

entender que não pertencem ao programa do processo seletivo, cabendo à Comissão de Seleção decidir, de plano, sobre a procedência da alegação.

6.2.4. Os candidatos que se apresentarem depois do horário estabelecido não poderão realizar as provas.

6.2.5. Se o número de candidatos o exigir, eles serão divididos em grupos de no máximo três, observada a ordem de inscrição, para fins de sorteio e realização da prova.

6.2.6. As notas da prova didática serão atribuídas após o término das provas de todos os candidatos.

7. Os pesos das provas são os mesmos estabelecidos no Regimento da Escola de Comunicações e Artes e, para o cálculo da média individual, a soma dos pesos será o quociente de divisão.

8. Serão considerados habilitados os candidatos que alcançarem, da maioria dos examinadores, nota mínima sete.

9. O programa base do processo seletivo será o seguinte: História da Arte

Da Grécia Clássica à Idade Média

01. Grécia arcaica e clássica. A questão do Belo na filosofia grega clássica: Platão e Aristóteles. A arte Helenística.

02. Roma: a legado etrusco e a arte da República. A arte da Roma Imperial: arquitetura, escultura, arte mural. Pensadores latinos: de Cícero ao Pseudo-Longinus. Plotino e o neo-platonismo. Arte cristã primitiva. O Império Cristão do Oriente: Bizâncio. Do estilo românico ao estilo gótico. A questão da imagem nas filosofias de Santo Agostinho e São Tomás de Aquino.

Do Século XV até o Século XVIII

03. O Renascimento na Itália: pintura e arquitetura em Florença. A escultura até Michelangelo. A pintura no estúdio clássico. A pintura flamenga. A difusão da Arte do Renascimento na Europa.

04. A pintura na Europa Setentrional: clássicos e anti-clássicos.

05. Maneirismo na Itália: A arte de corte. As academias. A crise religiosa e a arte da contra-reforma. A expansão do maneirismo na Europa. A pintura na Itália: os venezianos.

06. Arquitetura e escultura em Roma e na Itália: Bernini e Borromini. Caravaggio e sua escola. Arquitetura barroca em vários países. Pintura barroca na Europa.

07. O rococó em suas linguagens: arquitetura, escultura e pintura.

Do Século XVIII até meados do Século XIX

08. O Neoclassicismo como superação do gosto do Ancien Régime – seus aspectos conservadores e inovadores. Neoclassicismo versus Romantismo: as teorias de WINCKELMANN versus as de Burke: o desenvolvimento da pintura na Inglaterra, França e Alemanha.

09. O ideário do Iluminismo na crítica de arte de Diderot e na arte do século XVIII europeu.

10. Os artistas reestruturando tradições: David, Ingres, Constable, Turner, Géricault, Delacroix, C.D. Friedrich. Início da capitulação acadêmica: absorção pela academia dos códigos românticos e realistas. O heroísmo da vida moderna: a vida contemporânea na arte do Romantismo e do Realismo. Coubert rompendo com a tradição da pintura europeia.

Arte e Meio Artístico – Brasil Século XIX

11. a) Institucionalização do ensino artístico; b) Academia e o conceito de arte nacional; c) Naturalismo e o conceito da arte nacional; d) Arte erudita e os novos meios de reprodução da imagem: impressões; e) História e Crítica de Arte.

10. É de responsabilidade do candidato o acompanhamento do andamento do processo seletivo, por meio de acesso ao link <https://uspdigital.usp.br/gr/>, à página institucional da Escola de Comunicações e Artes, link [http://www3.eca.usp.br/assistencias/ata/concursos/docentes/temporario\\_e\\_às\\_publicações\\_no\\_Diário\\_oficial\\_do\\_estado\\_de\\_São\\_Paulo](http://www3.eca.usp.br/assistencias/ata/concursos/docentes/temporario_e_às_publicações_no_Diário_oficial_do_estado_de_São_Paulo).

11. O não comparecimento do candidato às provas programadas implicará automaticamente sua desistência do processo seletivo.

12. O relatório da Comissão de Seleção será apreciado pelo Conselho Técnico Administrativo da Escola de Comunicações e Artes, para fins de homologação, após exame formal.

13. A contratação será por prazo determinado e vigorará a partir da data do exercício e até 31/07/2019, com possibilidade de prorrogações, desde que a soma dos períodos não ultrapasse o prazo de dois anos.

14. Os docentes contratados por prazo determinado ficarão submetidos ao Estatuto dos Servidores da Universidade de São Paulo e vinculados ao Regime Geral da Previdência Social – RGPS.

15. São condições de admissão:

I. Estar apto no exame médico pré-admissional realizado pela USP;

II. Ser autorizada a acumulação, caso o candidato exerça outro cargo, emprego ou função pública;

III. No caso de candidato estrangeiro aprovado no processo seletivo e convocado para contratação, apresentar visto temporário ou permanente que faculte o exercício de atividade remunerada no Brasil.

Maiores informações, bem como as normas pertinentes ao processo seletivo, encontram-se à disposição dos interessados na Assistência Acadêmica da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, situada na Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – 1º andar sala 127 – Cidade Universitária Armando de Salles Oliveira.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

Comunicado

A Congregação da Escola de Comunicações e Artes, em reunião ordinária realizada em 27.06.2018, aprovou a inscrição do Prof. Dr. Luiz Alberto Beserra de Farias, ao concurso para a obtenção do título de Livre-Docente junto ao Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo, na especialidade de "Relações Públicas: Propósitos Históricos, Teóricos, Públicos e Opinião Pública". Programa: 01. Teoria e História das Relações Públicas; 02. Estratégias de Relacionamento com a Mídia; 03. Ciência Política; 04. Teoria da Opinião Pública; 05. Pesquisa de Opinião Pública; 06. Ética e Legislação em Comunicação Social e Relações Públicas; 07. Relações Públicas Internacionais; 08. Comunicação Pública; 09. Planejamento de Relações Públicas.

Integram a Comissão Julgadora, aprovada na mesma sessão, os Profs. Drs: Paulo Roberto Nassar de Oliveira/Professor Titular/CRP/ECA (1º Presidente), Eneus Trindade Barreto Filho/Professor Associado/CRP/ECA, Lineide do Lago Salvador Mosca/Professora Associada/FLCH, Claudio Guimarães Cardoso/Professor Associado/UFBA e Ricardo Ferreira Freitas/Professor Associado/UERJ, como Membros Titulares e os Profs. Drs: Mitsuru Higuchi Yanaze/Professor Titular/CRP/ECA (2º Presidente), Maria Clotilde Perez Rodrigues/Professora Titular/CRP/ECA, Karina Toledo Solha/Professora Associada/CRP/ECA, Monica Herman Salem Caggiano/Professora Associada/FD e Oscar Hipólito/Professor Titular/IFSC, como Membros Suplentes.

## FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

EDITAL ATAC 048/2018

HOMOLOGAÇÃO

Referente ao EDITAL ATAC 067/2017

Foi realizado nesta Faculdade, no período de 04 a 08 de junho de 2018, o concurso de títulos e provas visando a obtenção do título de Livre-Docente, com base nas disciplinas: AUT0276 - Desempenho térmico, arquitetura e urbanismo; AUT0225 - Conforto ambiental em espaços urbanos abertos; AUT5815 - Projeto arquitetônico: critérios para adequação climática das edificações; AUT5823 - Conforto ambiental em

espaços urbanos abertos, do Departamento de Tecnologia da Arquitetura da FAUUSP, conforme Edital ATAC 067/2017, no qual estava inscrito o candidato: LEONARDO MARQUES MONTEIRO, processo nº 2018.1.203.16.4. Integrou a Comissão Julgadora, como membros titulares, os Professores Doutores: Eugênio Fernandes Queiroga, presidente - AUP/FAUUSP; Ualfrido Del Carlo - AUT/FAUUSP; Arlindo Tribess - EP/USP; Marta Adriana Bastos Romero - UNB e Margarete Cristiane de Costa Trindade Amorim - UNESP. Terminadas as provas, o Dr. LEONARDO MARQUES MONTEIRO, foi indicado a receber o título de Livre-Docente junto ao Departamento de Tecnologia da Arquitetura da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. O resultado do concurso foi homologado pela Congregação desta Faculdade, em sessão de 28.06.2018. Assistência Técnica Acadêmica da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

EDITAL ATAC 049/2018

HOMOLOGAÇÃO

Referente ao EDITAL ATAC 067/2017

Foi realizado nesta Faculdade, no período de 11 a 14 de junho de 2018, o concurso de títulos e provas visando a obtenção do título de Livre-Docente, com base nas disciplinas: AUT0213 - O Projeto da Iluminação no Exercício da Arquitetura; AUT0274 - Luz, Arquitetura e Urbanismo; AUT5817 - Iluminação Natural - Diretrizes de Projeto, do Departamento de Tecnologia da Arquitetura da FAUUSP, conforme Edital ATAC 067/2017, no qual estava inscrito o candidato: PAULO SERGIO SCARAZZATO, processo nº 2018.1.206.16.3. Integrou a Comissão Julgadora, como membros titulares, os Professores Doutores: Joana Carla Soares Gonçalves, presidente - AUT/FAUUSP; Mônica Junqueira de Camargo - AUH/FAUUSP; João Roberto Gomes de Faria - UNESP/Bauru; Doris Catharine Cornelie Knatz Kowalowski - FEC/Campinas e Rosana Maria Caram Franieck - IAUUSP. Terminadas as provas, o Dr. PAULO SERGIO SCARAZZATO, foi indicado a receber o título de Livre-Docente junto ao Departamento de Tecnologia da Arquitetura da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. O resultado do concurso foi homologado pela Congregação desta Faculdade, em sessão de 28.06.2018. Assistência Técnica Acadêmica da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

COMUNICADO

Referente ao EDITAL ATAC 008/2018

A Congregação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade de São Paulo, em sessão de 28.06.2018, nos termos do Artigo 166, do RGUSP, apreciou as inscrições dos candidatos inscritos no concurso público de títulos e provas para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, referência MS-3.1, em Regime de RDIDP, claro/cargo nº 1234447, área de conhecimento de História da Arquitetura, História da Arte e Técnica, junto ao Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, em que estão inscritos 24(vinte e quatro) candidatos: Deferidos: inscrição nº 339 - Eloisa Dezen-Kempler; inscrição nº 382 - Renata Pedrosa Romeiro; inscrição nº 1142 - Roberta Lucas Scatolim; inscrição nº 1211 - Fellipe De Andrade Abreu e Lima; inscrição nº 1313 - Patrícia Martins Santos Freitas; inscrição nº 2803 - Igor Renato Machado De Lima; inscrição nº 4066 - Renata Maria De Almeida Martins; inscrição nº 4081 - Angela Vido Nadur; inscrição nº 4102 - Fernanda F. Marinho Camara; inscrição nº 4270 - Solange Moura Lima De Aragão; inscrição nº 4299 - Roseli Maria Martins Delboux; inscrição nº 4443 - Lilian Cristina Schreiner; inscrição nº 4466 - Ana Paula Nascimento; inscrição nº 4472 - Mirandulina Maria M. Azevedo; inscrição nº 4500 - Sabrina Studart F.Costa; inscrição nº 4510 - Adriana Sanajotti Nakamoto; inscrição nº 4512 - Carlos Eduardo Riccioppo Freitas; inscrição nº 4528 - Gabriel Dos Santos Frade; inscrição nº4543 - Ana Lúcia Ceravolo; inscrição nº 4546 - Paulo César Garcez Marins; inscrição nº 4548 - César Augusto Sartorelli; inscrição nº 4551 - Mylene Gaudet e inscrição nº 4552 - Francisc De C. Dias De Andrade, declarando-os inscritos. Indeferido: inscrição nº 4529 - Camila Cristina Souza Lima. Na mesma sessão foi aprovado a seguinte Comissão Julgadora: MEMBROS TITULARES: Professores Doutores: Maria Lucia Cairá Gitahy (AUH/FAUUSP) – Presidente, Annateresa Fabris (USP), Laymert Garcia dos Santos (UNICAMP), Gustavo Rocha Peixoto (UFRJ) e Rafael de Bivar Marques (FFLCH-USP). MEMBROS SUPLENTEs: Professores Doutores: Paulo Knauss de Mendonça (UFF); Roberto Luis Torres Conduru (UERJ); Valéria Piccoli Gabriel da Silva (Pinacoteca); Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira (UFRJ); Ricardo Nascimento Fabrini (USP); Eduardo Góes Neves (USP); Beatriz Perrone-Moisés (USP); João Marcos de Almeida Lopes (USP); Marcia Maria Arcuri Suner (UFOP); Carlos Alberto Etchevarne (UFBA); Margareth Aparecida Campos da Silva Pereira (UFRJ) e Rodrigo Almeida Bastos (UFSC); Flávio de Lemos Carsalade (UFMG); Leonardo Barci Castriota (UFMG); Eugênio de Ávila Lins (UFBA); Gabriela Pellegrini Soares (USP); Fania Fridman (UFRJ); Eliane Cristina Deckmann Fleck (UNISINOS); Iris Kantor (USP) e Fernando Torres Londonô (PUC). Assistência Técnica Acadêmica da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

## FACULDADE DE EDUCAÇÃO

FACULDADE DE EDUCAÇÃO

EDITAL FEUSP nº 49/2018

RESULTADO FINAL E HOMOLOGAÇÃO

O Diretor da Faculdade de Educação da USP torna público o Resultado Final do Processo Seletivo para Contratação de um Professor Contratado III (Professor Doutor) ou Professor Contratado II (Assistente) ou Professor Contratado I (Auxiliar), por prazo determinado, em jornada de 12 horas semanais, até 01/07/2019, para atuar nas disciplinas: EDM 0321 - Metodologia do Ensino de Matemática; EDM 0341 - Fundamentos Teórico-Metodológicos do Ensino de Matemática, EDM 0343 - Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências, EDM 0615 - Educação Matemática (Pedagogia), EDM 0427 - Metodologia do Ensino de Matemática I e EDM 0428 - Metodologia do Ensino de Matemática II (Licenciatura), em conformidade com o Edital FEUSP 26/2018. Classificação/Nome do Candidato: 1º) Zaqueu Vieira Oliveira. Tendo em vista o resultado acima discriminado, a Comissão de Seleção do Processo Seletivo apresentou o Relatório Final ao Chefe do EDM, que o aprovou "ad referendum" do Conselho em 22/06/2018, e à Direção da Faculdade de Educação/USP, que o aprovou, "ad referendum" do Conselho Técnico Administrativo, em 26/06/2018.

Comunicado

A Diretoria da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo comunica que a Congregação desta Faculdade, em sua 499ª Reunião Ordinária, realizada no dia 28/06/2018, aceitou a inscrição do Professor Doutor Rubens Barbosa de Camargo ao Concurso para obtenção do título de Livre-Docente, Área de Conhecimento "Política e Gestão da Educação", nas disciplinas: "EDA0101 – Fundamentos Econômicos da Educação (Pedagogia)", "EDA0668 – Financiamento da Educação Básica no Brasil (Pedagogia)", "EDA5013 – Financiamento da Educação e Gestão Democrática do Ensino Público: Concepções, Processos e Implantações de Políticas Educacionais Recentes (Pós-Graduação)" e "EDA5061 – Financiamento da Educação Básica no Brasil: Aspectos Legais e Políticos (Pós-Graduação)", junto ao Departamento de Administração Escolar e Economia da Educação (EDA) da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, de acordo com o Edital FEUSP nº 18/2018. Nessa mesma reunião, a Congregação indicou para compor a Comissão Examinadora os seguintes membros: Titulares - Professores Doutores Romualdo Luiz Portela de Oliveira (Professor Titular do EDA/FEUSP), Vitor Henrique Paro (Professor Titular do EDA-aposentado), José Marcelino de Resende Pinto (Professor Associado da FFLCRP), Teise de Oliveira Guarana Garcia (Professora Associada da FFLCRP)

e Maria Dilméia Espindola Fernandes (Professora Titular da UFMS) para Titulares e, para Suplentes os Professores Doutores Carmen Sylvia Vidigal Moraes (Professor Titular do EDA/FEUSP), Lisete Regina Gomes Arelaro (Professora Titular do EDM/FEUSP-aposentada), Ângelo Ricardo de Souza (Professor Associado da UFPR), Thereza Maria de Freitas Adrião (Professora Livre-docente da FE/UNICAMP), Nalú Farenzena (Professora Associada da UFRGS), Luiz de Sousa Júnior (Professor Associado da UFPA), Otaviano Helene (Professor Associado do IF/USP), Vera Maria Vidal Peroni (Professora Doutora da UFRGS), Nelson Cardoso Amaral (Professor Associado II da UFGO-aposentado), e Gladys Beatriz Barreyro (Professora Associada da EACH/USP). Na mesma reunião, em atendimento ao disposto no Artigo 193 – A do Regimento Geral da USP (alterado pela Resolução USP-7.194, de 27-4-2016), a Congregação indicou o Professor Doutor Romualdo Luiz Portela de Oliveira (Professor Titular do EDA/FEUSP), pela unanimidade dos presentes, para a Presidência da Comissão Examinadora do referido concurso.

Comunicado

A Diretoria da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo comunica que a Congregação desta Faculdade, em sua 499ª Reunião Ordinária, realizada no dia 28/06/2018, aceitou a inscrição da Professora Doutora Lúcia Helena Sasseron Roberto ao Concurso para obtenção do título de Livre-Docente na Área de Conhecimento de "Ensino de Ciência e Matemática", nas disciplinas: "EDM0329 – Metodologia do Ensino de Ciências (Pedagogia)", "EDM0425 – Metodologia do Ensino de Física I (Licenciatura)", "EDM0426 – Metodologia do Ensino de Física II (Licenciatura)" e "EDM5112 – Conceitos, Práticas e Reflexões para a Investigação de Processos Argumentativo em Sala de Aula em Ciências (Pós-Graduação)", junto ao Departamento de Metodologia do Ensino e Educação Comparada (EDM) da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, de acordo com o Edital FEUSP nº 18/2018. Nessa mesma reunião, a Congregação indicou para compor a Comissão Examinadora os seguintes membros: Titulares - Maurício Pietrocola Pinto de Oliveira (Professor Titular do EDM/FEUSP), Martha Marandino (Professora Associada do EDM/FEUSP), Rosária da Silva Justi (Professora Titular da UFMG), Maria José Pereira Monteiro de Almeida (Professora Titular da UNICAMP) e Isabel Gomes Rodrigues Martins (Professora Associada IV da UFRJ), para Titulares e, para Suplentes os Professores Doutores Marcelo Giordan Santos (Professor Titular do EDM/FEUSP), Manoel Orisvaldo de Moura (Professor Titular do EDM/FEUSP-aposentado), Saete Linhares Queiroz (Professora Associada do IQSC/USP), Luis Paulo de Carvalho Piassi (Professor Associado da EACH/USP), José André Peres Angotti (Professor Titular da UFSC-aposentado), Elio Carlos Ricardo (Professor Associado do EDM/FEUSP), Ermelinda Moutinho Pataca (Professora Associada do EDM/FEUSP), Jesuina Lopes de Almeida Pacca (Professora Livre-Docente do IF/UJP-aposentada); Silvânia Sousa do Nascimento (Professora Titular da UFMG) e Roberto Nardi (Professor Livre-Docente da UNESP-Bauru/SP). Na mesma reunião, em atendimento ao disposto no Artigo 193 – A do Regimento Geral da USP (alterado pela Resolução USP-7.194, de 27-4-2016), a Congregação indicou a Professor Doutor Maurício Pietrocola Pinto de Oliveira (Professor Titular do EDM/FEUSP), pela unanimidade dos presentes para a Presidência da Comissão Examinadora do referido concurso.

## FACULDADE DE ODONTOLOGIA

EDITAL FO 11/2018

INDICAÇÃO DA COMISSÃO JULGADORA E DATAS PARA O CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS VISANDO AO PROVIMENTO DE 01 (UM) CARGO DE PROFESSOR DOUTOR JUNTO AO DEPARTAMENTO DE ESTOMATOLOGIA DA FACULDADE DE ODONTOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

A Congregação da Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo, em sessão de 28 de junho de 2018, APROVOU os nomes indicados para compor a Comissão Julgadora para o concurso público de títulos e provas visando ao provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor junto ao Departamento de Estomatologia, disciplina de Clínica Integrada, da Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo, conforme Edital FO nº 42/2017 Como membros titulares os Professores Doutores: Miriam Lacalle Turbino, Professora Associada do Departamento de Dentística da Faculdade de Odontologia de São Paulo; Atlas Edson Moleros Nakamae, Professor Associado do Departamento de Prótese da Faculdade de Odontologia de São Paulo; Celso Augusto Lemos Júnior, Professor Associado do Departamento de Estomatologia da Faculdade de Odontologia de São Paulo; Márcio Zaffalon Casati, Professor Titular da Faculdade de Odontologia de Piracicaba da Universidade Estadual de Campinas e Paulo Zárate Pereira, Professor Associado da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal do Mato Grosso do Sul. Como membros suplentes, os Professores Doutores: Dalton Luiz de Paula Ramos, Professor Titular do Departamento de Odontologia Social da Faculdade de Odontologia de São Paulo; Manoel Damiano de Sousa Neto, Professor Titular do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Paulo Augusto Pires Milani, Professor Adjunto da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Luiz Alberto Plácido Penna, Professor Doutor da Faculdade de Odontologia da Universidade Metropolitana de Santos e Wagner José Silva Ursi, Professor Doutor da Universidade Estadual de Londrina. Para presidir os trabalhos, foi indicado o Professora Doutora Miriam Lacalle. O concurso será realizado no período de 30 de julho a 03 de agosto de 2018.

EDITAL FO 12/2018

CONVOCAÇÃO DOS CANDIDATOS PARA O CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS VISANDO AO PROVIMENTO DE 01 (UM) CARGO DE PROFESSOR DOUTOR JUNTO AO DEPARTAMENTO DE ESTOMATOLOGIA DA FACULDADE DE ODONTOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

O Diretor da Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo CONVOCA os candidatos Karen Muller Ramalho Eboli, RG 28.465.378-0; Piero Rocha Zanardi, RG 34.918.000-3; Talita Girio Carnaval Nishida, RG 30.488.355-4; Karín Sá Fernandes, RG 32.796.491-1; Alexandre Hugo Llanos, RG 12.262.698-9; Eduardo Inada, RG 17.478.238-X; Marcio Augusto de Oliveira, RG 27.477.680-7; Ana Lucia Noronha Francisco, RG 1086914601; Mauricio José Tornelli, 13.575.926-2, inscritos no concurso público de títulos e provas visando ao provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor junto ao Departamento de Estomatologia da Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo, conforme Edital FO 42/2017 para o início do concurso, no dia 30 de julho de 2018, às 8 horas, na Sala da Congregação desta Unidade, à Av. Professor Lineu Prestes, 2227 – Cidade Universitária – São Paulo/SP, munidos de documento de identidade.

## FACULDADE DE SAÚDE PÚBLICA

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Faculdade de Saúde Pública

Edital FSP 043/2018 - RESULTADO FINAL/HOMOLOGAÇÃO CONCURSO PARA PROFESSOR TITULAR, JUNTO AO DEPARTAMENTO DE SAÚDE AMBIENTAL

Candidatos: Dr. Marco Aurelio Guimarães

Dr.º Deisy de Freitas Lima Ventura

RELATÓRIO FINAL

No dia 08 de junho de 2018, às 8h00, foram abertos os trabalhos pelo Professor Titular Arlindo Philippi Jr.do Departamento de Saúde Ambiental da Faculdade de Saúde Pública/USP, Presidente da Comissão Julgadora, que recepcionou os demais componentes Professores Titulares Andréa Luísa Zhoui Laschefski do Departamento de Antropologia e Arqueologia da Universidade Federal de Minas Gerais; Dimas Floriani da Universidade Federal do Paraná/UFPR, Luís Virgílio Afonso da Silva do Departamento

de Direito do Estado da Faculdade de Direito/USP; José Ricardo de Carvalho Mesquita Ayres do Departamento de Medicina Preventiva da Faculdade de Medicina/USP. A seguir, deu-se início aos trabalhos com a elaboração do horário das provas e sua aprovação pelos candidatos. Às 08h37m, cumprindo o estabelecido pelo artigo 156 e parágrafos, do Regimento Geral da USP, deu-se início à Prova Pública Oral de Eruição, na Sala Cyro Ciari Júnior. O candidato Marco Aurelio Guimarães fez sua exposição em 55 minutos sobre o tema "Bioética e Pesquisa". Em sua prova de Eruição, o candidato apresentou uma perspectiva histórica do conceito de bioética. Foi uma apresentação didática, mas sem o necessário aprofundamento crítico e reflexivo condizente com uma prova de erudição em concurso para o provimento de cargo de professor titular. Às 09h40m, a candidata Deisy de Freitas Lima Ventura fez sua exposição em 48 minutos sobre o tema "Ética e Saúde Global". Em sua prova de Eruição, a candidata apresentou conhecimento amplo e profundo sobre o tema escolhido, demonstrando capacidade crítica e reflexões compatíveis com o nível do concurso. Às 11h06, de acordo com o estabelecido pelos parágrafos 1.º e 2.º do artigo 39 do Regimento da Faculdade de Saúde Pública/USP, deu-se início à Prova Pública de Arguição na Sala Cyro Ciari Júnior. O candidato Marco Aurelio Guimarães, respondeu às questões dos examinadores, porém carecendo de maior diálogo com a área do concurso. A candidata Deisy de Freitas Lima Ventura, respondeu às questões dos examinadores, demonstrando forte aderência à área do concurso. A Comissão Julgadora fez o Julgamento dos Títulos, conforme disposto nos artigos 154 e 155 do Regimento Geral da USP, tendo sido emitidos pareceres circunstanciados sobre os títulos dos candidatos. Esses pareceres estão anexos a este relatório. Após o término das provas, os membros da Comissão Julgadora atribuíram notas aos candidatos. Observado o constante no artigo 159, § único e §1.º do artigo 161, do Regimento Geral da USP, a candidata Deisy de Freitas Lima Ventura obteve cinco indicações, dos seguintes professores: Arlindo Philippi Jr., Andréa Luísa Zhoui Laschefski, Dimas Floriani, Luís Virgílio Afonso da Silva e José Ricardo de Carvalho Mesquita Ayres. Os resultados do concurso foram proclamados em sessão pública, na Sala Rodolfo dos Santos Mascarenhas. O Quadro de Notas e demais documentos pertinentes ao Concurso estão apenas ao Processo nº 17.1.584.6.0. A Congregação da Faculdade de Saúde Pública-USP reunida em sua 5ª sessão ordinária, realizada em 28/06/2018, homologou o Relatório Final da Comissão Julgadora do concurso, por unanimidade, com 21 (vinte e um) votos a favor.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FACULDADE DE SAÚDE PÚBLICA

Edital FSP/045/2018

Processo Seletivo para contratação de 01 (um) docente por prazo determinado, como Professor Contratado III (Professor Doutor), junto ao Departamento de Nutrição. Edital FSP 016/2018

Candidata: Dr.º Carla Adriano Martins

RELATÓRIO FINAL

No dia 19 de junho de 2018, às 8h30, na sala Paulo de Azevedo Antunes foram abertos os trabalhos pela Professora Associada Dirce Maria Lobo Marchioni, na qualidade de Presidente dos trabalhos, instalou a Comissão Julgadora com a presença da Professora Doutora Mônica Glória Neumann Spinelli – Universidade Presbiteriana Mackenzie e Professora Doutora Ana Maria de Souza Pinto – Departamento de Saúde, Clínica e Instituições da Universidade Federal de São Paulo/UNIFESP, que a seguir elaboraram as listas de pontos para a Prova Escrita. Se apresentaram para o Processo Seletivo as candidatas: Carla Adriano Martins, Fernanda Nascimento Pereira. A candidata Carolina Menezes Ferreira não compareceu. Ato contínuo, às 8h55, as candidatas tomaram conhecimento do Horário do Processo Seletivo e da lista de 20 pontos da Prova Escrita. No dia 20 de junho de 2018, às 8h55, na sala Paulo de Azevedo Antunes, com a presença da candidata Carla Adriano Martins, sendo que a candidata Fernanda Nascimento Pereira não compareceu, a candidata Carla Adriano Martins sorteou o Ponto de número 6, intitulado "Considerando o ambiente de sala de aula, os processos de ensino e aprendizagem, e a partir de vivências e experiências profissionais prévias, elabore uma aula (conteúdo e estratégias didáticas) sobre técnicas e habilidades culinárias como parte das ferramentas para o nutricionista" da Prova Escrita. Às 9h00 a candidata recebeu folhas pautadas e rubricadas pela comissão julgadora para fazer anotações no período de consulta de 60 minutos. Às 9h06, a candidata munida, apenas das folhas utilizadas no período de consulta iniciou a redação do texto, dispondo de 4 (quatro) horas. A candidata fez uso do microcomputador e impressora, tendo sido observadas as Normas aprovadas pela Congregação, anexadas ao relatório. Às 14h06, a candidata entregou a prova. Foram feitas cópias do texto final aos membros da Comissão Julgadora. Às 14h45, em sessão pública, na sala Rodolfo dos Santos Mascarenhas, procedeu-se a leitura da prova escrita da candidata. Ao elaborar a prova escrita, que era o planejamento de uma aula, que compreendesse conteúdo e estratégias de ensino e aprendizagem, iniciou estabelecendo os objetivos didáticos, as atividades teórico-práticas e o tempo destinado a cada uma delas. Explicou o conteúdo que seria dado em aula, que está alicerçado em referências nacionais e internacionais. Indicou para consulta complementar blogs de fontes confiáveis. Fez referência à política pública brasileira e também ao Guia Alimentar para a População Brasileira. Fez o relacionamento do tema com alimentação coletiva e estabeleceu formas de avaliação e de sedimentação do conteúdo. No entanto, sentiu-se ausência de exemplos práticos do que seriam as habilidades culinárias, por exemplo. Sentiu-se ainda que aspectos importantes das habilidades culinárias como ferramenta para a nutricionista não foram devidamente explorados, por exemplo: que podem proporcionar redução de custo, melhoria das características sensoriais das preparações, menos desperdício e otimização do serviço, entre outros, considerando a área de conhecimento e Programa do processo seletivo. O desempenho da candidata está refletido no quadro de notas. No mesmo dia, às 15h00, na sala Rodolfo dos Santos Mascarenhas, a candidata tomou conhecimento dos pontos da prova didática e estando de acordo, sorteou o ponto de número 8 " Considerando o ambiente de sala de aula, os processos de ensino e aprendizagem, e a partir de vivências e experiências profissionais prévias, elabore uma aula sobre planejamento, elaboração e análise de cardápios para coletividade". No dia 21 de junho de 2018, às 15h05, na sala Pedro Egidio, em Sessão pública, foi realizada a Prova Didática da candidata. A aula da candidata Carla Adriano Martins teve duração de 54 minutos. Na prova didática, como aspectos positivos, a candidata planejou a aula com metodologias ativas, buscando integrar o aluno ao processo de aprendizagem e trouxe exemplos de sua prática profissional. No entanto houve falta de sequência lógica na elaboração e apresentação da aula. Apresentou conceitos incorretos, falta de citação de algumas referências, ou seja, falta de crédito a autores citados. Ao término das provas, em sessão fechada a comissão julgadora atribuiu individualmente as notas à candidata. Ato contínuo, em sessão pública, na sala Rodolfo dos Santos Mascarenhas, procedeu-se a proclamação dos resultados. A Comissão Julgadora, por unanimidade, indicou a candidata Doutora Carla Adriano Martins, para contratação por prazo determinado para Professor Contratado III (Professor Doutor), junto ao Departamento de Nutrição da Faculdade de Saúde Pública, da Universidade de São Paulo. As notas obtidas pela candidata e os demais documentos pertinentes ao Concurso encontram-se apenas ao Processo 2018.1.534.6.3.

O presente relatório foi aprovado "Ad Referendum" do CTA, em 25.06.2018.