

## COMUNICADO

Referente ao Edital ATAc 067/2017.

A Congregação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade de São Paulo, em sessão de 27.03.2018, nos termos do Artigo 166, do RGUSP, apreciou e julgou em ordem a inscrição do candidato **GIORGIO GIORGI JUNIOR**, processo nº 2018.1.205.16.7, inscrito no concurso de títulos e provas visando à obtenção do título de Livre-Docente, com base nas disciplinas: AUP0446 – Design do objeto; AUP 0471- Design: da Revolução Industrial Mecânica à Eletroeletrônica e AUP 2422 - Fundamentos do Projeto: Experimentação e Materialidade, do Departamento de Projeto da FAUUSP, declarando-o inscrito. Na mesma sessão foi aprovado o programa, bem como, a seguinte Comissão Julgadora: MEMBROS TITULARES: 1. Ricardo Marques de Azevedo - AUH/FAUUSP – Presidente; 2. Maria Cecilia Loschiavo dos Santos - AUP/FAUUSP; 3. Heliodoro Teixeira Bastos Filho – ECA/USP; 4. Elaine da Graça de Paula Caramella – PUC/SP e 5. Haroldo Gallo – UNICAMP. MEMBROS SUPLENTEs: 1. Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli - AUP/FAUUSP; 2. Paulo Eduardo Fonseca de Campos - AUP/FAUUSP; 3. Bruno Roberto Padovano - AUP/FAUUSP; 4. Maria Cecilia França Lourenço - AUH/FAUUSP; 5. Artur Simões Rozestraten - AUT / AUUSP; 6. Rafael Antonio Cunha Perrone - AUP/FAUUSP; 7. Joubert José Lancha-IAU/USP; 8. Irene de Araujo Machado – ECA/USP; 9. Marcelo Tramontano – IAU/USP; 10. Cecilia Almeida Salles – PUC/SP; 11. Christine Greiner – PUC/SP; 12. Denise Barcellos Pinheiro Machado – FAU/UFRJ; 13. Luise Weiss – UNICAMP; 14. Ernesto Giovanni Boccara – UNICAMP e 15. Joaquim de Salles Redig de Campos – PUC-RJ. Programas: 1. Aspectos de projeto e produção industrial; 2. Experimentação e consciência do suporte físico; 3. Sintaxe no design: materiais e processos de produção; 4. Fundamentos de Biônica como estratégia metodológica de experimentação no design de produtos; 5. Paradigmas da revolução industrial mecânica no design de produtos; 6. Paradigmas da revolução industrial eletroeletrônica no design de produtos; 7. A revolução eletroeletrônica como requalificação da mecânica; 8. A presença do design de produtos em múltiplas esferas da vida e da cultura contemporâneas; 9. Especificidades do design de produtos industriais; 10. Fundamentos de linguagem do design de produtos; 11. Sintaxe, materialidade e experimentação no design de produtos; 12. Projeto, representação e linguagem no design de produtos; 13. Poética e técnica no design de produtos; 14. Memória e inovação no design de produtos e 15. Sintaxe e inovação no design de produtos. Assistência Técnica Acadêmica, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade de São Paulo.