

COMUNICADO

Referente ao Edital ATAc 067/2017.

A Congregação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade de São Paulo, em sessão de 27.03.2018, nos termos do Artigo 166, do RGUSP, apreciou e julgou em ordem a inscrição do candidato **PAULO SERGIO SCARAZZATO**, processo nº 2018.1.206.16.3, inscrito no concurso de títulos e provas visando à obtenção do título de Livre-Docente, com base nas disciplinas: AUT0213 - O Projeto da Iluminação no Exercício da Arquitetura; AUT0274 - Luz, Arquitetura e Urbanismo; AUT 5817 - Iluminação Natural – Diretrizes de Projeto, do Departamento de Tecnologia da Arquitetura da FAUUSP, declarando-o inscrito. Na mesma sessão foi aprovado o programa, bem como, a seguinte Comissão Julgadora:

MEMBROS TITULARES: 1. Joana Carla Soares Gonçalves – AUT/FAUUSP, presidente; 2. Mônica Junqueira de Camargo - AUH/FAUUSP; 3. João Roberto Gomes de Faria – UNESP/Bauru; 4. Doris Catharine Cornelie Knatz Kowaltowski –FEC/Campinas e 5. Rosana Maria Caram – IAUUSP. **MEMBROS SUPLENTEs:** 1. Marcelo de Andrade Romero - AUT/FAUUSP; 2. João Carlos de Oliveira César- AUT/FAUUSP; 3. Artur Simões Rozestraten - AUT/FAUUSP; 4. Rafael Antônio Cunha Perrone – AUP/FAUUSP; 5. Roberta Consentino Kronka Mülfarth - AUT/FAUUSP; 6. Nilton Ricoy Torres - AUT/FAUUSP; 7. Leandro da Silva Medrano - AUH/FAUUSP; 8. Lúcia Elvira Alicia Raffo de Mascaró – UFRGS; 9. Marta Adriana Bastos Romero – Unb; 10. Anderson Claro – UFSC; 11. Regina Coeli Ruschel – UNICAMP; 12. Pelópidas Cypriano de Oliveira – UNESP e 13. Miguel Aloysio Sattler – UFRGS.

Programas: 1. Iluminação natural na arquitetura: Retrospectiva histórica; 2. Iluminação natural do espaço arquitetônico: recomendações para projeto; 3. Iluminação artificial do espaço arquitetônico: recomendações para projeto; 4. Questões de luz no pensamento e obra de arquitetos contemporâneos; 5. Questões de luz no pensamento e obra de Lighting Designers Pioneiros e Contemporâneos; 6. O ensino da iluminação na formação do arquiteto; 7. Sistemas de iluminação natural – conceitos e técnicas projetivas; 8. Sistemas de iluminação artificial – conceitos e técnicas projetivas; 9. Luz, matéria-prima de arquitetura; 10. Poéticas da luz no espaço arquitetônico; 11. Perspectivas da pesquisa em iluminação natural e 12. Iluminação centrada no ser humano. Assistência Técnica Acadêmica, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade de São Paulo.