

## SUMÁRIO

<b>1. COMPOSIÇÃO DO QUADRO DOCENTE .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Composição do Quadro Docente.....</b>	<b>2</b>
<b>1.1.1. Grupo de Disciplinas de Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1.2. Grupo de Disciplinas de História da Arquitetura .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1.3. Grupo de Disciplinas de História da Arte.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1.4. Grupo de Disciplinas de História da Técnica .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1.5. Grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Docentes atuando na Pós-Graduação Interunidades.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3. Docentes Aposentados atuando na Pós-Graduação.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos .....</b>	<b>5</b>
<b>1.4.1. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos do Departamento.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4.2. Composição do Quadro de Funcionários alocados em Laboratório de Pesquisa do Departamento.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4.3. Participação de Funcionários em Colegiados e Comissões da FAU/USP .....</b>	<b>5</b>
<b>1.4.4. Participação de Funcionários em Eventos.....</b>	<b>6</b>
<b>2. ENSINO.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1. Graduação .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1.1. Disciplinas ministradas na Graduação – 1º. e 2º. semestres 2010” (obrigatórias e optativas).....</b>	<b>8</b>
<b>2.1.2. Orientações de Trabalhos Finais de Graduação – TFG .....</b>	<b>23</b>
<b>2.1.3. Orientações de Iniciação Científica (PIBIC, FAPESP, CNPq, FUPAM) .....</b>	<b>25</b>
<b>2.1.4. Monitoria.....</b>	<b>26</b>
<b>2.2. Pós-Graduação .....</b>	<b>28</b>
<b>2.2.1. Disciplinas de Pós-Graduação – 1º. e 2º. Semestre de 2010.....</b>	<b>28</b>
<b>2.2.2. Orientações em Andamento .....</b>	<b>34</b>
<b>2.2.2.1. Orientações de Mestrado em Andamento .....</b>	<b>34</b>
<b>2.2.2.2. Orientações de Doutorado em Andamento.....</b>	<b>39</b>
<b>2.2.2.3. Orientações de Pós-Doutorado em Andamento .....</b>	<b>45</b>
<b>2.2.3. Orientações Concluídas .....</b>	<b>47</b>
<b>2.2.3.1. Orientações de Mestrado Concluídas.....</b>	<b>47</b>
<b>2.2.3.2. Orientações de Doutorado Concluídas.....</b>	<b>48</b>
<b>2.2.3.3. Orientações de Pós-Doutorado Concluídas.....</b>	<b>50</b>

2.2.3.4. Orientações no Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE .....	51
2.2.4. Área de Concentração no Curso de Pós-Graduação .....	52
2.2.4.1. História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo .....	52
3. PESQUISA .....	57
3.1. Laboratórios de Pesquisa .....	58
3.1.1. Laboratório de Estudos de Urbanização, Arquitetura e Preservação - LAP .....	58
3.1.2. Laboratório de Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo - LABFAU .....	76
3.1.3. Laboratório de Informatização de Acervo - LABARQ .....	83
3.1.4. Laboratório de Modelos Tridimensionais - LABTRI .....	88
3.1.5. Laboratório de Urbanismo da Metrópole - LUME .....	91
Publicações de Livros e Capítulos de livros .....	97
3.2. Atividades de Pesquisa Individual dos Docentes .....	99
3.2.1. Projetos de Pesquisas .....	99
3.2.2. Grupos de Pesquisas certificados pela USP (diretório de pesquisa no Brasil – CNPq) .....	102
3.3. Coordenação de Convênios .....	104
3.4. Bolsas de produtividade em pesquisa e bolsas de estudo .....	105
3.5. Prêmios, distinções e homenagens (docentes e não-docentes Atividades Técnico-Administrativas) .....	105
4. EXTENSÃO .....	106
4.1. Publicações .....	107
4.1.1. Livros publicados .....	107
4.1.2. Capítulos de livros publicados .....	107
4.1.3. Organizações de publicações (livros, dossiês em revistas) .....	110
4.1.4. Artigos publicados em periódicos (completos e resumidos) .....	112
4.1.5. Trabalhos publicados em anais de eventos (completos e resumidos) .....	113
4.1.6. Artigos em jornais de notícias .....	115
4.1.7. Artigos em revistas (Magazine) .....	116
4.1.8. Entrevistas em Rádio e TV .....	116
4.1.9. Boletins, Informes e Outros .....	116
4.1.10. Produções Artísticas/Culturais .....	118
4.1.11. Produções Técnicas .....	118
4.1.12. Curadorias .....	120
4.2. Eventos .....	120

4.2.1. Participações em eventos no país .....	120
4.2.2. Trabalhos apresentados em eventos no país .....	126
A seguir mapa com o percentual indicativo dos itens 4.2.1 e 4.2.2.....	128
4.2.3. Participação em eventos no exterior.....	130
4.2.4. Trabalhos apresentados em eventos no exterior .....	131
4.2.5. Organizações de eventos.....	132
4.3. Participação dos Docentes em Comissões Julgadoras de Concursos e Bancas .....	133
4.3.1. Participação em Bancas Examinadoras de Concursos Públicos e Processos Seletivos .....	133
4.3.2. Participação em Comissões Julgadoras de Concurso para provimento de Cargo de Professor Titular e Livre-Docente.....	135
4.3.3. Participação em Bancas Examinadoras de Qualificação de Mestrado .....	136
4.3.4. Participação em Bancas Examinadoras de Dissertação de Mestrado .....	137
4.3.5. Participação em Bancas Examinadoras de Qualificação de Doutorado .....	142
4.3.6. Participação em Bancas Examinadoras de Tese de Doutorado.....	146
4.3.7. Participação em Bancas Examinadoras de Trabalho Final de Graduação - TFG .....	151
4.3.8. Participação em Comissões, Conselhos, Júris e Premiações.....	153
4.4. Participação em Conselhos Editoriais.....	155
4.5. Assessoria – Consultoria - Curso .....	155
5. ATIVIDADES DIDÁTICO-ADMINISTRATIVAS .....	157
5.1. Atividades Técnico-Administrativas .....	158
5.1.1. Congregação da FAU/USP .....	158
5.1.2. Conselho Técnico-Administrativo da FAU/USP .....	159
5.1.3. Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU/USP.....	159
5.1.4. Coordenação Didática de Setores e Seções.....	159
5.1.5. Participação em Comissões, Conselhos e Coordenações .....	160
6. SÍNTESE QUANTITATIVA DA PRODUÇÃO DOCENTE .....	174



## **1. COMPOSIÇÃO DO QUADRO DOCENTE**

### 1.1. Composição do Quadro Docente

#### 1.1.1. Grupo de Disciplinas de Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo

<b>Professores</b>	<b>TITULARES</b>	<b>REGIME DE TRABALHO</b>
	ANA LÚCIA DUARTE LANNA	RDIDP
<b>Professores</b>	<b>LIVRE DOCENTES</b>	<b>REGIME DE TRABALHO</b>
	MARIA LÚCIA CAIRA GITAHY	RDIDP
	JOSÉ TAVARES CORREIA DE LIRA	RDIDP
<b>Professores</b>	<b>DOUTORES</b>	<b>REGIME DE TRABALHO</b>
	LUIS ANTÔNIO RECAMÁN BARROS	RDIDP
	MARCOS DA COSTA BRAGA	RDIDP
	PAULO CÉSAR XAVIER PEREIRA	RDIDP

#### 1.1.2. Grupo de Disciplinas de História da Arquitetura

<b>Professores</b>	<b>TITULARES</b>	<b>REGIME DE TRABALHO</b>
	PAULO JULIO VALENTINO BRUNA	RTC
<b>Professores</b>	<b>LIVRE-DOCENTES</b>	<b>REGIME DE TRABALHO</b>
	BEATRIZ MUGAYAR KÜHL	RDIDP
	CARLOS AUGUSTO MATTEI FAGGIN	RDIDP
	HUGO MASSAKI SEGAWA	RDIDP
	MARIA LUCIA BRESSAN PINHEIRO	RDIDP
	MÁRIO HENRIQUE SIMÃO D'AGOSTINO	RDIDP
	MÔNICA JUNQUEIRA DE CAMARGO	RDIDP
<b>Professores</b>	<b>DOUTORES</b>	<b>REGIME DE TRABALHO</b>
	ANDREA BUCHIDID LOEWEN	RDIDP
	JOSÉ EDUARDO DE ASSIS LEFÉVRE	RTP
	LÚCIO GOMES MACHADO	RTC

### 1.1.3. Grupo de Disciplinas de História da Arte

Professores	<b>TITULARES</b>	<b>REGIME DE TRABALHO</b>
	MARIA CECÍLIA FRANÇA LOURENÇO	RDIDP
Professores	<b>LIVRE DOCENTES</b>	<b>REGIME DE TRABALHO</b>
	RICARDO MARQUES DE AZEVEDO	RDIDP
	LUIZ AMÉRICO DE SOUZA MUNARI	RDIDP
Professores	<b>DOUTORES</b>	<b>REGIME DE TRABALHO</b>
	AGNALDO ARICÊ CALDAS FARIAS	RDIDP
	LUCIANO MIGLIACCIO	RDIDP

### 1.1.4. Grupo de Disciplinas de História da Técnica

Professores	<b>DOUTORES</b>	<b>REGIME DE TRABALHO</b>
	FERNANDA FERNANDES DA SILVA	RDIDP

### 1.1.5. Grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo

Professores	<b>TITULARES</b>	<b>REGIME DE TRABALHO</b>
	MARTA DORA GROSTEIN	RDIDP
	MURILLO DE AZEVEDO MARX	RDIDP
	REGINA MARIA PROSPERI MEYER	RDIDP
	SUZANA PASTERNAK	RDIDP
Professores	<b>LIVRE-DOCENTES</b>	<b>REGIME DE TRABALHO</b>
Professores	<b>DOUTORES</b>	<b>REGIME DE TRABALHO</b>
	BEATRIZ PICCOLOTTO SIQUEIRA BUENO	RDIDP
	JONAS TADEU SILVA MALACO	RDIDP
	JORGE BASSANI	RDIDP
	JOSÉ PEDRO DE OLIVEIRA COSTA	RTC

### 1.2. Docentes atuando na Pós-Graduação Interunidades

**Docentes**

Marta Dora Grostein – PROCAM/USP  
Rebeca Scherer – PROLAM/USP

**1.3. Docentes Aposentados atuando na Pós-Graduação**

**Professores**

**TITULARES**

Ana Maria de Moraes Belluzzo  
Aracy Abreu Amaral  
Benedito Lima de Toledo  
Carlos Alberto Cerqueira Lemos  
Celso Monteiro Lamparelli  
Dácio Araújo Benedicto Ottoni  
Gustavo Neves da Rocha Filho  
Julio Roberto Katinsky  
Maria Irene Q.F. Smrecsanyi  
Maria Ruth Amaral de Sampaio  
Marlene Yurgel  
Nestor Goulart Reis Filho  
Rebeca Scherer



#### **1.4. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos**

##### **1.4.1. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos do Departamento**

<b>Nome</b>	<b>Descrição</b>
Silvia Freitas dos Santos	Secretária do Departamento
Clecinice dos Santos Collona	Secretária do Grupo de Disciplinas de História da Arte
Eneida Moraes de Paula	Secretária do Grupo de Disciplinas de História da Arquitetura Secretária do Grupo de Disciplinas de História da Técnica
Flávia Roberta de Oliveira Ribeiro	Secretária do Grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo
Maria Geralda da Silva	Secretária do Grupo de Disciplinas de Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo

##### **1.4.2. Composição do Quadro de Funcionários alocados em Laboratório de Pesquisa do Departamento**

<b>Nome</b>	<b>Alocação</b>
Mônica Silveira de Brito	Pesquisadora do Laboratório de Arquitetura e Preservação

##### **1.4.3. Participação de Funcionários em Colegiados e Comissões da FAU/USP**

<b>Nome</b>	<b>Alocação</b>
Eneida Moraes de Paula	Representante do AUH junto à Comissão GESPÚBLICA da FAU/USP, 2010.

**1.4.4. Participação de Funcionários em Eventos**

<b>Nome</b>	<b>Alocação</b>
Flávia Roberta de Oliveira Ribeiro	GeSec 2010.

## **2. ENSINO**

## 2.1. Graduação

### 2.1.1. Disciplinas ministradas na Graduação – 1º. e 2º. semestres 2010” (obrigatórias e optativas)

Atividades Didáticas												
Graduação em arquitetura e urbanismo/design												
FAU-USP												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA/TURMAS	SEM.	HOR.	TURMA/ Docente	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS INTER- CAMBIS TAS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS
								AULA	TRAB	TOTAL		
Agnaldo Aricê Caldas Farias	AUH-0325	Aspectos da Linguagem Contemporânea	1º	4as. feiras das 8h às 12h	01	16		4h		4h	60h	17
	AUH-2302	História das Artes e de Suas Técnicas	1º	5as. feiras das 18h50 às 20h30	01	50		2h		2h	30h	17
	AUH-2802	Introdução a Arte e Arquitetura I	1º	5as. feiras das 20h50 às 22h30	01	46		2h		2h	30h	17
	AUH-0310	História da Arte II	2º	6as. feiras das 8h às 12h	01	46		2h		2h	30h	17

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA/TURMAS	SEM.	HOR.	TURMA/ Docente	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS INTER- CAMBIS TAS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS
								AULA	TRAB	TOTAL		
<b>Agnaldo Aricê Caldas Farias</b>	<b>AUH-2804</b>	<b>Introdução a Arte e Arquitetura II</b>	<b>2º</b>	<b>5as. feiras das 20h50 às 22h30</b>	<b>01</b>	<b>55</b>	<b>02</b>	<b>2h</b>		<b>2h</b>	<b>30h</b>	<b>17</b>
<b>Ana Lúcia Duarte Lanna</b>	<b>AUH-0516</b>	<b>Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II</b>	<b>1º</b>	<b>4as. feiras das 8h às 12h</b>	<b>01</b>	<b>67</b>		<b>4h</b>		<b>4h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>
		<b>Licença Prêmio</b>	<b>2º</b>									
<b>Andrea Buchidid Loewen</b>	<b>AUH-0154</b>	<b>História e Teorias da Arquitetura I</b>	<b>1º</b>	<b>4as. feiras das 8h às 12h</b>	<b>01</b>	<b>54</b>		<b>4h</b>		<b>4h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>
	<b>AUH-0152</b>	<b>História e Teorias da Arquitetura II</b>	<b>2º</b>	<b>4as. feiras das 8h às 12h</b>	<b>01</b>	<b>62</b>		<b>4h</b>		<b>4h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>
<b>Beatriz Mugayar Kühl</b>	<b>AUH-0127</b>	<b>Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico</b>	<b>1º</b>	<b>4as. feiras das 8h às 12h</b>	<b>01</b>	<b>15</b>	<b>01</b>	<b>4h</b>		<b>4h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA/TURMAS	SEM.	HOR.	TURMA/ Docente	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS INTER- CAMBIS TAS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS
								AULA	TRAB	TOTAL		
<b>Beatriz Mugayar Kühl</b>	<b>AUH-0412</b>	<b>Técnicas Retrospectivas. Estudo e Preservação dos Bens Culturais</b>	<b>1º</b>	<b>6as. feiras das 8h às 12h</b>	<b>01</b>	<b>56</b>		<b>4h</b>		<b>4h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>
<b>Beatriz Piccolotto S. Bueno</b>	<b>AUH-0238</b>	<b>Estudos da Urbanização II</b>	<b>1º</b>	<b>4as. feiras das 8h às 12h</b>	<b>01</b>	<b>54</b>		<b>4h</b>		<b>4h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>
	<b>AUH-0236</b>	<b>Estudo de Urbanização I</b>	<b>2º</b>	<b>4as. feiras das 8h às 12h</b>	<b>01</b>	<b>38</b>	<b>01</b>	<b>4h</b>		<b>4h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>
	<b>AUH-0237</b>	<b>Urbanização e Urbanismo no Brasil</b>	<b>2º</b>	<b>6as. feiras das 10h às 12h</b>	<b>01</b>	<b>42</b>	<b>06</b>	<b>2h</b>		<b>2h</b>	<b>30h</b>	<b>17</b>
<b>Carlos Augusto Mattei Faggin</b>	<b>AUH-0154</b>	<b>História e Teorias da Arquitetura III</b>	<b>1º</b>	<b>6as. feiras das 8h às 12h</b>	<b>01</b>	<b>56</b>		<b>4h</b>		<b>4h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>
	<b>AUH-2816</b>	<b>Cultura Urbana na Contemporaneidade II</b>	<b>2º</b>	<b>3as. feiras das 20h50 às 22h30</b>	<b>01</b>	<b>20</b>	<b>01</b>	<b>2h</b>		<b>2h</b>	<b>30h</b>	<b>17</b>

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA/TURMAS	SEM.	HOR.	TURMA/ Docente	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS INTER- CAMBIS TAS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS
								AULA	TRAB	TOTAL		
<b>Fernanda Fernandes da Silva</b>	<b>AUH-0412</b>	<b>Técnicas Retrospectivas. Estudo e Preservação dos Bens Culturais</b>	<b>1º</b>	<b>6as. feiras das 8h às 12h</b>	<b>01</b>	<b>52</b>		<b>4h</b>		<b>4h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>
<b>Hugo Massaki Segawa</b>	<b>AUH-0156</b>	<b>História e Teorias da Arquitetura IV</b>	<b>1º</b>	<b>6as. feiras das 8h às 12h</b>	<b>01</b>	<b>46</b>	<b>02</b>	<b>4h</b>		<b>4h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>
	<b>TFG I e II</b>	<b>Trabalho Final de Graduação</b>	<b>1º</b>	<b>4as feiras das 14h às 18h</b>	<b>01</b>	<b>87</b>		<b>4h</b>	<b>4h</b>	<b>8h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>
	<b>AUH-0129</b>	<b>Arquitetura Moderna e Contemporânea no Brasil</b>	<b>2º</b>	<b>6as. feiras das 8h às 12h</b>	<b>01</b>	<b>30</b>	<b>03</b>	<b>4h</b>		<b>4h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>
	<b>TFG I e II</b>	<b>Trabalho Final de Graduação</b>	<b>2º</b>	<b>4as feiras das 14h às 18h</b>	<b>01</b>	<b>81</b>		<b>4h</b>	<b>4h</b>	<b>8h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>
<b>Jonas Tadeu Silva Malaco</b>	<b>AUH-0235</b>	<b>A Forma Plástica Urbana</b>	<b>1º</b>	<b>4as. feiras das 8h às 12h</b>	<b>01</b>	<b>15</b>	<b>03</b>	<b>4h</b>		<b>4h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA/TURMAS	SEM.	HOR.	TURMA/ Docente	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS INTER- CAMBIS TAS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS
								AULA	TRAB	TOTAL		
Jonas Tadeu Silva Malaco	AUH-0235	A Forma Plástica Urbana	1º	4as. feiras das 8h às 12h	01	15	03	4h		4h	60h	17
Jonas Tadeu Silva Malaco	AUH-0227	Elementos para uma Teoria do Urbanismo: a tratadística da cidade	1º	6as. feiras das 8h às 12h	01	09	01	4h		4h	60h	17
	AUH-0235	A Forma Plástica Urbana	2º	6as. feiras das 8h às 12h	01	21	03	4h		4h	60h	17
	AUH-0236	Estudos de Urbanização I	2º	4as. feiras das 8h às 12h	01	37		4h		4h	60h	17
Jorge Bassani	AUH-0229	Intervenção na Cidade Existente: percursos do desenho urbano	1º	4as. feiras das 8h às 12h	01	22	01	4h		4h	60h	17
	AUH-2814	Cultura Urbana na Contemporaneidade I	1º	3as. feiras das 20h50 às 22h30	01	47		2h		2h	30h	17



DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA/TURMAS	SEM.	HOR.	TURMA/ Docente	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS INTER- CAMBIS TAS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS
								AULA	TRAB	TOTAL		
Jorge Bassani	AUH-0240	História do Urbanismo Contemporâneo	2º	4as. feiras das 8h às 12h	01	50	07	4h		4h	60h	17
	AUH-2816	Cultura Urbana na Contemporaneidade II	2º	3as. feiras das 20h50 às 22h30	01	21		2h		02	30	17
José Eduardo de Assis Lefèvre	AUH-0150	História e Teorias da Arquitetura I	1º	4as. feiras das 8h às 12h	01	53		4h		4h	60h	17
	AUH-0154	História e Teorias da Arquitetura III	1º	6as. feiras das 8h às 12h	01	50		4h		4h	60h	17
José Pedro de Oliveira Costa	AUH-0412	Técnicas Retrospectivas. Estudo e Preservação dos Bens Culturais	1º	6as. feiras das 8h às 12h	01	54		4h		4h	60h	17
		Licença Prêmio	2º									

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto  
Relatório de Atividades do ano de 2010

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA/TURMAS	SEM.	HOR.	TURMA/ Docente	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS INTER- CAMBIS TAS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS
								AULA	TRAB	TOTAL		
José Tavares Correia de Lira	AUH-0539	Historiografia Crítica e Projeto Social	1º	4as. feiras das 8h às 12h	01	16		4h		4h	60h	17
	AUH-0514	Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I	2º	6as. feiras das 8h às 12h	01	52		4h		4h	60h	17
Luciano Migliaccio	AUH-0308	História da Arte I	1º	6as. feiras das 8h às 12h	01	47		4h		4h	60h	17
	AUH-0310	História da Arte II	2º	6as. feiras das 8h às 10h	01	44		2h		2h	30h	17
	AUH-0313	Arte e Vida Urbana	2º	6as. feiras das 10h às 12h	01	48	09	2h		2h	30h	17
Lucio Gomes Machado	AUH-0156	História e Teorias da Arquitetura IV	1º	6as. feiras das 8h às 12h	01	42	01	4h		4h	60h	17

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto  
Relatório de Atividades do ano de 2010

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA/TURMAS	SEM.	HOR.	TURMA/ Docente	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS INTER- CAMBIS TAS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS
								AULA	TRAB	TOTAL		
Lucio Gomes Machado	AUH-2806	História do Design I	1º	5as. feiras das 20h50 às 22h30	01	45		2h		2h	30h	17
	AUH-2402	História da Técnica e da Tecnologia	2º	3as. feiras das 18h50 às 20h30	01	44	02	2h		2h	30h	17
	AUH-2808	História do Design II	2º	3as. feiras das 20h50 às 22h30	01	45	02	2h		2h	30h	17
Luiz Américo de Souza Munari	AUH-0308	História da Arte I	1º	6as. feiras das 8h às 12h	01	49		4h		4h	60h	17
	AUH-0310	História da Arte II	2º	6as. feiras das 8h às 10h	01	47		4h		2h	30h	17

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA/TURMAS	SEM.	HOR.	TURMA/ Docente	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS INTER- CAMBIS TAS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS
								AULA	TRAB	TOTAL		
<b>Luiz Antonio Recamán Barros</b>												
	<b>AUH-0516</b>	<b>Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II</b>	<b>1º</b>	<b>4as. feiras das 8h às 12h</b>	<b>01</b>	<b>60</b>		<b>4h</b>		<b>4h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>
	<b>TFG I e II</b>	<b>Trabalho Final de Graduação</b>	<b>1º</b>	<b>4as feiras das 14h às 18h</b>	<b>01</b>	<b>87</b>		<b>4h</b>	<b>4h</b>	<b>8h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>
	<b>AUH-0514</b>	<b>Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I</b>	<b>2º</b>	<b>6as. feiras das 8h às 12h</b>	<b>01</b>	<b>55</b>		<b>4h</b>		<b>4h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>
	<b>TFG I e II</b>	<b>Trabalho Final de Graduação</b>	<b>2º</b>	<b>4as feiras das 14h às 18h</b>	<b>01</b>	<b>81</b>		<b>4h</b>	<b>4h</b>	<b>8h</b>	<b>60h</b>	<b>17</b>
	<b>AUH-2810</b>	<b>História do Design III</b>	<b>1º</b>	<b>3as. feiras das 18h50 às 20h30</b>	<b>01</b>	<b>43</b>		<b>2h</b>		<b>2h</b>	<b>30h</b>	<b>18</b>

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA/TURMAS	SEM.	HOR.	TURMA/ Docente	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS INTER- CAMBIS TAS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS
								AULA	TRAB	TOTAL		
Luiz Antonio Recamán Barros	AUH-2810	História do Design III	1º	3as. feiras das 18h50 às 20h30	01	43		2h		2h	30h	18
	1610041	Design: História e Projeto	2º	3as. feiras das 18h50 às 20h30	01	12		2h		2h	30h	17
	AUH-2801	Questões Históricas e Contemporâneas do Design	2º	3as. feiras das 20h50 às 22h30	01	24		2h		2h	30h	17
Marcos da Costa Braga	AUH-2812	História do Design IV	2º	2as. feiras das 20h50 às 22h30	01	44		2h		2h	30h	17
Maria Cecília França Lourenço	AUH-0308	História da Arte I	1º	6as. feiras das 8h às 12h	01	43		4h		4h	60h	17

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto  
Relatório de Atividades do ano de 2010

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA/TURMAS	SEM.	HOR.	TURMA/ Docente	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS INTER- CAMBIS TAS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS
								AULA	TRAB	TOTAL		
Maria Cecília França Lourenço	AUH-0310	História da Arte II	2º	6as. feiras das 8h às 10h	01	44		2h		2h	30h	17
	AUH-0325	Aspectos da Linguagem Contemporânea	1º	4as. feiras das 8h às 12h	01	20		4h		4h	60h	17
Maria Lucia Bressan Pinheiro	AUH-0127	Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico	1º	4as. feiras das 8h às 12h	01	11	01	4h		4h	60h	17
	AUH-0154	História e Teorias da Arquitetura III	1º	6as. feiras das 8h às 12h	01	54		4h		4h	60h	17
Maria Lucia Bressan Pinheiro	AUH-0152	História e Teorias da Arquitetura II	2º	4as. feiras das 8h às 12h	01	58		4h		4h	60h	17
Maria Lucia Caira Gitahy	AUH-0516	Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II	1º	4as. feiras das 8h às 12h	01	67		4h		4h	60h	17

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA/TURMAS	SEM.	HOR.	TURMA/ Docente	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS INTER- CAMBIS TAS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS
								AULA	TRAB	TOTAL		
Maria Lucia Caira Gitahy	AUH-0533	Fundamentos a Crítica da Arquitetura e do Urbanismo	2º	4as. feiras das 8h às 12h	01	26	06	4h		4h	60h	17
Mario Henrique Simão D´Agostino	AUH-0121	Estética do Projeto Arquitetônico	1º	6as. feiras das 10h às 12h	01	16	03	2h		2h	30h	17
	AUH-0150	História e Teorias da Arquitetura I	1º	4as. feiras das 8h às 12h	01	56		4h		4h	60h	17
	AUH-0152	História e Teorias da Arquitetura II	2º	4as. feiras das 8h às 12h	01	63		4h		4h	60h	17
Marta Dora Grostein	AUH-0229	Intervenção na Cidade Existente: Percursos no Desenho Urbano	1º	4as. feiras das 8h às 12h	01	23		4h		4h	60h	17
Marta Dora Grostein	AUH-0240	História do Urbanismo Contemporâneo	2º	4as. feiras das 8h às 12h	01	55	06	4h		4h	60h	17

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto  
Relatório de Atividades do ano de 2010

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA/TURMAS	SEM.	HOR.	TURMA/ Docente	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS INTER- CAMBIS TAS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS
								AULA	TRAB	TOTAL		
Monica Junqueira de Camargo	AUH-0125	Arquitetos Paulistas	1º	4as. feiras das 8h às 10h	01	30	07	2h		2h	30h	17
	AUH-0129	Arquitetura Moderna e Contemporânea no Brasil	2º	6as. feiras das 8h às 12h	01	25	04	4h		4h	60h	17
	AUH-0156	História e Teorias da Arquitetura IV	1º	6as. feiras das 8h às 12h	01	41	01	4h		4h	60h	17
Murillo de Azevedo Marx	AUH-0238	Estudos de Urbanização II	1º	4as. feiras das 8h às 12h	01	54		4h		4h	60h	17
	AUH-0236	Estudos de Urbanização I	2º	4as. feiras das 8h às 12h	01	41	01	4h		4h	60h	17
Paulo Cesar Xavier Pereira	AUH-0516	Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II	1º	4as. feiras das 8h às 12h	01	53		4h		4h	60h	17



Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto  
Relatório de Atividades do ano de 2010

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA/TURMAS	SEM.	HOR.	TURMA/ Docente	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS INTER- CAMBIS TAS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS
								AULA	TRAB	TOTAL		
Paulo Cesar Xavier Pereira	AUH-0514	Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I	2º	6as. feiras das 8h às 12h	01	51		4h		4h	60h	17
Paulo Julio Valentino Bruna	AUH-0156	História e Teorias da Arquitetura IV	1º	6as. feiras das 8h às 12h	01	44	01	4h		4h	60h	17
		Licença Prêmio	2º									
Regina Maria Prospero Meyer	AUH-0240	História do Urbanismo Contemporâneo	2º	4as. feiras das 8h às 12h	01	56	06	4h		4h	60h	17
Ricardo Marques de Azevedo	AUH-0308	História da Arte I	1º	6as. feiras das 8h às 12h	01	45		4h		4h	60h	17
	AUH-0310	História da Arte II	2º	6as. feiras das 8h às 10h	01	44		2h		2h	30h	17

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA/TURMAS	SEM.	HOR.	TURMA/ Docente	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS INTER- CAMBIS TAS	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	Nº AULAS
								AULA	TRAB	TOTAL		
Susana Pasternak	AUH-0238	Estudos da Urbanização II	1º	4as. feiras das 8h às 12h	01	60		4h		4h	60h	17
	AUH-0236	Estudos de Urbanização I	2º	4as. feiras das 8h às 12h	01	40		4h		4h	60h	17

### 2.1.2. Orientações de Trabalhos Finais de Graduação – TFG

Orientador	Aluno	Título
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Pedro Stucchi Vannuchi	Arquitetura da Intimidade.
	Luis Felipe Abbud	Respeitável público - Projeto de reativação da Praça Franklin Rossevelt na cidade de São Paulo.
Beatriz Piccolotto S. Bueno	Nina Standerski	Percurso arquitetônico: Ouro Preto e seus "lugares de memória.
Carlos Augusto Mattei Faggin	Filioe Lima Romeiro	Um novo bairro, uma nova proposta de uso e ocupação solo para São Paulo.
Jorge Bassani	Laura Sobral Rodrigues	Laura Sobral Rodrigues. Sombra. A sombra como apropriação do urbano.
José Eduardo de Assis Lefèvre	Tatiana Crema Tobará	Revitalização do entorno da estação Mooca.
Luciano Migliaccio	Caroline Gabriel Pedro	O Brasil de Roberto Sambonet.
	Catarina Bessell de Jorge	Ilustrações do Olhar Estrangeiro.
	Ana Luisa Carmona Ribeiro	Mistério Bufo/Oficina.
Marcos da Costa Braga	Dora Souza Dias	Coletânea de Cartazes.
	Mauryas de Castro Manzoli	Estudos sobre os padrões na criação de desenvolvimento dos computadores e afins de suas possíveis influências no desenho industrial.
Maria Lúcia Bressan Pinheiro	Leon Yajima	Restauração do Moderno: o edifício da antiga Usina de Leite Parahyba.
	Nina Standrki	Percurso Arquitetônico: Ouro Preto e seus "lugares de memória".
	Agnes Helena Chiruatto	O patrimônio urbano e o desenvolvimento da cidade. Estudo de caso: Lapa.
Mônica Junqueira Camargo	Karina Terumi Kodaira	Restauro do moderno:teoria/Prática.

	Marília Barbin Villela	O Patrimônio moderno Paulistano e sua preservação.
Regina Maria Prospero Meyer	Juliana Cipolleta	Abastecimento e distribuição de alimentos na metrópole: A CEAGESP como questão urbana.

### 2.1.3. Orientações de Iniciação Científica (PIBIC, FAPESP, CNPq, FUPAM)

Orientador	Aluno	Bolsa de Pesquisa
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Leandro Leão Alves	Arte e arquitetura - o caso Athos Bulcão. FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno.	Aline Elisabeth Bronkhorst	Ruas XV de Novembro, Direita e São Bento. Reconstituição dos seus proprietários e perfis em dois tempos (1809 e 1890-1920). Início: 2010. CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.
	Beatriz Mickle Griesi	Iniciativa privada e a construção do espaço urbano: dinâmicas e espacializações em Londres entre os séculos XVII e XIX. Início: 2010. CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.
	Mariana Martins de Oliveira.	O coração da cidade de São Paulo: de centro a 'centro histórico'. 2010. Fundação para a Pesquisa Ambiental.
Marcos da Costa Braga	Sofia Moreira Germani	O projeto de quartos infantis com viés pedagógico e psicológico no Estado de São Paulo dos anos 1980 à atualidade. Início: 2010. (Graduando em Design - USP). CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.
	Luiza Lima Silva De Carli.	Estereótipos Uspianos. Início: 2010. (Graduando em Design - USP) .
Maria Lucia Caira Gitahy	Talita Camacho Barão	Espaço, sociedade e sociabilidade. Uma história social de três áreas livres e públicas no Conjunto Habitacional Padre Manoel da Nóbrega COHAB Itaquera B. 2010. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo - USP) CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.
	Julia Savaglia Anversa	São Vito, 1959-2009: da construção à demolição (?) Morar no centro de São Paulo 2010. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo - USP).

Orientador	Aluno	Bolsa de Pesquisa
Murilo de Azevedo Marx	Gabriel Mentoni.	Arquitetura dos shopping centers como forma de controle sobre a percepção do tempo e do espaço. Início: 2010. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo - USP) Fundação Para a Pesquisa Ambiental. (Orientador).
Regina Maria Prosperi Meyer	Herbert Heringer	Infra-estrutura metropolitana: análise da escala de projeto. Início: 2010. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo - USP) CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.
Regina Maria Prosperi Meyer	Sofia Robbe Bender	IBA/Berlim: análise urbana-arquitetônica de habitações. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, Fundação para a Pesquisa Ambiental.

#### 2.1.4. Monitoria

Supervisor	Aluno	Disciplina
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Cyntia Sayuri Sawada	AUH2802 – Introdução a Arte e Arquitetura I. 1º semestre/2010.
	Paula Helena de A. Bedin	AUH2302 – História das Artes e de suas Técnicas. 1º semestre/2010.
	Nuno Rocha	AUH2804 – Introdução a Arte e Arquitetura II. 2º semestre/2010.
	Rafaella Basile	
Carlos Augusto Mattei Faggin	Danielly Ordanini Marcelino de Melo Letícia Peruchi	AUH2816 - Cultura Urbana na Contemporaneidade II. 2º semestre/2010.
Jorge Bassani	Pedro Botton Lins	AUH2814 - Cultura Urbana e Contemporaneidade I. 1º semestre/2010.
	Danielly Ordanini Marcelino de Melo	AUH2816 - Cultura Urbana na Contemporaneidade II. 2º semestre/2010.
	Letícia Peruchi	

<b>Supervisor</b>	<b>Aluno</b>	<b>Disciplina</b>
José Eduardo de Assis Lefèvre	Ana Paula Lopes Ferreira Monteiro	AUH0154 – História e Teorias da Arquitetura III. 1º semestre/2010.
	Juliana Eiko Hiroki	AUH0154 – História e Teorias da Arquitetura III. 1º semestre/2010.
Lúcio Gomes Machado	Miguel Falci Câmara	AUH2402 – História da Técnica e da Tecnologia. 2º semestre/2010.
Marcos da Costa Braga	Adriana Maiolini Mesquita	AUH2502 – Fundamentos Sociais do Design. 1º semestre/2010.
	Rita de Cássia Cheng Wu	AUH2812 – História do Design IV. 2º semestre/2010.

## 2.2. Pós-Graduação

### 2.2.1. Disciplinas de Pós-Graduação – 1º. e 2º. Semestre de 2010

#### Atividades Didáticas

Pós-Graduação – Área de concentração: "História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo"

FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEMESTRE	CARGA HORÁRIA,	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
<b>Agnaldo Aricê Caldas Farias</b>	<b>AUH-5858</b>	<b>Modos de Produção do Espaço na Arte Contemporânea</b>	<b>1º</b>	<b>60h</b>	<b>5as. feiras das 9h às 13h</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo</b>
<b>Andréa Buchidid Loewen</b>	<b>AUH-5850</b>	<b>Preceptivas Artísticas</b>	<b>2º</b>	<b>20h</b>	<b>3as. feiras das 14h às 18h</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo</b>
<b>Beatriz Mugayar Kühl</b>	<b>AUH-5816</b>	<b>Metodologia e Prática da Reabilitação Urbanística e Arquitetônica</b>	<b>2º</b>	<b>30h</b>	<b>5as. feiras das 15h às 19h</b>	<b>08</b>	<b>-</b>	<b>16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo</b>
<b>Carlos Alberto Cerqueira Lemos</b>	<b>AUH-5817</b>	<b>A Arquitetura do Café</b>	<b>1º</b>	<b>60h</b>	<b>5as. feiras das 10h às 14h</b>	<b>07</b>	<b>07</b>	<b>16137 – Habitat</b>



DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEMESTRE	CARGA HORÁRIA,	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Carlos Augusto Mattei Faggin	AUH-5824	Tempo e Espaço na Arquitetura Moderna	1º	60h	5as. feiras das 9h às 13h	11	08	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
	AUH-5805	Nascimento e Expansão da Arquitetura Barroca na Europa	2º	60h	6as. feiras das 9h às 13h	-	-	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Fernanda Fernandes da Silva	AUH-5858	Modos de Produção do Espaço na Arte Contemporânea	1º	60h	5as. feiras das 9h às 13h	24	10	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Hugo Massaki Segawa	AUH-5854	Arquitetura Contemporânea Paulista	2º	30h	3as. feiras das 17h às 21h	04	07	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Jorge Bassani	AUH-5824	Tempo e Espaço na Arquitetura Moderna	1º	60h	5as. feiras das 9h às 13h	11	08	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
	AUP-5883	Paisagens Vivenciadas – Da contra-cultura a contemporaneidade	1º	60h	6as. feiras das 9h às 13h	06	10	

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEMESTRE	CARGA HORÁRIA,	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Jorge Bassani	AUH-5805	Nascimento e Expansão da Arquitetura Barroca na Europa	2º	60h	6as. feiras das 9h às 13h	-	-	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
José Pedro de Oliveira Costa	AUH-5801	Produção Arquitetônica e Meio Ambiente	1º	20h	5as. feiras das 16h às 20h	04	10	16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
	-	Licença Prêmio	2º	-	-	-	-	-
José Tavares Correia de Lira	AUH-5859	Projeto Moderno: Historiografia e Crítica	2º	60h	4as. feiras das 9h às 13h	14		16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Luciano Migliaccio	AUH-5841	Metrópole e Vanguardas Artísticas	1º	60h	4as. feiras das 14h às 18h	21		
	AUH-5846	Arte e Arquitetura na Itália na Época do Renascimento e do Barroco	2º	60h	4as. feiras das 14h às 18h	10		16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEMESTRE	CARGA HORÁRIA,	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
<b>Lucio Gomes Machado</b>	<b>AUH-5849</b>	<b>Teoria e Prática da Arquitetura</b>	<b>2º</b>	<b>60h</b>	<b>6as. feiras das 9h às 13h</b>	<b>3</b>		<b>16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo</b>
<b>Luiz Américo de Souza Munari</b>	<b>AUH-5700</b>	<b>Metodologia Científica Aplicada a Arquitetura e ao Urbanismo</b>	<b>1º</b>	<b>60h</b>	<b>5as. feiras das 14h às 18h</b>	<b>33</b>		<b>16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo</b>
	<b>AUH-5850</b>	<b>Preceptivas Artística</b>	<b>2º</b>	<b>20h</b>	<b>3as. feiras das 14h às 18h</b>	<b>08</b>	<b>04</b>	
<b>Marcos da Costa Braga</b>	<b>AUH-5857</b>	<b>História Social do Design no Brasil</b>	<b>2º</b>	<b>60h</b>	<b>6as. feiras das 8h às 12h</b>	<b>13</b>		<b>16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo</b>
<b>Maria Cecília França Lourenço</b>	<b>AUH-5847</b>	<b>Museus: Abordagem Histórica</b>	<b>2º</b>	<b>60h</b>	<b>4as. feiras das 8h às 12h</b>	<b>26</b>		<b>16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo</b>
<b>Maria Lucia Bressan Pinheiro</b>	<b>AUH-5816</b>	<b>Metodologia e Prática da Reabilitação Urbanística e Arquitetônica</b>	<b>2º</b>	<b>30h</b>	<b>5as. feiras das 15h às 19h</b>	<b>8</b>		<b>16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo</b>

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEMESTRE	CARGA HORÁRIA,	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
<b>Mario Henrique Simão D´Agostino</b>	<b>AUH-5850</b>	<b>Preceptivas Artística</b>	<b>2º</b>	<b>20h</b>	<b>3as. feiras das 14h às 18h</b>	<b>08</b>	<b>04</b>	<b>16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo</b>
<b>Mônica Junqueira de Camargo</b>	<b>AUH-5854</b>	<b>Arquitetura Contemporânea Paulista</b>	<b>2º</b>	<b>30h</b>	<b>3as. feiras das 17h às 21h</b>	<b>11</b>		<b>16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo</b>
	<b>AUT-5832</b>	<b>Pedagogia Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo</b>	<b>2º</b>	<b>20h</b>	<b>4as. feiras das 15h às 19h</b>	<b>31</b>		
<b>Paulo César Xavier Pereira</b>	<b>AUH-5708</b>	<b>Produção e Apropriação do Espaço Urbano</b>	<b>2º</b>	<b>60h</b>	<b>5as. feiras das 14h30 às 18h30</b>	<b>5</b>		<b>16137 - Habitat</b>
<b>Paulo Julio Valentino Bruna</b>	<b>AUH-5819</b>	<b>História Social da Arquitetura e do Urbanismo Modernos</b>	<b>1º</b>	<b>60h</b>	<b>4as. feiras das 9h às 13h</b>	<b>24</b>		<b>16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo</b>
	<b>-</b>	<b>Licença Prêmio</b>	<b>2º</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Regina Maria Prosperi Meyer</b>	<b>AUH-5842</b>	<b>Seminários de História da Cidade e do Urbanismo</b>	<b>1º</b>	<b>60h</b>	<b>4as. feiras das 14h às 18h</b>	<b>32</b>		<b>16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo</b>

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEMESTRE	CARGA HORÁRIA,	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA ÀREA DE CONCENTRAÇÃO
Ricardo Marques de Azevedo	AUH-5841	Metrópole e Vanguardas Artísticas	1º	60h	4as. feiras das 14 às 18h	21		16133 – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
	AUH-5850	Preceptivas Artística	2º	20h	3as. feiras das 14h às 18h	8	04	
Susana Pasternak	AUP-5707	Áreas Residenciais Localização e Planejamento	2º		5as. feiras das 8h30 às 12h30	7		16137 - Habitat

## 2.2.2. Orientações em Andamento

### 2.2.2.1. Orientações de Mestrado em Andamento

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Amanda Ruth Defoe de Aguiar	O design gráfico como processo artístico em Velázquez, de Waltercio Caldas. Início 2008.
	Ana Carolina Tonetti	Pavilhões, Arquitetura e Campo Ampliado. Início 2009.
	Ana Elisa Oliveira Detoni	Arquitetura na Composição de Personagens em "Relato de um Certo Oriente", de Milton Hatoum. Início 2009.
	André Stolarsky	O Design Gráfico Brasileiro – Anos 1950. Início 2009
	Paulo Kiyoshi Abreu Miyada	Supersuperfícies – 58/74 – Cinco esboços de uma mesma utopia. 2010.
Beatriz Mugayar Kühl	Sarita Genovez	Arqueologia da Arquitetura: Reconstruindo a História dos Edifícios. Início 2009. Bolsa CAPES.
	Cristiane Ikedo Bardese	Arquitetura Industrial. Patrimônio Edificado, Preservação e Requalificação: Bairro do Brás. Início 2009. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
Beatriz Piccolloto S. Bueno	Diogo Fonseca Borsoi	Nos traços do cotidiano: produção espacial e morfologia urbana na Comarca de Vila Rica (1745-1822). Início: 2010.
	Elisângela Maria da Silva	Práticas de aquisição do espaço urbano em São Paulo: concessões, aforamentos e usos do patrimônio municipal (1850-1915). Início: 2009. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
	Lindener Pareto Júnior	Cotidiano em construção. A atuação dos práticos-licenciados em São Paulo (1870-1920). Início: 2008

<b>Orientador</b>	<b>Aluno</b>	<b>Título do Projeto</b>
Beatriz Piccolloto S. Bueno	Lorena Pugliese Santana	Gestão de uma cidade em construção: administração pública municipal em São Paulo (1870-1921). Início: 2008.
Carlos Augusto Mattei Faggin	Matteo Santi Cremasco	Entre o moderno e o Contemporâneo da arquitetura na segunda metade do século XX. Arquitetura Contemporânea em Belo Horizonte. Início: 2008.
Dácio Araújo B. Ottoni	José Otávio Lotufo	Habitação Social para a Cidade Sustentável. Início 2008.
Fernanda Fernandes da Silva	Márcia Yoko Terazaki	Arquitetura Paulista (1945-1970). Início 2009.
	Priscila Miyuki Miura	Espaço de ensino, pesquisa e atendimento na saúde pública paulistana: o processo de ocupação urbana da região das clínicas. Início 2009.
	Fabiola Moulin Mendonça	Site specific/site oriented – arquitetura e artes visuais; diálogo possível? Início: 2010.
Hugo Massaki Segawa	Nara Grossi Vieira de Figueiredo	Arquitetura de Humberto Serpa. Início: 2010.
José Eduardo de Assis Lefèvre	Valéria Ruchti	Jacob Ruchiti e a arquitetura moderna em São Paulo. Início: 2008.
José Tavares Correia de Lira	Felipe Melo Pissardo	Espaço e territorialidades na Rua Augusta. Início: 2010.
	Samira Bueno Chahin	Meio, espaço e lugar na pedagogia moderna: do ensino anarquista à escola nova. Início: 2010.
	Dinalva Derenzo Roldan	Modernização, Metrópole e Subdesenvolvimento na Perspectiva dos Estrangeiros: Padre Lebret e a formação do indeário urbano em São Paulo entre 1945-1960”. Início: 2009.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
José Tavares Correia de Lira	Paula Gorestein Dedecca	Aproximações, diferenciações e embates entre a produção do Rio de Janeiro e de São Paulo nas Revistas de Arquitetura (1945-1965). Início: 2009.
	Mariana Gonçalves Guardani	Itinerário e olhares estrangeiros em São Paulo: formação da imagem fotográfica da cidade entre 1945-1960. Início: 2008. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
Luciano Migliaccio	Rodrigo Xavier da Silva	Uso de modelos Plástico na Arquitetura de Michelangelo. Início: 2010.
	Carolina Leonelli	A arquitetura cênica de Lina Bo Brasil. Início: 2008. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
Luiz Antonio Recamán Barros	Carolina Akemi Martins Morita	Arquitetura e Arte no Final dos Anos 60: arquitetura nova e a neovanguarda brasileira. Início 2009.
Marcos da Costa Braga	Sandra Ribeiro Cameira.	A influência do Branding na metodologia de trabalho de identidades visuais corporativas. Início: 2010.
	Ana Paula Coelho	O Ensino Paulistano do Design: a formação das primeiras instituições. Início: 2009.
Maria Cecília França Lourenço	Bianca Maria Abbade Dettino	Formação da coleção de artes de Mário de Andrade. Início: 2009.
	Raquel da Costa Nery	"A Preservação das Artes Aplicadas no Patrimônio Histórico e Artístico Nacional" . 2008
Maria Irene de Queiroz Ferreira Szmrecsanyi	José Arnaldo Fonseca de Melo	Cidade & Saúde. Início: 2008.



Orientador	Aluno	Título do Projeto
Maria Lúcia Bressan Pinheiro	Valdir Bertoldi Junior	O Caminho da Modernidade, a cidade de tijolos construída sobre a de taipa: Ações modernizantes e a mudança na construção do espaço urbano em Campinas (1880-1929). Início: 2010.
	Elisa Prado de Assis	Preservação e Acessibilidade. Início 2009.
	Carolina dal Ben Padua	Preservação da Arquitetura Moderna Brasileira. Início: 2010.
Mario Henrique Simão D'Agostino	Rodrigo Mendes de Souza	Walter Gropius e Pura Visualidade. Início: 2010.
	Rafael Augusto Urano de Carvalho Frajndilich	Manfredo Tafuri e Le Corbusier. Início: 2008. Bolsa FAPESP – Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
Marta Dora Grostein	Roberta Fontan Pereira Galvão	Quadro da expansão de ocupações sobre áreas ambientalmente frágeis: estudo comparativo em quatro metrópoles brasileiras. Início: 2008.
Mônica Junqueira de Camargo	Mario Fernando Petrilli do Nascimento	Arquitetura para educação: a influência do espaço na formação do indivíduo. Início: 2009.
	Angela Rosch Rodrigues	Estudo do Patrimônio Industrial com uso fabril da cidade de São Paulo: Início: 2008. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
	Denise Inamoto	A obra construída de Gregori Warchavchik: aspectos de sua preservação. Início: 2009.
	Marco Massari	Patrimônio Industrial em Sorocaba. Início: 2008.
Murillo de Azevedo Marx	Maria Alice Mendes Correia	Preservação em Luanda Angola. Início: 2010.
	Damião Esdras Araújo Arraes	Das trilhas do gado ao trilho da máquina: estudo morfológico de cidades do sertão pernambucano/cearense dos séculos XVIII e XIX. Início: 2009. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Murillo de Azevedo Marx	Cristina Pegurer	Registros de terra em Santo André Início: 2009.
Paulo César Xavier Pereira	Laura Esmanhoto Bertol	A Política de Terras na Produção de Habitação de Interesse Social em Curitiba. Início: 2010. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
Paulo Julio Valentino Bruna	Pedro Luiz Alves Veloso	Artifícios: Um ensaio sobre o projeto arquitetônica do mercado imobiliário em São Paulo. Início: 2008.
	Paulo Henrique Bernadelli Massaki	Espaços divulgação de Ciências e Tecnologia: o Parque de ciências e Tecnologia da USP". Início: 2008.
	Clarice Mester	A influência de aspectos subjetivos na produção arquitetônica do mercado imobiliário. Início: 2006.
	Paulo Rubens Simon	Edifícios residências na cidade de São Paulo a partir do ano 50 (desenho e uso do espaço habitável). Início: 2008.
	Fernanda Magalhães	Organização, Análise Crítica e Contextualização dos textos e correspondências de RinoLevi arquivados na Biblioteca da FAUUSP. Início: 2006.
Regina Maria Prospero Meyer	Juliana R. S. Pereira	Transporte público de massa como agente do crescimento e de estruturação urbana. Início:2010.
	Lígia Rocha Rodrigues	Territórios Invisíveis da Cidade. Início 2010.
	Martin Gonzalo Corullon	Arquitetura e Infraestrutura: a dupla performance da plataforma rodoviária de Brasília. Início: 2010.
	Simone Gerreira Gatti	Reestruturação Urbana E Processos De Gentrificação: Políticas Públicas, processo participativo e produção de habitação de interesse social em Zeis 3 - O Caso do Projeto 'Nova Luz' em São Paulo. Início: 2009.
	Lara Melo Souza	Chaminés e arranha-céus: uma abordagem sobre o processos e prática da preservação na metrópole paulista. Início: 2008.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Ricardo Marques de Azevedo	Alexandre Benoit	Le Corbusier e seu labor secreto. Início: 2010.
	Rogério Marcondes Machado	Da Cenografia para a Arquitetura e o Urbanismo. Início: 2010.
	Artur Vasconcelos Cordeiro	A casa contemporânea. Início: 2010.
	Roberta Calábria Albertim	Waltérico Caldas. Início: 2009.

#### 2.2.2.2. Orientações de Doutorado em Andamento

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Agnaldo Aricê caldas Farias	Guilherme Teixeira Wisnk	Lugar comum: o campo compartilhado da arte e da arquitetura depois dos anos 60. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
	Amanda Saba Ruggiero	Helio Oiticica, Lygia Clark e a recepção da arte brasileira em âmbito internacional.
	Diego Moreira Matos	Cildo Meireles – Espaço, modos de usar. Bolsa CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.
	Eduardo de Aquino	Beachscape: A redescoberta da praia como espaço público.
	Mauricio Candido da Silva	Musealização da Natureza: exposições em Museus de História Natural como representação cultural.
Ana Lucia Duarte Lanna	Ana Claudia Veiga Castro	Richard Morse. Início: 2009. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
	Mariana Ramos Boghosian Al Assal	Identities negociadas. Início: 2009. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Ana Maria de Moraes Belluzzo	Cristina Miura	Aproximações e distanciamentos entre as obras de Antonio Dias, Nelson Leimer, Cildo Meireles, Antonio Manuel e Rubens Gerchman durante a ditadura militar. Início: 2007
	Paula Cristina Motta Saia	Os espaços cênicos de Flávio Império. Início: 2007.
Beatriz Mugayar Kühl	Rita de Cássia Francisco	Construtores "anônimos" em Campinas: fortuna críticas de suas obras na historiografia cidade. Início: 2009.
	Ana Paula Farah	Restauro arquitetônico: a formação do arquiteto para a preservação. Início: 2008. Bolsa CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Beatriz Piccolotto S. Bueno	Rubens Ramos Gianessella	Expressões urbanas do expansionismo ibérico: novos desenhos do mundo. Início: 2010.
	Maria Cristina Caponero.	Festas populares paulistanas em perspectiva histórica: inventário de um patrimônio imaterial. Início: 2010.
	Nathália Maria Montenegro Diniz	Paisagem cultural sertaneja: as fazendas de gado do sertão nordestino. Início: 2009. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
	Margarida J. F. de S. Andrade	Transformação do tecido urbano: Fortaleza (1850-1950). Início: 2008.
Carlos Alberto Cerqueira Lemos	Márcio Vinicius Reis	Caminhos de uma Arquitetura – Art Déco no Brasil. Início: 2010. Bolsa CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.
Carlos Augusto Mattei Faggin	Fabio Allon dos Santos	O Audiovisual como Documentação e Análise da Arquitetura. Início: 2007.
Fernanda Fernandes da Silva	Mauro Claro	A modernidade vai para onde? Um estudo sobre o resgate da memória da comunidade Unilabor. Início: 2010.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Hugo Massaki Segawa	Magda Maria de Souza Campelo Macêdo	Campi Universitários no Nordeste. Início: 2008.
	Débora da Rosa Rodrigues Lima Hormam	O relacionamento Brasil – EUA e a interpretação brasileira dos princípios modernistas. Início: 2008.
	Oigres Leici Cordeiro de Macedo	Exposição de princípios: o pavilhão do Brasil na Feira de Nova York 1939-1940. Início: 2008.
José Eduardo de Assis Lefèvre	André Bezerra Lins	Planos de “Fernãburgo”. Representação de identidades na iconografia do Recife colonial. Início: 2009.
	Mozart Bonazzi	Os retablos jesuíticos e as diretrizes tridentinas. Início 2009.
	Adriane de Freitas Acosta Baldin	Da taipa ao concreto: a materialização da metrópole. A mão de obra da construção civil em SP entre 1850 e 1950. Início: 2008.
José Tavares Correia de Lira	Clévio Dheivas Nobre Rabelo	Vertente nativista: arquitetura moderna e tradição. Início: 2007. Bolsa CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.
	Paulo Costa Sampaio	Arquitetura moderna em Fortaleza, 1950-1980. Início: 2007.
Luciano Migliaccio	Milene Soares Cara	Para uma bibliografia do desing no Brasil. Início: 2009. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
	Felipe de Andrade Abreu e Lima	A idéia de antropométrica em tratadística do renascimento italiano. Início: 2008. Bolsa CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.
Luciano Migliaccio	Helena Rugai Bastos	História e Criação Artística: o design de Fred Jordan. Início: 2008.
	Vera Regina Barbuy Wilhelm	Arte mural no Brasil e a prática da preservação. Início: 2007.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
	Maria Luiza Zanatta de Souza	Arquitetura e a cidade no pensamento de Francisco Holanda em "Da Fábrica que falece á cidade de Lisboa" 1º tratado urbanístico português". Início: 2007. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
Luiz Américo de Souza Munari	Luz Garcia Neira Laudisio	Desenvolvimento e consolidação do design de têxteis no Brasil.. Início: 2009.
Maria Cecília França Lourenço	Ethel Leon	Acervos de Design.
Maria Irene de Queiroz Ferreira Szmrecsanyi	André Fontan Kohler	Preservação do patrimônio urbanístico: políticas públicas de regeneração urbana, pós-modernismo e revitalização do Centro Histórico do Recife, do anos 1960 ao século XX. Início: 2008
	André Gustavo da Silva Bezerra Lins	Representação do Poder e Tradição Popular: construção da identidade regional e herança colonial em cidades de Pernambuco. Início: 2007
	Mauro Claro	O neoconcretismo e o fim da utopia projetual após o golpe 1964 como marco da pós-modernidade no Brasil: a impossibilidade da permanência da proposta de design da comunidade Unilabor. Início: 2008.
Maria Lúcia Bressan Pinheiro	Thais Fátima dos Santos Cruz	A centenária Vila Ferroviária de Paranapiacaba entre cartas, conceitos e teorias: suas práticas e intervenções restaurativas. Início: 2009. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
Maria Lucia Caira Gitahy	Silvana Tercila Maria Pettinato Lucio	Chefe João Pedro Cardoso, a Comissão Geográfica e Geológica e a formação urbana do estado de São Paulo. Início: 2009.
	Marcos Virgílio da Silva	Debaixo do Pogrêssio. Urbanização, cultura e experiência popular em João Rubinato e outros sambistas paulistanos (1951-1969)". Início: 2007.
Mario Henrique Simão D'Agostino	Silvia Amaral Palazzi Zakia	Quatro engenheiros e a configuração espacial da região central de Campinas e do Bairro Cambuí entre as décadas de 1930 e 1950". Início: 2008. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Mario Henrique Simão D'Agostino	Ana Paula Giardini Pedro	Estudos dos esquemas antropomórficos de Vitruvius. Início: 2008.
	Felipe Eduardo Moreaou	Fortificações na cidade de Salvador. Início: 2007.
	Vânia Cerri	Sebastiano Serlio. Início: 2007.
Marlene Yurgel	Claudia Maria Arcipreste	"Entre o discurso e o fazer arquitetônico: relações teoria/prática no Trabalho final de Graduação em Aruitetura e Urbanismo". Início: 2008.
	Emerson José Vidigal	Uma investigação sobre metodologias para o ensino e aprendizagem do projeto de arquitetura. Início: 2007.
Marta Dora Grostein	Elza Braga	Tão Perto e tão longe: a propriedade é a chave dos direitos à cidade. Início: 2010.
	Lúcia Souza e Silva	A cidade e a floresta: o impacto da expansão urbana sobre áreas vegetadas. Início: 2009.
	Silvia Rodrigues.	Impactos dos Loteamentos Fechados e Condomínios Residenciais em Áreas de Proteção Ambiental. Início: 2007.
Mônica Junqueira de Camargo	Roberto Montenegro	Eduardo Kneese de Mello e a pré-fabricação: da UNI-Seco (1951-54) à Faculdade de Arquitetura Farias Brito em Guarulhos (1981)". Início: 2008.
Murillo de Azevedo Marx	Neide Albasini	Saúde pública em Moçambique: redes e arquitetura hospitalar. Início: 2010.
	Roseli Maria Martins D'Elboux	A formação de Bouvard. Início: 2008.
Nestor Goulart Reis Filho	Beatriz Helena Nogueira Diógenes	Dinâmica urbana recente da área metropolitana de Fortaleza. Início: 2009.
Paulo Cesar Xavier Pereira	Ignácio Ribeiro Pessoa Montenegro Junior	O Turismo e o Imobiliário na Configuração do Espaço Urbano das Metrôpoles Nordestinas – O Caso de Fortaleza – CE. Início: 2008.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
	Maria Beatriz Cruz Rufino	Segregação residencial e planejamento urbano na periferia da metrópole emergente de um padrão de conflitos? Início: 2008.
	Ana Paula Garcia Spolon	Hospitalidade e cidade: as marcas espaciais da hotelaria. Um estudo sobre o edifício hoteleiro e os movimentos contemporâneos de reestruturação dos espaços urbanos. Início 2007.
	Márica Saeka Hirata	"Desperdícios e Centralidade Urbana na Cidade de São Paulo: uma discussão sobre o catador de materiais recicláveis do Glicério". Início: 2007.
Paulo Julio Valentino Bruna	Nelson Schietti de Giacomo	O espaço físico nas unidades de tensão ao paciente em estado crítico: unidade de emergência, centro de diagnóstico, centro cirúrgico e unidade de terapia intensiva. Início: 2007.
	Karine Daufenbach	A Modernidade em Hans Broos". Início 2007.
Rebeca Scherer	Agnes Fernandes	Cultura e arte de rua – A reconstrução do espaço urbano e das cidades: o bairro do Grajaú em São Paulo. Geografia Humana - Integração da América Latina. Início: 2010.
Ricardo Marques Azevedo	Maria Eliza de Castro Pita	"Le Corbusier". Anos Iniciais.
Suzana Pasternak	Valéria Grace Costa	Segregação residencial e indicadores sócio-ambientais nas grandes cidades: os casos de Belém, Salvador, Brasília, Rio de Janeiro e Porto Alegre. Início: 2008.



### 2.2.2.3. Orientações de Pós-Doutorado em Andamento

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Hugo Fernando Salinas Fortes Jr.	Interações entre natureza e ciência na arte contemporânea. Início em 2008. Bolsa CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.
Beatriz Mugayar Kühn	Iná Rosa da Silva	Preservação do Juquery: território e arquitetura. Início 2009. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
	Antonio Soukef Junior	Patrimônio Cultural: conjuntos ferroviários nas cidades de Jundiaí e Santos. Início em 2008. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
Luciano Migliaccio	André Luiz Tavares Pereira	Imitatio imperial: Estratégias visuais das irmandades de Cléricos Seculares e a utilização política do modelo artístico romano pelas Irmandades de São Pedro dos Cléricos no século XVII. Início 2007. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
	Renata Maria de Almeida	Das Bibliotecas Europeias às Oficinas Missionárias: A Circulação de Livros de Emblemas e a Decoração dos Espaços Religiosos na América Portuguesa (século XVI-XVIII).
Maria Ruth Amaral de Sampaio	Luiz Tokuzi Kohara	As contribuições dos movimentos de moradia do centro para as políticas habitacionais e de desenvolvimento urbano do centro da cidade de São Paulo.
Mario Henrique Simão D'Agostino	Ivan Antonio de Almeida	A Presença de Goethe na Obra Filosófica de Steiner com Especial Atenção para a Questão da Arte. Início 2010.
Paulo Julio Valentino Bruna	Ruth Verde Zein	Obras exemplares da Arquitetura Paulistas Brutalistas (1953-1973). Início 2008.

Suzana Pasternak

Maria Angela Souza

*Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto  
Relatório de Atividades do ano de 2010*

Espaços de pobreza e desigualdade na Região Metropolitana do Recife.  
Início: 2008. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP. Bolsa CNPq -  
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

### 2.2.3. Orientações Concluídas

#### 2.2.3.1. Orientações de Mestrado Concluídas

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Agnaldo Aricê Caldas Farias	José Guilherme Pereira Leite	Brasília, contradições de uma cidade nova: um filme a respeito de um projeto. Bolsa FAPESP – Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. 2010.
Beatriz Mugayar Kühl	Wayne Almeida de Sousa	Arquitetura industrial no bairro da Mooca: análise e diretrizes de intervenção na Alpargatas. Bolsa FAPESP – Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. 2010.
Beatriz Piccolotto S. Bueno	Sheila Schneck	Formação do Bairro do Bexiga em São Paulo: loteadores, proprietários, construtores e moradores (1881-1914). 2010. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.
José Tavares Correia de Lira	João Clark de Abreu Sodré	Arquitetura e viagens de formação pelo Brasil: 1938-1962 . 2010. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
	Juliana Braga Costa	Ver não é ver: dois estudos a partir de Flávio Motta. 2010. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
Luciano Migliaccio	Rafhael do Sacramento Fonseca	Do tirar pelo natural e a retratística. 2010.
Maria Cecília França Lourenço	Adrienne de Oliveira Firmo	Performance: desafios à formação de acervo museal. (Programa Interunidade – Estética e História da Arte). 2010.
Maria Lúcia Bressan Pinheiro	Mariana Pereira Horta Rodrigues	Patrimônio rural do município de casa Branca: 1830-1900. 2010
	Marianna Boghosian Al Assal	Arquitetura identidade nacional e projetos políticos na ditadura – as escolas práticas de agricultura do Estado de São Paulo (2010)

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Maria Lúcia Bressan Pinheiro	Wayne Almeida de Souza	Arquitetura Industrial no Bairro da Mooca: Análise e Diretrizes de Intervenção na Alpargatas. 2010.
	Marco Antonio Gomiero Oricolli	Janelas da Vila Mariana: expressão de uma época (2010)
	Fabiola Margoth Zambrano	Avaliação da madeira de Peroba-Rosa por método não-destrutivo emissão de ondas d ultrassom para peças estruturais do patrimônio histórico. 2010
Maria Lúcia Caira Gitahy	Luciana Massami Inoue.	A iniciativa privada e o mercado formal de habitação para o trabalhador na cidade de São Paulo, 1942-1964. 2010. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Bolsa CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.
Mônica Junqueira de Camargo	André Dias Dantas	Pavilhões brasileiros nas exposições internacionais. 2010.
Paulo Cesar Xavier Pereira	Beatriz Bezerra Tone	Valorização Imobiliária novas formas de interação dos agentes sociais na produção do espaço em São Paulo. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo. 2010.
Regina Maria Prospero Meyer	Edison Hitoshi Hiroyama	A dimensão urbana da arquitetura moderna em São Paulo: habitação coletiva e espaço urbano 1938/1972. 2010. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

### 2.2.3.2. Orientações de Doutorado Concluídas

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Ana Lucia Duarte Lanna	Joana Melo de Carvalho e Silva	O Arquiteto e a Produção da Cidade: A Experiência e Jacque Pilon em Perspectiva (1930-1960). 2010. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Beatriz Mugayar Kühl	Claudia dos Reis e Cunha	Diálogos entre teoria e prática no Brasil na experiência do IPHAN. 2010
Fernanda Fernandes da Silva	Adriano Tomitão Cavas	MASP: Museu Laboratório. Projeto de Museu para a cidade, 1947-1957. 2010.
Hugo Massaki Segawa	Ana Gabriella Lima Guimarães	A obra de João Figueiras Lima contexto da cultura arquitetônica contemporânea. (2010)
Luiz Américo de Souza Munari	Eneida de Almeida	O construir no construído na produção contemporânea: relações entre teoria e prática. FAUUSP – 11/02/2010.
	Alessandro José Castroviego Ribeiro	Edifícios modernos e o centro histórico de São Paulo: dificuldades de textura e forma. FAUUSP – 04/05/2010.
	Adson Cristiano Bozzi Ramatis Lima	Oscilando entre o ser e o nada: a aventura urbana de Sartre na América. FAUUSP - 25/05/2010.
Maria Cecília França Lourenço	Joana Vieira Tuitoilmondo	Presente nos museus: processos de formação de acervos de arte contemporânea brasileira. 2010
Maria Lúcia Bressan Pinheiro	Cristiane Souza Gonçalves	Preservação de Sítios Urbanos Tombados: a experiência do SPHAN em Diamantina, 1937-1967. 2010..
	Cláudia Reis e Cunha	Restauração: diálogos entre teoria e prática no Brasil na experiência do IPHAN. 2010.
Maria Ruth Amaral de Sampaio	Alejandra Maria Devecchi	Reformar não Construir. A reabilitação de edifícios verticalizados: novas formas de morar em São Paulo no séc.XXI. Início: 2007.
Paulo Julio Valentino Bruna	Érica Di Giaimo Bataglia	Arquitetura de Centros de Pesquisas: um Estudo de Casos Múltiplos Quantitativos. 2010
	Lucas Fenhr	O Museu de La Memória de Santiago do Chile. 2010.

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Regina Maria Prosperi Meyer	Sabrina Studart Fontenele Costa	Relações entre o traçado urbano e os edifícios modernos no centro de São Paulo. Arquitetura e Cidade (1938/1960). 2010. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

### 2.2.3.3. Orientações de Pós-Doutorado Concluídas

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Hugo Fortes	Interações entre natureza e ciência na arte contemporânea.
Beatriz Mugayar Kühl	Antonio Soukef Júnior	Patrimônio Cultural: Conjuntos Ferroviários nas Cidades de Jundiaí e Santos. 01/07/2008 a 30/08/2010.
	Iná Rosa da Silva	Preservação do Juquery: Território e Arquitetura – junto ao Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto. 01/06/2009 a 31/05/2010.
Luciano Migliaccio	Angela Brandão	Artes Decorativas no século XVIII Mineiro: um estudo em torno do mobiliário. Universidade de São Paulo. 01/06/2008 a 01/06/2010.
Maria Lucia Caira Gitahy	Cristina de Campos	As ferrovias e a urbanização no estado de São Paulo. A abertura da última fronteira do sertão, a Alta Paulista (1896-1962). 2009. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Bolsa FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
Paulo Julio Valentino Bruna	Stella Regina Miguez	A Musealização do Acervo da Biblioteca Fauusp: O Projeto Cultural e de Comunicação. 2010. Bolsa FAPESP – Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

#### 2.2.3.4. Orientações no Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Cyntia Sayuri Sawada	Disciplina AUH2804 Introdução a Arte Arquitetura 2 (2º. Semestre de 2010)
	Milene Cara	Disciplina AUH2802 – Introdução à Arte e Arquitetura I (1º. Semestre de 2010)
Beatriz Mugayar Kühl	Ana Paula Farah	Disciplina AUH-127 Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico (1º semestre de 2010).  Disciplina AUH-412 Técnicas Retrospectivas Estudos e Preservação dos Bens Culturais (1º semestre de 2010).
	Antonio Soukef Jr	Disciplina AUH-127 Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico (1º semestre de 2010).
	Denise Invamoto	Disciplina AUH-412 Técnicas Retrospectivas Estudos e Preservação dos Bens Culturais (1º semestre de 2010).
Fernanda Fernandes da Silva	Priscila Miyuki Miura	Disciplina AUH-412 Técnicas Retrospectivas Estudos e Preservação dos Bens Culturais (1º semestre de 2010).
Hugo Massaki Segawa	Marco Massari	Disciplina AUH-156 História e Teorias da Arquitetura IV (1º semestre de 2010).
	Mariana Ramos	Disciplina AUH-129 – Arquitetura Moderna e Contemporânea no Brasil (2º semestre de 2010).
Lúcio Gomes Machado	Edmir MAntelatto	Disciplina AUH-156 História e Teorias da Arquitetura IV (1º semestre de 2010).
Marcos da Costa Braga	Adriana Maiolini	Disciplina AUH 2502 Fundamentos Sociais do Design. 2010.
Maria Lúcia Bressan Pinheiro	Thais Fátima dos Santos Cruz	Disciplina AUH-154 História e Teorias da Arquitetura III(1º Sem.2010)

Orientador	Aluno	Título do Projeto
Maria Lucia Caira Gitahy	Dinalva Derenzo Roldan	Disciplina AUH 533 Fundamentos à Crítica da Arquitetura e do Urbanismo. 2010. Estágio.
	Dinalva Derenzo Roldan Clevio Dheivas Nobre Rabelo.	Disciplina AUH 514 Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo. 2010. Estágio
Marta Dora Grostein	Roberta Fontan Lucia Sousa e Silva	Disciplina AUH-240 – História do Urbanismo Contemporâneo (2º semestre de 2010). Disciplina AUH-240 – História do Urbanismo Contemporâneo (2º semestre de 2010).
Mônica Camargo Junqueira	Rafel Urano	Disciplina AUH-156 História e Teorias da Arquitetura IV(1º semestre de 2010).
Paulo Julio Valentino Bruna	Pedro Veloso	Disciplina AUH-156 História e Teorias da Arquitetura IV (1º semestre de 2010).

#### 2.2.4. Área de Concentração no Curso de Pós-Graduação

##### 2.2.4.1. História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

###### ***História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo***

**Coordenadora:** Profa. Dra. Marta Dora Grostein

**Vice-Coordenadora:** Profa. Dra. Mônica Junqueira de Camargo

###### **Membros do Conselho da área:**

###### **OBJETO DE ESTUDOS**

Estudo das estruturas ambientais humanas enquanto produção social em que se conjugam trabalho, arte e técnica de forma interdisciplinar e internacional, privilegiando o enfoque da realidade brasileira.

Incorpora todos equipamentos do ambiente construído, incluídos os instrumentos e processos de trabalho. e os procedimentos do método científico



aplicado à história da arquitetura e do urbanismo

## **OBJETIVOS**

GERAL - Aperfeiçoamento na pesquisa e na docência,

ESPECÍFICO - Promover o conhecimento científico dos processos de permanência e mudança do ambiente construído, oferecendo elementos para elaboração e crítica de projetos e intervenções arquitetônicas e urbanísticas.

## **JUSTIFICATIVA**

Organizatoriamente procura-se sistematizar o trabalho em equipes menores, baseadas na similaridade de temas e na abordagem histórico-social, visando incentivar a cooperação e a troca de experiências ou idéias para aprofundamento de análises e projetos.

Conceitualmente, visa-se reforçar os estudos processuais, teóricos e críticos, que fundamentam a prática do projeto para chegar a contribuições no diálogo com grupo de pesquisadores também dedicados a investigação de objetos arquitetônicos e urbanísticos, mas com procedimentos e métodos de trabalho de natureza distinta.

Dessa forma, a nova área reforça e aprofunda a identidade histórico social de seus estudos, ao mesmo tempo que reafirma a necessidade de trocas e vinculação com a atividade do projeto em arquitetura e urbanismo

## **HISTÓRIA E PRESERVAÇÃO DA ARQUITETURA NO BRASIL**

### **Objeto**

História da Arquitetura Brasileira incluindo tanto os artefatos arquitetônicos – eruditos e populares - como sua crítica, em qualquer período cronológico.

### **Objetivos.**

Contribuir para compreensão da problemática da arquitetura brasileira, atual.

Contribuir para a revisão crítica de nosso legado arquitetônico.

Contribuir para sua preservação.

Obter conhecimentos sólidos sobre seus elementos constituintes.

### **Justificativa**

Escassez de estudos gerais ou específicos sobre a arquitetura brasileira.

Necessidade de promover a conscientização sobre a preservação.

Necessidade de fornecer elementos para uma intervenção coerente e responsável.

Ampliação constante da esfera de bens de interesse para o patrimônio.

Subsidiar a atividade profissional.

Metodologia.

Arquitetura encarada como objeto de conhecimento interdisciplinar, inserida nas relações sociais de produção, valendo-se, portanto, do método histórico.

## **HISTÓRIA E TEORIAS DO URBANISMO, DA URBANIZAÇÃO E DO PROJETO URBANO**

Objeto

Estudo histórico dos processos sócio-espaciais e sócio-ambientais de produção, transformação, apropriação e gestão do espaço urbano, regional e metropolitano. Tem em vista as teorias, os conceitos, as propostas e os projetos que conduziram esses processos.

Objetivos

Identificar as configurações do espaço através da história.

Desenvolver estudos teóricos e metodológicos sobre a urbanização, o urbanismo e o projeto urbano.

Contribuir para a criação de um repertório histórico-crítico e projetual para responder à necessidade de formulação de projetos de intervenção no presente.

Método

Pauta-se pela abordagem interdisciplinar, voltada para as atividades crítica e propositiva, utilizando para isto tanto a metodologia histórica quanto a projetual. Seus objetos crítico e propositivo são abrangentes, envolvendo diferentes escalas de organização do espaço. Coloca ênfase no tratamento do Brasil e em especial de São Paulo, ainda que trabalhe com diferentes formações sociais e em diferentes períodos da História .

Justificativa

Para responder às questões do presente, a linha busca: identificar configurações da estruturação do espaço através da história, desenvolver estudos teóricos e metodológicos para identificar mecanismos de permanência e mudança na produção do espaço, criar repertório histórico-crítico para informar a recuperação da construção social do espaço, informar a formulação de projetos de intervenção urbana e assegurar a presença da crítica e da metodologia adequadamente articuladas quando do tratamento do patrimônio histórico e ambiental

Organização institucional

Esta linha de pesquisas tem contado com o apoio da FAPESP e do CNPq para bolsas de Iniciação Científica, Mestrado e Doutorado. Suas pesquisas tem dois tipos de vinculação: a individual e a apoiada em recursos institucionais de dois laboratórios, a saber:

LAP - Laboratório de Arquitetura, Urbanização e Preservação - criado em 1992, vem enfatizando pesquisas sobre História da Urbanização e do Urbanismo no Brasil e América Hispânica, bem como sobre História e Teorias do Planejamento, Habitação Popular , Preservação e Restauro.

LUME - Laboratório de Urbanismo da Metrópole - criado em 1999, com o objetivo de identificar e analisar a dinâmica de transformação e expansão da metrópole paulista, com ênfase sobre o urbanismo. Visa a conjugação entre planejamento e projeto urbano.

Os dois laboratórios contam com auxílios Fapesp, para projetos temáticos e para os CEPID's. O Laboratório de Urbanismo da Metrópole integra o Centro de Estudos da Metrópole CEM que é um dos Centro de Pesquisa Inovação e Difusão CEPID aprovado pela FAPESP em outubro de 2000, integram o CEM, o Cebrap, SEADE, SESC ECAUSP e LUME/ FAU/USP.

A linha abriga também projeto integrado de pesquisa CNPq - PRONEX.

## **TEORIAS E HISTÓRIA DAS ARTES**

### Objeto

A linha articula-se pela consecução dos seguintes projetos:

- 1) Espaço público: memória e preservação. Reúne pesquisas sobre instituições públicas que visam a constituição e a preservação do patrimônio histórico e artístico. O tema principal são os museus, seus acervos, sua ação educativa e política no Brasil.
- 2) História da tradução clássica. Estudos das fontes literárias e figurativas da transmissão da tradição da arte clássica para a arte moderna. O tema principal é a recepção nos países ibéricos e no Brasil dessa tradição. Trata-se de projeto temático que estuda o acervo bibliográfico reunido por Leopoldo Cicognara, reproduzido de originais da biblioteca do Vaticano. Dividi-se em três subtemas.
  - a) História da Arte e Historiografia Artística dos séculos XVI a XIX.
  - b) História da Retórica e das Poéticas, séculos XIV a XIX.
  - c) Pesquisa Iconografia.
- 3) Literatura artística – Projeto Ética e Estética. Estudos das relações entre a arte e os costumes sociais. Partindo das premissas clássicas, enfoca a arte na atualidade com métodos inspirados na antropologia de autores como Mauss e Durkheim.

### Objetivos

A informação, a historicidade do conhecimento e a formação de um pensamento crítico.

Critérios e procedimentos técnicos relativos a preservação e restauração incluindo conhecimentos relativos às técnicas construtivas

### Organização Institucional

Pesquisa História da Tradição Clássica, constitui projeto temático, financiado pela FAPESP e é realizada em associação com outros pesquisadores da FAUSP, da Unicamp e da Pucamp e da UFMG

## **FUNDAMENTOS SOCIAIS DA ARQUITETURA DO URBANISMO E DA URBANIZAÇÃO**

#### Objeto

A linha analisa as condições sociais, econômicas, políticas e culturais que afetam a produção, a distribuição, os usos e os significados da arquitetura, do urbanismo e da urbanização. Neste sentido, busca captar, tanto no ambiente construído quanto no ato projetual, a espacialização das relações sociais que os fundamentam.

#### Objetivos

Caracterizar e explicar relações entre os fenômenos sociais e espaciais.

Propiciar o entendimento, a crítica e a consecução de formas de organização do espaço significativas perante as necessidades e os projetos sociais.

#### Método

Método fundamentalmente indutivo.

Diversas abordagens, com o privilegiamento da interdisciplinaridade nas ciências sociais.

Teoria orientando a observação empírica, as análises e interpretações.

Procedimentos submetidas às críticas epistemológica e ideológica.

Não só descrição estática de relações entre fenômenos, mas explicação captando seu movimento de transformação.

Privilegiamento da análise histórico-estrutural .

Técnicas de pesquisa tanto quantitativas como qualitativas.

#### Justificativa

A linha de pesquisa busca o conhecimento da realidade social em que operam ou operaram arquitetos, designers, urbanistas, planejadores territoriais e paisagistas, de forma a informar suas escolhas profissionais, a crítica de projetos e o atendimento de necessidades sócio-espaciais da população brasileira.

#### Organização institucional

A linha de pesquisas apóia-se no LabFAU (Laboratório de Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo), criado, em março de 1995, como espaço institucional para a consecução de projetos de investigação em equipe e tem incorporado alunos de graduação e de pós-graduação, pesquisas multidisciplinares e projetos interinstitucionais. Neste último caso destaca-se a colaboração com professores da FAU-EESC da USP.

A linha desenvolve projetos internacionais patrocinados pela UNESCO e tem contado com o apoio da FAPESP ou do CNPq para bolsas de IC, mestrado e doutorado. Foi também contemplada com auxílio FAPESP para projeto temático.

**3. PESQUISA**

### **3.1. Laboratórios de Pesquisa**

#### **3.1.1. Laboratório de Estudos de Urbanização, Arquitetura e Preservação - LAP**

LAP-FAUUSP - Laboratório de Estudos sobre Urbanização, Arquitetura e Preservação.

##### **COORDENADOR**

Prof.a. Dra. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

##### **DATA DE CRIAÇÃO**

**O LAP foi o primeiro laboratório de pesquisa criado na FAU, em 1992.**

##### **OBJETIVOS**

**O LAP-Laboratório de Estudos sobre Urbanização, Arquitetura e Preservação – foi instituído em 1992, por um grupo de professores do Departamento de História da Arquitetura e Estética do projeto: Nestor Goulart Reis Filho, seu primeiro coordenador, Rebeca Scherer, Celso Monteiro Lamparelli e Gustavo Neves da Rocha Filho. Posteriormente, integrou outros pesquisadores: Paulo Júlio Valetino Bruna, atual coordenador, e Beatriz Siqueira Bueno.**

**Desde o início, o LAP contou também com duas pesquisadoras do quadro da FAU: a Dra. Marta Maria Soban Tanaka, arquiteta, e a Dra. Mônica Silveira Brito, geógrafa.**

**Os temas de pesquisa versados cobrem principalmente as seguintes áreas: História da Urbanização (com ênfase na urbanização do Brasil e na urbanização contemporânea), iconografia urbana (incluindo cartografia histórica, estampas, desenhos, projetos, documentação fotográfica), arquitetura no Brasil, habitação popular e problemas de preservação de cidades históricas, conjuntos urbanísticos e edifícios.**

##### **PRODUÇÃO ACADÊMICA DE 2010-2011**

Nestor Goulart Reis Filho

Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 1A

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo (1955) e em Ciências Sociais pela Universidade de São Paulo (1962). Atualmente é professor catedrático (titular) da Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em História e Teoria da Urbanização, do Urbanismo e da Arquitetura, atuando principalmente nos seguintes temas: patrimônio, urbanização colonial e urbanização contemporânea, em especial no que se refere

ao Brasil.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **REIS, Nestor Goulart. Dois séculos de Projetos no Estado de São Paulo: Grandes Obras e a Urbanização. São Paulo: EDUSP/Imprensa Oficial, 2010.**
2. **REIS, Nestor Goulart. As lavras de ouro, a formação das capitanias da Repartição do Sul e a Urbanização. (Projeto: Estudo dos equipamentos urbanos, caminhos e dos edifícios relacionados com as minas de Repartição do Sul nos séculos XVII e XVIII. IPHAN - Processo n 01450-013376/2007-23) Preparação de edição para publicação.**
3. **REIS, Nestor Goulart. Robert Smith. Preparação para publicação em 2010 (editores IPHAN/ UNESCO/ GULBENKIAN).**

Palestras

**Coordenação de Grupo de Pesquisa sobre Dispersão Urbana no XI SHCU, Vitória - ES, 2010.**

**Conferência proferida na ANPUR-RJ, 2011.**

**Palestra proferida na Biblioteca Municipal Mário de Andrade, 2011.**

**Palestra proferida no IEB-USP por ocasião do evento sobre Sérgio Buarque de Holanda, 2011.**

Palestra proferida no Seminário sobre Operações Urbanas e Dispersão.

Convênio - Capes- Holanda: **Recuperação de áreas Urbanas e Transferência de Plus Valia. Captação de plus-valia de operações urbanas para financiamento de projeto de interesse público. Palestrantes: Nestor Goulart Reis Filho, Paulo Júlio Valentino Bruna, Erwin van der Krabben (Holanda), Julio Bentes, Nádia Somek e Eduardo Nobre. FAUUSP, 13 de setembro de 2011.**

Organização de eventos

Organização do Seminário sobre Operações Urbanas e Dispersão.

Convênio - Capes- Holanda: **Recuperação de áreas Urbanas e Transferência de Plus Valia. Captação de plus-valia de operações urbanas para financiamento de projeto de interesse público. Palestras de Nestor Goulart Reis Filho, Paulo Júlio Valentino Bruna, Erwin van der Krabben (Holanda), Julio Bentes, Nádia Somek e Eduardo Nobre. FAUUSP, 13 de setembro de 2011.**

Produção técnica

Trabalhos técnicos

**REIS FILHO, Nestor Goulart. Pareceres de membros do Conselho Consultivo do IPHAN. Preparação de dois volumes. 2011.**

**Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno**

Possui graduação em História pela Universidade de São Paulo (1990), graduação em Artes Plásticas pela Fundação Armando Álvares Penteado (1988) e doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (2001). Atualmente é Professora Doutora MS3 - RDIDP da Universidade de São Paulo, atuando principalmente nos seguintes temas: História da Urbanização e do Urbanismo no Brasil; Cultura Profissional dos Arquitetos e Engenheiros; História do Mercado Imobiliário em São Paulo; e História da Cartografia.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira . Desenho e Desígnio: o Brasil dos engenheiros militares (1500-1822). (No prelo – EDUSP – previsto para outubro de 2011 – Financiado pela FAPESP).**
2. **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira. Aspectos do mercado imobiliário em perspectiva histórica. São Paulo (1809-1950). Preparação da 2ª. edição a ser publicada pela EDUSP.**

Capítulos de livros publicados

1. **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira. "A cidade como negócio: mercado imobiliário em São Paulo no século XIX. In: FRIDMAN, F.; ABREU, Maurício de (orgs.). Cidades latino-americanas: um debate sobre a formação de núcleos urbanos. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2010, p. 145-165.**
2. **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira .Mapa, texto e contexto num império em movimento. Exercício de interpretação epistemológica da *Brasiliae Geographica Tabula Nova* de Georg Marcgraf (1643-1647). In: OLIVEIRA, Francisco R. e VARGAS, Héctor M. (coords). *Mapas de Metade do Mundo. A cartografia e a construção territorial dos espaços americanos séculos XVI a XIX*. Lisboa/ México: Centro de Estudos Geográficos, UNL/ Instituto de Geografia/ UNAM, 2010. pp.57-67**
3. **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira .Verbetes: Cananéia/ Carapicuíba/ Cotia/ Embu/ Guararema/ Guaratinguetá/ Guarujá/ Iguape/ Ilha Bela/ Iperó/ Itanhaem/ Itu/ Mogi das Cruzes/ Santana de Parnaíba/ Santos/ São Luís do Paraitinga/ São Paulo/ São Roque/ São Sebastião/ São Vicente/ Taubaté/ Ubatuba. In: MATTOSO, José (dir.). Patrimônio de Origem Portuguesa no Mundo – Arquitetura e Urbanismo. América do Sul. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010, p. 258-340.**

Trabalhos publicados em Anais de Eventos (completos)

**BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira . Homens de múltiplas habilidades: os engenheiros militares e a cartografia na América portuguesa**



**(sécs. XVI-XIX). In: 1º. Simpósio Brasileiro de Cartografia Histórica, 2011, Belo Horizonte. Anais do I Simpósio Brasileiro de Cartografia Histórica. Belo Horizonte : CRCH-UFMG, 2011.**

Trabalhos publicados em Anais de eventos (resumos)

**BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira . Novas tecnologias para velhos desenhos: projeto de pesquisa Arquivo Histórico Municipal Washington Luís a cidade de São Paulo e sua arquitetura". In: 9º Seminário Docomomo Brasil Interdisciplinaridade e experiências em documentação e preservação do patrimônio recente, 2011, Brasília. Caderno de Resumos do 9º Seminário Docomomo Brasil Interdisciplinaridade e experiências em documentação e preservação do patrimônio recente, 2011.**

Apresentação de Trabalho

**BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira . Informatização e espacialização da Série Obras Particulares do Arquivo Histórico Municipal Washington Luís: desafios e linhas de investigação possíveis. 2010. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).**

3º. Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia – SIAHC – Agendas para a História da Cartografia Iberoamericana, - DG-FFLCH-USP, 2010.  
Palestra: Informatização e espacialização da Série Obras Particulares do Arquivo Histórico Municipal Washington Luís: desafios e linhas de investigação possíveis. Mesa-redonda: Banco de Dados, Acervos Cartográficos e Novas Tecnologias. 30/04/2010.

**BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira. Lançamento dos livros Patrimônio de origem portuguesa no mundo. Arquitetura e Urbanismo. América Latina (Direção: José Mattoso) e Rio de Janeiro: capital do Império Português (1808-1821) (Direção: Jorge Couto) – DH-FFLCH-USP/ Cátedra Jaime Cortesão, 2010 (Convidado/ Debatedor/ outra)**

Apresentação e debate integrado pelo Dr. Emílio Rui Vilar (Presidente da Fundação Calouste Gulbenkian), Prof. Dr. Jorge Couto (Universidade de Lisboa), Prof. Dr. José Jobson de Andrade Arruda (UNICAMP), Profa. Dra. Renata Malcher de Araújo (Universidade do Algarve), Profa. Dra. Iris Kantor (DH-FFLCH-USP), Profa. Dra. Beatriz Bueno (FAUUSP). Coordenação: Profa. Dra. Vera Lucia Amaral Ferlini. Data: 13/09/2010. Anfiteatro Fernand Braudel – FFLCH-USP. Patrocínio: Cátedra Jaime Cortesão.

**BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira. Simpósio Memória, Trabalho e Arquitetura – CPC-USP, 2010 (Convidado/ Moderador/ Simpósio) Moderadora da Mesa 1 "Canteiros, escravos e artífices", integrada por Roberto Antônio Dantas de Araújo, Thaís Carneiro de Mendonça, Lindener Pareto Junior e Karina Raimo Benassi Monegatto. Promovido pela Comissão de Patrimônio Cultural da USP, 0.6/12/2010 .**

**BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira . Homenagem aos 80 anos de Nestor Goulart Reis Filho: Os anos recentes. 2011. (Convidado/Palestra/ outra).**

**Homenagem aos 80 anos do Professor Nestor Goulart Reis Filho – FAUUSP,2011.  
Palestra: Anos recentes. 04/04/2011.**

**BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira . Entre riscos e traças: costume e erudição na arquitetura do Brasil-Colônia. 2011. (Convidado/Palestra/Seminário).**

**Seminário Internacional de História da Arquitetura e das Artes – Imagem e modelo. Constituição e recepção da tradição impressa nas artes e na arquitetura., FAUUSP, 2011.**

Seminário realizado no âmbito do Projeto Temático FAPESP Plus Ultra. Transfeência Cultural e Recepção da Tradição Clássica entre a Europa Mediterrânea e a América Latina, sob a coordenação de

O Prof. Dr. Luciano Migliaccio, de 12 a 14 de abril de 2011.

Palestra: Entre riscos e traças: costume e erudição na arquitetura do Brasil-Colônia, 13/04/2011.

**BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira . Geografia Histórica no Rio de Janeiro (1502-1700) de Maurício de Abreu sob o olhar dos arquitetos. 2011. (Convidado/Palestra/ outra).**

Mesa-redonda sobre lançamento do livro Geografia Histórica no Rio de Janeiro (1502-1700). de Maurício de Abreu – IEB-USP, 2011.

Palestra: Geografia Histórica no Rio de Janeiro (1502-1700) de Maurício de Abreu sob o olhar dos arquitetos, 05/05/2011. Organização Profa. Dra. Vanderli Custódio (DG-FFLCHUSP). Integrantes da mesa-redonda: Profa. Dra. Iris Kantor (DH-FFLCHUSP), Prof. Titular Antonio Carlos Robert de Moraes (DG-FFLCHUSP).

**BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira. Homens de múltiplas habilidades: os engenheiros militares e a cartografia na América portuguesa (sécs. XVI-XIX). 2011. (Convidado/Conferência/Simpósio).**

1º. Simpósio Brasileiro de Cartografia – Casa de Cultura de Paraty, 2011.

Conferência: Homens de múltiplas habilidades: os engenheiros militares e a cartografia na América portuguesa (sécs. XVI-XIX). Conferência proferida junto de Jorge Omar Moncada Maya, La cartografia española em América durante el siglo XVIII. La actuación de los ingenieros militares. 1º. Simpósio Brasileiro de Cartografia Histórica, realizado em Paraty, de 11 a 14 de maio de 2011. Organizadores: Centro de Referência em Cartografia Histórica da Universidade Federal de Minas Gerais em parceria com o Arquivo Histórico do Exército, a Diretoria do Patrimônio Histórico, Centro de Documentação da Marinha, a Sociedade Brasileira de Cartografia, a Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro e a Casa da Cultura de Paraty. Coordenador: Antônio Gilberto Costa, 13/05/2011

**BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira . Os engenheiros do Império. 2011. (Convidado/ Palestra/Seminário).**

**Seminário Internacional Formas e Representações do Império. Ciência, tecnologia e política XVI ao XIX. – Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST-RJ), 2011.**

Palestra: Os engenheiros do Império. Seminário realizado no MAST, de 24 a 27 de maio de 2011, sob a organização dos Profs. Drs. Heloisa Gesteira (MAST), Luis Miguel Carolino (MCUL – Portugal) e Pedro Marinho (MAST).

**BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira . Novas tecnologias para velhos desenhos: projeto de pesquisa Arquivo Histórico Municipal Washington Luís a cidade de São Paulo e sua arquitetura . 2011. (Participante/Apresentação oral/ Seminário).**

9º. Seminário Docomomo Brasil Interdisciplinaridade e experiências em documentação e preservação do patrimônio recente, Brasília, 2011.

Palestra: Novas tecnologias para velhos desenhos: projeto de pesquisa "Arquivo Histórico Municipal Washington Luís – a cidade de São Paulo e sua arquitetura". Seminário realizado em Brasília, de 07 a 10 de junho de 2011. Sessão coordenada por Ana Fernandes.

**BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira . O desenho científico e os engenheiros militares em Portugal e Brasil nos séculos XVIII e XIX. 2011. (Convidado/Palestra/Seminário).**

Seminário Internacional Arte, Ciência e construção de uma construção de uma iconografia nacional na América Latina – FAUUSP, 2011.

Palestra: O desenho científico e os engenheiros militares em Portugal e Brasil nos séculos XVIII e XIX., proferida em 20/06/11. Seminário realizado no âmbito do Projeto Temático FAPESP Plus Ultra. Transferência Cultural e Recepção da Tradição Clássica entre a Europa Mediterrânea e a América Latina, sob a coordenação de

O Prof. Dr. Luciano Migliaccio, de 20 a 22 de junho de 2011.

**BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira . Antonio Joaquim de Oliveira, lente da Academia dos Engenheiros, e a arte de fazer mapas em moldes enciclopédicos e iluministas. 2011. (Convidado/Palestra/Seminário).**

Seminário Mindlin. Tema: Fr. Veloso e a Tipografia do Arco do Cego.

Palestra: Antonio Joaquim de Oliveira, lente da Academia dos Engenheiros, e a arte de fazer mapas em moldes enciclopédicos e iluministas. Seminário realizado de 21 a 23 de setembro na Pinacoteca do Estado de SP, sob a organização do Prof. Dr. Pedro Puntoni.

Demais tipos de produção bibliográfica

**1. BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira. Caminhos da História da Urbanização no Brasil-Colônia. Anais do Museu Paulista. São Paulo: Museu Paulista/USP (Dossiê em preparação para publicação em dezembro de 2011).**

Organização de eventos

**BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira ; Membro do Comissão Científica do IV Simpósio Luso-Brasileiro de Cartografia Histórica, a decorrer na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, de 09 a 12 de novembro de 2011.**

**BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira ; MORAES, Antonio Carlos Robert de . Membro do Comitê organizador e do Comitê Científico do III Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia. 2010.**

**Mônica Silveira Brito**

**Pesquisadora no LAP-FAUUSP**

Possui graduação, Mestrado e Doutorado em Geografia pela FFLCH-USP. É pesquisadora do LAP/ FAUUSP desde os anos 1990, desenvolvendo pesquisas importantes sobre o papel da iniciativa privada na produção material e da infra-estrutura dos espaços urbanos.

Organização de Eventos

**1. Articulação da vinda de Erwin van der Krabben (Holanda) para palestra sobre Operações Imobiliárias Contemporâneas na FAUUSP, em**

13 de setembro de 2011.

**JÚLIO CLÁUDIO DA GAMA BENTES**  
Pós-doutorando no LAP-FAUUSP

1. **BENTES, Júlio Cláudio da G. A Industrialização, Concentração e Dispersão Urbana no Médio Paraíba Fluminense. In: XI SEMINÁRIO DE HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO, 11, 2010, Vitória. *Anais...* Vitória: UFES, 2010, CD-ROM, 10p. ISSN: 21787158.**
2. \_\_\_\_\_. **A Transformação dos Ambientes Natural e Rural com a Industrialização do Médio Paraíba Fluminense-RJ. In: ENANPPAS – ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA EM PÓS-GRADUAÇÃO EM AMBIENTE E SOCIEDADE, 5, 2010, Florianópolis. *Anais...* Florianópolis: ANPPAS, 2010, CD-ROM, 20p.**
3. \_\_\_\_\_. **Análise dos Planos Urbanísticos Recentes para a Região Portuária do Rio de Janeiro. In: I ENANPARQ – ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO, 1, 2010, Rio de Janeiro. *Anais...* Rio de Janeiro: Editora PROURB, 2010, CD-ROM, 20p. ISBN: 9788588027213.**
4. \_\_\_\_\_. **O Processo de Dispersão Urbana no Médio Paraíba Fluminense. In: ENANPARQ – I ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO, 1, 2010, Rio de Janeiro. *Anais...* Rio de Janeiro: Editora PROURB, 2010, CD-ROM, 20p. ISBN: 9788588027213.**
5. \_\_\_\_\_. **Resenha do Livro São Paulo, por Raquel Rolnik. In: São Paulo, por Raquel Rolnik. *Revista Estudos Avançados USP*. 2011, vol.25, n.71, pp. 331-336. ISSN 0103-4014.**
6. \_\_\_\_\_.; **AFONSO, M. R. *Projetos para Suzano*. Suzano: Prefeitura Municipal de Suzano / FAU-USP, 2011 (Prelo).**
7. \_\_\_\_\_.; **COSTA, M. S.; OLIVEIRA, L. P.; SILVA, P. S. Perspectivas de Transformação da Região Portuária do Rio de Janeiro e a Habitação de Interesse Social. In: XIV ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL – ANPUR. *Anais...* Rio de Janeiro: ANPUR/IPPUR, 2011, CD-ROM (Prelo).**

Os cadernos de Pesquisa do LAP têm como objetivo divulgar trabalhos de pesquisa, em diferentes estágios de sua elaboração. Não apenas textos finais correspondentes a projetos já concluídos, mas também documentos que mostram etapas de trabalhos em qualquer época ou ainda em andamento. Alguns dos cadernos podem incluir textos apresentados em seminários ou reuniões científicas de qualquer tipo e não divulgados. Outros poderão reunir e sistematizar observações sobre questões teóricas e metodológicas ou poderão ser coletâneas de artigos de um mesmo autor. Em outros podemos incluir e comentar a documentação recolhida em nossas pesquisas. Em alguns momentos podemos divulgar relatórios técnicos ou pareceres, que possam esclarecer aspectos de nossas atividades ou de grupos de pesquisa.

### **1. *Desenhando os Espaços da Pobreza***

***Suzana Pasternak Taschner Caderno 39***

Outras publicações do LAP em vias de impressão:

- 2. Arquitetura e Urbanística na década de 40. Nuno Portas. Em vias de publicação.**
- 3. Entrevista com Dr. Arthur Parkinson. Organizadores: Nestor Goulart Reis, Marta Tanaka, Helio Mítica. Em vias de publicação.**
- 4. Entrevistas com Dr. Franklin Gindler, Diretor da Cariba Empreendimentos e Participações e Dr. Alberto Du Plessis, Diretor da DP Engenharia. Organizadores: Nestor Goulart Reis, Marta Tanaka, Helio Mítica. Em vias de publicação.**
- 5. Entrevista com Dr. Luiz Angelo Zanforlin, Diretor da Company Engenharia e Construções. Organizadores: Nestor Goulart Reis, Marta Tanaka, Helio Mítica. Em vias de publicação.**
- 6. Anais do Seminário "Urbanização dispersa, novas formas de tecido urbano e mercado imobiliário". Nestor Goulart Reis Filho. Em vias de publicação.**
- 7. Uso de imagens de satélite como subsídio ao estudo do processo de urbanização. Madalena Niero Pereira, Claudia Durand Alves Borba Gançalves, Íris de Marchelhas e Souza, Sheila Garcia, Alessandra das Graças Portela, Claudia Maria de Almeida e Teresa Gallotti Florenzano. Em vias de publicação.**
- 8. Um diálogo importante. Nestor Goulart Reis Filho. Em vias de publicação.**
- 9. Sobre a urbanização dispersa. Um estudo de caso. Lara Damha. Em vias de publicação.**
- 10. Uma rua em três tempos: o caso da XV de Novembro em São Paulo (1809-1954). Marcos Fernandes Calixto Rios. Em vias de publicação.**
- 11. Dossiê Jaguariuna. Márcia Rocha Monteiro. Em vias de publicação.**
- 12. As instituições de Educação e de Saúde e as Áreas de Urbanização Dispersas do Município de Taubaté. Livia Louzada de Toledo.**
- 13. Loteamentos Fechados e Condomínios. Estudo sobre a configuração da Urbanização na Serra da Cantareira. Maria Lígia Nakamura Guillen.**

**EQUIPE ATUAL**

- 1. Nestor Goulart Reis Filho (Arquiteto e Sociólogo, Professor Titular, Pesquisador do CNPq - 1A)**
- 2. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Historiadora, Professor Doutor).**
- 3. Mônica Silveira Brito Rocha (Geógrafa, Bolsa Capes - Holanda).**
- 4. Julio Bentes – Doutorado – Bolsista FAPESP.**
- 5. Beatriz Diógenes – Doutorado – DINTER (colaboradora eventual).**
- 6. Maria Sabina Urribarren (pesquisadora)**
- 7. Ricardo Medrano (colaborador eventual)**
- 8. Beatriz (apoio Técnico – CNPq)**
- 9. Julia (Bolsa IC-CNPq)**
- 10. José Eduardo Marelím Vianna (colaborador eventual)**
- 11. Angela Cristina Fernandes (colaboradora eventual)**
- 12. Cássia (colaboradora eventual)**
- 13. Aline Elisabeth Bronkhorst (Bolsa PIBIC/CNPq)**
- 14. Beatriz Mickle (Bolsa CNPq/ PIBIC)**

**PROJETOS DE PESQUISA COM APOIO FINANCEIRO (órgãos de fomento)**

Projetos em andamento:

Nestor Goulart Reis Filho

2010 – 2011 Robert Chester Smith

**Ano Início: 01/04/2010 a 30/10/2010**

**Natureza: Pesquisa**

**Situação: Em andamento**

**Financiador: UNESCO/ IPHAN/ MONUMENTA.**

**Descrição: Inventário da obra de Robert Smith para fins de publicação dos textos mais relevantes sobre Arquitetura, Urbanismo, Mobiliário, Iconografia e Crítica de Arte referentes ao Brasil. Produção de um livro, em 2 volumes, 350 páginas cada, contendo os principais textos escritos por Robert Smith (no prelo).**

**Equipe:**

**Nestor Goulart Reis Filho (coordenador geral)**

**Beatriz Bueno (Coordenadora da Pesquisa)**

**Ana Maria Xavier (Produção Executiva do livro)**

**Maria Sabina Urribarren.(Pesquisadora)**

**Fernanda Correia da Silva (Pesquisadora)**  
**Neide Correia da Silva (Pesquisadora)**

2008 – 2012 Iconografia e cartografia histórica das vilas e cidades no Brasil nos séculos XIX e 1as. décadas do XX.

**Ano Início: 2010. (Duração: 36 meses)**

**Natureza: Pesquisa**

**Situação: Em andamento**

**Financiador: CNPq**

**UF: DF**

**Valor: R\$ 90.000,00**

**Equipe:**

**Maria Sabina Urribarren.(Pesquisadora)**

2008 – 2011 Iconografia e cartografia histórica da cidade de São Paulo.

**Ano Início: 2010. (Duração: 24 meses)**

**Natureza: Pesquisa**

**Situação: Em andamento**

**Financiador: Projeto desenvolvido em colaboração com a Associação Viva o Centro.**

2011-2014 Urbanismo no Brasil – Algumas Questões

**Ano Início: 01/03/2011 (Duração: 36 meses)**

**Natureza: Pesquisa**

**Situação: Em andamento**

**Financiador: CNPq**

**Natureza:** Bolsa no país - Produtividade em Pesquisa – Nível 1A – PQ - 2010

**Classificação: Órgão Federal**

**Descrição: 1. O livro sobre a cidade de São Paulo foi concluído e publicado em 2004. 2. Recolhemos documentação sobre os sistemas de estradas no período colonial, e nos séculos XIX e XX, e sobre os processos de modernização urbanística nas principais cidades. 3. O livro (com três volumes) sobre as grandes obras no estado de São Paulo foi concluído e está sendo preparado para publicação. 4. Para o livro sobre a história do urbanismo no Brasil foram reproduzidas centenas de imagens em arquivos do Rio de Janeiro e de São Paulo. Alguns pontos de interesse especial, que merecem aprofundamento, são o objeto de novo pedido.**

**Equipe: Nestor Goulart Reis Filho - Categoria: Docente - Responsável**

2008 – 2011 Aspectos da Urbanização e do Urbanismo no Brasil

**Ano Início: 01/08/2008 (24 meses) (Prorrogado)**  
**Natureza: Pesquisa**  
**Situação: Em andamento**  
**Financiador: CNPq**  
**Natureza: Bolsas no país/ Edital MCT/CNPq 04/2008 Apoio Técnico.**  
**Valor: R\$ 40.000,00**

**Alunos Envolvidos:**  
**IC: 1**  
**Especialização: 1**

**Descrição:**

Esta solicitação se relaciona diretamente com os projetos que apresentamos para apoio à pesquisa e para a produtividade em pesquisa, bem como os demais que estamos realizando. A linha de pesquisa tem como objetivo o estudo de alguns aspectos da urbanização e do urbanismo no Brasil:

- 1) Em perspectiva histórica, com o estudo de questões de interesse especial, como os projetos de conjuntos urbanísticos e questões referentes à importância do trabalho de escravos e ex-escravos para a economia urbana colonial e durante o século XIX; também são pontos de interesse histórico os estudos sobre as formas de tecido urbano e sobretudo detalhes de construção dos cenários urbanos e as formas das ruas.
- 2) As formas da urbanização e do urbanismo contemporâneo, em especial na segunda metade do século XX, incluindo a formação das aglomerações urbanas metropolitanas e não-metropolitanas. Também são pontos de interesse as formas de dispersão urbana, as mudanças nas formas de tecido urbano e nos modos de vida, em especial com a regionalização do cotidiano e a aproximação das atividades de residência e lazer. Além disso, são observadas as mudanças nas formas de organização do mercado imobiliário.

**Equipe:**

**Nome: Nestor Goulart Reis Filho – Categoria: Docente – Responsável.**  
**Bolsistas: Julia (Bolsa IC-CNPq)**  
**Beatriz (apoio Técnico – CNPq)**

**Beatriz Bueno**

2010-2012 A cidade como negócio: mercado imobiliário em São Paulo (1809-1914)

**Ano Início: 25/08/2010 a 24/08/2012**

**Natureza: Pesquisa**

**Situação: Em andamento**

**Financiador: CNPq**

**Natureza: Edital MCT/CNPq/ MEC/ CAPES no. 2/ 2010 – Ciências Humanas, Sociais e Sociais Aplicadas.**



**Descrição:** Neste estudo, nos propomos a lançar luz sobre algumas possibilidades de investigação referentes ao mercado imobiliário paulistano. Em perspectiva histórica, visamos discutir o papel da iniciativa privada na produção material do perímetro central da cidade de São Paulo, desde o período colonial um excelente negócio.

**Equipe:** Beatriz P. S. Bueno (coordenadora)  
Aline Elisabeth Bronkhorst (Bolsa PIBIC/CNPq)  
Beatriz Mickle (Bolsa PIBIC/ CNPq)

2011-2012 São Paulo – um novo olhar sob a história. A evolução do comércio e as transformações urbanas.

**Situação:** Em andamento. **Equipe:** Beatriz Bueno (produção de texto), Nestor Goulart Reis (consultor), Ana Maria Xavier (coordenadora editorial), Márcia Signorini (projeto e produção gráfica do livro). **Financiadores:** Lei de Incentivo à Cultura – Captação de Recursos junto à Iniciativa Privada.

Nestor Goulart Reis Filho e Mônica Silveira Brito

2011-2012 Projeto de Pesquisa/ Convênio - Capes- Holanda.

**Recuperação de áreas Urbanas e Transferência de Plus Valia**  
**Captação de plus-valia de operações urbanas para financiamento de projeto de interesse público.**  
**Situação:** Em andamento  
**Financiador:** CAPES

**Integrantes:**

**Nestor Goulart Reis Filho**  
**Paulo Júlio Valentino Bruna**  
**Mônica Silveira Brito Rocha**  
**Erwin van der Krabben (Holanda)**

Projetos concluídos em 2010:

Nestor Goulart Reis Filho

2008 – 2010 Documentação sobre Arquitetura e Urbanismo no século XIX e no início do século XX

**Ano Início: 01/08/2007 (36 meses)**

**Natureza:** Pesquisa

**Situação:** Concluído

**Área de Concentração:** História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

**Financiadores:**

**Financiador: CNPq**

**UF: DF**

**Natureza: Bolsas no país – Iniciação Científica IC – Edital MCT/CNPq 01/2007**

**Classificação: Órgão Federal.**

**Alunos Envolvidos:**

**Graduação: 1**

**Mest. Acadêmico:**

**Doutorado:**

**Especialização:**

**Mest. Profissional:**

**Descrição:**

**Observação Preliminar: Nos antigos projetos integrados do CNPq, com mesmo documento atendia à demanda de bolsas de produtividade, recursos para pesquisa (material permanente e custeio) e bolsas de IC e AT. Hoje, as solicitações são separadas, mas é necessário registrarmos, por coerência, que os diversos projetos por nós apresentados guardam entre si uma relação direta, devemos explicitar.**

**Procuramos estudar a urbanização e o urbanismo no Brasil, na escala mais geral, de inventário e análise da formação de sistema de núcleos urbanos e de suas articulações internas e externas. Temas como análise de sistemas urbanos, cidades médias, aglomerações urbanas metropolitanas e não metropolitanas ou urbanização dispersa são objeto de nossa atenção. Tal estudo é necessário para a compreensão das condições externas de organização do espaço intra-urbano, que é o foco de nosso estudo. Na análise do espaço intra-urbano, o interesse dos arquitetos é mais específico. Nossa atenção tem como ponto de partida a relação entre espaços públicos e privados, consubstanciada no tecido urbano, isto é, na definição física (geométrica) dessas relações sociais, que são, a um tempo, de propriedade e de uso. De interesse são também as sobreposições, como os espaços privados de uso público.**

**Igualmente importante, é que o tecido urbano (como as normas que o regulam, em cada sociedade) se define em três dimensões. A bidimensionalidade é apenas uma forma de representação. O espaço urbano é tridimensional, é volumetria, é paisagem urbana. Outro aspecto fundamental é a dependência da formação urbana, em relação às obras de infra-estrutura (basicamente transportes, saneamento), serviços e equipamentos em geral.**

**Nesse quadro, destacamos alguns pontos de nosso interesse especial, nesta etapa:**

**a) sobre o período colonial e século XIX (Império) a presença do escravo na cidade; b) sobre a Primeira República, as questões referentes à implantação da infra-estrutura o novo tecido urbano e a segregação social; c) sobre o período 1970-2007, o esquema privado de desenvolvimento e gestão urbana. Ainda com caráter teórico, de modo diretamente ligados aos tópicos acima, são de interesse especial os seguintes pontos: d) o conceito de conjuntos urbanísticos e sua aplicabilidade ao estudo da história do urbanismo colonial e em épocas mais recentes e) o modo pelo qual a paisagem urbana é elaborada, visando as afirmações do poder, público e privado.**

**Equipe:**

**Nestor Goulart Reis Filho – Categoria: Docente – Responsável.**

**Bolsistas**

**Agnes Helena Chiuratto – CNPq – IC - Processo n. 118041/2007-0 – vigência 01/10/2007 a 31/07/2008 .**  
**Hugo Chinaglia dos Santos – CNPq – IC - Processo n. 115969-2008-0 - vigência : 01/08/08 a 31/07/10.**  
**Giovanna Nicoli– CNPq – IC - Processo n. 11325/2009-5 - vigência : 01/03/09 a 31/07/10.**

2007 – 2010 Características Especiais do Urbanismo no Brasil

**Ano Início: 21/11/2007**

**Natureza: Pesquisa**

**Situação:** Concluído

**Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo**

**Financiadores**

**Financiador: CNPq**

**UF: DF**

**Natureza: Linha de Fomento - Projeto Individual (Processo n. 475802/2007-1) – Edital MCT/CNPq 15/2007 Universal Faixa B R\$ 20.000 a 40.000,00.**

**Classificação: Órgão Federal**

**Alunos Envolvidos:**

**Graduação: 4**

**Mest. Acadêmico:**

**Doutorado:**

**Especialização:**

**Mest. Profissional:**

**Descrição: O projeto visa dar andamento às pesquisas sobre dois pontos especialmente relevantes para os estudos sobre o urbanismo no Brasil: 1- As tipologias de projetos urbanísticos, como a dos conjuntos urbanísticos com renques de edifícios semelhantes, organizados simultaneamente com projetos de quadras e de unidades; 2 – As condições de organização social e física de aglomerações urbanas operadas com trabalho escravo. Método: Em ambos os casos, temos que estudar os processos na escala do tecido urbano e suas tipologias (PANERAI, 2006), como sempre fizemos (REIS, 1969). Para o cumprimento dos objetivos fixados, serão realizadas viagens de pesquisa no Rio de Janeiro, Petrópolis, Belo Horizonte e Salvador, para o levantamento e reprodução fotográfica e digital de documentação iconográfica e cartográfica.**

**Equipe:**

**Nome: Nestor Goulart Reis Filho – Categoria: Docente – Responsável.**

**Nome: Ana Maria Sampaio Xavier de Oliveira – Categoria: Pesquisador Colaborador.**

**Nome: Mônica Silveira Brito – Categoria: Pesquisador Colaborador.**

**Bolsistas:**

**Carolina Ribeiro Tapajoz – Pró-Reitoria de Pesquisa - Programa de Bolsa de Treinamento Técnico para Estudantes de Graduação e Apoio a Grupos de Pesquisa.**

**Maria Isabel Momoe Ota - Pró-Reitoria de Pesquisa - Programa de Bolsa de Treinamento Técnico para Estudantes de Graduação e Apoio a Grupos de Pesquisa.**

**João Francisco Silva Pasqua - Pró-Reitoria Pesquisa - Programa de Bolsa de Treinamento Técnico para Estudantes de Graduação e Apoio a Grupos de Pesquisa.**

**Agnes Helena Chiuratto - Pró-Reitoria Pesquisa - Programa de Bolsa de Trein. Técn.p/ Est.de Grad. e Apoio a Grupos de Pesquisa.**

Nestor Goulart Reis Filho e Beatriz Bueno

2007 - 2010

**Projeto de Pesquisa em Políticas Públicas: "Arquivo Histórico Municipal Washington Luís: a cidade de São Paulo e sua Arquitetura"**

**Descrição:** Parceria entre a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP e o Arquivo Histórico Municipal Washington Luís, visa informatizar cerca de 35.000 desenhos arquitetônicos correspondentes a parte da Série Obras Particulares (1906-1915) e ao Fundo Particular Escritório Técnico Ramos de Azevedo Severo e Villares, pertencentes ao acervo do Arquivo Municipal.

**Integrantes**

**Nestor Goulart Reis Filho – Categoria: Docente – Responsável.**

**Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno - Categoria: Docente – Pesquisador Principal.**

**José Eduardo de Assis Léfèvre - Categoria: Docente – Pesquisador Principal.**

**Maria Lúcia Bressan Pinheiro - Categoria: Docente – Pesquisador Principal.**

**Liliane Lehmann – Categoria: Diretora do AHMWL - Instituição Parceira.**

**Consultoria em Arquivística do *Escritório Memórias Assessoria de Projetos Ltda* de Marly Rodrigues.**

**Alunos envolvidos: 1a. fase (2007): 02 Bolsas TT-3 (25h) e 05 Bolsas TT-3 (40h). Alunos envolvidos: 2a. Fase (1o. ano) (2008): 20 Bolsas TT-3 (25h), 1 Bolsa TT-4 (40h). Alunos envolvidos: 2a. fase (2o. ano) (2009): 12 Bolsas TT-3 (25h), 3 Bolsas TT-3 (40h)..**

Situação: Concluído. **Natureza: Pesquisa.**

Financiadores

**Financiador: FAPESP**

**UF: SP**

**Natureza: – Auxílio Pesquisa - Programa de Políticas Públicas (Processo n. 06/51697-8)**

**Classificação: Órgão Estadual de Pesquisa**

**Valor: R\$ 350.000,00 + 21 cotas de bolsa TT-3 (25 horas) por 24 meses.**

Equipe de Bolsistas

Bolsa TT-IV (40 h) - Concluída

**Angela Cristina Fernandes (Processo 2008/05209-7) – Período de Vigência: 01.05.08 a 30.04.09 – Web-site – TT-IV (40 h.)**

Bolsas TT-3 (25 horas) - Concluídas

**Thiago Diaz - Período de Vigência: 01.03.07 a 30.08.07 - Pesquisador TT-III (25 h.)**

**Eric Rahal Gomiero -Período de Vigência: 01.03.07 a 30.08.07– Tratamento de Imagens – TT-III (25 h.)**

**Daniel Malva Ribeiro -Período de Vigência: 01.03.07 a 30.08.07- Fotógrafo – TT-III (40 h.)**

**Marina Marcondes Klafke -Período de Vigência: 01.03.07 a 30.08.07- Fotógrafo – TT-III (40 h.)**

**Ana Carla Luiz -Período de Vigência: 01.03.07 a 30.08.07 - Tratamento de Imagens – TT-III (40 h.)**

**Lorena Pugliese Sant'Anna -Período de Vigência: 01.03.07 a 30.08.07 - Pesquisador – TT-III (25 h.)**

**Lindener Pareto Jr (Processo 2008/04911-0) - Período de Vigência: 1.03.07 a 30.08.07 e 1.06.08 a 31.10.08 - Pesquisador – TT-III (25 h.)**

**Sheila Schneck (Processo 2008/05308-5) - Período de Vigência: 01.06.08 a 30.05.09 - Pesquisador– TT-III (25 h.)**

**Elisângela Maria da Silva (Processo 2008/04910-3) – Período de Vigência: 01.06.08 a 30.05.09- Pesquisador – TT-III (25 h.)**

**Fernando Cruz Lopes (Processo 2008/04912-6) – Período de Vigência: 01.06.08 a 30.05.09- Pesquisador – TT-III (25 h.)**

**Maria Isabel T. Lucas (Processo 2008/06016-8) – Período de Vigência: 01.09.08 a 31.08.09- Pesquisador – TT-III (25 h.)**

**José Dirson L. da Silva (Processo 2008/04858-1) – Período de Vigência: 01.06.08 a 30.05.09- Pesquisador – TT-III (25 h.)**

**Arize Araújo Pinheiro (Processo 2008/04913-2) – Período de Vigência: 01.06.08 a 31.11.08 – Pesquisador – TT-III (25 h.)**

**Lucas J. Tavares de Melo (Processo 2008/04908-9) -Período de Vigência: 01.06.08 a 31.01.09- Pesquisador – TT-III (25 h.)**

**José Eduardo M. Viana (Processo 2008/06199-5) – Período de Vigência: 01.07.08 a 30.06.09– Fotógrafo – TT-III (25 h.)**

**Mariana Alves de Lima e Menna (Processo2009/00532-7) – Período de Vigência: 01.03.09 a 31.10.09 – Pesquisador – TT-III (25 h)**

**Luana Soncini (Processo 2009/17022-1) – Período de Vigência: 01.12.09 a 31.01.10 – Fotógrafo e Pesquisador TT-III (25h).**

**William Mariano Pereira (Processo 2009/08366-9) – Período de Vigência: 01.07.09 a 28.02.10 - Pesquisador – TT-III (25 h.)**

**Marco Aurélio Duque Lourenço (Processo 2009/11158-9) -Período de Vigência: 01.08.09 a 28.02.10– Tratamento de Imagens – TT-III (25 h.)**

**Breno Aparecido Servidone Moreno (Processo 2009/11156-6) - Período de Vigência: 01.09.09 a 30.10.09– Pesquisador – TT-III (25 h.)**

Bolsas TT-III (20h) - Concluídas

**Marina Castilho Takami (Processo 2008/10104-0) –Período de Vigência: 01.11.08 a 28.02..09– Fotógrafo – TT-III (20 h.)**

**Adriano Carlos Tardoque (Processo 2009/08688-6) – Período de Vigência: 01.07.09 a 28.02.10 - Fotógrafo – TT-III (20 h.)**

Bolsas TT-III (25h) – Em andamento

**Roberto Canado Jr. (Processo 2008/04857-5) - – Período de Vigência: 01.06.08 a 30.05.10- Pesquisador – TT-III (25 h.)**

**Adilson M. Teodoro (Processo n. 2008/04859-8) – Período de Vigência: 01.06.08 a 30.05.10- Pesquisador – TT-III (25 h.)**

**Alberto N. do Prado (Processo n. 2008/10106-2) – Período de Vigência: 01.11.08 a 30.05.10– Fotógrafo – TT-III (25 h.)**

**Diana Proença Modena (Processo 2008/ 10379-9) – Período de Vigência: 01.11.08 a 30.05.10 – Fotógrafo – TT-III (25 h.)**  
**Gislene Pereira (Processo 2008/11179-3) – Período de Vigência: 01.11.08 a 30.05.10 – Fotógrafo – TT-III (25 h.)**  
**Meire M. Kamikabeya (Processo 2008/04947-4) – Período de Vigência: 01.06.08 a 30.05.10 – Tratamento de Imagens – TT-III (25 h.)**  
**Kelly Auzier (Processo 2008/06013-9) – Período de Vigência: 01.07.08 a 30.05.10 – Tratamento de Imagens – TT-III (25 h.)**  
**Leandro Souza Lopes (Processo 2010/01826-1) – Período de Vigência: 01.02.10 a 30.05.10 - Tratamento de Imagens TT-III (25h).**  
**Cristina Nicodemo (Processo 2009/16874-4) – Período de Vigência: 01.12.09 a 30.05.10 – Fotógrafo e Pesquisador TT-III (25h).**  
**Cristina Hannes (Processo 2010/02125-7) – Período de Vigência: 01.02.10 a 30.05.10 – Fotógrafo e Pesquisador TT-III (25h).**  
**Débora Augusta de Souza (Processo 2010/00193-5) – Período de Vigência: 01.01.10 a 30.05.10 – Fotógrafo e Pesquisador TT-III (25h).**  
**Fernanda Correia Silva (Processo 2009/11157-2) - Período de Vigência: 01.09.09 a 30.05.10 – Pesquisador – TT-III (25 h.)**  
**Rosângela Veríssimo Gonçalves (Processo 2009/16588-1) do de Vigência: 01.03.09 a 30.05.10 – Pesquisador – TT-III (25 h.)**  
**Cleriston Martins da Silva (Processo 2009/16876-7) - Período de Vigência: 01.09.09 a 30.05.09 – Plano de Atividades – Pesquisadores.**

Bolsistas TT-3 (40 horas) - Em andamento

**Sheila Schneck (Processo 2009/11603-2) – Período de Vigência: 01/06/09 a 30/05/10 – Pesquisador TT-III (40h).**  
**José Eduardo M. Viana (Processo 2009/11940-9) – Período de Vigência: 01/07/09 a 30/05/10 – Fotógrafo TT-III (40h).**  
**Thais Cristina Pereira (Processo 2009/11126-0) – Período de Vigência: 01.09.09 a 30.05.10 – Tratamento de Imagens – TT-III (40 h.)**

Mestrados Acadêmicos - Concluídos

**Sheila Schneck. Formação do Bairro do Bexiga em São Paulo: loteadores, proprietários, construtores, tipologias edilícias e usuários (1881-1914). Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo**  
**Início: 15/02/2007 –. Integra o Projeto de Pesquisa em Políticas Públicas "Arquivo Histórico Municipal Washington Luís: A cidade de São Paulo e sua arquitetura". Bolsa TT-3 (Fapesp) – Período: 01/06/2008 – 2010.**

Mestrados Acadêmicos – Em andamento

**Lindener Pareto Júnior. Cotidiano em construção. A atuação dos práticos-licenciados em São Paulo (1870-1920). Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo**  
**Início: 02/2008. Integrou o Projeto de Pesquisa em Políticas Públicas "Arquivo Histórico Municipal Washington Luís: a cidade de São Paulo e sua arquitetura" - Bolsa TT-3 (Fapesp) – Período: 02/04/2007-30/08/2007 e 01/06/2008 – 05/11/2008. Bolsa de mestrado Capes/CNPq – Período: 01/11/2008 – 2011.**

**Elisângela Maria da Silva. Práticas de aquisição do espaço urbano em São Paulo: concessões, aforamentos e usos do patrimônio municipal (1850-1915). Dissertação (Arquitetura e Urbanismo), Universidade de São Paulo.**  
**Início: 02/2009. Integra o Projeto de Pesquisa em Políticas Públicas "Arquivo Histórico Municipal Washington Luís: a cidade de São Paulo e sua arquitetura" - Bolsa TT-3 (Fapesp) -Período: 01/06/2008 – 30.05.09.Em andamento.**

Beatriz Bueno

2008 – 2010

**Projeto : Patrimônio de Origem Portuguesa no Mundo: Arquitectura e Urbanismo (Fundação Calouste Gulbenkian).**

**Ano Início: 2008**

**Natureza: Pesquisa**

**Situação: Concluído**

**Descrição:** A Fundação Gulbenkian, através do Serviço Internacional, visa publicar um Inventário do Patrimônio Português no Mundo, em três volumes, dedicados respectivamente à Ásia, África e à América. O projeto é dirigido, no seu conjunto, pelo Prof. Dr. José Mattoso e, cada volume, orquestrado por um pesquisador especialista, incumbido de arregimentar diversos colaboradores regionais. Trata-se, portanto, de um trabalho coletivo, estruturado tal como um "dicionário" de sítios e monumentos, listados em ordem alfabética do nome do lugar onde se encontram. Os verbetes devem conter um texto referente ao sítio, isto é, ao núcleo urbano e à sua evolução, seguido de textos específicos sobre os monumentos indicados. Além das considerações de ordem formal e tipológica, devem sobretudo destacar os condicionantes da obra e a sua relevância no conjunto do património construído de cada um destes continentes. A intenção é compilar informação já produzida e não fazer investigação específica. Mesmo não trazendo novidades em si, a oportunidade da edição é significativa, porque pode proporcionar a divulgação de conhecimentos já estabelecidos numa escala mais alargada e, por aí, garantir um pouco mais a salvaguarda dos monumentos. A convite da Profa. Dra. Renata Malcher de Araújo, coordenadora do volume sobre a América, a Prof. Dr. Beatriz Bueno da FAUUSP foi encarregada de elaborar a pesquisa referente aos sítios e monumentos da antiga Capitania de São Paulo

**José Mattoso – Categoria: Coordenador Internacional – Responsável.**

**Mafalda Soares da Cunha – Categoria: Vice-Coordenador Internacional.**

**Renata Malcher de Araújo – Categoria: Coordenador do Volume sobre a América.**

**Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno – Categoria: Pesquisador Colaborador – Brasil – São Paulo..**

**LIVRO PUBLICADO: MATTOSO, José (dir.). Patrimônio de Origem Portuguesa no Mundo – Arquitectura e Urbanismo. América do Sul. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.**

**Financiadores**

**Financiador: Fundação Galouste Gulbenkian - Lisboa**

### 3.1.2. Laboratório de Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo - LABFAU

*Integrantes:*

**Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna – Coordenadora**  
**Profa. Dra. Maria Lucia Caira Gitahy**  
**Prof. Dr. Paulo Cesar Xavier Pereira**  
**Prof. Dr. José Tavares Correia de Lira**  
**Profa. Dra. Maria Ruth Amaral de Sampaio – Coordenadora 1995/2003**  
**Prof. Dr. Marcos da Costa Braga**  
**Prof. Dr. Luiz de Barros Recaman**

#### **PRINCIPAIS LINHAS DE PESQUISA DESENVOLVIDAS PELO GRUPO SÃO:**

- 1- HISTÓRIA SOCIAL DA HABITAÇÃO
- 2- CLASSES SOCIAIS, ESTADO E EMPRESA NA PRODUÇÃO E GESTÃO DA CIDADE
- 3- PRODUÇÃO DA ARQUITETURA E INDÚSTRIA DA CONSTRUÇÃO
- 4- HISTÓRIA SOCIAL DO TRABALHO E DA TECNOLOGIA
- 5- IMAGENS DO COTIDIANO E CULTURA URBANA
- 6- TEORIA, HISTORIOGRAFIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO
- 7- HISTÓRIA CULTURAL DA ARQUITETURA E DO URBANISMO

Área Predominante: **Ciências Sociais Aplicadas; Arquitetura e Urbanismo**

PROJETOS DE PESQUISA EM ANDAMENTO

A) PROJETO TEMÁTICO FAPESP (2007/2011)

Título: ***São Paulo: os estrangeiros e a construção da cidade***

Coord.: **Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna**

Resumo:

**Grupo multidisciplinar envolvendo professores da FAU, EESC, Museu Paulista e FFLCH, estrutura-se em torno de pesquisa sobre os estrangeiros e a cidade de São Paulo, contando com apoio FAPESP e CNPq. A realização de seminários, parcerias nacionais e internacionais e o envolvimento de alunos em diversos níveis de formação consolidam o grupo como espaço de reflexão sobre o tema. A pesquisa assume como proposta revelar uma cidade que se faz compreensível pela articulação de sua materialidade, de suas redes de sociabilidade e dos processos de construção de identidades e alteridades. Ao mesmo tempo, propõe compreender o estrangeiro num quadro de construção e**



de problematização da questão da nacionalidade como um outro relacionado aos diversos universos e qualificações do trabalho. Nesta perspectiva deve-se compreender a materialidade como resultante e ao mesmo tempo como vetor de redes de sociabilidade, construindo identidades e alteridades. Analisar a cidade significa refletir sobre seus territórios e lugares; seus valores e formas de uso; significados e também sobre as representações elaboradas por diversos grupos e atores sociais. Nesse sentido, esta pesquisa alinha-se com abordagens que procuram compreender as transformações ocorridas a partir de finais do século XIX, refletindo numa escala que permita estabelecer uma correspondência direta entre espaço social e organização material da cidade. Trata-se, portanto, de recuperar processos que consigam relacionar, em escalas adequadas, a questão do território com as sociabilidades nele instituídas a partir da presença e da atuação dos estrangeiros Os temas de investigação estão articulados em duas linhas de pesquisa: A transformação dos bairros centrais, a construção de territórios, redes e identidades e A transformação dos campos profissionais: práticas, redes, atores e circulação de saberes. Ao longo dos anos de vigência do projeto foram orientados e supervisionadas mais de 20 alunos nos diversos níveis de formação acadêmica

Equipe:

<b>Fernanda Áreas Peixoto (FFLCH-USP)</b> <b>Fernanda Fernandes da Silva (AUH/FAU-USP)</b> <b>José Tavares Correia de Lira (AUH/FAU-USP)</b> <b>Maria Cristina S. Leme (AUP/FAU-USP)</b>	<b>Maria Ruth A. Sampaio AUH/FAU-USP)</b> <b>Paulo Cesar G. Marins (M. Paulista-USP)</b> <b>Sarah Feldman (EESC-USP)</b> <b>Solange F. Lima (Museu Paulista-USP)</b>
---	---

Constitui grupo de pesquisa registrado no CNPq  
Linhas de Pesquisa:

- **A transformação dos bairros centrais, a construção dos territórios, redes e identidades**
- **A transformação dos campos profissionais: práticas, redes, atores e circulação de saberes**

Alunos integrantes da Equipe (2007/2011) - IC/M/D/PD

<b>Adriana Maiolini</b> <b>Ana Cláudia V Castro</b> <b>Arize A Pinheiro</b> <b>Beatriz Falleiros</b> <b>Dinalva Roldan</b> <b>Flávia Trevisan</b>	<b>Joana Mello</b> <b>Leandro Lopes</b> <b>Ligia M Araki</b> <b>Luisa Amoroso</b> <b>Luisa Valentim</b> <b>Marcelo Paiva</b>	<b>Mariana Guardini</b> <b>Mariana Todorov</b> <b>Renato B Cristofi</b> <b>Stamatia Kouliouba</b> <b>Victor P Prospero</b>
--	---	--

B) GRUPO DE PESQUISA (registrado no CNPq)

Título: ***História Social do Trabalho e da Tecnologia como Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo – HSTTFAU***

Coordenadora: **Profa. Dra. Maria Lucia Caira Gitahy**

Resumo:

**Com sede no LabFAU (Laboratório de Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo) do AUH/FAU/USP, o Grupo de Pesquisas HSTTFAU foi criado em 1996, no AUH/ FAU/USP, para realizar pesquisas no campo indicado. Sua criação teve três objetivos: (1) apoiar as pesquisas individuais dos membros, eventualmente vindo a direcioná-las para a elaboração de projetos comuns; (2) promover a publicação dos resultados dos trabalhos; e (3) participar, como grupo, de encontros científicos com pesquisadores e equipes atuando em áreas correlatas de outros centros nacionais e internacionais. A participação do Grupo em eventos contribuiu para estabelecer contatos com pesquisadores e grupos congêneres, o que levou às interlocuções com a EESC/USP; UMass/USA; Museu Histórico/FMUSP; UNESP; UNICAMP e CEPEDOC/FGV/RJ. Em 2009, houve a participação do grupo em eventos como ENANPUR, LASA, ISA RC 21, ISA RC 43. Em 2010, participamos de eventos internacionais, como IPHS, BRASA e LASA, além de nacionais como IX SHCU e I ANPARQ. Pós-Doutorados (1 concluído e 1 em andamento), Mestrados (7 concluídas e 1 em andamento) e Doutorados (6 concluídas e 2 em andamento) e cerca de 39 Iniciações Científicas e mais 10 trabalhos finais de graduação resultaram da orientação de pesquisadores do grupo. O grupo possui um grande número de publicações, sendo artigos em periódicos nacionais e internacionais, anais de eventos, capítulos e outros, cabendo mencionar o livro comum: Gitahy, Maria Lucia Caira (org.) *Desenhando a Cidade do Século XX*. São Carlos, RiMa/FAPESP, 2005. Entre os eventos específicos do grupo em suas interlocuções com outros grupos, estão: "Por uma Cidade Sã e Bela. O urbanismo dos engenheiros sanitários no Brasil Republicano." Interlocução realizada em São Carlos com o grupo URBIS, 2006 e "Construindo a cidade do século XX: uma cidade americana?" Interlocução realizada em São Paulo com o grupo URBIS, 2007 e "Triangulação Brasil, Europa e Estados Unidos." Interlocução realizada em São Paulo com o grupo do MH-FMUSP, em 2009. O grupo tem seminários e encontros internos mensais desde a fundação.**

Equipe:

<b>André Augusto Almeida Alves (UEM)</b> <b>Artemis R. Fontana (UNIP-Bauru)</b> <b>Cristina de Campos (Pós-Doc LabFAU)</b> <b>Elisa Haddad de Oliveira (IC/FAPESP)</b> <b>Fernando Atique (UNIFESP)</b> <b>Julia Savaglia Anversa (IC/FUPAM)</b> <b>Luciana Massami Inoue (CAPES/FAUUSP)</b>	<b>Luiz Augusto Maia Costa (PUCCAMP)</b> <b>Marcos Virgílio da Silva (CAPES/FAUUSP)</b> <b>Maria Beatriz Portugal Albuquerque (FAUUSP)</b> <b>Sidney Piochi Bernardini (UFJF)</b> <b>Silvana T. M.Pettinato Lucio (FAUUSP/FAAP)</b> <b>Talita Camacho Barão (PIC/CNPq)</b>
--	---

C) PRODUTIVIDADE EM PESQUISA CNPq

Título: *"História e projeto moderno: impasses e tendências na historiografia de arquitetura brasileira, dos cânones legitimadores à autonomização do discurso"*

Coordenador: **Prof. Dr. José Tavares Correia de Lira**

Resumo:

**O projeto propõe situar distintas gerações e vertentes interpretativas da arquitetura brasileira ao longo do século XX na tentativa de demarcar as dificuldades e possibilidades de constituição de um campo historiográfico no país. Além de mapear o debate historiográfico atual em torno da arquitetura do século XX, pretendo verificar as relações entre a formação de uma literatura especializada em história da arquitetura moderna entre nós e o estabelecimento de um sistema institucional de produção, circulação e recepção do discurso historiográfico no país, revistas, editoras, associações profissionais, congressos, seminários, cursos de graduação e pós-graduação, focalizando em particular a gênese da disciplina no interior do SPHAN e suas regionais, bem como de dois dos cursos de arquitetura mais influentes na formação do arquiteto entre nós, o da Universidade do Brasil/UFRJ e o da USP. Na pesquisa pretendo identificar matrizes e estratégias discursivas, temas, enunciados e referências teóricas mais influentes, bem como elucidar o lugar pedagógico e institucional da disciplina, as relações com a prática projetual e outras disciplinas de conhecimento, e tendências à instrumentalização, autonomização e profissionalização do discurso histórico. Além do exame da bibliografia específica, a pesquisa recorre a depoimentos de historiadores e acervos institucionais e pessoais de relevância.**

Equipe:

DIEGO BEJA INGLÊS DE SOUZA (DOUTOR.FAU-USP) <b>Clevio D. N. Rabelo. (Bols.CAPES/FAUUSP)</b> <b>Juliana B. Costa (Mestre/FAU-USP/FAPEESP)</b> <b>João C. A. Sodré (Mestre FAU-USP/FAPEESP)</b> <b>Paula G. De Decca (FAPEESP/FAU-USP/FAPEESP)</b>	DINALVA D. ROLDAN (FAPEESP/ FAU-USP) RAQUEL F. SCHENKMAN (IC FAPEESP) VICTOR PROSPERO (IC FAPEESP/ FAUUSP) MARINA RAGO (IC CNPQ/ FAUUSP)
--	---

D) PROJETO UNESCO

Título: "Profissionais da Cidade"

Coordenador: **Profa. Dra. Maria Ruth Amaral de Sampaio**

Resumo:

**Participo desde o início do Programa Profissionais da Cidade, que faz parte do Programa MOST, Setor de Ciências Sociais da UNESCO. O objetivo do programa é contribuir para a solução dos problemas da inadequação entre a educação superior e as práticas profissionais universitárias ligadas à gestão e à produção do espaço urbano. Uma das preocupações do programa é decorrente da constatação de que arquitetos e urbanistas tem hoje em dia pouca influência nos processos de urbanização. Na maioria das regiões em desenvolvimento, a proporção de espaço urbano "informal", isto é, sem atenção profissional, alcança 70%. Participam dessa rede "Profissionais da Cidade" 14 instituições acadêmicas e profissionais pertencentes a 7 países latino-americanos .**

**Equipe:**

German Solinis, UNESCO/França Maria Ruth A. Sampaio/FAUUSP Paulo César Xavier Pereira/FAUUSP Lourdes García/UNAM-México Rosa Luz Mejía/ITESO - México Andrea Catenazzi/Univ.Sarmiento-Argentina	Marlice Azevedo/Univ.Fluminense-R.J.) Raul Pastrana/França Clara Braum/Argentina Ada Porteiro/Cuba Déborah Nunes/Univ.Salvador-Bahia Karina Borja/FAU - Quito -Equador.
--	--

E) PROJETO DE PESQUISA

Título: "COPAN - Viver no Centro"

Coordenadora: **Profa. Dra. Maria Ruth Amaral de Sampaio**

Resumo:

**Por solicitação da Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, responsável pela redação do II volume do Livro sobre o Edifício Copan, projeto do arquiteto Oscar Niemeyer, em andamento. Em 2004, o projeto de arquitetura do Cortiço Vivo recebeu um dos cinco prêmios CAIXA/IAB 2004, concedidos pelo Concurso Nacional de Idéias e Soluções para a Habitação Social no Brasil". Esse projeto, foi desenvolvido por 4 alunos do grupo, Adda Alessandra Piva Ungaretti, Luciana Mota Barbosa, Andrea Felix de Carvalho Noguchi e Phillipe Mercaldi Metropolo, assessorados pelo Prof. Antonio Carlos Barossi. As duas primeiras participantes do grupo foram bolsistas da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP, em 2004.**

F) PROJETO DE PESQUISA

**TÍTULO:** O DESIGN BRASILEIRO DOS ANOS 1960: O PRÊMIO ROBERTO SIMONSEN

Coordenador: **Prof. Dr. Marcos da Costa Braga**

Resumo:

**O estudo pretende resgatar a história do Prêmio Roberto Simonsen, promovido pela firma Alcântara Machado Comércio e Empreendimento Ltda, responsável pela realização de feiras industriais, e patrocinado pela FIESP. O prêmio foi realizado por ocasião da Feira Nacional de Utilidades Domésticas – UD, em São Paulo de 1963 a 1970, época em que a Feira se transfere do Ibirapuera para o pavilhão de exposição do Parque Anhembi. A partir de 1964 passou a contar com o apoio da Associação Brasileira de Desenho Industrial – ABDI na montagem do júri e na sua organização. O Prêmio se dividia em mais de uma categoria de produtos para o lar e é até o momento é o primeiro prêmio diversificado de design de produto de nossa história. É um importante registro histórico da produção de projetos nacionais na década pioneira da Institucionalização do campo profissional do design brasileiro.**

G) Bolsa Produtividade CNPq (2009/2012)

**Profa Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna - *Os italianos no Bexiga***

Equipe:

<b>Beatriz Falleiros IC/PIBIC - FAPESP</b> <b>Mariana Todorov IC PIBIC - FAPESP</b> <b>Danilo G Bassi IC/PIBIC</b>	<b>Renato B Cristofi IC FAPESP</b> <b>Maira Fernandes IC PIBIC</b>
--	---

G) Projeto de Pesquisa  
Edital Universal CNPq Italianos no Bexiga (2008/2010)  
Coordenadora Ana Lúcia Duarte Lanna

#### V. PROJETOS DE EXTENSÃO EM ANDAMENTO

A) "Cortiço Vivo: projeto de Requalificação de Cortiço na área Central de São Paulo"  
Coordenadora: **Profa. Dra. Maria Ruth Amaral de Sampaio**

Resumo:

**Piloto de uma série, ligado ao programa Profissionais da Cidade, visa desenvolver metodologia de avaliação, intervenção e gerenciamento de riscos, beneficiando populações encortçadas. Participaram desse projeto, que beneficia 42 famílias, moradoras no imóvel, o Centro Gaspar Garcia, auxiliando o andamento do processo de usucapião e a Faculdade de Saúde Pública da USP, na avaliação de risco Ambiental, além de Professores da Faculdade de Arquitetura da Universidade de São Paulo**

Equipe:

<b>Paulo César Xavier Pereira (FAUUSP)</b> <b>José Tavares Correia de Lira (FAUUSP)</b>	<b>Carlos Celso do Amaral e Silva (FSP/USP)</b> <b>Patrícia Brant M.T. Mendes (FSP/USP)</b>
--	--

Com a colaboração de:

<b>Marcelo de Andrade Romero - FAUUSP</b> <b>Ricardo Toledo Silva FAUUSP</b> <b>Khaled Ghoubar - FAUUSP</b> <b>Antonio Carlos Barossi – FAUUSP</b>	<b>Alexandre Carlos P. Delijaicov - FAUUSP</b> <b>Dra. Cláudia T. de Andrade Oliveira-FAUUSP</b> <b>Andréa Piccini</b>
---	--

B) Projeto Favela Morro da USP CJ/SP  
Coordenadora: **Profa. Dra. Maria Ruth Amaral de Sampaio**

Equipe:

<b>Profa. Dr. Maria de Lourdes Zuquim Alex de Oliveira Sartori (bolsa CCEX- USP) Ariel Macena, Laís Matussi (bolsa CCEX- USP)</b>	<b>Marcia Trento (bolsa CCEX-USP) Mariana Seiko Sakurada (bolsa CCEX- USP)</b>
---	--

### **OUTRAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS JUNTO AO LABFAU**

**2004/2011** - Desde 2004, o Prof. Dr. José Lira vem conduzindo um programa continuado de leituras quinzenais e discussão de textos no LABFAU, sobre temas como cultura popular, história cultural, historiografia de arquitetura, arquitetura moderna no Brasil e na América Latina, crítica contemporânea de arquitetura.

**2009/2011** - Prof Ana Lanna reuniões quinzenais com programa de estudos sobre cidade, arquitetura e história envolvendo alunos de graduação e pós-graduação.

1996/2011 - Prof. Maria Lucia Gitahy reuniões mensais com a equipe do grupo de pesquisa *História Social do Trabalho e da Tecnologia como Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo*

### **3.1.3. Laboratório de Informatização de Acervo - LABARQ**

LAB ARQ

**2010 Catálogo dos projetos digitalizados do arquiteto Vilanova Artigas**

**Catálogo dos projetos digitalizados do arquiteto Vilanova Artigas composto por 26 volumes em formato A3 doados à Biblioteca da FAUUSP**

Coordenadora: **Profa. Dra. Marlene Yurgel**

Pesquisadores envolvidos no projeto

<b>Camila de Souza Lima</b> <b>Elenice Souza Lima Teixeira</b> <b>Eunice Barbosa</b> <b>Fábio Gallo Jr</b> <b>Felipe Rodrigues Venância</b>	<b>Juliana Pereira</b> <b>Letícia Bittencourt da Rocha</b> <b>Bressane</b> <b>Milena Costa Gomes</b> <b>Pedro Piccino Alasmar</b>
---	---

2000-2011

Coordenadora: **Profa. Dra. Marlene Yurgel**

Banco de Dados do Acervo de Projetos do Arquiteto Vilanova Artigas

**Desenvolvimento de Sistema Georreferenciado do Acervo de Projetos do Arquiteto Vilanova Artigas, contendo os arquivos digitalização pela biblioteca da FAU, com algumas plantas, cortes e pormenores, fotografias e maquetes eletrônicas elaboradas pelo LabArq.**

**A Catalogação dos projetos foi feita segundo tipologia, ordem cronológica e nomenclatura. Há também referências bibliográficas das principais obras e artigos publicados sobre os projetos do arquiteto e a inclusão dos projetos em base cartográfica georreferenciada com visualização por intermédio do Google Earth.**

**Pesquisadores envolvidos no projeto**



<b>Adele de O. Lamm Andrea do Amaral Grechi Anderson Valtriani Siqueira Camila de Souza Silva Claudia Yuni Inokuti Elenice Souza Lima Teixeira Eunice Barbosa Fábio Gallo Jr Felipe Tinel Silva Felipe Rodrigues Venâncio</b>	<b>Marília Pereira Cecan Milena da Costa Gomes Juliana Pereira Letícia Bittencourt da Rocha Bressane Lucas Felipe dos Santos Souza Maia Marco Aurélio Grenier Granzotto</b>	<b>Patrícia Pires Tan Pedro Piccino Alasmar Renata Lopes Rosa Ricardo Arendt Stiebler Couto Ricardo de Lorenzi Kambara Sander Norio Rezende Sílvia Helena Sakuma Tárcio Lázaro Fiúza Salvador</b>
---	---	---

2007 – 2013

Sistema de Gestão do Espaço Físico da Universidade de São Paulo – Atlas – CUASO

Este projeto é resultado de inúmeras pesquisas e experiências realizadas ao longo dos últimos 20 anos na coordenação do LabArq (Laboratório de informatização de acervo) da FAUUSP, quando elaboramos Sistemas de Informatização e gerenciamento de acervos para empresas estatais de grande porte que continuam a utilizar o Sistema projetado por nós.

**O controle institucional do patrimônio estará voltado à criação de um Sistema de Gestão que permita o exame do cadastro imobiliário (áreas externas, infraestrutura, ambientes internos, documentos, fotos, projetos etc) em seu conjunto e a cada bem em particular de forma amigável e com acesso rápido às informações disponibilizadas no sistema. Deverá ser vinculado às características intrínsecas das formas espaciais e a distribuição territorial para a compreensão da localização no campus.**

O conjunto das informações deverá compor a organização de base de dados, vinculado ao cadastro patrimonial da USP em representação cartográfica e aos grupos documentais a um só tempo. A proposição foi utilizar um sistema que tenha um caráter integrador e ao mesmo

tempo disseminador de informações.

**O Sistema de Gestão deverá utilizar as técnicas de informática mais modernas disponíveis no Brasil para efetiva manutenção e atualização quando necessário. Deverá compor interfaces com os usuários envolvidos, vinculados, à natureza primitiva dos dados. Permitirá também a transferência de tecnologia e o envolvimento dos usuários com as novas feições modernas do sistema. Terá como subsídios o registro histórico – quando encontrado – para incorporar um caráter temporal ao banco de dados.**

Devido à sua complexidade o sistema está dividido em fases:

#### **Fase 1:**

#### **2007-2009**

Elaboração de uma base de dados Cartográfica Digital geral, elaboração de um sistema piloto da FFLCH e seu entorno, desenvolvimento de versão piloto do Atlas Web para o público de usuários do Campus CUASO, treinamento da equipe do Coesf

#### **Fase 2**

Carregamento do levantamento planialtimétrico e ambientes internos dos edifícios didáticos da CUASO e contratação de equipe de trabalho

#### **Fase 3**

Criação de novo Sistema, via Web, o que permitirá a integração com outros campus com a inserção de novas funcionalidades que permitirão

cruzamentos de informações, treinamento de equipe para levantamento de campo e inserção no sistema

**Coordenadores: Profa. Dra.** Marlene Yurgel e Prof. Dr. Marcelo Giacaglia

Pesquisadores envolvidos no projeto

<b>Ana Paula de Souza Lima</b>	<b>Karen Sayuri Matsuy</b>	<b>Pedro Piccino Alasmar</b>
<b>Anderson Valtriani Siqueira</b>	<b>Leandro Rodrigues Sousa</b>	<b>Priscila Arakawa Dal Col</b>
<b>Andre Hideki Higa</b>	<b>Letícia Bittencourt da Rocha Bressane</b>	<b>Rafael Gonçalo Mendes Soares Montilha</b>
<b>Antonio Augusto Delfim da Silva Santos</b>	<b>Lucas Felipe dos Santos Souza Maia</b>	<b>Renan Andreosi Salles de Oliveira</b>
<b>Aroldo Gomes Araújo</b>	<b>Lucas Guimarães Gassert</b>	<b>Ricardo Arendt Stiebler Couto</b>
<b>Caio Teixeira de Quinta Claudivan Ribeiro</b>	<b>Lucas Seiji Sato</b>	<b>Ricardo de Lorenzi Kambara</b>
<b>Daniel Pinheiro Barreto</b>	<b>Luis Fernando Estuqui</b>	<b>Rodrigo de Paula Gomes</b>
<b>Denise Siqueira Castan</b>	<b>Marcelo Franchini</b>	<b>Sander Norio Rezende</b>
<b>Eder Mendes Rocha</b>	<b>Marcus Vinicius Rodrigues Eltscheminov</b>	<b>Tárcio Lázaro Fiúza Salvador</b>
<b>Eduardo Alves Coutinho Costa</b>	<b>Marília Pereira Cekan</b>	<b>Telma Carolina Mendes</b>
<b>Eduardo Sheiti Hyodo</b>	<b>Marina Calegato Neco</b>	<b>Thales André Valle de Campos</b>
<b>Erika Akem Ozako</b>	<b>Marina Nardin Prado</b>	<b>Wellington de Oliveira Fernandes</b>
<b>Eunice Barbosa</b>	<b>Maristela Cabral de Lira</b>	
<b>Everton Topan da Silva</b>	<b>Milena Costa Gomes</b>	
<b>Fábio Gallo Jr</b>	<b>Natália Nunes de Oliveira</b>	
<b>Felipe Tinel da Silva</b>	<b>Patrícia Pires Tan</b>	
<b>Gabriel Seki Kioshima</b>	<b>Paula Sangeon Herglotz</b>	

### 3.1.4. Laboratório de Modelos Tridimensionais - LABTRI

LABORATÓRIO DE MODELOS TRIDIMENSIONAIS – LabTRI  
Coordenador: **Prof. Dr. Mário Henrique Simões D’Agostino**

EQUIPE:

**Prof. Dr. Julio Katinsky**  
**Profa. Dra. Maria Cecília F. Lourenço**  
**Prof. Dr. Luiz Américo de Souza Munari**  
**Prof. Dr. Luciano Migliaccio**  
**Prof. Dr. Francisco S. Homem de Melo**  
**Prof. Dr. Luis Antonio Jorge**  
**Prof. Dr. Joubert J. Lancha (Grupo Quadra – Curso de Arquitetura da EESC-USP)**  
**Vânia Cristina Cerri (Faculdade de Arquitetura da Anhembi-Morumbi).**

Período: 2008-2010

1. PROJETO: *Modelos de Vitruvius (Templos e Teatros)*

Linha de Pesquisa: ***Modelos de edifícios referenciais da Arquitetura Clássica.***

Coordenador: **Prof. Dr. Mário Henrique Simão D’Agostino**

Resumo: ***Estudo de história da Arquitetura Clássica, compreendendo projetos de iniciação científica, mestrado e doutorado, vinculados à análise de obras edificadas e de "fontes primárias" que preceituam gêneros e procedimentos visados na arte da edificação. As temáticas reportam-se à difusão dos gêneros de templos e teatros, maiormente nos períodos da Antigüidade e do Renascimento.***

**As pesquisas desenvolvidas pelos pesquisadores da FAU-USP têm como objetivo principal a elaboração de "kit" com modelo tridimensional e a confecção de maquete eletrônica coordenada à produção de um CD-ROM, contendo acervo de imagens, estudos das obras e reconstruções virtuais, destinados a difundir o conhecimento da arquitetura e das artes a estudantes do ensino médio e fundamental.**

Pesquisas:

2009-2010

**Para os anos de 2009-2010 o projeto *Modelos de Vitruvius* define quatro frentes de pesquisa:**

**(i) (2009-2010) *Elaboração de "Kit" com material didático sobre os templos antigos prescritos por Vitruvius em seu De Architectura***

Pesquisador: **Carolina Rodrigues Boaventura**

**Categoria: IC**

Orientador: Prof. Dr. Mário Henrique Simão D'Agostino

Financiamento: CNPq

**(ii) (2009-2010). *Elaboração de "Kit" com material didático sobre os teatros antigos prescritos por Vitruvius em seu De Architectura***

Pesquisador: **Augusto César Ascendino Corrêa**

**Categoria: IC**

**Orientador: Prof. Dr. Luiz Américo de Souza Munari**

Financiamento: CNPq

**(iii) (2009-2010) *Elaboração de caderno didático com estudo de projeto e análise de templos antigos prescritos por Vitruvius em seu De Architectura***

Pesquisador: **Rodolfo Mesquita Macedo**

**Categoria: IC**

Orientador: Prof. Dr. Luis Antônio Jorge

Colaboração: Prof. Dr. Francisco S. Homem de Melo

Financiamento: CNPq

**(vi) *Elaboração de maquete eletrônica com estudos de acústica dos teatros antigos prescritos por Vitruvius em seu De Architectura***

Pesquisador: **Luis Fernando Meyer**

**Categoria: IC**

Orientador: Prof. Dr. Júlio Roberto Katinsky

2010-2011

**(I) Os teatros remanescentes da Antiguidade e os preceitos estabelecidos por Vitruvius no De Architectura.**

Pesquisador: **Tatiane Oliveira Teles**

**Categoria: IC**

Orientador: Prof. Dr. Mário Henrique Simão D'Agostino

Financiamento: CNPq (em avaliação)

2. PROJETO: Modelos de Le Corbusier - *Projeto integrado de modelos tridimensionais para fins didáticos: Le Corbusier e a Unidade de Habitação de Marselha*  
Laboratório de Modelos Tridimensionais FAU/USP – 2009 a 2010

Linha de Pesquisa: **Modelos de edifícios ou espaços públicos brasileiros, Modelos de Obras de Arte, Modelos de Equipamentos, Modelos de Compreensão**

Coordenador: **Prof. Dr. Luís Antônio Jorge**

Resumo: **O presente projeto de pesquisa IC propõe a elaboração de modelos físicos analíticos para fins didáticos, onde o aluno de cursos de arquitetura, design de produtos ou design de interiores (a quem esse material se destina) terá a sua disposição o equipamento necessário para ensiná-lo a compreender a idéia de jogo espacial e regra reguladora, definida pelos livros Modular e Modular 2, do arquiteto Le Corbusier. A pesquisa vincula-se a um projeto maior de elaboração de "Kits" pedagógicos para alunos do ensino fundamental e médio de escolas públicas (LabTri – FAUUSP), com vistas a fomentar a aquisição de conhecimento por meio de exercícios de desenho e de construção de modelos tridimensionais. Trata-se de elaborar maquetes didáticas e autoexplicativas, que buscam ressaltar os modos de projeção desenvolvidos por Le Corbusier que se vinculam de modo efetivo com princípios estabelecidos pela tradição clássica. A partir do estudo do Modular, com seu conteúdo matemático, e análise da Unidade de Habitação de Marselha, serão desenvolvidas quatro maquetes que evidenciam aspectos relevantes da arquitetura corbusiana.**

Pesquisas:

(i) (2009-2010) Modelo de Análise do Jogo Combinatório entre a Célula Habitacional Mínima (para solteiros) até Célula Habitacional para um Casal com 8 filhos – demonstrando as infinitas possibilidades de crescimento estabelecidas pelo projeto.

**Pesquisador:** Marina Andrade Leonardi

**Categoria:** IC

Orientador: Prof. Dr. Luís Antônio Jorge

Financiamento: FUPAM

(ii) (2009-2010) Modelo de Análise do Jogo Combinatório entre a Planta do Pavimento Tipo (de uso habitacional) e as Tipologias de Unidades Possíveis a definir o Desenho Urbano (edifícios em linha, edifícios em quina, edifícios em "T", edifícios em "Z", edifícios em "U", edifícios-quadrados com pátio central – todos com crescimento ilimitado, desde que proporcional).

**Pesquisador:** Aruã Oliveira Wagner

**Categoria:** IC

Orientador: Prof. Dr. Luís Antônio Jorge

(iii) (2009-2010) Modelo do Jogo Compositivo das Fachadas, a partir das regras do Modular para a divisão do quadrado, para a relação entre os andares tipos, para a definição das dimensões da fachada, para a relação entre a superfície que recobre os sistemas de circulação verticais (escadas, elevadores) e as demais superfícies.

**Pesquisador:** Kim Hoffmann

**Categoria:** IC

Orientador: Prof. Dr. Luís Antônio Jorge

(iv) (2009-2010) Modelo do Jogo Compositivo de Uma Célula da Fachada: caixilhos, brises, cobogós, molduras, parapeitos.

Pesquisador: **Marieta Colucci Ribeiro**

**Categoria:** IC

Orientador: Prof. Dr. Luís Antônio Jorge

### **3. PROJETO: Elaboração de maquete física do teatro prescrito por Sebastiano Serlio no *Tratado das Cenas* Laboratório de Modelos Tridimensionais FAU/USP – 2008 a 2010**

Pesquisador: **Vânia Cristina Cerri**

Orientador: Prof. Dr. Mário Henrique Simão D'Agostino

Categoria: Tese de Doutorado

#### **3.1.5. Laboratório de Urbanismo da Metrópole - LUME**

LABORATORIO DE URBANISMO DA METROPOLE – LUME - AUH/FAUUSP

*Coordenadora: Profa. Dra. Marta Dora Grostein*

LABORATORIO DE URBANISMO DA METROPOLE ( LUME-FAUUSP )

**O LUME-FAUUSP – Laboratório de Urbanismo da Metrópole - foi criado em 1999 junto ao Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo pelas suas duas coordenadoras, profa. Marta Dora Grostein, (em exercício) profa. Regina Maria Prospero Meyer.**

#### **OBJETIVOS:**

A criação do Laboratório tem como meta desenvolver uma pesquisa no campo específico do urbanismo, tendo como objeto a metrópole de São Paulo contemporânea. Seu principal foco é o conjunto de elementos agrupados nas denominadas questões urbanas, que são basicamente os aspectos - físico-espacial, funcional e ambiental. A meta proposta, desde a sua criação, é identificar, analisar e trabalhar de forma propositiva as transformações que estão ocorrendo no território metropolitano a partir da identificação das dinâmicas que esse processo de mudança está criando. A realização de tais objetivos, ao mesmo tempo em que promove o desenvolvimento de uma investigação baseada em dados existentes, cria um suporte mais sólido para as pesquisas de cunho especulativo e propositivo, própria da atividade do arquiteto

urbanista.

**Como já foi dito acima, a principal meta dos trabalhos e pesquisas desenvolvidas no LUME é manter o compromisso com a atividade urbanística, que é essencialmente analítica e propositiva. Acreditamos que a qualidade e o recorte analítico das questões abordadas são cruciais para encaminhar projetos de intervenção. Esse compromisso com a análise nos obriga a rever, de forma constante, os princípios de ação e a procurar formas de renovar os instrumentos que apóiam a prática de projeto urbano. A constatação da obsolescência de alguns dos princípios do planejamento urbano e de grande parte dos seus instrumentos de ação está abrindo caminhos para uma ampla revisão da pesquisa urbanística, que conta hoje com inúmeras frentes e, dentre elas, inclui-se aquela que as pesquisas do LUME vem trilhando.**

#### RECURSOS FINANCEIROS

**O LUME conta desde a sua criação com recursos provenientes da FAPESP ( CEM-Cepid/FAPESP e Projeto Temático (em andamento). As professoras Regina Meyer e Marta Dora Grostein tem bolsa de produtividade em pesquisa do CNPq.**

#### PRODUÇÃO ACADÊMICA:

##### LIVROS PUBLICADOS

**MEYER, R; GROSTEIN, M D - “A Leste do Centro - Territórios do Urbanismo –”, São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, São Paulo, 2010  
ISBN 978-85-7060-780-5**

**MEYER, R; GROSTEIN, MD; BIDERMAN,C – “São Paulo Metrópole”, São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, EDUSP/ Imprensa Oficial, São Paulo, 296 pg , 2004.**

##### OBS

Os dois livros resultaram das pesquisas realizadas no LUME feitas com apoio da FAPESP e CNPq.

1Ver outras publicações em anexo

#### APOIO FINANCEIRO (órgão de fomento)

O LUME conta desde a sua criação com recursos provenientes da FAPESP ( CEM-Cepid/FAPESP e Projeto Temático (em andamento).

Bolsa de Produtividade em Pesquisa / CNPq -. **As professoras Regina Meyer e Marta Grostein tem Bolsa de Produtividade em Pesquisa /**



**CNPq.**

**A) PERÍODO: ATUAL - RECURSOS PROJETO TEMÁTICO FAPESP PROCESSO 05/57423-4- SOB COORDENAÇÃO DA PROFESSORA REGINA MEYER E TENDO COMO PESQUISADORAS PRINCIPAIS A PROFA REGINA E A PROFA MARTA DORA GROSTEIN.**

Título: “A nova etapa do percurso metropolitano de São Paulo”

(AS DINÂMICAS URBANAS, AS NOVAS TERRITORIALIDADES E A DIMENSÃO URBANO-AMBIENTAL DA METRÓPOLE DE SÃO PAULO)

b) Período: outubro de 2000 a setembro de 2005. RECURSOS CEPID-FAPESP

**Neste período o LUME-FAUUSP constituía o grupo de urbanismo do CEPID-FAPESP / Centro de Estudos da Metrópole(CEM) com coordenação da Profa Regina Meyer.**

Título: “São Paulo Metrópole Terciária: a dimensão urbana, espacial e ambiental da metrópole”.

c) Período: 1996 / 1999 RECURSOS IPEA/CEBRAP

Título: “São Paulo Metrópole Terciária: entre a modernização pós-industrial e a herança social e territorial da industrialização”.

A- PESQUISA APOIADAS POR AGÊNCIAS FINANCIADORAS DE PROJETOS (FAPESP).

**A1- “A NOVA ETAPA DO PERCURSO METROPOLITANO DE SÃO PAULO”.(AS DINÂMICAS URBANAS, AS NOVAS TERRITORIALIDADES E A DIMENSÃO URBANO-AMBIENTAL DA METRÓPOLE DE SÃO PAULO) PROJETO TEMÁTICO FAPESP PROCESSO 05/57423-4 out 2007 out 2011. EM ANDAMENTO**

A2- São Paulo Metrópole: **a dimensão urbana, espacial e ambiental da metrópole.** CEPID-FAPESP/CEM-LUME/FAUUSP,2000/2004.

**A3- SÃO PAULO METRÓPOLE TERCIÁRIA.** ENTRE A MODERNIZAÇÃO PÓS-INDUSTRIAL E A HERANÇA SOCIAL E TERRITORIAL DA INDUSTRIALIZAÇÃO. CEBRAP/ FAUUSP/ IPEA 1996/1999

A4- Infra-estrutura, condições de vida e preço da terra na Grande São Paulo: uma abordagem cartográfica. **(1998/2000)**

B- PESQUISAS REALIZADAS NO LUME PARA ÓRGÃOS PÚBLICOS COM APOIO DA FUPAM:

. **Recuperação Física e Funcional de Trechos dos Bairros Centrais - o caso de Santa Efigênia.** (1998/1999) Associação Viva o Centro/ FUPAM LUME-FAUUSP

**Financiamento - Associação Viva o Centro**

Plano de Desenvolvimento Sustentável da Vila de Paranapiacaba. (1999/2001). **Laboratório de Urbanismo da Metrópole – LUME/FAU/USP/FUPAM/PMSA Prefeitura. Municipal de Santo André, março 2000. (Contrato FUPAM 039/99).**

**Financiamento - Secretaria de Desenvolvimento Urbano e Habitação, PMSA.**

Política Urbana Metropolitana (2001/2002). **Secretaria Especial de Desenvolvimento Urbano e Presidência da República SEDU, LUME-FAUUSP/ FUPAM**

**Financiamento- Secretaria Especial de Desenvolvimento Urbano e Presidência da República (SEDU)**

Diretrizes para Elaboração de um Plano Metropolitano de Projetos e Ações Integradas. (2003/2004), **Secretaria de Economia e Planejamento do Governo do Estado de São Paulo/ LUME-FAUUSP/ FUPAM.**

**Financiamento - Secretaria de Economia e Planejamento do Governo do Estado de São Paulo**

Agenda de Ações Metropolitanas de Planos e de Projetos - **Subsídios para a elaboração do PPA 2004/2007. Secretaria de Economia e Planejamento do Governo do Estado de São Paulo / LUME-FAUUSP/FUPAM, 2003**

Apoio para conceituação da Agenda de Ações Estratégicas para a Região Metropolitana de São Paulo. **EMPLASA / LUME-FAUUSP FUPAM. (out./dez. 2004)**

**Financiamento - EMLASA.**

Elaboração de Insumos para o Plano Plurianual do Município de São Paulo 2006/2009. (2005). **PMSP/LUME-FAUUSP/FIPE.**

**Financiamento- Secretaria Municipal de Planejamento.**

Plano de Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural do Município de Santo André. (2005/2006) **Secretária de Desenvolvimento Urbano e Habitação, da Prefeitura de Santo André/ LUME-FAUUSP/FUPAM/**

**Financiamento- Secretária de Desenvolvimento Urbano e Habitação, da Prefeitura de Santo André**

Elaboração de Insumos para a revisão do Plano Diretor Estratégico do Município de São Paulo 2002/2012. (2005/2006) **LUME-FAUUSP/SEMPLA/FUPAM**

**Financiamento- Secretaria Municipal de Planejamento.**

Diretrizes para um projeto urbanístico do Vetor Leste do Centro – Programa Ação Centro – BID. (2005/2006)**LUME-FAUUSP/FUPAM/Secretaria de Planejamento do Município de São Paulo.**

**Financiamento - Secretaria de Planejamento do Município de São Paulo.**

## **C- PUBLICAÇÕES**

**Profa REGINA MARIA PROSPERI MEYER**  
**Publicações de Livros e Capítulos de livros**

**MEYER, R; GROSTEIN, M D - “A Leste do Centro - Territórios do Urbanismo –”, São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, São Paulo, 2010 ISBN 978-85-7060-780-5**

**MEYER, Regina Maria Prosperi; GROSTEIN, Marta Dora. An urbanistic approach to the metropolitan region of São Paulo at the beginning of the 21<sup>th</sup> century. In: RAISER, Simon; WOLKMANN, Krister (eds.). Emerging Patterns of the Global City Region: spatial changes in Johannesburg, Mumbai/Bombay, Shanghai and São Paulo. Berlin: Arbeitspapiere des Osteuropa-Instituts der Freien Universität Berlin. Heft 53/2005. p.68-85.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi; GROSTEIN, Marta Dora. São Paulo metrópole. São Paulo: EDUSP/IMESP, 2004, 290p. ISBN: 85-314-0803-2.**

MEYER, Regina Maria Prosperi; RAMALHO, Thomaz Machado Teixeira; CRUZ, Maurício Feijó. Mobilidade viária versus contexto urbano. In: SCHICCHI, Maria Cristina; BENFATTI, Dênio. **Urbanismo: dossiê São Paulo – Rio de Janeiro**. Campinas: PUCCamp/PROURB, 2004, p.163-176. ISBN: 85-88027-04-6.

**MEYER, Regina Maria Prosperi. São Paulo. La metrópolis y los espacios centrales: dos ejemplos. In: MUXÍ, Zaida; BORJA, J. (Org.). El espacio público: ciudad y ciudadanía. Barcelona: Electa, 2003, p.384-389.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Dinâmicas Metropolitanas. In: SÃO PAULO (Estado). Assembléia Legislativa. Dinâmicas Metropolitanas de São Paulo. São Paulo, 2002, p.13-18.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Arquitetura. In: PEIXOTO, Nelson Brissac (Org.). Intervenções Urbanas: Arte/Cidade. São Paulo: Ed. SENAC, 2002, p.260-264. ISBN: 85-7359-233-8.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Apresentação. In: LIMA, Daniela Morelli. Americana em um século: a evolução urbana de uma cidade industrial de porte médio. São Paulo: Ed. Annablume/FAPESP, 2002, p.11-15.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi. O espaço da vida coletiva. In: Os Centros das Metrôpoles: reflexões e propostas para a cidade democrática do século XXI. São Paulo: Ed. Terceiro Nome, Viva o Centro, Imprensa Oficial do Estado, p. 25-33, 2001.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi. La metrópolis de São Paulo i els espais públics centrals: dos exemples. In: MUXÍ, Zaida; BORJA, Jordi (Org.). L’espai públic ciutat i cidadania. Espanha: Disputació de Barcelona, fev. 2001, p.362-367.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi; IZZO JÚNIOR, Alcino. O convívio cotidiano. In: Pólo Luz. Sala São Paulo, Cultura e Urbanismo. São Paulo, Viva o Centro/Ministério da Cultura, 1999, p.113-125.**

Publicações e entrevistas em Revista

**MEYER, Regina Maria Prosperi; GROSTEIN, Marta Dora. LUME – Laboratório de Urbanismo da Metrópole. Revista PÓS - Revista do**

**Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU/USP. São Paulo, n.17, p.122-140, jun. 2005. ISSN: 1518-9554.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi; CRUZ, Maurício Feijó. Um novo cenário para as metrópoles brasileiras. Revista Conjuntura da Construção. São Paulo, SindusCon/SP e FGV, Ano3, n.2, p.8-10, jun. 2005.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Cidade, História e Projeto. Revista Desígnio - Revista de História da Arquitetura e do urbanismo, São Paulo, n.1, p.15-16, mar. 2004. ISSN: 1806.2741.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi. De olho na reeleição. [Depoimento ao Otávio Canecchio]. Revista Veja, Ano 37, n.2, 14 jan. 2004. Trânsito.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Metamorfose ambulante. [Depoimento à Claudia Izique]. Revista Pesquisa Ciência e Tecnologia - FAPESP, p.6-11, fev. 2004.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Regina Meyer. [Depoimento]. São Paulo Metropolitana. Coleção E - SESC/São Paulo, Ed. Lazuli, p.97-106, mar. 2004. Entrevistas Contemporâneas.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi; GROSTEIN, Marta Dora. De cidade a metrópole. Revista Veja/São Paulo. São Paulo: Ed. Abril, 28 jul. 2004. Acesso em: 26 jul. 2004.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi Intervenção Corrosiva. Revista URBS, São Paulo, Viva o Centro, Ano VII, n.29, p.46-50, dez. 2002/jan. 2003.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Regina Meyer vislumbra a cidade do/no futuro. Exacta - Centro Universitário Nove de Julho (UNINOVE). São Paulo, v.2, p.9-20, abr.2003. ISSN: 1678-5428. Departamento de Ciências Exatas.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi - Demolir ou Transformar. Derrubar ou não? [Depoimento à Valentina Figuerola]. Revista AU - Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, Ed. Pini, Ano 17, n.101, p.89, abr./maio 2002.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi; GROSTEIN, Marta Dora. Os planos diretores e a habitação social nas áreas centrais. Revista URBS, São Paulo, Viva o Centro, p.34-40, mar./abr. 2002. Urbanismo.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Regina Meyer. A arquiteta e urbanista fala sobre a gênese do caos urbano paulistano e afirma que para se tornar uma metrópole, São Paulo precisa investir na periferia. [Depoimento]. Revista SESC, São Paulo, Ano 7, n.7, p.12-14, fev. 2001.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Promessa de mudança para as cidades. Revista URBS, São Paulo, Viva o Centro, Ano IV, n.22, p.22-23, jul/ago 2001.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi; GROSTEIN, Marta Dora; BIDERMAN, Ciro. Aspectos relevantes do quadro metropolitano brasileiro. Revista Metrôpolis, Curitiba, n.3, v.1, p.05-20, out. 2001. COMEC - Coordenação da Região Metropolitana de Curitiba.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Reciclagem, um desafio ao arquiteto. Revista URBS, São Paulo, Viva o Centro, Ano III, n.16, p.40-43,**

mar./abr. 2000.

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Sua cidade tem futuro. [Depoimento ao André Lahóz].** Revista Exame, São Paulo, ed. 723, p.206, 20 set. 2000.

**MEYER, Regina, Maria Prosperi; GROSTEIN, Marta Dora. O paradoxo dos “bairros centrais”.** Revista URBS, São Paulo, Viva o Centro, Ano III, n.18, p.18-21, set./out. 2000.

**MEYER, Regina Maria Prosperi. A dimensão urbana da arquitetura.** Revista URBS, São Paulo, Viva o Centro, Ano III, n.18, p.34-36, set./out. 2000.

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Em foco, os problemas urbanos de São Paulo.** Revista Pesquisa FAPESP, São Paulo, n.51, p.11, set. 2000.

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Atributos da metrópole moderna. Revista São Paulo em Perspectiva.** São Paulo, Fundação SEADE, v.14, n.4, p.03-09, out./dez. 2000.

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Raízes do caos.** Revista VEJA/São Paulo, São Paulo, Ano 33, n.47, p.158-159, 22 nov. 2000.

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Ação ética e racional.** Revista URBS, São Paulo, Viva o Centro, n.12, p.16, mai./jun. 1999.

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Uma Praça para a Luz.** Revista URBS, São Paulo, Viva o Centro, n. 12, p.34-42, maio/jun. 1999.

**MEYER, Regina Maria Prosperi. A máquina anti-urbana.** Revista Caramelo. São Paulo, p.36-37, ago. 1999. Extra - Maharishi SP Tower.

**MEYER, Regina Maria Prosperi. A construção da metrópole e a erosão do seu Centro.** Revista URBS, São Paulo, Viva o Centro, Ano II, n.14, p.28-36, set./out. 1999.

**MEYER, Regina Maria Prosperi. Luz: um pólo metropolitano.** Revista AU - Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, Ano 15, n.86, p.86-87, out./nov. 1999.

Profa MARTA DORA GROSTEIN

#### **Publicações de Livros e Capítulos de livros**

**MEYER, Regina Maria Prosperi; GROSTEIN, Marta Dora - “A Leste do Centro - Territórios do Urbanismo –”,** São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, São Paulo, 2010 ISBN 978-85-7060-780-5

**GROSTEIN, Marta Dora (Org.).** Ciência Ambiental: questões e abordagens. São Paulo: Annablume/FAPESP, 2008, 456p. ISBN: 978-85-7419-819-4.

**GROSTEIN, Marta Dora. “Apresentação”.** In: **GROSTEIN, Marta Dora (Org.).** Ciência Ambiental: questões e abordagens. São Paulo:

**Annablume/FAPESP, 2008, p.07-12.**

**SILVA, Lúcia Sousa, GROSTEIN, Marta Dora. “A ocupação ao sul do Parque Estadual da Cantareira: um estudo empírico”. In: GROSTEIN, Marta Dora (Org.). Ciência Ambiental: questões e abordagens. São Paulo: Annablume/FAPESP, 2008, p.375-400.**

**TRAVASSOS, Luciana, GROSTEIN, Marta Dora. “A dimensão sócio-ambiental da ocupação dos fundos de vale urbanos no Município de São Paulo”. In: GROSTEIN, Marta Dora (Org.). Ciência Ambiental: questões e abordagens. São Paulo: Annablume/FAPESP, 2008, p.307-330.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi, GROSTEIN, Marta Dora. “An urbanistic approach to the metropolitan region of São Paulo at the beginning of the 21 century”. In: RAISER, Simon; VOLKMANN, Krister. Emerging Patterns of the Global City Region: spatial changes in Johannesburg, Mumbai / Bombay, Shanghai and São Paulo. Berlin: Arbeitspapiere (Workingpaper) des Osteuropa-Instituts. Freie Universität Berlin, 2005, n.53, p.68-85.**

**MEYER, Regina Maria Prosperi; GROSTEIN, Marta Dora; BIDERMAN, Ciro. São Paulo Metrópole. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo - EDUSP/Imprensa Oficial, 2004. 296p. ISBN: 85-31408-03-2.**

**GROSTEIN, Marta Dora. “Periferias: loteamentos ilegais e forma de crescimento”. In: CAMPOS, Candido Malta; GAMA, Lúcia Helena; SACCHETTA, Vladimir (org.). São Paulo - Metrópole em Trânsito: percursos urbanos e culturais. São Paulo: Ed. SENAC/SP, 2004, p.130-137.**

**GROSTEIN, Marta Dora. "Metrópole e Expansão Urbana: a persistência de modelos insustentáveis". In: São Paulo (Estado). Assembléia Legislativa. Dinâmicas Metropolitanas de São Paulo. São Paulo, 156p., 2002, p.81-88.**

**GROSTEIN, Marta Dora. "Análise dos processos de ocupação irregular do solo e dos processos de expansão e crescimento das cidades". In: Instrumentos de Planejamento e Gestão Urbana em Aglomerações Urbanas: uma análise comparativa. Série Gestão do Uso do Solo e Disfunções do Crescimento Urbano: IPEA/INFURB. Brasília: IPEA, 2001 V.1, p.31-38. ISBN: 85-86170-40-2.**

Publicações em Revistas

**GROSTEIN, Marta Dora, MEYER, Regina Maria Prosperi. Metrôpoles Brasileiras: seus desafios urbanos e suas perspectivas. Pós - Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU/USP, n.20, p.34-59, 2006.**

**GROSTEIN, Marta Dora, MEYER, Regina Maria Prosperi. LUME - Laboratório de Urbanismo da Metrópole. Pós - Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU/USP, São Paulo, n.17, p.122-140, jun. 2005.**

**GROSTEIN, Marta Dora. Mapa Viva o Centro. “Localize-se no Centro”. URBS, São Paulo, Viva o Centro, Ano VIII, n.34, p.64-65, abr./mai. 2004.**

**GROSTEIN, Marta Dora. “O Centro em suas mãos. MAPA”. URBS, São Paulo, Viva o Centro, Ano VIII, n.33, p.26-27, jan./fev. 2004.**

**GROSTEIN, Marta Dora; MEYER, Regina Maria Prosperi. “Os planos diretores e a habitação social nas áreas centrais”. URBS, São**

Paulo, Viva o Centro, Ano V, n.25, p.34-40, mar./abr. 2002.

GROSTEIN, Marta Dora; MEYER, Regina Maria Properi; BIDERMAN, Ciro. “Aspectos relevantes do quadro metropolitano brasileiro”. Metrópolis em Revista, Curitiba, COMEC - Coordenação da Região Metropolitana de Curitiba, n.3, p.5-19, 2001.

GROSTEIN, Marta Dora. “Metrópole e Expansão Urbana: a persistência de processos “insustentáveis””. São Paulo em Perspectiva, São Paulo, SEADE, v.15, n.1, p.13-19, jan./mar. 2001.

GROSTEIN, Marta Dora; MEYER, Regina Maria Prosperi. “O Paradoxo dos Bairros Centrais”. URBS, São Paulo, Viva o Centro, Ano III, n.18, p.18-21, set./out. 2000

### 3.2. Atividades de Pesquisa Individual dos Docentes

#### 3.2.1. Projetos de Pesquisas

Docente	Título do Projeto
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Bienal, os primeiros 50 anos: um museu no tempo. Arte e Arquitetura Contemporâneas. Relações entre arte e arquitetura nos marcos da arte contemporânea (1950-2000).
Ana Lucia Duarte Lanna	Projeto Temático, auxílio FAPESP São Paulo: os estrangeiros e a construção da cidade. 2007 (atual) Os italianos e o Bexiga, a construção de territórios e lugares (2008 a 2010).
Andréa Buchidid Loewen	A Beleza e ornamento na arte edificatória. Arquitetura e circulação de idéias na Contra-Reforma – Itália, Portugal, Espanha e Brasil (2010).
Beatriz Mugayar Kühl	Reconhecimento Problemático- Questões teórico-metodológicas de restauro arquitetônico( início 2009).
Beatriz Piccoloto S. Bueno	História da Urbanização e do Urbanismo no Brasil. Cartografia, Território, Urbanização e do Urbanismo no Brasil.

	História do Mercado Imobiliário em São Paulo
	Preservação e Reabilitação de Centros Urbanos e Cidades Históricas.
	A Cidade na Tradística Clássica.
Beatriz Piccoloto S. Bueno	Cultura Profissional dos Arquitetos e Engenheiros Militares em Portugal e no Brasil.
	A Organização do Trabalho de Construção da Arquitetura das Vilas e Cidades no Brasil Colônia.
Carlos Augusto Mattei Faggin	Patrimônio Histórico em São Paulo: sua relação com o entorno e a cidade (início 2008).
Fernanda Fernandes da Silva	São Paulo, os estrangeiros e a construção da cidade (início 2007).
	Arte e Arquitetura no século XX, Novas Abordagens (início 2007).
Jonas Tadeu Malaco	Política, Ética e Estética em Platão e Aristóteles.
	A Forma Plástica Urbana.
	A Tradística da Cidade.
	A Cidade Antiga: ensaios de interpretação histórica.
Jorge Bassani	Os procedimentos de projeto para a cidade contemporânea.
José Tavares Correia de Lira	Habitação Econômica e Arquitetura Moderna no Brasil, 1930-1964.
Luciano Migliaccio	Plus Ultra Recepção e Transferência Cultural da Tradição Clássica entre a Europa e a América Latina ( 2008-2012).
Lucio Gomes Machado	Projeto de Criação de um Curso Interunidades de Graduação em Desing.
Luiz Américo de Souza Munari	Modelos Tridimensionais – Projeto Modelos de Vitruvíoi(Templos e Teatros). Desde 2009.
Luiz Antonio Recamán Barros	Arquitetura Paulista: Análise da Crítica da Produção Contemporânea (1990-2007) Aux. CNPq.
Marcos da Costa Braga	O Design brasileiro de produto nas indústrias de eletrodomésticos dos anos 1960: O CASO DA Walita e da Cònsul.



Maria Cecília França Lorenço	Museu/Patrimônio. Desde 1996.
Maria Lucia Caira Gitahy	A produção social da tecnologia do concreto em São Paulo, 1899-1956. Apoio CNPq/FAPESP.
Mario Henrique Simão D'Agostino	Paisagem, Cidade e História (2008-2010).
Marta Dora Grostein	A nova etapa do percurso metropolitano de São Paulo (dinâmicas urbanas, as novas territorialidade e dimensão urbano-ambiental da metrópole de São Paulo. Projeto Temático FAPESP/ LUME/FAU/USP.  Questões urbano-ambientais da metrópole em transformação. (Novas Abordagens de Planejamento e Projeto). Desenvolvida no Projeto Temático FAPESP.
Marta Dora Grostein	Questões urbano-ambientais da metrópole em transformação. (Novas Abordagens de Planejamento e Projeto). Desenvolvida no Projeto Temático FAPESP.  Projeto Mapas Interativos (WebGIS). LUME/FAU/USP.  Projeto Banco de Dados Georeferenciados do Laboratório de Urbanismo da Metrópole.  Plano Urbanístico para o Parque D.Pedro – Análise Urbana e “Máster Plan 4”.
Mônica Junqueira de Camargo	Núcleo de Referência da Cultura Arquitetônica Paulista ( 2004 atual).  Arquitetura Brasileira Contemporânea: Plano de Ação do Governo Carvalho Pinto (2003 atual).
Paulo César Xavier Pereira	Transformações sócio-territoriais das grandes áreas metropolitanas. Uma visão comparada dos casos de Buenos Aires, Santiago do Chile e São Paulo. Apoio: CNPq/PROSUL
Regina Maria Prospero Meyer	A nova etapa do percurso metropolitano de São Paulo (dinâmicas urbanas, as novas territorialidade e dimensão urbano-ambiental da metrópole de São Paulo. Projeto Temático. FAPESP/ LUME/FAU/USP.  Projeto Mapas Interativos (WebGIS). LUME/FAU/USP.  São Paulo Metrópole Terciária: a dimensão urbana, espacial e ambiental da metrópole.  Projeto Banco de Dados Georeferenciados do Laboratório de Urbanismo da Metrópole.

	Plano Urbanístico para o Parque D.Pedro – Análise Urbana e “Máster Plan 4”.
	Plano Urbanístico para o Parque D.Pedro – Análise Urbana e “Máster Plan 4”.
Ricardo Marques de Azevedo	Preceptivas artísticas: estudos sobre teorias das Artes, da Arquitetura e do Urbanismo (2006-2010).
Suzana Pasternak	Observatório das Metrôpoles: Território, cusão social e governança. Territorialidade da Globalização. Metrôpole, desigualdade sócio-espaciais e governança urbana: o caso de São Paulo.

### **3.2.2. Grupos de Pesquisas certificados pela USP (diretório de pesquisa no Brasil – CNPq)**

Ana Lucia Duarte Lanna	Ferrovias, Cidades e Trabalhadores: a conquista do Oeste, 1870-1920.
Beatriz Piccolotto S. Bueno	Projeto A Cidade negócio: mercado imobiliário em São Paulo (1809-1914). Projeto Robert Smith Projeto Dossiê Caminhos da Urbanização no Brasil – Colônia. Anais do Museu Paulista. Projeto Cartografia e Iconografia de Cidades e Vilas do Brasil e no século XIX e início do século XX: 1800-1930. Projeto Fundação Calouste Gulbenkian Patrimônio de Origem Portuguesa no Mundo: Arquitetura e Urbanismo. Projeto de Pesquisa em Políticas Públicas: Arquivo Histórico Municipal Washington Luís: a cidade de São Paulo. e sua Arquitetura (FAPESP) Projeto “A organização do trabalho de construção da Arquitetura das Vilas e cidades no Brasil – Colônia”
José Pedro de Oliveira Costa	Pesquisa de Arquitetura Colonial e Contemporânea. Levantamento de fotos e coleta de dados.

	<p>Participação em Grupo de Trabalho para a consolidação de pesquisa de modelos como instrumentos de planejamento e de projeto, instituído pela Diretoria da Faculdade de Arquitetura.</p> <p>Programa de Pesquisa intitulado: "Contribuição para uma História recente das Áreas Protegidas Brasileiras".</p>
José Pedro de Oliveira Costa	<p>Participação em Grupo de Trabalho para a consolidação de pesquisa de modelos como instrumentos de planejamento e de projeto, instituído pela Diretoria da Faculdade de Arquitetura. "Contribuição para uma História recente das Áreas Protegidas Brasileiras".</p> <p>Pesquisa em Desenho Industrial com Desenvolvimento de móveis em papel cartão, plástico e acrílico.</p> <p>Participação em Pesquisa de elaboração de nomenclatura da linha Leste de Metrô de São Paulo, trabalho divulgado através de relatório interno.</p> <p>Desenvolvimento de Pesquisa para Projeto de Conservação da Ilha da Inhaca e da Região Costeira de Moçambique para o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento - PNUD e União Internacional para a Conservação da Natureza – UICN.</p> <p>Autoria da Pesquisa de Proposta de Declaração de um corredor de Conservação Ambiental e Desenvolvimento Sustentado na Cordilheira dos Andes.</p> <p>Desenvolvimento de Pesquisa para Projeto de Conservação da Ilha da Inhaca e da Região Costeira de Moçambique para o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento - PNUD e União Internacional para a Conservação da Natureza – UICN.</p> <p>Autoria da Pesquisa de Proposta de Declaração de um corredor de Conservação Ambiental e Desenvolvimento Sustentado na Cordilheira dos Andes.</p>
José Tavares Correia de Lira	<p>Gestão Habitacional e Mutirões Habitacionais.</p> <p>Arquitetura, Cultura e Pensamento Social no Brasil.</p>
Luiz Antonio Recamán Barros	<p>Estética, Arquitetura e Cidade contemporânea.</p>
Marcos da Costa Braga	<p>O Design brasileiro dos anos 1960: O Prêmio Roberto Simonsen.</p>
Maria Lucia Caira Gitahy	<p>História Social do Trabalho e da Tecnologia como Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo.</p>

Mario Henrique Simão D'Agostino	LabTri –Projeto de Modelos Tridimensionais – Modelos Vitruvius (Templos e Teatro) 2008 -2010.
Marta Dora Grostein	Política Urbana Metropolitana. Secretaria Especial de Desenvolvimento Urbano da Presidência da República SEDU/LUME/FAU/USP/FUPAM.  Planejamento e Gestão Urbano Ambiental.  Metrópole e Meio Ambiente Urbano.  História do Urbanismo Paulistano.  Expansão urbana, irregularidade e clandestinidade.
Paulo César Xavier Pereira	Red Profissionais de La Ciudad del Programa Gestion de Transformaciones Sociales-MOST/UNESCO.
Regina Maria Proserpi Meyer	Urbanismo Metropolitano  Projeto Urbano.  Urbanismo Contemporâneo.

### **3.3. Coordenação de Convênios**

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Projeto de Pesquisa em Políticas Públicas "Arquivo Histórico Municipal Washington Luis: a cidade de São Paulo e sua arquitetura", celebrado entre a Prefeitura de São Paulo e a USP.
Beatriz Mugayar Kühl	Coordenadora do convênio científico internacional entre a FAUUSP e a Faculdade de Arquitetura Valle Giulia da Università degli Studi di Roma "La Sapienza". (convênio assinado em 06/2006).  Coordenadora do convênio para intercâmbio de estudantes com o Politecnico de Milano. (a partir de 2009).

	Coordenadora do convênio para intercâmbio de estudantes com o Sapienza. (a partir de 2010).
Hugo Massaki Segawa	Coordenador do Convênio Internacional de Intercâmbio com a Universidade Politécnica de Catalunha.  Coordenador do Convênio Internacional de Intercâmbio com a Universidade Politécnica de Madrid.
José Eduardo de Assis Lefèvre	Coordenador do Convênio para intercâmbio de estudantes com a Universidade do Porto.  Coordenador do Convênio para intercâmbio de estudantes com a Universidade do Minho.

#### **3.4. Bolsas de produtividade em pesquisa e bolsas de estudo**

Ana Lucia Duarte Lanna	Bolsas de produtividade CNPq (nível 2).
Beatriz Mugayar Kühl	Bolsa de Produtividade CNPq.
José Tavares Correia de Lira	Bolsa de produtividade CNPq (nível 2).
Paulo César Xavier Pereira	Bolsa de Produtividade CNPq (nível 2).
Suzana Pasternak	CNPq. Nível 1A

#### **3.5. Prêmios, distinções e homenagens (docentes e não-docentes Atividades Técnico-Administrativas)**

<b>Nome</b>	<b>Prêmio</b>
Maria Lucia Caira Gitahy	Menção Honrosa como orientadora de Iniciação Científica, no XVIII SIICUSP, Universidade de São Paulo. Novembro/2010.

**4. EXTENSÃO**

#### **4.1. Publicações**

##### **4.1.1. Livros publicados**

- Agnaldo Aricê Caldas Farias FARIAS, A. C. F. Luiz Zerbini. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2010. 192p. ISBN 978-85-7820-029-9.
- Ana Lucia Duarte Lanna LANNA, A. L. D. (org.); PINHEIRO, M. L. B. (org.)Registros Fotográficos Patrimônio e Memória da Universidade de São Paulo. 1. ed. São Paulo: EDUSP-Editora da Universidade de São Paulo, 2010 V. 1, 355 p.
- LANNA, A. L. D. Gli italiani di Bexiga:calabresi a Sao Paulo, 1870-1930. In: Vittorio Cappelli; Alexandre Hecker. (Org.). Italiani in Brasilile. : Rubbettino, 2010, v. 1, p. 5-166.
- José Tavares Correia de Lira LIRA, J. T. C. Warchavchik: fraturas da vanguarda. São Paulo: Cosac & Naify, 2010.
- Maria Lúcia Bressan Pinheiro LANNA, A. L. D. (org.); PINHEIRO, M. L. B. (org.)Registros Fotográficos Patrimônio e Memória da Universidade de São Paulo. 1. ed. São Paulo: EDUSP-Editora da Universidade de São Paulo, 2010 V. 1, 355 p.
- Mario Henrique Simão D'Agostino D'AGOSTINO, M. H. S. A Beleza e o Mármore. O Tratado de Architectura de Vitruvius e o Renascimento. São Paulo. Annablume Editora, 2010. 258 p.
- Marcos da Costa Braga BRAGA, M. C. Regulamentação: os primeiros passos de uma bandeira'. Agitprop (São Paulo), v. III, p. 34, 2010.
- Marta Dora Grostein MEYER, R. M. P.; GROSTEIN, M. D. A leste do centro: territórios do urbanismo. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2010. 317 p.
- Regina Maria Prosperi Meyer MEYER, R. M. P.; GROSTEIN, M. D. A leste do centro: territórios do urbanismo. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2010. 317 p.

##### **4.1.2. Capítulos de livros publicados**

Agnaldo Aricê Caldas Farias

FARIAS, A. C. F. "Anos 80 – Um retrato 3x4, a cores". In: Ligia Canongia – anos 80 – Embates de uma geração. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2010. ISBN 978-85-89.

FARIAS, A. C. F. "Schwanke, sempre". In: Kátia Kloch, Ivi Brasil, Vanessa Schultz (org) – Schwanke – séries, múltiplos e reflexões. Florianópolis: Contraponto, 2010. ISBN 978-85-62169-01-4.

FARIAS, A. C. F. "Do ensaio, do espetáculo". In: Inês Bogéa (org) Sala de ensaios – textos sobre a São Paulo Companhia de dança. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo; São Paulo Companhia de dança. 2010.

FARIAS, A. C. F. In: Dária Jaremrchuk, Priscila Ruffinoni (orgs) – Arte e política: situações. Textos apresentados no Seminário Internacional Política das artes nos anos 90, no Museu de arte Contemporânea da USP, MAC/USP, em 2007. São Paulo: Alameda Casa Editorial, 2010. ISBN 978-85-7939-041-8.

Ana Lucia Duarte Lanna

LANNA, A. L. D. Gli italiani di Bexiga:calabresi a Sao Paulo, 1870-1930. In: Vittorio Cappelli; Alexandre Hecker. (Org.). Italiani in Brasile. : Rubbettino, 2010, v. 1, p. 5-166.

LANNA, A. L. D. Registros Fotográficos, Patrimônio e Memória da Universidade de São Paulo. 1 ed. São Paulo: EDUSP - Editora da Universidade de São Paul, 2010, V, p. 15-28. (org.)

Beatriz Piccoloto S. Bueno

BUENO, B. P. S. A cidade como negócio: mercado imobiliário em São Paulo no século XIX. In: FRIDMAN, Fania; ABREU, Mauricio. (Org.). Cidades latino-americanas: um debate sobre a formação de núcleos urbanos. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2010, v. , p. 145-165.

BUENO, B. P. S. Verbetes: Cananéia/ Carapicuíba/ Cotia/ Embu/ Guararema/ Guaratinguetá/ Guarujá/ Iguape/ Ilha Bela/ Iperó/ Itanhaem/ Itu/ Mogi das Cruzes/ Santana do Parnaíba/ Santos/ São Luís do Paraitinga/ São Paulo/ São Roque/ São Sebastião/ São Vicente/ Taubaté/ Ubatuba. In: MATTOSO, José (dir.). (Org.). Patrimônio de Origem Portuguesa no Mundo: arquitetura e urbanismo. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010, v. , p. 258-340.

Hugo Massaki Segawa

SEGAWA, H. M. Oswaldo Arthur Bratke: Vila Serra do Navio e Vila Amazonas. In: GERRA, Abílio (Org.). Textos fundamentais sobre História da Arquitetura Moderna Brasileira. 1 ed. São Paulo: Romano Gerra, 2010, v.2p.113-130.

José Eduardo de Assis Lefèvre

COSTA, J. P. O. ; LEFÈVRE, J. E. A. Apresentação. In: FERRO, Sérgio. (Org.). A história da arquitetura vista do canteiro: três aulas de Sérgio Ferro. São Paulo: GFAU, 2010, v. , p. 9-11.



- José Pedro de Oliveira Costa  
COSTA, J. P. O. ; LEFÈVRE, J. E. A. Apresentação. In: FERRO, Sérgio. (Org.). A história da arquitetura vista do canteiro: três aulas de Sérgio Ferro. São Paulo: GFAU, 2010, v. , p. 9-11.
- José Tavares Correia de Lira  
LIRA, J. T. C. . Mocambo. In: Christian Topalov; Laurent Coudroy de Lille; Jean-Charles Depaule; Brigitte Marin. (Org.). Trésor des mots de la ville. Paris: Robert Laffont ( Bouquins ), 2010, v. , p.  
LIRA, J. T. C. . Bairro. In: Christian Topalov; Laurent Coudroy de Lille; Jean-Charles Depaule; Brigitte Marin. (Org.). L'Aventure des mots de la ville. Paris: Robert Laffont ( Bouquins ), 2010, v. ,
- Luciano Migliaccio  
MIGLIACCIO, L. Regra, ordem, invenção: modelos de arquitetura s biblioteca de John Graz. Edição fac-similar do Tratado Regola delli Cinque Ordini dela Architettura de Vignola dos séculos 16 a 17. São Paulo. Laboratório de Produção Gráfica da FAUUSP, 2010 v.p.27-31.  
MIGLIACCIO, L. Carta de Rafael e Castiglione A Leão X sobre as Ruínas de Roma.in: Luciano Migliaccio. (Org.) Cartas sobre Arquitetura . Campinas, SP. Ed. da UNICAMP, 2010,v., p.16-44.
- Luiz Antonio Recamán Barros  
BARROS, L. A. R. O Desenho de Brasília. In: Conceição Trigueiros et al. (Org.). Uma Utopia Sustentável - Arquitectura e Urbanismo no espaço lusófono: que futuro?. 01 ed. Lisboa: Editora da UTL, 2010, v. 01, p. 204-218.
- Mario Henrique Simão D'Agostino  
D'AGOSTINO, M.H.S. Breves notas sobre a Regola delli Cinque Ordini d'Architettura e o "Vignola! Da FAUUSP.In Luciano Migliaccio, Felipe de Andrade Abreu e Lim (org.). Regra,Ordem,Invenção. São Paulo :FAUUSP, 2010,v.,p.17-20
- Maria Lúcia Bressan Pinheiro  
PINHEIRO, M. L. B. Registros Fotográficos, Patrimônio e Memória da Universidade de São Paulo. 1ª ed. São Paulo: EDUSP – Editora da Universidade de São Paulo, 2010. v. 1. 225.p
- Murillo de Azevedo Marx  
MARX, M. A. Das tulhas, pelos trilhos, aos trapiches. In: FRIDMAN, Fania; ABREU, Mauricio. (Org.). Cidades latino-americanas: um debate sobre a formação de núcleos urbanos. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2010, v. , p. 167-179.
- Paulo Cesar Xavier Pereira  
PEREIRA, P. C. X. Prefácio. No interior do quarteirão. Um estudo sobre as vilas da cidade de São Paulo.. São Paulo, 2010. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio).

- Regina Maria Proserpi Meyer  
MEYER, R. M. P. O carro e a evolução urbana e econômica de São Paulo. In: CARUSO, Raimundo C.. (Org.). O automóvel: o planejamento urbano e a crise das cidades. Florianópolis: Officio, 2010, v. 1, p. 133-142.
- Ricardo Marques de Azevedo  
AZEVEDO, R. M. A. A Doutrina de Giacomo Barozzi da Vignola. In: LIMA, Felipe A. A. e MIGLIACCIO, Luciano(org.). Regra e Invenção. São Paulo: FAU/USP, 2010, v.1,p.13-16
- Suzana Pasternak  
PASTERNAK, S. De vila a metrópole. In: Vormittag, Evangelina e Saldiva, Paulo. (Org.). Meio Ambinete e saúde: o desafio das metrópoles. 1 ed. São Paulo: Ex Libris, 2010, v. , p. 23-45.
- PASTERNAK, S. Changing patterns in Brazilina metropolis. In: Hutchinson, r and Chapman, M. (Org.). Suburbazation in global perspective. 1 ed. London: Emerald, 2010, v. p. 233-254

#### **4.1.3. Organizações de publicações (livros, dossiês em revistas)**

- Agnaldo Aricê Caldas Farias  
FARIAS, A. C. F. Arte e arquitetura – Balanço e novas direções – VII Seminário Brasília de Artes Visuais. Brasília: Fundação Athos Bulcão; Editora Universidade de Brasília, 2010. ISBN 978-85-88797-05-5.
- FARIAS, A. C. F. Catálogo da 29ª. Bienal de São Paulo. Há sempre um copo de mar para um homem navegar. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2010. ISBN 978-85-85298-32-6.
- FARIAS, A. C. F. Portulano da 29ª. Bienal de São Paulo. Há sempre um copo de mar para um homem navegar. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2010. ISBN 978-85-85298-34-0.
- FARIAS, A. C. F. Material Educativo da 29ª. Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um homem navegar. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2010.
- Fernanda Fernandes da Silva  
SILVA, F. F. Arte e arquitetura – Balanço e novas direções – VII Seminário Brasília de Artes Visuais. Brasília: Fundação Athos Bulcão; Editora Universidade de Brasília, 2010. ISBN 978-85-88797-05-5.
- Luciano Migliaccio  
MIGLIACCIO, L. Regra, ordem, invenção: modelos de arquitetura s biblioteca de John Graz. Edição fac-similar do Tratado Regola delli Cinque Ordini dela Architettura de Vignola dos séculos 16 a 17. SP. Laboratório de Produção Gráfica da FAUUSP, 2010 v.p.270.
- MIGLIACCIO, L. Cartas sobre Arquitetura. Campinas, SP. Ed. da UNICAMP, 2010. 164p.

Marcos Costa Braga

ZIBEL, Carlos (Org.) ; FARIAS, Priscila (Org.) ; BRAGA, Marcos da Costa (Org.) . Coleção Pensando o Design. 1. ed. São Paulo: Blucher, 2010. v. 6. 120 p.

Ricardo Marques de Azevedo

AZEVEDO, R. M. Antigos Modernos: estudo das doutrinas arquitetônicas nos séc. XVII e XVIII. São Paulo,SP: FAUUSP, 2010.v.1.96 p.

#### 4.1.4. Artigos publicados em periódicos (completos e resumidos)

- Beatriz Mugayar Kühl  
KÜHL, B. M. Patrimônio industrial: algumas questões em aberto.arq.urb, *Revista Eletrônica de Arquitetura e Urbanismo*, v,3, p 23-30 (2010).  
KÜHL, B. M. Notas sobre a Carta de Veneza. *Anais do Museu Paulista*, São Paulo, v.18, n.2, jul-dez 2010, pp.287-320.
- Hugo Massaki Segawa  
SEGAWA, H. M. Os jardins botânicos e a arte de passear. *Ciência e Cultura*, v.61,p.50-53, 2010.
- José Pedro de Oliveira Costa  
COSTA, J. P. O. Adoniran Barbosa, o homem que desmentiu Vinicius. *Revista Piauí*, v. 46, p. 52-56, 2010.
- Marcos Costa Braga  
BRAGA, M. C. Abdi: história concisa. *Revista Brasileira de Design Agitprop*, v. III, p. 1-1, 2010.  
BRAGA, M. C. Regulamentação: os primeiros passos de uma bandeira'. *Agitprop (São Paulo)*, v. III, p. 34, 2010.
- Maria Lúcia Bressan Pinheiro  
PINHEIRO, M. L. B. Algumas considerações sobre o Neogótico no Brasil. In: Colóquio Nacional de Estudos sobre Arte Brasileira do Século XIX. *Caderno de Resuma*. Rio de Janeiro: Maia, 2010. p.47-47.
- Mario Henrique Simão D'Agostino  
D'AGOSTINO, M.H.S. Entre Antigos e Modernos: o Comentário de Filandrier a Vitruvio. Pós. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP*,v.27,p.10-22- 2010.
- Mônica Junqueira de Camargo  
CAMARGO, M. J. Vivendo entre livros. 1:100 Selección de Obras, v,p.18-25, 2010.
- Suzana Pasternak  
PASTERNAK, S. Loteamentos irregulares no município de São Paulo: uma avaliação espacial urbanística. *Planejamento e Políticas Públicas*, v. 1, p. 131-170, 2010.  
CARVALHO, I, ; PASTERNAK, S. ; BÓGOS, L. M. M. Transformações metropolitanas: São Paulo e Salvador. *Caderno CRH (UFBA. Impresso)* v. 23 p. 301-321, 2010.  
PASTERNAK, S. Dinâmica espacial da Desigualdade na Região Metropolitana de São Paulo. *Caderno LAP* 2010.

#### **4.1.5. Trabalhos publicados em anais de eventos (completos e resumidos)**

- Ana Lucia Duarte Lanna LANNA, A. L. D. Os italianos do Bexiga 1878/1930. In: Congresso Associação Historia Econômica e Social APHES, 2010, Porto. Anais Congresso APHES, 2010.
- Beatriz Mugayar Kühl KÜHL, B. M. O legado da expansão ferroviária no interior de São Paulo e questões de preservação. Texto apresentado durante o 2º. Seminário Internacional de Patrimônio Agroindustrial Lugares de Memória, realizado pela EESC-USP São Carlos. 2010. DVD.
- Hugo Massaki Segawa SEGAWA, H. M. Brasília: utopia que Lucio Costa inventou. In: I Seminário Internacional de Escolas de Arquitectura e Urbanismo de Língua Portuguesa, 2010. Lisboa. Uma utopia sustentável. Arquitectura e Urbanismo no espaço lusófono: que futuro?. Lisboa: Universidade Técnica de Lisboa, 2010. v.1.p.614-622.
- José Tavares Correia de Lira LIRA, J. T. C. From Mild Climate's Architecture to Third World Planning: Richard Neutra in Latin America. In: 14th International Planning History Society Conference, 2010, Istambul. Urban Transformation: controversies, contrasts and challenges. Istambul : Cenkler/ Taskisla, 2010. v. 2. p. 555-568.
- Marcos da Costa Braga BRAGA, M. C. O Design brasileiro de produto nas indústrias de eletrodomésticos dos anos 1960: o caso da Cônsul. In: 9o Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em Design, PeD 2010, 2010, São Paulo. Anais do 9o Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em Design, PeD 2010. São Paulo : Blucher/ Anhembi Morumbi, 2010.
- BRAGA, M. C. Sistemas expositivos projetados por Bergmiller: O caso do MAM RJ. In: 9o Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em Design, PeD 2010, 2010, São Paulo. Anais do 9o Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em Design, PeD 2010. São Paulo : Blucher/Anhembi Morumbi, 2010.
- Maria Cecília França Lourenço LOURENÇO, M. C. F. Do museu a casa ao Museu-casa: o público e o privado na memória da República. In: Encontros Brasileiros de Palácios, Casas-Museus e Casa Históricas 2007-2010, São Paulo. Anais dos Encontros Brasileiros de Palácios Casas-Museu e Casas Históricas 2007-2010. São Paulo: Acervo Artístico Cultural dos Palácios do Governo, 2010.p.126-127.

Maria Lúcia Bressan Pinheiro

PINHEIRO, M. L. B. Algumas considerações sobre o Neogótico no Brasil. In: II Colóquio Nacional de Estudos sobre Arte Brasileira do Século XIX. Caderno de Resuma. Rio de Janeiro: Maia, 2010. p.47-47.

PINHEIRO, M. L. B. Tradição da Modernidade no debate cultural dos anos 1920 no Brasil. In: VII Colóquio Internacional- São Paulo: Universidade Federal de São Paulo – (2010).

Maria Lucia Caira Gitahy

GITAHY, M. L. C. Artista do Povo:cultura, política e organização dos sambistas em São Paulo,1950-1960. In: XXIX Congress of Latin American Studies Association, 2010, Toronto. Proceedings of XXIX Congress of Latin American Studies Association, 2010.

Mônica Junqueira de Camargo

CAMARGO, M. J. Núcleo de Referência da Cultura Arquitetônica Paulista. In: 6º fórum de Pesquisa Mackenzie, 2010, SP.

CAMARGO, M. J. A madeira na arquitetura paulista: uma investigação. In. MADEIRA: primitivismo e inovação na arquitetura moderna cone sul americano 1930-1970 – Porto Alegre, 2010.

Suzana Pasternak

BÓGUS, L. ; PASTERNAK, S. São Paulo, Espaço da Desigualdade: notas metodológicas. In: Seminário: Uma Utopia Sustentável. Arquitetura e urbanismo no espaço, 2010, Lisboa. Anais do Seminário: Uma Utopia Sustentável. Arquitetura e urbanismo no espaço, 2010. p. 664-678.

PASTERNAK, S. Estrutura sócio-ocupacional da Região Metropolitana de São Paulo. In: Seminário Nacional Governança Urbana e Desenvolvimento Metropolitano, 2010, Natal. Seminário Nacional Governança Urbana e Desenvolvimento Metropolitano. Natal : UFRN/Núcleo Avançado de Políticas públicas, 2010. v. 1. p. 200-230.

PASTERNAK, S. Mudanças na estrutura sócio-ocupacional das metrópoles brasileiras 1991-2000. In: Seminário nacional Governança Urbana e Desenvolvimento Metropolitano, 2010, Natal. Seminário nacional Governança Urbana e Desenvolvimento. Natal : UFRN/ Núcleo Avançado de Políticas Públicas, 2010. v. 1. p. 300-320.

CARVALHO, I, ; PASTERNAK, S. Transformações metropolitanas: São Paulo e Salvador. In: Seminário Internacional RII Red Iberoamericana de Investigadores sobre globalizacion y territorio, 2010, Mendoza. Seminario Internacional RII Red Iberoamericana de Investigadores sobre globalizacion y territorio. Mendoza : RII, 2010. v. 1.



#### **4.1.7. Artigos em revistas (Magazine)**

Agnaldo Aricê Caldas Farias

FARIAS, A. A. C. Só a arte salva. Entrevista Dada à revista CULT, No. 150. São Paulo: Editora Bregantini, setembro de 2010.

FARIAS, A. A. C. Entrevista com Moacir dos Anjos à Revista Third Text. 2010.

Carlos Augusto Mattei Faggin

FAGGIN, C. A. M. São Paulo tem demanda para receber mais cinco novos shopping. Revista Folha de São Paulo – São Paulo, p.22-32, 20 jun. 2010.

Lucio Gomes Machado

MACHADO, L. G. A cidade como local da cultura. Revista SECSP, São Paulo, p.40-41, 01.05.2010.

#### **4.1.8. Entrevistas em Rádio e TV**

Agnaldo Aricê Caldas Farias

Depoimento no TEDxUSP, no Auditório da FAUUSP. 7 de agosto de 2010.

#### **4.1.9. Boletins, Informes e Outros**

Agnaldo Aricê Caldas Farias

FARIAS, A. A. C. . Ouvindo os olhos da crítica, Agnaldo Farias.. São Paulo: <http://evaklabin.blogspot.com/2010/05/ouvindo-os-olhos-da-critica-agnalfo.html>, 2010 (Mídia Eletrônica).

FARIAS, A. A. C. . Bienal de São Paulo terá em 2010 encontro da arte e política como tema.. São Paulo: <http://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2010/06/bienal-de-sao-paulo-ter-em-2010-encontro-da-arte-e-poli>, 2010 (Mídia Eletrônica).

FARIAS, A. A. C. . Bienal de SP confirma 148 artistas e quer olhar mais amplo para a política.. São Paulo: <http://entreterimento.uol.com.br/ultnot/2010/06/01/bienal-de-sp>, 2010 (Mídia Eletrônica).

FARIAS, A. A. C. . Post Taggd Agnaldo Farias . São Paulo: Pólo de Arte Contemporânea.. São Paulo: [Http://fora.de.moda.net/blog/?tag=agnaldo-farias](http://fora.de.moda.net/blog/?tag=agnaldo-farias), 2010 (Mídia Eletrônica).

FARIAS, A. A. C. . conferencista, agnaldo-farias, a-bienal-de-são-paulo-e-o-meio-artistico-brasileiro. Biografia 2010 (Mídia Eletrônica).



- FARIAS, A. A. C. . 29ª. Bienal de São Paulo. São Paulo: 25 setembro 12 dezembro 2010.. São Paulo: [http://www.fbsp.org.br/29\\_bienal-pt.html](http://www.fbsp.org.br/29_bienal-pt.html), 2010 (Mídia Eletrônica).
- José Tavares Correia de Lira  
LIRA, J. T. C. ; SOUZA, D. B. I. Reconstruindo Cajueiro Seco: arquitetura, política social e cultural popular em Pernambuco (1960-1954). São Paulo,2010 (Prefácio, Pósfacio/Prefácio).
- Luiz Antonio Recamán Barros  
RUBANO, L. M. ; RCAMÁN, L. A. R. Uma Ação na Cidade: Urbanização em Áreas Urbanas Críticas. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- Luciano Migliaccio  
MIGLIACCIO, L. Cartas sobre Arquitetura. Campinas, 2010. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio).
- Marcos da Costa Braga  
BRAGA, M. C. O Design brasileiro de produto nas indústrias de eletrodomésticos dos anos 1960: o caso da Consul. São Paulo: Blucher e Universidade Anhembi Morumbi, 2010 (Resumo publicado no Caderno de resumos e programação do PeD Design 2010).
- BRAGA, M. C. Uma contribuição à busca por uma teoria do design. São Paulo, 2010. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio).
- BRAGA, M. C. Uma contribuição ao debate. São Paulo, 2010. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)
- Maria Cecília França Lourenço  
Membro do Júri do Prêmio Marta Rossetti Batista, Organizado pelo IEB/USP. 2010.
- Conhecendo a FAU: quem somos, o que fazemos e com quem nos relacionamos. Apresentação trabalho da área. 2010.
- Maria Lucia Caira Gitahy  
SILVA, M. V. ; GITAHY, M. L. C. Artista do povo: cultura, política e organização dos sambistas em São Paulo, 1950-1960 . 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- ALVES, A. A. A. ; GITAHY, M. L. C. Arquitetura Moderna, planejamento estatal e o debate internacional do segundo pós-guerra na historiografia e pesquisa histórica recente. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- CAMPOS, C. ; GITAHY, M. L. C. Antônio Francisco de Paula Souza e a construção das redes estruturais paulistas. Campinas, 2010. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio).

ATIQUÉ, F. ; GITAHY, M. L. C. . Arquetetando a "Boa Vizinhança": Arquitetura, Cidade e Cultura nas relações Brasil-Estados Unidos, 1876-1945. Campinas, 2010. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio).

#### 4.1.10. Produções Artísticas/Culturais

Marcos da Costa Braga

Mobiliário e interiores 'duma' casa modernista. 2010 (Redação de texto sobre o mobiliário e interiores da Casa Modernista de Warchavchik

#### 4.1.11. Produções Técnicas

Agnaldo Aricê Caldas Farias

Ouvindo os olhos da crítica, Agnaldo Farias. São Paulo: 2010.

Bienal de São Paulo: Encontro da arte e política como tema. São Paulo. 2010.

Bienal de SP confirma 148 artistas e quer olhar mais amplo para a política. São Paulo, 2010.

Pólo de Arte Contemporâneo. São Paulo 2010.

Andréa Buchidid Loewen

A Cidade de Roma dos Séculos XIV ao XVI, 2010.

Beatriz Mugayar Kühl

2010. VIVIO. Beatrice. Reconstrução no pós-guerra e reintegração arquitetônica. Pós. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP*, 2010, n.27, pp. 217-230. (tradução).

2010. VIVIO. Beatrice. O novo no antigo hoje: modalidades de abordagem da intervenção na preexistência arquitetônica, Pós. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP*, 2010, n. 27, pp. 231-246. (tradução).

2010. PERGOLI CAMPANELLI, Alessandro. Antigos exemplos de restauros de cerâmicas gregas, Pós. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP*, 2010, n. 27, pp.247-252. (tradução).

Beatriz Mugayar Kühl

2010. PERGOLI CAMPANELLI, Alessandro. Exemplos difusos de resparos e restaurações de antigos pavimentos com mosaicos, Pós. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP*, 2010, n. 27, pp.253-259. (tradução).

	2010. CERROTI, Alessandra. A restauração do palácio Albertoni Spinola na praça Campitelli em Roma, Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, 2010, n. 27, pp.260-268. (tradução).
Beatriz Piccolotto S. Bueno	Parecerista da FAPESP  Parecerista do periódico Anais do Museu Paulista.  Parecerista Ad-Hoc da Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo. FACEPE.  Parecerista da Revista Pós da CPG/FAUUSP.  Parecerista da Revista da CPC Comissão de Patrimônio Cultural da USP.  Parecerista do periódico Revista Brasileira de História.
Luiz Américo de Souza Munari	Parecerista para a Pós-Graduação da FAUUSP -2010.  Parecerista ad hoc para revista da CPC da USP – 2010.
Luiz Antonio Recamán Barros	RECAMÁN, Luiz - Revista RISCO. 2010.  RECAMÁN, Luiz - Revista PARC. 2010.  RECAMÁN, Luiz - Formação da Arquitetura Moderna Brasileira. 2010. (palestra).
Marcos da Costa Braga	BRAGA, M. C. Para uma História Concisa da Construção do Design Gráfico Moderno. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
Maria Cecília França Lourenço	Parecer Técnico para Editora da UNESP –2010.
Maria Lucia Lúcia Caira Gitahy	GITAHY, M. L. C. Atuação como parecerista ad hoc de Política e Sociedade. Revista de Sociologia Política, da Universidade Federal de Santa Catarina. 2010.

GITAHY, M. L. C. Membro da Comissão Editorial da revista *Desígnio*. Revista de História da Arquitetura e do Urbanismo do Programa de Pós-Graduação da FAU/USP a partir de 2004. 2010. (Editoração/Periódico).

Mônica Junqueira de Camargo

Revista C.P.C. 2010.

Murillo de Azevedo Marx

Parecerista da Revista do IEB-USP

Susana Pasternak

Parecerista da Revista *Geoforum*.

Parecerista da Revista *Cadernos Metrópoles*.

Parecerista da FAPESP, CAPES, CNPQ.

Membro do comitê Assessor do CNPq, CA-S A, Ciências Sociais Aplicadas, que reúne as Áreas de Arquitetura, Demografia Humana, Turismo e Planejamento Urbano e Regional, como representante da área de Demografia, a partir de setembro de 2008.

#### **4.1.12. Curadorias**

Agnaldo Aricê Caldas Farias

29ª Bienal de São Paulo, com Moacir dos Anjos. 2010.

#### **4.2. Eventos**

##### **4.2.1. Participações em eventos no país**

Agnaldo Aricê Caldas Farias

A teatralidade do Humano II – Subjetividade e Políticas da Cena do Mundo. Ciclo, Espetáculos, Performances e Invenções Artísticas de Teatro. Cinema, Cultural. -IV Política e Arte Contemporânea. Mesa Redonda: Arte e Políticas, Limites do Possível. Recife. 2010.

Palestra "Notas sobre a relação entre arte e política: processo de construção da 29ª Bienal de São Paulo", no Seminário Ouvindo os olhos da crítica. Fundação Eva Klabin Rio de Janeiro, 10 de maio de 2010.

IV Fórum Arte das Américas. PROEX/UFMG com o Instituto Arte das Américas 9IAA) Como parte da programação da Bienal Zero. Mesa Redonda: As Bienais no contexto da Arte Contemporânea. Auditório da Reitoria da UFMG, Belo Horizonte, 1 de setembro de 2010.

Palestra "Arte Contemporânea e museus", no Ciclo Diálogos estéticos, na 8ª. Semana de Museus, no Paço das Artes, São Paulo. 18 de maio de 2010.

Proferir comunicação durante a mesa-redonda de encerramento do XXX Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte. Museu Imperial do Rio de Janeiro- RJ -2010.

Palestra "Curadoria em Arte Contemporânea" – Curso de Arte: História, Crítica e Curadoria, na Faculdade de Filosofia, Comunicação, Letras e Artes – PUC-SP. 21 de junho de 2010.

Palestra "Processos curatoriais e a Bienal de São Paulo", 42. Festival de Inverno da UFMG, Diamantina. 24 de julho de 2010.

Palestra "Manifestações contemporâneas da política das artes", na segunda edição do Seminário "A Teatralidade do Humano", tema "Subjetividades e Políticas da Cena e do Mundo", Oi Futuro, Rio de Janeiro. 08 de setembro de 2010.

Mesa Redonda, com Moacir dos Anjos, Marcelo Silveira e Jonathas Andrade – Bienal de São Paulo: Arte, Política e Poesia, no Ciclo de Debates "Xonexão 29ª Bienal de São Paulo, em Pernambuco, no Santander Cultural, Recife. 6 de agosto de 2010.

Mesa redonda, com Paulo Pasta e Rodrigo Andrade – "Intervenção Rodrigo Andrade", Pinacoteca do Estado de São Paulo. 21 de agosto de 2010.

Mesa Redonda com Tata Amaral, na Escola de Artes Ciências e Humanidades EACH USP Zona Leste. 13 de setembro de 2010.

Mesa Redonda, com Profa. Dra. Annateresa Fabris e Prof. Dr. João August6o Frayze-Pereira, no "Seminário Internacional Crítica, Arte e Política: Rumos Cruzados", promovido pela Associação Brasileira de Críticos de Arte, no Auditório do Instituto Cervantes, São Paulo. 16 de setembro de 2010.

Mesa Redonda com Alfredo Jaar, evento integrante da programação da 29ª Bienal de São Paulo, Teatro de Arena, São Paulo. 24 de setembro de 2010.

Mesa Redonda de abertura do I Simpósio Internacional do Curso de Arte: "História, Crítica e Curadoria – Outras utopias da arte contemporânea", na PUC/SP. 21 de outubro de 2010.

Curadoria 29º Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um homem navegar. 2010.

Ana Lucia Duarte Lanna

La presenza italiana in Brasile e la complessità di un grande paese emergente. Gli stranieri e la città Gli italiani a San Paolo nel quartiere di Bexiga, 1890 Gli italiani a San Paolo nel quartiere di Bexiga, 1890 . -1930. 2010. (Congresso).

Beatriz Piccolotto S. Bueno

3 Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia - SIAHC Agendas para a História da Cartografia Iberoamericana. Informatização e espacialização da Série das Obras Particulares do Arquivo Histórico Municipal Washington Luís: desafios e linhas de investigação possíveis. Mesa Redonda: Banco de Dados, Acervos Cartográficos e Novas Tecnologias. FFLCH/USP, 30.04.2010. 2010. (Simpósio).

3 Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia - SIAHC Agendas para a História da Cartografia Iberoamericana. Coordenadora da Mesa Redonda: Representações do Território e Cartografia Urbana no Século das Luzes. FFLCH/USP, 29 de abril de 2010.. 2010. (Simpósio).

Simpósio CPC.USP - Memória Trabalho e Arquitetura. Mesa 1 - Canteiros, Escravos e Artífices. Realização em 06 e 07 de dezembro de 2010.. 2010. (Simpósio).

Hugo Massaki Segawa

Participar do 19º Congresso Brasileiro de Arquitetura (31.05 a 04.06.10) Recife

Participar como conferencista na Mesa Redonda 3º Seminário DOCOMOMO Norte Nordeste – Universidade Federal do Paraíba (26 à 30.05.10) Paraíba

Participar como conferencista na Mesa Redonda 1º Seminário DOCOMOMO- Minas Gerais - Universidade Federal de Uberlândia (22 à 23.04.10) Uberlândia

Debatedor no Colóquio França-Brasil sobre Patrimônio Cultural (08.10.10) Campinas

- Participação na conferência de abertura do III Seminário DOCOMOMO – Sul (08.11 a 11.11.2010)  
Porto Alegre
- Jorge Bassani
- 19 Congresso Brasileiro de Arquitetos - CBA.Os novos formatos estratégicos. Mesa redonda: 1B -  
Novos territórios, novas metrópoles. Recife. Realização de 31 de maio a 04 de junho de 2010.
- ENANPARQ - Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em  
Arquitetura e Urbanismo - Arquitetura, Cidade, Paisagem e Território: percursos e  
perspectivas.Panoramas dos projetos urbanos contemporâneos. Realização de 29 de novembro a 03  
de dezembro de 2010. Rio de Janeiro.
- I ENANPARQ.A inoperância das políticas de viabilização dos grandes projetos urbanos. 2010.  
(Encontro). Rio de Janeiro.
- Workshop Internacional RED-PUC / São Paulo 2010.Áreas de trabalho e suas problemáticas (Pq.  
Dom Pedro II e Av. Robert Kenedy), juntamente com o Prof. Dr. Eduardo Nobre, na FAU/USP, no  
dia 14 de junho de 2010.
- Curso de PosGrado de Actualización y perfeccionamiento - Ciudad Contemporánea: continuidades,  
irrupciones, disrupciones y heterologías.La problemática de ciudad contemporánea, en carácter de  
invitado por el Nodo Exterior Sao Paulo de la Red PUC. Facultad de Arquitectura, Diseño y  
Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral, 03 y 04 de septiembre de 2010.
- José Tavares Correi de Lira
- 8o. Seminário Docomomo Brasil.O Legado do Movimento Moderno na Teoria, Prática e Ensino. 2010.  
Rio de Janeiro.
- Seminário Internacional Os Estrangeiros e as Cidades.O movimento da viagem: motivações,  
condições e itinerários. 2010. São Carlos/SP.
- Luciano Migliaccio
- Participação do Colóquio Brasileiro da Arte, que será realizado no Rio de Janeiro – 19 a 24/10/2010.
- III Colóquio Nacional de Estudos sobre Arte Brasileira no séc., XIX – Fundação Casa de Rui  
Barbosa – promovido pelo curso de Belas Artes da Univ. Federal Rural do RJ em parceria com a  
EBA/UFRJ – 22 a 27/02/2010.
- Proferir Palestra no Ciclo “Ouvindo os Olhos da Crítica”, promovido pela Fundação Eva Klabin – 10 a  
11.05.2010. Rio de Janeiro.

Luiz Antonio Recamán Barros	50 anos de Brasília: História e Crítica. 2010. (Simpósio)
Marcos da Costa Braga	9o Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em Design, PeD Design 2010.O Design brasileiro de produto nas indústrias de eletrodomésticos dos anos 1960: o caso da Cônsul. 2010. (Congresso). São Paulo.  Mesa Redonda: Influências do pensamento contemporâneo no design, nas artes e na arquitetura Design: Identidade e papel social. 2010. (Outra).
Maria Cecília França Lourenço	IV Encontro Brasileiro de Palácios, Museus – Casas Históricas. Realizado de 24 a 26/11/2010. Mesa Redonda:Institucionalização das coleções e musealização dos acervos- “Do museu na casa ao museu-casa: público e o privativo na memória da República”. 2010. São Paulo.
Maria Lúcia Bressan Pinheiro	Participação no Seminário “Patrimônio: um debate multidisciplinar. 2010. Rio Grande do Norte.
Maria Lúcia Caira Gitahy	XXIX Congress of Latin American Studies Association Crisis, Response, and Recovery .. Artista do povo: cultura, política e organização dos sambistas em São Paulo, 1950-1960 . 2010.  Tenth International Conference of the Brazilian Studies Association (BRASA), July 22-24, 2010 - Brasília, em conjunto com André Augusto de Almeida Alves. Arquitetura Moderna, planejamento estatal e o debate internacional do segundo pós-guerra na historiografia e pesquisa histórica recente na mesa redonda Constructing Urban Space and Identity In Twentieth-Century Brazil . 2010.  Simpósio Memória, Trabalho e Arquitetura , do CPC-USP/CEUMA, realizado a 6-7/12, no Centro Universitário Maria Antônia.Moderadora e debatedora da mesa 4 Projeto, promoção e construção . 2010.
Marta Dora Grostein	XII Semana FIESP-CIESP de Meio Ambiente 2010.Debatedora na mesa de abertura: A urbanização paulista: histórico e perspectivas. Realização no Edifício Sede da FIESP, em 07 de junho de 2010.  Reunião Pública da Promotoria de Justiça de Habitação e Urbanismo do Ministério Público de São Paulo.Áreas sujeitas a inundações na cidade de São Paulo - (Inundações). Realização no Auditório Queiróz Filho, em 19 de fevereiro de 2010.
Mônica Junqueira de Camargo	Participação na conferência de abertura do III Seminário DOCOMOMO – Sul (08.11 a 10.11.2010) Porto Alegre



	Conferencista e mediador no Seminário em celebração ao Memorial Darcy Ribeiro – Universidade Federal (08 a 10.12.2010) Brasília
Murillo de Azevedo Marx	Seminário Internacional Brasília Metropolitana 2050 - Preservação e Desenvolvimento.Étimo e Testemunho. Realização em 29 de abril de 2010.. 2010. (Seminário). São Paulo.  4ª Reunião do Grupo de Estudos Temáticos relacionados à área de Arqueologia Histórica promovido pela CNA - Centro Nacional de Arqueologia.Realização em 22 de setembro de 2010. Rio de Janeiro.  1ª Reunião do Grupo de Estudos Temáticos - Arqueologia Histórica - IPHAN.Realização em 20 de maio de 2010. Brasília.
Paulo César Xavier Pereira	XI COLOQUIIO INTERNACIONAL DE GEOCRITICA.A participação na Revisão do Plano Diretor Estratégico de São Paulo: apropriação e consumo na produção do espaço urbano. 2010. São Paulo.
Regina Maria Proserpi Meyer	Ciclo de Seminários Técnicos Comemorativos dos 35 anos da Emplasa. Debatedora - Novas agendas e desafios dos planejamentos regional e metropolitano. Realização em 22 de setembro de 2010. São Paulo. 2010.  As Operações Urbanas e a Nova Orla Ferroviária.Painel IV - A operação Urbana Lapa-Brás. Realização no Hotel Renaissance, em 09 de novembro de 2010.. 2010. (Seminário). São Paulo.  Fórum Permanente Espaço Público - 2ª Edição Campus Sustentável.Espaço Público e Sustentabilidade. Realização na POLI/USP, em 23 de setembro de 2010.. 2010. (Outra)
Ricardo Marques de Azevedo	II Seminário Retórica IEB/USP. Retórica e Arquitetura . 2010.  18º Simpósio Internacional de Iniciação Científica USP. Desenho e Industrialização. 2010.
Suzana Pasternak	4th IFHP World Congress. Organização Sócio-espacial das duas grandes metrópoles brasileiras: semelhanças e diferenças entre Rio de Janeiro e São Paulo. 2010.  Seminário Nacional Governança Urbana e Desenvolvimento Metropolitano.Mudanças na estrutura sócio-ocupacional das metrópoles brasileiras, 1991-2000, no Seminário Temático 05: Estrutura Social, Desigualdades e Organização Social do Território. Realização na UFRN, de 01 a 03 de setembro de 2010.

Seminário Nacional Governança Urbana e Desenvolvimento Metropolitano. Estrutura sócio-ocupacional da Região Metropolitana de São Paulo 2001-2008. 2010.

Seminário Nacional Governança Urbana e Desenvolvimento Metropolitano. Seminário Temático População e Estrutura sócio-espacial. 2010. Rio Grande do Norte.

IX Seminário Internacional RII. Transformações metropolitanas: São Paulo e Salvador. 2010.

Trajetórias urbanas e vulnerabilidade social das famílias. Debatedora. 2010. (Oficina). Campinas/SP.

Oficina do GT Moradia. Estudo preliminar da produção imobiliária para baixa renda. 2010. (Oficina). Rio de Janeiro.

Reunião do Comitê Gestor do Projeto INCT. Realização na sede do Observatório das Metrôpoles - IPPUR/UFRJ, nos dias 06 e 07 de maio de 2010.

Reunião dos Comitês de Assessoramento de Ciências Humanas e Sociais. Julgamento das Bolsas de Especiais/BE e do Edital Universal. Realização de 23 a 27 de agosto de 2010. Brasília/DF.

#### **4.2.2. Trabalhos apresentados em eventos no país**

Beatriz Mugayar Kühl

Proferir palestra sobre a preservação do patrimônio ferroviário – Unisantos (08/05/2010) Santos

Proferir palestra sobre aspectos conceituais e estudos de caso na preservação de arquitetura (21/05 a 23/05/2010)- Porto Alegre

Proferir palestra sobre "Patrimônio Industrial" (14.09.2010) Campinas

Proferir palestra sobre "O Legado da Expansão Ferroviária no Interior de São Paulo e Questão de Preservação" Escola de Engenharia de São Carlos (19 a 21.10.2010)

Proferir palestra "Restauração hoje: projeto e criatividade" para o curso de Arquitetura da Escola da Cidade. (03/09/2010).

	Proferir palestra "O ensino de preservação na graduação da FAUUSP" para os alunos da disciplina AUT-5832-Pedagogia Aplicada ao ensino da Arquitetura e do Urbanismo do Programa de Pós-Graduação da FAUUSP. (03.11.2010).
Hugo Massaki Segawa	Ministrar palestra na Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura (29.04.2010) Rio de Janeiro  Proferir palestra XIV FECON – Feira e Congresso Internacional de Engenharia e Arquitetura na Universidade Federal do Piauí – Teresina – (19.10 a 21.10.10)
Jorge Bassani	A inoperância das políticas de viabilização dos grandes projetos urbanos. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
José Pedro de Oliveira Costa	Reunião para discussão sobre a criação de um Centro de Sustentabilidade na Amazônia. Realização no BNDES, em 01 de junho de 2010. (Outra)  XII Semana FIESP-CIESP de Meio Ambiente. A urbanização paulista: histórico e perspectivas. Realização na FIESP, em 07 de junho de 2010. (Outra).
José Pedro de Oliveira Costa	I Se Meio USP - Semana do Meio Ambiente da USP. Realização na FAU/USP, em 09 de junho de 2010. (Outra).  10ª Reunião da Convenção da Biodiversidade - Conferência das Partes. Proposta de metas de percentuais de proteção de áreas naturais em eventos Paralelo capitaneado pela Fundação Conservation International. Realização de 16 a 29 de outubro de 2010. (Outra)
Luciano Migliaccio	Palestrante durante o II Colóquio Nacional de Estudos sobre Arte Brasileira no século XIX. . 2010.  Palestra - no Ciclo "Ouvindo os Olhos da Crítica". 2010.
Maria Lúcia Bressan Pinheiro	Proferir palestra II Colóquio Nacional de Estudos sobre Arte Brasileira no século XIX (22 a 25.02.10) Rio de Janeiro.
Suzana Pasternak	Mudanças na estrutura sócio-ocupacional das metrópoles brasileiras, 1991-2000, no Seminário Temático 05: Estrutura Social, Desigualdades e Organização Social do Território. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Estrutura sócio-ocupacional da RMSP (PNAD 2001-2008), no Seminário Temático 05: Estrutura Social, Desigualdades e Organização Social do Território. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

IX Seminário Internacional RII. 2010. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

54th IFHP World Congress. 2010. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**A seguir mapa com o percentual indicativo dos itens 4.2.1 e 4.2.2**



#### **4.2.3. Participação em eventos no exterior**

Agnaldo Aricê Caldas Farias	Ministrar palestra no The Program in Latin American Studies, da Princeton University. 2010.
Ana Lucia Duarte Lanna	Palestra "LES ÉTRANGERS ET LA VILLE: La construction des quartiers centraux. Le Bexiga et les Italiens à São Paulo, 1890-1920", no colloque "L'immigration et lês dynamiques urbaines. Paris.2010.
Beatriz Mugayar Kühl	Encontro de trabalho em para implementar formas de cooperação entre o Núcleo de Arquitetura e Urbanismo do CES/Universidade de Coimbra e a FAUUSP ( 27.07 à 01.08.2010)- Portugal.  Participação no Seminário pela Universitá degli Studi di Roma " La Spienze" – 19.02 à 28.02.2011 - Roma.
Hugo Massaki Segawa	Apresentação de comunicação ao 11th International DOCOMOMO conferencista México 23 a 30.8.2010.  Participação de conferência e seminário no Meida and Modernity Program – Scholl of Architecture, Princeton University – ( 29.03 à 02.04.2010) – Estados Unidos.  Conferencista magistral do Seminário Internacional 2ª modernidad urbano Arquitectónica construcion teórica y caracterización Del Período 27.09 a 02.10.10) México.  Participação na Conferência e Seminário Lecturas Del Espacio Habitable de La Modernidad Memoria e Historia (25 A 29.10.2010) – Santa Fé – Argentina.  Participar de Conferência e Seminário Le Corbusier em Sudamérica (01 a 03.11.2010) Valparaiso – Chile.
José Tavares Correia de Lira	14th International Planning History Society Conference. From Mild Climate's Architecture to Third World Planning: Richard Neutra in Latin America. 2010. (Congresso) – Istambul – Turquia.
Luiz Antonio Recamán Barros	Seminário Internacional UMA UTOPIA MODERNA BRASILIA 50 ANOS . 2010. Lisboa. (Seminário)
Maria Lucia Caira Gitagy	Congresso da LASA, como coordenadora da Sessão "As cidades pelo avesso: cultura e trabalho no século XX" com apresentação de trabalho.

Mario Henrique D'Agostino	Participação no Congresso Renaissance Society of America (26.03 a 11.04.10)Venezuela
Mônica Junqueira Camargo	Viagem de Estudos( 07.06 a 11.06.2010).
Murillo de Azevedo Marx	Seminário Internacional da Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa. Uma Utopia Sustentável: Arquitetura e Urbanismo no Espaço Lusófono: que futuro? Realização de 19 a 23 de abril de 2010. Lisboa.  XII Encontro CIALP – Conselho Internacional dos Arquitectos de Língua Portuguesa. Seminário Cidade-Cultura-Ambiente. Organizado pela Associação dos Arquitectos de Macau. Realização de 02 a 06 de dezembro de 2010. China.
Paulo César Xavier Pereira	XI Seminario Internacional RII -Red Iberoamericana de Investigadores sobre Globalización y Territorio.são Paulo, reestruturación inmobiliaria y movimientos del capital: transición metropolitana. 2010. (Seminário).  XI COLOQUIO INTERNACIONAL DE GEOCRITICA.A participação na Revisão do Plano Diretor Estratégico de São Paulo: apropriação e consumo na produção do espaço urbano. 2010. (Outra).
Paulo Julio Valentino Bruna	Participação no Seminário “ Venezuela Y Brasil em La Arquitectura Moderna” 17.05 a 21.05.2010) Venezuela.
Suzana Pasternak	Congresso International Sociological Association. Coordenadora de sessão temática no RC Housing and the Built Environment. Realização de 12 a 16 de julho de 2010. Suécia.  II Colóquio Brasil-Portugal Estratégias de Projeto e Intervenção nas Metrôpoles Contemporâneas.debatedora da conferência de Sérgio Magalhães Lições aprendidas de programas de urbanização de favelas: análise de caso; debatedora também do trabalho de Teresa Craverio Programa Local de Habitação em Lisboa: questões metodológicas. 2010. Lisboa (Simpósio).

#### **4.2.4. Trabalhos apresentados em eventos no exterior**

Agnaldo Aricê Caldas Farias	Ministrar palestra “29ª Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um homem navegar, Department of Spanish and Portuguese Languages and Cultures, Princeton University. New Jersey, USA. 16 de novembro de 2010.
-----------------------------	--

- Hugo Massaki Segawa  
Ministrar curso na Facultad de Arquitectura de La Universidad Autónoma de Yucatán (21.06 à 24.06.2010) México.
- I Seminário Internacional Academia de Escolas de Arquitetura de Língua Portuguesa.: utopia que Lucio Costa inventou. (2010). Lisboa.
- Luciano Migliaccio  
Participar como palestrantes sobre o tema Relações mais que suspeitas entre pintura portuguesa e brasileira no séc. XIX, do Seminário Internacional Continuidade e descontinuidade das artes no espaço global português – Portugal (01 a 10/03/2010).

#### **4.2.5. Organizações de eventos**

- Ana Lucia Duarte Lanna  
Seminário Internacional Os Estrangeiros e as Cidades. 2010.
- Beatriz Mugayar Kühl  
Seminário de estudos sobre restauração arquitetônica: "Técnicas analíticas e de diagnóstico de bens culturais: experiências italianas recentes". Docente convidado: Prof. Dr. Nicola Santopoli, Università degli Studi di Roma. FAU Maranhão. 04 e 05/11/2010.
- Beatriz Piccoloto S. Bueno  
Membro do Comitê organizador e do Comitê Científico do III Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia. 2010..
- Jorge Bassani  
Workshop Internacional RED-PUC/São Paulo 2010 - Intervenções urbanas - entre o global e o local na metrópole contemporânea. 2010.
- José Tavares Correia de Lira  
Seminário Internacional Os Estrangeiros e as Cidades. 2010.
- Membro da Comissão Científica do XI Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. 2010. (Congresso)
- Membro do Comitê organizador da 15a. Conferência da International Planning History Society. 2010. (Congresso)
- Luciano Migliaccio  
Palestra - O que torna um lugar sedutor? A história e o futuro. 2010.
- Marcos da Costa Braga  
PeD 2010 - 9o Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em Design. 2010.



Coordenação das sessões técnicas ST.B02, ST.C01, ST.D03. 9o Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em Design. PeD. 2010.

Maria Lucia Bressan Pinheiro

Seminário de estudos sobre restauração arquitetônica: "Técnicas analíticas e de diagnóstico de bens culturais: experiências italianas recentes". Docente convidado: Prof. Dr. Nicola Santopuoli, Università degli Studi di Roma. FAU Maranhão. 04 e 05/11/2010.

#### **4.3. Participação dos Docentes em Comissões Julgadoras de Concursos e Bancas**

##### **4.3.1. Participação em Bancas Examinadoras de Concursos Públicos e Processos Seletivos**

Agnaldo Aricê Caldas Farias

Concurso de títulos e provas visando o provimento de um cargo de Professor Doutor , na Área de Design do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP. 2010.

Concurso de títulos e provas o provimento de um cargo de Professor Doutor, na Área de conhecimento de Programação Visual do Departamento de Projetos da FAUUSP. 13 a 16 de dezembro de 2010.

Ana Lucia Duarte Lanna

Concurso professor doutor no IEB. Área de geografia. Instituto de Estudos Brasileiros. 2010.

Direito Urbanístico. Instituto de Pesquisa e Planejamento urbano e Regional. 2010.

Concurso de títulos e provas visando o provimento de cargo de Professor Doutor , na Área de Design do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP. 2010.

Concurso Público para Função pra função de Especialista em Laboratório – Centro de Preservação Cultural – CPC. Universidade de São Paulo. 2010.

Beatriz Mugayar Kühn

Comissão Julgadora para o Concurso de provimento de cargo de Professor Doutor junto à Área de Urbanização e Urbanismo no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP. 2010. Universidade de São Paulo. (29.03 a 01.04.2010).

Atividades de avaliação de currículo e projeto de pesquisa no processo de seleção para ingresso na pós-graduação da FAUUSP na área de História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo. 2010.

	Processo seletivo de estudantes de intercâmbio com universidades italianas. 2010.
Beatriz Piccolotto S. Bueno	Processo Seletivo 2011 - Pós-Graduação, nas atividades de avaliação do currículo e do projeto de pesquisa e realização de entrevistas da área de Concentração de História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, para candidatos ao mestrado e doutorado do curso de pós-graduação da FAU/USP. 2010.
Carlos Augusto Mattei Faggin	Concurso de títulos e provas visando o provimento de cargo de Professor Doutor , na Área de Design do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP. 2010.
Fernanda Fernandes da Silva	Concurso Público para Função pra função de Especialista em Laboratório – CPC- (2010) Universidade de São Paulo.
José Eduardo de Assis Lefèvre	Comissão Julgadora para o Concurso de provimento de cargo de Professor Doutor junto à Área de Urbanização e Urbanismo no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP. 2010. Universidade de São Paulo.
José Tavares Correia de Lira	Concurso Público para a área de Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo - CAC-UFPE. 2010. Centro de Artes e Comunicação da UFPE
Luciano Migliaccio	Processo seletivo de estudantes de intercâmbio com universidades italianas. 2010
Luiz Américo de Souza Munari	Banca Examinadora do Concurso público de Prova de Obtenção do Cargo de Professor Adjunto – Universidade Federal de São Paulo- 2010.
Maria Lúcia Bressan Pinheiro	Concurso Público para Função pra função de Especialista em Laboratório – Centro de Preservação Cultural – CPC. Universidade de São Paulo. 2010.  Concurso Público para Função pra função de Especialista em Pesquisa/Apoio de Museus – CPC- (2010) Universidade de São Paulo.
Maria Ruth Amaral de Sampaio	Participação em Comissão Julgadora de Concurso Público para Docente do Magistério Superior. Universidade Federal de Pernambuco. 2010.

Marta Dora Grostein	Comissão Julgadora para o Concurso de provimento de cargo de Professor Doutor junto à Área de Urbanização e Urbanismo no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP. 2010. Universidade de São Paulo.
Mônica Junqueira de Camargo	Concurso Público para Função pra função de Especialista em Laboratório – CPC- (2010) Universidade de São Paulo.  Concurso Público para função de Especialista em pesquisa? Apoio do museu. Universidade de São Paulo, 2010.  Concurso de Títulos e provas cargo de professor doutor. Universidade de São Paulo. 2010.
Murillo de Azevedo Marx	Comissão Julgadora do Concurso para Professor Adjunto, Setor de História para o Departamento de História e Teoria, conforme Edital n.28 publicado no D.O.U. n.120 de 25/06/2010. 2010. Universidade Federal do Rio de Janeiro.
Ricardo Marques de Azevedo	Membro Comissão Julgadora para provimento curso público livre-docente na área e teoria e projeto . Universidade de Campinas. 2010.
Suzana Pasternak	Comissão Julgadora para o Concurso de provimento de cargo de Professor Doutor junto à Área de Urbanização e Urbanismo no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU/USP. 2010. Universidade de São Paulo.

#### **4.3.2. Participação em Comissões Julgadoras de Concurso para provimento de Cargo de Professor Titular e Livre-Docente**

Ana Lucia Duarte Lanna	Banca Examinadora do Concurso de Livre Docente, junto ao Departamento de Tecnologia da FAUUSP. 2010.  Banca Examinadora do Concurso de Livre Docente. José Flávio Motta. Título: Demografia Histórica: escravidão e acumulação FEA/Universidade de São Paulo. 2010.  Banca Examinadora do Concurso de Livre Docente, na área de Filosofia e Arte Contemporânea. - Campus Guarulhos. UNIFESP - Universidade Federal de São Paulo. 2010.
------------------------	--

Beatriz Mugayar Kühn	Membro da Comissão Julgadora do Concurso para Professor Adjunto na área de Filosofia, sub-área Filosofia e Arte Contemporânea na Universidade Federal de São Paulo. Campus Guarulhos. (28 e 29.06.2010).
Luiz Américo de Souza Munari	Banca Examinadora do Concurso de Livre Docente. Universidade Federal de São Paulo. 2010.
Maria Cecília França Lourenço	Banca Examinadora do Concurso de Livre Docente do Instituto de Estudos Brasileiros - IEB/USP. 2010.
Mario Henrique Simão D'Agostino	Banca Examinadora do Concurso de Livre Docente, na área de Filosofia e Arte Contemporânea. - Campus Guarulhos. UNIFESP - Universidade Federal de São Paulo. 2010.
Murillo de Azevedo Marx	Banca Examinadora do Concurso de Livre Docente, na área de Arqueologia Brasileira do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, edital 01/2009, tendo como candidata a Profa. Dra. Márcia Angelina Alves. 2010.  Membro da Comissão Julgadora do Concurso para Professor Adjunto, Setor de História para o Departamento de História e Teoria. Universidade Federal do Rio de Janeiro. 2010.
Paulo Julio Valentino Bruna	Banca Examinadora do Concurso de Livre Docente, junto ao Departamento de Tecnologia da FAUUSP. 2010.
Ricardo Marques de Azevedo	Banca Examinadora do Concurso de Livre Docente, na área de teoria e projeto. Universidade Estadual de Campinas. 2010.

#### **4.3.3. Participação em Bancas Examinadoras de Qualificação de Mestrado**

Aginaldo Aricê Caldas Farias	Maria Fernanda Alves Eva - Processo para novos paraísos. Universidade de São Paulo. 2010.
Beatriz Piccolotto S. Bueno	Lindener Pareto Júnior. O Cotidiano em construção: os práticos licenciados em São Paulo (1893-1933). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. 2010.  Lorena Pugliese Sant' Anna. Gestão de uma cidade em construção: administração pública municipal em São Paulo (1889-1930). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

	André Gustavo da Silva Bezerra Lins. "Planos de 'Phernam Buquo'. De Cristovão Jacques ao 'Post Bellum': Representações de identidades (modelos e configurações urbanas distintas) na iconografia do Recife Colonial". 2010.
	Catarina Agudo Menezes. "Entre palavras e desenhos: o território de Alagoas a partir de fontes textuais e cartográficas". Universidade Federal de Alagoas. 2010.
Fernanda Fernandes da Silva	Silvio Oksman. Preservação e intervenção em patrimônio de arquitetura moderna. Memorial de qualificação. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
Marcos da Costa Braga	Didier Dominique Cerqueira Dias de Moraes. Visualidade do livro didático no Brasil: o design de capas e sua renovação nas décadas de 1970 e 1980. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.
Maria Lucia Caira Gitahy	Luciana Massami Inoue. A iniciativa privada e o mercado formal de habitação para o trabalhador na cidade de São Paulo, 1942-1964 - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
Mario Henrique Simão D'Agostino	Debora Barbam Mendonça. Botticelli: pintura e teoria Faculdade de Filosofia e Ciências de Marília.2010.
Marta Dora Grostein	Claudio Martins Gaiarsa. Financiamento da infraestrutura urbana com base na valorização imobiliária: um estudo comparado de mecanismos de quatro países. Escola Politécnica da USP. 2010.  Felipe Francisco de Souza. Um olhar crítico sobre a concessão urbanística em São Paulo: formulação pelo executivo, agenda de auto-interesse e regulamentação pelo Legislativo. Fundação Getulio Vargas – SP. 2010.  Roberta Fontan P. Galvão. Expansão urbana e proteção ambiental em metrópoles brasileiras 1980-2010. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
Ricardo Marques de Azevedo	Denise Lezo – Arquitetura, cidade e cinema:vanguarda e imaginário. Escola de Engenharia de São Carlos da USP. 2010.

#### **4.3.4. Participação em Bancas Examinadoras de Dissertação de Mestrado**

Agnaldo Aricê Caldas Farias

Márcia Helena Girardi Piva. Ansem Kiefer:Paisagem, Memória e Rina nas Megalópolis. Universidade Estadual de Campinas. 2010.

José Guilherme Pereira Leite. Grandes eixos que se cruzam:Brasília e o Brasil num filme de Joaquim Pedro de Andrade. Universidade de São Paulo. 2010.

Beatriz Mugayar Kühl

Wayne Almeida de Sousa. Arquitetura industrial no bairro da Mooca: análise e diretrizes de intervenção na Alpargatas. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Mariana P.H. Rodrigues. Patrimônio rural do município de Casa Branca 1830-1900. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Beatriz Piccolotto S. Bueno

Sheila Schneck. Formação do bairro do Bexiga em São Paulo: loteadores, proprietários, construtores, tipologias edilícias e usuários (1881-1913). Universidade de São Paulo. 2010.

José Paulo Neves Gouvea. Cidade do mapa: a produção do espaço de São Paulo através de suas representações cartográficas. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Catarina Agudo Menezes. Entre palavras e desenhos: o território de Alagoas a partir de fontes textuais e cartográficas. Universidade Federal de Alagoas. 2010.

Lindener Pareto Júnior. O Cotidiano em construção: os práticos licenciados em São Paulo (1893-1933). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Carlos Augusto Mattei Faggin

Carla Fonseca dos Santos. Da coluna ao pilotis. Universidade Presbiteriana Mackenzie. 2010.

André Dias Dantas. Os pavilhões brasileiros nas exposições internacionais. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Veronica Gomes Natividade. Fraturas metodológicas nas arquiteturas digitais. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Matteo Santi Crema. "Fundamentos da Arquitetura Pós Moderna: Anotações sobre Pós Modernismo. Universidade de São Paulo. 2010.

Hugo Massaki Segawa

Felipe Anitelli. Como nasce um modelo – projeto de apartamento na cidade de São Paulo. Escola de Engenharia de São Carlos. 2010.

- José Tavares Correia de Lira  
Juliana Braga Costa. Ver não é só ver: dois estudos a partir de Flávio Motta. Universidade de São Paulo. 2010.
- João Clark de Abreu Sodré. Arquitetura e Viagens de Formação Pelo Brasil (1938-1962). Universidade de São Paulo. 2010.
- Camila Gui Rosatti. Roberto Schwarz, arquitetura e crítica. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Julio Roberto Katinsky  
Antonio Franco. A Evolução do Móvel Residencial seriado Brasileiro em Madeira Reconstituída. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Luciano Migliaccio  
Stela Politano. Exportação Didática e Vitrine das Formas: a didática do Museu de Artes de São Paulo. Universidade de Campinas. 2010.
- Monica Villares Ferrer. Arte fotográfica e liberdade de expressão: um diálogo entre Brasil e Cuba. Universidade Estadual de Campinas. 2010.
- Luciano Migliaccio  
Rachel Jaccoud Ribeiro Amaro. As Marias de Albrecht Dürer (1471-1528): prática de devoção, práticas artísticas e humanismo cristão em Nuremberg. Universidade Federal do Rio de Janeiro. 2010.
- Giulia da Rocha Tettamanti. Silvério Ganassi: Opera Intitulata Fontegara. Universidade Estadual de Campinas. 2010.
- Rafael do Sacramento Fonseca. 'Francisco de Holanda: Do tirar pelo natural e a retratística. Universidade Estadual de Campinas. 2010.
- Luiz Antonio Recamán Barros  
Rodrigo Sartori Jabur. As transformações arquitetônicas e urbanas nos séculos XVIII e XIX na cidade de Paranaguá, PR. Escola de Engenharia de São Carlos. 2010.
- Marcos da Costa Braga  
Didier Dominique Cerqueira Dias de Moraes. Visualidade do livro didático no Brasil: o design de capas e sua renovação nas décadas de 1970 e 1980. Universidade de São Paulo. 2010.
- Maria Cecília França Lourenço  
Adrienne de Oliveira Firmo. Performance: desafios à formação de acervo museal. Universidade de São Paulo. 2010.

Maria Lucia Bressan Pinheiro

Marianna Boghosian Al Assal. Arquitetura, identidade nacional e projetos políticos na ditadura varguista - as escolas práticas de agricultura do Estado de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Fabíola Margoth Zambrano Figueroa. Avaliação de madeira de Peroba-Rosa por método não-destrutivo utilizando emissão de ondas de ultrassom para peças estruturais do patrimônio histórico. 2010.

Mariana Pereira Horta Rodrigues. Patrimônio rural do município de Casa Branca: 1830-1900. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Rodrigo Sartori Jabur. As transformações arquitetônicas e urbanas nos séculos XVIII e XIX na cidade de Paranaguá, Paraná. Escola de Engenharia de São Carlos da USP. 2010.

Wayne Almeida de Souza. Arquitetura Industrial no Bairro da Mooca: Análise e Diretrizes de Intervenção na Alpargatas. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Marco Antônio Gomiero Oricolli. Janelas da Vila Mariana: expressão de uma época. - Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo. 2010.

Maria Lucia Caira Gitahy

Luciana Massami Inoue (12/08). A iniciativa privada e o mercado formal de habitação para o trabalhador na cidade de São Paulo, 1942-1964. Universidade de São Paulo. 2010.

Yuri Simonini. Ribeira. Técnica versus natureza: transformações em prol de um projeto de modernização (1860-1932). Universidade Federal do Rio Grande do Norte. 2010.

Maria Ruth Amaral de Sampaio

Luciana Massami Inoue. A iniciativa privada e o mercado formal de habitação para o trabalhador na cidade de São Paulo, 1942-1964. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Marta Dora Grostein

Felipe Francisco de Souza. Um olhar crítico sobre a concessão urbanística em São Paulo: formulação pelo executivo, agenda de auto-interesse e regulamentação pelo Legislativo. Fundação Getúlio Vargas - SP. 2010.

Claudio Martins Gaiarsa. Financiamento da infraestrutura urbana com base na valorização imobiliária: um estudo comparado de mecanismos de quatro países. Universidade de São Paulo. 2010.



Mônica Junqueira de Camargo

Sabrina Souza Bom Pereira. Rodolpho Ortemblad Filho- Estudo sobre as residências. Universidade Presbiteriana Mackenzie. 2010.

André Dias Dantas. Os pavilhões brasileiros nas exposições internacionais. Universidade de São Paulo. 2010.

Cristine Machado Stuermer. Reversão do patrimônio industrial e os valores contemporâneos. Universidade Presbiteriana Mackenzie. 2010.

Julio Barretto Gadelha. A obra de Joaquim Barretto. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Cristiana Alexandre Pasquini Feltin Marques. Arquitetura Moderna em Presidente Prudente. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Marco Antonio Leite Massari Arquitetura Industrial em Sorocaba: O Caso das Fabricas Têxteis. Universidade de São Paulo. 2010.

Angela Rosch Rodrigues – Estudos do patrimônio industrial com uso fabril da cidade de São Paulo”. Universidade de São Paulo- USP. 2010.

Mônica Junqueira de Camargo

Flávia Carvalho de Sá. Profissão: Arquiteta. Mercado de trabalho e projeto arquitetônico na perspectiva das relações de gênero. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Paulo César Xavier Pereira

Silma Lima Ferreira. A produção imobiliária Capixaba panorama atual. Universidade Federal do Espírito Santo. 2010.

Beatriz Bezerra Tone. Notas sobre a valorização imobiliária em São Paulo na era do capital fictício. Universidade de São Paulo. 2010.

Paulo Julio Valentino Bruna

Érika Di Giaimo Bataglia. Arquitetura de Centros de Pesquisas: um Estudos de Casos Múltiplos Quantitativos. Universidade de São Paulo. 2010.

Anna Paula Flaquer Nico. O desenho urbano pautado pela infra-estrutura urbana. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

- Edson Lucchini Junior. Adolf Franz Heep: Edifícios residências um estudo da sua contribuição para a habitação coletiva vertical em São Paulo nos anos 1950. Universidade Presbiteriana Mackenzie. 2010.
- Regina Maria Prosperi Meyer Edison Hitoshi Hiroyama. "A dimensão urbana da arquitetura moderna em São Paulo: habitação coletiva e espaço urbano 1938/1972". Universidade de São Paulo. 2010.
- Lara Melo Souza. Chaminés e arranha-céus: uma abordagem sobre o processos e prática da preservação na metrópole paulista. Universidade de São Paulo. 2010.
- Maurício Feijó Cruz. Condicionantes metropolitanos para políticas públicas: análise dos transportes coletivos na região metropolitana de São Paulo (1999-2009). Fundação Getulio Vargas. 2010.
- Ricardo Marques de Azevedo Denise Lezo. Arquitetura, cidade e cinema: vanguardas e imaginário. Escola de Engenharia de São Carlos da USP. 2010.
- Suzana Pasternak Thêmis Amorim Aragão. Influência das Políticas Habitacionais na construção do Espaço urbano metropolitano de Fortaleza - História e Perspectivas. Universidade Federal do Rio de Janeiro. 2010.
- Carolina Teixeira Nakagawa. Reflexos sociais e Impactos territoriais: tipologia e espacialização dos equipamentos de cultura e lazer. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. 2010.

#### **4.3.5. Participação em Bancas Examinadoras de Qualificação de Doutorado**

- Agnaldo Arice Caldas Farias Guilherme Teixeira Wisnik. Lugar comum: o campo compartilhado da arte e da arquitetura depois dos anos 1960. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Ana Lucia Duarte Lanna Clevio Dheivas Nobre Rabelo. Arquitetura no Rio de Janeiro - temas e circunstâncias de uma história profissional (1925-1935). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010..
- Andréa Buchidid Loewen Vânia Cristina Cerri. Os Aparelhadores de Cenas e a Preceituação da Prática Cênica: Uma reflexão Sobre a Obra de Sebastiano Serlio. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Fellipe de Andrade Abreu e Lima. A idéia de cidade no Renascimento. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP. 2010.

- Ana Paula Giardini Pedro. A idéia da ordem: tratados, arquitetura e cidade no Renascimento (Filareti, Francesco di Giorgio e Césare Cesariano). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Beatriz Mugayar Kühn
- Ana Paula Farah. Restauro Arquitetônico: a formação do arquiteto-urbanista no Brasil para a preservação do patrimônio edificado. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Flavia Brito do Nascimento. Habitação como Patrimônio: preservação dos conjuntos residenciais modernos. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Beatriz Piccolotto S. Bueno
- Filipe Eduardo Moreau. Arquitetura das Fortificações em Salvador da Bahia (Séc. XVI ao XVIII). Universidade de São Paulo. 2010.
- Maria Luiza Zanatta de Souza. A arquitetura e a cidade no pensamento de Francisco de Holanda. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Ana Paula Giardini Pedro. A idéia da ordem: tratados, arquitetura e cidade no Renascimento (Filareti, Francesco di Giorgio e Césare Cesariano). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Beatriz Piccolotto S. Bueno
- André Gustavo da Silva Bezerra Lins. Planos de 'Phernambuco'. De Cristovão Jacques ao 'Post Bellum': Representações de identidades (modelos e configurações urbanas distintas) na iconografia do Recife Colonial. 2010.
- Margarida J. Farias de Salles Andrade. Fortaleza em perspectiva histórica: poder público e iniciativa privada na apropriação e produção da cidade (1799-1949). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da FAU. 2010.
- Carlos Augusto Mattei Faggin
- Ana Paula Garcia Spolon. Hotelaria e cidade. Um estudo sobre o edifício hoteleiro e o movimento do capital na reestruturação dos espaços urbanos contemporâneos. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Fernanda Fernandes da Silva
- Gisela Barcellos de Souza. Tessituras híbridas ou o duplo regresso. Encontros latino-americanos e traduções culturais do debate sobre o retorno À cidade. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Guilherme Teixeira Wisnik. Lugar comum: o campo compartilhado da arte e da arquitetura depois dos anos 1960. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

- Hugo Massaki Segawa  
Maria Luiza de Freitas. Nem eclética nem moderna: a arquitetura brasileira das décadas de 1920 a 1950. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Jorge Bassani  
Laura Sobral Rodrigues. A sombra como apropriação do urbano. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- José Eduardo de Assis Lefèvre  
Adriane de Freitas Acosta Baldin. A presença alemã na construção da cidade de São Paulo em meados... Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.  
  
André Gustavo da Silva Bezerra Lins. Planos de 'Pernambuco'. De Cristóvão Jacques ao 'Post Bellum': Representações de identidades (modelos e configurações urbanas distintas) na iconografia do Recife Colonial. 2010.
- José Tavares Correia de Lira  
Clevio Dheivas Nobre Rabelo. Arquitetura no Rio de Janeiro - temas e circunstâncias de uma história profissional (1925-1935). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.  
  
Marcos Virgílio da Silva. Debaixo do Pógrégio. Urbanização, cultura e experiência popular em João Rubinato e outros sambistas paulistanos (1951-1969). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010
- Luciano Migliaccio  
Fellipe de Andrade Abreu e Lima. A idéia de cidade no Renascimento. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP. 2010.  
  
Maria Luiza Zanatta de Souza. A arquitetura e a cidade no pensamento de Francisco de Holanda. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Maria Cecília França Lourenço  
Magali Melleu Sehn. A preservação de Instalação de arte com ênfase no contexto brasileiro: discussões teóricas e metodológicas. 2010
- Maria Lúcia Bressan Pinheiro  
Ana Paula Farah. Restauro arquitetônico: a formação do arquiteto-urbanista no Brasil para preservação do patrimônio edificado. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Marcos Virgílio da Silva. Debaixo do Pogréssio. Urbanização, cultura e experiência popular em João Rubinato e outros sambistas paulistanos (1951-1969). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Adriane de Freitas Acosta Baldin. A presença alemã na construção da cidade de São Paulo em meados. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Luciana Massami Inoue. A iniciativa privada e o mercado formal de habitação para o trabalhador na cidade de São Paulo, 1942-1964. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Maria Lucia Caira Gitahy

Nilce Aravechia Botas. Entre o progresso técnico e a ordem política: arquitetura e urbanismo na ação habitacional do IAPI. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Maria Lucia Caira Gitahy

Maria Luiza de Freitas. Nem eclética nem moderna: a arquitetura brasileira das décadas de 1920 a 1950. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Adriane de Freitas Acosta Baldin. A presença alemã na construção da cidade de São Paulo em meados... Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Marcos Virgilio da Silva. Debaixo do Pogréssio. Urbanização, cultura e experiência popular em João Rubinato e outros sambistas paulistanos (1951-1969). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010

Luciana Massami Inoue. A inciativa privada e o merdcadio formal de habitação para o trabalhador na cidade de São Paulo, 1942-1964. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Mario Henrique Simão D´Agostino

Ana Paula Giardini Pedro. A idéia da ordem: tratados, arquitetura e cidade no Renascimento (Filareti, Francesco di Giorgio e Césare Cesariano). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Filipe Eduardo Moreau. Arquitetura das Fortificações em Salvador da Bahia (Séc. XVI ao XVIII). Universidade de São Paulo. 2010.

Ana Paula Giardini Pedro. A idéia da ordem: tratados, arquitetura e cidade no Renascimento (Filareti, Francesco di Giorgio e Césare Cesariano). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

- Vânia Cristina Cerri. Os Aparelhadores de Cenas e a Preceituação da Prática Cênica: Uma reflexão Sobre a Obra de Sebastiano Serlio. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Murillo de Azevedo Marx Sandra Augusta Leão Barros. Revisitando as Definições e Espacialidades acerca da Denominação "Bairro". Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Paulo Cesar Xavier Pereira Ana Paula Garcia Spolon. Hotelaria e cidade. Um estudo sobre o edifício hoteleiro e o movimento do capital na reestruturação dos espaços urbanos contemporâneos. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Paulo Julio Valentino Bruna Sálua Kairuz Manoel. Habitação Social e Arquitetura Moderna: referências internacionais na produção brasileira (1930-1964). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Mônica Peixoto Vianna. Da edificação ao traçado urbano: a experiência de planejamento regional integrado na CESP. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Paulo Julio Valentino Bruna Gisela Barcellos de Souza. Tessituras híbridas ou o duplo regresso. Encontros latino-americanos e traduções culturais do debate sobre o retorno À cidade. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Ricardo Marques de Azevedo Romeu Duarte Junior. Sítios históricos brasileiros: monumentos, documentos empreendimentos – o caso de Sobral/CE. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

#### **4.3.6. Participação em Bancas Examinadoras de Tese de Doutorado**

- Agnaldo Aricê Caldas Farias GROSS, Maria Do Carmo Costa; CHIARELLI, Tadeu; ALAMBERT JUNIOR, F. C.; FARIAS, A. A. C.. Participação em banca de Dora Longo Bahia. "Do Campo a cidade". 2010. Tese (Doutorado em Artes) - Universidade de São Paulo.
- Fabíola do Vale Zonno. Poético da Complexidade: o lugar contemporâneo e os limites da Arquitetura entre Arte e Paisagem. Pontifca Universidade Católica do Rio de Janeiro. 2010.
- Joana Vieira Tuttoilmondo. Presente nos museus: processos de formação de acervos de arte contemporânea brasileira. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

- Luciano Bernardino Costa. Imagem dialética e imagem crítica: fotografia e percepção na Metrópole Moderna e Contemporânea. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010
- Fabiola do Valle Zonno. Poéticas da Complexidade - o lugar contemporâneo e os limites da Arquitetura entre Arte e Paisagem. Departamento de História da PUC-RJ. junho 2010.
- Ana Lucia Duarte Lanna Joana Mello de Carvalho e Silva. O Arquiteto e a Produção da Cidade: A Experiência e Jacque Pilon em Perspectiva (1930-1960). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Beatriz Mugayar Kühl Cristiane de Souza Gonçalves. Experimentações em Diamantina: um estudo sobre a atuação do SPHAN no conjunto tombado 1938-1967. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Claudia dos Reis e Cunha. Restauração: diálogos entre teoria e prática no Brasil na experiência do IPHAN. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Beatriz Piccolotto S. Bueno Maria Fernanda Derntl. Método e arte: criação urbana e organização territorial na capitania de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Valéria Piccoli G. Silva. Figurinhas de brancos e negros: Carlos Julião e o mundo colonial português. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da FAU. 2010.
- Benedito Lima de Toledo Peter Ribon Monteiro. São Paulo no Centro das Marginais: a Imagem Paulistana refletida nos Rios Pinheiros e Tietê. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Carlos Augusto Mattei Faggin Erika Di Giaimo Bataglia. Arquitetura de centro de pesquisa: um estudo de casos múltiplos quantitativos. 2010.
- José Carlos Mendes André. Quem não chora não mama! Panorama do Design Gráfico Brasileiro Através do Humor 1837 – 1931”. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Fernanda Fernandes da Silva Adriano Tomitão Canas. MASP. Museu Laboratório. Projeto de Museus para a Cidade, 1947-1957. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. 2010.
- Marcelo Suzuki. Lina e Lúcio. Escola de Engenharia de São Carlos da USP. 2010.

Alessandro José Castroviejo Ribeiro. Edifícios modernos e o centro histórico de São Paulo: dificuldades de textura e forma. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Ana Lúcia Cerávolo. Interpretações do patrimônio: arquitetura e urbanismo moderno na constituição de uma cultura de intervenção no Brasil, anos 1930-1960. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. 2010.

Hugo Massaki Segawa

Claudia Virginia Stinco. Quatro interpretações da casa moderna na América Latina. Universidade Presbiteriana Mackenzie. 2010.

Elizabeth Amorim de Castro. Arquitetura das escolas públicas do Paraná (1853-1955). - Universidade Federal do Paraná. 2010.

José Tavares Correia de Lira

Joana Mello de Carvalho e Silva. O Arquiteto e a Produção da Cidade: A Experiência e Jacques Pilon em Perspectiva (1930-1960). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Francisco Sales Trajano Filho. Tentativas de enraizamento: Arquitetura brasileira e formação nacional. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Luciano Migliaccio

Tatiana Fecchio da Cunha Gonçalves. A representação do louco e da loucura nas imagens de quatro fotógrafos brasileiros do século XX: Alice Brill, Leonid Streliaev, Cláudio Edinger, Cláudia Martins. Universidade Estadual de Campinas, 2010.

Elisa Lustosa Byington. Vincenzo Borghini e a questão da arquitetura na obra de Giorgio Vasari. Universidade Estadual de Campinas. 2010.

Silveli Maria de Toledo Russo. Espaço doméstico devoção e arte: construção histórica do acervo de oratórios brasileiros séculos XVIII e XIX. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Adriano Tomitão Canas. MASP. Museu Laboratório. Projeto de Museu para a cidade, 194-1957. Universidade de São Paulo. 2010.

Adson Cristiano Bozzi Ramatis Lima - Oscilando entre o ser e o nada: a aventura urbana de Sartre na América. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Anmaria Ruegger Almeida Neves . Um Basquete de Idéias: o Alfabeto interno e o Juízo Crítico na restauração de Andrea Mantegna. Universidade Federal de Minas Gerais. 2010.



Luiz Américo de Souza Munari

Eneida de Almeida - O construir no construído na produção contemporânea: relações entre teoria e prática. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Alessandro José Castroviego Ribeiro – Edifícios modernos e o centro histórico de São Paulo: dificuldades de textura e forma. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Adson Cristiano Bozzi Ramatis Lima - Oscilando entre o ser e o nada: a aventura urbana de Sartre na América. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Marcos da Costa Braga

Ary Pimenta de Moraes Filho. O Design e a forma da notícia. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. 2010.

Maria Cecília França Lourenço

Joana Vieira Tuttoilmondo. Presente nos museus: processos de formação de acervos de arte contemporânea brasileira. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Magali Melleu Sehn. A preservação de "Instalação de arte" com ênfase no contexto brasileiro: discussões teóricas e metodológicas. Universidade de São Paulo. 2010.

Maria Lúcia Bressan Pinheiro

Cristiane de Souza Gonçalves. Experimentações em Diamantina: um estudo sobre a atuação do SPHAN no conjunto tombado 1938-1967. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Cláudia dos Reis e Cunha. Restauração: diálogos entre teoria e prática no Brasil na experiência do IPHAN. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Maria Ruth Sampaio Amaral

Alejandra Maria Devecchi. Reformar não é construir. A reabilitação de edifícios verticais: Novas Formas de Morar em São Paulo no Século XXI. Universidade de São Paulo. 2010.

Camila Mie Ujikawa. Vila dos Anciões: intervenção urbana em área degradada destinada à habitação e convívio de idosos. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Marta Dora Grostein

Karin Regina de Castro Marins. Proposta metodológica para planejamento energético no desenvolvimento de áreas urbanas. O potencial da integração de estratégias e soluções em morfologia e mobilidade urbanas, edifícios, energia e meio ambiente: o caso da operação urbana Água Branca, no município de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

- Luciana Rodrigues Fagnoni Costa Travassos. Revelando os rios. Novos paradigmas para a intervenção em fundos de vale urbanos na cidade de São Paulo. Universidade de São Paulo. 2010.
- Camila Maleronka. Projeto e gestão na metrópole contemporânea: um estudo sobre as potencialidades do instrumento 'operação urbana consorciada' à luz da experiência paulistana. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Mônica Junqueira de Camargo
- Cláudia Virginia Stinco. Quatro interpretações da casa moderna na América Latina. Universidade Presbiteriana Mackenzie. 2010.
- Cláudia dos Reis e Cunha. Restauração: diálogos entre a teoria e a prática no Brasil na experiência do IPHAN. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP. 2010.
- Alessandro José Castroviejo Ribeiro. Edifícios modernos e o centro histórico de São Paulo: dificuldades de textura e forma. Universidade de São Paulo. 2010.
- Mônica Junqueira de Camargo
- Leila Nesralla Mattar- A Modernidade em Porto Alegre; arquitetura e espaços urbanos plurifuncionais- Universidade Pontifícia Católica do Rio Grande do Sul. 2010.
- Murillo de Azevedo Marx
- David Prado Machado. Os donos da fé: capelas particulares e aspectos da vida religiosa na América Portuguesa (Minas Gerais, século XVIII e XIX). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Maria Fernanda Derntl. Método e arte: criação urbana e organização territorial na capitania de São Paulo, 1765-1811. Faculdade de Arquitetura da USP. 2010.
- Maria Alzira M. Monfré. Elementos de urbanização: quintalões da Brasital e os modelos de composição urbana. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Paulo César Xavier Pereira
- Lucia Zanin Shimbo. Habitação social, habitação de mercado, a confluência entre estado, empresas construtoras e capital financeiro. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
- Paulo Julio Valentino Bruna
- Lucas Fehr. O Museu de La Memoria de Santiago do Chile. Universidade de São Paulo. 2010.
- Mônica Pereira Marcondes. Soluções eventuais de fachadas para edifícios de escritórios com ventilação natural em São Paulo. Universidade de São Paulo. 2010.

Maria Luiza Adams Sanvitto. Habitação coletiva econômica na arquitetura moderna brasileira entre 1964 e 1986. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. 2010.

Érika Di Giaimo Bataglia. Arquitetura de Centros de Pesquisas: um Estudo de Casos Múltiplos Quantitativos. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Regina Maria Properi Meyer

José Augusto Aly. Arquitetura da cidade: conexão e lugar. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Juliana di Cesare Margini Marques. Territórios da indústria revisitados: a trajetória da atividade industrial no Município de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Camila Maleronka. Projeto e gestão na metrópole contemporânea: um estudo sobre as potencialidades do instrumento 'operação urbana consorciada' à luz da experiência paulistana. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Ricardo Marques de Azevedo

Karen Niccolo Ramirez. Análise do comportamento estrutural da catedral da Sé de São Paulo". Universidade de São Paulo. 2010.

#### **4.3.7. Participação em Bancas Examinadoras de Trabalho Final de Graduação - TFG**

Agnaldo Aricê Caldas Farias

Ítalo Massaru – Roteiros de arquitetura moderna e projeto de restauração do Bar Riviera em São Paulo -2010.

Erica Rufino. Cidades invisíveis. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010

Beatriz Mugayar Kühl

Karina Terumi Koidara. "Restauro do moderno: Teoria mais prática". Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Beatriz Piccolotto S. Bueno

Fabio Miyata. "Geopreferenciamento em fotos aéreas históricas". Universidade de São Paulo. 2010.

Carlos Augusto Mattei Faggin

Felipe Lima Romeiro. "Um novo bairro, uma nova proposta de uso e ocupação do solo para São Paulo". Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.

Jorge Bassani

Sonia Vieira de C. Pato Vila. "Inserção Social - Pari". Universidade Paulista. 2010.

	Gabriel Lopes Padrão. Centro Esportivo – Belém. Universidade Paulista. 2010.
	Vanessa Cristina Polato. Edifício Parque das Águas. Universidade Paulista. 2010.
	Paulo Adolfo Martins. Arquitetura efêmera na Metrópole Arte/Sociedade/Tecnologia. 2010.
	Alexandre Yassu. Caminhos: estratégia de intervenção no espaço urbano periférico.
	Tatiana Albertina Baptista. Hotel e Centro de Convenções. Universidade Paulista. 2010.
	Flavia dos Santos Vasconcelos. Escola Técnica. Universidade Paulista. 2010.
José Eduardo de Assis Lefèvre	Marília Barbin Villela. O patrimônio moderno Paulistano e sua preservação. 2010.
	Fernanda A. Ferrari. Operação urbana Faria Lima umestudo sobre gestão. 2010.
Julio Roberto Katinsky	Caroline Gabriel Pedro. O Brasil de Roberto Sambonet. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
Luciano Migliaccio	Caroline Gabriel Pedro. O Brasil de Roberto Sambonet. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
	Catarina Bessell de Jorge. Ilustrações do Olhar Estrangeiro. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010
Luiz Antonio Recamán Barros	Caroline Gabriel Pedro. O Brasil de Roberto Sambonet. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
Marcos da Costa Braga	Carla Almeida Freire. Art Vogue o design das capas ilustradas de Vogue. Universidade de São Paulo. 2010.
	Monique de Goes Sena. Segmentação de mercado e linguagem visual em revistas. Universidade de São Paulo. 2010.
Maria Lúcia Bressan Pinheiro	Nina Standerski- Percurso arquitetônico: Ouro e seus “Lugares de memória”. 2010.

	Leon Yajima. <i>Restauro do Moderno: o edifício da antiga Usina de Leite Parahyba</i> . Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
	Agnes Helena Chiuratto. <i>O patrimônio urbano e o desenvolvimento da cidade</i> . Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. 2010.
Mônica Junqueira Camargo	Beatriz Marques de Oliveira. <i>Representações de espaço na arquitetura casa Villa Shodham</i> . 2010.
Paulo Julio Valentino Bruna	Roberta Racy Miguel Jr. <i>Plano de negócio Yba Soluções em Logística ambiental e projeto de parque industrial no município de Caieiras - Estudo de caso</i> . 2010.
Regina Maria Proserpi Meyer	Thiago Adonís Parucci dos Santos. "O Parque D. Pedro II e a Porta Leste do Centro: um ensaio projetual sobre a Vársea Território".  Juliana Cipolletta. <i>Abastecimento e distribuição de alimento na metrópole: A CEAGESP como questão urbana</i> .
Ricardo Marques de Azevedo	Julio Mariutti. <i>A cidade é temporária, mas aponta o futuro</i> . 2010.

#### **4.3.8. Participação em Comissões, Conselhos, Júris e Premiações**

Agnaldo Aricê Caldas Farias	Membro do Juri de Seleção - Espaços Funarte Artes Visuais. Universidade de São Paulo. 2010.  DWORECKI, S. M.; MAZZILI, C. T. S.; FARIAS, A. A. C.. <i>Qualificação de Mestrado na FAUUSP, de Fernanda Carvalho Ferreira</i> . 2010. Universidade de São Paulo.  Membro da Comissão de Artes Visuais da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.  Membro da Comissão Arte na Cidade, Secretaria do Município da Cultura de São Paulo.  Membro da Comissão de Artes Visuais do Prêmio Governador do Estado. 2010.  Membro da Comissão Julgadora da 18a. Edição do Programa Nascente, da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP, área de Artes Visuais.  Membro do Conselho de Economia Criativa da FECOMERCIO.
-----------------------------	--

	Membro do Conselho da Fundação Vera Chaves Barcellos. Porto alegre, RS.
	Membro da Comissão de Artes Visuais da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.
	Membro do CONDEPHHAT - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico
Ana Maria de Moraes Belluzzo	Juri do Prêmio Marta Rossetti Batista. Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo. 2010.
	Juri do Prêmio Porto Seguro de Fotografia. Porto Seguro Seguradora. 2010.
Luciano Migliaccio	Membro Suplente da categoria de Professor Doutor da FAUUSP, junto ao Conselho deliberativo do Museu de Ciências da USP, com mandato de 2 anos. (2010/2011)
	Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, representando a Categoria de Professor Doutor, reconduzido em 04/04/2010.
Maria Cecília França Lourenço	Membro do Juri do Prêmio Marta Rossetti Batista, Organizado pelo IEB/USP. Universidade de São Paulo. 2010.
Maria Lucia Caira Gitahy	A iniciativa privada e o mercado formal de habitação para o trabalhador na cidade de São Paulo, 1942-1964 . 2010. Universidade de São Paulo
	Menção Honrosa como orientadora de IC no XVIII SICUSP, USP.
Marcos da Costa Braga	Membro do Comitê Científico do 9o Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em Design, PeD Design 2010. Universidade Anhembi Morumbi. 2010.
	Membro do Comitê Avaliador do 9o Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em Design, PeD Design 2010. 2010. Universidade Anhembi Morumbi.
	Comissão julgadora dos Trabalhos Escritos Publicados/não Publicados do 24º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira. Museu da Casa Brasileira. 2010.
Mônica Junqueira de Camargo	Concurso Opera Prima. Universidade de São Paulo. 2010.

Paulo César Xavier Pereira	Projetos do Programa de Iniciação Científica e Inovação Tecnológica da Pró-Reitoria de Pesquisa da USP, 2010. Universidade de São Paulo.
Paulo Julio Valentino Bruna	Membro do Comitê Externo do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC Mackenzie/CNPq 2010-2011. Universidade Presbiteriana Mackenzie.

#### **4.4. Participação em Conselhos Editoriais**

Ana Lucia Duarte Lanna	Periódico: Revista CPC - USP. Desde 2010 (atual).
Beatriz Mugayar Kühl	Periódico: <i>Anais do Museu Paulista</i> – 2003 até 2010. Periódico: <i>Oculum Ensaios</i> (PUCCAMP) – 2005 até 2010.
José Tavares Correia de Lira	Membro do Conselho Editorial: Revista CPC, PARC (Unicamp), Cadernos de Metrópole, Revista de Cultura e Extensão da USP, Risco (EESC-USP).
Luciano Migliaccio	Membro do Conselho Editorial da Revista <i>designio</i> desde 2004. Membro do Conselho Editorial da Revista de Pós-Graduação da FAU/USP- desde 2001
Marcos da Costa Braga	Membro do Conselho Editorial da Revista Estudos em Design desde 2006. Membro do Conselho Editorial da Revista ARCOS – ESDI/UFRJ desde 2008.
Maria Cecília França Lourenço	Membro do Conselho da Revista Eletrônica da CPC. desde 11/2005
Mario Henrique Simão D'Agostino	Periódico: Revista de História da Arte. Universidade Nova de Lisboa, Portugal – 2007 até 2010.
Mônica Junqueira de Camargo	Periódico: Pós-Revista do Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU. 2008 à 2010.

#### **4.5. Assessoria – Consultoria - Curso**

Beatriz Mugayar Kühl

Assessora *ad hoc* da FAPESP – 22.06.1999 (atual)

Assessora *ad hoc* do CNPq. 06.2010 (atual).

Beatriz Piccolotto S. Bueno

Assessora ad hoc da Editora UNICAMP

Suzana Pasternak

Assessor de Bolsas - FAPESP.

Assessor para Concessão de Bolsas de Auxílios - FAPESP

Consultor para Concessão de Bolsas e Auxílios - FINEP.

Parecerista da Revista Geoforum.

Parecerista da Revista Cadernos Metrôpoles.

Parecerista da FAPESP, CAPES, CNPQ.

Membro do Comitê Assessor do CNPq, CA-S A, Ciências Sociais Aplicadas, que reúne as Áreas de Arquitetura, Demografia Humana, Turismo e Planejamento Urbano e Regional, como representante da área de Demografia, a partir de setembro de 2008.



**5. ATIVIDADES DIDÁTICO-ADMINISTRATIVAS**

## **5.1. Atividades Técnico-Administrativas**

### **5.1.1. Congregação da FAU/USP**

Ana Lucia Duarte Lanna	Representante da categoria de professor titular. 12/08/2009 a 11/08/2011.
Beatriz Mugayar Kühl	Representante da categoria de Professor Associado na Congregação da FAUUSP. 12/08/2009 a 11/08/2011.  Representante suplente da Congregação junto à Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FAUUSP, a partir de 08/2009 (atual).
Carlos Augusto Mattei Faggin	Representante da categoria de Professor Associado na Congregação da FAUUSP. 12/08/2009 a 11/08/2011.
José Tavares Correia de Lira	4º. Suplente - Representante da categoria de Professor Associado na Congregação da FAUUSP. 14/12/2009 a 11/08/2011.
Luiz Américo de Souza Munari	3º. Suplente - Representante da categoria de Professor Associado na Congregação da FAUUSP. 14/12/2009 a 11/08/2011.
Maria Lucia Bressan Pinheiro	1ª. suplente - Representante da categoria de Professor Associado na Congregação da FAUUSP. 14/12/2009 a 11/08/2011.
Maria Lucia Caira Gitahy	Representante da Congregação, junto a Comissão de Pós-Graduação da FAUUSP.  Representante da categoria de Professor Associado na Congregação da FAUUSP. 12/08/2009 a 11/08/2011.
Mario Henrique Simão D´Agostino	Representante da categoria de Professor Associado na Congregação da FAUUSP. 12/08/2009 a 11/08/2011.
Marta Dora Grostein	Representante da categoria de professor titular. 13/11/2009 a 11/08/2011.

Murillo de Azevedo Marx	Membro da Congregação da FAU/USP como representante da categoria de Professor Titular – Biênio 2009/2011.
Ricardo Marques de Azevedo	Representante da categoria de Professor Associado na Congregação da FAUUSP. 12/08/2009 a 11/08/2011.
Suzana Pasternak	Representante da categoria de professor titular. 12/08/2009 a 11/08/2011.

### 5.1.2. Conselho Técnico-Administrativo da FAU/USP

### 5.1.3. Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU/USP

<b>CATEG. TITULAR</b>	<b>Titular</b>	<b>Suplente</b>
	Ana Lucia Duarte Lanna Maria Cecília França Lourenço Paulo Julio Valentino Bruna Regina Maria Prosperi Meyer Suzana Pasternak	Marta Dora Grostein Murillo Marx
<b>CATEG. LIVRE-DOCENTE</b>	<b>Titular</b>	<b>Suplente</b>
	Beatriz Mugayar Kuhl Carlos Augusto Mattei Fagin Maria Lucia Caira Gitahy Mario Henrique S. D'Agostino Ricardo Marques de Azevedo	1º.José Tavares C. Lira 2º.Maria Lucia B. Pinheiro 3º.Luiz Américo S. Munari 4º.Hugo Massaki Segawa
<b>CATEG. PROFESSOR DOUTOR</b>	<b>Titular</b>	<b>Suplente</b>
	Lucio Gomes Machado Luciano Migliaccio Marcos da Costa Braga	José Pedro Oliveira Costa Agnaldo Aricê Caldas Farias Paulo Cesar Xavier Pereira

### 5.1.4. Coordenação Didática de Setores e Seções

### 5.1.5. Participação em Comissões, Conselhos e Coordenações

Docente	Designação
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Membro Suplente – CCEU/FAU/USP – Comissão de Cultura e Extensão Universitária, representante do AUH- 05/05/2009 a 05/05/2011
	Membro Suplente- Conselho do AUH, como representante da categoria de Professor Doutor (04/2010 a 04/2012)
	Membro Suplente -CoC-AU Comissão de Coordenação de Cursos de Arquitetura e Urbanismo, representante do AUH. Desde(04/2009)
	Membro Titular – Comissão de Graduação da FAU/USP, representante do AUH – (2008-2010)
	Membro Suplente- Assessor da Comissão de Graduação para trabalhos de Organização de eventos e propostas de reformulação relativas ao Curso de Desing da FAU/USP, desde (2005)
	Membro do Grupo de Trabalho e Levantamento do Acervo Artístico da FAU/ Port.FAU- de 05/2010.
	Membro Titular do Grupo de Revisão e Estrutura Curricular do Desing. ( 07/2010).
Ana Lucia Duarte Lanna	Membro Titular da Comissão de Graduação a partir (12/2010).
	Membro da Comissão de Avaliação de NACEs da USP. Desde 06/2006 (atual).
	Membro da Câmara de Cursos e Extensão do COCEX. Desde 07/2006 (atual).
	Representante dos Institutos Especializados no Conselho Universitário da USP. Desde 07/2006 (atual).
	Membro do Conselho de Cultura e Extensão - COCEX. Desde 06/2006 (atual).
	Membro da Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FAU USP. Desde 08/2004 (atual).
	Membro do Conselho Deliberativo do Museu Paulista. Desde 11/2005 (atual).

<b>Docente</b>	<b>Designação</b>
Ana Lucia Duarte Lanna	Presidente da Comissão de Acervos Notórios.  Membro Conselho curador das Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos. Desde 2005 (atual).  Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto. Desde 11/2002 (atual).  Membro de Comissão permanente do Curso de Pós-Graduação em Estruturas Ambientais Urbanas. Desde 02/2000 (atual).  Diretora do centro de preservação cultural da PRC USP. Desde 04/2002
Andréa Buchidid Loewen	Comissão de Avaliação/Validação de Diploma Estrangeiro da Comissão de Graduação da FAUUSP como representante do AUH. a partir de maio de 2010.
Beatriz Mugayar Kühl	Representante da categoria de Professor Associado junto ao Conselho do AUH, a partir de Out. 2009 até 2010).  Vice Diretora CPC- Centro de Preservação Cultural da USP- (desde 25/11/2009 até 04/2010).  Membro Suplente no Conselho CPC-USP- (desde 05/2010).  Membro titular do Conselho dos Erasmo (representado CPC) desde 11/2010.  Membro "Grupo de Estudos sobre o ambiente construído do Brasil no século XIX", coordenado pela função Casa de Rui Barbosa – Rio de Janeiro (desde 10/2008).  Coordenadora Convênio Acadêmico-Científico Internacional entre a FAU/USP e a Rede Alvar, coordenada pela Universidade de Ferrara ( em tramitação , ainda não aprovada e em fase de extinção ) desde 04/2005 a 06/2010).  Representante da Congregação junto ao Conselho Curador da FAUUSP, a partir de dez. 2007.(atual).  Coordenadora do Grupo de Disciplina de História da Técnica do AUH, a partir de jan. 2005

<b>Docente</b>	<b>Designação</b>
Beatriz Mugayar Kühl	<p>Coordenadora do convênio científico internacional entre a FAU/USP e a Faculdade de Arquitetura Valle Giulia da Univerità degli Studi di Roma "La Sapienza" ( em tramitação na CCIInt-USP), a partir de junho de 2005.(atual)</p> <p>Membro do Conselho Editorial dos Anais do Museu Paulista ( desde 05/2003)</p> <p>Coordenadora de Dossiês em periódicos arbitrados – 2010. Seminário de estudos sobre restauração arquitetônica: "Temas recentes no restauro na Itália", FAU-Maranhão, Pós. Revista do Programa de pós-graduação em arquitetura e urbanismo da FAUUSP, 2010. n. 27, pp. 210-268.</p>
Beatriz Piccolotto S. Bueno	<p>Vice Coordenadora do grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP.</p> <p>Representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Urbanismo na COC-AUH – Comissão do Curso de Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP.</p> <p>Membro do Conselho Editorial da Revista Interfaces, do Programa de Pós Graduação Interunidades. em Estética e História da Arte da USP.</p> <p>Representante Titular do Grupo de Disciplinas de Estudos de Urbanização no Conselho da Área de Concentração da Pós-Graduação "História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo.</p> <p>Membro do Conselho Editorial da Revista Ocolum-ensaios da PUC-Campinas.</p> <p>Membro do Conselho do Laboratório de Estudos sobre Urbanização, Arquitetura e Preservação - LAP da FAU/USP.</p>
Carlos Augusto Mattei Faggin	<p>Membro do Conselho Gestor do Patrimônio para atuar na reconstrução do município de São Luiz do Paraitinga, a partir de fev. 2010</p> <p>Representante do AUH na Comissão responsável pelo processo de transferência externa, para o curso de arquitetura e urbanismo. A partir de 05. 2010</p>

Docente	Designação
Carlos Augusto Mattei Faggin	<p>Membro CoC-AU – Comissão do Curso de Arquitetura e Urbanismo como representante do AUH- 16.04.2009 a 15.04.2011</p> <p>Representante como Membro Titular da categoria de professor associado no Conselho do AUH de 10.2009 a 10/2011</p> <p>Membro da Comissão de Avaliação /Validação de Diploma, Estrangeiro da Comissão de Graduação da FAUUSP, como representante do AUH. A partir 05/2010</p> <p>Membro do Conselho Consultivo do acervo Arstístico Cultural dos Palácios do Governo. Desde 2009 a 2011.</p> <p>Membro que organizará o TCC – Trabalho de Conclusão de Curso de Desing da FAUUSP, como representante do AUH-. Desde 2009.</p> <p>Coordenador Seção Técnica de Produção de Bases Digitais para Arquitetura e Urbanismo CESAD. A partir 17.04.2008.</p> <p>Membro da Comissão de Formulação e Aplicação das Provas de Habilidade Especifica da FUVEST, indicado pelo Conselho do AUH. Desde 2009 a 2010.</p> <p>Presidente da Comissão Especial para Recuperação e Restauo da Cidade de São Luiz do Paraitinga e região, juntamente com o Prof. Dr. Carlos Augusto Mattei Faggin e Profa. Dra. Maria de Lourdes Zuquim. Designado pelo Prof. Dr. Sylvio Barros Sawaya.</p>
Fernanda Fernandes da Silva	<p>Membro do Conselho Curador da FUPAM- como representante do AUH.Desde 12.05.2010 a 13.05.2016.</p> <p>Membro da Comissão PAE, como representante da área de História e Fundamentos e Urbanismo do AUH. Desde nov. 2009.</p> <p>Membro do Centro Deliberativo do Museu de Ciências da USP, como representante da FAUUSP. Desde 2007.</p>

Hugo Massaki Segawa

Membro da CPC- Centro de Preservação Cultural da USP, como representante da FAUUSP. Desde 2006.

Representante suplente da Categoria Prof. Associado no Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto – AUH. Desde 10.2009

Segundo suplente representante dos Prof. Associados na Congregação da unidade. Desde 10.2008  
Representante suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto Comissão de Pesquisa. Desde 04.2008.

Representante suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto Comissão de Graduação. Desde 2008.

Membro do Conselho Curador-FUPAM, Desde 2008.

Representante suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto Comissão de Pesquisa. Desde 04.2008.

Membro Responsável pela disciplina TFGI e TGFII.

Coordenador do Grupo de Disciplina de História da Arquitetura AUH. Desde 2010.

Segundo suplente representante dos Prof. Associados na Congregação da unidade. Desde 10.2008.

Representante suplente do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto Comissão de Graduação. Desde 2008.

Membro do Conselho Curador-FUPAM, Desde 2008.

Membro Responsável pela disciplina TFGI e TGFII.

Coordenador do Grupo de Disciplina de História da Arquitetura AUH. Desde 2010.

José Eduardo de Assis Lefèvre

Membro Titular do Conselho do AUH, como representante da categoria de Professor Doutor. Desde 04/2008 a 04/2010



José Eduardo de Assis Lefèvre

Membro Fundador e Presidente Honorário CICOP/Brasil – Centro Internacional para a Conservação do Patrimônio – Brasil. Desde 2007.

Presidente CONPRESP, como representante da Secretária Municipal de Cultura. Desde 07/2005.

Presidente CONPRESP, como representante da Secretaria Municipal de Cultura. Desde 07/2005.

Coordenador do Grupo de Disciplina de História da Arquitetura. Desde de 2001 até 20.4.2010.

José Pedro de Oliveira Costa

Presidente do Conselho de Defesa do Parque Estadual das Fontes do Ipiranga - CONDEPEFI, na qualidade de representante do Gabinete do Secretário do Meio Ambiente, decreto do Governador de 02/08/2010.

Representante Titular do Conselho Municipal do Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável - CADES, ofício SMA/GAB/162/2010..

Membro do Conselho do Patrimônio histórico Artístico Arqueológico e Turístico do Estado de São Paulo – CONDEPHAAT como representante da Secretaria do Meio Ambiente.

Sócio Fundador da Associação de Defesa da Juréia. Desde 1985 (atual).

Membro do Conselho Superior de Meio Ambiente nomeado pelo Presidente da Federação das indústrias do Estado de São Paulo - FIESP, Paulo Skaf. Desde 07/2007 (atual).

Sócio Fundador da Fundação SOS Pró – Mata Atlântica. Desde 1986 (atual).

Membro do Conselho Científico da Fundação SOS Mata Atlântica. Desde 1986 (atual).

Membro da Comissão de Parque Nacionais e Áreas Protegidas da UICN. Desde 1990 (atual)

Membro Fundador da Fundação Pró-Natureza – FUNATURA. Desde 1983 (atual).

Membro da Comissão Especial para Recuperação e Restauo da Cidade de São Luiz do Paraitinga e região, juntamente com o Prof. Dr. Carlos Augusto Mattei Faggin e Profa. Dra. Maria de Lourdes Zuquim. Designado pelo Prof. Dr. Sylvio Barros Sawaya. Desde 01/2010 (atual)

Coordenador Adjunto do Projeto "Amazônia em Transformação" do Instituto de Estudos Avançados da USP - IEA/USP. Desde 09/2009 (atual).

José Pedro de Oliveira Costa

Membro do Conselho Estadual de Monumentos Geológicos da Secretaria do Meio Ambiente. Desde 08/2009 (atual).

Membro Suplente do AUH, como representante da categoria de Professor Doutor

Membro do Conselho Consultivo do ICOMOS - Conselho Internacional de Monumentos e Sítios. Desde 06/2007 (atual).

Membro do Conselho Consultivo da AMANE - Mata Atlântica do Nordeste. Desde 2007 (atual).

Membro do Conselho de Organização do Museu da Casa Brasileira. Desde 2007 (atual).

Membro do Conselho Consultivo da Fundação Gilberto Freyre. Desde 12/2006 (atual).

Vice Coordenador Núcleo de apoio á pesquisa sobre Populações Humanas e Áreas Úmidas Brasileiras da USP – NUPAUB. Desde 1992 (atual).

Membro do Conselho Deliberativo Núcleo de apoio à pesquisa sobre Populações Humanas e Áreas Úmidas Brasileiras da USP – NUPAUB. Desde 1992 (atual).

Sócio Titular Instituto de Arquitetos do Brasil – IAB Departamento de São Paulo

José Tavares Correia de Lira

Representante do Departamento de História Junto ao Grupo de Trabalho de Apoio Pedagógico da FAUUSP.

Coord.do Grupo de disc. de Fund. Sociais da Arquit. e do Urbanismo Departamento de História FAUUSP.

Membro suplente da Comissão do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU-USP.

Membro do conselho assessor da Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo da FAU-USP.

José Tavares Correia de Lira

Representante Titular do Departamento de História da Arquitetura e Urbanismo na COC-AUH – Comissão do Curso de Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP.

Luciano Migliaccio	<p>Coordenador do Grupo de Disciplina de História da Arte junto ao Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto. Desde 2000.</p> <p>Membro Titular no Conselho do AUH, como representante da categoria de Professor Doutor. (04/2008 a 04/2010).</p> <p>Membro do Conselho Editorial da Revista de Pós-Graduação da FAUU/USP. Desde 2001.</p> <p>Membro ouvinte do Conselho de Cultura e Extensão da USP.</p>
Lucio Gomes Machado	<p>Diretor do Centro de Preservação Cultural da USP – maio de 2010.</p> <p>Membro do Grupo de Trabalho de Informática, como representante do AUH. Desde 04/2010.</p> <p>Membro Titular Comissão que organiza o TCC- Trabalho de conclusão de curso de Desing da FAUUSP, como representante do AUH. Desde 2009.</p> <p>Membro Titular do Conselho do AUH, como representante da categoria de Professor Doutor. Desde 04/2008 a 04/2010.</p> <p>Representante do AUH para composição do grupo de trabalho para propor a informática. Desde Abril 2010.</p>
Luiz Américo de Souza Munari	<p>Membro da Comissão para elaboração, aplicação e avaliação da prova de transferência externa da FAU/USP, como representante do AUH. Desde (05/2010).</p>
Luiz Antonio Recamán Barros	<p>Membro Comissão de Biblioteca da EESC-USP.</p> <p>Coord.do Grupo de disc. de Fund. Sociais da Arquit. e do Urbanismo Departamento de História FAUUSP.</p>
Maria Cecília França Lourenço	<p>Chefe do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, eleita pelo Conselho do AUH. Desde (11/2009 a 11/2011)</p>

Membro Titular do Conselho Deliberativo do IEB- Instituto de Estudos Brasileiro da USP, como representante da Congregação FAU/USP- desde (05/2010)

Membro Titular – CCEU-FAU- Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FAU/USP, como representante do AUH. (11/2009 a 11/2012).

Membro Titular – Conselho do AUH, como representante da categoria de Professor Titular. Desde( 09/2009 a 09/2011).

Membro Titular – Congregação da FAU/USP, como representante da categoria de Professor Titular. Desde ( 05/2007).

Maria Lúcia Bressan Pinheiro

Membro Suplente do Conselho da Biblioteca da FAU/USP, como representante do AUH. Desde 12/2009.

Membro Suplente do Conselho do AUH, como representante da categoria Professor Associado . 10/2009 a 10/2011.

Membro Suplente do Conselho Deliberativo do IEB, como representante do AUH. Desde 2008.

Diretora da CPC – Centro de Patrimônio Cultural da USP. Desde 2006 até 18.4.2010.

Membro Suplente do Conselho Curador do Engenho São Jorge dos Éramos como representante do AUH. Desde 2002.

Membro Suplente na Comissão de Gestão de Obras e Monumentos Artístico em Espaço Públicos do Departamento de Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura d São Paulo (DHP) 13.12.2010.

Maria Lucia Caira Gitahy

Representante da Categoria de Professores Associados

Coordenadora do Grupo de Pesquisa CNPq.

Participante em Projeto, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Marcos da Costa Braga

Coordenação de reuniões das disciplinas do 3º ano do curso de Graduação em Design.

Representante Titular do Departamento AUH na Comissão de Coordenação do Curso de Design.

	<p>Membro titular do Conselho do AUH, como representante da categoria Professor Doutor.</p> <p>Representante do grupo de disciplinas de Fundamentos no Conselho da Área de Concentração em *História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo* do programa de Pós-Graduação da FAUUSP.</p>
Mario Henrique Simão D'Agostino	<p>Membro Titular do Conselho do AUH, como representante da categoria Professor Associado. De 10/2002 a 10/2011.</p> <p>Coordenador do Laboratório de Modelos Tridimensionais da FAU/USP. Desde 2009.</p> <p>Membro da Comissão Organizadora de Processos Seletivo/2009 de candidatos a PPG da FAUUSP, professor representante da Área de Concentração História da Arquitetura e do Urbanismo. Desde 2009.</p> <p>Membro da Congregação da FAU/USP, como representante da categoria Professor Associado. Desde 2008.</p> <p>Membro Titular do Conselho do AUH, como representante da categoria de Professor Associado . Desde 2007.</p> <p>Membro Suplente da Comissão de Pós Graduação da CPG, como representante da área de Concentração História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo. Desde 2007.</p>
Mario Henrique Simão D'Agostino	<p>Membro do Conselho Editorial da Revista de História da Universidade Nova de Lisboa- Portugal. Desde 2006.</p> <p>Vice-Coodenador do Conselho de área de Concentração História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo. Desde 2007.</p>
Marta Dora Grostein	<p>Coordenadora da Área de Concentração de História de Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo do Curso de Pós-Graduação da FAU/USP.</p> <p>Membro Titular do Conselho de Administração da Empresa Paulista de Planejamento Metropolitano S.A. – EMPLASA desde janeiro 2007.</p>

Pesquisadora Principal no Projeto Temático "A nova etapa do percurso metropolitano de São Paulo (dinâmicas urbanas, as novas territorialidade e dimensão urbano-ambiental da metrópole de São Paulo" LUME/FAU/USP/ FAPESP.

Membro Titular do Conselho de Administração da Empresa Municipal de Urbanização – EMURB – Portaria nº 6961 de 11.10.2005.

Representante Titular da Universidade de São Paulo, no Conselho Municipal de Política Urbana, (área de desenvolvimento urbano), da Secretaria Municipal de Planejamento – (portaria 7746 de 22/11/2005).

Membro Titular da CCIInt FAU/USP – Comissão de Cooperação Internacional, instituída pela portaria interna nº 02/2005.

Coordenadora Acadêmica do Programa de Doutorado Interinstitucional DINTER da FAU/USP com a Universidade Federal do Ceará/Departamento de Arquitetura e Urbanismo.

Orientadora de doutorado no Programa de Pós-Graduação em Ciência Ambiental – PROCAM/USP.

Membro do Núcleo de Pesquisa "História e Teorias do Urbanismo, da Urbanização e da Intervenção Urbana" da Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo do Programa de Pós Graduação da FAU/USP.

Membro Titular do Conselho do Departamento de História de Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Representante Titular da Universidade de São Paulo, ligada à área de desenvolvimento urbano, para integrar o Conselho Municipal de Política Urbana da Secretaria Municipal de Planejamento - GR/456.

Membro do Conselho Editorial da Revista *Desígnio* do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU/USP.

Mônica Junqueira de Camargo

Membro da comissão de Coordenação do Programa de Ensino – PAE- desde 2005.

Conselho do AUH, como representante de categoria de Professor Doutor- 2008 a 2010.

Murillo de Azevedo Marx

Membro do Conselho Consultivo do Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo, como representante da sociedade civil e/ou de entidades relacionadas com o setor artístico-cultural. Governo do Estado de São Paulo, D.O. 01/07/2010..

Sócio Fundador do Museu da Tolerância de São Paulo.

Membro de Conselho Editorial da Revista de História da Arte e Arqueologia do Centro de História da Arte e Arqueologia, da Universidade Estadual da Campinas.

Paulo César Xavier Pereira

Assessor Técnico de Gabinete Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária.

Organização e participação em rede internacional do projeto "Profissionais da Cidade" do qual participam diversas instituições Latinoamericanas e faz parte do Programa da UNESCO/MOST.

Representante Suplente do Departamento de História da Arquitetura E Estética do Projeto no Prolam/USP.

Membro Suplente do Conselho do AUH, como representante da categoria Professor Doutor.

Paulo Julio Valentino Bruna

Membro Titular do Conselho do AUH, como representante da categoria Prof. Titular. (09/2009 a 2/2011).

Membro Suplente Congregação da FAUUSP, como representante do Conselho Universitário. Desde (2004).

Membro Titular da Congregação da FAUUSP, como representante da categoria de Professor Titular. Desde 2003.

Membro Comissão Especial para Estudo de Programa de Dupla Formação em Arquitetura e Engenharia Civil. Desde 2003.

Membro da Comissão de Revalidação de Diploma Estrangeiro. Desde 1989.

Regina Maria Prosperi Meyer

Representante da categoria de Professor Titular na Congregação da FAU/USP (biênio 2009/2011).

Membro da Comissão de Bolsa CAPES/CNPq da Comissão de Pós-Graduação CPG/FAU/USP.

	<p>Representante Titular da Congregação junto à Comissão de Pesquisa da FAU/USP</p> <p>Membro no Conselho Editorial da Revista Iberoamericana de Urbanismo RIURB</p> <p>Membro da Comissão para Estudar todos os aspectos relativos à participação da USP no Parque Tecnológico de São Paulo.</p>
Regina Maria Proserpi Meyer	<p>Membro do Conselho da Empresa Municipal de Urbanização - EMURB.</p> <p>Membro do Conselho de Administração da Empresa Paulista de Planejamento Metropolitano S.A. - EMLASA.</p> <p>Indicada pela Congregação da Faculdade de Arquitetura da USP, como Membro da Comissão de Projeto dos Espaços do Edifício Artigas, representando o Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.</p> <p>Membro do Conselho AUH, como representante da Categoria de Prof. Titular</p> <p>Coordenadora do Laboratório de Urbanismo da Metrópole – LUME.</p> <p>Membro da Comissão de Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo, como representante do AUH.</p>
Ricardo Marques de Azevedo	<p>Membro Titular do Conselho da Biblioteca da FAU/USP, como representante do AUH, reconduzido. Desde 12/2009.</p> <p>Membro Titular do Conselho do AUH, como representante da categoria Professor Associado. Desde 10/2009 a 10/2011.</p> <p>Membro Suplente CoC-AU – Comissão de Arquitetura e Urbanismo, como representante do AUH. Desde 03/2009.</p> <p>Membro Suplente Congregação da FAU/USP, como representante da CPG – Comissão de Pós-Graduação. Desde 03/2009.</p>



Membro Titular Congregação da FAU/USP, como representante da categoria de Professor Livre-Docente. Desde 12/2005.

Suzana Pasternak

Coordenadora da CA-SA - Comitê de Assessores de Ciências Sociais Aplicadas - CNPq

Membro do CATC - Conselho de Assessoramento Técnico Científico do CNPq.

Coordenadora do Grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU/USP.

Representante da categoria de Professor Titular na Congregação da FAU/USP.

Membro do Conselho Curador da FUPAM - Fundação para a Pesquisa Ambiental

Membro do Conselho Consultivo da ABEP (Associação Brasileira de Estudos Populacionais).

## **6. SÍNTESE QUANTITATIVA DA PRODUÇÃO DOCENTE**

### Quadro Quantitativo da Produção Docente

<i>DISCRIMINAÇÃO</i>			<i>TOTAL</i>	<i>DISCRIMINAÇÃO</i>			<i>TOTAL</i>	<i>DISCRIMINAÇÃO</i>			<i>TOTAL</i>
<b>DOCENTES</b>			<b>29</b>	<b>PARTICIPAÇÃO EM BANCAS</b>			<b>231</b>	<b>PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS</b>			<b>81</b>
MS-1			-	Defesa de Tese de Doutorado			55	Conferência			16
MS-2			-	Dissertação de Mestrado			55	Congresso			09
MS-3			15	Exame de	Mestrado	Doutorado		Palestra			08
MS-5			07	Qualificação	13	43	56	Seminário			21
MS-6			07	Livre-Docência			11	Simpósio			06
				TFG			28	Encontro			06
<b>FUNCIONÁRIOS</b>			<b>06</b>	Outros (Concursos e Processos Seletivos)			26	Workshop			01
				<b>ENTREVISTAS</b>			<b>01</b>	Debate			09
<b>ATIVIDADES DIDÁTICAS</b>			<b>58</b>	Televisão			01	Fórum			02
	<b>1º SEM</b>	<b>2º SEM</b>		<b>PRODUÇÕES TÉCNICAS</b>			<b>23</b>	<b>PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA</b>			<b>104</b>
Disciplinas Graduação	22	18	40	Parecer			14	Livros			09
Disciplinas Pós-Graduação	05	13	18	Outros			09	Capítulos em Livros			24
Outras Unidades	-	-	-	<b>PRÊMIOS E OUTRAS DISTINÇÕES</b>			<b>01</b>	Organização de publicação			09
				Menção Honrosa			01	Artigos publicados em Periódicos			12
<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>ANDAMENTO</b>	<b>CONCLUÍDA</b>	<b>219</b>	<b>PESQUISAS</b>			<b>04</b>	Anais em Eventos			17
TFG		17	17	Em andamento			03	Outras Produções (jornal, revista, etc.)			33
Inic. Científica	11		11	Concluída			01				
Monitoria		14	14	<b>AUXÍLIOS ADQUIRIDOS</b>			<b>09</b>	<b>ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS</b>			<b>11</b>
Mestrado	59	11	70	Pesquisa			03	Conferência			01
Doutorado	61	13	74	Reunião			01	Encontro/Congresso			02
Pós-Doc	09	06	15	Editoração			02	Palestra			01
Estágio PAE		18	18	Programas			01	Seminário			05
				Iniciação Científica			02	Simpósio			01
								Workshop			01

