

AUH 0251 - FORMAÇÃO URBANA DE SÃO PAULO

NATUREZA: Optativa

CARGA HORÁRIA: 60 horas/ aula

CRÉDITOS: 04 (quatro)

SEMESTRE IDEAL: não há

DIA E HORÁRIO: 2ª feira – das 14h00 às 18h00

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Ana Castro

MONITORES PAE: Carolina Gomes Domingues e Clarissa Paulilo



EMENTA

Investigar o processo de formação e desenvolvimento de São Paulo, considerando não apenas a sua materialidade, através dos edifícios e planos urbanos, mas também os significados simbólicos que seu patrimônio urbanístico e edificado assumiram ao longo da história. Apresentar as diversas imagens da cidade que surgem ao longo dos séculos 19 e 20, iluminando as disputas e as ambiguidades que o discurso da modernidade compreende.

OBJETIVOS

Refletir criticamente sobre a constituição urbana e arquitetônica da cidade de São Paulo e seus significados, procurando entrelaçar a história da cidade com os contextos econômico, político e cultural brasileiros. Discutir a produção social do espaço. Desnaturalizar o olhar sobre a cidade, discutindo e historicizando as imagens e os discursos da/sobre a cidade. Compartilhar experiências e fortalecer o diálogo interdisciplinar sobre a construção da cidade tanto do ponto de vista material quanto simbólico.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e discussões de textos em sala, com convidados. A cada aula são indicados para leitura uma bibliografia básica e um texto de época. Três visitas de campo. Exibição de três filmes.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Ensaio escrito, gráfico, fotográfico, musical ou videográfico sobre a cidade + leitura e participação nas aulas + presença nas visitas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

FEVEREIRO

15 Semana de Recepção aos calouros

22 Compreender a arquitetura, pensar a cidade

14h00 – apresentação do programa e discussão das formas de avaliação

sugestão de leitura: GORELIK, Adrián, “Cultura urbana sob novas perspectivas” (entrevista a Ana Castro e Joana Mello). *Novos Estudos* CEBRAP, São Paulo, n. 84, 2009, pp.235-49, disponível on-line.

29 Da vila colonial à cidade burguesa

14h00 – MORSE, Richard, *Formação histórica de São Paulo (de comunidade a metrópole)*. São Paulo: Difel, 1970 (1ª. ed. 1954) – capítulo II – “A conformação da cidade” (pp. 39-55).

texto de época: BARROS, Maria Paes de, *No tempo de dantes*. São Paulo: Paz e Terra, 1998 (1ª. ed. 1946) - capítulos I (pp.1-7) e VIII (pp.65-76).

Exercício de leitura da cartografia – condução Clarissa Paulilo

16h30 – sugestão de leitura: BUENO, Beatriz. “Do borrão às aguadas: os engenheiros militares e a representação da Capitania de São Paulo”. *Anais do Museu Paulista*. São Paulo, v. 17, n. 2, jul-dez, 2009, p. 111-153, disponível on-line.

MARÇO

7 Ecletismo como índice da modernidade

14h00 – CAMPOS, Candido Malta, “Modernização urbanística em São Paulo: do Império à Republica Velha”. In: *Os rumos da cidade: urbanismo e modernização em São Paulo*. São Paulo: Senac, 2002, pp. 39-57.

texto de época: VON BINZER, Ina, *Os meus romanos: alegrias e tristezas de uma preceptora inglesa no Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004 (1ª. ed. bras. 1956) – Apresentação (pp. 5-8), 27 mai 1881 (pp.17-22), 21 abr 1882 (pp. 98-101).

O papel da fotografia na construção da imagem da cidade – condução Clarissa Paulilo e Carolina Domingues

16h30 – sugestão de leitura: MARTINS, José de Souza, “O nascimento da vida cotidiana paulistana”. In: *Aurélio Becherinni*. São Paulo, Cosac Naify, 2009, pp. 43-83.

14 Da cidade *belle époque* à vanguarda modernista

14h00 – CASTRO, Ana e MELLO, Joana, “Inventar o passado, construir o futuro: São Paulo entre nacionalismos e cosmopolitismos nas primeiras décadas do século 20”. *Revista Pós*, v.21 n.36, São Paulo, dezembro 2014, pp. 24-53, disponível on-line.

texto de época: ANDRADE, Oswald de, *Pau Brasil*, Paris: Au Sans Pareil, 1925 (edição fac-símile, São Paulo: Edusp, 2003) - “Ideal bandeirante”, p. 80.

A Semana de 22 e os sentidos do modernismo na construção da metrópole – conversa com Diogo Maciel (FFLCH USP)

16h30 – sugestão de leitura: ANDRADE, Mario de. “O movimento modernista”(1942). In: *Aspectos da literatura brasileira*. São Paulo: Martins, 1978, pp. 231-254.

21 FERIADO – Recesso Semana Santa

28 Bairros pobres, bairros operários e identidade imigrante

14h00 – DECCA, Maria Auxiliadora Guzzo. *Cotidiano de trabalhadores na República: São Paulo, 1889-1914*. São Paulo: Brasiliense, 1989 (“Introdução”; “O operariado em São Paulo”; “Na metrópole emergente”, pp. 7-29).
 texto de época: ALCANTARA MACHADO, Antonio. *Brás, Bixiga e Barra Funda. Notícias de São Paulo*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1983 (1ª. ed. 1927) - “Gaetaninho”; “Carmela” (pp. 23-43).

A sociabilidade nos cortiços e o Estado disciplinador – condução Carolina Domingos

16h30 – sugestão de leitura: SANTOS, Carlos José Ferreira dos, *Nem tudo era italiano: São Paulo e pobreza*, São Paulo: Annablume, 1998 (capítulo 3: Serviços de negros, na cadência de modas indígenas e africanas, pp. 137-171).



ABRIL

4 O Plano de Avenidas e a imposição de um modelo

14h00 – SAMPAIO, Maria Ruth Amaral de. “O papel da iniciativa privada na formação da periferia paulistana”. *Espaço & Debates*, n. 37, v. XIV, 1994, pp.19-33.
 texto de época: ALMEIDA, Guilherme de, *Cosmópolis, (São Paulo/29). Oito Reportagens*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1962 (1929) – “O bazar das bonecas” (pp. 19-28).

Projetos para o Anhangabaú – conversa com Pablo Hereñu (Escola da Cidade)

16h30 – sugestão de leitura: HEREÑU, Pablo, “Sentidos do Anhangabaú”. Dissertação (mestrado). FAU USP, 2010. (capítulo a definir)

11 Primeira verticalização nas décadas de 1920 e 1930

14h00 – SOMEKH, Nadia. “Origens da verticalização em São Paulo: 1920-1929”. In: *A cidade vertical e o urbanismo modernizador*. São Paulo: Studio Nobel/ FAPESP, 1997, pp. 65-102.
 texto de época: ANDRADE, Mario de, “Eu nem sei se vale a pena” (1944-45 – *Lira Paulistana*). In: *Poesias Completas*. São Paulo: Círculo do Livro, 1976, pp. 286-7.

São Paulo Sinfonia da metrópole (Adolpho Rex Lustig e Adalberto Kemen, 1929) – exibição do filme
16h30 – sugestão de leitura: MACHADO, Rubens. “São Paulo em movimento: a representação cinematográfica da metrópole nos anos 20”. Dissertação (mestrado). ECA USP, São Paulo, 1989. (capítulo a definir)

18 VISITA AO CENTRO (14h00 – 18h00)

Profa. convidada: Joana Mello (AUH)

25 Cultura urbana e os sentidos da metropolização

14h00 – ARRRUDA, Maria Arminda do Nascimento, “Empreendedores culturais imigrantes em São Paulo”. *Tempo Social* - Revista de sociologia da USP, v. 17, n. 1, jun. 2005, pp.135-58, disponível on-line.

texto de época: PEDROSA, Mario, *Dos murais de Portinari a Brasília*. São Paulo: Perspectiva, 1981 (“A primeira Bienal I”, pp.39-42) e CANDIDO, Antonio, “A Revolução de 1930 e a cultura”. In: *A educação pela noite & outros ensaios*. São Paulo: Ática, 1987, pp. 181-98.

Samba e experiência popular na metrópole – conversa com Marcos Virgílio da Silva (Belas Artes)

16h30 – sugestão de leitura: SILVA, Marcos Virgílio. Debaixo do 'Pogréssio': urbanização, cultura e experiência popular em João Rubinato e outros sambistas paulistanos (1951-1969). Tese (doutorado). FAU USP, 2011. (capítulo a definir)

MAIO

2 Planos urbanos na metade do século 20

14h00 – FELDMAN, Sarah, *Planejamento e zoneamento. São Paulo, 1947-1972*. São Paulo: Edusp/ Fapesp, 2005 (Introdução, pp. 15-37).

texto de época: MAIA, Francisco Prestes. *Os Melhoramentos de São Paulo* (1951). São Paulo: IOESP, 2011, pp. 17-37.

Leituras de projeto: Parque do Ibirapuera – conversa com Ana Barone (AUP)

16h30 – sugestão de leitura: BARONE, Ana Cláudia Castilho. “A oposição aos pavilhões do parque Ibirapuera (1950-1954)”. *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material*, v. 17, n. 2, p. 295-316, jul-dez, 2009, disponível on-line.

9 Segunda verticalização nas décadas de 1940 a 1960

14h00 – SILVA, Luís Otávio da, “Verticalização, expansionismo e grandes obras viárias: a modernização limitada”. In: CAMPOS, Candido Malta; GAMA, Lucia Helena; SACHETTA, Vladimir, *São Paulo, metrópole em trânsito: percursos urbanos e culturais*. São Paulo: Ed. Senac/ PMSP, 2004, pp. 100-111.

texto de época: ANTONIO, João, “Este homem não brinca em serviço”, *Realidade*, n. 19, outubro de 1967.

São Paulo SA (Luís Sérgio Person, 1965) – exibição do filme

16h30 – sugestão de leitura: BERNADET, Jean Claude, “São Paulo Sociedade Anônima”. In: *Brasil em tempo de cinema: ensaio sobre o cinema brasileiro de 1958 a 1965*. São Paulo: Cia das Letras, 2001, pp.133-39.

16 Explosão da periferia nos anos 1970

14h00 – REIS, Nestor Goulart, *São Paulo vila cidade metrópole*. São Paulo: PMSP, 2004 (Capítulo 7).

texto de época: VVAA, “A lógica da desordem”. In: *São Paulo, 1975. Crescimento e Pobreza*. São Paulo: Loyola, 1975, pp.21-61.

Atendimento aos alunos – discussão dos trabalhos

16h30

23 Redemocratização e movimentos sociais

14h00 – CARVALHO, Caio Santo Amore de, “Lupa e telescópio: o mutirão em foco, São Paulo, anos 90 e atualidade”, Dissertação (mestrado), FAU USP, São Paulo, 2004 (capítulo 1).
texto de época: ROLNIK, Raquel; KOWARIK, Lucio; SOMECK, Nádía (Ed.), *São Paulo: crise e mudança*. São Paulo: PMSP, s/d. (Introdução: as metamorfoses da cidade, pp. 13-15; “Cidade legal e cidade clandestina: os limites da legalidade urbana”, pp. 87-105).

Atendimento aos alunos – discussão dos trabalhos
16h30

30 VISITA ZONA LESTE
Prof. convidado: Caio Santo Amore (AUT)

JUNHO

6 A cidade do capital: neoliberalismo e globalização
14h00 – FIX, Mariana, “Um enclave global na periferia do capitalismo”. In: *Parceiros da Exclusão*. São Paulo: Boitempo, 2001, pp.109-135.

O Invasor (Beto Brant, 2001) – exibição do filme
16h30 – sugestão de leitura: IMANISHI, Raquel, “Na mira”, *Revista Reportagem*, ano III, n. 32, mai. 2002, pp. 35-7; XAVIER, Ismail, “São Paulo no cinema: expansão da cidade-máquina, corrosão da cidade arquipélago”, *Revista Sinopse*, n. 11, ano VIII, set. 2006, pp. 18-25.

13 VISITA A CIDADE NOVA (14h00 – 18h00)
Profa. convidada: Mariana Fix (Unicamp)



20 14h00 – **São Paulo hoje: pensar a cidade, entender o urbano**
16h30 – **Apresentação dos trabalhos**

BIBLIOGRAFIA

- ALCANTARA MACHADO, Antônio. *Brás, Bixiga e Barra Funda. Notícias de São Paulo*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1983 (1ª. ed. 1927).
- ALMEIDA, Guilherme de, *Cosmópolis, (São Paulo/29). Oito Reportagens*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1962.
- ANDRADE, Oswald de, *Pau Brasil* (Paris: Au Sans Pareil, 1925) Edição fac-símile, São Paulo: Edusp, 2003.
- ANDRADE, Mario de, *Poesias Completas*. São Paulo: Círculo do Livro, 1976.

- ARRUDA, M. Arminda do Nascimento, *Metrópole e Cultura: São Paulo no meio século XX*. Bauru: Edusc, 2001.
- AURÉLIO Becherini. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- BARROS, Maria Paes de, *No tempo de dantes*. São Paulo: Paz e Terra, 1998 (1ª. ed. 1946).
- BARBUY, Helena, *A cidade-exposição*. São Paulo: Edusp, 2002.
- BARONE, Ana, "Ibirapuera: parque metropolitano (1926-1954)". Tese (doutorado), FAU USP, São Paulo, 2007.
- BASTIDE, Roger e FERNANDES, Florestan, *Branços e negros em São Paulo*. São Paulo: Global, 2008.
- B. J. DUARTE: *caçador de imagens*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- BERNADET, Jean Claude, *Brasil em tempo de cinema: ensaio sobre o cinema brasileiro de 1958 a 1965*. São Paulo: Cia das Letras, 2001.
- BONDUKI, Nabil, *Origens da habitação social no Brasil*. São Paulo: Liberdade, 2002.
- BRANDT, Vinícius Caldeira (org.), *São Paulo. Trabalhar e viver*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- BUENO, Beatriz, *Aspectos do Mercado Imobiliário em Perspectiva Histórica: São Paulo (1809-1950)*. São Paulo: FAUUSP, 2008.
- CALDEIRA, Teresa, *Cidade de muros: crime, segregação e cidadania em São Paulo*. São Paulo: 34, 2000.
- CAMPOS, Candido Malta, *Os rumos da cidade. Urbanismo e modernização em São Paulo*. São Paulo: Senac, 2002.
- CAMPOS, Candido Malta; GAMA, Lúcia Helena; SACCHETTA, Vladimir. *São Paulo, metrópole em trânsito: percursos urbanos e culturais*. São Paulo: Editora Senac, 2004.
- CARVALHO, Caio Santo Amore de, "Lupa e telescópio: o mutirão em foco, São Paulo, anos 90 e atualidade", Dissertação (mestrado), FAU USP, São Paulo, 2004.
- CASTRO, Ana, *A cidade de Menotti del Pichia: arquitetura, arte e cidade nas crônicas de um modernista*. São Paulo: Alameda, 2008.
- DECCA, Maria Auxiliadora Guzzo. *Cotidiano de trabalhadores na República*. São Paulo, 1889-1940. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- FELDMAN, Sarah, *Planejamento e zoneamento. São Paulo, 1947-1972*. São Paulo: Edusp/ Fapesp, 2005.
- FIX, Mariana, *Parceiros da Exclusão*. São Paulo: Boitempo, 2001.
- _____, *São Paulo cidade global*. São Paulo: Boitempo, 2007.
- FONTES, Paulo, *Um nordeste em São Paulo: trabalhadores migrantes em São Miguel Paulista (1945-1966)*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008.
- FRÚGOLI, Heitor, *Centralidade em São Paulo. Trajetórias, conflitos e negociações a metrópole*. São Paulo: Cortez/ Edusp, 2000.
- GARCIA, Angela Celia. "São Paulo em prata: A capital paulista nas fotografias de Aurélio Becherini (anos 1910-1920)". Dissertação (mestrado), FAU-USP, São Paulo, 2008.
- GENNARI, Luciana Além, "As casas em série do Brás e da Mooca: um aspecto da constituição da cidade de São Paulo". Dissertação (mestrado), FAUUSP, São Paulo, 2005.
- GUARDANI, Mariana, "Itinerários e olhares estrangeiros em São Paulo: formação da imagem fotográfica da cidade entre 1945 e 1960". Dissertação (mestrado), FAU USP, São Paulo, 2009.
- GUILHERME Gaensly, São Paulo, Cosac Naify, 2009.
- HEREÑU, Pablo, "Sentidos do Anhangabaú". Dissertação (mestrado), FAU USP, São Paulo, 2010.
- HOMEM, M. Cecília Naclério, *O Palacete paulistano e outras formas urbanas de morar da elite cafeeira. 1867-1918*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- JOSÉ, Beatriz Kara, *Políticas culturais e negócios urbanos: a instrumentalização da cultura na revitalização do centro de São Paulo, 1975-2000*, São Paulo: Annablume, 2007.
- KOWARICK, Lucio (org.), *As lutas sociais e a cidade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- KRUCHIN, Samuel, "São Paulo 30-60: 4 movimentos", *Espaço & Debates*, ano IX, n. 27, 1989, pp.28-46
- LAGO, Pedro Correa do, *Iconografia paulistana do século XIX*. São Paulo: Metalivros, 1998.
- LANNA, Ana. et all. *São Paulo, os estrangeiros e a construção das cidades*. São Paulo: Alameda, 2011, pp. 117-130.
- LEME, M. Cristina, (Re)Visão do Plano de Avenidas. Tese (Doutorado), FAU USP, São Paulo, 1992.
- LEMONS, Carlos, *A República ensina a morar (melhor)*. São Paulo: Hucitec, 1999.
- _____, *O Álbum de Affonso*. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2002.
- MACHADO, Antonio Alcântara, *Brás, Bixiga e Barra Funda. Notícias de São Paulo*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1983 (1ª. ed. 1927).
- MACHADO, Rubens, "São Paulo em movimento: a representação cinematográfica da metrópole nos anos 20". Dissertação (mestrado). ECA USP, São Paulo, 1989.

- MAIA, Francisco Prestes, *Os Melhoramentos de São Paulo*. São Paulo: IOESP, 2011.
- MARICATO, Ermínia (org.), *A produção capitalista da casa e da cidade no Brasil industrial*. São Paulo: Hucitec, 1979.
- _____, *Metrópole na periferia do capitalismo*, São Paulo: Hucitec, 1996.
- MEDEIROS, José. *Cinefotorama*. Rio de Janeiro: IMS, 2009.
- MEMÓRIA URBANA: *a Grande São Paulo até 1940*. São Paulo: Arquivo do Estado: Imprensa Oficial, 2001.
- MELLO, Joana, *O arquiteto e a produção da cidade: a experiência de Jacques Pilon, 1930-1960*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2012.
- MELLO, João Manuel Cardoso e NOVAES, Fernando, "Capitalismo tardio e sociabilidade moderna". In: SCHWARCZ, Lilia (org.), *História da vida privada no Brasil*, V.4, São Paulo: Cia das Letras, 1998, pp.560-658.
- MEYER, Regina, "Metrópole e urbanismo: São Paulo anos 50". Tese (doutorado), FAUUSP, São Paulo, 1991.
- _____, e GROSTEIN, Marta, *À leste do centro*. São Paulo: IMESP, 2010.
- MILITÃO Augusto de Azevedo. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- MORAES, José Geraldo Vinci de, *Metrópole em sinfonia: história, cultura e música popular na São Paulo dos anos 30*. São Paulo: Estação Liberdade, 2000.
- MORSE, Richard, *Formação histórica de São Paulo (de comunidade a metrópole)*. São Paulo: Difel, 1970 (1ª. ed. 1954).
- OLIVEIRA, Maria Luiza Ferreira de, *Entre a casa e o armazém: relações sociais e experiência da urbanização: São Paulo, 1850-1900*. São Paulo: Alameda, 2005.
- O MUNDO de Alice Brill. Rio de Janeiro: IMS, 2005.
- PASTORE, Vincenzo, *Na rua*. Rio de Janeiro: IMS, 2009.
- PASSOS, M. Lucia Perrone e EMÍDIO, Teresa, *Desenhando São Paulo: mapas e literatura, 1877-1954*. São Paulo: IOESP, 2009.
- PEDROSA, Mario, *Dos murais de Portinari a Brasília*, São Paulo: Perspectiva, 1981.
- PONTES, José, *São Paulo de Piratininga: de pouso de tropas a metrópole*. São Paulo: Terceiro Nome, 2003.
- PRADO JR., Caio, *A cidade de São Paulo: geografia e história*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- PONTES, Heloisa. *Intérpretes da metrópole*. São Paulo: Edusp, 2014.
- REIS, Nestor Goulart, *São Paulo: vila cidade metrópole*. São Paulo: PMSP, 2004.
- RIZEK, Cibele, "Os sentidos da cidade brasileira: figurações da ordem e de seus avessos". *Espaço & Debates*, São Paulo, v. 23, n. 43-44, jan/dez 2003, pp.79-91.
- ROLNIK, Raquel, *A cidade e a lei: legislação, política urbana e territórios na cidade de São Paulo*. São Paulo: Studio Nobel: Fapesp, 1997.
- ROLNIK, Raquel; KOWARIK, Lucio; SOMECK, Nadia (Ed.), *São Paulo: crise e mudança*. São Paulo: PMSP, s/d.
- SILVA, Marcos Virgílio, "Debaixo do 'Pogressio': urbanização, cultura e experiência popular em João Rubinato e outros sambistas paulistanos (1951-1969)". Tese (doutorado). FAU USP, São Paulo, 2011.
- ROSENTHAL, Hildegard. *Metrópole*. Rio de Janeiro: IMS, 1990.
- _____, *Cenas urbanas*. Rio de Janeiro: IMS, s/d.
- SOMEKH, Nadia, *A cidade vertical e o urbanismo modernizador*. São Paulo: Nobel/ FAPESP, 1997.
- SAMPAIO, Maria Ruth Amaral de. "O papel da iniciativa privada na formação da periferia paulistana". *Espaço & Debates*, n. 37, v. XIV, 1994, pp.19-33.
- SANTOS, Carlos José Ferreira dos, *Nem tudo era italiano: São Paulo e pobreza, 1880-1915*. São Paulo: Annablume, 2008.
- SEVCENKO, Nicolau, *Orfeu extático na metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- SIMÕES Jr, José Geraldo, *Anhangabaú: história e urbanismo*. São Paulo: Ed. Senac, 2004.
- SINGER, Paul, *Desenvolvimento econômico e evolução urbana*. São Paulo: CEN, 1972.
- SOUZA, M. Adélia, *A identidade da metrópole: a verticalização em São Paulo*. São Paulo: Hucitec/ Edusp, 1994.
- TOLEDO, Benedito Lima de, *Prestes Maia e as origens do urbanismo moderno*. São Paulo: Empresa das Artes, 1996.
- VVAA, São Paulo, 1975. *Crescimento e Pobreza*. São Paulo: Loyola, 1975.
- VON BINZER, Ina, *Os meus romanos: alegrias e tristezas de uma preceptora inglesa no Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004 (1ª. ed. bras. 1956).
- WOLFF, Silvia, *Jardim América*. São Paulo: Edusp, 2001.
- ZMITROWICZ, Witold e BORGHETTI, Geraldo. *Avenidas 1950-2000: 50 anos de planejamento da cidade de São Paulo*. São Paulo: Edusp, 2009.