

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
CURSO DE DESIGN DA FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO  
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

**AUH-2806 – HISTÓRIA DO DESIGN 1**

1º semestre de 2007

Créditos: aula 2 – trab. 0 - Carga horária: 30 horas

Horário: Terças-feiras das 20:50 às 22:30h

**Prof. Dr. Marcos Braga**

**PROGRAMA PRELIMINAR :**

1. Introdução à Historiografia do Design. Os múltiplos marcos empregados para assinalar o início da história do design História do design no Curso de Design.
2. Programação Visual, antes do Design Industrial. A tipografia, à reprodução de imagens e a imprensa. A edição de livros. Desenho de tipos.
3. Os novos profissionais de Desenho do Produto e de Programação Visual. A publicidade no século XIX.
  - 3.1. Imprensa Real no Brasil. Imprensa, artes gráficas e publicidade no Brasil do século XIX.
4. Revolução industrial. A Exposição de 1851 em Londres. Historicismo. Kitsch. A questão da beleza funcional.
5. Rosseti e a Fraternidade Pré-raphaelita de pintores. John Ruskin. William Morris. O movimento Arts and Crafts.
  - 5.1. Mobiliário, manufaturas no Brasil – século XIX.
6. História da seriação industrial. Manifestações pioneiras de Design do século XIX: A comunidade dos Shakers nos Estados Unidos, Samuel Colt, e Christopher Dresser.
7. Art Nouveau, Lyberty, Secessão austríaca, Wiener Werkstatte.
  - 7.1. Influências do Art Nouveau no Brasil.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA INICIAL**

ARGAN, Giulio Carlo -A Arte Moderna -1870-1990. São Paulo, Companhia das Letras, 1992.

BOMFIM, Gustavo Amarante. *Idéias e formas na história do design*. UFPB, João Pessoa, 1998.

CAMARGO, Mário de.(org.) *Gráfica : arte e industria no Brasil: 180 anos de história*. São Paulo: Bandeirantes gráfica/EDUSC, 2003

HOLLIS, Richard - *Graphic Design - A Concise History*. London: Thames and Hudson, 1994. Trad. Bras. *Design Gráfico Uma História Concisa*. São Paulo, Martins Fontes, 2001.

HESKETT, John. *Industrial Design*. New York, Oxford Universty Press, 1980. TRAD. BRAS. *Desenho Industrial*. Tradução de Fabio Fernandes. Rio de Janeiro: José Olympio, 1997.

LIMA, Guilherme Cunha - *O Gráfico Amador - As Origens da Moderna Tipografia Brasileira*. Prefácio de Emanuel Araújo. Rio de Janeiro: Editora UFRJ

PEVSNER, Nikolaus - *Pioneers of Modern Design - From William Morris to Walter Gropius* Harmondsworth: Penguin, 1974. Trad. Bras. *.Pioneiros do desenho moderno: de William Morris a Walter Gropius*. Martins Fontes, São Paulo, 3ª Ed., 2002.

ZANINI, Walter (org) - *História Geral da Arte no Brasil*. São Paulo, IWMS, 1983.