

AUP2102

Universidade de São Paulo - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Curso de Design

Disciplina AUP2102 - Projeto de Arquitetura

Docente Responsável: Prof. Dr. Bruno Roberto Padovano

1º Semestre 2015.

1. Tema:

Relações entre os projetos da imagem, do objeto, do edifício e da cidade.

Projeto arquitetônico para espaço de uso temporário, dentro do Paradigma da Arquitetura Líquida.

2. Objetivos:

Apresentar os conhecimentos inerentes ao projeto da edificação a partir da análise das relações entre artes visuais, design, arquitetura e urbanismo, e da elaboração de projeto de arquitetura do espaço de um "Pavilhão das Águas", que possa ser remontado em espaços fechados em edifícios existentes.

3. Método de trabalho:

3.1. Aulas expositivas sobre as relações entre design, arquitetura e urbanismo – do *zeitgeist* à sustentabilidade.

3.2. Aulas expositivas sobre projetos de espaços de uso temporário (exposições ao ar livre, circos, feiras, bienais, EXPOs, Serpentine Gallery, etc.), com a participação de convidados e de empresas especializadas no fornecimento de tecnologias e materiais da construção, especialmente no que tange à estruturas e acabamentos que permitam montagem, desmontagem e remontagem rápida, levando em consideração o fator da sua transportabilidade e a acessibilidade universal.

3.3. Seminários de avaliação de projetos de arquiteturas temporárias com apresentação pelos estudantes de um estudo de caso (sempre em equipes de 2 até 4 membros) ao professor responsável.

4. Conteúdos didáticos:

- **Orientação:** acompanhamento do desenvolvimento dos projetos no estúdio pelo professor responsável;

- **Seminário de Estudos de caso:** apresentação pelas equipes de um estudo de caso por arquitetos de renome internacional e nacional em *powerpoint* (avaliação T1);

- **Seminário de Estudos Preliminares:** apresentação livre pelas equipes com desenhos à mão livre e uma maquete física, e em *powerpoint* – tempo: 15 minutos (**avaliação T2**);
- **Apresentação Finaldas Propostas ao professor responsável:** projeto apresentado em prancha A2e CD, contendo as seguintes informações: álbum em A3 com plantas, cortes e elevações em 1/100, perspectivas eletrônicas e maquete física em escala 1:50**, em *powerpoint*– tempo: 15 minutos. Todo aluno deverá entregar um book individual com as anotações realizadas nas 11 apresentações previstas ao longo do semestre, que serão devolvidos após a avaliação final de todos os trabalhos e farão parte da avaliação final. (**avaliação T3**).

5. Critérios de avaliação dos seminários:

- fontes de referência,
- participação individual;
- estrutura da apresentação;
- hipóteses de interpretação;
- criatividade na proposta;
- qualidade na apresentação.

6. Critérios de avaliação do projeto:

- conceituação do projeto;
- organização funcional da planta;
- organização espacial;
- raciocínio construtivo;
- apresentação: expressão, linguagem e clareza;
- assiduidade da equipe (participação de cada membro com função específica).

7. Cronograma:

27/02:Semana de recepção aos calouros Encontro informal com os alunos sobre a disciplina no horário previsto para a aula..

06/03: Apresentação do programa da disciplina. Aula de referência 01: "A questão das águas em São Paulo", pelaArquiteta SaideKahtouni, Paisagista.*

13/03:Aula de referência 02: 'A Arquitetura da Modernidade Líquida'. Prof. Dr. Bruno Roberto Padovano*. Organização de equipes.

20/03: Aula de referência 03. Empresa Fornecedora 1 "Tecnologias da Construção Sustentável".* Orientação para o T1 / Equipes.**

27/03; Aula de referência 04. Empresa Fornecedora 2 "Tecnologias da Construção Sustentável".*
Orientação para T1 / Equipes.**

03/04:Semana Santa, não haverá aula.

10/04Seminário 01: apresentação dos estudos de caso (Equipes) - AVALIAÇÃO T1*

17/04 Aula de referência 05. Empresa Fornecedora 3 "Tecnologias da Construção Sustentável".*
Orientação T2 / Equipes.**

24/04: Aula de referência 05. Empresa Fornecedora 4 "Tecnologias da Construção Sustentável".*
Orientação T2 / Equipes.**

01/05:Dia do Trabalho, não haverá aula.

08/05: Aula de referência 06. Empresa Fornecedora 5 "Tecnologias da Construção Sustentável".*
Orientação T2 / Equipes.**

15/05:Seminário 02: apresentação dos Estudos Preliminares (Equipes) - AVALIAÇÃO T2*

22/05:Aula de referência 07. Empresa Fornecedora 6 "Tecnologias da Construção Sustentável".*
Orientação T3 / Equipes.**

29/05: Aula de referência 08. Empresa Fornecedora 7 "Tecnologias da Construção Sustentável".*
Orientação T3 / Equipes.**

05/06:Feriado Prolongado (Corpus Christi) – não haverá aula.

12/06;Aula de referência 09 - Empresa Fornecedora 8 "Tecnologias da Construção Sustentável".*
Orientação T3 / Equipes.**

19/06: Aula de referência 10. Empresa Fornecedora 9 "Tecnologias da Construção Sustentável".*
Orientação T3 / Equipes.**

26/06:Seminário 03: apresentação Final das Propostas (Equipes) - AVALIAÇÃO

T3 *

04/07: Entrega final dos trabalhos no AUP.

*Presença Obrigatória.

Presença a combinar com Professor responsável.**

Presença mínima nas aulas: 70%.

8. Avaliação

A nota final será assim definida:

T1 -15%

T2 -35%

T3 - 50%

9. Bibliografia Básica:

BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade Líquida*. Tradução: Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

BLASI, C. e PADOVANO, G. *IpotesidiProgetto per lasocietà liquida*. Aprilia, 2012.

COLLI, Stefano e PERRONE, Raffaella. *espacio –identidad-empresa.arquitectura efémera y eventos corporativos*. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.

COSTA, Carlos Zibel. *Além das Formas: introdução ao pensamento contemporâneo no design, nas artes e na arquitetura*. São Paulo: Annablume, 2010

ECHAVERRIA M., Pilar. *Arquitectura portátil – Envolventes Imprevisíveis*. Barcelona: Links International, 2008.

EXPO 2010– Shanghai, China. (Vol.1 e 2). H.K. Xangai, Rihani't'l Culture Spread Ltd., 2010.

KAHTOUNI, Saide. *Cidade das Águas*. São Carlos, RiMa 2004.

LORENC, Jan; SKOLNICK, Lee; BERGER, Craig. *What is exhibition Design?* Hove: Rolo Vision, 2007.

MINGUET, J. *Exhibition Design- Arquitectura Efímera*. Barcelona, Instituto Monsa de Ediciones AS, , 2006.

OUENTE, Moisés. *Pabellones de exposicion/ Pavilhões de Exposição*. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

PADOVANO, Bruno Roberto. *A Lógica na Arquitetura*. São Paulo: Vitruvius/Arquitextos, v.2, 2012.