

Universidade de São Paulo
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Curso de Design

AUP 2402 - Projeto do Produto I - Habitação

1º. Semestre de 2015

4 horas-aula + 1 hora-trabalho

Professores: Giorgio Giorgi Jr. e Myrna de Arruda Nascimento

Estagiária Bolsa PEEG: *a definir*

1. Objetivos

- Introduzir os estudantes no campo de conhecimentos do design, abordando aspectos teóricos e práticos, com ênfase no ambiente da habitação.
- Introduzir os estudantes na prática do projeto em design do produto, visando a compreensão das condicionantes de forma, função e uso, e das relações entre materiais e processos produtivos.

2. Programa resumido

- A presença do design em múltiplas esferas da vida e da cultura contemporâneas.
- As especificidades do design de produtos industriais.
- Desenvolvimento de exercícios introdutórios à atividade de projeto em consonância com aspectos do conhecimento introduzido.

3. Programa

- Identificação e análise da presença do design em múltiplas esferas da vida e da cultura contemporâneas.
- Identificação e análise das especificidades do produto industrial em relação ao objeto artesanal: paradigmas da Revolução Industrial em suas fases mecânica e eletroeletrônica.
- Desenvolvimento de exercícios de projeto de baixa complexidade, a partir de múltiplos suportes:
 - Exercício 1: Estruturação do volume a partir de material plano;
 - Exercício 2: Estruturação do volume em movimento a partir de materiais lineares e planos.

4. Procedimentos didáticos, avaliação e recuperação

- Procedimentos didáticos: atividades em salas de aula (aulas expositivas), em estúdio (desenvolvimento dos exercícios de projeto) e no laboratório (desenvolvimento dos exercícios e construção de modelos). As atividades em laboratório devem obrigatoriamente ser precedidas por treinamento em normas de segurança.
- Critério de avaliação: participação nas aulas, nos atendimentos e desempenho nos exercícios realizados.
- Recuperação: será oferecida recuperação aos alunos que não obtiverem desempenho suficiente nos exercícios propostos.

5. Cronograma

Aula 01 – 25/2- Recepção aos calouros.

Aula 02 - 04/3 - Apresentação do programa da disciplina. Aula expositiva.

Aula 03 - 11/3 - Proposição e início do Exercício 1.

Aula 04 - 18/3 - Exercício 1: desenvolvimento / atendimento em estúdio

Aula 05 - 25/4 - Exercício 1: desenvolvimento / atendimento em estúdio.

Aula 06 - 07/4 - Exercício 1: desenvolvimento / atendimento em estúdio.

Aula 07 - 14/4 - **Apresentação dos resultados do Exercício 1.**

Aula 08 - 22/4 - **Entrega do Caderno de Projeto.**

Aula 09 - 29/4 - Aula expositiva. Proposição e início do Exercício 2.

Aula 10 - 06/5 - Devolutiva do Exercício 1 / Exercício 2: desenvolvimento / atendimento em laboratório

Aula 11 - 13/5 - Exercício 2: desenvolvimento / atendimento em laboratório.

Aula 12 - 20/5 - Exercício 2: desenvolvimento / atendimento em laboratório.

Aula 13 - 27/5 - Exercício 2: desenvolvimento / atendimento em laboratório.

Aula 14 - 03/6 - **Apresentação dos resultados do Exercício 2 (1ª. Parte).**

Aula 15 - 10/6 - **Apresentação dos resultados do Exercício 2 (2ª. Parte).**

Aula 16 - 17/6 - **Entrega do arquivo eletrônico (vídeo) relativo ao Exercício 2.** Devolutiva dos trabalhos. Avaliação dos resultados da disciplina.

Aula 17 - 24/6 - Apresentação dos trabalhos em Recuperação.

Aula 18 - 29/4 - **Visita técnica (13:00-17:00). Data sujeita a confirmação.**

6. Bibliografia

AICHER, O. El mundo como proyecto. Barcelona: Gustavo Gili, 1997.

BONSIEPE, G. Do material ao digital. Florianópolis: FIESC/IEL, 1997.

----- Teoría y práctica del diseño industrial. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.

BÜRDEK, B. E. Design: história, teoria e prática do design de produtos. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.

ELAM, K. Geometry of design: studies in proportion and composition. New York: Princeton Architectural Press, 2001.

FERRARA, L. D. Design em espaços. São Paulo: Rosari, 2002.

FORTY, A. Objetos de desejo - design e sociedade desde 1750. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

HESKETT, J. Desenho industrial. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998.

McLUHAN, M. Os meios de comunicação como extensões do homem. São Paulo: Cultrix, 1974.

MANZINI, E. A matéria da invenção. Porto: Porto Editora, 1993.

MARCOLLI, A. Teoria del campo 1 e 2. Firenze: Sansoni, 1978.

MOHOLY-NAGY, L. Do material à arquitetura. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.

MOLLERUP, P. Collapsible: the genius of space-saving design. San Francisco: Chronicle Books, 2001.

MUNARI, B. Design e comunicação visual. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

----- Das coisas nascem coisas. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

SENNETT, R. O artífice. Rio de Janeiro: Record, 2009.

WONG, W. Princípios de forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998.