

Universidade de São Paulo
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Grupo de Disciplinas de Desenho Industrial

AUP - 2414 - Projeto de Produto VII - Edifício – 1º semestre de 2015
Horário: quinta-feira das 18h:50min às 22h:30min

Professores:

Cibele Haddad Taralli

Paulo Eduardo Fonseca de Campos

1. Temática

Design de equipamentos, instalações, mobiliário e componentes construtivos para instituições culturais e educacionais: Memorial da America Latina – Galeria Marta Traba.

2. Objetivo da Disciplina

Instrumentar os alunos para o desenvolvimento de projetos de componentes construtivos industrializados, mobiliário, equipamentos e infraestrutura para edificação, considerando as atividades e usos desenvolvidos e propostos no contexto da instituição de referência para o projeto desta disciplina, a partir da concepção, da metodologia e dos processos característicos da produção industrial.

3. Conteúdo

A disciplina aborda as interfaces entre o Desenho Industrial e a Arquitetura do ponto de vista do projeto de produto e da produção industrial, considerando o emprego de equipamentos e componentes construtivos industrializados no contexto do edifício, a partir de parâmetros relacionados com a usabilidade, os requisitos de desempenho, os materiais e os processos de fabricação/montagem mais usuais para estes produtos. Considera a linguagem projetual como parte integrante dos projetos propostos.

Serão enfatizados aspectos como:

- Exercícios de observação e análise qualitativa da usabilidade de equipamentos, mobiliário e componentes construtivos industrializados;
- Materiais e processos produtivos, incluindo a fabricação digital;
- Sistemas estruturais e ligações entre componentes – uso, funcionamento e desempenho;
- Montagem e desmontagem de equipamentos, sistemas de mobiliário e componentes construtivos industrializados;
- Desempenho ambiental dos elementos projetados, relacionando-o com o ciclo de vida da edificação estudada;
- Flexibilidade e versatilidade dos elementos projetados para adaptação a diferentes usos ao longo dos próximos vinte anos;
- Comunicação e verificação do projeto através de meios de representação gráfica, modelos virtuais e modelos físicos.

4. Desenvolvimento da Disciplina

A disciplina será ministrada sob a forma de aulas teóricas e práticas onde serão apresentados alguns dos principais parâmetros a serem considerados no desenvolvimento de projetos para equipamentos, mobiliário e componentes industrializados para o edifício.

A partir de levantamentos, visitas técnicas, observações e análises serão listados requisitos de projeto para o desenvolvimento da proposta.

Os projetos serão concebidos com base em estudos formais, com o auxílio de modelagem virtual e física, e a posterior construção de modelos de aparência para a apresentação final dos trabalhos.

5. Organização, avaliação e presença nos trabalhos didáticos.

Os levantamentos e projetos serão desenvolvidos em grupos de, no máximo, QUATRO ALUNOS, que realizarão os exercícios de observação, a formulação dos requisitos de projeto e o desenvolvimento dos equipamentos, mobiliário, instalações e componentes industrializados propostos.

A partir da formulação dos requisitos de projeto, inicialmente, o desenvolvimento de partidos projetuais se dará individualmente, através da elaboração de esboços e modelos de estudo, virtuais e físicos.

Nas datas de entrega dos exercícios serão atribuídas aos alunos presença e avaliação parcial do seu trabalho. Essas avaliações farão parte da nota final do aluno.

O desenvolvimento do projeto final, que deverá atender ao tema da disciplina, será realizado em grupo e apresentado para avaliação em seminário contendo pranchas de visualização, especificações técnicas e modelos físicos.

A nota final do aluno será o resultado da média aritmética das avaliações realizadas ao longo do semestre.

6. Observações

Todas as entregas de trabalho, parciais e final, serão feitas na secretaria do AUP, em formato eletrônico, por meio de arquivos digitais em formato PDF. As pranchas de visualização e os modelos físicos deverão ser apresentados nas datas previstas no cronograma, permanecendo em poder dos alunos.

Serão aferidas frequências individuais em todas as atividades do curso. A critério dos professores poderão ser atribuídos conceitos relativos à assiduidade, pontualidade e participação dos alunos.

Esta disciplina não permite recuperação.

7. Bibliografia

AICHER, O. *El mundo como proyecto*. Barcelona: G. Gili, 1997.

ARCHER, L. Bruce. *Systematic methods for designers*. London: Council of industrial design, 1995.

ASHFORD, F.C. *Designing for Industry*. London: Pitman & Sons, 1955

BAXTER, Mike. *Projeto de produto*. São Paulo: Edgard BlücherLtda, 1998.

BERGDOLL, Barry; CHRISTENSEN, Peter. *Home delivery: fabricating the modern dwelling*. New York: The Museum of Modern Art, 2008

BERNSEN, Jens. *Design: definaprimeiro o problema*. Florianópolis: SENAI/LBDI, 1995

BONSIEPE, G. *Teoría y práctica del diseño industrial*. Barcelona: Editorial GustavoGili, 1978.

BONSIEPE, G. *Design, cultura e sociedade*. São Paulo: Edgard Blücher, 2011.

BÜRDEK, Bernhard E. *Design: história, teoria e prática do design de produtos*. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.

CHING, F.D.K.. *Forma, espaço e ordem*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

DUIJS, Thimo te. *The origins of things: Sketchs, models, prototypes*. Rotterdam: Museum Boijmans Van Beuningen, 2003.

ELAM, Kimberly. *Geometry of design: studies in proportion and composition*. New York: Princeton Architectural Press, 2000.

FERRARA, L. D'Aléssio. *Design em espaços*. São Paulo: Rosari, 2002.

FLINCHUM, Russell. *Henry Dreyfuss - Industrial designer: The man in the brown suit*. New York: Cooper-Hewitt, 1997.

KOLAREVIC, Branko. *Architecture in the digital Age: Design and Manufacturing*. New York: Taylor & Francis, 2003.

LATORRACA, Giancarlo (org.). *João Filgueiras Lima, Lelé*. São Paulo: Instituto Lina Bo e P. M. Bardi; Lisboa: Editorial Blau, 1999. (ArquitetosBrasileiros)

LINDINGER, Herbert. *Ulm Design: The morality of objects*. Cambridge: The MIT Press, 1991.

LIMA, Marco A. M. *Introdução aos materiais e processos para os designers*. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna, 2006.

LÖBACH, Bernd. Tradução Freddy Van Camp. *Design industrial: Bases para a configuração dos produtos industriais*. São Paulo: EdgardBlücherLtda, 2001.

LOEWY, R. *Industrial design*. New York: Overlook Press, 2000.

MANZINI, Ezio; VEZZOLI, Carlo. *O Desenvolvimento de produtos sustentáveis*. São Paulo: Edusp, 2002.

MANZINI, Ezio. *The material of invention*. Cambridge: The MIT Press, 1989.

MUNARI, B. *Das coisas nascem coisas*. Lisboa: Edições 70, 1981.

NORMAN, Donald A. *The design of everyday things*. New York: Doubleday/Currency, 1990.

PAPANEEK, Victor. *Design for a real world*. London, Thames & Hudson, 2000.

WALKER, Stuart. *Sustainable by Design: Explorations in theory and Practice*. London: Earthscan, 2006.

**Universidade de São Paulo
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Grupo de Disciplinas de Desenho Industrial**

**AUP - 2414 - Projeto de Produto VII - Edifício – 1º semestre de 2015
Horário: quinta-feira das 18h:50min às 22h:30min**

Professores:

Cibele Haddad Taralli

Paulo Eduardo Fonseca de Campos

Cronograma de Atividades

Mês-Dia Atividades

Fevereiro

26 Planejamento das atividades da disciplina

Março

- 05 Apresentação da disciplina
Apresentação do EXERCÍCIO 1: Pesquisa inicial e análise qualitativa – Tema: Instituições e ambientes para realização de exposições e/ou atividades de formação/oficinas/produção manual e digital.
(Formação de grupos com até 4 alunos da mesma turma)
- 12 Seminário e entrega do EXERCÍCIO 1: Pesquisa inicial e análise qualitativa – Objetivo: Identificar e selecionar referências projetuais (pelo menos uma visita presencial) a respeito de espaços expositivos e seus componentes constituintes, tais como espaços-ambientes, instalações, mobiliário, equipamentos e infraestrutura, segundo o tema da disciplina.
Visita presencial, com documentação de imagens e entrevistas (MAC, Pinacoteca, MCB, MASP, MUBE etc.) a ser relatada como parte do seminário.
- 19 Visita técnica à Galeria “Marta Traba” da Fundação Memorial da América Latina, SP. (atividade obrigatória)
- 26 Referências e paradigmas para o projeto do produto para a edificação
Apresentação dos requisitos básicos para os equipamentos e componentes construtivos escolhidos.
Entrega da seleção dos temas de projeto pelas equipes.

Abril

- 02 **Semana Santa. Não haverá aula**
- 09 Estudos preliminares: geração e multiplicação de alternativas projetuais para equipamentos e componentes construtivos industrializados. Orientação às equipes.
- 16 Desenvolvimento individual de partidos projetuais (esboços e modelos de estudo - virtuais e físicos). Orientação às equipes.
- 23 Desenvolvimento individual de partidos projetuais (esboços e modelos de estudo - virtuais e físicos). Orientação às equipes.
- 30 Entrega do EXERCÍCIO 2: Apresentação individual de partidos projetuais (esboços e modelos de estudo tridimensionais) – Seleção de alternativa para o desenvolvimento do Projeto

Maio

- 07 Desenvolvimento em grupo Estudo Preliminar.
- 14 Desenvolvimento em grupo do Estudo Preliminar.
- 21 Desenvolvimento em grupo do Estudo Preliminar.
- 28 **Seminário de apresentação/Avaliação do Estudo Preliminar -** Exposição no estúdio, avaliação e entrega (arquivos digitais e modelos de estudo).

Junho

- 04 **Recesso escolar. Não haverá aula.**
- 11 Detalhamento do PROJETO do componente; mobiliário; instalação. Modelos virtuais e físicos.
- 18 Detalhamento do PROJETO do componente; mobiliário; instalação. Modelos virtuais e físicos.
- 25 Avaliação do PROJETO- Apresentação oral e entrega dos elementos de comunicação dos projetos (desenhos em arquivos digitais e modelos físicos).

Julho

- 2 Avaliação da disciplina. Devolução dos trabalhos pelos professores.