

Curso de Design

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

AUT-2508 – Meios de Representação

Crédito-aula: 2

2º semestre 2016

Horário: Segundas Feiras das 20h50 às 22h30 (01h40)

Professores Responsáveis: Prof. Dr. Arthur Hunold Lara e Profa. Dra. Rosana Vasques

OBJETIVOS:

Apresentar os meios de representação ligados à habilidade manual do desenho a mão livre. Apresentar o processo de representação em projeto através do esboço, do desenho e da arte final em pranchas normatizadas. Fazer uso prático do instrumental de desenho através da observação e da perspectiva para a produção de objetos, peças gráficas e produtos industrializados. Dominar a linguagem da representação, interpretação do desenho técnico e apresentação de pranchas com perspectivas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Representar rapidamente suas ideias com uso de esboços e esquemas;
- Dominar a apresentação de projeto em pranchas 2D;
- Representação dos detalhes, cortes e perspectivas em diferentes escalas;
- Entender o uso adequado da cor, sombra e brilhos aplicados ao desenho de projeto;
- Dominar a execução de pranchas ilustradas com o uso de perspectivas.

EMENTA:

Esboço e desenho técnico, desenho de observação, detalhamento e perspectivas. Desenho do objeto (gráfico, mobiliário e automotivo). Pranchas com Ilustração Coloridas.

PROGRAMA

1. Esquemas, esboços e perspectivas elaboradas com esquadros e/ou a mão livre;
2. Desenho de observação de peças utilizando a linguagem do desenho técnico;
3. Uso do desenho em perspectiva adequada à forma (móvel, carro e peça gráfica);
4. Construção da arte final voltada ao objeto industrial e as artes gráficas;
5. Produção pranchas A3 em 2D para apresentação de projetos;

MÉTODO DE ENSINO E AVALIAÇÃO:

Aulas teóricas expositivas, em classe, com o uso de *Datashow*. Aulas práticas com exercícios efetuados em pranchetas de desenho no estúdio 1, visando o domínio do instrumental técnico de desenho: do esboço ao detalhamento de peças gráficas e objetos.

Apostila Eletrônica, de autoria dos Professores responsáveis da Disciplina, disponibilizada no ambiente de aprendizado eletrônico TIDIA Ae (Tecnologia da Informação no Desenvolvimento da Internet Avançada - Aprendizado Eletrônico) <<http://www.tidia-ae.usp.br>>.

Fornecimento prévio do conteúdo a ser abordado nas aulas visando o melhor rendimento individual do aluno.

Material Individual e Intransferível: (deve ser adquirido pelos alunos):

- 01 Bloco de Folha de papel sulfite – tamanho A3 (297 x 420mm).
- 02 Lapiseiras para grafite $\varnothing = 0,7\text{mm}$. e $\varnothing = 0,5\text{mm}$.
- 02 Lápis (Grafite) Tipo 2B, 6B para desenho.
- 01 Borracha macia para desenho.
- 01 Caneta esferográfica e/ou hidrográficas fina $\varnothing = 0,5\text{mm}$ ou menor
- 03 Canetas hidrográficas e/ou Marcadores, mínimo de três cores (cinza claro, médio e preto).
- 01 Escalímetro triangular com as escalas (1:10; 1:20; 1:25; 1:30; 1:40 e 1:50).
- 01 Jogo de esquadros de acrílicos de 45° e de 30°/60° sem graduação e sem rebaixo, espessura de 2 mm e cateto maior medindo aprox. 26 cm.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:

Frequência às aulas, exercícios de desenho entregues nos prazos determinados
Nota Final = média aritmética das notas dos 8 (oito) exercícios entregues nas aulas práticas.

Normas de Recuperação

Trabalho individual proposto pelo professor.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBARRACIN, J. ; JULIAN, F. **Desenho Para Designers Industriais**. Trad. Ines Almeida
1Ed. Lisboa, Portugal: Ed. Estampa, 2006 ISBN: 9789723322026.

CUNHA, L. V. **Desenho Técnico**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2004.

FILHO, João Gama. **Design do Objeto: bases conceituais**. São Paulo:Escrituras,2006.

FRENCH, Thomas E. / VIERCK, Charles J. **Desenho técnico e tecnologia gráfica**. São Paulo: editora Globo, 2005. ISBN: 8525007331.

MUNARI, B. **A Arte Como Ofício**. São Paulo:Coleção Dimensões Editorial Presença | Martins Fontes, 1978.

_____. **DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL**. Gustavo Gili, 1995.
ISBN:9788425212031

PIEDMONT-PALLADINO, Susan C. **Tools of the Imagination: Drawing Tools and Technologies from the Eighteenth Century to the Present**, New York: Princeton Architectural Press, 2006. ISBN-10: 1568985991 ISBN-13: 978-1568985992.

RESTON, Rafael; MARTINS, Alexander T. **Do Sketch ao Concept -: O Básico do Design Automotivo**. Distribuição Eletrônica: Editora Underground World Brasil, 2008. ISBN: 978-85-61510-00-8

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**Aula 01 Teórica/Classe (introdução ao desenho/arte final
[8 agosto]**

- Exposição do Plano de Aulas, Conteúdo Programático; Procedimentos; Critérios de Avaliação.

**Aula 02 Prática/Estúdio 1 *Esboço com noção de Proporção*
[15 agosto]**

- Introdução noções de escala natural, ampliação e redução.
- Exercício 01: Desenho de Observação de um objeto com proporções com o uso lápis em folha A3.

**Aula 03 Teórica/Classe (Desenho Industrial)
[22 agosto]**

- Desenho com Perspectiva apropriada aos objetos pequenos.
- Exercício 02: Construção de um objeto com escala adequada ao tamanho do objeto e ao formato da Folha.

**Aula 04 Prática/Estúdio 1 (Desenho Industrial)
[29 agosto.]**

- Exercício 02: Desenho de um objeto com perspectiva e escala adequada em Folha A3.

**Aula 05 Peça Gráfica Teórica/Classe (Programação Visual)
[12 setembro]**

- Representação ligada ao Design Gráfico.

**Aula 06 Prática/Estúdio 1 (Programação Visual)
[19 setembro]**

- Exercício 03: Representação ligada ao Design Gráfico em Folha A3.

**Aula 07 Teórica/Classe Desenho de Móvel (Desenho Industrial)
[26 setembro]**

- O Desenho de móvel com as suas vistas ortográficas no 1º Diedro.

**Aula 08 Prática/Estúdio 1 Desenho de Móvel (Desenho Industrial)
[03 outubro]**

- Exercício 04: O Desenho de móvel com detalhamento em Folha A3.

**Aula 09 Teórica/Classe O Cartaz (Programação Visual)
[10 outubro]**

- O desenho do Cartaz.

**Aula 10 Prática/Estúdio 1 O Cartaz (Programação Visual)
[17 outubro]**

- Exercício 05: O desenho de um Cartaz em Folha A3.

**Aula 11 Teórica/Classe O Manual e a vista explodida
[24 outubro]**

- Vista explodida de um objeto já desenhado com detalhes;

**Aula 12 Prática/Estúdio 1 Desenho de Apresentação Parte I
[31 outubro]**

- Exercício 06: Vista explodida com detalhes de encaixe, quantidade e disposição das peças.

Aula 13 Teórica/Classe Arte Final com Perspectiva Cônica
[07 novembro]

- Esboço em perspectiva cônica utilizando dois pontos de fuga.

Aula 14 Prática/Estúdio 1 Arte Final com Perspectiva Cônica
[07 novembro]

- Exercício 07: Desenho automotivo em Folha A3.

Aula 15 Teórica/Classe Desenho de Arte Final Logotipo (Artes Gráficas)
[14 novembro]

- Representação ligada à logotipia.

Aula 16 Prática/Estúdio1 Logotipo
[21novembro]

- Exercício 08: Desenho Logotipo em Folha A3.