

AUT-2522 - Técnicas de Visualização e Representação I

1º Semestre 2018 – Terças-feiras

Turmas 01 das 18:50 às 20:30 e Turma 02 das 20:50 às 22:30

Crédito-aula: 2

Prof. Responsável: Arthur Lara

Objetivo: Desenvolver a representação através do desenho à mão livre e instrumentado. Estudar os objetos e suas varrições formais em pranchas com detalhes, vistas e perspectivas. Propiciar, de modo sistêmico, o desenvolvimento da capacidade de organizar o raciocínio geométrico-espacial do esboço à representação gráfica normatizada. Desenhar com propriedade utilizando-se de elementos de composição, proporção e Verdadeira Grandeza (VG).

1. Programa:

	Data	Turmas 01 e 02 (sala 810)
	26/02	Semana do Calouro
aula 1	06/03	Apresentação do curso - desenho de observação de um objeto
aula 2	13/03	Introdução ao processo de desenho voltado ao design (esquema/esboço/ desenho técnico/ prancha)
aula 3	20/03	Ex1- Desenho de observação
aula 4	27/03	Geometria Descritiva Principais Conceitos
aula 5	03/04	Ex 2- Desenho de observação de um objeto com 1 vista ortográfica
aula 6	10/04	Formatos ABNT / Escalas
aula 7	17/04	Ex 3- Desenho de observação de um objeto em escala
aula 8	24/04	Desenhos com vista ortográfica e perspectiva isométrica no Primeiro Diedro
aula 9	08/05	Ex 4- Desenho de Produto com 3 vistas ortográficas
aula 10	15/05	Perspectiva Cavaleira
aula 11	22/05	Ex 5- Desenho peça em Perspectiva Cavaleira
aula 12	29/05	Perspectiva Cônica
aula 13	05/06	Ex 6- Desenho com Perspectiva Cônica com um ponto de fuga
aula 14	12/06	Perspectiva Cônica Aplicada ao Desenho Industrial (Uso de Marcadores)
aula 15	19/06	Ex 7- Desenho com Perspectiva Cônica com dois pontos de fuga
aula 16	26/06	Prancha completa com vistas, detalhes e perspectiva

2. Avaliação

Os alunos serão avaliados pelo desempenho por meio dos (seis) melhores exercícios programados em sala de aula ao longo do semestre (média aritmética). Pode-se excluir apenas um exercício por falta ou nota, os exercícios para repor faltas serão entregues no departamento. Recuperação: Trabalho Final a ser agendado

3. Frequência

A frequência será apurada através da lista de presença e entrega dos exercícios.

AUT-2522 - Técnicas de Visualização e Representação I

1º Semestre 2018 – Terças-feiras

Turmas 01 das 18:50 às 20:30 e Turma 02 das 20:50 às 22:30

Crédito-aula: 2

Prof. Responsável: Arthur Lara

4-Método de Trabalho:

Exercícios efetuados durante as aulas práticas, em ordem crescente de dificuldade com desenhos técnicos e pranchas no formato A3 de peças gráficas e objetos.

Aulas práticas (sala de aula) com realização de trabalhos práticos elaborados em pranchetas de desenho.

Observação: Será utilizada a Sala 810 com uma turma de 20 alunos

4. Material de uso obrigatório em aula

- Folha de papel sulfite – tamanho A3 (297 x 420mm) e A4 (210 x 297mm)
- 2 lapiseiras para grafite $\varnothing = 0,7\text{mm}$. e $\varnothing = 0,5\text{mm}$
- Grafite $\varnothing = 0,7\text{mm}$ tipo B e $\varnothing = 0,5\text{mm}$ tipo HB
- Lápis para desenho 5B e 6B
- Borracha macia para desenho
- Escalímetro triangular com as escalas (1:10; 1:20; 1:25; 1:30; 1:40 e 1:50)
- Jogo de esquadros (em acrílico transparente) de 45° e de 30°/60° sem graduação e sem rebaixo, espessura de 2 mm e cateto maior medindo aprox. 26 cm
- Compasso de precisão médio
- Grafite Tipo HB para compasso
- Lixa para grafite do compasso
- Fita adesiva
- Marcadores (canetas hidrográficas) para desenho automotivo cores cinzas claro, médio e escuro

5. Bibliografia Básica

ABNT / SENAI – *Coletânea de Normas de Desenho Técnico*. São Paulo: SENAI, 1990.

ALBARRACÍN, J.; JULIÀ, F. *Desenho para designers industriais*, Barcelona ES: editora estampa, 2005.

ALVES, S. & GALVÃO, Maria Elisa E.L. *Um estudo geométrico das Transformações elementares*. São Paulo: IME-USP, 1986.

CUNHA, L. V. *Desenho Técnico*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2004

EISSEN, K. ; STEUR, R. *Sketching - Técnicas de Desenho Para Designers de Produto* Ed. Bookman, 2015. ISBN9788582602836

ELAM, K. *Geometry of Design: studies in proportion and composition*. Princeton Architectural Press. NY, 2001.

ELAN K., MARCONDES C. *Geometria do Design* São Paulo: Cosac Naify, 2010. ISBN 857503703X

PIPES, A. *Desenho para Designers* São Paulo: Editora Edgar Blucher, 2010 ISBN: 9788521205081

PRÍNCIPE JÚNIOR, A. R. *Noções de geometria descritiva*. São Paulo: Nobel, 1998.

WILMER, C.; PEREIRA, R. *Geometria para desenho Industrial*, Rio de Janeiro: ATLAS, 1978. ISBN:2537052

WONG, W. *Princípios de forma e desenho*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.