

São Paulo, 7 de Novembro de 2017.

PARECER

Concurso de Ideias para Sinalização Interna da FAUUSP

Conforme descrito no Artigo 1º do seu Regulamento, o Concurso de Ideias para Sinalização Interna da FAUUSP destinou-se a selecionar o projeto de sinalização funcional dos quatro edifícios a ela pertencentes (Edifício Vilanova Artigas, Edifício Anexo, Edifício Vila Penteado, Atelier Fracarolli). O Concurso foi aberto a participação do corpo discente dos cursos de graduação e pós-graduação das áreas de Arquitetura e Urbanismo e de Design de todo o país. O projeto deveria compreender a identificação e sinalização direcional dos edifícios e seus espaços internos.

Os critérios classificatórios, segundo consta no Parágrafo 3º do Regulamento, eram: exequibilidade da proposta; pertinência da proposta em relação aos símbolos pré-existentes; compreensibilidade e legibilidade dos ícones propostos.

Após análise dos 7 projetos recebidos, e como possibilidade prevista no Artigo 4 Parágrafo 7º do Regulamento do Concurso, a Comissão Julgadora decidiu não premiar nenhum dos trabalhos inscritos. Para esta decisão levamos em conta os seguintes aspectos:

Por tratar-se de um concurso de ideias, a originalidade foi estabelecida como um requisito desejável. Neste aspecto, as ideias apresentadas não apontaram de forma original, criativa e adequada os elementos de forma, materiais e processos de produção que pudessem ser ponto de partida para um projeto de sinalização para o conjunto de edifícios da FAUUSP, em consonância com a qualidade que se busca em todas as atividades desenvolvidas na escola.

No detalhamento dos projetos apresentados também não houve nenhum que se destacasse. As alternativas apresentadas não solucionam de forma adequada as questões de fluxo e de identificação dos diferentes edifícios e ambientes.

Reconhecemos que o desafio de realizar um projeto sistêmico que atenda a complexidade destes espaços é grande. Especialmente por apresentar tantas variáveis, tais como a diferença de estilos, épocas e usos de cada um dos edifícios.

Acreditamos que o concurso tenha sido importante para valorizar essa área de conhecimento pelas escolas de Arquitetura e Urbanismo e Design. As novas tecnologias da informação, os desafios de circulação de pessoas em ambientes de grande fluxo, assim como o convívio em espaços educacionais reforçam a necessidade de pesquisar e desenvolver projetos abrangentes de comunicação visual em interface com a arquitetura e com a cidade.

Comissão Julgadora do Concurso Ideias para Sinalização da FAUUSP