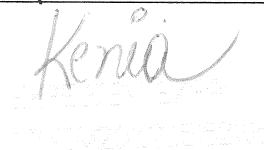


**RECURSO - CONCURSO DE IDEIAS PARA SINALIZAÇÃO DA FAU USP (EDITAL Nº01/2017/FAU/USP)**



Ao Serviço Técnico de Infraestrutura,

À Sra. Diretora da FAU USP, Profa. Dra. Maria Angela Faggin Pereira Leite

Ao Júri e demais responsáveis pelo presente concurso,

O grupo formado pelos alunos Alina da Porciuncula Paias, Calixto Comporte Amaral, João Pedro Nogueira Terra, Julia Guibu Vannucchi e Otávio de Oliveira Melo, veio por meio desta interpor RECURSO ao resultado do Edital Nº01/2017/FAU/USP (Concurso de Ideias para Sinalização da FAU USP), mediante o parecer divulgado em 13/11/2017 pela Comissão de Graduação.

Inicialmente, gostaríamos de destacar que o próprio Edital do concurso contém diversos problemas que não foram esclarecidos no parecer final da comissão. A começar pelos objetivos principais do concurso, ditos:

*Art.1º - “O Concurso de ideias para Sinalização Interna da FAUUSP destina-se a selecionar o projeto de sinalização funcional dos quatro edifícios a ela pertencentes (...) Seu objetivo é estimular a participação do corpo discente dos cursos de graduação e pós-graduação das áreas de Arquitetura e Urbanismo e de Design de todo o país em atividades que possam proporcionar aplicação prática dos conhecimentos acadêmicos”;*

Por ser um concurso de **ideias**, a exigência de um **projeto completo** de sinalização, que contemple o **detalhamento das peças** parece estar em desacordo com a proposta inicial de idealização da sinalização para os edifícios da FAUUSP. Como segue:

Parágrafo 1º - Os autores efetuarão a inscrição obedecendo às seguintes formalidades:

- a. Os trabalhos deverão apresentar **um projeto completo de sinalização** funcional interna para os quatro edifícios da FAUUSP, acompanhado do seu respectivo **Manual de Sinalização** cujas especificações se encontram no Art. 3º deste edital.

E no Artigo 3º;

Parágrafo 2º - O Manual de Sinalização deverá dispor sobre:

- a. Descrição do conceito apresentado e sua relação com a identidade da FAUUSP;
- b. **Detalhamento das soluções formais propostas**, contemplando: elementos gráficos básicos (letras, números, setas, pictogramas, mapa, etc.); elementos para sinalização externa (placas, totens, etc.); elementos para sinalização interna (identificação de locais e setores, informações direcionais, quadros de avisos, sinalização de emergência e segurança, sinalização de alerta e proibição, etc.);
- c. **Indicação de materiais, dimensões e soluções de fixação dos elementos propostos devidamente posicionados nos desenhos arquitetônicos (plantas baixas, cortes e elevações), em escala adequada;**

Visto que o Concurso buscava se constituir enquanto um exercício de projeto para os estudantes, é contraditório que o mesmo exija como produto de uma primeira entrega elementos que contemplam um projeto executivo.

Se previamente, o Concurso é denominado de IDEIAS, certamente é de se esperar que não sejam colocadas exigências que definem projetos executivos finais, tais como detalhamentos e soluções de fixação. Assim, o concurso deixa de se constituir enquanto um

