

**Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**  
**Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo**  
**Processo Seletivo 2021**

**BIBLIOGRAFIA**

**HABITAT**

CARDOSO, Adauto; e DENALDI, Rosana (2018). Urbanização de favelas no Brasil: Um balanço preliminar do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC). In A. CARDOSO & R. DENALDI (org.). Urbanização de favelas no Brasil: um balanço preliminar do PAC. Rio de Janeiro: Letra Capital, pp. 17-48. Disponível em: <https://www.observatoriodasmetropoles.net.br/wp-content/uploads/2019/06/Adauto-CARDOSO-e-Rosana-DENALDI-Urbaniza%C3%A7%C3%A3o-de-favelas-no-Brasil.pdf>

CARMO, Roberto L. do; e TEIXEIRA, Ana Claudia C. (2020). COVID-19 e precariedade urbana. In N. Valencio e C.M. de Oliveira. COVID-19. Crises entremeadas no contexto de pandemia (antecedentes, cenários e recomendações). São Carlos: São Carlos: UFSCar/CPOI, pp.151-163. Disponível em: <https://www.sibi.ufscar.br/arquivos/covid-19-crisis-entremeadas-no-contexto-de-pandemia-antecedentes-cenarios-e-recomendacoes.pdf>

FERRARA, Luciana N. (2018). Urbanização de assentamentos precários em área de mananciais: um balanço da atuação do poder público e desafios que permanecem na Região Metropolitana de São Paulo. Oculum Ens., 15(3), Setembro-Dezembro 2018, pp. 413-435. Disponível em: <https://seer.sis.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/oculum/article/view/4192/0>

FERREIRA, Dilson B.; e MORETTI, Ricardo de S. (2014). Meio ambiente, espaço construído e desenvolvimentismo uma breve discussão. Interfac EHS - Revista de Saúde, Meio Ambiente e Sustentabilidade, Vol. 9 n. 2, dezembro de 2014, pp. 58-84. Disponível em: [http://www3.sp.senac.br/hotsites/blogs/InterfacEHS/wp-content/uploads/2014/12/115\\_Interfacehs\\_ed-vol-9-n-2.pdf](http://www3.sp.senac.br/hotsites/blogs/InterfacEHS/wp-content/uploads/2014/12/115_Interfacehs_ed-vol-9-n-2.pdf)

LAGO, Luciana C. do (2012). Introdução. In L. C. do LAGO (org.) Autogestão habitacional no Brasil: utopias e contradições. Rio de Janeiro: Observatório das Metrópoles/Letra Capital, pp. 07-16. Disponível em: [https://observatoriodasmetropoles.net.br/arquivos/biblioteca/abook\\_file/autogestao\\_brasil2013.pdf](https://observatoriodasmetropoles.net.br/arquivos/biblioteca/abook_file/autogestao_brasil2013.pdf)

MORADO NASCIMENTO, Denise. A autoconstrução na produção do espaço urbano. In: MENDONÇA Jupira Gomes de; COSTA, Heloísa S. M. (org.) Estado e capital imobiliário: convergências atuais na produção do espaço urbano brasileiro. Belo Horizonte: Ed. C/Arte, 2011. p.217-230. Disponível em: [http://www.arq.ufmg.br/praxis/textos/capitulo\\_jupira.pdf](http://www.arq.ufmg.br/praxis/textos/capitulo_jupira.pdf)

MOREIRA, Tomás Antonio; e RIBEIRO, Joana Aparecida Z. M. T. (2016) A questão fundiária brasileira no desenho das políticas nacionais de habitação: considerações a partir do início do século XXI. *Cadernos Metrópole*, v. 18, n. 35 (2016), pp. 15-31. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/metropole/article/view/2236-9996.2016-3501>

OLIVEIRA, Francisco de (1979). Prefácio. In E. Maricato. *A Produção Capitalista da Casa (e da Cidade)*. São Paulo: Alfa-Omega, pp. 13-19. Disponível em: <https://erminiamaricato.files.wordpress.com/2012/03/a-produccca7acc83o-capitalista-da-casa-e-da-cidade-no-brasil-industrial.pdf>

QUIJANO, Aníbal (2005). Colonialidade do Poder, Eurocentrismo e América Latina. In: LANDER, Edgard (Org.). *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas*. Buenos Aires: Clacso, pp.227-278. Disponível em: [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100624103322/12\\_QUIJANO.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100624103322/12_QUIJANO.pdf)

RUFINO, M. Beatriz C. (2015). Um olhar sobre a produção do PMCMV a partir de eixos analíticos. In SANTO AMORE, Caio; SHIMBO, Lucia Z.; RUFINO, M. Beatriz C. (Orgs.) *Minha casa... e a cidade? avaliação do programa minha casa minha vida em seis estados brasileiros*. Rio de Janeiro: Letra Capital, pgs 51-72. Disponível em: [http://www.observatoriodasmetrolopes.net/images/abook\\_file/mcmv\\_nacional2015.pdf](http://www.observatoriodasmetrolopes.net/images/abook_file/mcmv_nacional2015.pdf)

SHIMBO, Lúcia Zanin (2016). Sobre os capitais que produzem habitação no Brasil. *Novos Estudos*. CEBRAP, v. 35, p. 118-133. Disponível em [http://novosestudios.uol.com.br/wp-content/uploads/2017/09/07\\_LuciaShimbo\\_dossie\\_105\\_p118a133.pdf](http://novosestudios.uol.com.br/wp-content/uploads/2017/09/07_LuciaShimbo_dossie_105_p118a133.pdf)

TORRES, Haroldo e MARQUES, Eduardo (2001). Reflexões sobre a hiperperiferia: novas e velhas faces da pobreza no entorno municipal. *RBEUR*, n. 4 (2001), maio, pp. 49-70. Disponível em: <https://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/57>

## **HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO**

CASTRO-GÓMEZ, Santiago. Ciências sociais, violência epistêmica e o problema da "invenção do outro". In: LANDER, Edgardo (Org.). *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latino-americanas*. Buenos Aires: Clacso, 2005. p. 169-186. (Coleção Sur Sur). [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100624102434/9\\_CastroGomez.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100624102434/9_CastroGomez.pdf)

COHEN, J.-L. Cidade-frotagem. *Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais*, v.22, e202014, 2020. <https://doi.org/10.22296/2317-1529.rbeur.202014>

GRUZINSKI, Serge. "O Historiador, o Macaco e a Centaura: a 'história cultural' no novo milênio". In: *Revista de Estudos Avançados*, 2003, 17 (49), pp. 321-342. <http://www.revistas.usp.br/eav/article/view/9960>

KRAUSS, R. A escultura no campo ampliado. [https://www.ppgav.eba.ufrj.br/wp-content/uploads/2012/01/ae17\\_Rosalind\\_Krauss.pdf](https://www.ppgav.eba.ufrj.br/wp-content/uploads/2012/01/ae17_Rosalind_Krauss.pdf)

LE GOFF, Jacques. História e memória (capítulo documento monumento que serve para as três linhas). <https://www.ufrb.edu.br/ppgcom/images/Hist%C3%B3ria-e-Mem%C3%B3ria.pdf>

MENEZES, Ulpiano Bezerra de. Repovoar o patrimônio ambiental urbano. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Brasília, v.36, P. 39- 51, 2017. [http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revpat\\_36.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revpat_36.pdf)

MOTA, Carlos Guilherme. Da cidade ibero-americana: temas, problemas, historiografia. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, n. 18, p. 134-158, 2005. <https://www.revistas.usp.br/posfau/article/view/43424>

NEGRI, Antonio. "Rem Koolhaas: junkspace e a metrópole biopolítica", 2009, Radical Philosophy 154, UniNômade BR, 2014. <http://uninomade.net/tenda/rem-koolhaas-junkspace-e-metropole-biopolitica/>

NEIL SMITH. AS CIDADES APÓS O NEOLIBERALISMO? Revista Continentes (UFRRJ), ano 6, n. 10, 2017. <http://www.tiagomarino.com/continentes/index.php/continentes/article/view/123/117>

SERRÃO, Vitor. Os programas imagéticos na arte barroca portuguesa e sua repercussão nos espaços coloniais luso-brasileiros, In Actas do IV Congresso CIBI, pp. 1388-1412. <https://www.upo.es/depa/webdhuma/areas/arte/4cb/pdf/V%C3%ADctor%20Serr%C3%A3o.pdf>

## **PAISAGEM E AMBIENTE**

BARTALINI, Vladimir. Paisagens surgentes. 2018. Tese (Livre Docência em Paisagem e Ambiente) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018. Capítulo 1 "Nem tudo é paisagem" (pg. 21-57). Disponível em: <<https://teses.usp.br/teses/disponiveis/livredocencia/16/tde-05042019-142108/pt-br.php>>. Acesso em: 10 jul. 2020.

LIMA, C.; ALBUQUERQUE, E. DE; LIMA, G. DOS S.; WEHMANN, H. E. O direito ao (in) compressível: arte, cidade, paisagem e transformação social. **RUA**, v. 23, n. 2, p. 291-309, 5 dez. 2017. Disponível em: <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rua/article/view/8651144>> Acesso em: 10 jul. 2020.

MACEDO, Silvio Soares, org. Reflexões sobre espaços livres na forma urbana / organização de Silvio Soares Macedo, Vanderli Custódio, Verônica Garcia Donoso. – São Paulo: FAUUSP, 2018. Capítulos: 1 "SISTEMAS DE ESPAÇOS LIVRES NA CONSTITUIÇÃO DA FORMA URBANA CONTEMPORÂNEA NO BRASIL: PRODUÇÃO E APROPRIAÇÃO – QUAPÁ-SEL II" (pg. 9-40) e 5 "LUGAR PÚBLICO E FORMA URBANA NA URBANIZAÇÃO CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA" (pg. 80-105). Disponível em: <https://www.dropbox.com/s/440ibqlcd6ga2vl/LIVRO%20Reflex%C3%B5es%20sobre%20espa%C3%A7os%20livres%20na%20forma%20urbana.pdf?dl=0> Acesso em: 10 jul. 2020.

QUEIROGA, Eugênio F. Dimensões públicas do espaço contemporâneo: resistências e transformações de territórios, paisagens e lugares urbanos brasileiros. 2012. Tese (Livre Docência em Urbanismo e Paisagismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012. Capítulo 2 “Sistemas de Espaços Livres” (pg. 67-133). Disponível em: <<https://teses.usp.br/teses/disponiveis/livredocencia/16/tde-07122016-101803/publico//QUEIROGA.pdf>>. Acesso em: 10 jul. 2020

QUEIROGA, E. Da relevância pública dos espaços livres: um estudo sobre metrópoles e capitais brasileiras. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros. São Paulo, n. 58, 2014, p. 105-132. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/rieb/article/view/82387/85364>>. Acesso em: 10 jul. 2020

SANDEVILLE JUNIOR, Euler. Paisagens e métodos. Algumas contribuições para elaboração de roteiros de estudo da paisagem intra-urbana. Paisagens em Debate, FAU.USP, v. 2, p. 1, 2004. Disponível em: <<http://biosphera21.net.br/E-ARQUIVOS/PUBLICACOES/2004-Euler-Sandeville-paisagemmetodo.pdf>>. Acesso em: 10 jul. 2020.

SANDEVILLE JUNIOR, Euler. Visões artísticas da cidade e a gênese da paisagem contemporânea. Encontro Nacional de Antropologia e Performance/USP, 2011, São Paulo. Anais do Encontro Nacional de Antropologia e Performance. São Paulo: Napedra/FFLCH/USP, 2012, ISBN 978-85-7506-211-1. Disponível em: <<http://biosphera21.net.br/E-ARQUIVOS/PUBLICACOES/2013-Euler-Sandeville-AnaisEIAP2012-visoescidade5b.pdf>> Acesso em: 10 jul. 2020.

SANDEVILLE JUNIOR, E. A Arquitetura na Cidade. Paisagem e Ambiente, n. 31, p. 97-124, 1 jul. 2013. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/paam/article/view/78137>>. Acesso em: 10 jul. 2020.

SANDEVILLE JR., Euler. As Estações de Metrô de São Paulo: paisagem e espaço público. In: Juliano Caldas de Vasconcelos; Tiago Balem (org). (Org.). Bloco (12): O partido arquitetônico e a cidade. 1 ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2016, v., p. 82-99. ISBN: 978- 85-7717-201-6. Disponível em: <<http://biosphera21.net.br/E-ARQUIVOS/PUBLICACOES/2016-Euler-Sandeville-PartidoArquitetonicoeCidade.pdf>> Acesso em: 10 jul. 2020.

## **PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL**

DEÁK, C. O mercado e o estado na organização espacial da produção capitalista. *Espaço e Debates*, Revista de Estudos Regionais e Urbanos, ano IX, 1989, número 28. Disponível em <[http://www.fau.usp.br/docentes/deprojeto/c\\_deak/CD/3publ/89M\\_E/index.html](http://www.fau.usp.br/docentes/deprojeto/c_deak/CD/3publ/89M_E/index.html)>, acesso 06 jul. 2020.

GAGO, Verónica. *La razón neoliberal. Economías barrocas y pragmática popular*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2014. Introdução (pg. 9-25) e Capítulo 2 (pg.93-132). Disponível em <https://www.cels.org.ar/web/wp-content/uploads/2018/01/La-razon-neoliberal.pdf>>, acesso 06 jul. 2020.

HARVEY, D. (Tradução PREVIATTI, C., 2018). A recusa de Marx da teoria do valor - David Harvey. *GEOUSP Espaço E Tempo (Online)*, 22(1), 257-264. Disponível em <<https://doi.org/10.11606/issn.2179-0892.geousp.2018.145931>>, acesso 06 jul. 2020.

KLINK, J.; SOUZA, M. B. de. Financeirização: conceitos, experiências e a relevância para o campo do planejamento urbano brasileiro. *Cadernos Metrópole*, v. 19, n. 39, p. 379-406, 2017. Disponível em <<http://ken.pucsp.br/metropole/article/view/2236-9996.2017-3902/23341>>, acesso 06 jul. 2020.

MARQUES, E. Em busca de um objeto esquecido: a política e as políticas do urbano no Brasil. *Revista Brasileira de ciências sociais* Vol. 32 n 95 /2017: p1-18. Disponível em <[https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-69092017000300506&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-69092017000300506&script=sci_arttext&tlng=pt)>, acesso 06 jul. 2020.

ROY, A. Cidades faveladas: repensando o urbanismo subalterno. *E-metropolis* nº 31, ano 8 | dezembro de 2017. Disponível em: <[http://emetropolis.net/system/artigos/arquivo\\_pdfs/000/000/233/original/emetropolis31\\_ca\\_pa.pdf?1513866648](http://emetropolis.net/system/artigos/arquivo_pdfs/000/000/233/original/emetropolis31_ca_pa.pdf?1513866648)>, acesso 06 jul. 2020.

TONUCCI FILHO, J. B. M.; MAGALHAES, F. N. C. A metrópole entre o neoliberalismo e o comum: disputas e alternativas na produção contemporânea do espaço. *Cadernos Metrópole*, São Paulo, v. 19, n. 39, p. 433-454, Aug. 2017. Disponível em [https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2236-99962017000200433](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2236-99962017000200433), acesso 06 jul. 2020.

TOPALOV, C. Os saberes da cidade, tempos de crise. *Revista Espaço e Debates* no 34 NERU, São Paulo, 1991. Disponível em <https://www.notion.so/Edi-o-34-Os-saberes-sobre-a-cidade-tempos-de-crise-b04efb9cef654f03a6d7c8e402c219b6>, acesso 06 jul. 2020.

VILLAÇA, F. São Paulo: segregação urbana e desigualdade. *Estudos Avançados*, 25(71), 37-58, 2011. Disponível em <http://www.revistas.usp.br/eav/article/view/10597/12339>, acesso 06 jul. 2020.

## PROJETO DE ARQUITETURA

### Textos

COMAS, Carlos Eduardo; PEIXOTO, Marta Silveira. Sonhos americanos. Casa Canoas, Oscar Niemeyer, Rio de Janeiro / Casa Cueva, Juan O'Gorman, Ciudad de México. **Arquitextos**, São Paulo, ano 20, n. 231.00, Vitruvius, ago. 2019 <https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/20.231/7506>

COSTA, S. (2018). Apartamentos duplex: uma ideia moderna sobre o morar e a proposta de uma tipologia habitacional. **Anais Do Museu Paulista: História E Cultura Material**, 26, e 25. <https://doi.org/10.1590/1982-02672018v26e25>  
<http://www.revistas.usp.br/anaismp/article/view/144136>

GUATELLI, Igor. A hospitalidade urbana e a multidão. Uma discussão sobre soberania, estados de exceção e inclusão no espaço público urbano a partir de alguns processos de ocupação massiva do território na cidade. **Pós. Revista Do Programa De Pós-Graduação Em Arquitetura E Urbanismo Da FAUUSP**, 22(38), 172-190. <http://www.revistas.usp.br/posfau/article/view/112410/111553>

MAHFUZ, Edson. Reflexões sobre a construção da forma pertinente. **Arquitextos**, São Paulo, ano 04, n 045.02, Vitruvius, fev. 2004.

<https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/04.045/606>

SANTOS, Cecília Rodrigues dos; ZEIN, Ruth Verde. Rápidas considerações sobre a preservação das ruínas da modernidade. **Arquitextos**, São Paulo, ano 12, n. 135.00, Vitruvius, jul. 2011 <https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/12.135/3997>

SILVA, J. (2013). Habitar a metrópole: os apartamentos quitinetes de Adolf Franz Heep. **Anais Do Museu Paulista: História E Cultura Material**, 21(1), 141-157. <https://doi.org/10.1590/S0101-47142013000100009>

<http://www.revistas.usp.br/anaismp/article/view/68801>

### Projetos

Concursos recentes para o SESC – Unidades Guarulhos (2009), Franca (2012) e Osasco (2013), Ribeirão Preto (2013), Limeira (2017). Disponível em:

<https://concursosdeprojeto.org/2009/07/26/sesc-guarulhos-resultado/>

<https://concursosdeprojeto.org/2013/03/18/premiados-sesc-franca-sp/>

<https://concursosdeprojeto.org/2014/07/11/premiados-concurso-sesc-osasco-sp/>

<https://concursosdeprojeto.org/2013/08/09/primeiro-lugar-sesc-ribeirao-preto-sao-paulo/>

<https://concursosdeprojeto.org/2017/09/22/premiados-concurso-nacional-unidade-sesc-limeira-sp/>

## PROJETO, ESPAÇO E CULTURA

### Textos

JACQUES, Paola Berenstein. Estética das favelas. *Arquitextos*, São Paulo, ano 02, n. 013.08, *Vitruvius*, jun. 2001. Disponível em: <https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/02.013/883>

SMITHSON, Robert. Um passeio pelos monumentos de Passaic, Nova Jersey, 1967 In: *Arte & Ensaios*, PPGAV-EBA-UFRJ, 2012. Disponível em: [https://www.ppgav.eba.ufrj.br/wp-content/uploads/2012/01/ae22\\_-\\_Robert\\_Smithson.pdf](https://www.ppgav.eba.ufrj.br/wp-content/uploads/2012/01/ae22_-_Robert_Smithson.pdf)

SOLÁ-MORALES, Ignasi. Terrain-vague. In: *Territórios*, Gustavo Gili, 2002. Tradução para o português por Igor Fracalossi, disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/01-35561/terrain-vague-ignasi-de-sola-morales>

### Filmes

Andarilho (2006) 80'00". Direção: Cao GUIMARÃES. Disponível em: <https://vimeo.com/caoguimaraes>.

Brasília (2011) 13'35" Direção/fotografia: Cao GUIMARÃES. Disponível em: <https://vimeo.com/caoguimaraes>

## TECNOLOGIA DA ARQUITETURA

### Linha de pesquisa Conforto Ambiental, Eficiência Energética e Ergonomia

EUROPEAN ENVIRONMENT AGENCY. **Chapter 11 Environmental noise**. Disponível em: [https://www.eea.europa.eu/publications/soer-2020/chapter-11\\_soer2020-environmental-noise/view](https://www.eea.europa.eu/publications/soer-2020/chapter-11_soer2020-environmental-noise/view). Acesso em: 16 jun. 2020 Ou [https://www.eea.europa.eu/publications/soer-2020/chapter-11\\_soer2020-environmental-noise/view](https://www.eea.europa.eu/publications/soer-2020/chapter-11_soer2020-environmental-noise/view)

BRASILEIRO, Tamáris Costa; ALVES, Luciana Rocha; FLORÊNCIO, Débora; ARAÚJO, Virgínia et al. **Estado da Arte dos Mapas Sonoros no Brasil**. In: XXVIII ENCONTRO DA SOBRAC, 2018, Porto Alegre. Anais eletrônicos... Campinas, Galoá, 2020. Disponível em: <https://proceedings.science/sobrac/papers/estado-da-arte-dos-mapas-sonoros-no-brasil>. Acesso em: 16 jun. 2020. Ou [https://proceedings.science/proceedings/113/\\_papers/87039/download/fulltext\\_file3](https://proceedings.science/proceedings/113/_papers/87039/download/fulltext_file3)

SCHMID, Aloísio Leoni. **Espaços para aprender e ensinar música: construção e adequação**. Ministério da Cultura e Ministério da Educação, Coordenação de Aperfeiçoamento do Pessoal de Nível Superior - CAPES, Programa Pró- Cultura, Pacto Ambiental, 2013. ISBN 978-85-99403-02-0. Disponível em: [https://www.researchgate.net/publication/283318306\\_Espacos\\_para\\_aprender\\_e\\_ensinar\\_musica\\_construcao\\_e\\_a\\_dequacao?channel=doi&linkId=5632cceb08ae242468da0193&showFulltext=true](https://www.researchgate.net/publication/283318306_Espacos_para_aprender_e_ensinar_musica_construcao_e_a_dequacao?channel=doi&linkId=5632cceb08ae242468da0193&showFulltext=true). Acesso em: 16 jun. 2020. Ou

[https://www.researchgate.net/publication/283318306\\_Espacos\\_para\\_aprender\\_e\\_ensinar\\_musica\\_construcao\\_e\\_a\\_dequacao?channel=doi&linkId=5632cceb08ae242468da0193&showFulltext=true](https://www.researchgate.net/publication/283318306_Espacos_para_aprender_e_ensinar_musica_construcao_e_a_dequacao?channel=doi&linkId=5632cceb08ae242468da0193&showFulltext=true)

EMMANUEL, R. (2016). **Chapter 1: Introduction.** In: Emmanuel, R. (ed.). *Urban Climate Challenges in the Tropics: Rethinking Planning and Design Opportunities.* London: Imperial College Press, p. 1-30. ISBN: 9781783268405. DOI: 10.1142/9781783268412\_0001. <https://www.worldscientific.com/worldscibooks/10.1142/p1048#t=aboutBook> (abre o livro e tem o link para o capítulo 1 aberto). Ou [https://www.worldscientific.com/doi/suppl/10.1142/p1048/suppl\\_file/p1048\\_chap01.pdf](https://www.worldscientific.com/doi/suppl/10.1142/p1048/suppl_file/p1048_chap01.pdf) (abre o pdf do capítulo direto)

EMMANUEL, R. (2016). **Chapter 2: Achieving thermal pleasure in tropical urban outdoors.** In: Emmanuel, R. (ed.). *Urban Climate Challenges in the Tropics: Rethinking Planning and Design Opportunities.* London: Imperial College Press, p. 31-47. ISBN: 9781783268405. DOI: 10.1142/9781783268412\_0002

GONÇALVES, J. C. (2019). O novo ambiente de trabalho: diversidade ambiental e flexibilidade do espaço. **Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP**, 26(49), e161676, p. 1-22. DOI: 10.11606/issn.2317-2762.posfau.2019.161676. Ou <http://www.revistas.usp.br/posfau/article/view/161676/157995>

ROAF S.; NICOL, F. (2017). Running buildings on natural energy: design thinking for a different future. **Architectural Science Review**, 60:3, p. 145-149, 2017. DOI: 10.1080/00038628.2017.1303924. Ou <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00038628.2017.1303924>

PHILIPS Lighting. **Illuminated, integrated, and intelligent Reinventing workspaces: a white paper.** Disponível em: [https://images.philips.com/is/content/PhilipsConsumer/PDFDownloads/Global/ODLI20161003\\_001-UPD-en\\_AA-Illuminated\\_integrated\\_intelligent\\_Reinventing\\_workspaces\\_white\\_paper\\_%28DPS\\_version%29.pdf](https://images.philips.com/is/content/PhilipsConsumer/PDFDownloads/Global/ODLI20161003_001-UPD-en_AA-Illuminated_integrated_intelligent_Reinventing_workspaces_white_paper_%28DPS_version%29.pdf). Acesso em 22 jun. 2020. Ou [https://images.philips.com/is/content/PhilipsConsumer/PDFDownloads/Global/ODLI20161003\\_001-UPD-en\\_AA-Illuminated\\_integrated\\_intelligent\\_Reinventing\\_workspaces\\_white\\_paper\\_%28DPS\\_version%29.pdf](https://images.philips.com/is/content/PhilipsConsumer/PDFDownloads/Global/ODLI20161003_001-UPD-en_AA-Illuminated_integrated_intelligent_Reinventing_workspaces_white_paper_%28DPS_version%29.pdf)

PHILIPS Lighting: **Street Light. A (b)right choice.** Disponível em: [https://www.signify.com/b-dam/b2b-li/en\\_AA/support/product-support/White%20paper\\_A%20\(b\)right%20choice%20for%20cities\\_Outdoor.wpd.pdf](https://www.signify.com/b-dam/b2b-li/en_AA/support/product-support/White%20paper_A%20(b)right%20choice%20for%20cities_Outdoor.wpd.pdf). Acesso em: 22 jun. 2020. Ou [https://www.signify.com/b-dam/b2b-li/en\\_AA/support/product-support/White%20paper\\_A%20\(b\)right%20choice%20for%20cities\\_Outdoor.wpd.pdf](https://www.signify.com/b-dam/b2b-li/en_AA/support/product-support/White%20paper_A%20(b)right%20choice%20for%20cities_Outdoor.wpd.pdf)

ROBINSON, Alastar, SELKOWITZ, Stephen. **Tips for Daylighting with Windows.** Disponível em: [https://buildings.lbl.gov/sites/default/files/ellen\\_thomas\\_lbnl-6902e.pdf](https://buildings.lbl.gov/sites/default/files/ellen_thomas_lbnl-6902e.pdf). Acesso em: 22 jun. 2020. Ou [https://buildings.lbl.gov/sites/default/files/ellen\\_thomas\\_lbnl-6902e.pdf](https://buildings.lbl.gov/sites/default/files/ellen_thomas_lbnl-6902e.pdf)

SCARAZZATO, Paulo Sergio. **Questões de Luz na Formação do Arquiteto.** Capítulos 1 e 2. Tese (Livre Docência em Arquitetura e Urbanismo). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018. Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/livredocencia/16/tde-04112019-163717/pt-br.php>. Acesso em: 22 jun. 2020. Ou [https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/livredocencia/16/tde-04112019-163717/publico/LD\\_pauloscarazzato.pdf](https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/livredocencia/16/tde-04112019-163717/publico/LD_pauloscarazzato.pdf)

MüLFARTH, Roberta Consentino Kronka. **Proposta metodológica para avaliação ergonômica do ambiente urbano: a inserção da ergonomia no ambiente construído.** 2017. Capítulos 02 e 03. Tese (Livre Docência em Arquitetura e Urbanismo). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2017. <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/livredocencia/16/tde-07012019-141802/pt-br.php>. Ou [https://teses.usp.br/teses/disponiveis/16/387/tde-07012019-141802/publico/LD\\_RobertaKronka.pdf](https://teses.usp.br/teses/disponiveis/16/387/tde-07012019-141802/publico/LD_RobertaKronka.pdf)

SARRA, Sheila Regina. **Desempenho de edifícios comerciais representativos da arquitetura modernista em São Paulo: avaliação do Edifício Itália com enfoque em ergonomia.** 2018. Capítulo 04. Dissertação (Mestrado em Tecnologia da Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018. <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16132/tde-07012019-143531/pt-br.php>. Ou <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16132/tde-07012019-143531/publico/MEsheilareginasarra.pdf>

### **Linha de pesquisa Processo de produção da Arquitetura e do Urbanismo/Representações**

BALIEIRO, Cristiani Pansonato Guessi. **As novas possibilidades cromáticas dos materiais empregados na arquitetura contemporânea paulista e suas relações com a cidade. O caso da Vila Olímpia.** 2015. Dissertação (Mestrado em Tecnologia da Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015. doi:10.11606/D.16.2015.tde-11092015-102446. Disponível (na biblioteca de Teses e Dissertações da USP) em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16132/tde-11092015-102446/pt-br.php>. Acesso em: 2020-06-21 - em especial o Capítulo 2 - COR, ARQUITETURA E MATERIAIS. páginas 46 a 116.

BUNDER, Jeferson. **Arquiteto e cliente: estudo da relação entre o acordo prévio e o resultado final.** 2018. Dissertação (Mestrado em Tecnologia da Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018. doi:10.11606/D.16.2018.tde-21092018-150350. Disponível (na biblioteca de Teses e Dissertações da USP) em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16132/tde-21092018-150350/pt-br.php> Acesso em: 2020-06-21 - em especial, o Capítulo 2 - Fundamentação Teórica, páginas 23 a 49.

COUTO, Ricardo Arendt Stiebler. **O uso de ferramentas de geoprocessamento para o gerenciamento de bens patrimoniais e prediais.** 2012. Dissertação (Mestrado em Tecnologia da Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012. doi:10.11606/D.16.2012.tde-26062012-135451. Disponível (na biblioteca de Teses e Dissertações da USP) em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16132/tde-26062012-135451/pt-br.php>. Acesso em: 2020-06-21 - em especial, o Capítulo 2 - GEOPROCESSAMENTO E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO GEOGRÁFICA - SIG: TIPOS, FONTES, TRATAMENTOS, CONVERSÃO E ANÁLISE DE DADOS, páginas 3 a 22.

GHIU, Denise de Camargo. **Produção e vacância de edifícios comerciais de escritórios em São Paulo no período 1999- 2003.** 2007. Dissertação (Mestrado em Tecnologia da Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007. doi:10.11606/D.16.2007.tde-20052010-114747. Disponível (na biblioteca de Teses e Dissertações da USP) em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16132/tde-20052010-114747/pt-br.php>. Acesso em: 2020-06-21 - em especial, o Capítulo 1 - Revisão Bibliográfica, páginas 18 a 34.

PINHA, Amanda Puchille. **Integração entre BIM e BPS: desafios na avaliação de desempenho ambiental na era do projeto e processos digitais.** 2017. Dissertação (Mestrado em Tecnologia da Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2017. doi:10.11606/D.16.2018.tde-27062017-143107. Disponível (na biblioteca de Teses e Dissertações

da USP) em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16132/tde-27062017-143107/pt-br.php>. Acesso em: 2020-06-21 -em especial, o Capítulo 2 - A SIMULAÇÃO DE DESEMPENHO DO EDIFÍCIO (BPS) INSERIDA NO PROCESSO DE PROJETO EM BIM: CONTEXTO E INTERFACE, páginas 20 a 34.

POLI DE FIGUEIREDO, Gabriel Mazzola. **O discurso e a prática da smart city: perspectivas críticas e aproximações sistemáticas no contexto de metrópoles latino-americanas**. 2018. Dissertação (Mestrado em Tecnologia da Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018. doi:10.11606/D.16.2018.tde-21092018-151408. Disponível (na biblioteca de Teses e Dissertações da USP) em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16132/tde-21092018-151408/pt-br.php>. Acesso em: 2020-06-21 - em especial, o Capítulo I - Panorama do fenômeno Smart City, páginas 8 a 56.

ROTELLI, Vanderlei. **Maquetes: o estado da arte**. 2017. Dissertação (Mestrado em Tecnologia da Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2017. doi:10.11606/D.16.2018.tde-05072017-100041. Disponível (na biblioteca de Teses e Dissertações da USP) em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16132/tde-05072017-100041/pt-br.php>. Acesso em: 2020-06-21 - em especial, o Capítulo 2 - Uma breve história das maquetes e modelos, páginas 7 a 34.

### **Linha de pesquisa Tecnologia da construção**

AGÊNCIA BRASILEIRA DE DESENVOLVIMENTO INDUSTRIAL – ABDDI. **Manual da construção industrializada. Conceitos e etapas**. Vol. 1. Estrutura e vedação. 2015. Disponível em: <http://www.abramat.org.br/datafiles/publicacoes/manual-construcao.pdf>

CÂMARA BRASILEIRA DA INDÚSTRIA DA CONSTRUÇÃO. **Desempenho de edificações habitacionais: guia orientativo para atendimento à norma ABNT NBR 15575:2013**. Câmara Brasileira da Indústria da Construção. Fortaleza: Gadioli Cipolla Comunicação, 2013, 308 p. Disponível em: [https://cbic.org.br/wp-content/uploads/2017/11/Guia\\_da\\_Norma\\_de\\_Desempenho\\_2013.pdf](https://cbic.org.br/wp-content/uploads/2017/11/Guia_da_Norma_de_Desempenho_2013.pdf)

FABRICIO, Márcio Minto; BRITO, Adriana C.; VITTORINO, Fúlvio (orgs). **Avaliação de desempenho de tecnologias construtivas inovadoras. Conforto Ambiental, Durabilidade e Pós-Ocupação**. Porto Alegre: ANTAC, 2017. **Capítulos 8, 9, 10 e 11**. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.26626/978-85-5953-029-2.2017B0001>

FABRICIO, Márcio Minto; ONO, Rosaria. **Avaliação de desempenho de tecnologias construtivas inovadoras: manutenção e percepção dos usuários**. [S.l.: s.n.], 2015. Disponível em: [http://media.wix.com/ugd/d804db\\_625e37b56d3c4066ba91a5085937fc63.pdf](http://media.wix.com/ugd/d804db_625e37b56d3c4066ba91a5085937fc63.pdf)

GONZAGA, Armando Luiz. **Madeira: uso e conservação**. Programa Monumenta. Cadernos Técnicos6. **Capítulos 1, 3, 4 e 5**. Disponível em: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/CadTec6\\_MadeiraUsoEConservacao.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/CadTec6_MadeiraUsoEConservacao.pdf)

John, Vanderley; Sato, N; Agopyan, V.; Sjöström, Christer. (2020). **Durabilidade e Sustentabilidade: Desafios para a Construção Civil Brasileira**. Workshop sobre durabilidade das construções. São José dos Campos. 2001. Disponível em:

[https://www.researchgate.net/publication/266907499\\_Durabilidade\\_e\\_Sustentabilidade\\_De\\_safios\\_para\\_a\\_Construcao\\_Civil\\_Brasileira](https://www.researchgate.net/publication/266907499_Durabilidade_e_Sustentabilidade_De_safios_para_a_Construcao_Civil_Brasileira)

MEDEIROS, Marcelo H. F.; ANDRADE, J. J. O.; HELENE, Paulo . **Durabilidade e Vida Útil das Estruturas de Concreto**. In: Geraldo Isaia. (Org.). Concreto: Ciência e Tecnologia. 1 ed. São Paulo: Ibracon, 2011, v. 1, p. 773-808. Disponível em: <https://www.phd.eng.br/wp-content/uploads/2014/07/lc55.pdf>

SALVO, Simona. **Restauro e 'Restauros' das Obras Arquitetônicas do Século 20: Intervenções em Arranha-céus em Confronto**. Revista CPC, São Paulo, n. 4, p.139-157, maio-out. 2007. Disponível em: [www.revistas.usp.br/cpc/article/viewFile/15610/17184](http://www.revistas.usp.br/cpc/article/viewFile/15610/17184)

SOUZA, Raissa Melo de; ORNSTEIN, Sheila Walbe Ornstein. **Gestão de museus a partir da aplicação da Avaliação Pós- Ocupação. O caso do Museu Histórico e Cultural de Jundiaí, São Paulo**. Anais do Museu Paulista v.28. São Paulo: Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 2020. pp.1-41. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/anaismp/article/view/159856/160168>

TINOCO, Jorge Eduardo Lucena. **Mapa de danos – recomendações básicas**. Textos para discussão v.43 – série 2: Gestão de Restauro, Olinda: CECI, 2009. Disponível em: <http://www.ct.ceci-br.org/ceci/br/publicacoes/59/518-textos-para-discussao-v-43.html>