

PROCESSO SELETIVO 2020

BIBLIOGRAFIA

HABITAT

ANGOTTI, Tom (2015). **América Latina urbana: violência, enclaves e lutas pela terra**. In Margem Esquerda In Margem Esquerda n° 24. Dossiê: Cidades em conflito, conflitos nas cidades. São Paulo: Boitempo.

CARDOSO, Adauto; Aragão, Thêmis A.; Jaenisch, Samuel T. (2017). **Introdução**. Vinte e dois anos de política habitacional no Brasil: da euforia à crise. In 22 anos de política habitacional no Brasil: da euforia à crise. Rio de Janeiro: Letra Capital, pp. 15-48.

FERRO, Sérgio. (1972). **A Casa Popular**. São Paulo: GFAU.

Lemos, Carlos; Sampaio, Maria Ruth A. (1994). **Casas proletárias em São Paulo**. São Paulo, FAU-USP.

MARICATO, Erminia (2002). **Na periferia do mundo globalizado: metrópoles brasileiras**. In Brasil Cidades. Alternativas para a Crise Urbana. Petrópolis: Vozes, pp. 15-45.

HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO

ABREU, Maurício de Almeida. "Sobre a memória das cidades". In: **Escritos sobre espaço e história**. Rio de Janeiro: Garamond, 2014, pp. 19-54.

ARANTES, Otilia "Do universalismo moderno ao regionalismo pós-crítico". In: **Urbanismo em Fim de Linha**. São Paulo, Edusp, 1998, pp.101-125.

ARGAN, Giulio Carlo. "Arquitetura e cultura". In **História da arte como história da cidade**. Sao Paulo: Martins Fontes, 1995, p. 243-250.

BAXANDALL, Michael, "O objeto histórico: a ponte do rio Forth de Benjamin Baker". In **Padrões de Intenção**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006, pp. 45-79.

CHOAY, Françoise. "Introdução". In: **O Patrimônio em questão. Antologia para um combate**. Belo Horizonte, Fino Traço, 2011, pp. 11-42.

FUSCO, Renato. "A ideia de Arquitetura na visibilidade pura". In: **A ideia de Arquitectura**. Lisboa: Edições 70, 1984, pp.77-115.

JAMESON, Frederic: "O tijolo e o balão: arquitetura, idealismo e especulação imobiliária". In: **A cultura do dinheiro: ensaios sobre a globalização**. Petrópolis: Vozes, 2001, p. 173-206.

LEPETIT, Bernard. "É possível uma hermenêutica urbana". In: **Por uma nova história urbana**. São Paulo: Edusp, 2001, pp. 137-153.

MAMMÌ, Lorenzo. "As Bordas". In: **O que resta: arte e crítica de arte**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. pp. 54-117.

PROCESSO SELETIVO 2020

BIBLIOGRAFIA

MENESES, Ulpiano Bezerra de. (1992). "A História, Cativa da Memória? Para um Mapeamento da Memória no Campo das Ciências Sociais". In: **Revista Do Instituto De Estudos Brasileiros**, (34), 9-23. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-901X.v0i34p9-23>.

PEREIRA, Margareth da S. A arquitetura brasileira e o mito: notas sobre um velho jogo entre afirmação-homem e presença-natureza (1990). In: GUERRA, Abílio (Org.). **Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira_parte 1**. São Paulo, Romano Guerra, 2010, pp. 227-250.

RIZEK, Cibele Saliba. "Os sentidos da cidade brasileira: figurações da ordem e de seus avessos". In: **Espaço e Debates**, n. 43-44, 2003, pp. 79-91.

TAFURI, Manfredo. "Arquitetura e Historiografia: uma proposta de método". In: **Desígnio** ns. 11/12, mar. 2011, pp. 19-28.

WAISMAN, Marina. "Conceitos instrumentais para a análise de arquitetura a partir de um ponto de vista latino-americano". In: **O interior da História. Historiografia arquitetônica para uso de latino-americanos**. São Paulo: Perspectiva, 2013, cap. 1-4, pp. 53-98.

PAISAGEM E AMBIENTE

O(a) candidato(a) optará por um dos três grupos de títulos bibliográficos apresentados a seguir para se preparar para a prova escrita. Nesta, responderá à questão correspondente ao grupo de títulos bibliográficos escolhido.

GRUPO 1

BONZI, Ramón S. O Zoneamento Ambiental Geomorfológico como método para planejar a infraestrutura verde em áreas densamente urbanizadas. São Paulo: **Revista LABVERDE** - no. 10, 2015. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/revistalabverde/article/view/97564>.

FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. **Planejamento Ambiental para a Cidade Sustentável**. São Paulo: Ed. Annablume, 2002.

FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Infraestrutura Verde em São Paulo: o caso do Corredor Verde Ibirapuera-Villa Lobos. São Paulo: **Revista LABVERDE** - no.1, 2010. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/revistalabverde/article/view/61284>.

MURPHY, Michael D. **Landscape Architecture Theory: an Ecological Approach**. Washington, DC: Island Press, 2016.

PELLEGRINO, Paulo ; MOURA, Newton B. (orgs.). **Estratégias para uma Infraestrutura Verde**. Barueri: Editora Manole, 2017.

GRUPO 2

BESSE, Jean-Marc. **Ver a Terra: seis ensaios sobre a paisagem e a geografia**. Trad. Vladimir Bartalini. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2010.

PROCESSO SELETIVO 2020

BIBLIOGRAFIA

BESSE, Jean-Marc. As cinco portas da paisagem. In: **O gosto do mundo. Exercícios de paisagem**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2014 (também disponível em *Paisagemtextos3* no LPG-Publicação e Produção Gráfica da FAU-USP).

DARDEL, Eric. **O Homem e a Terra. Natureza da realidade geográfica**. Trad. Werther Holzer. São Paulo: Perspectiva, 2011 (também disponível em *Paisagemtextos1* no LPG-Publicação e Produção Gráfica da FAU-USP).

MACEDO, Silvio Soares. **Paisagismo Brasileiro na Virada do Século (1990 - 2010)**. São Paulo/Campinas: Ed. Unicamp, EDUSP, 2012.

QUEIROGA, E. Da relevância pública dos espaços livres: um estudo sobre metrópoles e capitais brasileiras. **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros**. São Paulo, n. 58, 2014, p. 105-132.

GRUPO 3

AGAMBEN, Giorgio. **O que é o contemporâneo? e outros ensaios**. Tradução Vinícius Nicastro Honesko. Chapecó: Argos, 2009.

BELLUZZO, Ana Maria de Moraes. **O Brasil dos viajantes**. 4a. ed., Vol. I -III. Rio de Janeiro: Fundação Odebrecht, 2000.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia. Saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas [1973]**. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

GORZ, André. **Carta a D. História de um amor**. Tradução Celso Azzam Jr., Posfácio Josué Pereira da Silva. São Paulo: Annablume: Cosac Naify, 2008.

SANDEVILLE JR., Euler. Paisagens e métodos. Algumas contribuições para elaboração de roteiros de estudo da paisagem intra-urbana. **Paisagens em Debate**, FAU.USP, v. 2, p. 1, 2004. Disponível em <http://labcidade-paisagem.fau.usp.br/E-ARQUIVOS/PUBLICACOES/2004-Euler-Sandeville-paisagemmetodo.pdf>

SANDEVILLE JR., Euler; FERNANDES, Gabriel de Andrade; BORTOTO, Regina Célia Soares. Universidade livre e colaborativa em Perus: uma experiência didático-pedagógica de aprendizagem colaborativa. In: **Arquitectura y calidadesocioambiental en ciudades del Cono Sur**. Organização: Luis Muller e Maria Lucia Refinetti Martins. (Org.). São Paulo; BuenosAires: FAU USP (Brasil) e FADU UNL (Argentina), 2016, p. 135-147. Disponível em <http://labcidade-paisagem.fau.usp.br/E-ARQUIVOS/PUBLICACOES/2016-Euler-Sandeville-Gabriel-Regina-UniversidadeLivreeCoalborativa-Perus.pdf>

SANDEVILLE JR., Euler; MANFRÉ, Eliane. **Cultura e Paisagem, uma nova perspectiva no tecido urbano**. São Paulo: Observatório das Metrópoles, 2014. Disponível em <https://observasp.wordpress.com/2014/11/25/cultura-e-paisagem-uma-nova-perspectiva-no-tecido-urbano/>

SANDEVILLE JR., Euler, ARAGÃO, **Solange de. Poética Tropical**. São Paulo: Alameda, 2018.

SANDEVILLE JR., Euler. Visões artísticas da cidade e a gênese da paisagem contemporânea. In: Encontro Nacional de Antropologia e Performance, 2011, São Paulo. **Anais do Encontro Nacional de Antropologia e Performance**. São Paulo: Napedra/FFLCH/USP, 2011. Disponível em <http://labcidade-paisagem.fau.usp.br/E-ARQUIVOS/PUBLICACOES/2013-Euler-Sandeville-AnaisEIAP2012-visoescidade5b.pdf>

SCHAMA, Simon. **Paisagem e memória**. Tradução Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

PROCESSO SELETIVO 2020

BIBLIOGRAFIA

THIOLLENT, Michel. **Metodologia da Pesquisa-Ação**. São Paulo: Cortez, 2009.

VOGEL, Arno; SANTOS, Carlos Nelson F. dos (coord). **Quando a rua vira casa. Apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro**. Rio de Janeiro: IBAM, 1985, 3a ed. [pesq. 1979].

PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

DE MATTOS, C. Globalización, negocios inmobiliarios y transformación urbana. **Nueva Sociedad**, no. 212 (2007), pp. 82-96. 2006.

HARVEY, D. **A produção capitalista do espaço**. São Paulo: Annablume, 2005. Cap. 6 – Do administrativismo ao empreendedorismo.

_____. **Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana**. São Paulo: Martins Fontes, 2014. Cap. 3 – A criação dos bens comuns urbanos, pp. 134-169.

KLINK, Jeroen; BARCELLOS DE SOUZA, Marcos. Financeirização: conceitos, experiências e a relevância para o campo do planejamento urbano brasileiro. **Cadernos Metrôpole**, v. 19, n. 39, 2017.

MARICATO, Ermínia. **Metrôpole na periferia do capitalismo: ilegalidade, desigualdade e violência**. São Paulo: Editora Hucitec, 1996.

OLIVEIRA, F. de. O Estado e o urbano no Brasil. In: **Espaço & Debates**. São Paulo: NERU, 1982, 1(6), pp. 36-54.

SMITH, Neil. A gentrificação generalizada: de uma anomalia local à “regeneração” urbana como estratégia urbana global”. In: BIDOU-ZACHARIASEN, Catherine. **De volta à cidade: dos processos de gentrificação às políticas de “revitalização” dos centros urbanos**. São Paulo: Annablume, 2006, p. 59-87.

TOPALOV, C. Os saberes sobre a cidade: tempos de crise?. In: **Espaço e Debates** nº 34 Ano XI 1991, PP. 28-38.

VAINER, Carlos. Lugar, região, nação, mundo: explorações históricas do debate acerca das escalas da ação política. **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais**, v. 8, n. 2, p. 9, 2006.

VILLAÇA, F. Uma contribuição para a história do planejamento urbano no Brasil. In: DEÁK, C.; SCHIFFER, S. T. R. (orgs.). **O processo de urbanização no Brasil**. EdUSP, 1999. Cap. 6.

VILLAÇA, F. **Espaço Intra-urbano no Brasil**. São Paulo: Studio Nobel, 1998. Cap. 1 – Introdução, Cap. 2 – Espaço Intra-urbano este desconhecido, Cap. 12 – Segregação e estruturação do espaço intra-urbano e Cap. 13 – Reflexões finais.

PROJETO DE ARQUITETURA

BAHAM, Reyner. **Los Angeles: A arquitetura de Quatro Ecologias**, São Paulo: Martins Fontes, 2013.

Los Angeles: **The Architecture of Four Ecologies**. New York: Harper & Row, 1971.

HARVEY, David. **Condição Pós-Moderna**, São Paulo: Loyola, 1992.

The Condition of Post-Modernity, Blackwell Malden USA, 1990.

KOOLHAS, Rem. **Nova Iorque Delirante**, São Paulo: Cosac Naify, 2008, 1ª ed.

PROCESSO SELETIVO 2020

BIBLIOGRAFIA

Delirious New York, New York: Oxford University Press, 1978.

Três textos sobre a cidade: Barcelona: Gustavo Gili, 2013.

MONEO, Rafael. **Inquietação teórica e estratégica Projetual**, São Paulo: Cosac & Naify, 2009.

Theoretical Anxiety and Design Strategies, Barcelona: Actar, 2004.

PROJETO, ESPAÇO E CULTURA

ÁBALOS, Iñaki. **A máquina de morar de Jacques Tati: a casa positivista**. In: A boa-vida. Visita guiada às casas da modernidade. Barcelona: Editora Gustavo Gili, pp. 61-84.

ARGAN, G. Carlo. **A Crise da Arte como 'Ciência Europeia'**. In: Arte Moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. pp. 507-646.

BANHAM, Reyner. **Palimpsesto do Transporte**. In: _____. Los Angeles: a arquitetura de quatro ecologias. São Paulo: Martins Fontes WMF, 2013. pp. 55-74.

CHALHOUB, Sidney. **Cortiços**. In: Cidade febril. Cortiços e epidemias na corte imperial. São Paulo: Companhia das Letras, 2018, pp. 17-65.

LEPETIT, Bernard. **Arquitetura, geografia, história: usos de escala**. In: Por uma nova História Urbana/Bernard Lepetit; seleção de textos, revisão crítica e apresentação Heliana Angotti Salgueiro; trad. Cely Arena. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2016. pp. 191 -226.

TECNOLOGIA DA ARQUITETURA

Linha de Pesquisa: Conforto Ambiental, Eficiência Energética e Ergonomia

BISTAFA, Sylvio R. Propagação sonora ao ar-livre e ruído ambiental. In: BISTAFA, Sylvio R. **Acústica aplicada ao ruído**. 2.ed. revista. São Paulo: Blucher, 2011. Cap.9, p.201-242.

BISTAFA, Sylvio R. Ruído em recintos. In: BISTAFA, Sylvio R. **Acústica aplicada ao ruído**. 2.ed. revista. São Paulo: Blucher, 2011. Cap.10, p.243-314.

DUARTE, Denise. O Clima Urbano e o Ambiente Construído. In: GONÇALVES, Joana Carla Soares; BODE, Klaus. (Org.). **Edifício ambiental**. São Paulo: Oficina de Textos, 2015. cap.6., p. 155-179.

GEHL, Jan e SVARRE, Birgitte. **A vida na cidade: como estudar**. Ed. Perspectiva, 2018.

GONÇALVES, Joana Carla Soares; MARCONDES-CAVALERI, Mônica Pereira. Ventilação natural em edifícios de escritórios: mito ou realidade? In: GONÇALVES, Joana Carla Soares; BODE, Klaus. (Org.). **Edifício ambiental**. São Paulo: Oficina de Textos, 2015. cap. 2, p.57-80.

INTERNATIONAL ENERGY AGENCY. Daylight in Buildings. ECBCS Annex 29 SHC Task 21 Project Summary Report. AECOM, 2010. Disponível em: http://www.ecbcs.org/data/sites/1/media/docs/PSR/EBC_Annex_29_PSR.pdf. Acesso em 21/04/2016.

MONTEIRO, Leonardo M.; BITTENCOURT, Leonardo; YANNAS, Simos. Arquitetura da Adaptação. In: GONÇALVES, Joana Carla Soares; BODE, Klaus. (Org.). **Edifício ambiental**. São Paulo: Oficina de Textos, 2015. cap.1, p. 27-55.

MÜLFARTH, Roberta Consentino Kronka; SAMPAIO, Maria Ruth Amaral de; OLIVEIRA, Karina Cavalcante de. A reocupação de edifícios multifamiliares no centro de São Paulo. In: GONÇALVES, Joana Carla Soares; BODE, Klaus. (Org.). **Edifício ambiental**. São Paulo: Oficina de Textos, 2015. cap.19, p.478-500.

PROCESSO SELETIVO 2020

BIBLIOGRAFIA

Linha de Pesquisa: Processo de Produção da Arquitetura e do Urbanismo/Representações

ALMEIDA, C.M.; CÂMARA, G.; MONTEIRO, A.M.V. **Geoinformação em urbanismo: cidade real x cidade virtual**. São Paulo: Oficina de Textos, 2007. (Capítulo Introdutório do Livro intitulado “O diálogo entre as dimensões real e virtual no urbano”)

STEVENS, Garry. **O Círculo Privilegiado. Fundamentos sociais da distinção arquitetônica**. Brasília; Editora UNB, 2003. (1º cap. O círculo privilegiado no alvo, pág.09 - 3º cap. A arquitetura como um campo, pág. 83.)

HARVEY, David. **A condição pós-moderna**. São Paulo: Loyola, 1992. (Caps. 12 a 17).

GREGOTTI, Vittorio. **Território da Arquitetura**. São Paulo: Perspectiva, Ed. Da Universidade de São Paulo, 1975. (Capítulo 1. Os Materiais da Arquitetura, da p. 11 à p.60.)

Linha de Pesquisa: Tecnologia da Construção

AGÊNCIA BRASILEIRA DE DESENVOLVIMENTO INDUSTRIAL – ABDDI. **Manual da construção industrializada. Conceitos e etapas**. Vol. 1. Estrutura e vedação. 2015. Disponível em: <http://www.abramat.org.br/datafiles/publicacoes/manual-construcao.pdf>. Acesso em 02/05/2019.

AGOPYAN, Vahan; JOHN, Vanderley M. **O Desafio da Sustentabilidade na Construção Civil**. Col. Sustentabilidade - Vol. 5. Editora Blucher. ISBN 9788521206101. 2011. 144p.

AMBROZEWICZ, Paulo Henrique Laporte. **Construção de edifícios: do início ao fim da obra**. São Paulo: Editora PINI. ISBN 978-85-7266-463-9. 2015. 270 p.

BERTOLINI, Luca. **Materiais de Construção: patologia, reabilitação e prevenção**. (Capítulo “Introdução” pags. 13 – 27, Capítulo 10. Obras em madeira (pág. 212- 223) e Parte IV “Os materiais de construção, o homem e o ambiente” pags. 369 - 397). Editora: Oficina de Textos. ISBN 9788579750106. 2010.

CÂMARA BRASILEIRA DA INDÚSTRIA DA CONSTRUÇÃO. **Desempenho de edificações habitacionais: guia orientativo para atendimento à norma ABNT NBR 15575**. Fortaleza: Gadioli Cipolla Comunicação, 2013. 308 p. Disponível em: <https://site.abece.com.br/download/pdf/130626CBICGuiaNBR2EdicaoVersaoWeb.pdf>. Acesso em 02/05/2019.

FABRICIO, Márcio Minto; ORNSTEIN, Sheila Walbe. (Org.). **Qualidade no Projeto de Edifícios**. São Carlos: RIMA, Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído, 2010.

ISAIA, Geraldo Cechella. **A evolução do concreto estrutural. Concreto: Ciência e Tecnologia**. Vol I. Capítulo 1 (pags. 1 a 55). IBRACON. ISBN 978-85-98576-16-9. 2011.

ONO, Rosaria; ORNSTEIN, Sheila Walbe; VILLA, Simone Barbosa; FRANÇA, Ana Judite Galbiatti Limongi França. **Avaliação Pós-Ocupação na arquitetura, no urbanismo e no design: da teoria à prática**. São Paulo: Oficina de Textos, 2018.