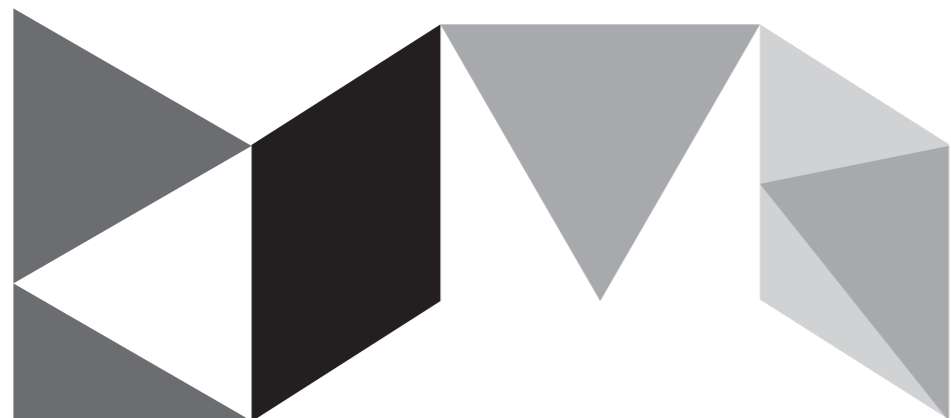


III SEMINÁRIO

do Grupo de Pesquisa CNPq



“Representações: Imaginário e Tecnologia” (RITe) 2017

25/05/2017 - das 14h00 às 18h00

26/05/2017 - das 8h00 às 18h00

Atelier Fraccaroli - USP
R. Prof. Almeida Prado, 1560

PRIMEIRO DIA

25.05.2017 | Quinta-feira

14h00 **Abertura**

14h30 **Mesa 1 – Imagens e imaginários em movimento**

Jéssica Carvalho Silva

A representação fotográfica da arquitetura: o Habitar/ Inconstâncias

Diego da Silveira

Olhar sobre uma travessia na cidade de São Paulo. Uma experiência de percepção do espaço urbano

Tatiana Kuchar

Heranças da arquitetura moderna paulista: a produção de João Walter Toscano

Daniele Queiroz dos Santos [moderadora]

Entre montagens e constelações: um estudo sobre a mobilidade das imagens

Debatedora convidada externa: Profa. Dra. Eneida de Almeida (USJT)

16h30 **Mesa 2 – A cidade adjetivada e suas metáforas**

Daniella Aburad Marrese

O medo mora dentro

Gabriel Mazzola Poli de Figueiredo [moderador]

O discurso e a prática da Smart City no contexto de metrópoles latino-americanas. Perspectivas críticas e aproximações sistemáticas

Caio Adorno Vassão

Materialidade e imaterialidade em Urbanismo. Ambiente, Epistêmica Contemporânea e Metadesign

Diogo Augusto Mondini Pereira

A imagem como ferramenta de investigação e crítica. O caso das estações rodoviárias modernistas no Brasil

Fernando Gobbo Ferreira

Residências em Ribeirão Preto (1955 a 1980). Discussão sobre uma produção moderna através de uma perspectiva urbana

Debatedor convidado externo: Prof. Dr. Maurício Ribeiro da Silva (UNIP)

SEGUNDO DIA

26.05.2017 | Sexta-feira

08h00 **Mesa 3 – Imagens e discursos do projeto**

Juliana Eiko Hiroki

O lugar do fazer arquitetônico. Representações Históricas e Imaginário

Ibrahim M. de Borba

A influência do desenho paramétrico no processo de projeto

Gisele Carvalho Pereira, Rodrigo L.M. Gutierrez

Relato sobre o Grupo de Estudos em "Design Paramétrico" na Universidade de Uberaba - UNIUBE

Juliano C.C.B. Oliveira

Notas preliminares sobre a produção bibliográfica de Oscar Niemeyer. contribuição a uma teoria do projeto brasileira moderna

Rodrigo L.M. Gutierrez [moderador]

Estudo sobre as representações e o processo de produção da arquitetura. Análise de objetos históricos remanescentes do período colonial (século XVIII)

Josicler Orbem Alberton

A poética no fazer do docente arquiteto

Debatedor convidado externo: Prof. Dr. Fernando Guillermo Vázquez Ramos (USJT)

10h00 **Mesa 4 – Processos em reflexão**

Lucas A. Gallo

Aprender jogando

Lucas Caracik [moderador]

O processo de produção de guitarras elétricas: Limites e imaginário

Claudio W.G Duarte

Análise arquitetônica do pórtico dórico do Palácio da Fazenda do Rio de Janeiro

Rodrigo L.M. Gutierrez

Digitalização para análise: escaneamento tridimensional
Debatedor convidado externo: Arq. Ms. Mario Lasar Segall (SQ Maquetes)

SEGUNDO DIA

26.05.2017 | Sexta-feira

14h00 **Mesa 5 – Arquigrafia e design de interação**

Ana Paula O. Bertholdo [Moderadora]

Projeto Open Air Museum. Descrição de um piloto no Arquigrafia

Izadora Feldner Graci

Análise e proposição de estratégias de Comunicação para difusão web do ambiente colaborativo de imagens ARQUIGRAFIA

Débora Harumi Matsuda

Mapeamento e experimentação de técnicas de prototipagem para o design de objetos interativos

Marisol Solis Yucra

Utilização de ontologias para busca em um sistema colaborativo de imagens arquitetônicas

Marina S.G. de Lemos

Indexação de Imagens: aprimorando a atribuição de "tags"

Camila Y. Ono, Helena B. Ghousson, Victor L.V. Martins
Difusão Web de Imagens Fotográficas de Arquitetura do Acervo da biblioteca da FAUUSP no Ambiente Colaborativo "Arquigrafia"

Gabriel B.B. Lima, João H.K. Faria, André Felipe C. Silva
Arquigrafia: A importância do design e do desenvolvimento no ciclo de funcionalidades do projeto. Desenvolvimento, design e manutenção de funcionalidades no framework Laravel e no aplicativo Ionic

Debatedor convidado externo: Prof. Dr. Flávio Soares Corrêa da Silva (IMEUSP)

16h00 **Mesa de encerramento: perspectivas de pesquisa e colaboração**

III SEMINÁRIO RITe "Representações: Imaginário e Tecnologia