



FAU-USP

PERCEÇÃO DA LUZ NATURAL NO AMBIENTE ARQUITETÔNICO

DATA: 05 de dezembro de 2016 – 10:00h às 17:00h

A confecção de modelos físicos é um excelente recurso para estudos de iluminação natural.

Recomenda-se escalas $1:33^{1/3}$, $1:20$ ou maiores: recomendadas para ambientes c/ pés-direitos menores que 4,50m, e escalas $1:50$ ou menores para grandes espaços (ginásios, igrejas, saguões de aeroportos, etc.)



O importante da maquete é o interior, com representação de formas e texturas com precisão. A maquete deve ser orientada propriamente de acordo com o norte do relógio de sol

Lista de projetos modelados

- | | |
|--|--|
| 1. Biblioteca Alceu Amoroso Lima | 30. Nova Galeria Leme |
| 2. Biblioteca Brasileira Guita | 31. Pavilhão Barcelona Mies Van der Rohe |
| 3. Biblioteca Carre D'art | 32. Punta Nave Building Workshop |
| 4. Biblioteca FAU Maranhão | 33. Salk Institute |
| 5. Biblioteca FAU USP | 34. Sede SEBRAE de Brasília |
| 6. Biblioteca Municipal Viana do Castelo | 35. Termas de Vals |
| 7. Biblioteca São Paulo | 36. Thomson Optronics Factory |
| 8. Biblioteca Viipuri | |
| 9. Capela do Rosário de Vence | |
| 10. Casa Barragan | |
| 11. Casa de Vidro | |
| 12. Centro Britânico | |
| 13. Clinica Odontológica | |
| 14. Commerzbank Tower | |
| 15. COPAN com brise | |
| 16. COPAN sem brise | |
| 17. Edifício CBI Esplanada | |
| 18. Edifício Parque Guinle | |
| 19. Edifício Sul Americano | |
| 20. Edifício Vertical Itaim | |
| 21. Fundação Irerê Camargo | |
| 22. Galpão SESC Pompéia | |
| 23. Igreja da Luz – Equipe 1 | |
| 24. Igreja da Luz – Equipe 2 | |
| 25. Igreja de Santa Maria | |
| 26. MAC Ibirapuera | |
| 27. Museu de Arte Britânica de Yale | |
| 28. Museu Mimesis | |
| 29. Museu Soulages | |

