

## MOSTRA ARQ.FUTURO - A CIDADE E O CINEMA



Entre 29 de setembro e 5 de outubro, a [Mostra Arq.Futuro – A Cidade e o Cinema](#) traz sessões especiais de documentários sobre arquitetura, muitos deles inéditos no Brasil, no Espaço Itaú de Cinema | Augusta e no Espaço Itaú de Cinema | Botafogo.

Vinte títulos integram a mostra -- 15 documentários e 5 filmes de ficção. No total, 9 produções são inéditas no Brasil: Arab Women in Architecture (Jordânia, 2014), Detropia (EUA, 2002), Gehry's Vertigo (França, 2013), Kochuu (Suécia, 2003), My Playground (Dinamarca, 2009), The Architect (EUA, 2016), The Human Scale (Dinamarca, 2012), The Competition (Espanha, 2013) e Unfinished Spaces (EUA, 2011). Confira a sinopse de todos os filmes:

### [Arab Women in Architecture \(Omrانيا and Associates, Jordânia, 2013, 56 minutos, documentário\)](#)

Inédito no Brasil, o documentário Arab Women in Architecture foi produzido como parte das atividades do sexto ciclo, em 2013, do Omrania | CSBE Student Award for Excellence in Architectural Design (Omrania – CSBE Prêmio Estudantil por Excelência em Desenho Arquitetônico). Produzido por Abdallah Saada e Jude Kawwa, o filme traz entrevistas com 19 arquitetas árabes do Egito, Iraque, Jordânia, Palestina e Líbano e Arábia Saudita, destacando suas experiências, desafios e conquistas.

### [Bernardes \(Gustavo Gama Rodrigues/Paulo de Barros, Brasil, 2014, 91 minutos, documentário\)](#)

O documentário de longa-metragem é uma viagem no tempo realizada por Thiago Bernardes, que revisita os principais feitos e reviravoltas da polêmica vida profissional e familiar do avô, o arquiteto Sergio Bernardes. O filme conta com vasto material iconográfico e de arquivo audiovisual e o suporte irrestrito do Projeto Memória.

**Casanova (Federico Fellini, EUA/Itália, 1976, 153 minutos, ficção)**

No século 18, o libertino bibliotecário Giacomo Casanova é um grande colecionador de boas histórias. Visitante frequente da nobreza, ele viajou para todas as capitais europeias e conheceu as mais diversas culturas, além de manter alguns relacionamentos amorosos. Uma visão extremamente felliniana das memórias do lendário sedutor Giacomo Casanova: as suas proezas sexuais e o seu declínio, em meio a cenários bizarros e decadentes.

**Cidade Oculta (Chico Botelho, Brasil, 1986, 75 minutos, ficção)**

O filme é uma aventura violentamente urbana, passada na noite paulistana e que conta a história do marginal Anjo, que vive com Shirley Sombra, estrela de boates decadentes, e com o velho companheiro Japa. Anjo tem como arqui-inimigo um policial corrupto, conhecido como Ratão. Por meio desses personagens, o filme se apresenta como uma síntese de variados gêneros cinematográficos, usando a arquitetura futurista de São Paulo como cenário natural da trama.

**Crônica da Demolição (Eduardo Ades, Brasil, 2011, 90 minutos, documentário)**

Crônica da Demolição trata da história do Palácio Monroe, antiga sede do Senado Federal, no centro do Rio de Janeiro. Nos anos 1970, o prédio foi demolido, deixando para trás uma praça vazia com um chafariz seco e um estacionamento subterrâneo. Uma história de sabres e leões, militares e arquitetos, passado e futuro. Foram entrevistados arquitetos, urbanistas e políticos a fim de promover uma reflexão sobre intervenções urbanísticas e a especulação imobiliária no Rio nas décadas de 1960 e 1970.

**Detropia (Heidi Ewing/Rachel Grady, EUA, 2012, 88 minutos, documentário)**

Dirigido e produzido por Heidi Ewing e Rachel Grady, o filme mostra o cenário de destruição da cidade de Detroit, símbolo do colapso da base industrial alicerçada nas minas de carvão nos Estados Unidos. O documentário retrata a resistência dos moradores locais diante do declínio financeiro da cidade que perdeu 25% de sua população e 50% de seus empregos no setor industrial.

**En el Hoyo (Juan Carlos Rulfo, México, 2006, 84 minutos, documentário)**

Uma lenda mexicana conta que o diabo pede almas para que as pontes, ao serem construídas, não caiam. Este documentário segue a história de alguns operários que trabalham na construção do segundo piso da Puente Periférico, na cidade do México. O que se mostra, na realidade, um pretexto para apresentar ao espectador a vida cotidiana, os sonhos e a dignidade destes trabalhadores.

**Gehry's Vertigo (Ila Bêka & Louise Lemoine, França, 2013, 48 minutos, documentário)**

O documentário oferece ao espectador uma vertiginosa e rara viagem às coberturas do Museu Guggenheim de Bilbao, Espanha. Através do retrato da equipe de escalada encarregada de limpar as vidraças, suas técnicas e dificuldades, o filme observa a complexidade e virtuosismo da arquitetura de Frank Gehry.

[O Homem ao Lado \(Gastón Duprat, Mariano Cohn, Argentina, 2011, 110 minutos, ficção\)](#)

Leonardo é um designer industrial que vive com a esposa Anne, a filha Lola e a empregada Elba. Eles moram na única casa feita na América pelo famoso arquiteto Le Corbusier, localizada na cidade de La Plata. Eles levam uma vida tranquila até o início das obras em uma casa adjacente, onde o vizinho resolveu fazer ilegalmente uma janela que dava para sua casa.

[Kochuu \(Jesper Wachtmeister, Suécia, 2003, 52 minutos, documentário\)](#)

O filme foca a moderna arquitetura japonesa, suas raízes na tradição japonesa e seu impacto na maneira nórdica em construir. A partir de entrevistas com arquitetos como Tadao Ando, Kisho Kurokawa, Toyo Ito e Kazuo Shinohara, o documentário mostra como arquitetos japoneses contemporâneos se esforçam para unir o universo do homem moderno com filosofias antigas em construções impressionantes.

[Los Angeles Plays Itself \(Thom Andersen, EUA, 2003, 170 minutos, documentário\)](#)

Os excluídos de Hollywood persistem como tema diagonal do diretor Thom Andersen, que investiga a construção mitológica do cinema hollywoodiano sobre a cidade de Los Angeles. O mito e a cidade são contrapostos por cenas de filmes hollywoodianos e imagens filmadas ilustram o impacto da indústria cinematográfica e seu desprezo sobre a cidade que a abriga.

[Microtopia \(Jesper Wachtmeister, Suécia, 2013, 55 minutos, documentário\)](#)

O filme mostra como arquitetos, artistas e solucionadores de problemas comuns estão forçando os limites para encontrar respostas para os seus sonhos de portabilidade, flexibilidade - e de criar independência do "formato padrão". Nômades modernos, moradores de rua, pessoas sem abrigo, pessoas estressadas, ou necessitadas de privacidade ou reclusão. Ouvimos sobre as razões pessoais por trás das habitações, e vemos como elas realmente funcionam. Na calçada, nas lajes, em áreas industriais e na natureza veremos como estas residências se tornam a concretização do sonho de seus criadores.

[My Playground \(Kaspar Astrup Schröder, Dinamarca, 2009, 50 minutos, documentário\)](#)

My Playground, documentário do diretor dinamarquês Kaspar Astrup Schröder, traz um retrato dinâmico sobre o movimento nas cidades. Com participação do premiado arquiteto Bjarke Ingels, urbanistas e políticos, o filme mostra como práticas como o parkour e o freerunning estão mudando as percepções do espaço urbano. O doc acompanha a equipe JyíO e outros praticantes enquanto exploram a cidade e se deparam com seus obstáculos.

[Playtime \(Jacques Tati, França, 1967, 125 minutos, ficção\)](#)

Na era das Economic Air Lines, turistas americanos efetuam uma viagem organizada. O programa é composto pela visita de uma capital por dia. Quando chegam a Paris,

notam que o aeroporto é exatamente igual àquele de onde partiram de Roma, que as ruas são como as de Hamburgo e que os postes de luz de rua estranhamente lembram os de Nova York. Pouco a pouco encontram franceses, entre os quais, o Sr. Hulot, que embarca em uma extraordinária sátira à tecnologia industrial e à vida numa grande cidade, Paris.

#### [The Architect \(Jonathan Parker, EUA, 2016, 95 minutos, ficção\)](#)

Um casal se propõe construir sua casa dos sonhos e contrata os serviços de um arquiteto modernista intransigente que começa a construir a "sua" casa dos sonhos, no lugar da deles.

#### [The Competition \(Angel Borrego Cubero, Espanha, 2014, 99 minutos, documentário\)](#)

Angel Borrego Cubero é arquiteto, PhD pela Universidade Politécnica de Madrid e mestre pela Princeton University. Depois de ganhar o primeiro prêmio num concurso internacional de projetos de arquitetura, o arquiteto decidiu produzir um documentário sobre esses processos. Por quatro anos, Borrego pesquisou, documentou e editou a história de uma competição, envolvendo gigantes do design como Jean Nouvel e Frank Gehry: o concurso para o projeto do novo Museu Nacional de Arte de Andorra. O resultado está no documentário.

#### [The Human Scale \(Andreas Dalsgaard, Dinamarca, 2012, 77 minutos, documentário\)](#)

Dirigido por Andreas Dalsgaard, o documentário reúne depoimentos de pensadores, arquitetos e urbanistas sobre a vida moderna, questionando o que acontece quando o planejamento urbano coloca as pessoas no centro das discussões e à frente de outros interesses. Conterrâneo de Dalsgaard, o arquiteto Jan Gehl estudou durante 40 anos como redesenhar a cidade de Copenhagen, capital da Dinamarca. Nessa empreitada, ele se deparou com questões essenciais para compreender o que faz uma cidade: como as pessoas caminham, observam e interagem?

#### [Unfinished Spaces \(Benjamin Murray/Alysa Nahmias, EUA, 2011, 86 minutos, documentário\)](#)

Em 1961, três jovens e visionários arquitetos foram indicados por Fidel Castro e Che Guevara para criar as Escolas Nacionais de Arte (Escuelas Nacionales de Arte) no terreno de um antigo campo de golfe em Havana. A construção de seu projeto radical começou imediatamente e as primeiras aulas aconteceram antes mesmo do final da obra. Dançarinos, músicos e artistas de todo o país ficavam encantados com a beleza das escolas, mas com o sonho da Revolução rapidamente se tornando realidade, a construção foi interrompida abruptamente e os arquitetos e seus projetos, considerados irrelevantes para o clima político. 40 anos depois as escolas estão em uso, mas permanecem inacabadas e decadentes. Castro convidou os arquitetos, exilados, para retornarem e terminarem seu sonho não realizado.

#### [Urbanized \(Gary Hustwit, EUA, 2011, 85 minutos, documentário\)](#)

Dirigido por Gary Hustwit, Urbanized discute a concepção das cidades, com entrevistas

com alguns dos mais importantes arquitetos, urbanistas, construtores, políticos e pensadores atuais --entre eles, Alejandro Aravena, Joshua David, Norman Foster e Rem Koolhaas. Atualmente, mais de 50% da população mundial vive em áreas urbanas. Até 2050, serão 75%. No entanto, enquanto algumas cidades estão experimentando um crescimento explosivo, outras estão encolhendo. Os desafios enfrentados no contexto urbano se tornaram preocupações universais.

[Vilanova Artigas: o Arquiteto e a Luz \(Laura Artigas/Pedro Gorski, Brasil, 2015, 93 minutos, documentário\)](#)

O documentário remonta a trajetória do icônico arquiteto brasileiro João Batista Vilanova Artigas. Por meio das lembranças de familiares, amigos, alunos, imagens de arquivo e visitas a seis de suas principais obras, a história de vida de Artigas é contada.

Mostra Arq.Futuro – A Cidade e o Cinema

Abertura: 28 de setembro

Datas: 29 de setembro a 5 de outubro, quinta a quarta-feira

Local São Paulo: Espaço Itaú de Cinema | Augusta, sala 1 (Rua Augusta, 1475)

Local Rio de Janeiro: Espaço Itaú de Cinema | Botafogo, sala 1 (Praia de Botafogo, 316)

Ingressos: gratuitos, retiradas a partir de uma hora antes de cada exibição, na bilheteria do cinema

Classificação indicativa: 14 anos