

TRANSFERÊNCIA EXTERNA 2012**PROVA 1 FUNDAMENTOS DE PROJETO 28|09|2011**

Elabore uma proposta espacial de desenho urbano a partir de uma interpretação pessoal do texto abaixo fornecido. Não é necessário que a proposição seja literal.

Apresente croquis, desenhos, plantas (com ou sem escala), elevações, cortes, perspectivas, ou o que julgar necessário para uma boa compreensão dos atributos urbanísticos propostos.

Utilize quantas folhas, no formato A3, julgar necessárias para apresentar sua proposta.

“Em Esmeralda, cidade aquática, uma rede de canais e uma rede de ruas sobrepõe-se e entrecruza-se. Para ir de um lugar a outro, pode-se sempre escolher entre o percurso terrestre e o de barco: e, como em Esmeralda a linha mais curta entre dois pontos não é uma reta mas um zigzague que se ramifica em tortuosas variantes, os caminhos que se abrem para o transeunte não são dois mas muitos, e aumentam ainda mais para quem alterna trajetos de barco e trasbordos¹ em terra firme.

Deste modo, os habitantes de Esmeralda são poupados do tédio de percorrer todos os dias os mesmos caminhos. E não é tudo: a rede de trajetos não é disposta numa única camada; segue um sobe-desce de escadas, bailéus², pontes arqueadas, ruas suspensas. Combinando segmentos dos diversos percursos elevados ou de superfície, os habitantes se dão o divertimento diário de um novo itinerário para ir aos mesmos lugares. Em Esmeralda, mesmo as vidas mais rotineiras e tranquilas transcorrem sem se repetir”

Trecho do livro “As cidades invisíveis” de Italo Calvino.

(1) trasbordos = transbordos = baldeação

(2) bailéus = nome genérico de obras e peças salientes, em balanço
(sacada, beirada de telhado, prateleira presa na parede etc.)

