

Universidade de São Paulo
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Processo de transferência interna 2011

Prova de Linguagem Arquitetônica

Data: 05 de abril de 2011 (terça feira)

Horário: 14:00 às 18:00h

Observações gerais relativas à prova

- **Importante:** leia integralmente estas observações e o enunciado da questão antes de iniciar a prova.
- **Verifique se** você recebeu o seguinte material:
 - **Três folhas** de papel branco grosso (120g) de 24cm x 33cm para fazer os desenhos solicitados abaixo ("folhas de prova").
 - **Quatro folhas** de papel fino de 24cm x 33cm, duas delas translúcidas, para rascunho.
- **Não assine** nenhuma das folhas de prova, sob pena de anulação da prova.
- Ao final da prova, você deverá **entregar** ao fiscal apenas **as três folhas de prova. Levar**, obrigatoriamente, todo o material utilizado, deixando sobre a prancheta apenas as folhas de rascunho não utilizadas.
- Você deverá fazer **quatro desenhos** nas quatro folhas de prova recebidas, conforme as instruções abaixo. As condições para a execução dos desenhos são as seguintes:
 - Faça os desenhos utilizando somente grafite preto.
 - As técnicas de desenho são livres, não se exige o uso do recurso de sombreamento nos desenhos.

Questão única

Desenho 1 (Folha "1")

Em uma única folha de desenho, representar graficamente o objeto fornecido (um pimentão) a partir de pontos de observação opostos, informando sua forma e sua tridimensionalidade. Para este desenho, não cortar o pimentão.

Desenho em grafite, técnica livre.

Desenho 2 (Folha "2")

Com dois cortes transversais no pimentão, crie um **anel** com largura correspondente a cerca de metade de seu "diâmetro". Os cortes podem, mas não precisam ser paralelos entre si.

Fazer agora um corte no anel obtido, de modo a obter **dois arcos de alturas diferentes**. Faça o desenho das vistas laterais de cada um desses dois arcos. **Indicar a altura** dos arcos em cm (centímetros).

Desenho em grafite, utilizando apenas linhas.

Desenho 3 e 4 (Folha "3" e "4")

Imaginar agora os dois arcos **aumentados em 200 (duzentas) vezes** e com eles organizar (imaginariamente) um **espaço coberto** sobre uma base plana horizontal ("chão").

Representar graficamente os arcos e o espaço por eles organizado, a partir de **dois pontos de vista**, tal como eles seriam vistos se o observador estivesse em pé no mesmo plano em que estão apoiados os arcos. A direção de seu **olhar** deve ser **horizontal**.

Desenho 3: observador colocado **fora** do espaço criado

- informar a forma externa dos dois arcos e a porção visível do espaço interno que os mesmos organizam.

Desenho 4: observador colocado **dentro** do espaço criado

- informar o espaço interno e (parte) da forma externa dos arcos, se esta for visível.

O desenho deverá informar da melhor maneira possível as relações tridimensionais e espaciais configuradas pelo procedimento especificado.

Desenho em grafite, técnica livre.

Lembre-se:

- Apenas as 4 (quatro) folhas de prova deverão ser entregues.
- Não assine as folhas.
- Leve com você todo o material utilizado e deixe sobre a prancheta apenas as folhas de rascunho não utilizadas.