

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
ESTÉTICA DO PROJETO (AUH)

EXAME DE TRANSFERÊNCIA EXTERNA 2012-2013
Arquitetura e Urbanismo
(28/09/2012)

Nº do candidato: _____

Responda às questões abaixo, na folha de papel almaço recebida:

1. Em princípios do século XX o engenheiro e arqueólogo português Ricardo Severo, depois radicado em São Paulo, estabeleceu parâmetros conceituais e plásticos do que chamou de Arquitetura Neocolonial Brasileira. Mesmo efêmero esse movimento angariou o apoio de Lucio Costa e de Victor Dubugras entre outros arquitetos de renome. Por que suas idéias não prosperaram?

2. A Semana de Arte Moderna ocorrida em São Paulo, em 1922, caracterizou-se como um movimento de ruptura com os padrões vigentes à época nas diversas expressões da arte e da literatura brasileiras. A arquitetura, porém, ocupou um espaço desimportante. Quais os motivos dessa pequena expressão e que autores e obras podem ser mencionados?

3. Vários autores, entre eles Giulio Carlo Argan em seu clássico "Arte Moderna", defendem a existência de duas vertentes de vanguardas no âmbito da produção artística, as construtivas ou positivas, e as negativas, no período entre guerras (1a. Guerra Mundial e 2a. Guerra Mundial). Apresente os grupos que se enquadram em cada uma dessas vertentes e explique sumariamente por que alguns são construtivos e outros negativos.

4. O impressionismo é tido como um dos movimentos que inauguram a arte moderna. Explique por que e aponte suas principais características.

