

**Universidade de São Paulo**  
**Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**

Processo de Transferência Interna 2012

**Prova de Linguagem Arquitetônica**

Data: 03 de Abril (terça-feira)

Horário: 14h00 às 18h00

**OBSERVAÇÕES GERAIS RELATIVAS À PROVA**

**Importante:** leia integralmente estas observações e o enunciado da questão antes de iniciar a prova.

**Verifique** se você recebeu o seguinte material:

- 03 (Três) Folhas de papel branco grosso (120 g/m<sup>2</sup>) em formato A3 que são as “Folhas de Prova”;
- 04 (Quatro) Folhas de papel branco fino também em formato A3 para rascunho.

**Não assine** nenhuma das Folhas de Prova, sob pena de anulação da prova.

**Ao final da prova** você deverá entregar ao fiscal todas as folhas recebidas, as “Folhas de Prova” e também os rascunhos.

**As condições de execução** para os desenhos são as seguintes:

Faça os desenhos utilizando apenas grafite, sem adição de cor;

As técnicas de desenho são livres e não se exige nenhum recurso de sombreamento na prova;

As dimensões dos elementos a serem desenhados serão definidas em sala no momento do início da prova.

Você irá realizar 03 (Três) desenhos na primeira “Folha de Prova”,

01 (Um) desenho na segunda “Folha de Prova” e,

01 (Um) desenho na terceira “Folha de Prova”.

## **QUESTÃO ÚNICA**

### **Folha 01**

Você irá desenhar em uma mesma folha uma planta e dois cortes, sendo a planta em escala menor, e os dois cortes (transversal e longitudinal) na maior escala possível dentro do espaço da folha. Na planta você deverá definir e indicar corretamente a posição dos dois cortes mencionados.

Observe com atenção a sala em que você está, e desenhe uma planta esquemática desta sala representando paredes, porta e a posição aproximada das mesas, considerando as medidas de referência definidas na lousa.

Nesta planta você irá identificar com a letra "X" a mesa na qual está desenhando.

As escalas utilizadas deverão estar indicadas no desenho, assim como a nomenclatura de cada desenho.

Os elementos arquitetônicos da cobertura que comparecem no corte e não são visíveis de dentro da sala, nem para um observador no solo deverão ser desenhados como você os imagina, e não necessariamente como são.

### **Folha 02**

Nesta folha você irá fazer um desenho da sala em perspectiva (de observação) como é percebida por você da posição em que se encontra a sua mesa, já definida em planta. Trata-se de um desenho de observação, sem escala precisa.

### **Folha 03**

Escolha um dos seus dois cortes como base para desenhar um corte perspectivado, imaginando um ambiente interno diferente da sala em que você se encontra. Este corte perspectivado deverá ser construído considerando:

- o corte restrito à extensão da sala de aula, na maior escala possível dentro dos limites da folha (a escala deve estar indicada no desenho);
- um ponto de fuga central e pontos de fuga auxiliares;
- o Quadro coincidente com a linha de corte;
- o observador com 1,6 metros de altura, localizado a 3 metros do Quadro, deslocado 2 metros à esquerda do ponto de fuga central.

### **Ao final lembre-se:**

As folhas não podem conter nenhuma identificação sua;

Todas as "Folhas de Prova" e rascunhos devem ser entregues ao final;

Leve com você todo o material de desenho trazido e utilizado.