

TRANSFERÊNCIA INTERNA 2013

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

DATA 05 DE FEVEREIRO DE 2013 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h

QUESTÃO 1

Utilizando a folha de papel Canson no formato A3 (42,0 x 29,7 cm) fornecida, elabore um desenho com as técnicas que julgar necessárias, que expresse espacialmente o conceito descrito no texto abaixo:

Os cantos

“(…) em primeiro lugar o canto é um refúgio que nos assegura um primeiro valor do ser: a imobilidade. Ele é o local seguro, o local próximo de minha imobilidade. O canto é uma espécie de meia-caixa, metade paredes metade porta. (...) uma ilustração para a dialética do interior exterior (...).

A consciência de estar em paz em seu canto propaga, por assim dizer, uma imobilidade. A imobilidade irradia-se. Um quarto imaginário se constrói ao redor do nosso corpo, que acreditamos estar bem escondidos quando nos refugiamos num canto. As sombras logo se tornam paredes, um móvel é uma barreira, uma tapeçaria é um teto.”

BACHELARD, Gaston. *A poética do Espaço*.

Tradução: Antonio de Padua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1989. (p. 146)

Importante

—Não serão aceitos trabalhos que extrapolem o formato A3, em qualquer uma de suas dimensões, bem como aqueles que apresentem relevos que não possibilitem a sobreposição dos mesmos.

—Se julgar necessário, folhas adicionais de papel Canson poderão ser fornecidas.

—Entregue dentro do envelope numerado, a(s) folha(s) de papel Canson, e se julgar necessário os rascunhos desenvolvidos.

—É permitido o uso de grafite, lápis de cor e lápis de cera.

—É permitido o uso de instrumentos: compasso, esquadros e régua.

