

1 TRANSFERÊNCIA INTERNA 2019

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVA DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

DATA 29 DE JANEIRO DE 2019 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h

OBSERVAÇÕES GERAIS RELATIVAS À PROVA

Importante

Leia integralmente as observações e o enunciado das questões antes de iniciar a prova.

Verifique se você recebeu o seguinte material

- Duas bases rígidas, uma para fixação do modelo e outra para a proteção da prancheta;
- Três folhas de papel Canson branco no formato A3 (42,0 x 29,7), para a construção do modelo;
- Três folhas de papel branco formato A3, para estudos e rascunhos.

Ao final da prova, você deverá deixar o modelo tridimensional fixado sobre a base rígida, identificada no canto superior direito com o seu número USP, sobre a prancheta, bem como todo o restante do material utilizado dentro do envelope recebido no início da prova.

QUESTÃO ÚNICA

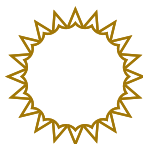
Utilizando as folhas de papel Canson branco fornecidas e a partir das dimensões contidas nos desenhos anexos com dimensões em mm, executar um modelo tridimensional, na escala 1:5, da poltrona *Red Blue Chair* idealizada por Gerrit Rietveld entre 1918–1923.

*Rietveld manipulou volumes retilíneos e examinou a interação de planos verticais e horizontais, como fez em sua arquitetura. Embora a cadeira tenha sido originalmente projetada em 1918, seu esquema de cores primárias (vermelho, amarelo, azul) mais o preto—tão intimamente associado ao grupo de *Stijl* e seu mais famoso teórico e praticante Piet Mondrian—foi aplicado por volta de 1923. Esperando que grande parte de sua mobília acabasse sendo produzida em massa em vez de artesanalmente, Rietveld buscava simplicidade na construção. As peças de madeira que compõem a *Red Blue Chair* estavam nos padrões de tamanhos disponíveis naquele momento.*

*Tradução livre da descrição da poltrona *Red Blue Chair* apresentada no site do MOMA NY*

Importante

- Utilize o papel rígido cinza apenas como base horizontal onde deverá ser fixada a estrutura obtida.
- É permitido o uso de cola, fita adesiva, estilete, tesoura, e instrumentos de desenho—compasso, esquadros, régua, entre outros.
- Cuidado na fixação e acabamento, de forma a não prejudicar o resultado pretendido.
- Muito cuidado ao manusear o estilete.



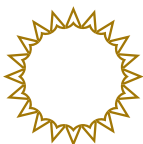
2 TRANSFERÊNCIA INTERNA 2019

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVA DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

DATA 29 DE JANEIRO DE 2019 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h



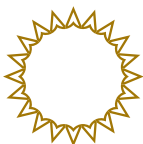
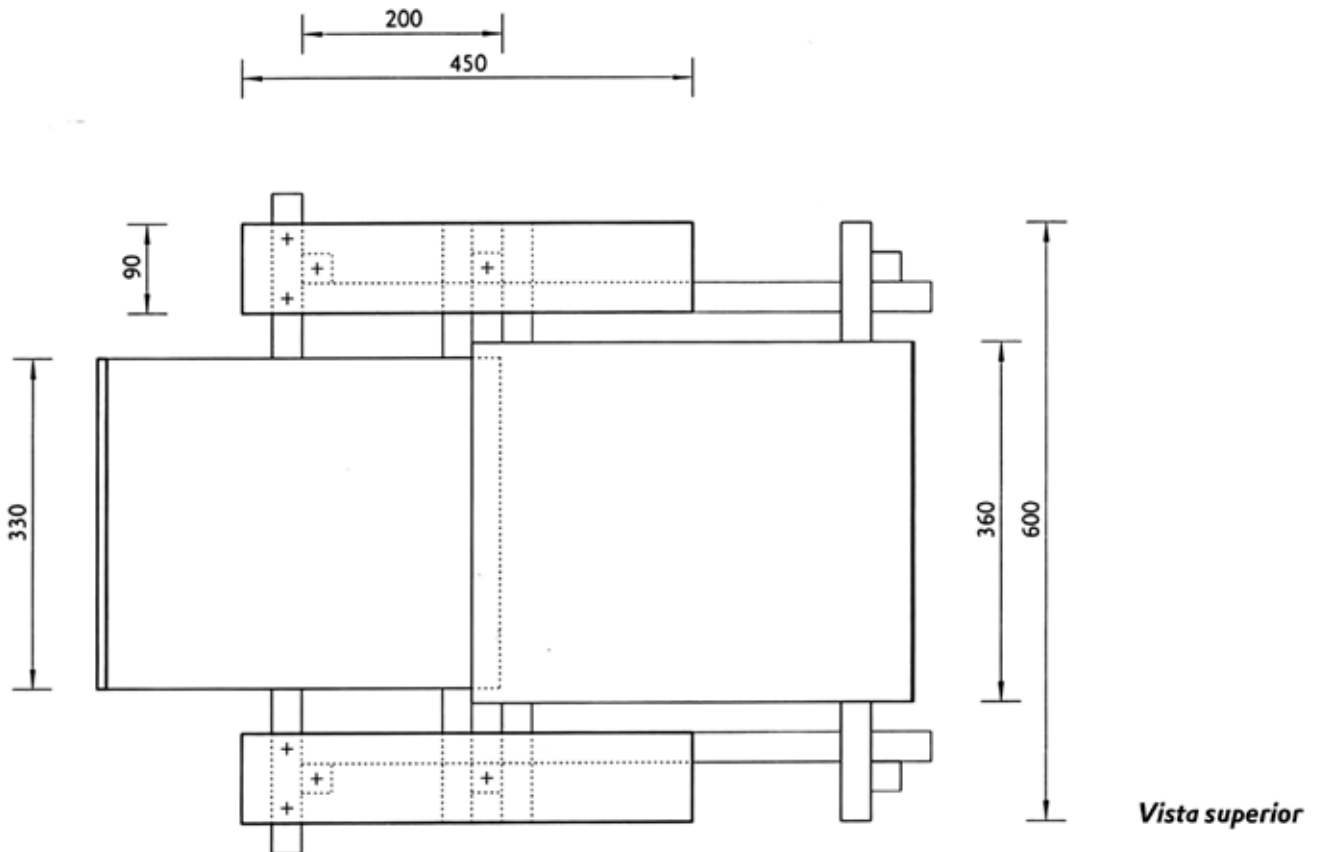
3 TRANSFERÊNCIA INTERNA 2019

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVA DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

DATA 29 DE JANEIRO DE 2019 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h



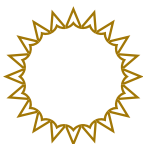
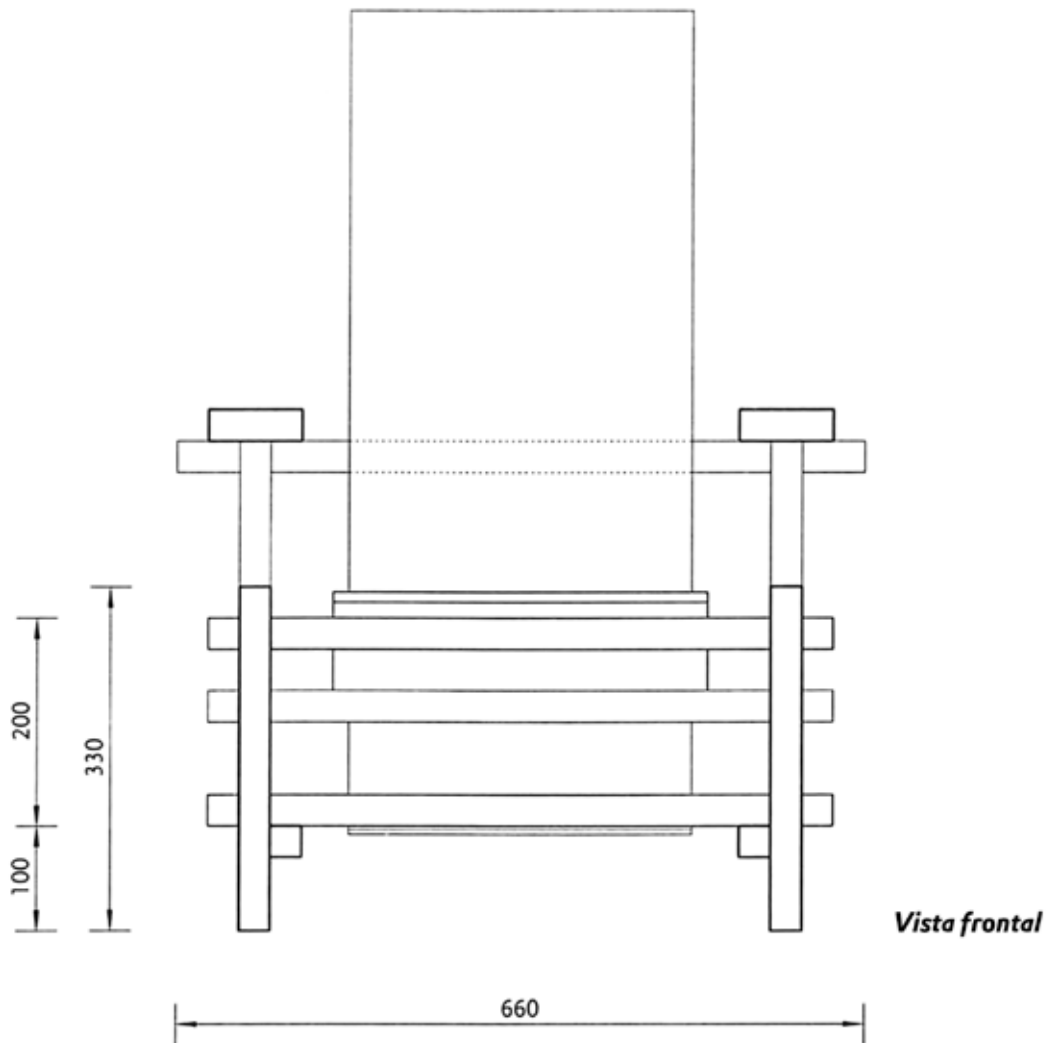
4 TRANSFERÊNCIA INTERNA 2019

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVA DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

DATA 29 DE JANEIRO DE 2019 **HORÁRIO** DAS 14h ÀS 18h



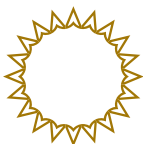
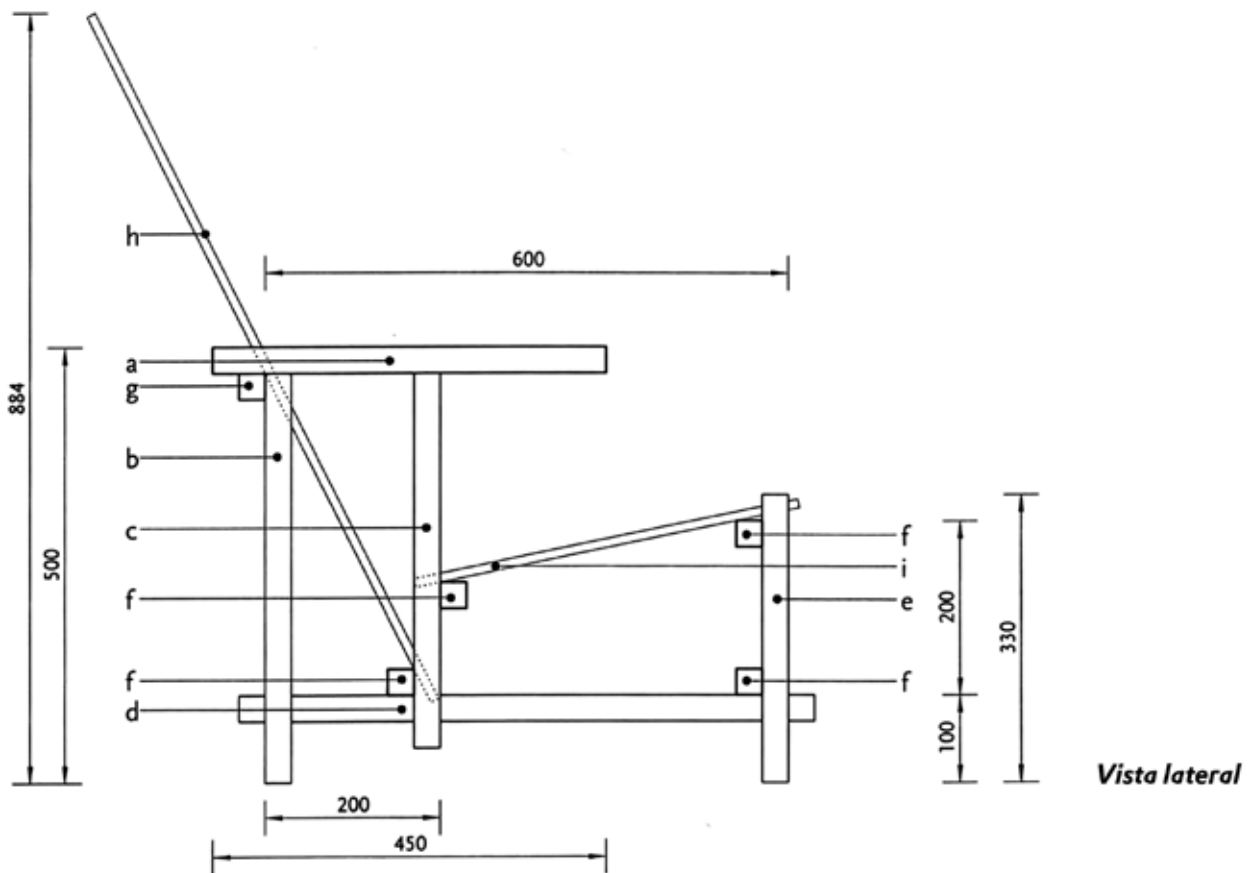
5 TRANSFERÊNCIA INTERNA 2019

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVA DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

DATA 29 DE JANEIRO DE 2019 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h



6 TRANSFERÊNCIA INTERNA 2019

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVA DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

DATA 29 DE JANEIRO DE 2019 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h

