

Universidade de São Paulo
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Curso de Design
Relatório para renovação de reconhecimento

PARTE 1. Projeto Pedagógico

PARTE 2. Relatório de Atividades Relevantes

PARTE 3. Relatório Síntese

Período a que se refere o relatório: 4/9/2013 a 3/9/2018

Curso de Design
Relatório para renovação de reconhecimento

Período: 4/9/2013 a 3/9/2018

Apresenta-se a seguir o relatório circunstanciado para renovação do reconhecimento do curso de Design da FAUUSP, o qual compreende as atividades realizadas entre setembro de 2013 e setembro de 2018. Este Relatório foi estruturado nos termos previstos no artigo 48 e anexos 7 e 8 da Deliberação CEE N° 142/2016, que dispõe sobre a regulação, supervisão e avaliação de instituições de ensino superior e cursos superiores de graduação vinculados ao Sistema Estadual de Ensino de São Paulo. O Projeto Pedagógico apresentado na Parte 1 deste Relatório leva em conta também o disposto sobre o assunto pela Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação no Artigo 2º da Resolução N° 5, de 8 de março de 2004, que aprova as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Design e dá outras providências.

De acordo com as normas definidas pela Pró-Reitoria de Graduação da USP em sua Circular PRG/A/001/2017, de 24 de janeiro de 2017, este Relatório foi elaborado e está sendo encaminhado 12 meses antes do término da validade do último Reconhecimento do curso. O CD que acompanha a versão impressa do Relatório contém os seguintes arquivos:

- RRRC Design 2013-2018 apresentação.pdf
- Arquivos DOC (pasta)
 - RRRC Design 2013-2018 Parte 1 Projeto Pedagógico.doc
 - RRRC Design 2013-2018 Parte 2 Atividades Relevantes.doc
 - RRRC Design 2013-2018 Parte 3 Relatório Síntese.doc
- Arquivos HTML (pasta)
 - RRRC Design 2013-2018 Parte 1 Projeto Pedagógico_files (pasta)
 - filelist.xml
 - header.htm
 - RRRC Design 2013-2018 Parte 1 Projeto Pedagógico.htm
 - RRRC Design 2013-2018 Parte 2 Atividades Relevantes_files (pasta)
 - filelist.xml
 - header.htm
 - RRRC Design 2013-2018 Parte 2 Atividades Relevantes.htm
 - RRRC Design 2013-2018 Parte 3 Relatório Síntese_files (pasta)
 - filelist.xml
 - header.htm
 - RRRC Design 2013-2018 Parte 3 Relatório Síntese.htm

O Curso de Design da FAUUSP iniciou suas atividades em fevereiro de 2006, e formou sua primeira turma em 2010. O primeiro Reconhecimento do Curso ocorreu em 20 de agosto de 2009 (Portaria CEE/GP n° 242/2009). Em 2013, a Portaria CEE/GP n° 343/2013, baseada no Processo CEE n° 386/2012 e no Parecer CEE n° 292/2013, renovou o Reconhecimento do Curso por cinco anos.

Desde a formação da primeira turma, a Comissão Coordenadora do Curso – CoC-Design passou a promover, de forma sistemática, oportunidades para o debate a respeito do Projeto Pedagógico do curso, tendo em vista seu aprimoramento e atualização. A grade do curso foi meticulosamente revista em uma série de reuniões plenárias, contando com a participação de docentes e discentes, ocorridas em 2010, resultando no re-arranjo dos semestres ideais de algumas das disciplinas obrigatórias. Entre 2010 e 2012, um grupo de trabalho, composto por professores e alunos do curso, designado pela CoC-Design, promoveu um detalhado diagnóstico do curso, que incluiu consulta a seu corpo docente, discente e egressos, bem como a especialistas no ensino de design de outras universidades brasileiras e do exterior. Em 2013, a CoC-Design promoveu uma chamada de propostas para a revisão do Projeto Pedagógico do curso, incluindo o perfil do egresso, objetivos e estrutura curricular.

Entre 2013 e 2014, a proposta elaborada por um grupo de docentes foi extensamente debatida e revisada em seções plenárias. As principais diretrizes apontadas por este longo exercício foram a manutenção do caráter generalista do curso, e a ampliação da presença de disciplinas optativas, incluindo optativas livres (que podem ser cursadas em qualquer unidade da USP). Um Grupo de Trabalho foi então designado pela CoC-Design, com o objetivo de detalhar o novo Projeto Pedagógico. O principal desafio enfrentado pelo Grupo foi o de conciliar o perfil generalista com a necessária flexibilização da formação decorrente da ampliação do número de optativas, atendendo a demandas dos discentes e dos docentes do curso, preservando a participação de professores dos 3 departamentos da FAU (História, Projeto e Tecnologia) e das 3 unidades parceiras (Escola de Comunicação e Artes; Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade; e Escola Politécnica). A proposta de reformulação do Projeto Pedagógico do curso foi finalizada em 2017, e está, no momento da elaboração deste Relatório, sendo encaminhada às instancias competentes da USP. Vislumbra-se, portanto, uma importante mudança na estrutura do curso a partir do ano de 2018. O principal avanço propiciado pela nova estrutura do curso é a flexibilização da formação, propiciada pela ampliação da porcentagem de disciplinas optativas (eletivas e livres) e da inclusão de disciplinas optativas de projeto (MOPs- Módulos Optativos de Projeto e MIPs – Módulos Interdepartamentais de Projeto), a serem oferecidas a partir do quinto semestre do curso.

Cabe ressaltar também os esforços feitos pela CoC-Design, e pelo corpo discente, ao longo dos anos, para dar visibilidade à produção dos alunos do curso. Tais esforços resultaram em premiações e iniciativas de extensão, e deram origem a uma série de exposições chamadas FAUFORMA : DESIGNERS, a primeira delas ocorrida em 2011, no Museu da Casa Brasileira, a segunda em 2015, no MAC USP, e a última, em 2016, no Centro Universitário Maria Antônia.

Em relação a premiações, cabe destacar a o sucesso obtido pelos alunos do curso em concursos importantes como o *Fly your Ideas* promovido pela Airbus em parceria com a UNESCO, e o Desafio de Design Odebrecht Brasken. Em 2013 e 2015 equipes formadas por alunos do curso de Design da FAU foram premiadas no concurso bianual *Fly your Ideas*. O concurso tem por objetivo incentivar estudantes de engenharia e de outras áreas do conhecimento de diversas partes do mundo a pensarem a indústria de aviação com a apresentação de propostas visando um futuro sustentável.

Participam equipes formadas por três a cinco estudantes de graduação e pós-graduação, que contam com o acompanhamento de um mentor acadêmico da universidade e um mentor da Airbus, que atua na preparação dos trabalhos para apresentação das propostas nas três etapas da competição, e estabelece o vínculo entre estudantes e experts em aeronáutica para fornecimento de informações técnicas e tecnológicas necessárias para os projetos. Em 2013, a equipe *Levar* obteve o 1º lugar com uma plataforma baseada em sistema de sustentação a ar comprimido que possibilita a melhoria das condições de trabalho de funcionários de solo nos aeroportos que atuam na carga e descarga de bagagens do compartimento de cargas dos aviões. Em 2015, a equipe *Retolley*, recebeu o prêmio de 2º lugar com o projeto de um *trolley* para coleta e compactação de lixo dentro das aeronaves, que otimiza o tempo gasto para coletá-lo e separá-lo após o pouso, melhorando a realização da tarefa por parte de comissários de bordo e tornando mais dinâmica a operação das companhias aéreas.

Alunos do curso de design também tiveram destaque, em 2015, no *3º Desafio de Design Odebrecht Brasken*, concurso organizado em parceria com as empresas Tramontina e Freso com a consultoria da Mais Packing Design. A equipe USP, formada por dois alunos do curso de design e uma aluna do curso de arquitetura e urbanismo venceu a competição na Categoria Kids, com o desenvolvimento de projeto de playground infantil a ser fabricado com técnicas de rotomoldagem com plástico PE (polietileno).

Entre as iniciativas de extensão encabeçadas pelo corpo discente, cabe destacar o Projeto Colabora, grupo de extensão interdisciplinar que visa a transformação social, levando os conhecimentos adquiridos dentro da sala de aula para fora da universidade, trabalhando com projetos co-criativos e centrados no usuário. Os projetos de maior relevo desenvolvidos pelo grupo são sua identidade visual, premiada no concurso Nascente da USP, e o projeto *Entrelaços*, premiado pelo IDEA Brasil, em 2013. Desenvolvido através de parceria com a Associação Brasileira de Distrofia Muscular de São Paulo, este último projeto resultou em uma bolsa exclusiva para ser produzida e comercializada por um grupo de cuidadoras de pacientes com distrofia muscular, garantindo geração de renda complementar para as participantes. Atualmente, o Colabora trabalha com o tema Educação, tendo como principal objetivo potencializar a habilidade dos alunos de identificar e resolver coletivamente problemas do seu dia-a-dia.

Outras iniciativas de extensão promovidas pelo corpo discente dentro do período coberto por este relatório foram a organização dos eventos *NDesign – 25º Encontro Nacional de Design*, em 2015, e o *RDesign São Paulo - 9º Encontro Regional de Estudantes de Design*, em 2017. O primeiro teve como tema 'movimento: da potência ao ato', estruturando-se em torno de 3 eixos temáticos principais: sociedade, movimento estudantil e transdisciplinaridade. O segundo partiu da premissa de promover uma discussão política sobre os eventos de design, resultando em um novo formato para esse tipo de encontro, problematizando, discutindo a atuação do profissional de design.

Em relação às exposições, a FAUFORMA : DESIGNERS 2015 <www.fau.usp.br/fauforma/2015/> teve caráter laboratorial, tendo sido curada e organizada por uma comissão composta por alunos e professores do curso. Nela foram expostos os resultados de 25 Trabalhos de Conclusão de Curso

apresentados em 2014, com focos diversos, entre eles a mobilidade urbana, a adequação de equipamentos a idosos, novos modelos de aprendizado, processos colaborativos mediados por plataformas portáteis, comportamento, sustentabilidade e empreendedorismo. A edição seguinte do FAUFORMA <www.fau.usp.br/fauforma/2016/> celebrou os 10 anos do curso através da reunião de 65 projetos realizados por alunos, entre eles Trabalhos de Conclusão de Curso e trabalhos premiados. A curadoria da exposição partiu de consulta aos professores do curso, que indicaram os TCCs e prêmios de maior destaque. O projeto expográfico e de identidade visual, bem como a gestão da produção ficaram a cargo de uma equipe de alunos e professores, coordenada pelas professoras Giselle Beigelman e Clíce Mazzilli. O mobiliário e materiais impressos foram produzidos nas oficinas didáticas da FAU (LAME e LPG), com apoio de seus técnicos. Através dos catálogos online destas exposições, é possível apreciar a variedade e a qualidade da produção discente.

Além da implantação gradual do novo Projeto Pedagógico, que deverá entrar em vigor semestre a semestre a partir do primeiro semestre de 2018, estão previstas as seguintes atividades entre setembro de 2017 e setembro de 2018: realização de aula-magna na primeira ou segunda semana do primeiro semestre de 2018, participação nas comemorações dos 70 anos da FAU USP.

São Paulo, 24 de setembro de 2017

Profa. Dra. Priscila Lena Farias

Coordenadora da CoC-Design – Comissão Coordenadora do Curso de Design