

Fuvest 2010

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Provas Específicas das carreiras 203 — Arquitetura FAU e 228 — Design

## **Prova de Linguagem Bidimensional**

Data: 7 de janeiro de 2010

Horário: das 14h às 18h

### **Objetivo da prova**

Compostas por duas questões, esta prova visa avaliar o potencial do candidato para pensar e operar as relações visuais no plano bidimensional.

### **Observações gerais relativas à prova**

**Importante:** antes de iniciar a prova leia integralmente estas observações e o enunciado das questões.

**Verifique** se você recebeu o seguinte material:

**Duas folhas** de papel branco de 27 x 33 cm, **etiquetadas**, com um campo impresso retangular de 20 x 29 cm, para a realização das duas questões solicitadas.

**Uma folha** de papel A3 translúcido (tipo manteiga), sem etiqueta, para a realização de rascunhos.

**Dois folhas** de 24 x 33 cm, uma **cinza** e uma **preta**, para a realização da **Questão 1**.

**Verifique** se o número impresso nas etiquetas coladas nas duas folhas de desenho que você recebeu corresponde ao seu número de inscrição.

**Não assine** nenhuma das folhas etiquetadas, sob pena de anulação da prova.

Ao final da prova, você deverá **entregar ao fiscal apenas as duas folhas etiquetadas** onde foram realizadas as duas questões propostas.

Leve com você todo o material restante, deixando sua mesa limpa.

### **Questão 1**

Você recebeu **duas folhas** de 24 x 33 cm, uma **cinza** e uma **preta**.

Em uma das folhas fornecidas com um campo impresso de 20 x 29 cm, faça uma **composição por meio de colagem** utilizando esses dois papéis. O tema dessa composição é livre.

#### Observações

1. A etiqueta deverá estar acima e à sua direita.
2. Para a colagem, você poderá utilizar partes dos papéis cinza e preto recortando-os ou rasgando-os.
3. A proporção entre o cinza, o preto e o branco (resultado de espaços não preenchidos) deverá ser determinada por você.
4. Não ultrapasse os limites estabelecidos pelo campo impresso (20 x 29 cm) na folha de prova fornecida.
5. Na colagem, você pode sobrepor os papéis cinza e preto – entretanto, **lembre-se que se trata de um trabalho de caráter bidimensional**.

## Questão 2

Realize uma composição gráfica a partir do poema de Thiago de Mello:

### O Animal da Floresta

De madeira lilás (ninguém me crê)  
se fez meu coração. Espécie escassa  
de cedro, pela cor e porque abriga  
em seu âmago a morte que o ameaça.  
Madeira dói?, pergunta quem me vê  
os braços verdes, os olhos cheios de asas.  
Por mim responde a luz do amanhecer  
que recobre de escamas esmaltadas  
as águas densas que me deram raça  
e cantam nas raízes do meu ser.  
No crepúsculo estou na ribanceira  
entre as estrelas e o chão que me abençoa  
as nervuras.  
Já não faz mal que doa  
meu bravo coração de água e madeira.

(Fonte: [www.jornaldepoesia.jor.br](http://www.jornaldepoesia.jor.br))

### Observações

1. A etiqueta deverá estar acima e à sua direita.
2. A composição deverá ser realizada com os materiais especificados (grafite e/ou lápis de cor e/ou lápis cera) no campo impresso de 20 x 29 cm da folha de prova fornecida.