

Universidade de São Paulo
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Curso de Design
Relatório para renovação de reconhecimento

PARTE 2.
Relatório de Atividades Relevantes

Período a que se refere o relatório: 4/9/2013 a 3/9/2018

SUMÁRIO

| | |
|---|------------|
| 2.1. Atividades de pesquisa | 1 |
| 2.1.1. Laboratórios de pesquisa | 1 |
| 2.1.2. Grupos de pesquisa | 2 |
| 2.1.3. Projetos de pesquisa | 4 |
| 2.1.4. Produção intelectual dos professores do curso de design | 13 |
| 2.1.4.a. Produção bibliográfica | 13 |
| <i>Livros</i> | 13 |
| <i>Capítulos de livros</i> | 16 |
| <i>Artigos em periódicos científicos</i> | 28 |
| <i>Trabalhos Publicados em anais de eventos</i> | 39 |
| 2.1.4.b. Produção técnica | 60 |
| <i>Trabalhos técnicos na área de Design</i> | 60 |
| <i>Assessoria / Consultoria</i> | 62 |
| <i>Outros tipos de produção técnica</i> | 63 |
| 2.1.4.c. Produção artística | 67 |
| 2.1.5. Iniciações científicas e tecnológicas | 69 |
| 2.1.6. Apresentação de palestras e trabalhos em eventos científicos | 72 |
| 2.2. Atividades de extensão | 100 |
| 2.2.1. Projetos de extensão | 100 |
| 2.2.2. Bolsas de extensão | 101 |
| 2.2.3. Organização de eventos | 102 |
| 2.2.4. Participação em comitês científicos | 108 |
| 2.3. Participação em convênios | 113 |
| 2.3.1. Convênios de cooperação internacional | 113 |
| 2.3.2. Intercâmbios realizados por alunos do curso no exterior | 114 |
| 2.3.3. Alunos intercambistas estrangeiros no curso de design | 115 |
| 2.3.4. Professores estrangeiros no curso de design | 119 |
| 2.3.5. Professores do curso de design no exterior | 119 |
| 2.3.6. Estágios oferecidos para alunos do curso | 120 |
| 2.4. Orientações e supervisões relacionadas ao ensino de graduação | 124 |
| 2.4.1. Orientações de TCC | 124 |
| 2.4.2. Supervisão de monitoria em disciplinas do curso de design | 129 |
| 2.4.3. Supervisão de estágios PAE em disciplinas do curso de design | 131 |
| 2.5. Participação dos docentes do curso na pós-graduação | 135 |
| 2.5.1. Professores do curso de design credenciados no PPG Design USP | 135 |
| 2.5.2. Professores do curso de design credenciados no PPG AU USP | 135 |
| 2.5.3. Professores do curso de design credenciados em outros PPGs | 137 |
| 2.6. Avaliações | 138 |
| 2.6.1. Ranking Universitário Folha (RUF) | 138 |
| 2.6.2. Guia do Estudante | 138 |
| 2.6.3. QS Ranking by Subject (Art & Design) | 138 |
| 2.6.4. Premiações | 139 |
| 2.6.5. Avaliação Institucional USP 2010-2014 | 140 |
| 2.7. Currículo Lattes dos professores do curso | 144 |

PARTE 2. Relatório de atividades relevantes

2.1. Atividades de pesquisa

2.1.1. Laboratórios de pesquisa

Laboratórios de pesquisa dos quais fazem parte professores do curso de design da FAU USP.

| Laboratórios de pesquisa | Docentes participantes |
|---|---|
| Inovalab@Poli Ano de formação: 2013 http://sistemas-producao.net/inovalab/ | André Leme Fleury Davi Noboru Nakano Eduardo de Senzi Zancul |
| InterLab - Laboratório de Tecnologias Interativas Ano de formação: 1996 | Ricardo Nakamura Romero Tori |
| LABARQ - Laboratório de Informatização de Acervo Ano de formação: 1993 http://www.fau.usp.br/dephistoria/labarq/portugues/index.html | Carlos Augusto Mattei Faggin |
| LABAUT - Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética Ano de formação: 2002 | Arthur Hunold Lara Marcelo de Andrade Romero Norberto Corrêa da Silva Moura |
| LabDesign - Laboratório de Design de Produto e do Ambiente Construído Ano de formação: 2000 | Cibele Taralli Cristiane Aun Bertoldi (vice-coord.) Denise Dantas (coord.) Myrna de Arruda Nascimento |
| LABFAU - Laboratório de Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo Ano de formação: 1995 http://www.fau.usp.br/dephistoria/labfau/index.htm | Marcos da Costa Braga |
| LABINDUS - Laboratório da Industrialização Ano de formação: 2007 | Paulo Eduardo Fonseca de Campos |
| Laboratório para Outros Urbanismos - OUTROS Ano de formação: http://sites.usp.br/outrosurbanismos/ | Renato Cymbalista Giselle Beiguelman Guilherme Teixeira Wisnik Nilce Cristina Aravecchia Botas |
| LabVisual - Laboratório de Pesquisa em Design Visual Ano de formação: 2006 http://labvisual.fau.usp.br/ | Carlos Zibel Costa Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli Daniela Kutschat Hanns (vice-coord.) Marcos da Costa Braga Priscila Lena Farias (coord.) Sara Goldchmit |

| | |
|--|---------------------------------|
| Lados - Laboratório de Análise, Desenvolvimento e Operação de Sistemas Ano de formação: 2010 http://sistemas-producao.net/lados | André Leme Fleury |
| LAPIS - Laboratório de Aplicações de Informática em Saúde Ano de formação: 2004 | Ricardo Nakamura Romero Tori |
| LEAPT (Laboratório de Ergonomia Aplicada e Projeto do Trabalho) Ano de formação: 2009 http://www.dep.ufscar.br/noticias.php?nid=292 | Uiara Bandinelli Montedo |

2.1.2. Grupos de pesquisa

Grupos de pesquisa cadastrados no CNPq dos quais fazem parte professores do curso de design da FAU USP.

| Grupos de pesquisa | Docentes participantes |
|--|---|
| Arquitetura, Inovação e Tecnologia (ARQUITEC) Ano de formação: 1995 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/5771250997451637 | Sheila Walbe Ornstein |
| Cultura, arquitetura e cidade na América Latina Ano de formação: 2015 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/4178083803601092 | Nilce Cristina Aravecchia Botas (líder) |
| Design Para a Saúde Ano de formação: 2006 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3190228574234758 | Maria Cecilia Loschiavo dos Santos (líder) |
| Design de Mídias Interativas (DMI) Ano de formação: 2005 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/5374503187507920 | Rosana Aparecida Vasques |
| Design de Produto, Sustentabilidade e a Política Nacional de Resíduos Sólidos Ano de formação: 2012 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/5606167739468334 | Maria Cecilia Loschiavo dos Santos (líder) |
| Design, Ambiente e Interfaces Ano de formação: 2009 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2065125790740385 | Carlos Roberto Zibel Costa Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli (líder) Daniela Kutschat Hanns (vice-líder) Eleida Pereira de Camargo Gil Garcia de Barros Marcelo Marino Bicudo Ricardo Nakamura Romero Tori |

| | |
|---|---|
| <p>Design, História , Crítica e Sociedade Ano de formação: 1998 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3304720317718705</p> | <p>Maria Cecilia Loschiavo dos Santos (líder) Lara Leite Barbosa</p> |
| <p>DIGI FAB - Tecnologias digitais de fabricação aplicadas à produção do Design e Arquitetura Contemporâneos Ano de formação: 2011 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8336222190930594</p> | <p>André Leme Fleury Paulo Eduardo Fonseca de Campos (líder)</p> |
| <p>Economia da Produção e Engenharia Financeira Ano de formação: 2002 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/6416709397148577</p> | <p>Davi Noboru Nakano</p> |
| <p>Estéticas da Memória no Século 21 Ano de formação: 2015 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2826837744015373</p> | <p>Giselle Beiguelman</p> |
| <p>GESEC - Grupo de Estudos em Sustentabilidade e Eco-eficiência em Construção Civil e Urbana Ano de formação: 1999 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8239532752243016</p> | <p>Fernanda Giannotti da Silva Ferreira (vice-líder)</p> |
| <p>Gestão da Inovação e Gestão da Inovação Radical Formação: 2011 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8520050046630391</p> | <p>Eduardo de Senzi Zancul</p> |
| <p>Gestão da Tecnologia da Informação – GTI Ano de formação: 2000 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3158167856301631</p> | <p>André Leme Fleury</p> |
| <p>Gestão de Operações de Produtos, Processos e Serviços Ano de formação: 2012 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/5050273803629857</p> | <p>Eduardo de Senzi Zancul</p> |
| <p>Grupo de Ergonomia, Trabalho e Agricultura (GETA) Ano de formação: 2008 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7949065041856718</p> | <p>Uiara Montedo</p> |
| <p>Grupo de Estudo em Gestão da Educação Corporativa Ano de formação: 2008 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/4592147716402033</p> | <p>André Leme Fleury</p> |
| <p>Grupo de Estudos em Trabalho, Tecnologia e Organização Ano de formação: 1990 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7250655700871300</p> | <p>Fausto Leopoldo Mascia (vice-líder) Uiara Montedo</p> |
| <p>Grupo de Pesquisa CNPq – Lugares de Memória e Consciência Ano de formação: 2013 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7149018752689173</p> | <p>Renato Cymbalista</p> |

| | |
|---|--|
| <p>História, Teoria e Linguagens do Design Ano de formação: 2009 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2151014007656433</p> | <p>Carlos Roberto Zibel Costa Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli (vice-líder) Daniela Kutschat Hanns Isabella Ribeiro Aragão Marcos da Costa Braga Priscila Lena Farias (líder) Sara Miriam Goldchmit</p> |
| <p>NUPEXO - Núcleo de Pesquisa Excelência em Operações Ano de formação: 2014 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/5179260949123961</p> | <p>Clóvis Armando Alvarenga Neto</p> |
| <p>Núcleo de Política e Gestão Tecnológica da USP Ano de formação: 1983 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/9760392066500180</p> | <p>Davi Noboru Nakano</p> |
| <p>Preservação da Arquitetura Moderna Ano de formação: 2015 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/5675558341839863</p> | <p>Norberto Corrêa da Silva Moura</p> |
| <p>Qualidade e Desempenho no Ambiente Construído Ano de formação: 2008 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/4842813587444022</p> | <p>Sheila Walbe Ornstein (líder)</p> |
| <p>Qualidade e Engenharia do Produto - QEP Ano de formação: 2002 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/9149829726930207</p> | <p>André Leme Fleury Eduardo de Senzi Zancul</p> |
| <p>Rede de Cooperação e Gestão do Conhecimento REDECOOP Ano de formação: 2000 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7236453511648391</p> | <p>Davi Noboru Nakano</p> |
| <p>SIADES - Sistema de Informações Ambientais para o Desenvolvimento Sustentável Ano de formação: 2004 http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/1828289030877041</p> | <p>Marcelo de Andrade Romero</p> |

2.1.3. Projetos de pesquisa

Projetos de pesquisa ativos durante o período a que se refere este relatório, do qual participaram professores do curso de design.

| Título | Vigência | Integrantes |
|---|-------------------|--|
| <p><i>Habitação e cidade na América Latina: O Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento ? CINVA e sua ação em "Ciudad Kennedy", Bogotá</i></p> | <p>2017-atual</p> | <p>Nilce Cristina Aravecchia Botas</p> |

| | | |
|---|------------|--|
| <i>Memória Gráfica Paulistana: a formação de um repertório tipográfico paulistano no século XIX</i> | 2017-atual | Priscila Lena Farias |
| <i>Tradução Intersemiótica no/do Espaço Cinemático da Cultura</i> | 2017-atual | Irene de Araújo Machado |
| <i>Arquitetura, Arte e Cidade Contemporânea: projetos e obras, diálogos, fricções</i> | 2016-atual | Guilherme Wisnik |
| <i>Cidadania em rede no Brasil II: o bem-estar e a cidade: mapear e visualizar hoje para projetar amanhã (well-being and the city: mapping and visualizing today for tomorrows' design)</i> | 2016-Atual | Daniela Kutschat Hanns |
| <i>Estéticas da Memória no século 21</i> | 2016-atual | Giselle Beiguelman |
| <i>Laboratório de Programação Gráfica da FAU USP: projeto, processos e linguagem gráfica.</i> | 2016-Atual | Clice de Toledo Sanjar Mazzilli |
| <i>Livro Novas Estratégias e Estruturas de Marketing</i> | 2016-atual | Guilherme de Farias Siraishi |
| <i>Materialidade e repetição como estratégias expressivas</i> | 2016-atual | Patrícia Moran Fernandes |
| <i>Mobilário, Arquitetura e Cidade</i> | 2016-atual | Cibele Haddad Taralli |
| <i>Museus históricos abrigados em edifícios antigos: ambientes lúdicos para a aprendizagem</i> | 2016-atual | Sheila Walbe Ornstein (coord.) |
| <i>Os equipamentos domésticos premiados no Museu da Casa Brasileira: história, caracterização e análise crítica</i> | 2016-atual | Marcos da Costa Braga |
| <i>Sistemas Produto-Serviço: estudo da triangulação provedor de tecnologia, profissional médico e paciente na prestação de Serviços de saúde</i> | 2016-atual | Clovis Armando Alvarenga Netto (coord.) |
| <i>Creative Hubs, Urban Development and the Creative Economy (UK/Brazil)</i> | 2016-2017 | André Leme Fleury Davi Noboru Nakano Eduardo de Senzi Zancul |
| <i>A adoção do conceito omnichannel para a ampliação da interação cliente-empresa</i> | 2016-2016 | Clovis Armando Alvarenga Netto (coord.) |
| <i>Fatores que afetam positivamente as questões de sustentabilidade na construção civil</i> | 2016-2016 | Clovis Armando Alvarenga Netto (coord.) |
| <i>Gerenciamento de telefonia móvel</i> | 2016-2016 | Clovis Armando Alvarenga Netto (coord.) |

| | | |
|---|------------|--|
| <i>Implantação e validação de um programa de gestão de meio ambiente, saúde e segurança em empresas</i> | 2016-2016 | Clovis Armando Alvarenga Netto (coord.) |
| <i>Melhores práticas de sustentabilidade aplicadas a redução dos impactos ambientais recorrente das atividades de logística e transporte</i> | 2016-2016 | Clovis Armando Alvarenga Netto (coord.) |
| <i>Melhoria na Gestão da Cadeia de Suprimentos com nível de serviço na entrega de mercadorias em empresa multinacional de logística / referência em inovação</i> | 2016-2016 | Clovis Armando Alvarenga Netto (coord.) |
| <i>Redução de avarias e perdas no transporte rodoviário de cargas</i> | 2016-2016 | Clovis Armando Alvarenga Netto (coord.) |
| <i>Redução de ligações em uma Central de Pós-Vendas a cliente B2B, na área de benefícios e incentivos</i> | 2016-2016 | Clovis Armando Alvarenga Netto (coord.) |
| <i>A Estandarização Virtual: da Linha de Montagem à Fábrica Digital</i> | 2015-atual | André Leme Fleury Paulo Eduardo Fonseca de Campos (coord.) |
| <i>Arquitetura, Habitação e Cidade na América Latina</i> | 2015-atual | Nilce Cristina Aravecchia Botas |
| <i>Desenvolvimento de Projetos Artísticos em Metaversos</i> | 2015-atual | Romero Tori |
| <i>Design da Informação e Neuroestética: conexões possíveis</i> | 2015-atual | Eleida Pereira de Camargo |
| <i>Design da fotografia: do projeto à produção da imagem e seus sentidos</i> | 2015-atual | Sara Miriam Goldchmit |
| <i>Design premiado e cultura material inspiração e inovação</i> | 2015-atual | Cyntia Santos Malaguti de Sousa |
| <i>Pensando cenários e narrativas: consumo, estilo de vida, cultura material e seu desenvolvimento futuro</i> | 2015-atual | Cyntia Santos Malaguti de Sousa |
| <i>Pesquisa em materiais e inovação para aplicação nas indústrias criativas nos campos do design e da arquitetura: a experiência do Poli.Milano analisada sob a ótica da realidade brasileira</i> | 2015-atual | Cibele Haddad Taralli Cristiane Aun Bertoldi Denise Danta (coord.) |
| <i>Plano de conservação preventiva para o edifício Vilanova Artigas - Keeping it Modern - The Getty Foundation</i> | 2015-atual | Norberto Corrêa da Silva Moura (coord.) |

| | | |
|--|------------|---|
| <i>Temas da prática profissional em arquitetura</i> | 2015-atual | Gil Garcia de Barros |
| <i>Alerta CEPED USP</i> | 2014-atual | Lara Leite Barbosa |
| <i>Arquitetura hospitalar e ambientes complexos para a saúde: procedimentos para a avaliação de desempenho em uso</i> | 2014-atual | Sheila Walbe Ornstein (coord.) |
| <i>Arquitetura: Desenho do Patrimônio Histórico Arquitetônico e Formas Escultóricas</i> | 2014-atual | Maria Tereza Kerr Saraiva |
| <i>Arte na fronteira da arquitetura: o arco dos anos 1960 ? 2010 através de Hélio Oiticica, Cildo Meireles, Dan Graham e Matta-Clark</i> | 2014-atual | Guilherme Wisnik |
| <i>Biônica: formas e estruturas da natureza interpretadas em Arquitetura e Design</i> | 2014-atual | Myrna de Arruda Nascimento |
| <i>Desafios de marketing das instituições de ensino superior</i> | 2014-atual | Ana Akemi Ikeda |
| <i>Glauber Rocha prismático: ensaios de cinema comparado</i> | 2014-atual | Mateus Araujo Silva |
| <i>Memória Gráfica Paulistana: desenvolvimento de base de dados sobre os primórdios da impressão com tipos móveis na cidade de São Paulo</i> | 2014-atual | Daniela Kutschat Hanns Priscila Lena Farias (coord.) |
| <i>Memória gráfica brasileira: design, processos e linguagens visuais</i> | 2014-atual | Cyntia Santos Malaguti de Sousa Helena Rugai Bastos |
| <i>Moderno: Design for living in Brazil, Mexico and Venezuela 1940-1970</i> | 2014-atual | Maria Cecilia Loschiavo dos Santos |
| <i>O ensino e os métodos de pesquisa da História do Design no Brasil</i> | 2014-atual | Marcos da Costa Braga |
| <i>O usuário como protagonista e agente de projeto: das cooperativas de habitação uruguaias ao Byker Wall de Newcastle</i> | 2014-atual | Paulo Eduardo Fonseca de Campos |
| <i>Praça das Artes- representação e Experimentação: objetos singulares para a cidade plural</i> | 2014-atual | Myrna de Arruda Nascimento |
| <i>Rede de cooperação universitária para o ensino, pesquisa, desenvolvimento e inovação em Tecnologia Assistiva</i> | 2014-atual | Eduardo de Senzi Zancul |
| <i>Smart Components within Smart Production Processes and Environments (SCoPE)</i> | 2014-atual | Eduardo de Senzi Zancul |

| | | |
|--|-------------|--|
| <i>Desenvolvimento de soluções e de processos para aprimorar o acesso e a utilização do transporte aéreo por pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida</i> | 2014-2016 | André Leme Fleury Fausto Leopoldo Mascia Eduardo de Senzi Zancul (coord.) Robinson Salata |
| <i>Revisão de modelos de Design Thinking e análise de publicações de sua aplicação no desenvolvimento de produtos/serviços</i> | 2014-2015 | Clovis Armando Alvarenga Netto (coord.) |
| <i>Revisão dos benefícios efetivos de um Sistema Produto-Serviço com foco ambiental</i> | 2014-2015 | Clovis Armando Alvarenga Netto (coord.) |
| <i>Processos de design, linguagem e inovação para a cidade</i> | 2014 -atual | Clice de Toledo Sanjar Mazzilli |
| <i>Arquitetura extrema</i> | 2013-atual | Arthur Hunold Lara |
| <i>Cidade Aumentada: expandindo e estendendo as camadas informacionais urbanas no espaço e no tempo por meio da realidade mista</i> | 2013-atual | Polise Moreira de Marchi |
| <i>Cultura material e design: observatório de mudanças</i> | 2013-atual | Cyntia Santos Malaguti de Sousa |
| <i>Cultura visual, identidade e memória gráfica</i> | 2013-atual | Priscila Lena Farias |
| <i>Da experimentação ao projeto: material, forma e espacialidade</i> | 2013-atual | Robinson Salata |
| <i>Da experimentação ao projeto: materialidades e traduções</i> | 2013-atual | Myrna de Arruda Nascimento |
| <i>Desenvolvimento de configuração de aeronaves de pequeno porte para transporte de pessoas e cargas em áreas remotas do interior das regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste do Brasil</i> | 2013-atual | Marcelo Silva Oliveira |
| <i>Design Humanitário: O Caso do Projeto APIS</i> | 2013-atual | Lara Leite Barbosa |
| <i>Embalagens de produtos alimentícios: design e percepção do consumidor</i> | 2013-atual | Denise Dantas |
| <i>Grandes projetos urbanos e megaeventos: avaliação dos impactos das obras da Copa 2014 em São Paulo e no Brasil</i> | 2013-atual | Jorge Bassani |
| <i>Human-Centred Design: métodos, procedimentos e aplicações</i> | 2013-atual | Denise Dantas |
| <i>Paisagens Tipográficas: estudos avançados sobre letras no ambiente urbano</i> | 2013-atual | Priscila Lena Farias |

| | | |
|--|------------|--|
| <i>Práxis criativa e estudo de métodos, processos e percursos da criação em projeto: design, arte e arquitetura</i> | 2013-atual | Cristiane Aun Bertoldi (coord.) Daniela Kutschat Hanns Sara Miriam Goldchmit |
| <i>Sementes de Cristandade : Mártires Jesuítas e a Conversão do Território da América, séculos XVI-XVIII</i> | 2013-atual | Renato Cymbalista |
| <i>eMundus Fostering international Higher Education collaboration through ICT and open education</i> | 2013-atual | Romero Tori |
| <i>Espaço Semiótico Nos Meios de Comunicação: Perspectiva, Frequência, Ressonância</i> | 2013-2017 | Irene de Araújo Machado |
| <i>Memória Gráfica Paulistana: a tipografia em São Paulo no século XIX e início do século XX</i> | 2013-2017 | Priscila Lena Farias |
| <i>Cidadania em rede no Brasil: ações, serviços, aplicativos e práticas colaborativas voltados à cidade, ao cidadão e à qualidade de vida</i> | 2013-2016 | Daniela Kutschat Hanns |
| <i>Experimentos conceituais sobre o espaço ressonante</i> | 2013-2015 | Irene de Araújo Machado |
| <i>Análise comparativa e seleção de ferramentas para implementação de um laboratório didático de Avaliação de Ciclo de Vida</i> | 2013-2014 | Clovis Armando Alvarenga Netto (coord.) |
| <i>Mapeamento de Sistemas Produto-Serviço e suas aplicações Estudo exploratório</i> | 2013-2014 | Clovis Armando Alvarenga Netto (coord.) |
| <i>Políticas Públicas para a Indústria Brasileira de Jogos Digitais</i> | 2013-2014 | Davi Noboru Nakano |
| <i>Ambientes educativos e para a aprendizagem no ensino fundamental e médio. A Avaliação Pós-Ocupação voltada ao aperfeiçoamento do programa de necessidades</i> | 2012-atual | Sheila Walbe Ornstein (coord.) |
| <i>Centro de Inovações InovaCidades</i> | 2012-atual | Polise Moreira de Marchi |
| <i>Desenvolvimento de métodos e metodologias para avaliação de desempenho de tecnologias inovadoras no âmbito do Sistema Nacional de Avaliação Técnica-Rede INOVATEC/FINEP/Sub-Projeto 5</i> | 2012-atual | Sheila Walbe Ornstein (coord.) |
| <i>Imagens da Natureza: na comunicação, no design e na arte</i> | 2012-atual | Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior |
| <i>São Paulo: Cidade, Espaço Memória</i> | 2012-atual | Renato Cymbalista |

| | | |
|--|------------|---|
| <i>Investigação sobre sistemas produto-serviço: identificação de elementos conceituais na literatura, proposta de framework conceitual e caracterização de situações empíricas no Brasil e no exterior</i> | 2012-2015 | Eduardo de Senzi Zancul |
| <i>O desenho como forma de pensamento</i> | 2012-2015 | Agnaldo Aricê Caldas Farias (Coord.) |
| <i>Projeto IDE USP</i> | 2012-2014 | Carlos Augusto Mattei Faggin |
| <i>Projeto do novo portal do Departamento de Engenharia de Produção / POLI / USP</i> | 2012-2013 | André Leme Fleury Fausto Leopoldo Mascia Uiara Montedo (coord.) |
| <i>Arte urbana</i> | 2011-atual | Arthur Hunold Lara |
| <i>Da Experimentação ao Projeto: material, forma e espacialidade</i> | 2011-atual | Robinson Salata |
| <i>Da experimentação ao projeto: material, forma e espacialidade</i> | 2011-atual | Myrna de Arruda Nascimento |
| <i>Das intervenções artísticas na cidade à ação política urbana ? O território urbano e os novos formatos do estado</i> | 2011-atual | Jorge Bassani |
| <i>Design Gráfico Moderno: Origens e delimitações</i> | 2011-atual | Marcos da Costa Braga |
| <i>Design de produto, sustentabilidade e a política nacional de resíduos sólidos</i> | 2011-atual | Maria Cecilia Loschiavo dos Santos |
| <i>Design, Posse e Uso Compartilhado</i> | 2011-atual | Rosana Aparecida Vasques (coord.) Maria Cecília Loschiavo dos Santos |
| <i>Gestão do Design</i> | 2011-atual | André Leme Fleury (coord.) |
| <i>Le Corbusier, 1929</i> | 2011-atual | Rodrigo Cristiano Queiroz |
| <i>Mapografias Urbanas</i> | 2011-atual | Jorge Bassani |
| <i>Sistêmica, auto-organização e informação.</i> | 2011-atual | Anderson Vinicius Romanini |
| <i>WC2 Eco Campus</i> | 2011-atual | Marcelo de Andrade Roméro |
| <i>Emergência Tecnológica - A arte digital brasileira dos anos 2000</i> | 2011-2016 | Giselle Beiguelman |
| <i>ARQUICULTURA</i> | 2011-2014 | Carlos Augusto Mattei Faggin |
| <i>Holoface: O paradigma Holográfico no Design de Interação</i> | 2011-2014 | Romero Tori (coord.) |

| | | |
|---|------------|----------------------------------|
| <i>A evolução e desenvolvimento das indústrias de conteúdo: uma análise da indústria fonográfica</i> | 2011-2013 | Davi Noboru Nakano |
| <i>Desenvolvimento de um modelo de referência para sistemas PLM (Product Lifecycle Management)</i> | 2011-2013 | Eduardo de Senzi Zancul (coord.) |
| <i>Memória Gráfica Paulistana: estudos exploratórios sobre tipografia e identidade</i> | 2011-2013 | Priscila Lena Farias |
| <i>A Standardização Virtual: da Linha de Montagem à Fábrica Digital</i> | 2010-atual | Paulo Eduardo Fonseca de Campos |
| <i>Dimensões sagradas da territorialidade jesuítica na América Portuguesa</i> | 2010-atual | Renato Cymbalista |
| <i>Ensino do design: propostas pedagógicas, a experimentação como procedimento e o exercício do projeto</i> | 2010-atual | Myrna de Arruda Nascimento |
| <i>Processos de projeto em arquitetura e design: produtos e espaços de caráter lúdico</i> | 2010-atual | Clice de Toledo Sanjar Mazzilli |
| <i>Projecto de Investigação em Arquitecturas Imaginadas: Representação Gráfica Arquitectónica e ‘Outras Imagens’</i> | 2010-atual | Myrna de Arruda Nascimento |
| <i>Carlos Millán, Arquitecto - percurso profissional de um arquiteto paulistano</i> | 2010-2015 | Carlos Augusto Mattei Faggin |
| <i>Desenho gráfico experimental: ensinando desenho gráfico</i> | 2009-atual | Vicente Gil Filho |
| <i>Design Emergencial: Projeto de Mobiliário e Equipamentos para Abrigos Temporários com Grupos Afetados por Desastres Relacionados às Chuvas</i> | 2009-atual | Lara Leite Barbosa |
| <i>INCT-MACC: Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia — Medicina Assistida por Computação Científica</i> | 2009-atual | Romero Tori |
| <i>Manejo de resíduos sólidos domiciliares em bairros de classe média da cidade de São Paulo</i> | 2009-atual | Cyntia Santos Malaguti de Sousa |
| <i>Audiovisão em tempo real: Uma poética entre jogos óticos e de sentido</i> | 2009-2015 | Patrícia Moran Fernandes |
| <i>O Design brasileiro dos anos 1960: o Prêmio Roberto Simonsen</i> | 2009-2014 | Marcos da Costa Braga |

| | | |
|--|------------|--|
| <i>Arquitetura Industrializada: processos de projeto e de produção</i> | 2008-atual | Cibele Haddad Taralli |
| <i>CAD DAC: Contribuições ao Problema da Dicotomia Recurso e Restrição em Sistemas CAD E CADD</i> | 2008-atual | Norberto Corrêa da Silva Moura (coord.) |
| <i>Ergonomia Cognitiva e Sistemas Informatizados</i> | 2008-atual | André Leme Fleury Fausto Leopoldo Mascia Uiara Montedo |
| <i>Fundamentos para uma teoria realista da comunicação</i> | 2008-atual | Anderson Vinicius Romanini |
| <i>Análise crítica do pensamento relativista</i> | 2007-atual | Luís Cláudio Portugal do Nascimento |
| <i>Arte e Arquitetura contemporâneas: fronteiras e dinâmicas de colaboração.</i> | 2007-atual | Agnaldo Aricê Caldas Farias |
| <i>Enciclopédia Crítica da Ética do Design</i> | 2007-atual | Luís Cláudio Portugal do Nascimento |
| <i>Estudo analítico do impacto de variáveis contínuas sobre variáveis discretas dependentes</i> | 2007-atual | Luís Cláudio Portugal do Nascimento |
| <i>Investigação sobre os conceitos de quantidade e qualidade, com desdobramentos para aplicações da dialética quantidade-qualidade ao âmbito da educação de nível superior</i> | 2007-atual | Luís Cláudio Portugal do Nascimento |
| <i>Manual de ensino do método de projeto de design</i> | 2007-atual | Luís Cláudio Portugal do Nascimento |
| <i>Design da informação aplicado à educação em saúde pediátrica</i> | 2006-atual | Eleida Pereira de Camargo |
| <i>Metodologia de projeto em Design e Arquitetura</i> | 2005-atual | Cibele Haddad Taralli |
| <i>Observatório da Inovação e Competitividade</i> | 2005-atual | Davi Noboru Nakano |
| <i>Pioneiros da habitação social no Brasil</i> | 2005-atual | Nilce Cristina Aravecchia Botas |
| <i>Low Cost Housing - FIB - Commission 6 On Prefabrication ? Task Group 6.7</i> | 2004-atual | Paulo Eduardo Fonseca de Campos |
| <i>(Meta)Design: aspectos metalingüísticos do projeto do produto</i> | 2002-atual | Giorgio Giorgi Junior |

2.1.4. Produção intelectual dos professores do curso de design

2.1.4.a. Produção bibliográfica

Livros

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Estado, arquitetura e desenvolvimento. A ação habitacional do Iapi. 1. ed. São Paulo: Editora Unifesp, 2016. v. 1. 264p .

BEIGUELMAN, G.; CHIODETTO, E. . Cinema Lascado. 1. ed. São Paulo: Frida Projetos Culturais, 2016. v. 1. 96p .

BEIGUELMAN, G.; MAGALHAES, A. G. (Org.) . Futuros Possíveis: Arte, Museus e Arquivos Digitais. 1a. ed. São Paulo: Peirópolis/Edusp, 2014. v. 1. 324p .

BEIGUELMAN, G.; MAGALHAES, A. G. (Org.) . Possible Futures: Art, Museums and Digital Archives. 1a. ed. São Paulo: Peirópolis/ Edusp, 2014. v. 1. 316p .

BRAGA, Marcos da Costa. ABDI e APDINS ? RJ: História das Associações Pioneiras de Design do Brasil. 2a. ed. São Paulo: Blucher, 2016. v. 1. 350p .

BRAGA, Marcos da Costa; CORREA, R. O. (Org.) . Historias do Design no Paraná. 1. ed. Curitiba-PR: Insight, 2014. v. 1. 264p .

CARVALHO, A. P. C. (Org.) ; BRAGA, Marcos da Costa (Org.) ; FARIAS, P. L. (Org.) ; ZIBEL, Carlos (Org.) . O Ensino paulistano de design: formação das escolas pioneiras (Coleção pensando o design). 1. ed. São Paulo: Blucher, 2015. v. 1. 360p .

COUTINHO, S. M. V. ; VASCONCELLOS, M. P. ; ZANCUL, E. S. ; YANAZE, L. K. H. ; LOPES, R. D. . Contextos criativos: potencializando a institucionalização da interdisciplinaridade na graduação. In: Arlindo Philppi Jr; Valdir Fernandes; Roberto C.S. Pacheco. (Org.). Ensino, pesquisa e inovação: desenvolvendo a interdisciplinaridade. 1ed.Barueri: Manole, 2017, v. , p. 567-581.

CYMBALISTA, M. ; FLEURY, A. L. ; AMARAL, R. G. . Estatística. 1. ed. São Paulo: Editora Blucher, 2016. v. 2. 392p .

DIAS, D. S. (Org.) ; BRAGA, Marcos da Costa (Org.) . Historias do Design no Brasil II. 1. ed. São Paulo: Annablume, 2014. v. 1. 254p .

DUMANS, João (Org.) ; ARAÚJO, Mateus (Org.) . Dossiê Straub e Huillet. 1. ed. Belo Horizonte: Devires, 2013. v. 1. 220p .

FAGGIN, Carlos Augusto Mattei. Carlos Millán, Arquiteto. Arquiteto e sua Contribuição para a Construção da Arquitetura Moderna em São Paulo. 1. ed. São Paulo: FAUUSP, 2015. v. 1. 310p .

FAGGIN, Carlos Augusto Mattei; CARVALHO, A. C. B. . Guia São Paulo: olhar os museus, olhar a cidade. 1. ed. São Paulo: Fundação BNP/Paribas, 2013. v. 1. 242p .

FARIAS, Agnaldo A. C. ; SCOVINO, F. (Org.) ; MIYADA, P. (Org.) ; MAIA, A. M. (Org.) ; MONTEIRO, M. (Org.) ; BARBOSA, S. P. (Org.) ; MACHADO, V. L. (Org.) ; PROENCA, L. (Org.) ; CAMPOS, M. (Org.) ; MARTINS, J. (Org.) ; MOTTA, G. (Org.) ; MUNOZ, A. (Org.) ; FRANZOI, C. (Org.) . Convite à viagem - 5a. Edição do Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 2011-2013. 1a. ed. São Paulo: Itaú Cultural, 2013. 380p .

- FARIAS, Agnaldo A. C.. Henrique Oliveira. 1. ed. São Paulo: SESI-SP/COSAC&NAIFY, 2017. v. 1. 320p .
- FARIAS, Agnaldo A. C.. José Bechara. 1a. ed. Rio de Janeiro: Barléu Edições Ltda, 2013. v. 1. 273p .
- FARIAS, Agnaldo A. C.. Tuca Reinés - O olhar em suspensão. 1a. ed. São Paulo: APC Brasil, 2015. v. 1. 344p .
- FARIAS, Agnaldo A. C.. Xico, Vasco e Iberê - O ponto de convergência. 1a. ed. Porto Alegre: Fundação Iberê Camargo, 2013. v. 1. 120p .
- FARIAS, Agnaldo A. C.; CATTANI, I. ; LEENHARDT, J. . Iberê Camargo: século XXI. 01. ed. Porto Alegre: Fundação Iberê Camargo, 2014. v. 01. 416p .
- FARIAS, Agnaldo A. C.; NOVA, V. C. . Marco Túlio Resende. 01. ed. Belo Horizonte: C/Arte, 2014. v. 01. 206p .
- FARIAS, Priscila Lena. Tipografia Digital: o impacto das novas tecnologias (4a edição - revista e atualizada). 4. ed. Teresópolis: 2AB, 2013.
- FARIAS, Priscila Lena; ATKINSON, P. (Org.) . Design frontiers: territories, concepts, technologies. 1. ed. Ciudad de México: Designio, 2014. 318p .
- FERNANDEZ, Eliseo (Org.) ; ROMANINI, V. (Org.) . Peirce and Biosemiotics: a Guess at the Riddle of Life. 1. ed. , 2014.
- FERREIRA, Glórias ; FARIAS, Agnaldo A. C. ; CHAIA, Miguel Wady ; ARAUJO, V. G. . Karin Lambrecht. 1a. ed. São Paulo: Agnaldo, 2013. v. 1. 272p .
- HANNS, D. K.; GARCIA, Wilton . #consumo_tecnológico. 1. ed. São Paulo: Hagrado, 2015. v. 1. 99p .
- KLINTOWITZ, J. ; TOZZI, C. ; SANDRIN, E. B. . Público | Privado | Public | Private / [ensaio crítico] Jacob Klintowitz - Coleção Resgatando Cultura. 1. ed. São Paulo: Instituto Olga Kos Inclusão Cultural e De Arte Promoções e Publicidade Ltda., 2016. 160p .
- LARA, A. H.. Tribos Urbanas. 1. Ed. São Paulo: NEA Novas Edições Acadêmicas, 2013. V. 1. 176p.
- MACHADO, Irene.. Diagramas: explorações no pensamento-signo dos espaços culturais. 1. ed. São Paulo: Alameda, 2016. v. 1. 203p .
- MACHADO, Irene.. PPGMPA em pesquisa e debate discentes. 1. ed. São Paulo: PPGMPA-USP, 2015. v. 1. 426p .
- MACHADO, Irene.. Vieses da comunicação: explorações de Marshall McLuhan. 1. ed. São Paulo: AnnaBlume, 2014. v. 1. 278p .
- MAZUCHELLI, Kiki (org.) ; Cymbalista, Renato ; NICOLAU, R. . Marcelo Cidade - Empena Cega. 1. ed. sao paulo: Cobogó, 2016. v. 1. 176p .
- MORAES, A. (Org.) ; BRAGA, M. C. (Org.) . Infografia: história e projeto (Coleção pensando o design). 1. ed. São Paulo: Blucher, 2013. v. 1. 96p .
- MORAN, Patrícia. Cinemas Transversais. 1. ed. São Paulo: Iluminuras, 2015. 211p .
- MORAN, Patrícia; Menotti, Gabriel (Org.) ; BASTOS, Marcus (Org.) . Cinemas Apesar da Imagem. 1. ed. São Paulo: Editora Intermeios, 2016. 237p .

OCKE, Marco. A. M. ; IKEDA, ANA AKEMI . Recifes artificiais multifuncionais como proposta de atração turística no litoral brasileiro.. In: PERNA, Fernando; GOUVEIA, Pedro; SERRA, Francisco; SANTOS, José; ÁGUAS, Paulo. (Org.). Economia, Ambiente e Sustentabilidade no Turismo. 1ed.Faro: Universidade do Algarve, Escola Superior de Gestão Hotelaria e Turismo, 2013, v. , p. 225-236.

OLIVEIRA, M. G. ; FREITAS, J. S. ; FLEURY, A. L. ; ROZENFELD, H. ; PHAAL, R. ; PROBERT, D. ; CHENG, L. C. . Roadmapping: uma abordagem estratégica para o gerenciamento da inovação em produtos, serviços e tecnologias. 1. ed. São Paulo: Campus Elsevier, 2012. v. 1. 208p .

PRADO, L. M. ; ROQUE, A. C. ; CHAPCHAP, R. J. ; ZANCUL, E. S. . Rede pluviométrica urbana de baixo custo. In: Fernanda Camera; Juliana de Araújo Moreira Ribeiro. (Org.). Prêmio Odebrecht para o Desenvolvimento Sustentável: livro comemorativo 2014: compilação dos melhores projetos. 1ed.São Paulo: , 2015, v. 7, p. 58-73.

PUPPO, Eugenio (Org.) ; ARAÚJO, Mateus (Org.) . Godard inteiro ou o mundo em pedaços. 1. ed. São Paulo: Heco Produções, 2015. 304p .

RANGEL, G. ; Rivas, J. ; Mallet, A. ; SANTOS, M. C. L. . Moderno. Design for living in Brazil, Mexico, and Venezuela, 1940-1978. 1. ed. Nova Iorque: Prisa/Santillana USA, 2015. v. 1. 280p .

REIS, Francis Vogner dos (Org.) ; OLIVEIRA JUNIOR, Luiz Carlos (Org.) ; ARAÚJO, Mateus (Org.) . Jacques Rivette. 1a. ed. São Paulo: CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, 2013. 240p .

RODRIGUES, C. (Org.) ; ALMEIDA, M. (Org.) ; Cymbalista, Renato (Org.) . Dossiê Morte no Rio de Janeiro. 1. ed. Rio de Janeiro: Arquivo Municipal, 2014. v. 8. 1p .

ROZESTRATEN, A. S. (Org.) ; BARROS, G. (Org.) ; LEITAO, K. O. (Org.) ; BARTALINI, V. (Org.) . Atas do 1º Colóquio Internacional ICHT 2016 - Imaginário: Construir e Habitar a Terra. 1. ed. São Paulo: FAUUSP, 2016. v. 1. 650p.

ROZESTRATEN, A. S. (Org.) ; BARROS, G. (Org.) ; LEITAO, K. O. (Org.) ; BARTALINI, V. (Org.) . Caderno de resumos do 1º Colóquio Internacional ICHT 2016 - Imaginário: Construir e Habitar a Terra. 1. ed. São Paulo: FAUUSP, 2016.

SANTOS, M. C. L. (Org.) ; DIAS, S. L. F. G. (Org.) ; Walker, S. (Org.) . DESIGN, RESÍDUOS & DIGNIDADE. 1. ed. São Paulo: Editora Olhares, 2014. v. 1. 495p .

SANTOS, M. C. L. . Jorge Zalszupin: design moderno no Brasil (Modern design in Brazil). 1. ed. São Paulo: Editora Olhares, 2014. v. 1. 240p .

SANTOS, M. C. L.. Zanini de Zanine. Edições Limitadas. 1. ed. Sao Paulo: Editora Olhares, 2015. v. 1. 112p .

SEROUSSI. B. (Org.) ; Lorenzi, Mariana (Org.) ; Cymbalista, Renato (Org.) . Quão Polonês você se sente hoje? - Percursos e desvios poloneses em São Paulo. 1. ed. sao paulo: Narrativa Um, 2016. v. 1. 216p .

SHIRAISHI, G. F.; CAMPOMAR, Marcos Cortez ; VELOSO, A. R. . Estratégias da empresa e as estrutura de marketing. 1. ed. São Paulo: Shiraishi, 2015. 120p .

SILVA, A. R. (Org.) ; NAKAGAWA, R. M. O. (Org.) ; FERREIRA, G. M. (Org.) ; MACHADO, Irene. (Org.) . Problema semiótico em pesquisa de comunicação e cultura. 1. ed. Salvador: EDUFBA, 2016. v. 1. 243p .

TERRA, U. M. ; CELANI, G. ; DUARTE, F. ; LARA, A. H. ; LEMOS, A. ; SPERLING, D. . 101 conceitos de arquitetura e urbanismo na era digital. 1. ed. Universidade Federal de Juiz: Pro Books, 2016. v. 1. 256p .

WISNIK, GUILHERME. Arquitetura: Ensaios críticos: Mário Pedrosa. 01. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2015. v. 01. 208p .

WISNIK, GUILHERME. Paulo Mendes da Rocha: a natureza como projeto. 01. ed. Vitória: Museu Vale, 2013. v. 01. 124p .

ZANCUL, E. S.; LOPES, R. D. ; PAULA, I. C. ; ECHEVESTE, M. E. ; CANTO FILHO, A. B. ; DANILEVICZ, A. M. F. ; CATEN, C. S. T. ; RIBEIRO, J. L. D. ; SILVA, L. C. P. ; ADORFY, M. ; HOMRICH, R. P. ; MASSOTE, A. A. ; LIMA, F. ; JUNG, C. F. ; PEREIRA, D. S. G. ; ROSA, F. L. ; SHIGUE, C. Y. ; SILVA, M. B. ; ADRIANO, J. D. ; PEREIRA, M. A. C. ; GONZALES, M. A. ; FREITAS, T. R. ; LICKS, V. . Laboratórios e espaços físicos inovadores para o ensino multidisciplinar de engenharia. In: Vanderli Fava de Moraes; Frederico Souza Lima Caldoncelli Franco; Marcos José Tozzi. (Org.). Desafios da educação em engenharia: formação em engenharia, abordagens pedagógicas, multidisciplinaridade, aprendizagem baseada em problemas e proposições. 1ed.Brasília: Abenge, 2015, v. 1, p. 91-118.

Capítulos de livros

ABRAHAO, J. I. ; MASCIA, F. L. ; MONTEDO, U. B. ; SZNELWAR, L. I. . Contribuição da ergonomia para a transformação e melhoria da organização e conteúdo do trabalho. In: René Mendes. (Org.). Patologia do trabalho. 3ed.São Paulo: Atheneu, 2013, v. 2, p. 1639-1659.

CAMARGO, Eleida Pereira de ; Camilo, Assunta . Graphic Production. In: Camilo, Assunta Napolitano. (Org.). Better Packaging. Better World.. 1ed.São Paulo: Instituto de Embalagem, 2014, v. , p. 40-45.

CAROLEI, P. ; TORI, R. . Aumentando e Gamificando a Realidade. In: Edvaldo Couto; Cristiane Porto; Edméa Santos. (Org.). App-Learning. 1ed.Salvador: EDUFBA, 2016, v. 1, p. 75-91.

DAHMER, A. Z. ; FLEURY, A. L. . Processos e tecnologia em educação corporativa. In: EBOLI, M/. (Org.). Educação Corporativa. 1ed.São Paulo: Editora Atlas, 2014, v. 1, p. 91-100.

DANTAS, D. . The contribution of humanistic psychology to human-centred design. Concepts of Carl Rogers, Alfred Adler, Carl Jung and Christopher Bollas to understand users as individuals. Chapter 25.. In: DE MORAES, Dijon; DIAS, Regina A.; SALES, Rosemary B.C. (Org.). Diversity: design/ humanities. Proceedings of Fourth International Forum of Design as a Process.. 1ed.Barbacena: EdUEMG, 2014, v. , p. 248-255.

DAVIDS, A.; SIMOES, D.; BORBA, M.; LARA, A. H.. Estética Marginal volume 2. 1. ed. São Paulo: Zumpi, 2013. v. 2. 172p.

DIAS, S. L. F. G. ; PRAGANA, V. R. ; SANTOS, M. C. L. . Catadores: uma reflexão sobre os aspectos socioambientais da gestão de Resíduos dos Equipamentos Eletroeletrônicos. In: Tereza Cristina melo de Brito Carvalho; Lucia Helena Xavier. (Org.). Gestão de Resíduos Eletroeletrônicos: uma abordagem prática para a sustentabilidade. 1ed.Rio de Janeiro: Elsevier, 2014, v. 1, p. 87-111.

FARIAS, Priscila L. . Visualizing Reason. In: Torkild Thellefsen; Bent S rensen. (Org.). Charles Sanders Peirce in his own words: 100 years of semiotics, communication and cognition. 1ed.Berlin: Walter De Gruyter, 2014, v. , p. 483-486.

FARIAS, Priscila L. ; QUEIROZ, João . On Peirce s visualization of the classifications of signs: finding a common pattern in diagrams. In: Torkild Thellefsen; Bent S rensen. (Org.). Charles Sanders Peirce in

his own words: 100 years of semiotics, communication and cognition. 1ed.Berlin: Walter De Gruyter, 2014, v. , p. 527-536.

FARIAS, Priscila Lena. Design history and design studies below the Equator line. In: Anna Calvera; Jonathan Woodham; Helena Barbosa. (Org.). Reflections on design history and design studies 1999 to 2016: celebrating the ICDHS 10th anniversary. 1ed.Aveiro: Universidade de Aveiro, 2016, v. , p. 33-35.

FARIAS, Priscila Lena. Semiótica e tipografia: apontamentos para um modelo de análise. In: MORAES, Dijon de; DIAS, Regina A.; SALES, Rosemary B. C.. (Org.). Cadernos de Estudos Avançados em Design: Design e Semiótica. 1ed.Barbacena: EdUEMG, 2016, v. , p. 45-56.

FARIAS, Priscila Lena. Sinalização: letras da FAU-USP. In: Antonio Carlos Barossi (Org.). (Org.). O edifício da FAU-USP de Vilanova Artigas. 1ed.São Paulo: Editora da Cidade, 2016, v. , p. 86-87.

FLEURY, A. C. C. ; NAKANO, D. ; SAKUDA, L. ; CORDEIRO, J. H. . Jogos Digitais no Brasil: Mapeamento da Indústria e proposição de Políticas Públicas. In: Leandro Valiati; Ana Letícia do Nascimento Fialho. (Org.). Atlas Econômico da Cultura Brasileira. 1ed.Porto Alegre: UFRGS/CEGOV, 2017, v. 1, p. 199-218.

FLEURY, A. C. C. ; NAKANO, DAVI ; SAKUDA, L. ; CORDEIRO, J. H. . Políticas Públicas para a Indústria de Jogos Digitais. In: Lynn Rosalina Gama Alves; Hugo Saba Pereira Cardoso; Claudio Reynaldo Barbosa de Souza. (Org.). Interfaces entre Games, Pesquisa & Mercado. 1ed.Salvador: Edifba, 2016, v. 1, p. 199-2018.

FLEURY, A. L.. Applying design thinking to improve urban bikeability. In: Gisela Domschke; Martijn de Waal; Andre Leme Fleury; Floor van Spaendonck. (Org.). Round N Around. 1ed.Rotterdam: , 2017, v. , p. 30-34.

GALVÃO, Walter José Ferreira; Ornstein, Sheila W.; Ono, Rosaria. A avaliação pós-ocupação em empreendimentos habitacionais no Brasil: da reabilitação aos novos edifícios. In: Simone Barbosa Villa; Sheila Walbe Ornstein. (Org.). Qualidade ambiental na habitação. Avaliação Pós-Ocupação. 1ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2013, v. 1, p. 37-52.

GONÇALVES, Joana Carla Soares ; MOURA, Norberto Corrêa da Silva ; KUNIOCHI, E. M. U. . Avaliação de desempenho, simulação computacional e o projeto arquitetônico. In: Joana Carla Soares Gonçalves; Klaus Bode. (Org.). Edifício Ambiental. 1ed.São Paulo: Oficina de Textos, 2015, v. , p. 297-312.

HANNS, D. K. . Data visualization and information tangibilization: a cognitive issue. In: Giselle Beiguelman; Ana Gonçalves Magalhães. (Org.). Possible Futures. 1ed.São Paulo: Edusp e Peirópolis, 2014, v. 1, p. 256-266.

HANNS, DANIELA KUTSCHAT; VELLOSO, L. ; GALDIERI, M. . Projeto e Estética Cibernética em EVA II, experimento i (in Diálogos Transdisciplinares). In: Prado, Tavares, Arantes. (Org.). Diálogos Transdisciplinares. 1ed.São Paulo: Editora da ECA USP, 2016, v. 1, p. 172-190.

JANEIRO, P. A. ; NASCIMENTO, M. A. ; VAZQUEZ, F. G. R. . Suspensão em Continuum: Do Gesto do Verso ao Canto Diverso. Desenho [...]Céu em Trapézios. 1ed.Lisboa: Universidade de Lisboa, 2015, v. 01, p. 7-16.

KRONKA, R. C. ; ROMÉRO, MARCELO DE ANDRADE . Apresentação. In: Gonçalves. Joana Carla; Bode, Klaus. (Org.). Edifício ambiental. 1A.ed.SAO PAULO: OFICINA DE TEXTOS, 2015, v. 1, p. 07-10.

LARA, A. H.; GIACAGLIA, M. E.; MOURA, Norberto da Silva. Intervenções Urbanas paramétricas. In: Diana Rodriguez Barros; Maria Elena Tosello; David Moreno Sperling. (Org.). *Didactica proyectual y entornos postdigitales: prácticas y reflexiones en escuelas latinoamericanas de Arquitectura y Diseño*. 1ed. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata / SIGraDi, 2013, v. 1, p. 329-344.

LEME, M. C. S. ; ROMERO, M. A. . Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU. In: José Golbemberg. (Org.). *USP 80 ANOS*. 1ed.Sao Paulo: , 2015, v. 1, p. 59-64.

MENDES, F. D. ; SANTOS, M. C. L. . O Design como Redução dos Impactos Ambientais da Manufatura do Vestuário de Moda. *Designa2015*. 1ed.Covilhã, Portugal: UBI- Universidade da Beira Interior, 2016, v. 1, p. 559-564.

NAKANO, D.. Os Jogos Digitais e a Desmaterialização das Cadeias Produtivas da Economia Criativa. In: Luiz Alberto de Farias; Valéria de Siqueira Castro Lopes; Cleusa Scroferneker. (Org.). *Comunicação, Economia e Indústrias Criativas*. 1ed.Porto Alegre: EDIPUCRS, 2017, v. 1, p. 127-140.

ONO, R. ; OLIVEIRA, Fabiana Lopes de ; Ornstein, Sheila W. ; ORNSTEIN,Sheila Walbe ; GALVÃO, Walter José Ferreira ; GHOUBAR, K. . Procedimentos para a avaliação de desempenho de sistemas construtivos inovadores em uso com vistas ao atendimento à NBR 15575.2013. In: Márcio Minto Fabrício; Rosaria Ono. (Org.). *Avaliação de Desempenho de Tecnologias Construtivas Inovadoras. Manutenção e Percepção do Usuário*. 1ed.Porto Alegre: ANTAC (Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído), 2015, v. 1, p. 27-40.

ONO, R. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe ; ABATE, Tania Pietzschke . Contribuições do Grupo de Pesquisa Qualidade e Desempenho no Ambiente Construído no campo das pessoas com deficiências. In: Shirley Silva e Luciano Digiampietri. (Org.). (Re) Conhecendo a USP - Contribuições do ensino, da pesquisa e da extensão no campo das deficiências. 1ed.São Paulo: Faculdade de Educação da USP, 2017, v. 1, p. 317-330.

ORNSTEIN, Sheila Walbe; BARBUY, H. . Museu Paulista: Contribuições acadêmicas e políticas públicas. In: José Goldemberg. (Org.). *USP 80 Anos*. 1ed.São Paulo: Editora da USP, 2015, v. 1, p. 263-274.

ORNSTEIN, Sheila Walbe; BRUNA, Gilda Collet. Avaliação Pós-Ocupação voltada à Gestão do Impacto Ambiental: Uma abordagem Interdisciplinar. In: Arlindo Philippi Jr, Marcelo de Andrade Roméro e Gilda Collet Bruna. (Org.). *Curso de Gestão Ambiental*. 2ª ed. São Paulo: Editora Manole, 2014, v. 1, p. 1-1245.

PADOVANO, Bruno Roberto . A Possível Impossibilidade da Pesquisa Inovadora: o MANIFESTO MODA. In: Emanuel Pimenta e a FIBRENAMICS. (Org.). PIMENTA, Emanuel Dimas de Melo.. 1ed.Charleston, SC: Pulsar, 2014, v. , p. 11-15.

PERRONE, R. ; VARGAS, H. C. ; KHOURY, F. L. ; NASCIMENTO, M. A. ; GONÇALVES, F. M. ; SANDEVILLE JR., E. ; FRANCO, M. A. R. ; MIRANDA, R. H. ; AMORIM, A. M. . Percepções tecendo o urbano: sinais na cidade , sinais da cidade. In: PERRONE, Rafael A. C. ; VARGAS, Heliana C.. (Org.). *Fundamentos de Projeto : Arquitetura e Urbanismo*. 1ed.São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2014, v. 1, p. 114-119.

PERRONE, R. A. C. ; VARGAS, H. C. ; KHOURY, F. L. ; GONCALVES, F. M. ; SANDEVILLE JR., E. ; NASCIMENTO, M. A. ; FRANCO, M. A. R. ; MIRANDA, R. H. ; AMORIM, A. M. M. C. . Leitura da Paisagem Urbana. In: PERRONE,Rafael Antonio Cunha; VARGAS,Heliana Comin. (Org.). *Fundamentos de Projeto: Arquitetura e Urbanismo*. 1ªed.São Paulo: EDUSP-Editora da Universidade de São Paulo, 2014, v. , p. 120-129.

PHILIPPI JR, Arlindo; ROMÉRO, M. A.; BRUNA, Gilda Collet. Curso de Gestão Ambiental. 2. ed. Barueri, SP: Editora Manole Ltda., 2014. v. 01. 1245p.

ROMERO, M. A. ; Avaliação pós-ocupação energética. In: Roméro, Marta Bustos. (Org.). Reabilita-reabilitação ambiental sustentável arquitetônica e urbanística. 2a.ed. Brasília: UNB, 2015, v. 1, p. 572-603.

ROMERO, M. A.. Nota Introdutória. In: Cunha, Alberto. (Org.). Arranjos Corais de Damiano Cozzella. 1ed.Sao Paulo: EDUSP, 2017, v. 1, p. 9-9.

ROMERO, M. A.. É possível uma arquitetura sustentável. In: Philippi, Arlindo; Reis, Lineu Belico. (Org.). Energia e sustentabilidade. 1ª.ed.Sao Paulo: MANOLE, 2016, v. 1, p. 535-546.

ROMERO, M. A.; Gregorin, Jose Nicolau ; Tomanari, Gerson . Culture, Extension ans Social Inclusion in the University of Sao Paulo. University Social Responsibility and Quality of Life.. 1ed.Sigapure: Springer, 2017, v. 8, p. 175-190.

ROMÉRO, MARCELO DE ANDRADE. Construções Sustentáveis no Brasil: O Setor Residencial. In: Kruger, Abe; Seville, carl. (Org.). Construção Verde: Princípios e Práticas na Construção Residencial. 1ª.ed.Sao Paulo: CENGAGE Learning, 2016, v. 1, p. 21-21.

ROMÉRO, MARCELO DE ANDRADE. Retrofit e Apo – conforto ambiental e conservação de energia – eficiência energética. In: Romero, Marta; Sales, Gustavo. (Org.). Tecnologia e Sustentabilidade para a Humanização dos Edifícios De Saúde. 2ª.ed. Brasília: ETB, 2016, v. 1, p. 1-13.

ROMÉRO, MARCELO DE ANDRADE; Sudan, Daniela Cassia ; de Meira, Ana Maria ; Brando, Fernanda Rocha ; Sorrentino, Marcos . Environmental Education in University management: Contributions to Sustainability Construction at the University of São Paulo, Brazil. In: Leal Filho, Walter; Skanavis, Constantina; Paço, Arminda; Rogers, Judy; Kuznetsova, Olga.. (Org.). HANDBOOK OF THEORY AND PRACTICE OS SUSTAINABLE DEVELOPMENT HIGHER EDUCATION. 1ed.Cham, Switzerland: SPRINGER, 2017, v. 2, p. 369-386.

SANTOS, M. C. L. . A note from Brazil: looking at the production of design knowledge. In: Eleni Kalantidou; Tony Fry. (Org.). Design in the Borderlands. 1ed.New York: Routledge, 2014, v. 1, p. 156-172.

SANTOS, M. C. L. . Móveis da UnB: a história e a educação em design no Brasil. In: Alex Calheiros;Marcelo Mari; Priscila Rufinoni. (Org.). Mobiliário Moderno: das pequenas fábricas ao projeto da UnB. 1ed.Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2014, v. 1, p. 15-19.

SANTOS, M. C. L.. A casa e o Imaginário Ibero-Americano. In: Nelida Pinon; Gerson Damiani; Maria Ines Marreco. (Org.). As matrizes do fabulário Ibero-Americano. 1ed.Sao Paulo: EDUSP, 2016, v. 1, p. 115-116.

SANTOS, M. C. L.. Aprendendo com o outro: conhecer e transformar a cidade. In: Miracy Barbosa de Sousa Gustin; Fernanda de Lazari Cardoso Mundim; Aline Rose Barbosa Pereira. (Org.). CIDADE E ALTERIDADE: convivência multicultural e justiça urbana. 1ed.Belo Horizonte: D'Placido, 2016, v. 1, p. 245-250.

SANTOS, M. C. L.. Interview with Oscar Niemeyer. In: Gabriela Rangel; Jorge Rivas. (Org.). Interview with Oscar Niemeyer - Moderno. Design for Living in brazil, Mexico and Venezuela, 1940-1978. 1ed.New York: Prisa/Santillana USA, 2015, v. 1, p. 227-233.

SANTOS, M. C. L.. Interview with Sergio Rodrigues. In: Gabriela Rangel; Jorge Rivas. (Org.). *Moderno: Design for living in Brazil, Mexico and Venezuela 1940-1978.* 1ed. New York: Prisa/Santillana USA, 2015, v. 1, p. 233-238.

SANTOS, M. C. L.. *Modern Brazilian Design.* In: Gabriela Rangel; Jorge Rivas. (Org.). *Moderno: Design for living in Brazil, Mexico and Venezuela 1940-1978.* 1ed. New York: Prisa/Santillana USA, 2015, v. 1, p. 77-92.

SANTOS, M. C. L.; SAKURAI, T . *Bolivian Design.* In: Clive Edwards. (Org.). *The Bloomsbury Encyclopedia of Design.* 1ed. Londres: Bloomsbury, 2016, v. 1, p. 180-181.

SANTOS, M. C. L.; SAKURAI, T . *Brazilian Design.* In: Clive Edwards. (Org.). *The Bloomsbury Encyclopedia of Design.* 1ed. Londres: Bloomsbury, 2016, v. 1, p. 190-193.

SANTOS, M. C. L.; SAKURAI, T . *Chilean Design.* In: Clive Edwards. (Org.). *The Bloomsbury Encyclopedia of Design.* 1ed. Londres: Bloomsbury, 2016, v. 1, p. 235-235.

SANTOS, M. C. L.; SAKURAI, T . *Colombian Design.* In: Clive Edwards. (Org.). *The Bloomsbury Encyclopedia of Design.* 1ed. Londres: Design, 2016, v. 1, p. 259-260.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS; Braga, M.C. ; Homem de Melo, C. . *Design no Brasil:1986-2016.* In: Marcos da Costa Braga; Maria Cecilia Loschiavo dos Santos, Chico Homem de Melo. (Org.). *Prêmio Design Museu da Casa Brasileira:Trinta Edições.* 1ed.São Paulo: Olhares, 2016, v. 1, p. 93-126.

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS; SAKURAI, T . *Paraguayan Design.* In: Clive Edwards. (Org.). *The Bloomsbury Encyclopedia of Design.* 1ed. Londres: Bloomsbury, 2016, v. 1, p. 28-28.

TORI, Romero. *Uso das novas tecnologias em cursos on-line.* In: Vani Kenski. (Org.). *Design instrucional para cursos on-line.* 1ed.São Paulo: Senac, 2015, v. 1, p. 59-90.

FARIAS, Agnaldo A. C.; MOURA, R. ; RESENDE, R. ; CAMPOS, E. . *O Programa Bolsa Pampulha e a atualização de uma vocação experimental.* In: Museu de Arte da Pampulha. (Org.). *Bolsa Pampulha 2013/2014 - Museu de Arte da Pampulha.* 1aed.Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2015, v. 1, p. 11-197.

FARIAS, Agnaldo A. C.; ANJOS, Moacir dos ; CAMPOS, M. ; HERKENHOFF, P. ; ALEIXO, R. . *Eduardo Frota - Produtor de Espaços.* In: Luisa Mello; Marisa Mello. (Org.). *Arte Bra - Eduardo Frota.* 01ed.Rio de Janeiro: Automática Edições, 2014, v. 01, p. 5-256.

FAVARETTO, Celso Fernando ; SILVA, M. O. S. ; MELENDI, A. A. ; KERN, M. L. B. ; HUCHET, S. ; FABBRINI, R. ; GERALDO ; COUTO, M. F. M. ; ZIELINSKY, M. ; FARIAS, A. A. C. ; BASBAUM, R. ; LOURENÇO, Maria Cecília França ; FABRIS, Annateresa ; CHIARELLI, Tadeu ; ANDRADE, M. C. R. ; SILVEIRA, P. ; BETHONICO, M. ; BARRETO, J. ; FUREGATTI, S. H. ; PALLAMIN, Vera Maria . *Problemas da crítica e da curadoria no panorama recente da arte brasileira.* In: Maria de Fátima Morethy Couto; Sylvia Helena Furegatti. (Org.). *Espaços da arte contemporânea.* 01ed.São Paulo: Alameda Casa Editorial, 2014, v. 01, p. 12-338.

TORNAGHI, M. ; PADUA, C. ; QUEIROZ, T. ; COCHIARALLE, F. ; CAMPOS, M. ; FARIAS, A. A. C. ; COIMBRA, E. ; CADU, C. E. ; DUARTE, P. S. ; FERREIRA, G. . *A arte e sua relação com o espaço público.* In: Cristina de Pádua; Maria Tornaghi; Tania Queiroz. (Org.). *O mundo é mais que isso.* 01ed.Rio de Janeiro: EAV, 2014, v. 01, p. 11-114.

FERREIRA, Glórias ; FARIAS, A. A. C. ; MOREIRA, J. ; SCHULER, D. ; MURRAY, K. ; LIMA, M. R. ; VERGARA, L. G. ; BARCELOS, V. C. . *Elida Tessler - Tecer, por Tessler.* In: Gloria Ferreira. (Org.). *Elida Tessler - Gramática Intuitiva.* 1aed.Porto Alegre: Fundação Iberê Camargo, 2013, v. 1, p. 68-69.

OCKE, Marco. A. M. ; IKEDA, ANA AKEMI . Recifes artificiais multifuncionais como proposta de atração turística no litoral brasileiro.. In: PERNA, Fernando; GOUVEIA, Pedro; SERRA, Francisco; SANTOS, José; ÁGUAS, Paulo. (Org.). Economia, Ambiente e Sustentabilidade no Turismo. 1ed.Faro: Universidade do Algarve, Escola Superior de Gestão Hotelaria e Turismo, 2013, v. , p. 225-236.

IBRI, Ivo Assad ; QUEIROZ, J. M. ; ROMANINI, A.V. . Cognition in Peirce's semiotic. Cognitive Science: Recent Advances and Recurring Problems. 1ed.Dalaware: Vernon Press, 2017, v. 1, p. 231-244.

ROMANINI, Vinícius. As competências criativas num mundo em transformação. In: Alessandra Drummond; Maria Helena Cunha; Richard Santana. (Org.). Competências criativas. 1ed.Belo Horizonte: Instituto Una de responsabilidade social e cultural, 2016, v. 1, p. 37-48.

ROMANINI, V.. A contemporaneidade de Peirce no pensamento comunicacional. In: Squirra, Sebastião. (Org.). Cibertecs: conceitos, interações, automações, futurasções. 1ed.São Luis: LabCom Digital, 2016, v. 1, p. 28-43.

ROMANINI, Vinícius. La contribución de Peirce para la teoría de la comunicación. In: Gustavo Garduño Oropeza e Lenin Martell Gámez. (Org.). Diez autores clave para comprender la comunicación como metadisciplina. 1ed.Cidade do México: Universidade Autónoma del Estado de México, 2015, v. 1, p. 125-164.

ROMANINI, Vinicius. Sentimentos, sensações e emoções: a tessitura das cognições. In: Jonas Gonçalves Coelho; Mariana Claudia Broens. (Org.). Encontro com as Ciências Cognitivas: Cognição, Emoção e Ação. 1ed.São Paulo: Editora Unesp, 2015, v. 1, p. 445-463.

ROMANINI, VINICIUS; Fernández, Eliseo . Introduction. In: Romanini, V; Fernandez, E.. (Org.). Biosemiotics. 1ed.Dordrecht: Springer Netherlands, 2014, v. 1, p. 1-8.

HULSWIT, Menno ; ROMANINI, VINICIUS . Semeiotic Causation and the Breath of Life. In: Romanini, V; Fernandez, E.. (Org.). Biosemiotics. 1ed.Dordrecht: Springer Netherlands, 2014, v. 1, p. 95-126.

ROMANINI, VINICIUS. Semeiosis as a Living Process. Biosemiotics. 1ed.Dordrecht: Springer Netherlands, 2014, v. 1, p. 215-239.

ROMANINI, Vinicius. Developing from Peirce's late semeiotic realism. In: Thellefsen, Torkild; Sorensen, Bent. (Org.). Charles Sanders Peirce in His Own Words - 100 Years of Semiotics, Communication and Cognition. 1ed.Berlin, Boston: De Gruyter Mouton, 2014, v. 1, p. 569-575.

ROMANINI, Vinicius. Prolegômenos para uma teoria semiótica da auto-organização. In: Ettore Bresciani Filho; Itala M. Loffredo D'Ottaviano; Maria Eunice Q. Gonzalez; Ana M. Pellegrini; Ramon Capelle de Andrade. (Org.). Auto-organização: estudos interdisciplinares. 1ed.Campinas: UNICAMP, Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência, 2014, v. 66, p. 375-415.

ROMANINI, Vinícius. Ciências Humanas: fronteira, especificidade e formas de coerção. In: Gonzalez, Maria Eunice Quilici; Kerr, Dorotéa Machado; Menin, Maria Suzana de Stefano; Oliveira, Flávia Arlanh Martins de; Portela, Jean Cristtus; Vecchio, Angelo Del. (Org.). Ciências Humanas em debate. 1ed.São Paulo: Cultura Acadêmica, 2014, v. 1, p. 91-104.

BEIGUELMAN, G.. Are You Ready for the Underground Collectors? No, and Neither Are They. In: Ciuti, Carolina. (Org.). I Have a Friend Who Knows Someone Who Bought a Video, Once (On Collecting Videoart). 1ed.Milano: Mousse Publisher, 2016, v. 1, p. 82-87.

BEIGUELMAN, G.; PATO, A. . Preservação da artemídia brasileira: questões historiográficas e metodológicas. In: FREIRE, M.C.M.. (Org.). Escrita da História e (re)construção das memórias: arte e arquivos em debate. 1aed.São Paulo: MAC USP/Annablume, 2016, v. , p. 229-234.

BEIGUELMAN, G.. Perturbadoramente familiar. Quão polonês você se sente?. 1aed.São Paulo: Narrativa Um, 2016, v. , p. 172-184.

BEIGUELMAN, G.. Passado e futuro das imagens quebradas. In: Paulino, Fred. (Org.). Gambiólogos 2.0 a gambiarra nos tempos do digital. 1aed.Rio de Janeiro: Fogão de Lenda/Oi Futuro, 2016, v. , p. 44-48.

BEIGUELMAN, G.. A perturbação necessária das ruínas ruidosas dos 2000. In: Arantes, Priscila; Alves, Cauê; Osthoff, Simone. (Org.). Outras histórias na arte contemporânea. 1aed.São Paulo: Paço das Artes, 2016, v. , p. 134-147.

BEIGUELMAN, GISELLE. Diálogos em Rede. In: Barranha, Helena; Martins, Susana S.; Ribeiro, António Pinto. (Org.). Museus sem lugar: ensaios, manifestos e diálogos em rede. 1ed.Lisboa: Instituto de História da Arte, FCSH - Universidade Nova de Lisboa, 2015, v. 1, p. 159-196.

BEIGUELMAN, G.. Cine del "postubo" en la era del fin de lo virtual. In: La Ferla, Jorge. (Org.). El cine hace escuela. 1ed.Buenos Aires: Espacio Fundación Telefonica, 2014, v. 1, p. 183-191.

BEIGUELMAN, G.. Reinventar a memória é preciso. In: BEIGUELMAN, G.; MAGALHÃES, A.G.. (Org.). Futuros Possíveis: Arte, Museus e Arquivos Digitais. 1aed.São Paulo: Peirópolis/ Edusp, 2014, v. 1, p. 12-33.

BEIGUELMAN, G.. Reinventing Memory is Necessary. In: BEIGUELMAN, G.; MAGALHÃES, A.G.. (Org.). Possible Futures: Art, Museums and Digital Archives. 1aed.São Paulo: Peirópolis/ Edusp, 2014, v. 1, p. 12-33.

BEIGUELMAN, G.. Arte pós-virtual: criação e agenciamento na era da internet das coisas e da próxima natureza. In: Fernando Pessoa. (Org.). Cyber-arte-cultura. 1ed.Vitória/Rio de Janeiro: Museu Vale ES/ Suzy Muniz Produções, 2013, v. 8, p. 146-175.

HILDEBRAND, D. ; SHIRAIISHI, G. F. ; VELOSO, A. R. . O livre-arbítrio no comportamento do consumidor. In: RENATO C. CARDOSO; LEANDRO F. MALLOY-DINIZ; RICARDO DE LINS E HORTA; FREDERICO GARCIA. (Org.). Livre-arbitrio - uma Abordagem Interdisciplinar. 1ed.: , 2017, v. , p. 80-

SHIRAIISHI, GUILHERME DE FARIAS; Barbosa, Saulo Dubard . Strategy Formulation and Organizational Structure in SMEs:. In: Farinha, Luis M. Carmo et al.. (Org.). Handbook of Research on Global Competitive Advantage through Innovation and Entrepreneurship. 1ed.: IGI Global, 2015, v. , p. 658-669.

WISNIK, GUILHERME. The new urban Brazil and its margins. In: MOSTAFAVI, Mohsen. (Org.). Ethics of the urban: the city and the spaces of the political. 01ed.Zurique: Lars Müller Publisher, 2017, v. 01, p. 296-323.

WISNIK, GUILHERME. San Pablo. Oficina: un teatro atravesado por la calle. In: Adrián Gorelik ; Fernanda Arêas Peixoto. (Org.). Ciudades sudamericanas como arenas culturales. 01ed.Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2016, v. 01, p. 440-460.

WISNIK, GUILHERME. Projeto e destino: de volta à arena pública. In: NOVAES, Adauto. (Org.). Mutações: o novo espírito utópico. 01ed.São Paulo: Edições Sesc, 2016, v. 01, p. 341-349.

WISNIK, GUILHERME. Tropicália/Tropicalismo: the power of multiplicity. In: ZELEVANSKY, Lynn. (Org.). Hélio Oiticica: to organize delirium. 01ed.Nova York: Prestel, 2016, v. 01, p. 57-68.

WISNIK, GUILHERME. Arestas insuspeitadas. In: LACERDA, Marcos. (Org.). Ensaios brasileiros contemporâneos: música. 01ed.Rio de Janeiro: Funarte, 2016, v. , p. 135-144.

WISNIK, GUILHERME. Oficina: um teatro atravessado pela rua. In: ROLNIK, R. ; FERNANDES, A.. (Org.). Ensaio brasileiro contemporâneo: cidades. 01ed.Rio de Janeiro: Funarte, 2016, v. 01, p. 463-480.

WISNIK, GUILHERME. Módulo e flexibilidade. Arquitetura contemporânea: 1999-2015 FGMF Arquitetos. 01ed.São Paulo: Acaciacultural, 2016, v. 01, p. 16-21.

WISNIK, GUILHERME. Sem cavalo na esteira. In: BOSCO, Francisco; SOCHA, Eduardo; AGUIAR, Joselia. (Org.). Indisciplinados: ensaios brasileiros contemporâneos. 01ed.Rio de Janeiro: Funarte, 2016, v. 01, p. 219-223.

WISNIK, GUILHERME. Espaço público e mobilidade. In: Priscila Arantes. (Org.). Arte em deslocamento. 01ed.São Paulo: Paço das Artes, 2015, v. , p. 48-57.

WISNIK, G. T.; ANJOS, M. ; HOLTE, M. N. . Brasília, deslocamentos e transplantes. Desmapeando o mundo. 01ed.Los Angeles: Edição do Autor, 2015, v. 01, p. 44-67.

WISNIK, G. T.. Mundo, obsolescência programada. In: NOVAES, Adauto. (Org.). Mutações: fontes passionais da violência. 01ed.São Paulo: Edições Sesc, 2015, v. 01, p. 469-486.

WISNIK, G. T.. A insustentável arquitetura e a X Bienal de Arquitetura de São Paulo. In: Bojadsen, A.. (Org.). Insustentável arquitetura: encontros França - América Latina. 01ed.São Paulo: Estação Liberdade, 2015, v. , p. 17-20.

WISNIK, G. T.. Por uma urbanização da vida doméstica. In: MEDRANO, L.; RECAMAN, L.. (Org.). As virtualidades do morar. Artigos e a metrópole. 01ed.São Paulo: FAUUSP, 2015, v. , p. 90-102.

NOVAES, A. ; WISNIK, G. T. . O silêncio e a sombra. In: NOVAES, A.. (Org.). Mutações: o silêncio e a prosa do mundo. 01ed.São Paulo: Edições Sesc SP, 2014, v. 01, p. 409-423.

PISANI, D. ; WISNIK, G. T. . Spazio pubblico e privato nell'architettura paulista e nell'opera di Hélio Oiticica. In: PISANI, D.. (Org.). São Paulo: ritratti di città. 01ed.Bolonha: Compositori, 2014, v. 01, p. 34-40.

RUSSO, F. ; WISNIK, G. T. . Cidade com sono. In: RUSSO, F.. (Org.). Centro. 01ed.São Paulo: Edição do Autor, 2014, v. 01, p. 51-56.

LEPIK, A. ; BADER, V. S. ; WISNIK, G. T. . Lina Bo Bardi gestern und heute. In: LEPIK, A. ; BADER, V. S.. (Org.). Lina Bo Bardi 100. 1ed.Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2014, v. , p. 34-49.

BALEM, T. ; VASCONCELLOS, J. C. ; WISNIK, G. T. . Dentro do nevoeiro: o futuro em suspensão. In: VASCONCELLOS, J. C. ; BALEM, T.. (Org.). Bloco (10): ideias sobre o futuro. 1ed.Novo Hamburgo: Feevale, 2014, v. , p. 10-32.

NOVAES, A. ; WISNIK, G. T. . Dentro do nevoeiro: o futuro em suspensão. In: NOVAES, A.. (Org.). Mutações: o futuro não é mais o que era. 01ed.São Paulo: Edições Sesc SP, 2013, v. 01, p. 247-268.

FERNANDES, J. ; WISNIK, G. T. . Minusvalía como lucro. In: FERNANDES, J.. (Org.). Cildo Meireles. 01ed.Madri: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2013, v. 01, p. 40-53.

FERNANDES, J. ; WISNIK, G. T. . Menos-valía como lucro. In: FERNANDES, J.. (Org.). Cildo Meireles. 01ed.São Paulo: Cosac Naify, 2013, v. 01, p. 45-58.

PEREIRA, J. G. ; WISNIK, G. T. . A natureza cambiante do espaço público. In: LEITE, J. G. P.. (Org.). As malhas da cultura 1. 01ed.São Paulo: Ateliê Editorial, 2013, v. 01, p. 65-77.

GRATZ, R. ; WISNIK, G. T. . Geléia viva. In: GRATZ, R.. (Org.). Minhasp. 01ed.São Paulo: Terceiro Nome, 2013, v. 01, p. 203-204.

WISNIK, GUILHERME. Cildo Meireles. In: Gunnar Kvaran ; Hans Ulrich Obrist ; Thierry Raspail. (Org.). Imagine Brazil. 01ed.Oslo: Astrup Fearnley Museet, 2013, v. , p. 98-99.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.. Pontes entre olhares mareados: reflexões sobre as ações artísticas do Grupo Mameto. In: GORDILHO, Viga. (Org.). BTS em retalhos: ações poéticas em cinco portos da Baía de Todos os Santos: Baiacu, Itaparica, Matarandiba, Coqueiros e Ilha de Maré. 1ed.Salvador: EDUFBA, 2013, v. 1, p. 247-257.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.. Texto curatorial do 45o, Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba. In: GUIBAL, Márcia; REBELLO, Patrícia Bueno; RIMOLI, Adalgisa Vaz; GONÇALVES, Roberta Aparecida Sartori. (Org.). 45o. Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba. 1ed.Piracicaba: Gráfica Riopedrense, 2013, v. , p. 6-6.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.; Souza, Sandra . Imagens complexas da biologia: uma reflexão multidisciplinar. In: Suzana Kilpp ; Gustavo Daudt Fischer. (Org.). Para entender as imagens: como ver o que nos olha?. 1ed.Porto Alegre: Entremeios, 2013, v. 1, p. 200-205.

MACHADO, Irene.. Exercícios especulativos audiovisuais na cinematografia política. In: P.R. Gonçalves-Segundo. (Org.). Texto, discurso e multimodalidade: perspectivas atuais. 1ed.São Paulo: Paulistana, 2017, v. 1, p. 229-245.

MACHADO, Irene.; FERREIRA, G. M. ; SILVA, A. R. ; NAKAGAWA, R. M. O. . Ontologia e modelização: aportes para o estudo do diagrama como problema semiótico. In: MACHADO, I.; FERREIRA, G.M.; SILVA, A.R; NAKAGAWA, R.M.O.. (Org.). Problemas semióticos em comunicação e cultura. 1ed.Salvador: EDUFBA, 2016, v. 1, p. 13-20.

MACHADO, Irene.. Diagrama como problema semiótico. In: Irene Machado. (Org.). Diagramas: explorações no pensamento-signo dos espaços culturais. 1ed.São Paulo: Alameda, 2016, v. 1, p. 11-30.

MACHADO, Irene.. Diagramas e formas que pensam: modelizações do signo cinematográfica. In: Irene Machado. (Org.). Diagramas: explorações no pensamento-signo dos espaços culturais. 1ed.São Paulo: Alameda, 2016, v. 1, p. 171-199.

MACHADO, Irene.. Relações dialógicas no filme Manhã cinzenta (1969) de Olney São Paulo. In: Denize Correa Araujo; Eduardo Victorio Morettin; Victor Reia-Baptista. (Org.). Ditaduras Revisitadas: Cartografias, Memórias e Representações Audiovisuais.. 1ed.Algarve, Portugal: CIAC, 2016, v. 1, p. 667-687.

MACHADO, Irene.. Espaço geopolítico em tradução semiótica. In: Roberto Samartim; Raquel B. Vazquez; Elias J. Torres; Manuel Brito-Semedo. (Org.). Estudos da AIL em Ciências da Linguagem: Língua, Linguística, Didática. 1ed.Mindello, Cabo Verde: Associação Internacional de Lusitanistas, 2015, v. 1, p. 73-83.

MACHADO, Irene.. Sobre os sistemas de signos da cultura. In: Maria de Fátima B.M. Batista; François Rastier. (Org.). Semiótica e cultura: dos discursos aos universos construídos. 1ed.João Pessoa: UFPB, 2015, v. 1, p. 1-18.

MACHADO, Irene.. Memória da cultura em modelos informacionais: a perspectiva tipológica da semiótica histórica. In: Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa; Alexandre Rocha da Silva. (Org.). Semiótica da comunicação II. 1ed.São Paulo: Intercom, 2015, v. 1, p. 35-65.

MACHADO, Irene.. Olhares excedentes: dilemas da hipótese cinebiográfica sobre militantes políticos. In: Cristiane de Freitas Gutfreind. (Org.). Narrar o biográfico: a comunicação e a diversidade da escrita. 1ed.Porto Alegre: Sulina, 2015, v. 1, p. 213-266.

MACHADO, Irene.. Argumentação gráfica: a modelização gráfica na comunicação da ciência. In: Anabela Gradim; Catarina Moura. (Org.). Comunicar e avaliar ciência. 1ed.Covilhã, Portugal: Labcom.IFP, 2015, v. 1, p. 177-202.

MACHADO, Irene.. O conceito de formato em relação ao conceito de gênero. In: SEIXAS,L.; FERRARI, N.. (Org.). Gêneros: um diálogo entre comunicação e linguística aplicada. 1ed.Florianópolis: Insular, 2014, v. 1, p. 1-15.

MACHADO, Irene.. Geopolítica dos espaços de informação: percepção, ambiente, ontologia. In: Márcio Souza Gonçalves. (Org.). Diálogos de comunicação e cultura. 1ed.Natal, RN: EDUFRRN, 2014, v. 1, p. 102-125.

MACHADO, Irene.. O método estrutural-semiótico na investigação dos sistemas da cultura. In: Nakagawa, R.M.O.; Silva, A.R.. (Org.). Semiótica da Comunicação. 1ed.São Paulo: Intercom, 2013, v. 1, p. 1-18.

BASSANI, Jorge; NOBRE, Eduardo (Org.) . Intervenções Urbanas em Áreas em Transformação de Cidades da América Latina. 1. ed. São Paulo: FAUUSP, 2015. v. 1. 240p .

BASSANI, Jorge; ZORZETE, Francisco (Org.) ; SIMONE, S. (Org.) . São Paulo: Cidade e Arquitetura - Um Guia. 1. ed. São Paulo: Francisco Zorzete, 2014. v. 1. 292p .

BRAGA, Marcos da Costa. Pioneering disciplines of History of Design in Brazil: the place of graphic design. In: Souto, V. T.; Spinillo, C. G.; Portugal, C.; Fadel, L. M.. (Org.). Selected Readings of the 7th Information Design International Conference.. 1ed.Brasília: Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2016, v. 1, p. 97-107.

BRAGA, Marcos da Costa. O lugar e o papel do Prêmio Design Museu da Casa Brasileira. In: MELO, Chico Homem de; LOSCHIAVO, Maria Cecília; BRAGA, Marcos da Costa. (Org.). 30 anos: Prêmio Design Museu da Casa Brasileira. 1ed.São Paulo: Olhares, 2016, v. 1, p. 49-92.

BUITRAGO, J. C. ; BRAGA, Marcos da Costa . Da América Latina para a América Latina: o design como ferramenta para o desenvolvimento econômico e cultural. In: PATROCÍNIO, Gabriel ; NUNES, José Mauro. (Org.). Design e Desenvolvimento: 40 anos depois. 1ed.São Paulo: Blucher, 2015, v. 1, p. 83-110.

BRAGA, Marcos da Costa. El diseño Brasileiro de electrodomésticos: el pionerismo de Consul de los años 1960. In: Portifirio Cardona-Restrepo; Augusto Solórzano. (Org.). El escenario doméstico. 1ed.Medellín: Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2014, v. 1, p. 161-178.

BRAGA, Marcos da Costa. El diseño Brasileño de electrodomésticos: el pionerismo de Walita de los años 1960. In: CORREA, Didier e SOLÓRZANO, Augusto. (Org.). Electrodomésticos: cultura, usos y símbolos. 1ed.Cidade do México: Editorial Desígnio, 2014, v. 1, p. 161-182.

FOLLMANN, G. B. ; BRAGA, Marcos da Costa . Criação e implantação do curso de ‘Design’ da UFPR. In: BRAGA, Marcos da Costa; CORRÊA, Ronaldo de Oliveira. (Org.). Historias do Design no Paraná. 1ed.Curitiba-PR: Insight, 2014, v. 1, p. 137-156.

COSTA, H. ; BRAGA, Marcos da Costa ; SANTOS, A. . A IMPLANTAÇÃO DO CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL NA PUC/PR. In: BRAGA, Marcos da Costa; CORRÊA, Ronaldo de Oliveira. (Org.). Historias do Design no Paraná. 1ed.Curitiba-PR: Insight, 2014, v. 1, p. 157-175.

LIEBLKEIL, M. M. ; BRAGA, Marcos da Costa . Virgínia Kistmann e a atuação pioneira como designer nos anos 1970. In: BRAGA, Marcos da Costa; CORRÊA, Ronaldo de Oliveira. (Org.). Histórias do Design no Paraná. 1ed.Curitiba-PR: Insight, 2014, v. 1, p. 193-210.

BRAGA, Marcos da Costa. A Pesquisa em História do Design no Brasil: uma experiência na Pós-graduação da FAU USP. In: MORAES, Dijon De; DIAS, Regina Alvares; CONSELHO, Rosemary Bom. (Org.). Cadernos de Estudos Avançados em Design. 1ed.Barbacena: edUEMG, 2014, v. 1, p. 63-78.

VILLAS-BOAS, André Fábio ; BRAGA, M. C. . O objeto como norte: Origens e periodização na historiografia do design gráfico. In: ALMEIDA, Marcelina das Graças; REZENDE, Edson José Carpintero; SAFAR, Giselle Hissa e MENDONÇA, Roxane Sidney Resende. (Org.). Cadernos à Tempo: História em Arte e Design. 1ed.Barbacena: EdUEMG, 2013, v. 1, p. 25-45.

ARAÚJO, Mateus. "Duas palavras sobre Bernardet e os estudos de cinema no Brasil". In: Ivonete Pinto; Orlando Margarido. (Org.). Bernardet 80: impacto e influência no cinema brasileiro. 1ed.Jundiaí, SP: Paco, 2017, v. , p. 43-57.

ARAÚJO, Mateus. "Jean-Luc Godard e Glauber Rocha: um diálogo a meio caminho". In: Eugenio Puppo; Mateus Araújo. (Org.). Godard inteiro ou o mundo em pedaços. 1ed.São Paulo: Heco Produções, 2015, v. , p. 29-44.

ARAÚJO, Mateus. "Toujours recommencée" [titre original: "La mère, la mère, toujours recommencée"], sur Chantal Akerman. In: Dominique Bax; Cyril Béghin. (Org.). Chantal Akerman (Bande(s) à part, Tome 25). 1aed.Bobigny (France): Magic Cinéma, 2014, v. , p. 78-82.

ARAÚJO, Mateus. "Eisenstein e Glauber Rocha: notas para um reexame de paternidade". In: MENDES, Adilson. (Org.). Eisenstein / Brasil / 2014. 1ed.Rio de Janeiro: Azougue, 2014, v. , p. 197-215.

ARAÚJO, Mateus. 'Revendo Hatari!: caças, corridas e (re)casamento'. In: Rafael Ciccarini. (Org.). Howard Hawks Integral. 1aed.Belo Horizonte: Fundação Clovis Salgado, 2013, v. , p. 41-43.

ARAÚJO, Mateus. "Os dias do eclipse". In: Fábio Savino; Pedro França. (Org.). Alexander Sokurov: poeta visual. 1aed.Rio de Janeiro: Banco do Brasil / Ministério da Cultura / Zipper Produções, 2013, v. , p. 113-119.

ARAÚJO, Mateus. "Jacques Rivette, antes tarde do que nunca". In: Francis Vogner dos Reis, Luiz Carlos de oliveira Junior, Mateus Araujo. (Org.). Jacques Rivette. 1aed.São Paulo: CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, 2013, v. , p. 159-164.

ARAÚJO, Mateus. "Eduardo Coutinho, Pierre Perrault e as prosódias do mundo". In: Milton Ohata (org.). (Org.). Eduardo Coutinho. 1ed.São Paulo: CosacNaify, 2013, v. , p. 432-439.

ARAÚJO, Mateus. 'Ornitologias do Desejo: de Psicose a Os Pássaros'.. In: Rafael Ciccarini (Org.). (Org.). Hitchcock é o Cinema. 1ed.Belo Horizonte: Fundação Clóvis Salgado, 2013, v. , p. 315-327.

ARAÚJO SILVA, Mateus. "SANTOS, Carmen". In: Béatrice Didier; Antoinette Fouque; Mireille Calle-Gruber. (Org.). Le Dictionnaire Universel des Créatrices. 1ed.Paris: des femmes - Antoinette Fouque, 2013, v. Tome 3, p. 3848-3849.

ARAÚJO SILVA, Mateus. "RIBEIRO, Isabel". In: Béatrice Didier; Antoinette Fouque; Mireille Calle-Gruber. (Org.). Le Dictionnaire Universel des Créatrices. 1ed.Paris: des femmes - Antoinette Fouque, 2013, v. Tome 3, p. 3659-3659.

ARAÚJO SILVA, Mateus. "ABREU, Gilda de". In: Béatrice Didier; Antoinette Fouque; Mireille Calle-Gruber. (Org.). Le Dictionnaire Universel des Créatrices. 1ed.Paris: des femmes - Antoinette Fouque, 2013, v. Tome 1, p. 31-32.

ARAÚJO SILVA, Mateus. "CAROLINA, Ana". In: Béatrice Didier; Antoinette Fouque; Mireille Calle-Gruber. (Org.). Le Dictionnaire Universel des Créatrices. 1ed.Paris: des femmes - Antoinette Fouque, 2013, v. Tome 1, p. 761-761.

ARAÚJO SILVA, Mateus. "Cinéma [Brésil]". In: Béatrice Didier; Antoinette Fouque; Mireille Calle-Gruber. (Org.). Le Dictionnaire Universel des Créatrices. 1ed.Paris: des femmes - Antoinette Fouque, 2013, v. Tome 1, p. 916-917.

ARAÚJO, Mateus. "IGNEZ, Helena". In: Béatrice Didier; Antoinette Fouque; Mireille Calle-Gruber. (Org.). Le Dictionnaire Universel des Créatrices. 1ed.Paris: des femmes - Antoinette Fouque, 2013, v. Tome 2, p. 2087-2087.

ARAÚJO SILVA, Mateus. "MIRANDA, Carmen". In: Béatrice Didier; Antoinette Fouque; Mireille Calle-Gruber. (Org.). "MIRANDA, Carmen". 1ed.Paris: des femmes - Antoinette Fouque, 2013, v. Tome 2, p. 2938-2938.

ARAÚJO SILVA, Mateus. "MONTENEGRO, Fernanda". In: Béatrice Didier; Antoinette Fouque; Mireille Calle-Gruber. (Org.). Le Dictionnaire Universel des Créatrices. 1ed.Paris: des femmes - Antoinette Fouque, 2013, v. Tome 2, p. 3000-3000.

ARAÚJO SILVA, Mateus. "NAGIB, Lúcia". In: Béatrice Didier; Antoinette Fouque; Mireille Calle-Gruber. (Org.). Le Dictionnaire Universel des Créatrices. 1ed.Paris: des femmes - Antoinette Fouque, 2013, v. Tome 2, p. 3115-3116.

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Edifícios dignos da importantíssima classe. In: Hugo Segawa. (Org.). Jayme C. Fonseca Rodrigues. Arquiteto. 1ed.São Paulo: Bei Comunicação, 2016, v. , p. 177-217.

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce; NASCIMENTO, F. B. . Habitação estudantil e conjuntos residenciais na USP: o Crusp da pré-fabricação à preservação. In: José Tavares Correia de Lira. (Org.). Patrimônio construído da USP: preservação, gestão e memória. 1ed.São Paulo: Edusp, 2015, v. , p. 168-198.

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Realengo. In: BONDUKI, Nabil; KOURY, Ana Paula. (Org.). Os pioneiros da habitação social. 1ed.São Paulo: Editora da Unesp/ Sesc, 2014, v. 3, p. 16-50.

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce; NASCIMENTO, F. B. . Penha. In: BONDUKI, Nabil; KOURY, Ana Paula. (Org.). Os pioneiros da habitação social. 1ed.São Paulo: Editora da Unesp/ Sesc, 2014, v. 3, p. 228-249.

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Habitação e cidade como projeto coletivo: a Divisão de Engenharia do IAPI. In: SILVA, Luis Octavio de Faria; OTERO, Ruben. (Org.). Habitação e cidade Volume 5. 1ed.São Paulo: Editora da Cidade, 2014, v. V, p. 57-64.

MORAN, Patrícia; Arantes, Priscila ; Almeida, Jane de . Farocki: Imagens e Convenções no Jogo e na Arte. In: Jane de Almeida, Patricia Moran, Priscila Arantes. (Org.). Programando o visível: Harun Farocki. 1ed.São Paulo: Pró-Reitoria de Cultura e Extensão/CINUSP, 2016, v. 10, p. 120-140.

MORAN, Patricia. Adeus à linguagem do cinema e do vídeo. In: Prado, Gilberto; Tavares, Mônica; Arantes, Priscila. (Org.). Diálogos transdisciplinares: arpesquisa. 1aed.São Paulo: USP, 2016, v. 1, p. 90-103.

MORAN, Patrícia. A repetição da diferença. Jogos entre sons e imagens. In: Gonçalves, Osmar. (Org.). Narrativas Sensoriais. Ensaio sobre cinema e arte contemporânea. 1ed. Rio de Janeiro: Circuito, 2014, v. , p. 197-208.

MORAN, Patrícia. Poem Codes. In: Sherri Hope Culve; Paulette Kerr. (Org.). Global Citizenship in a Digital World. 1ed. Gothenburg: University of Gothenburg, 2014, v. , p. 335-345.

CYMBALISTA, Renato; Kuhn, João C. . Rebuilding the jesuit church and college: the power of representations and catholic advocacy in nineteenth-twentieth century São Paulo, Brazil. In: Tino Mager (ed.). (Org.). Architecture Re-Performed: the politics of reconstruction. 1ed. London: Routledge, 2015, v. 1, p. 65-83.

DUREAU, F. ; CONTRERAS, Y. ; Cymbalista, Renato ; ROUX, G. L. ; PIRON, M. . Evolución de la intensidad y las escalas de la segregación residencial desde los años 1990: un análisis comparativo. In: Françoise Dureau; Thierry Lulle; Sylvain Souchaud; Yasna Contreras (eds). (Org.). Movilidades y cambio urbano. 1ed. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2015, v. 1, p. 127-156.

CYMBALISTA, R.; CONTRERAS, Y. ; DUREAU, F. ; LULLE, T. ; SOUCHAUD, S. . El cambio en los espacios centrales. In: Françoise Dureau, Thierry Lulle, Sylvain Souchaud, Yasna Contreras. (Org.). Movilidades y cambio urbano: Bogotá, Santiago y São Paulo. 1ed. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2015, v. 1, p. 345-382.

CYMBALISTA, Renato. Casa ocupadas, o direito à cidade e o direito à metrópole. In: Luiz Octavio de Faria, Ruben Otero, Maria Tereza Fedeli, Victor Minghini. (Org.). Habitação e Cidade. 1ed. São Paulo: SESI-SP, 2015, v. 1, p. 18-24.

DUREAU, F. ; CONTRERAS, Y. ; Cymbalista, Renato ; ROUX, G. L. ; PIRON, M. . Évolution de l'intensité et des échelles de la ségrégation résidentielle depuis les années 1990: une analyse comparative. In: Françoise Dureau, Thierry Lulle, Sylvain Souchaud, Yasna Contreras. (Org.). Mobilités et Changement Urbain. 1ed. Rennes: Presses Universitaires, 2014, v. 1, p. 109-134.

CYMBALISTA, Renato; CONTRERAS, Y. ; DUREAU, F. ; LULLE, T. ; SOUCHAUD, S. . Le changement dans les espaces centraux. In: Françoise Dureau, Thierry Lulle, Sylvain Souchaud, Yasna Contreras. (Org.). Mobilités et changement urbain: Bogotá, Santiago et São Paulo. 1ed. Rennes: Presses Universitaires, 2014, v. 1, p. 303-338.

KUHL, B. M. ; CYMBALISTA, R. . Projeto e gestão participativa para a FAU-USP. In: José Tavares de Lira (org). (Org.). Patrimônio contruído da USP: preservação, gestão e memória. 1ed. São Paulo: edusp, 2014, v. 1, p. 220-241.

CYMBALISTA, Renato. Atras delas, debaixo delas. In: Ronald Grätz. (Org.). Minha SP - MY SP. 1ed. Stuttgart: Esefelder & Traub, 2013, v. 1, p. 1-2.

CYMBALISTA, Renato. Master Plan e il trattamento delle aree centrali nei comuni Brasiliani.. In: RICCI, Manuela; TOURINHO, Dulce M. B; GAGLIARDI, Clarissa. (Org.). Recupero dei centri storici: Brasile e Itália, esperienzi a confronto. 1ed. Roma: Gangemi, 2013, v. 1, p. 1-1.

Artigos em periódicos científicos

ALMEIDA, T. L. ; NAKANO, D. N. . Avaliação dos Modelos de Governança da Cadeia da Indústria Fonográfica Pré e Pós-Internet. Novos Olhares, v. 2, p. 22-31, 2013.

ANDREOLI, T. P. ; VELOSO, A. R. ; TOLEDO, G. L. . Insatisfações Com o Modelo de Negócios dos Sites de Compras Coletivas: Comparando Consumidores Reclamantes e Não Reclamantes. RIMAR, v. 5, p. 81-94, 2015.

ARAÚJO, Mateus; MARCHIORI, Dario . 'Construção e destruição em Don Giovanni (1970), de Carmelo Bene'. Revista Eco-Pós (Online), v. 19, p. 108-124, 2016.

ARAÚJO, Mateus. 'Chantal Akerman, between the Mother and the World'. Film Quarterly, v. 70, p. 32-38, 2016.

ARAÚJO, Mateus. 'Straub, Huillet e o ensaísmo dos outros'. Devires (UFMG), v. 10, p. 108-137, 2013.

ARAVECCHIA BOTAS, NILCE. Trânsito de ideias e conformação de práticas: arquitetura e urbanismo na ação habitacional do IAPI. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, v. 23, p. 36-52, 2016.

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce; KOURY, A. P. . A cidade industrial brasileira e a política habitacional na Era Vargas (1930-1954). Urbana - Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos da Cidade, v. 6, p. 143-165, 2014.

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Habitação pública e modernização capitalista: uma relação dialética entre fontes de pesquisa e procedimentos de análise. ANAIS DO MUSEU PAULISTA, v. 24, p. 177-198-198, 2016.

AROMA, M.; LARA, A. H.. Projetar-se no meio urbano em tempo-real, uma estratégia desconstrução ou reelaboração?. Arte e Cultura da America Latina, v. XXX, p. 12-23, 2014.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun . Cerâmica e ensino de modelos físicos como ferramenta de projeto. Actas de Diseño, v. 9, p. 45-50, 2014.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun; HANNS, D. K. . Using Photographs of Physical Models to Visualize Design Opportunities and Problems. In: Sigradi 2015 Project Information for interaction, 2015, Florianópolis. Sigradi 2015 Project Information for interaction. Palhoça: Rocha Gráfica e Editora, 2015. v. 2. p. 810-814.

BARBOSA, L. L. . Capacity Building through Design Innovation with Vegetable Fibres for Temporary Shelters. Procedia Economics and Finance, 2014.

BARBOSA, L. L.; COSTA, K. . Improving access to safe housing for low-income communities while tackling disaster risks: an analysis of a Programme in Brazil with private and public engagement.. International Journal of Strategic Property Management, 2015.

BARROS, Marcos Paes de ; CAMARGO, Eleida Pereira de ; FERREIRA, V. R. ; CARVALHO, Luciane Bizari Coin de ; PRADO, Lucila B Fernandes Do ; PRADO, G. . Animação educativa para Transtornos do Ritmo Circadiano por mudanças de fuso-horário. Revista Neurociências (Online), 2014.

BEIGUELMAN, G.. Art. BR: Technophagic, ad-hocratic and radicant. ISEA2012 Albuquerque: Machine Wilderness, v. 9, p. X, 2013.

BEIGUELMAN, G.. Criação em rede. Revista E, v. 20, p. 46-47, 2013.

BEIGUELMAN, G.. De leitor a curador de informação: rumo à leitura social. Concinnitas (Rio de Janeiro. Impresso), v. 1, p. 7, 2013.

BEIGUELMAN, G.. L'Art réécrit l'histoire de l'argent. Magazine des Cultures Digitales, v. 11, p. 32-33, 2015.

BEIGUELMAN, G.. Mapas diagramáticos como dispositivos críticos da hiperlocalidade. Virus, v. 8, p. 3, 2013.

- BEIGUELMAN, G.. Portfolio - Na zona do risco. Revista Eco-Pós (Online), v. 18, p. 168, 2015.
- BERTO, R. M. V. S. ; NAKANO, D. N. . Revisitando a produção científica nos anais do Encontro Nacional de Engenharia de Produção. Produção (São Paulo. Impresso), p. 225-232, 2013.
- BEUREN, F. H. ; FERREIRA, M. G. G. ; ZANCUL, E. S. ; CAUCHICK, P. A. M. . Análise de conteúdo de publicações em sistemas produto-serviço. Revista Produção Online, v. 14, p. 31-57, 2014.
- BOTAS, NILCE CRISTINA ARAVECCHIA. Produz-a-o de cidade como projeto coletivo: a ac-a-o habitacional do Instituto dos Industria-rios (1937-1960). RISCO (SÃO CARLOS), v. 14, p. 31-37, 2016.
- BRANDAO, J. C. ; NASCIMENTO, L. C. P. . Transformações no desenho e na produção de vestuário feminino em Diamantina, Minas Gerais, na década de 1970. Iara: Revista de Moda, Cultura e Arte, v. 9, p. 39-50, 2016.
- BRESSAN, F ; TOLEDO, G. L. . A influência das características pessoais do empreendedor nas escolhas estratégicas e no processo de tomada de decisão. Revista Psicologia: Organizações e Trabalho, v. 13, p. 91-106, 2013.
- BRONES, FABIEN ; DE CARVALHO, MARLY MONTEIRO ; DE SENZI ZANCUL, EDUARDO . Ecodesign in project management: a missing link for the integration of sustainability in product development?. Journal of Cleaner Production, v. 80, p. 106-118, 2014.
- BRONES, FABIEN ALBERT ; CARVALHO, Marly Monteiro de ; Zancul, Eduardo de Senzi . Reviews, action and learning on change management for ecodesign transition. Journal of Cleaner Production, v. 142, p. 8-22, 2017.
- BUENO, Regiane ; IKEDA, ANA AKEMI . Segmentação de Consumidores de Produtos e Serviços Bancários: um Estudo Exploratório. REMark. Revista Brasileira de Marketing, v. 12, p. 133-157, 2013.
- BUITRAGO, J. C. ; BRAGA, Marcos da Costa . ALADI: Algunas hipótesis sobre su configuración. Revista Nexus Comunicación, v. 15, p. 158-171, 2014.
- BUITRAGO, J. C. ; BRAGA, Marcos da Costa . De la Arquitectura Moderna al Diseño Industrial: algunas ideas sobre una tentativa migración de la utopía del Proyecto Moderno en América Latina. Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas., v. 2013, p. 169-181, 2014.
- CAMARA, P. G. ; Nakamura, Ricardo . Design de jogos e a experiência de exploração de espaços. Obra Digital: journal of communication and technology, v. 5, p. 20-35, 2013; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://revistesdigitals.uvic.cat/index.php/obradigital/article/view/29/31>; Série: 2; ISSN/ISBN: 20145039. Qualis B5 Engenharias IV 2013. .
- CAMPOMAR, Marcelo Barbieri ; SHIRAIISHI, GUILHERME DE FARIAS . Preços em organizações sem fins lucrativos: o caso de uma espécie bandeira. Pensamento & Realidade, v. 30, p. 86-99, 2015.
- CAMPOMAR, Marcos Cortez ; IKEDA, Ana Akemi ; FALCAO, Roberto Flores ; MAZZERO, S. . Active Learning in Marketing: Does It Work? Our Experience Combining Markstrat and Marketing Planning in Brazil.. International Journal of Education and Research, v. 1, p. 1-8, 2013.
- CARVALHO, M.M. ; FLEURY, ANDRÉ ; LOPES, ANA PAULA . An overview of the literature on technology roadmapping (TRM): Contributions and trends. Technological Forecasting & Social Change, v. 80, p. 1418-1437, 2013.
- CHAMIE, BEATRIZ ; IKEDA, ANA . The Value for the Consumer in Retail. BBR. Brazilian Business Review (English Edition. Online), v. 12, p. 46-65, 2015.

CHAMIE, Beatriz Cavalcante ; IKEDA, ANA AKEMI . O Valor para o Cliente no Varejo. BBR. Brazilian Business Review (Edição em português. Online), v. 12, p. 49-69, 2015.

CHAVES, IANA GARÓFALO ; TARALLI, CIBELE HADDAD . A PERSPECTIVA DOS CUIDADORES DE CRIANÇAS USUÁRIAS DE ÓCULOS PARA O PROJETO DE ARMAÇÕES INFANTIS POR MEIO DA ABORDAGEM DO DESIGN CENTRADO NO HUMANO. DAPesquisa, v. 11, p. 04-23, 2016.

CROCCO, L. ; POLO, Edison Fernandes ; TOLEDO, G. L. . Análise ambiental na formulação da estratégia organizacional: o caso de uma instituição de ensino superior. Journal of Economic Sociology Studies, v. 4, p. 326-337, 2014.

DANTAS, DENISE; BERTOLDI, C. A. . Sistema de catalogação e indexação de amostras de materiais orientado a projetos de design para uso em materiotecas. DATJournal Design Art and Technology, v. 1, p. 62-75, 2016.

DIAS, D. S. ; BRAGA, Marcos da Costa . O ensino de Comunicação Visual nos anos 1960: estudo de caso da FAU USP. ESTUDOS EM DESIGN (ONLINE), v. 25, p. 141-156, 2017.

DIAS, D. S. ; BRAGA, Marcos da Costa . Os exercícios da Sequência de Comunicação Visual da FAU USP (1961-1968): fragmentos de uma história em construção. Linguagens Gráficas, v. 1, p. 57-69, 2014.

DURAO, L. F. C. S. ; CHRIST, A. ; ANDERL, R. ; SCHUTZER, K. ; ZANCUL, E. S. . Distributed Manufacturing of Spare Parts Based on Additive Manufacturing: Use Cases and Technical Aspects. Procedia CIRP, v. 57, p. 704-709, 2016.

DURAO, L. F. C. S. ; CHRIST, A. ; ZANCUL, E. S. ; ANDERL, R. ; SCHUTZER, K. . Additive manufacturing scenarios for distributed production of spare parts. INTERNATIONAL JOURNAL OF ADVANCED MANUFACTURING TECHNOLOGY (INTERNET), v. online, p. 1-12, 2017.

DURAO, L. F. C. S. ; GROTTI, M. V. F. ; MACETA, P. R. M. ; ZANCUL, E. S. ; BERSSANETI, F. T. ; CARVALHO, M. M. . A Review of the Soft Side in Project Management: concept, trends, and challenges. GEPROS.Gestão da Produção, Operações e Sistemas, v. 12, p. 157-176, 2017.

FALCÃO, ROBERTO FLORES ; IKEDA, ANA AKEMI ; CAMPOMAR, Marcos Cortez . Is Marketing Losing its Identity? A Bibliometric Review. REMARK. REVISTA BRASILEIRA DE MARKETING, v. 16, p. 154-167, 2017.

FALCAO, Roberto Flores ; MAZZERO, S. ; CAMPOMAR, M. C. ; TOLEDO, G. L. . A Criação de Valor para o Cliente com Base nos Processos Estratégicos de Segmentação e Posicionamento. RIMAR, v. 6, p. 25, 2016.

FARIAS, Agnaldo A. C.. Tomie Ohtake - Vida e obra em movimento contínuo. Revista USP, v. 93, p. 177-190, 2015

FARIAS, P. L.; QUEIROZ, J. . On Peirce's diagrammatic models for ten classes of signs. Semiotica (Berlin), v. 2014, p. 657-671, 2014.

FARIAS, P. L.; QUEIROZ, J. . Os diagramas de C. S. Peirce para as dez classes de signos. Trans/Form/Ação (UNESP. Marília. Impresso), v. 36, p. 155-172, 2013.

FARIAS, Priscila Lena; CUNHA LIMA, Edna L. . Transatlantic eccentricities: tuscan typefaces as an example of transnational typographic taste. Communication Design: Interdisciplinary and Graphic Design Research, 2016.

FARIAS, Priscila Lena. Epígrafes arquitetônicas paulistanas e londrinas: uma comparação sob a perspectiva do design da informação. Infodesign (SBDI. Online), v. 12, p. 222-238, 2015.

FARIAS, Priscila. On the Current State of Brazilian Graphic Design Historiography. Journal of Design History, v. 28, p. epv040-434-439, 2015.

FERNANDEZ, C. O. ; GRIMONI, J. A. B. ; LOPES, R. D. ; ZANCUL, E. S. . Ensino de projeto do produto. Análise de abordagem multidisciplinar com foco em criatividade para inovação em contextos reais. Gestão & Tecnologia de Projetos, v. 12, p. 85-95, 2017.

FERREIRA, E. C. K. ; BRAGA, Marcos da Costa . I Seminário de Ensino de Desenho Industrial de 1964/1965: o primeiro debate entre instituições. Estudos em Design (Online), v. 24, p. 1-15, 2016.

FLEURY, A. C. C. ; NAKANO, D. ; SAKUDA, L. ; CORDEIRO, J. H. . Jogos digitais: desafios da competitividade nas indústrias do século 21. Revista da ESPM, v. 2015, p. 132, 2015.

FLEURY, A. L. ; ABRAHAO, J. I. ; MONTEDO, U. B. ; MASCIA, F. L. ; PESSOA, M. S. P. ; GONCALVES, R. F. . Uma experiência de ensino de estatística à distância para um curso de engenharia. Revista de Ensino de Engenharia, v. 33, p. 37-47, 2014

FLEURY, A. L.; ALMEIDA, H. S. ; CARVALHO, M. M. C. . An Overview of the Literature on Design Thinking: Trends and Contributions. International Journal of Engineering Education, v. 32, p. 1704-1718, 2016

FLEURY, A. L.; SPINOLA, M. M. ; LAURINDO, F. J. B. ; PESSOA, M. S. P. . Alinhando objetivos estratégicos e processo de desenvolvimento em empresas de software. Produção (São Paulo. Impresso), v. 24, p. ISSN 0103-6513, 2014.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.. CARTA TERRESTRE: COMO PENSAR O GLOBAL A PARTIR DO LOCAL. OU VICE-VERSA.. REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFMG, v. 7, p. 237-257, 2017.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.. INTERAÇÕES ENTRE NATUREZA E CIÊNCIA NA ARTE CONTEMPORÂNEA. Art & Sensorium, v. 1, p. 79-96, 2014.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.. Modelos de Representação das Ciências Naturais na Arte Contemporânea. Revista Arte ConTexto, v. 3, p. s/n-s/n, 2015.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.. Reflexões sobre Reflexos. Ciência Hoje, v. 54, p. s/n-s/n, 2015.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.. ZOO. REVISTA POIÉISIS, v. 1, p. 131-146, 2016.

FRANCO, M. A. R.; MARQUES, T. H. N. . Experimento de Transecto e Transeptos na Trilha Norte-Sul. Revista LABVERDE, v. V.2, p. 179-198, 2016.

FRANCO, MARIA DE ASSUNÇÃO RIBEIRO; PELLEGRINO, PAULO RENATO MESQUITA . UM PROJETO DE INFRAESTRUTURA VERDE PARA O MERCADÃO. Revista LABVERDE, v. 2, p. 170-180, 2016.

FRANCO, MARIA DE ASSUNÇÃO RIBEIRO. INHOTIM: UM JARDIM BOT NICO INUSITADO. Revista LABVERDE, v. 2, p. 156-169, 2016.

FREIBERGER, E. C. ; NAKAMURA, Ricardo ; TORI, Romero . Service-Oriented Platform for Reuse of Interactive Content of Virtual Reality Applications. International Journal of e-Education, e-Business, e-Management and e-Learning, v. 4, p. 224, 2014; Meio de divulgação: Digital; Série: 3; ISSN/ISBN: 20103654

GALVÃO, Walter José Ferreira ; ORNSTEIN, Sheila Walbe ; Ono, Rosaria . An Evaluation Method for the Potential of Old Apartment Buildings” Rehabilitation in Brazil. Journal of Civil Engineering and Architecture (Print), v. 9, p. 1-15, 2015.

GARCIA, A. ; HENNO, J. ; FONSECA DE CAMPOS, P. E. ; FLEURY, A. L. . Abordagem de conceitos de design e fabricação em um ambiente de aprendizagem de inclusão digital. DATJournal - Design, Art and Technology Journal, v. 1, p. 51-61, 2016

GIORDANO, C. M. ; ZANCUL, E. S. ; RODRIGUES, V. P. . Análise dos custos da produção por manufatura aditiva em comparação a métodos convencionais. Revista Produção Online, v. 16, p. 499, 2016.

GIRALDI, Janaina de Moura Engracia ; IKEDA, Ana Akemi ; VIANA, A. B. N. . Country image and consumers' instrumental personal values: is there a link?. Revista Brasileira de Gestão e Desenvolvimento Regional, v. 9, p. 24-53, 2013.

GOLDCHMIT, S. M.; SANTOS, M. C. L. ; SANTOS, L. R. . Odiléa Toscano: design visual, espaços públicos e ensino. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, 2015. (artigo aceito para publicação)

GOLDCHMIT, S. M.. Do desenho ao design: capas de livros da coleção 'Jovens do mundo todo' criadas por Odiléa Toscano na década de 1960. Estudos em Design (Online), v. 23, p. 96-107, 2015.

GOMES, L. A. V. ; SALERNO, M. S. ; FLEURY, A. L. ; F. JUNIOR, A. S. . Inovação como transição: uma abordagem para o planejamento e desenvolvimento de spin-offs acadêmicos. Produção (São Paulo. Impresso), v. 00, p. 00-00, 2015.

GONÇALVES, Carolina ; MORAN, Patrícia . O imbricamento do espaço e do tempo nos filmes O Espelho e Amor. E-COMPÓS (BRASÍLIA), v. 2.0, p. 1, 2017.

GONCALVES. R. F. ; GAVA, V. L. ; FLEURY, A. L. ; PESSOA, M. S. P. ; SPINOLA, M. M. . Uma abordagem sistêmica do processo de produção em engenharia web, na fase de concepção. Production, v. 26, p. 402-416, 2016.

GOUVEIA, A. P. S. ; FARIAS, Priscila Lena ; GATTO, P. S. . São Paulo City Epigraphic Archive: Construction Steps and Procedures. International Journal of Architectural Heritage, v. 7, p. 579-590, 2013.

HOMRICH, A. S. ; SAUT, A. M. ; FREIRE, A. P. A. ; VOTTO, R. G. ; ZANCUL, E. S. ; BERSSANETI, F. T. ; CARVALHO, M. M. . Gestão de grandes projetos complexos multi-stakeholders: uma abordagem bibliométrica. GEPROS.Gestão da Produção, Operações e Sistemas, v. 12, p. 261-282, 2017.

IKEDA, ANA AKEMI; CAMPOMAR, Marcos Cortez ; CHAMIE, Beatriz Cavalcante . Laddering: Unveiling Data Gathering an Interpretation. REMark. Revista Brasileira de Marketing, v. 13, p. 49-66, 2014.

IKEDA, Ana Akemi; Garran, Vanessa Gabas . Cultura e posicionamento internacional de marcas de serviços.. REGE. Revista de Gestão USP, v. 20, p. 113-130, 2013.

IKEDA, Ana Akemi; MARTINS, Camila ; CAMPOMAR, Marcos Cortez . Sinalização de Qualidade em E-Commerce no Momento Pré-Compra: Diferenças entre Websites de Varejistas de Produtos de Luxo e de Massa,. PMKT: Revista Brasileira de Pesquisas de Marketing, Opinião e Mídia, v. 13, p. 15, 2013.

IKEGAMI, M. H. ; NASCIMENTO, M. A. . O estudo do processo produtivo através de experimentações para a produção em massa: a obra de Charles e Ray Eames. Revista de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística, v. 3, p. 10-1-10-11, 2014.

JAGER, G. F. B. ; NAKANO, DAVI . Índice de Economia Criativa Brasileiro: Uma Proposta. Tecnologia & Cultura (CEFET/RJ), v. 25, p. 78, 2015.

KUREBAYASHI, T. ; BRAGA, Marcos da Costa . Objetos de expressão e questionamento: consumo afetivo e a formulação de diretrizes pessoais. Estudos em Design (Online), v. 22, p. 115-134, 2014.

LIMA, AFONSO CARNEIRO ; SILVEIRA, José Augusto Giesbrecht da ; TANABE, MÁRIO ; OLIVA, FÁBIO LOTTI ; GRISI, CELSO CLÁUDIO DE HILDEBRAND E . Uma análise exploratória do processo de orçamento de capital em empresas algodoeiras. Gestão & Produção (UFSCAR. Impresso), v. 20, p. 419-432, 2013.

LOPES, B. G. ; DE MARCHI, P. M. . A tecnologia como meio de inclusão dos deficientes visuais no transporte público. Revista de Iniciação Científica e Tecnológica, v. 5, p. 47-63, 2015.

LOPES, K. M. ; CARVALHO, M. M. ; ZANCUL, E. S. . Different perspectives of success in innovative projects: a comparative analysis of the Design for Six Sigma and Design Thinking approaches. GEPROS. Gestão da Produção, Operações e Sistemas (Online), v. 11, p. 211-228, 2016.

LOPES, K. M. ; FLEURY, A. L. ; ZANCUL, E. S. . Distribuição de propostas de projetos de inovação: fatores de decisão de alocação entre equipes de dfss e design thinking. Revista Produção Online, v. 16, p. 801-821, 2016.

MACHADO, IRENE DE ARAÚJO. Memória informacional da cultura no contexto da metalinguagem crítica de Lótman. Revista FAMECOS (Online), v. 23, p. 22084-22084, 2016.

MACHADO, Irene.. Argumentação gráfica na prosa ensaística da revista Pesquisa FAPESP. Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso, v. 11, p. 111-136, 2016.

MACHADO, Irene.. Concepção sistêmica do mundo: vieses do círculo intelectual bakhtiniano e da escola semiótica da cultura. Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso, v. 8, p. 136-156, 2013.

MACHADO, Irene.. Diagrama como problema semiótico no estudo da comunicação. Semeiosis: semiótica e transdisciplinaridade em revista, v. 3, p. 1-15, 2013.

MACHADO, Irene.. Diagramática do pensamento: a modelização espacial dos códigos e dos sistemas de cultura. Questões Transversais. Revista de Epistemologias da Comunicação, v. 3, p. 63-75, 2015.

MACHADO, Irene.. Espaço semiótico em diálogos e fronteiras. CASA (Araraquara), v. 13, p. 87-119, 2015.

MACHADO, Irene.. Experiências do espaço semiótico. Estudos de Religiao (IMS), v. 29, p. 15-36, 2015.

MACHADO, Irene.. Forma estética da personagem como acontecimento estético cronotopicamente configurado. BAKHTINIANA - REVISTA DE ESTUDOS DO DISCURSO, v. 12, p. 79-105, 2017.

MACHADO, Irene.. Fronteiras e limites: encontros e choques culturais no processo de crioulização semiótica. In Texto (UFRGS. Online), v. 1, p. 58-75, 2016.

MACHADO, Irene.. Meios e espaços modelizantes de comunicação. Revista Fronteiras (Online), v. 17, p. 255-268, 2015.

MACHADO, Irene.. Método, modelização e semiótica como ciência humana. Estudos Semióticos (USP), v. 9, p. 69-76, 2013.

MACHADO, Irene.. Pensamento semiótico sobre a cultura. Sofia, v. 2, p. 60-72, 2013.

MACHADO, Irene.. Plasticidade de tramas ressonantes no espaço cinemático: o exemplo de Aleksandr Niévski. Cadernos de pesquisa Kinoruss, v. 3, p. 98-114, 2013.

MACHADO, Irene.. Por que russo e, não, soviético? Cinema e semiótica do campo eslavo. In Texto (UFRGS. Online), v. 1, p. 15-37, 2015.

MACHADO, Irene.. Variáveis semióticas do espaço na cultura de meios. Galáxia (São Paulo. Online), v. 29, p. 70-82, 2015.

MANCANARES, C. G. ; ZANCUL, E. S. ; MIGUEL, P. A. C. . Sustainable Manufacturing Strategies: A Literature Review on Additive Manufacturing Approach. Product (IGDP), v. 13, p. 47-56, 2015.

MANÇANARES, CAUÊ G. ; DE S. ZANCUL, EDUARDO ; CAVALCANTE DA SILVA, JULIANA ; CAUCHICK MIGUEL, PAULO A. . Additive manufacturing process selection based on parts? selection criteria. International Journal, Advanced Manufacturing Technology, v. 80, p. 1007-1014, 2015.

MARTINS, CAMILA ASSIS ; CAMPOMAR, MARCOS ; IKEDA, ANA AKEMI . REFLEXÕES SOBRE O PAPEL DA SEGMENTAÇÃO E DO POSICIONAMENTO NO PLANO OPERACIONAL DE MARKETING. Revista FSA (Faculdade Santo Agostinho), v. 11, p. 01-23, 2014.

MARTINS, CAMILA ASSIS ; IKEDA, ANA ; CRESCITELLI, Edson . Marcas de luxo na web: interação com o consumidor no ambiente virtual. REGES: Revista Eletrônica de Gestão, v. 23, p. 211, 2016.

MAUS, Laércio C. R. S. ; FARIAS, Priscila Lena . Tipografia como identidade cultural na revista Ilustração Paranaense. Educação Gráfica (UNESP. Bauru), v. 19, p. 276-287, 2015.

MILIAN, E. Z. ; SPINOLA, M. M. ; GONCALVES. R. F. ; FLEURY, A. L. . An Analysis of the Advantages, Challenges and Obstacles of Cloud Computing Adoption to an Academic Control System. IFIP Advances in Information and Communication Technology, v. 2, p. 564-571, 2014.

MONTEDO, Uiara Bandineli; ABRAHÃO, Julia I. . The process of developing new competences: a case study at a family agricultural production unit. Midia Virtual do I.B.S., v. 25, p. 336-343, 2015.

MORAES, C. A. ; SHIRAIISHI, G. F. ; PRADO, K. P. L. A. ; TOLEDO, L. A. . ORIENTAÇÃO PARA O MERCADO E INTELIGÊNCIA COMPETITIVA: ANALOGIA TEÓRICA ENTRE OS CONSTRUTOS TEÓRICOS E OPERACIONALIZAÇÃO. Revista da FAE, v. 17, p. 216, 2014.

MORAN, PATRICIA. Editais de intercâmbio e difusão científica: uma aproximação entre arte, ciência e cotidiano. Revista de Cultura e Extensão, v. 13, p. 31-39, 2015.

MORETTI, S. L. A. ; TOLEDO, G. L. . Marketing and Sustainability Academic Production in Brazil. An Analysis in Leading Management Journals During the Period of 1994-2012. Business Management Review (BMR), v. 4, p. 616-630, 2015.

NAKANO, D.. Mudanças e Persistências na Cadeia Produtiva da Indústria Fonográfica. TECNOLOGIA & CULTURA (CEFET/RJ), v. 29, p. 24-33, 2017.

NAKANO, DAVI; FLEURY, A. C. C. . Recorded music supply network reconfiguration: the dual effect of digital technology. International Journal of Manufacturing Technology and Management, v. 31, p. 153-175, 2017.

NAKANO, DAVI; JR, JORGE MUNIZ ; JR, EDGARD DIAS BATISTA . Engaging environments: tacit knowledge sharing on the shop floor. Journal of Knowledge Management, v. 17, p. 290-306, 2013.

NAKANO, DAVI; MORAES, RENATO DE OLIVEIRA ; RESS, ANA PAULA PEREIRA DE MORAES . Does Knowledge Management Systems Moderate Turnover Effects?. *International Journal of Knowledge Management*, v. 9, p. 1-16, 2013.

NASCIMENTO, L. C. P.. Distorções do mau uso da causa da multidisciplinaridade no design. *Actas de Diseño*, v. 20, p. 229-237, 2016.

NOGAMI, V. K. C. ; CARVALHO, D. D. ; TOLEDO, G. L. ; VELOSO, A. R. ; GOUVÊA, M. A. . Intensidade e adoção da inovação no mercado da base da pirâmide: um estudo com produtos eletrodomésticos. *Future Studies Research Journal*, v. 7, p. 33-56, 2015.

NORMANDI, Diego ; TARALLI, CIBELE HADDAD . Design para a Inclusão: procedimentos de pesquisa em design para a acessibilidade de pessoas cegas ao serviço de cinema. *e-Revista LOGO*, v. 5, p. 72-92, 2016.2.

OCKE, MARCO ANTONIO MORAES ; IKEDA, ANA AKEMI . Marketing de lugares: os recifes artificiais multifuncionais como proposta de atração turística. *Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo*, v. 7, p. 496-512, 2013.

OCKE, Marco. A. M. ; IKEDA, ANA AKEMI . Marketing de lugar: estado da arte e perspectivas futuras. *Revista de Administração (FEA-USP)*, p. 671-683, 2014.

OLESKOVICZ, MARCELO ; OLIVA, FÁBIO LOTTI ; GRISI, CELSO CLÁUDIO DE HILDEBRAND E ; LIMA, AFONSO CARNEIRO ; CUSTÓDIO, ISAÍAS . Técnica de overbooking no atendimento público ambulatorial em uma unidade do Sistema Único de Saúde. *Cadernos de Saúde Pública (ENSP. Impresso)*, v. 30, p. 1009-1017, 2014.

OLIVA, FÁBIO LOTTI ; SOBRAL, M. C. ; DAMASCENO, F. ; TEIXEIRA, Helio Janny ; GRISI, C. C. H. ; FISCHMANN, A. A. ; SANTOS, S. A. . Risks and Strategies in a Brazilian Innovation Flexfuel Technology. *Journal of Manufacturing Technology Management*, v. 25, p. 32-47, 2014.

Ono, Rosaria ; ORNSTEIN, Sheila Walbe ; OLIVEIRA, Fabiana Lopes de ; GALVAO, Walter José Ferreira . Avaliação Pós-Ocupação: Pré-teste de instrumentos para verificação do desempenho de empreendimentos habitacionais em sistemas construtivos inovadores. *Gestão & Tecnologia de Projetos*, v. 10, p. 64-78, 2015

PERINI, A. A. ; TOLEDO, L. A. ; SHIRAIISHI, G. F. . APLICAÇÃO DO MODELO DE VALIDAÇÃO DE RETENÇÃO DE CLIENTES: UM ESTUDO DE CASO EM UMA REVENDA DE AUTOPEÇAS. *Caderno de Administração*, v. 24, p. 89, 2016.

PINTO, Adriana ; SOUSA, C. Malaguti . Roupas feitas de roupas. *Iniciação - Revista de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística*, v. 5, p. 47-67, 2015.

PRADO, Karen Perrotta Lopes de Almeida ; BRITO, Eliana Pereira Zamith de ; TOLEDO, G. L. ; SERRALVO, Francisco Antonio . A preferência pela marca no processo de decisão de compra: um estudo exploratório no segmento de baixa renda. *Revista Organizações em Contexto (Online)*, v. 10, p. 357-382, 2014.

PRADO, Karen Perrotta Lopes de Almeida ; BRITO, Eliane ; SERRALVO, Francisco Antonio ; TOLEDO, G. L. . A Preferência da Marca no Processo de Decisão de Compra: um Estudo Exploratório no Segmento de Baixa Renda. *Organizações em Contexto (Impresso)*, v. 10, p. 357-382, 2014.

ROMANINI, A.V.; ABRAO, J. A. M. . CUSPE: A METÁFORA QUE VEM DE DENTRO E O PROCESSO DE SIGNIFICAÇÃO NAS REDES SOCIAIS. *RUMORES (USP)*, v. 11, p. 232-250, 2017.

ROMANINI, Vinicius; AUGUSTO JUNIOR, S. N. . Imaginação e fantasia nas fotografias de gênese de Sebastião Salgado. Revista de Estudos Universitários, v. 40, p. 137-148, 2014.

ROMANINI, Vinicius; SILVA, E. A. . A FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL DA SAÚDE NA PERSPECTIVA DA SEMIÓTICA. CASA (Araraquara), v. 12, p. 103, 2014.

ROMANINI, Vinicius. A Bioética como uma Retórica do Bem Comum da Vida. Simbio-Logias (Botucatu), v. 6, p. 11-19, 2013.

ROMANINI, Vinicius. Quão ontológico é o Monismo de Triplo Aspecto?. Kínesis (Marília), v. VII, p. 25-30, 2015.

SALVADOR, ALEXANDRE BORBA ; IKEDA, ANA ; CRESCITELLI, Edson . O impacto de um recall na gestão de marca: um estudo exploratório. Revista de Gestão e Contabilidade da UFPI, v. 2, p. 134-148, 2015.

SALVADOR, ALEXANDRE BORBA ; IKEDA, ANA AKEMI ; CRESCITELLI, Edson . Gestão de crise e seu impacto na imagem de marca. Gestão & Produção, v. 24, p. 15-24, 2017.

SALVADOR, ALEXANDRE BORBA ; IKEDA, ANA AKEMI . Big Data na Gestão de Crise de Marca: Um Ensaio Exploratório. RIMAR, v. 5, p. 3-14, 2016.

SALVADOR, ALEXANDRE BORBA ; IKEDA, ANA AKEMI . Big Data Usage in the Marketing Information System. Journal of Data Analysis and Information Processing, v. 02, p. 77-85, 2014.

SALVADOR, ALEXANDRE BORBA ; STREHLAU, Vivian Iara ; IKEDA, ANA . Crise Local de Marca Global e o Uso de Monitoramento de Redes Sociais. REMark. Revista Brasileira de Marketing, v. 14, p. 438-450, 2015.

SALVADOR, Alexandre. B. ; IKEDA, ANA AKEMI . Alunos no papel de protagonistas: um relato de experiência.. Inovcom, v. 6, p. 36-46, 2014.

SANTOS, M. C. L. . Design e Pesquisa: celebrando 20 anos. Estudos em Design (Online), v. 22, p. 49-56, 2014.

SANTOS, M. C. L. . La Basura de unos es el capital de otros. Revista Disena, v. 7, p. 178-181, 2014.

SCHUTZER, K. ; RODRIGUES, L. F. ; BERTAZZI, J. A. ; DURAO, L. F. C. S. ; ZANCUL, E. S. . Learning Environment to Support the Product Development Process. PROCEEDIA MANUFACTURING, v. 9, p. 347-353, 2017.

SHIMABUKURO, T. Y. ; NASCIMENTO, M. A. . Eva Zeisel: cerâmica para produção em massa. Revista de Iniciação Científica, tecnológica e Artística, v. 3, p. 1, 2014.

SILVA, B. C. ; NASCIMENTO, L. C. P. . A pesquisa em design de moda como espaço compartilhado entre o campo do design e o campo da moda. Educação Gráfica (Online), v. 19, p. 000-000, 2015.

SILVA, B. C.; NASCIMENTO, L. C. P. . Possíveis interações entre aspectos de moda e de design na configuração do vestuário produzido industrialmente a partir da perspectiva do design de moda. Iara: Revista de Moda, Cultura e Arte, v. 8, p. 101-113, 2015.

SILVA, Camila Assis Peres; MAZZILLI, Clíce Sanjar. A identidade de um perfume: análise da relação entre design de embalagem e mensagem publicitária. Arcos Design. Rio de Janeiro: PPD ESDI - UERJ. Volume 8 Número 1 Junho 2014. pp. 62-77.

SILVA, D. A. R. ; CLEMENTE, D. H. ; TERRA, J. D. R. ; LOPES, K. M. ; CARVALHO, M. M. C. ; FLEURY, A. L. ; ZANCUL, E. S. ; MARX, R. . Aspectos comportamentais na gestão de projetos: uma análise bibliométrica (1988-2014). GESTÃO & PRODUÇÃO, v. 24, p. 178-200, 2017.

SILVA, D. A. R. ; FLEURY, A. L. ; NISHIKAWA, M. K. P. . O Estado da Prática em Educação a Distância nos cursos de graduação em Engenharia de Produção.. Revista de Ensino de Engenharia., v. 35, p. 60-69, 2016.

SILVA, F. R. ; FONTES, A. M. ; MONTEDO, U. B. . Aspectos biomecânicos relacionados à colheita do tomate envarado: um estudo de caso de uma pequena propriedade familiar da cidade de itu são paulo. Ação Ergonômica, v. 10, p. 109-122, 2015.

SOUSA-ZOMER, T. T. ; MAGALHAES, L. ; ZANCUL, E. S. ; CAUCHICK MIGUEL, PAULO A. . Lifecycle Management of Product-service Systems: A Preliminary Investigation of a White Goods Manufacturer. PROCEDIA CIRP, v. 64, p. 31-36, 2017.

SOUSA, Mauro Wilton. A comunicação social como processo de publicização: a perspectiva do mundo compartilhado. Novos Olhares, v. 3, p. 109-117, 2014.

SUTTER, M. B. ; CALIL, F. G. ; TOLEDO, G. L. ; POLO, Edison Fernandes . Estratégias de crescimento e competitiva: um estudo de caso sobre a evolução dos conceitos em uma empresa brasileira do ramo têxtil. REA. Revista Eletrônica de Administração (Franca. Online), v. 13, p. 320-340, 2014.

TOLEDO, G. L.; MORETTI, S. L. A. . Valor para o Cliente e Valor do Cliente: Conceitos e Implicações para o Processo de Marketing. Desenvolvimento em Questão, v. 14, p. 400-419, 2016.

TOLEDO, L. A. ; MADEIRA, A. ; SHIRAIISHI, G. F. ; GARBER, M. F. . Estrutura do Planejamento de Marketing: uma Análise Reflexiva. Future Studies Research Journal, v. 6, p. 48-73, 2014.

TOLEDO, L. A. ; MADEIRA, A. ; SHIRAIISHI, GUILHERME DE FARIAS . DISCUTINDO SISTEMA DE MARKETING NO ÂMBITO DO MOBILE MARKETING. Cadernos de Administração (PUCCAMP), v. 9, p. 13-24, 2015.

TOLEDO, L. A. ; SHIRAIISHI, G. F. ; BARBOSA, C. A. . Notas críticas acerca das Estruturas Organizacionais Competitivas. REVISTA INTELIGÊNCIA COMPETITIVA, v. 7, p. 234, 2017.

TONDA, A. B. ; NASCIMENTO, M. A. . A mutação do objeto como item de projeto. Revista de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística, v. 3, p. 1-11, 2014.

TOSCANO, Leandro ; Dias, Caroline ; Lima, Daniel ; Balsalobre, Rafael ; SILVA, J. ; BRANDAO, B. ; CAMARGO, Eleida Pereira de ; Prado, Gilmar . Máscara de CPAP Neuro-Sono (Neuso-Sono Mask): otimização e redução de custo. Revista de Neurociências (EPM. Impresso), 2014. Varandas Junior, Angelo ; MIGUEL, PAULO AUGUSTO CAUCHICK ; CARVALHO, Marly Monteiro de ; Zancul, Eduardo de Senzi . Gestão de ciclo de vida e desenvolvimento de produto: análise bibliométrica e classificação da literatura. Midia Virtual do I.B.S., v. 25, p. 510-528, 2015.

WISNIK, G. T.. Novos Estudos Cebrap - Artigas e a dialética dos esforços. Novos Estudos CEBRAP (Impresso), v. 102, p. 153-169, 2015.

WISNIK, GUILHERME. Where to for Brazil's Cities? Citizen Empowerment or Global Marketing?. Architectural Design, v. 86, p. 20-27, 2016.

ZANCUL, E. S.; DURAO, L. F. C. S. ; ROCHA, A. M. ; SILVA, G. D. E. . PLM process and information mapping for mass customisation based on additive manufacturing. International Journal of Product Lifecycle Management (Print), v. 9, p. 159, 2016.

ZANCUL, E. S.; SOUSA-ZOMER, T. T. ; CAUCHICK MIGUEL, PAULO A. . Project-based learning approach: improvements of an undergraduate course in new product development. PRODUCTION (ABEPRO), v. 27, p. 1-14, 2017.

ZANCUL, E. S.; TAKEY, S. M. ; BARQUET, A. P. B. ; KUWABARA, L. H. ; CAUCHICK MIGUEL, PAULO A. ; ROZENFELD, H. . Business process support for IoT based product-service systems (PSS). Business Process Management Journal, v. 22, p. 305-323, 2016.

Trabalhos Publicados em anais de eventos

ABRAHAO, J. I. ; MONTEDO, U. B. ; MASCIA, F. L. ; FLEURY, A. L. . Réconception d'un outil virtuel d'appui à l'enseignement à partir des aspects ergonomiques de l'interaction avec des utilisateurs. In: 50ème Congrès International de la Société d'Ergonomie de Langue Française (SELF 2013), 2013, Paris. Actes du 50ème Congrès International de la Société d'Ergonomie de Langue Française (SELF 2013), 2013.

ALMEIDA, A. M. ; ROCHA, A. M. ; FLEURY, A. L. ; ZANCUL, E. S. . Aplicação da abordagem do Design Thinking em um projeto de desenvolvimento de produto de tecnologia assistiva. In: XXV Encontro Nacional de Engenharia de Produção ENEGEP, 2015, Fortaleza. Anais do XXV Encontro Nacional de Engenharia de Produção ENEGEP 2015, 2015.

ALMEIDA, A. S. ; BRAGA, Marcos da Costa ; AMORIM, P. ; GONCALVES, Y. . Seminário Paulista do Ensino da História do Design. In: Congreso de Enseñanza del Diseño, 2015, Buenos Aires. Actas de Diseño. Buenos Aires: Facultad de Diseño y Comunicación da Universidad de Palermo, 2014. v. Año 9. p. 34-34.

ALVARENGA-NETTO, C. A.; BARBARO, F. T. . O impacto da qualidade em operações na retaguarda em serviços de câmbio. In: XXXVI Encontro Nacional de Engenharia de Produção, 2016, João Pessoa. XXXVI Encontro Nacional de Engenharia de Produção. Rio de Janeiro: ABEPRO, 2016. v. 1.

ALVARENGA-NETTO, C. A.; LOGIODICE, C. . Design de Serviços na viabilidade de um comércio popular. In: IV International Conference on Integration of Design, Engineering and Management for Innovation, 2015, Florianópolis. IV International Conference on Integration of Design, Engineering and Management for Innovation. Florianópolis: Florianópolis, 2015. v. 1.

ALVARENGA-NETTO, C. A.; LUCENTE, F. S. . Análise comparativa e seleção de ferramentas para implementação de um laboratório didático de Avaliação de Ciclo de Vida. In: XXXVI Encontro Nacional de Engenharia de Produção, 2016, João Pessoa. XXXVI Encontro Nacional de Engenharia de Produção. Rio de Janeiro: ABEPRO, 2016. v. 1.

ANJOS, A M ; TORI, R. ; NUNES, FATIMA L.S. . A comparative study between automated and human evaluation of sensory-motor skills in Interactive 3D Virtual Environments.. In: XVI Symposium on Virtual and Augmented Reality, 2014, Salvador (BA). Proceedings of XVI Symposium on Virtual and Augmented Reality, 2014. v. 1. p. 1-10.

ANJOS, A M ; TORI, R. ; OLIVEIRA, ANA C.M.T.G. ; NUNES, FATIMA L.S. . Statistical methods in the Evaluation of Sensory-motor Skills Acquisition in 3D Interactive Virtual Environments. In: 29th ACM Symposium on Applied Computing, 2014, Gyeongju, Korea. Proceedings of 29th ACM Symposium on Applied Computing, 2014. p. 1-6.

ARAGÃO, I. ; FARIAS, Priscila . Funtimod: its significance as a Brazilian type foundry reconsidered. In: ATypl 2015: Challenges, 2015, São Paulo. São Paulo ATypl 2015: Challenges. San Diego: ATypl, 2015. p. 78-79. (resumo publicado)

ARAÚJO, J. G. F. B.; BARBOSA, L. L. . Inter-Relações entre Vestuário e Arquitetura: O Caso dos Calons do Estado de São Paulo. In: 11º Colóquio de Moda? 8ª Edição Internacional, 2015, Curitiba. 11º Colóquio de Moda ? 8ª Edição Internacional, 2015.

ARAÚJO, Mateus. 'Cristologias heterodoxas em Luis Buñuel e Glauber Rocha' (20/10/2016). In: XX Encontro da Socine (Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual), 18-21/10/2016, 2016, Curitiba. XX Socine - Convergências do / no Cinema (Caderno de Resumos), 2016.

ARAÚJO, Mateus. 'Figurações da História no Glauber Rocha maduro'. In: I Colóquio Internacional Cinema e História (ECA-USP), 2016, São Paulo. I Colóquio Internacional Cinema e História (livro do programa com os resumos). São Paulo: ECA-USP, 2016. p. 105-106.

ARAÚJO, Mateus. 'Paulo Emilio e o cinema novo: retorno a um paradoxo historiográfico'. In: XIX Encontro da Socine (20 a 23/10/2015), 2015, Campinas, SP. XIX Socine - Cinema em Redes (Caderno de Resumos). Campinas: UNICAMP, 2015. p. 145-145.

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce; CASTRO, Ana C. V. . Visões e representações da cidade no território: de Lima à metrópole latinoamericana (1950-1970). In: Simpósio Internacional Pensar e Repensar a América Latina, 2015, São Paulo. Simpósio Internacional Pensar e Repensar a América Latina, 2015. p. 73-87.

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Na profusão de fontes a confluência dos métodos: uma interpretação da produção estatal da moradia no Brasil nos anos 40 e 50. In: Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2014, São Paulo. Anais do III Enanparq: Arquitetura, cidade e projeto: uma construção coletiva. São Paulo: Universidade Presbiteriana Mackenzie; Pontifícia Universidade Católica de Campinas, 2014.

ARDINGHI, MARIA BEATRIZ ; FARIAS, Priscila Lena . Dupla Coração do Brasil: linguagem visual caipira em capas de disco da década de 1960. In: 7th Information Design International Conference, 2015, Brasília. Proceedings of the 7th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2015. p. 869-883.

AUN BERTOLDI, CRISTIANE; KUTSCHAT HANNIS, DANIELA GOLDCHMIT, SARA . Evaluation of a teaching-learning experience of project through a workshop on design methods organized for undergraduate students from two design faculties as part of an international collaboration. In: International Conference on Education and New Learning Technologies, 2016, Barcelona.

AZAMBUJA, MARCOS JOLBERT C. ; GRIMONI, JOSE AQUILES BAESSO ; DANTAS, DENISE . IPTV and cultural probes: A qualitative explorative study for the development of an interface for learning. In: 2015 International Conference on Interactive Collaborative Learning (ICL), 2015, Firenze. 2015 International Conference on Interactive Collaborative Learning (ICL). p. 197-204.

BARANA, MARCIA ; BRAGA, Marcos da Costa ; LANDIM, PAULA DA CRUZ . O DEPARTAMENTO DE ESTILO NA WILLYS OVERLAND DO BRASIL E SEU PIONEIRISMO NA INDÚSTRIA AUTOMOTIVA BRASILEIRA. In: 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2016, Belo Horizonte. Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2016. v. 1. p. 449.

BARBOSA, E. Q. ; DANTAS, D. . ANÁLISE DO DESIGN DAS EMBALAGENS DE FARINHA DE TRIGO INTEGRAL ORG NICA E A PERCEPÇÃO DOS CONSUMIDORES. In: 11º P&D Design | Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2014, Gramado. 11º P&D Design | Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. Gramado. Gramado, 2014. v. 1.

BARBOSA, E. Q. ; DANTAS, D. . Análise dos aspectos ambientais do design de embalagens de açúcar mascavo orgânico. Mix Sustentável, v. 1, p. 19-29, 2015.

BARBOSA, L. L. . Capacity Building through Design Innovation with Vegetable Fibres for Temporary Shelters. In: 4th International Conference on Building Resilience, 2014, Salford. 4th International Conference on Building Resilience, 2014. v. 1. p. 142-161.

BARBOSA, L. L. . The Integration of Traditions, Technologies, Translations and Change in Banana Fiber Designs. In: 9th Conference of the ICDHS International Committee for Design History and Design Studies, 2014, Aveiro. 9th Conference of the ICDHS International Committee for Design History and Design Studies, 2014.

BARBOSA, LARA . Projeto colaborativo para preparação e resposta após desastres. In: Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído, 2014. p. 3219.

BARBOSA, LARA LEITE. APIS Project: Emergency bathrooms for use following rain-related disasters. In: Homo Faber: Digital Fabrication in Latin America CAAD Futures 2015, 2015, São Carlos. Homo Faber: Digital Fabrication in Latin America CAAD Futures 2015. São Carlos: Instituto de Arquitetura e Urbanismo, 2015. p. 98-101.

BARBOSA, Maria Beatriz ; ORNSTEIN, Sheila Walbe . A Avaliação do Desempenho em uso dos sistemas metroviários a partir da jornada do usuário. In: XVI Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído. Desafios e Perspectivas da Internacionalização da Construção, 2016, São Paulo. Desafios e Perspectivas da Internacionalização da Construção. São Paulo: Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído (ANTAC), 2016. V. 2. P. 2587-2600.

BARBOSA, Maria Beatriz; ORNSTEIN, Sheila Walbe. Wayfinding e acessibilidade com deficiência visual em sistemas metroviários. In: III Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2014, São Paulo. III Enanparq Arquitetura, cidade e projeto: uma construção coletiva. São Paulo: Universidade Presbiteriana Mackenzie e Pontifícia Universidade Católica, 2014. v. 1. p. 1-14.

BARBOSA, Maria Beatriz; ORNSTEIN, Sheila Walbe. Wayfinding para pessoas com deficiência visual no sistema metroviário. In: III Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído e VI Encontro de tecnologia de Informação e Comunicação na Construção, 2013, Campinas. Qualidade de projeto na era digital integrada. Campinas: ANTAC / UNICAMP, 2013. V. 1. P. 1-13.

BARROS, G.; SAKURAI, T. . Os enfoques racional e reflexivo e sua relação com a gestão de projeto em arquitetura. In: XVI ENTAC – Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído: desafios e perspectivas da internacionalização da construção, 2016, São Paulo. Anais do XVI ENTAC – Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído: desafios e perspectivas da internacionalização da construção. Porto Alegre: Associação Nacional do Ambiente Construído (ANTAC), 2016. V. 2. P. 2601-2611.

BARROS, G.. Racionalidade e problemas selvagens no projeto de cidades inteligentes. In: 1º Colóquio Internacional ICHT 2016 – Imaginário: Construir e Habitar a Terra, 2016, São Paulo. Atas do 1º Colóquio Internacional ICHT 2016 – Imaginário: Construir e Habitar a Terra. São Paulo: FAUUSP, 2016. P. 47-65.

BEIGUELMAN, G.; CORDEIRO, A. V. . Smart city and Internet of Things: Possible changes in the public space. In: 16th International Conference CAAD Futures, 2015, São Paulo. The next city - New technologies and the future of the built environment. 16th International Conference CAAD Futures 2015. Campinas: Unicamp, 2015. p. 90-99.

BEIGUELMAN, G.; PATO, A. . Como construir um arquivo que não existe?. In: VII Mestres e Conselheiros, 2015, Belo Horizonte. Anais 7º SEMINÁRIO MESTRES E CONSELHEIROS: AGENTES MULTIPLICADORES DO PATRIMÔNIO. Belo Horizonte: UFMG, 2015. p. 151-168.

BEIGUELMAN, G.. Aesthetics of the Digital Ruins and the Future of Art Conservation. In: ISEA 2015: Disruption, 2015, Vancouver. Proceedings of the 21st International Symposium on Electronic Art - ISEA2015 Disruption. Vancouver: ISEA 2015, 2015. p. 312-318.

BEIGUELMAN, G.. Art. BR: Technophagic, ad-hocratic and radican. In: ISEA2012 Machine Wilderness, 2013, Albuquerque. Journal of the New Media Caucus. Albuquerque: New Media Caucus, 2013. v. 9.

BEIGUELMAN, G.. Cidades de código aberto arte, arquitetura e design no espaço informacional. In: Colóquio Internacional Imaginário: construir e habitar a terra; cidades 'inteligentes' e poéticas urbanas - ICHT, 2016, São Paulo. 1o COLÓQUIO INTERNACIONAL ICHT 2016 Imaginário: Construir e Habitar a Terra Cidades ?Inteligentes? e Poéticas Urbanas - Caderno de Resumos. São Paulo: FAU/USP, 2016. v. 1. p. 28-28.

BEIGUELMAN, G.. Cinema Lascado (Chipped Movies): #1 Minhocão; #2 Perimetral. In: Digital Latin America, 2014, Albuquerque. Digital Latin America. Santa Fe: Radius Books, 2014. v. 1. p. 38-39.

BELLESA, L. U. ; HANNS, D. K. . DESIGN DE INTERAÇÃO: ENTRE INDIVÍDUO E LINGUAGEM VISUAL. In: 22. SICUSP, 2015, São Paulo. <https://uspdigital.usp.br/siicusp/siicCDOOnlineListaEdicao.jsp>, 2015. v. 1. (resumo expandido)

BENEDETI, M. S. ; FAGGIN, Carlos Augusto Mattei . Configuração Urbana e os desafios da Urbanidade: Anais da 4ª Conferencia Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana - PNUM 2015. In: PNUM 2015, 2015, Brasília. Configuração Urbana e os desafios da Urbanidade: Anais da 4ª Conferencia Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana - PNUM 2015, 2015.

BERTOLDI, C. A. ; DANTAS, D. . Materialize - acervo físico e digital de materiais.. In: VI Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2016, Buenos Aires. Actas de Diseño. Buenos Aires: Universidad de Palermo, 2015. v. 20. p. 62-62.

BERTOLDI, CRISTIANE AUN ; HANNS, DANIELA KUTSCHAT . Using Photographs of Physical Models to Visualize Design Opportunities and Problems. In: XIX Congresso da Sociedade Iberoamericana de Gráfica Digital 2015, 2015, Florianópolis. Anais do XIX Congresso da Sociedade Ibero-americana de Gráfica Digital 2015. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2015. v. 3. p. 810-814.

BRAGA, Marcos da Costa. 'Design: História e Projeto' - narrativa de uma experiência de ensino. In: VI Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2016, Buenos Aires - Argentina. Actas de Diseño. Buenos Aires - Argentina: Facultad de Diseño y Comunicación - Universidad de Palermo, 2015. v. X. p. 40-40.

BRAGA, Marcos da Costa. Design: História e Projeto. In: Seminário Paulista do Ensino da História do Design 2014, 2014, São Paulo. Anais do Seminário Paulista do Ensino da História do Design 2014. São Paulo: Blucher, 2014. v. 1.

BRAGA, Marcos da Costa. O conteúdo sobre Design no Brasil em uma sequência de História do Design de uma graduação pública. In: VI Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2016, Buenos Aires - Argentina. Actas de Diseño. Buenos Aires - Argentina: Facultad de Diseño y Comunicación - Universidad de Palermo, 2015. v. X. p. 36-36.

BRONES, F. ; CARVALHO, M. M. ; ZANCUL, E. S. . Building an Ecodesign Transition Framework toward Sustainable Product Innovation. In: 5th International Workshop: Advances in Cleaner Production, 2015, São Paulo. Anais, 2015.

CAMARGO, E. P. ; MAZZILLI, C. T. S. . História em quadrinhos e neuroestética: conexões possíveis. In: 3as Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos, 2015, São Paulo. 3as Jornadas

Internacionais de Histórias em Quadrinhos. Caderno de Resumos. São Paulo: Observatório de Histórias em Quadrinhos da ECA-USP, 2015. v. 1. p. 182-182.

CAMARGO, Eleida Pereira de; MAZZILLI, C. T. S. . HISTÓRIA EM QUADRINHOS e NEUROESTÉTICA: CONEXÕES POSSÍVEIS. In: 3 Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos, 2015, São Paulo. Anais da 3 Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos, 2015.

CAMPOMAR, Marcos Cortez ; FALCAO, Roberto Flores ; IKEDA, ANA AKEMI . Formalizing Marketing in a Developing Economy. In: Balas 2014, 2014, Port of Spain. Local Responses to Global Challenges. Port of Spain, 2014.

CAMPOMAR, Marcos Cortez ; FALCAO, Roberto Flores ; IKEDA, ANA AKEMI . Evolution and Trends in the study of Marketing Planning. In: Balas 2014, 2014, Port of Spain. Local Responses to Global Challenges. Port of Spain, 2014.

CAMPOS, A. P. ; MAZZILLI, C. T. S. . Processos de design na divulgação científica para crianças: estudo de caso de livro informativo. In: IV Seminário de Pesquisa em Design e Arquitetura, 2015, São Paulo. Caderno de Resumos. São Paulo: FAUUSP, 2015. v. 1. p. 39-39.

CAMPOS, P. E. F.; LARA, A. H.; MAGRI, P. H. G.. FÁBRICA DIGITAL: UM ESTUDO PROPOSITIVO PARA MOVELARIA COM PLACAS DE FIBRAS DE MADEIRA DE MÉDIA DENSIDADE (MDF). In: VI Projetar, 2013, Salvador. O Projeto como Instrumento para a Materialização da Arquitetura: ensino, pesquisa e prática. Salvador: FAUFBA, 2013. v. 1.

CAMPOS, T. D. ; MAZZILLI, C. T. S. . Design da Informação e métodos de criação/construção da infografia nos grandes veículos de mídia impressa: estudo comparativo das redações de São Paulo. In: IV Seminário de Pesquisa em Design e Arquitetura, 2015, São Paulo. Caderno de Resumos. São Paulo: FAUUSP, 2015. v. 1. p. 61-61.

CARDOSO, A. M. ; MAZZILLI, C. T. S. . Design de instalações lúdicas e interativas para crianças: diretrizes de projeto para inovação com foco nos seus aspectos sensoriais e físicos. In: IV Seminário de Pesquisa em Design e Arquitetura, 2015, São Paulo. Caderno de Resumos. São Paulo: FAUUSP, 2015. v. 1. p. 8-8.

CHAMIE, Beatriz Cavalcante ; IKEDA, Ana Akemi ; CAMPOMAR, Marcos Cortez . Customer Value and shopping experience. In: Academy of Marketing Science, 2013, Melbourne. Looking forward, looking back: Drawing on the past to shape the future of marketing. Melbourne: Monash University, 2013. v. 16. p. 1-33.

CHAVES, I. G. ; ROCHA, A. S. ; TARALLI, C. H. . Storytelling as a method of gathering perception and experiences in human centered-design. The relation between children and their eyeglasses. In: 9th International Conference on Design & Emotion 2014, 2014, Bogotá. The colors of care. Proceedings of the 9th International Conference on Design & Emotion. Bogotá, Colombia: Ediciones Uniandes, 2014. v. 1. p. 573-577.

CHAVES, I. G. ; TARALLI, C. H. . A perspectiva dos cuidadores de crianças usuárias de óculos para o projeto de armações infantis por meio da abordagem do Design Centrado no Humano. In: IV Internacional Conference on Integration of Design, Engeneering and Management for Innovation, 2015, Florianópolis. Innovating without limits- IDEMI 2015. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2015. v. 1. p. 1.

CHAVES, I. G. ; TARALLI, C. H. . Design centrado no humano na definição de diretrizes do projeto de óculos infantis: a contribuição dos oftalmopediatras. In: 11o Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2014, 2014, Gramado, RGS. Anais do 11o Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design 2014. São Paulo: Editora Edgard Blucher, 2014. v. 1. p. 3287-3299.

CIRELLI, MAURICIO ; Nakamura, Ricardo . A Survey on Multi-touch Gesture Recognition and Multi-touch Frameworks. In: the Ninth ACM International Conference, 2014, Dresden. Proceedings of the Ninth ACM International Conference on Interactive Tabletops and Surfaces - ITS '14, 2014. p. 35.

COELHO, A. M. ; BRAGA, Marcos da Costa . Análise preliminar - o ensino de História do Design e as relações com os Projetos Políticos Pedagógicos dos cursos: o caso paulistano. In: Salão de Iniciação Científica do 11º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2014, Gramado. Anais do Salão de Iniciação Científica do 11º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. Porto Alegre: UniRitter, 2014. v. 11. p. 1-1.

CORREA, C. G. ; NUNES, FATIMA L.S. ; TORI, R. . Avaliação de interação háptica em ambientes virtuais para treinamento na área de saúde.. In: II Workshop de Pós-Graduação da Área de Concentração Engenharia de Computação, 2013, São Paulo. Anais do II Workshop de Pós-Graduação da Área de Concentração Engenharia de Computação, 2013.

Corrêa, Cléber G. ; NUNES, FATIMA L.S. ; TORI, R. . Virtual Reality-based system for training in dental anesthesia. In: 16th International Conference on Human-Computer Interaction - HCI, 2014, Creta Maris (Grécia). Proceedings of the 16th International Conference on Human-Computer Interaction, 2014. v. 1. p. 1-10.

CORREA, Cleber Gimenez ; Tori, Romero ; NUNES, FATIMA L.S. . Haptic Simulation for Virtual Training in Application of Dental Anesthesia. In: 2013 XV Symposium on Virtual and Augmented Reality (SVR), 2013, Cuiabá - Mato Grosso. 2013 XV Symposium on Virtual and Augmented Reality. p. 63-10.

COSTA, A. F. ; NAKAMURA, Ricardo . Experiência de usuário e experiência de jogador: discussão sobre os conceitos e sua avaliação no projeto de jogos digitais. In: Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital, 2015, Teresina, PI. Anais do XIV Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital, 2015.

CYMBALISTA, Renato. A presença dos mártires na cartografia jesuítica na América, 1612-1778. In: VI Congreso Internacional Imagenes de la Muerte, 2014, Salta, Argentina. Vi Congreo Internacional Imagenes de la Muerte. Salta: Universidade de Salta/UNIRIO, 2014. v. 1.

CYMBALISTA, Renato. Marcando o território com sangue: a presença dos mártires na cartografia jesuítica na América, 1612-1778. In: XIII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 2014, Brasília. Tempos e Escalas da Cidade e do Urbanismo - XIII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo - Anais. Brasília: Universidade de Brasília, 2014. v. 1.

CYMBALISTA, Renato. The society of Jesus: A global Community of Martyrs. In: 12th Death Dying and Disposal Conference, 2015, Alba Iulia, Romania. 12th Death, Dying and Disposal Conference, 2015. v. 1.

DANTAS, D. . The contribution of humanistic psychology to human-centred design: the concepts of Carl Roger, Alfred Adler, Carl Jung and Christopher Bollas for understanding users as individuals. In: 4th International Forum for Design as a Proces, 2014, Belo Horizonte. Diversity: design/humanities. Proceedings of fourth International Forum for Design as a Process. Belo Horizonte: EdUEMG, 2014. v. 1.

DANTAS, D.; BERTOLDI, C. A. . Materialize: acervo físico e digital de materiais para ensino de projeto em design e arquitetura. In: 10. Congresso de Graduação da Universidade de São Paulo, 2015, São Paulo. Anais do 10. Congresso de Graduação da Universidade de São Paulo. São Paulo: Pro-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo, 2015. p. 233-234. (resumo expandido)

DANTAS, D.; DEL CURTO, B. ; BERTOLDI, C. A. . MATERIALIZE: MATERIALS COLLECTION BASED ON INTERNATIONAL COOPERATION BETWEEN LABDESIGN (FAU USP - BRAZIL) AND MATERIALI E DESIGN (POLITECNICO DI MILANO). In: Edulearn 2015 7th International Conference on Education and New Learning Technologies, 2015, Barcelona. EDULEARN15 Proceedings. Barcelona: IATED, 2015. p. 4999-5007. (resumo)

DANTAS, DENISE; BERTOLDI, C. A. ; TARALLI, C. . Materiais e economia criativa no contexto do ensino de design.. In: VI Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2016, Buenos Aires. Actas de Diseño. Buenos Aires: Universidad de Palermo, 2015. v. 20. p. 56-56. (Resumo publicado)

DANTAS, DENISE. Diagnóstico como ferramenta para a proposta de revisão de projetos político-pedagógicos. Actas de Diseño, v. 21, p. 50-59, 2016.

DIAS, D. S. ; BRAGA, Marcos da Costa . O ensino de Comunicação Visual pioneiro em São Paulo. In: Congreso de Enseñanza del Diseño, 2015, Buenos Aires. . Actas de Diseño.. Buenos Aires: Facultad de Diseño y Comunicación da Universidad de Palermo, 2014. v. Año 9. p. 30-30.

DURAO, L. F. C. S. ; EINHORN, H. ; ANDERL, R. ; SCHUTZER, K. ; ZANCUL, E. S. . Integrated component data model based on UML for smart components lifecycle management: a conceptual approach. In: 12. International Conference on Product Lifecycle Management, 2015, Doha. Anais, 2015.

DURAO, L. F. C. S. ; ZANCUL, E. S. . Análise comparativa entre desenvolvimento de produto tradicional e design thinking. In: XXII SIMPEP - Simpósio de Engenharia de Produção, 2015, Bauru. Anais, 2015.

FAGGIN, Carlos Augusto Mattei; BENEDETI, M. S. . 'URBANIDADE, Relação entre as pessoas e as margens de orpos d'água urbanos'. In: VIII Seminário Internacional de Investigação em Urbanismo, 2016, Balneário Camboriú - SC. Morfologias Urbanas, 2016.

FALCAO, R. F. ; IKEDA, Ana Akemi ; SHIRAIISHI, GUILHERME DE FARIAS . Methods for the Construction of A Management Discipline: An Applied Approach in Brazil. In: European Marketing Academy, 2014, Valência. Conference Proceedings EMAC 2014, 2014.

FALCAO, Roberto Flores ; IKEDA, ANA AKEMI ; SHIRAIISHI, G. F. . Methods for the construction of a management discipline: an applied approach in Brazil. In: EMAC 2014. European Marketing Academy, 2014, Valencia. 43rd European Marketing Academy Annual Conference: paradigms shifts & interactions. Valencia: Universitat de Valencia, 2014.

FARIAS, L. S. ; FLEURY, A. L. . Design e educação: estudo e formulação de métodos didáticos para alunos do ensino regular a partir do método de projeto do design. In: VII Congresso Internacional de Design da Informação, 2015, Brasília. Anais do VII Congresso Internacional de Design da Informação, 2015.

FARIAS, Priscila L.; ONODA, M. A. . Tuscan typefaces in Jorge Seckler typographic repertoire (1883-1895). In: CIDI 2015 - 7o Congresso Internacional de Design da Informação, 2015, Brasília. Research Abstracts of the 7th Information Design International Conference. Brasília: Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2015. p. 75-75. (resumo publicado)

FARIAS, Priscila L.. On graphic memory as a strategy for design history. In: ICDHS 2014 - 9th Conference of the International Committee for Design History and Design Studies, 2015, Aveiro. Tradition, Transition, Trajectories: major or minor influences? [=ICDHS 2014 - 9th Conference of the International Committee for Design History and Design Studies. São Paulo: Blucher, 2015. p. 201-206.

FARIAS, Priscila L.. Sao Paulo city and London architectonic epigraphs: a comparison from an information design perspective. In: CIDI 2015 - 7o Congresso Internacional de Design da Informação, 2015, Brasília. Research Abstracts of the 7th Information Design International Conference. Brasília: Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2015. p. 74-74. (resumo publicado)

FARIAS, Priscila Lena; HANNS, DANIELA KUTSCHAT ; DIXON, CATHERINE . Spatializing design history: Considerations on the use of maps for studies on print culture. In: 10th International Conference on Design History and Design Studies, 2016, Taipei. Proceedings of the 10th International Conference on Design History and Design Studies. São Paulo: Editora Edgard Blücher. p. 348-353.

FARIAS, Priscila Lena; ONODA, MARINA AYUMI . Letras toscanas no repertório tipográfico de Jorge Seckler (1883-1895). In: 7th Information Design International Conference, 2015, Brasília. Proceedings of the 7th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2015. p. 883-893.

FARIAS, Priscila Lena. Imágenes como letras, letras como imágenes. In: 14o Festival Internacional de la Imagen, 2015, Manizales. 14o Festival Internacional de la Imagen. Manizales: Universidad de Caldas, 2015. p. 6-6. (resumo publicado)

FARIAS, Priscila Lena. Letra: paisagem e memória. In: Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa, 2015, São Paulo. Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa (caderno de resumos). São Paulo: ECA USP, 2015. p. 8-8. (resumo publicado)

FARIAS, Priscila; COUTINHO, Solange G. . Females, alcohol, and inebriating things: representations of women and femininity in cachaça labels. In: 5T - 8th Annual Turkish Design History Society Meetings, 2016, Izmir. Gendered Perspectives in Design: Turkish and Global Context. Izmir: Yasar University, 2016. p. 312-324.

FARIAS, Priscila. Mapping the early history of typography in Sao Paulo city. In: ATypl 2015: Challenges, 2015, São Paulo. São Paulo ATypl 2015: Challenges. San Diego: ATypl, 2015. p. 50-51. (resumo publicado)

FERREIRA, EDUARDO CAMILLO K. ; BRAGA, Marcos da Costa . I SEMINÁRIO DE ENSINO DE DESENHO INDUSTRIAL DE 1964/1965: O PRIMEIRO DEBATE ENTRE INSTITUIÇÕES. In: 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2016, Belo Horizonte. Blucher Design Proceedings, 2016. v. 1. p. 286.

FISCHER, Lígia Catarina; BARBOSA, Maria Beatriz; ORNSTEIN, Sheila Walbe. Avaliação de atividades comerciais, de lazer e de serviços junto a terminais metroviários da cidade de São Paulo. In: III Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído e VI Encontro de tecnologia de Informação e Comunicação na Construção, 2013, Campinas. Qualidade de projeto na era digital integrada. Campinas: ANTAC / UNICAMP, 2013. V. 1. P. 1-14.

FLEURY, A. L.; GARBULHO, G. S. . Som da Cidade: a reflection on the contribution of user-centered design tools in projects for the cultural industry. In: PICMET - Portland International Conference on Management of Engineering and Technology, 2013, San Jose - California. Anais do PICMET 2013, 2013

FLEURY, A. L.; MONTEDO, U. B. ; Abrahão, J. I. ; MASCIA, F. L. ; PESSOA, M. S. P. ; GONCALVES. R. F. . Uma experiência de ensino de estatística a distância para um curso de engenharia. In: XLI CONGRESSO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO EM ENGENHARIA - COBENGE 2013, 2013, Gramado. ANAIS DO XLI CONGRESSO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO EM ENGENHARIA - COBENGE 2013, 2013.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.; FONSECA, S. . Ephemeral Archives: A Performatic Lecture. In: Performing Documents Conference, 2013, Bristol, UK. Performing Documents: Conference. Bristol: University of Bristol / Arnolfini, 2013. v. 1. p. 17-17.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.; Souza, Sandra . Imagens complexas da Biologia: Uma reflexão multidisciplinar. In: Semana da Imagem na Comunicação, 2013, São Leopoldo. Semana da Imagem na Comunicação, 2013.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.. APRISIONAMENTO E LIBERTAÇÃO NA POÉTICA PERFORMÁTICA DE SÍSSI FONSECA. In: Encontro Nacional dos Pesquisadores em Artes Plásticas (25. : 2016 : Porto Alegre, RS), 2016, Porto Alegre. Encontro Nacional dos Pesquisadores em Artes Plásticas (25. : 2016 : Porto Alegre, RS). Porto Alegre: UFRGS, 2016. p. 1657-1671.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.. Flying Thoughts: Encounters with Birds and Ideas of Freedom. In: Animal Encounters: Mensch-Tier-Kontakte in Kunst, Literatur, Kultur und Wissenschaft, 2016, Erlangen. Animal Encounters: Mensch-Tier-Kontakte in Kunst, Literatur, Kultur und Wissenschaft. Erlangen: Universität Erlangen-Nürnberg, 2016.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.. Looking at animals because they also look at us. In: 102nd College Art Association International Annual Conference, 2014, Chicago. Abstracts - 102nd College Art Association International Annual Conference. New York: College Art Association, 2014. v. 1. p. 15-15.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.. Naturwissenschaftliche Darstellungsmodelle in der zeitgenössischen Kunst.. In: Naturgeschichte in der Kunst des 20. und 21. Jahrhundert, 2015, Hannover. Naturgeschichte in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, 2015.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.. Rivers as Divides and Connection Places. In: Conference on Environment and Communication, 2015, Boulder, CO. Bridging Divides: Spaces of Scholarship and Practice in Environmental Communication, 2015.

FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr.. Rivers as Divides and Connection Places. In: Conference on Environment and Communication, 2015, Boulder, CO. Bridging Divides: Spaces of Scholarship and Practice in Environmental Communication, 2015.

FRANCA, A. J. G. L. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe . Modelagem da informação e melhoria contínua do ambiente construído: oportunidades e desafios. In: XVI Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído. Desafios e Perspectivas da Internacionalização da Construção, 2016, São Paulo. Desafios e Perspectivas da Internacionalização da Construção. São Paulo: Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído (ANTAC), 2016. V. 3. P. 4834-4848.

FRANÇA, ANA JUDITE GALBIATTI LIMONGI ; ORNSTEIN, Sheila Walbe ; ORNSTEIN,Sheila Walbe . Subsídios para a criação de um sistema de indicadores de desempenho em edificações. In: Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído, 2015. IV Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído. v. 1

FRANÇA, ANA JUDITE GALBIATTI LIMONGI; ORNSTEIN, Sheila Walbe. Técnicas de gestão da qualidade aplicadas ao diagnóstico de Avaliação Pós-Ocupação (APO). In: Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído, 2014. v. 1. p. 1814-1823.

FREIBERGER, E. C. ; NAKAMURA, Ricardo ; TORI, R. . Plataforma Orientada a Serviços para Aplicações de Realidade Virtual.. In: Conferência Ibero-Americana WWW/Internet 2013, 2013, Porto Alegre. Anais da CONFERÊNCIA IADIS IBERO-AMERICANA WWW/INTERNET 2013. Lisboa: IADIS Press, 2013. p. 107-114.

FREIBERGER, E. C. ; NAKAMURA, Ricardo ; TORI, R. . Service-Oriented Platform for Reuse of Interactive Content of Virtual Reality Applications. In: 5th International Conference on E-Education, E-Business, E-Management and E-Learning - IC4E 2014, 2014, Toronto. Proceedings of 5th International Conference on E-Education, E-Business, E-Management and E-Learning, 2014.

FREIBERGER, EVANDRO CESAR ; NAKAMURA, Ricardo ; TORI, Romero . Architectural Model for VR and AR Applications in the Cloud. In: 2013 XV Symposium on Virtual and Augmented Reality (SVR), 2013, Cuiabá - Mato Grosso. 2013 XV Symposium on Virtual and Augmented Reality, 2013. p. 280.

GALVÃO, Walter José Ferreira ; ORNSTEIN, Sheila Walbe . Avaliação Pós-Ocupação de edifício de apartamentos antigo na cidade de São Paulo: o uso das opiniões dos usuários na reabilitação de edifícios. In: XVI Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído. Desafios e Perspectivas da Internacionalização da Construção, 2016, São Paulo. Desafios e Perspectivas da Internacionalização da Construção. São Paulo: Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído (ANTAC), 2016. V. 2. P. 2919-2930.

GARBULHO, G. S. ; FLEURY, A. L. . Scrum e Lean Software na gestão de projetos ágeis: um estudo de caso além do ambiente de desenvolvimento de software. In: XXXV Encontro Nacional de Engenharia de Produção ENEGEP, 2015, Fortaleza. Anais do XXXV Encontro Nacional de Engenharia de Produção ENEGEP, 2015.

GARCIA, A. ; HENNO, J. ; CAMPOS, P. E. F. ; FLEURY, A. L. . Design and digital manufacturing concepts applied to a digital inclusion program for young people in the outskirts of Guarulhos, in Brazil. In: FabLearn 2015, 2015, Palo Alto, California. Anais do FabLearn 2015, 2015.

GIACAGLIA, M. E. ; MOURA, Norberto Corrêa da Silva . Cross cultural assessment of the usability of parametric CAD software in architectural design practice and education in Brazil. In: 2nd BIM International Conference, 2015, Lisboa. Proceedings of The 2nd BIM International Conference (BIC) Challenges to Overcome. Lisboa: BIM forum, 2014. p. 66-68.

GOLDCHMIT, S. M. ; CAMARGO, E. P. . Digital technologies in the development of visual languages: reflections on experiences of image creation from case studies. In: ICDHS 9th International Conference on Design History and Design Studies, 2014, Aveiro. Tradition, transition, trajectories: major or minor influences? Proceedings.. Aveiro: Universidade de Aveiro, 2014. p. 505-510.

GOLDCHMIT, S. M. . Do desenho ao design: capas de livros da coleção 'Jovens do mundo todo' criadas por Odiléa Toscano na década de 1960. In: 11º P&D Design Congresso Brasileiro de Pesquisa e desenvolvimento em Design, 2014, Gramado. 11º P&D Design Congresso Brasileiro de Pesquisa e desenvolvimento em Design, 2014.

GOMES, Tiago Cardoso ; FORTES, Hugo Fernando Salinas, Jr. . COMPARTILHAMENTOS ENTRE TEXTO E ARTE: SOBRE LER, PERCEBER E SENTIR.. In: 24. Encontro da ANPAP - Compartilhamentos na Arte: Redes e Conexões, 2015, Santa Maria. Anais do 24. Encontro da Anpap - Compartilhamentos na Arte: Redes e Conexões, 2015. p. 1701-1713.

GROTTI, M. V. F. ; FLEURY, A. L. ; ZANCUL, E. S. . A busca da eficiência por meio da aplicação do design thinking na integração de processos voltados à melhoria do produto na indústria. In: ENEGEP - Encontro Nacional de Engenharia de Produção, 2016, João Pessoa. Anais do ENEGEP, 2016.

GURGEL, Y. A. ; LARA, A. H. . A Gestualidade no Neomuralismo. In: II Seminário de Estética e Crítica de Arte Arte e Política: territórios em disputa, 2015, São Paulo. - Artigo A Gestualidade no Neomuralismo. São Paulo: Grupo de Estética Contemporânea, 2015. v. 1. p. 1-1.

GUTIERREZ, M. ; NAKAMURA, Ricardo . Estudo do método Guessability em um jogo para tela multi-toque. In: Conferencia Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información, 2014, Barcelona. Anais da 9a. Conferencia Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información, 2014.

HANNS, D. K. . Proposta de Interface para Visualização de Ocorrências em Ambiente Monitorado. In: XVIII Congresso da Sociedade Iberoamericana de Grafica Digital - SIGRADI 2014, 2014, Motevideu. XVIII Congresso da Sociedade Iberoamericana de Grafica Digital - SIGRADI 2014. Montevideo: Editora UdelAR, 2014. v. 1. p. 425-428.

HANNS, D. K.; SHIGHENO, K. K. . A comparative study of two digital platforms designed for the interaction of city managers and citizens. Design Principles and Practices, 2016.

HANNS, D. K.. cidadania em rede e ações colaborativas para a gestão de cidades. In: IX Encontro de Pesquisadores de Comunicação e Cultura: culture digital - imagens, narratives e espaçosg, 2015, Sorocaba. Anais do IX Encontro de Pesquisadores de Comunicação e Cultura: culture digital - imagens, narratives e espaçosg. São Paulo: Fapesp, 2015. v. 1.

HANNS, D. K.. cidadania em rede e ações colaborativas para a gestão de cidades. In: IX Encontro de Pesquisadores de Comunicação e Cultura: culture digital - imagens, narratives e espaços, 2015, Sorocaba. Anais do IX Encontro de Pesquisadores de Comunicação e Cultura: culture digital - imagens, narratives e espaços. São Paulo: Fapesp, 2015. v. 1. p. -.

HANNS, DANIELA KUTSCHAT. Networked and Digitally Based Actions for Citizen-centered Design: Transparency Hacker, a Case Study. In: XIX Congresso da Sociedade Iberoamericana de Gráfica Digital 2015, 2015, Florianopolis. Anais do XIX Congresso da Sociedade Ibero-americana de Gráfica Digital 2015. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2015. v. 3. p. 694-704.

KAYATT, P. ; NAKAMURA, Ricardo . Influence of a head-mounted display on user experience and performance in a virtual reality-based sports application. In: Latin American Conference on Human Computer Interaction, 2015, Córdoba, Argentina. Proceedings of the Latin American Conference on Human Computer Interaction. New York, EUA: ACM, 2015.

KOGLER, J. ; Oliveira, I. S. ; NETO, J. J. ; Romanini, Vinícius . O signo como processo adaptativo. In: XI Workshop de Tecnologia Adaptativa - WTA 2017, 2017, São Paulo. Memórias do WTA 2017 - XI Workshop de Tecnologia Adaptativa. São Paulo: EPUSP, 2017. v. 1. p. 15-27.

KUHN, J. C. S. ; Cymbalista, Renato . O Pátio do Colégio em São Paulo: agentes, Tensões, Representações. In: III Congresso Internacional de historia urbana, 2013, Brasilia., 2013, Brasília, DF. III Congresso Internacional de História Urbana, Brasília, 2013. Brasília - DF: UnB, 2013.

KUMANO, E. M. ; CUNHA, K. P. L. ; NAKANO, D. . Panorama do financiamento público do setor musical no Brasil, uma discussão sobre a lei Rouanet. In: XXXVI ENEGEP - Encontro Nacional de Engenharia de Produção, 2016, João Pessoa, PB. XXXVI Encontro Nacional de Engenharia de Produção. Rio de Janeiro: ABEPRO, 2016. v. 1. p. 1.

KUREBAYASHI, T. ; BRAGA, Marcos da Costa . Expression and questioning objects: Affective consumption and the development of personal guidelines. In: 4th International Forum of Design as a Process, 2014, Belo Horizonte. Diversity: design/ humanities. Proceedings of Fourth International Forum of Design as a Process. Barbacena: EdUEMG, 2013. v. 1. p. 627-637.

LEMESZENSKI, D. A. ; NAKAMURA, Ricardo . A marker-free calibration and registration process for multiple depth maps from structured light sensors and its application in Video Avatar systems. In: Symposium on Virtual and Augmented Reality, 2013, Cuiabá, MT. Proceedings of XV Symposium on Virtual and Augmented Reality. Porto Alegre: SBC, 2013. v. 1. p. 73-82.

LOPES, K. M. ; AMATO NETO, J. ; ZANCUL, E. S. . Suppliers Participation In New Product Development: A Case Study In A Financial Organization. In: 22nd International Annual EurOMA Conference 'Operations Management for Sustainable Competitiveness', 2015, Neuchâtel. Anais, 2015.

LOPES, K. M. ; ZANCUL, E. S. ; MARX, R. . Aspectos organizacionais em equipes de projeto: comparação entre equipes de seis sigma e design. In: XXI SIMPEP - Simpósio de Engenharia de Produção, 2014, Bauru. Anais, 2014.

LOPES, K. M. ; ZANCUL, E. S. . Design thinking: conceitos e sua relação com a inovação nas organizações. In: XXII SIMPEP - Sompósio de Engenharia de Produção, 2015, Bauru. Anais, 2015.

LUQUE, L. ; Leonidas de Oliveira Brandão ; TORI, R. ; BRANDAO, A. A. F. . Are You Seeing This? What Is Available and How Can We Include Blind Students in Virtual UML Learning Activities. In: XXV Simposio Brasileiro de Informatica na Educacao - SBIE, 2014, Dourados (MS). Anais do XXV Simpósio Brasileiro de Informática na Educação. Porto Alegre: SBC, 2014. v. 1. p. 204-213.

MACHADO, Irene.. Espaço geopolítico em tradução semiótica. In: XI Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas, 2015, Mindelo, Cabo Verde. Estudos da AIL em Ciências da Linguagem. Mindello, Cabo Verde: Associação Internacional de Lusitanistas, 2015. v. 1. p. 73-82.

MACHADO, Irene.. Geopolítica dos espaços de informação: percepção, ambiente, ontologia. In: Encontro dos Programas de Pós-Graduação.

MACHADO, Irene.. Mem ó ria informacional da cultura no contexto da metalinguagem cr í tica. In: XXXV I I I Congre sso Brasileiro de Ciências da Comunica, 2015, Rio de Janeiro. Anais da INTERCOM. São Paulo: INTERCOM, 2015. v. 1. p. 1-14.

MACHADO, Irene.. Modelos informacionais e os agentes históricos da comunicação na cultura. In: XIV Congresso Ibero-Americano de Comunicação IBERCOM 2015 : comunicação, cultura e mídias sociais, 2015, São Paulo. Anais do XIV Congresso Ibero-Americano de Comunicação IBERCOM 2015 : comunicação, cultura e mídias sociais. São Paulo: IBERCOM, 2015. v. 1. p. 1-15.

MACHADO, Irene.. Variáveis semióticas do espaço na cultura de meios. In: XXXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2014, Foz do Iguaçu. Anais INTERCOM. São Paulo: Intercom, 2014. v. 1. p. 1-15.

MALCHER, M. A. ; SAMPAIO, I. S. V. ; LOPES, S. C. ; MACHADO, Irene. . Espaço semiótico modelizado pelos meios. In: Encontro da Associação Nacional dos Programas de Pós-graduação, 2014, Belém. Anais do 23 Encontro da Associação Nacional dos Programas de Pós-graduação. Belém: UFPA, 2014. v. 1. p. 1-17.

MANCANARES, C. G. ; SILVA, J. C. ; ZANCUL, E. S. ; CAUCHICK, P. A. M. . Proposta de um método de seleção do processo de prototipagem rápida para fabricar uma peça a partir de especificações técnicas. In: XXXIII Encontro Nacional de Engenharia de Produção (ENEGEP), 2013, Salvador. Anais, 2013.

MANCANARES, C. G. ; ZANCUL, E. S. ; CAUCHICK, P. A. M. . Projeto e implantação de um ambiente de desenvolvimento de produtos para uso em cursos de graduação em engenharia. In: XLI Congresso Brasileiro de Educação em Engenharia - COBENGE, 2013, Gramado. Anais, 2013.

MARTINS, L. R. ; MARTINS, S. R. M. . Hybridization between Fashion and Art and Aesthetics Renovation. In: ICDHS - 9th International Committee for Design History and Design Studies 2014: Tradition, Transition, Trajectories: Major or Minor Influences?, 2014, Aveiro. 9th International Committee for Design History and Design Studies 2014: Tradition, Transition, Trajectories: Major or Minor Influences?. Aveiro: U A Editora, 2014. p. 163-168.

MARTINS, L. R. ; PIRES, R. B. ; MARTINS, S. R. M. . Fashion, Change and Contamination. In: 2º CIMODE - International Fashion and Design Congress, 2014, Milão. 2º CIMODE - International Fashion and Design Congress. Milão: Politécnico de Milão, 2014. v. v. 1. p. 1-9.

MARTINS, LEILANE RIGATTO ; MARTINS, SÉRGIO RÉGIS MOREIRA ; BRAGA, Marcos da Costa . O PROJETO EM MODA NO RIO DE JANEIRO - PUC , SENAI , UVA , ESDI e UFRJ. In: 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2016, Belo Horizonte. Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2016. v. 1. p. 2807.

MARTINS, P. F. ; FONSECA_DE_CAMPOS, P. E. ; NUNES, S. ; SOUSA, J. P. O. M. . Expanding the Material Possibilities of Lightweight Prefabrication in Concrete Through Robotic Hot-Wire Cutting. In: eCAADe 2015 - 33rd Annual Conference, 2015, Viena. Real Time - Proceedings of the 33rd eCAADe Conference. Viena: Vienna University of Technology, 2015. v. 2. p. 341-351.

MAZILLO, M. V. ; FLEURY, A. L. . Utilizando a Análise de Modo e Efeitos de Falha Potencial (FMEA) para atingir a conformidade com o padrão de segurança dos dados do setor de cartões de pagamento (PCI DSS). In: XXXIII Encontro Nacional de Engenharia de Produção - ENEGEP 2013, 2013, Salvador. Anais do XXXIII Encontro Nacional de Engenharia de Produção - ENEGEP 2013, 2013.

MAZZILLI, C. T. S.. Environmental and Visual Language: Designing Ludic Spaces. In: Ist International Conference on Environmental Design, 2015, Agrigento. ENVIRONMENTAL DESIGN Ist International Conference on Environmental Design. Conference proceeding by MDA Mediterranean Design Association. Agrigento: De Lettera Publisher, 2015. v. 1. p. 139-146.

MEGA, S.; LARA, A. H.. Integração de Dispositivos Robotizados na Representação em Arquitetura e no Design. In: 2º SEMINÁRIO INTERNACIONAL REPRESENTAR - BRASIL 2013', 2013, São Paulo. AS REPRESENTAÇÕES NA ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN, 2013. v. 1.

MELLO, A.P.S. ; VENTURA, A. ; DANTAS, D. . ESTUDO DE FERRAMENTAS E MÉTODOS PARA UMA PESQUISA SOBRE ADEQUAÇÃO DO DESIGN DE INTERIORES DE CABINESLEITO ÀS NECESSIDADES REAIS DOS USUÁRIOS. In: XIV Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia, 2014, Joinville. Anais do XIV Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia.. Joinville: UNIVILLE, 2014. p. 1-10.

Mello, A.P.S. ; VENTURA, A. ; DANTAS, D. . Qualitative Research Methods and Tools Applied to the Study of the Suitability of the Interior Design of Truck Sleeper Cabins Sold in Brazil to the Real Needs of Users. In: 6th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics (AHFE 2015) and the Affiliated Conferences, AHFE 2015, 2015, Las Vegas. 6th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics (AHFE 2015) and the Affiliated Conferences, AHFE 2015. New York: Elsevier, 2015. v. 3. p. 6282-6289.

MIZUTANI, W. A. ; HANNS, D. K. . Estudo e aplicação de design visual e de game design a partir de uma narrativa interativa. In: 22 Simposio Internacional de Iniciação Científica da USP, 2015, São Paulo. <https://uspdigital.usp.br/siicusp/siicCDOOnlineListaEdicao.jsp>, 2015. v. 1. p. 1-1.

MONTEDO, UIARA BANDINELI. Ergonomia e Complexidade na Suinocultura: considerações sobre o manejo em lotes homogêneos. In: 17o. Congresso Brasileiro de Ergonomia - ABERGO 2014, 2014, São Carlos/SP. Anais do 17o. Congresso Brasileiro de Ergonomia - ABERGO 2014, 2014.

MORAN, Patrícia; Katzeinstein, Tamara Vivian . O cinema como instrumento da preservação histórica da dança contemporânea: O registro e o documentário Kontakthof de Pina Baush. In: Simpósio Internacional Comunicação e Cultura 1: Aproximação com Memória e História Oral, 2015, São Caetano do Sul. Simpósio Internacional Comunicação e Cultura 1: Aproximação com Memória e História Oral. São Caetano do Sul: USCS, 2015. v. 1. p. 1591-1604.

MORAN, Patrícia. A era da ubiquidade ao vivo: câmera aberta, banco de dados e algoritmos generativos. In: AVANCA | CINEMA 2014 - International Conference, 2014, Aveiro. AVANCA CINEMA - International Conference 2014. Aveiro: Edições Cine-Clube de Avanca, 2014. p. 44-51.

MORAN, Patrícia. Código Poema ou ... Poesia do código. In: #12ART Encontro Internacional de Arte e Tecnologia, 2013, Brasília. Prospectiva Poética. Brasília: Universidade de Brasília, Departamento de Artes Visuais, Instituto de Artes, 2013. p. 1-14.

MORAN, Patrícia. Pioneiros: Primeiras Experiências de VJs no Brasil. In: AVANCA | CINEMA 2013 - International Conference, 2013, Aveiro. AVANCA | CINEMA 2013 - International Conference. Aveiro, Avanca: Edições do Cine-Clube AVANCA, 2013. v. 1. p. 361-368.

MOREIRA, PAULO ; OLIVEIRA, ELEN COLLAÇO DE ; Tori, Romero . Impact of Immersive Technology Applied in Computer Graphics Learning. In: XXVII Simpósio Brasileiro de Informática na Educação, 2016, Uberlandia, 2016. p. 410.

MORGADO, MATHEUS R ; JOSE, MARCELO A ; ROCHA, ALEXANDRE M ; FLEURY, ANDRE L ; LOPES, ROSELI D ; ZANCUL, EDUARDO S . Accessible aircraft seat and console controls for passengers with disabilities through mobile devices. In: 2016 IEEE International Symposium on Consumer Electronics (ISCE), 2016, Sao Paulo. 2016 IEEE International Symposium on Consumer Electronics (ISCE), 2016. p. 63.

MOTA, A. A. ; ROCHA, A. M. ; Fleury, A.L. ; ZANCUL, E. S. . Aplicação da abordagem do Design Thinking em um projeto de desenvolvimento de profuto de tecnologia assistiva. In: XXXV ENEGEP - Encontro Nacional de Engenharia de Produção, 2015, Fortaleza. Anais, 2015.

MOURA, Norberto Corrêa da Silva ; GIACAGLIA, M. E. . Learning, teaching, researching and applying: a way into the theoretical and practical BIM framework. In: 2nd BIM International Conference, 2015, Lisboa. Building Information Modeling: Challenges to overcome. Proceedings of The 2nd BIM International Conference (BIC). Lisboa: Bim Forum Portugal, 2015. p. 120-122.

MOURA, Norberto da Silva; GIACAGLIA, M. E. ; LARA, A. H.. BIM Implementation: An Experiment Integrating Practice, Theory and Didactic. In: Building Information Modeling: A new construction paradigm, 2014, Porto. 1st BIM International Conference. Porto: BIM Forum Portugal. v. 1. p. 62-64.

NAKAGAWA, B. ; PENTEADO, R. ; TSUZUKI, M.S.G. ; TORI, R. ; TAKIMOTO, R. Y. ; UEDA, E. K. ; SATO, A. K. ; ROSSO, R. ; GOTOH, T. ; IWASAWA, T. . Criação do Modelo do Pulmão e suas Estruturas Internas em Movimento para Aplicações em Realidade Virtual. In: XXV Congresso Brasileiro de Engenharia Biomédica - SBEB, 2016, Foz do Iguaçu. Anais do XXV Congresso Brasileiro de Engenharia Biomédica, 2016. p. 1055-1058.

NASCIMBENI, F. ; QUEIROZ, V. ; SPINA, E. ; TORI, R. . THE COMPLEXITY OF OPEN EDUCATION: THE CASE OF BRAZIL. In: Edulearn 2014 - 6th International Conference on Education and New Learning Technologies, 2014, Barcelona. Proceedings of 6th International Conference on Education and New Learning Technologies, 2014. p. 5687-5693.

NASCIMENTO, M. A. ; GIORGI, G. ; FIALHO, V.C.S. ; SALATA, R. . Materialidades X traduções: a tensão no projetar. In: XXV Conferência Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura, 2014, Assuncion. XXV CLEFA PARAGUAY 2014. Assuncion, 2014.

NASCIMENTO, M. A. ; GIORGI, G. . Experimentation as a procedure in design education: diversity, innovation and discovery as human learning responses. In: DE MORAIS, Dijon; DIAS, Regina A.; SALES, Rosemary B. C.. (Org.). Diversity: design/humanities: Proceedings of Fourth International Forum of Design as a Process. 1ed.Barbacena: Ed. EMG, 2014, v. 1, p. 90-97.

NASCIMENTO, M. A.; VASQUEZ, F. ; JANEIRO, P. A. ; ROZESTRATEN, A. ; FIALHO, R. . Múltiplas cidades arquitetadas enquanto desenho. (Arquitetura e Projeto: cidade e representação). In: SIMPÓSIO TEMÁTICO III ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo- arquitetura, cidade e projeto: uma construção coletiva., 2014, São Paulo. III ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo- arquitetura, cidade e projeto: uma construção coletiva.. São Paulo: Universidade Presbiteriana Mackenzie; Pontifícia Universidade Católica Campinas, 2015. v. 1.

NUNES, EUNICE P. S. ; NUNES, FATIMA L. S. ; Tori, Romero ; ROQUE, LICINIO G. . An approach to assessment of knowledge acquisition by using three-dimensional virtual learning environment. In: 2014 IEEE Frontiers in Education Conference (FIE), 2014, Madrid. 2014 IEEE Frontiers in Education Conference (FIE) Proceedings. p. 1-1541.

OCKE, Marco. A. M. ; IKEDA, ANA AKEMI . Recifes artificiais multifuncionais como proposta de atração turística no litoral brasileiro.. In: TMS Algarve 2013, 2013, Olhão. Tourism and Management Studies. Faro: UAlg ESGHT, 2013. v. 1. p. 114-114.

OLIVEIRA, A. C. M. T. G. ; Brito, W N ; Santos, J ; Biscaro, H H ; TORI, R. ; Fatima L S N Marques . Simulation of Soft Tissue Deformation: a New Approach. In: Computer-Based Medical Systems, 2013, Porto, Portugal. Proceedings of 26th IEEE International Symposium on Computer-Based Medical Systems, 2013. p. 1-6.

OLIVEIRA, ANA C.M.T.G. ; TORI, R. ; BERNARDES, JOAO LUIZ ; NUNES, FATIMA L.S. . Deformation method using physical parameters composed of different tissue structures. In: 27th International Symposium on Computer-Based Medical Systems, 2014, New York (USA). Proceedings of the 27th International Symposium on Computer-Based Medical Systems, 2014. v. 1. p. 1-6.

OLIVEIRA, ANA C.M.T.G. ; TORI, R. ; BERNARDES, JOAO LUIZ ; TORRES, R. S. ; NUNES, FATIMA L.S. . Simulation of deformation in models of human organs using physical parameters. In: XVI Symposium on Virtual and Augmented Reality, 2014, Salvador (BA). Proceedings of XVI Symposium on Virtual and Augmented Reality, 2014. v. 1. p. 1-10.

OLIVEIRA, ANA C.M.T.G. ; Tori, Romero ; BRITO, WYLLIAN ; SANTOS, JESSICA ; BISCARO, HELTON H. ; NUNES, FATIMA L.S. . Realistic Simulation of Deformation for Medical Training Applications. In: 2013 XV Symposium on Virtual and Augmented Reality (SVR), 2013, Cuiabá - Mato Grosso. 2013 XV Symposium on Virtual and Augmented Reality, 2013. p. 272.

OLIVEIRA, M. G. ; FLEURY, A. L. . A Framework for Improving the Roadmapping Performance. In: PICMET '15: Management of the Technology Age, 2015, Portland. PICMET '15: Management of the Technology Age, 2015.

OMENA, T. H. ; OLIVEIRA, C. ; LARA, A. H. . COMPARAÇÕES ENTRE OS DESEMPENHOS DE DOMOS DE POLI(METIL METACRILATO) – (PMMA) E POLÍMERO REFORÇADO COM FIBRA DE VIDRO (GRP). In: Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído. ANÁLISE DA RESPOSTA TÉRMICA DO ENVOLTÓRIO NO AMBIENTE SALA DE AULA DO EDIFÍCIO VILA PENTEADO, 2016, São Paulo. COMPARAÇÕES ENTRE OS DESEMPENHOS DE DOMOS DE POLI(METIL METACRILATO) – (PMMA) E POLÍMERO REFORÇADO COM FIBRA DE VIDRO (GRP). Porto Alegre: ENTAC 2016, 2016. V. 1. P. 0267-0281.

ONO, R.; OLIVEIRA, Fabiana Lopes de; ORNSTEIN, Sheila Walbe; GHOUBAR, Khaled; GALVÃO, Walter José Ferreira. Avaliação de sistemas construtivos em habitações econômicas em contextos inovadores no Brasil. A contribuição da Avaliação Pós-Ocupação (APO). H017. In: 2º Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono (2º CIHEL) e 1º Congresso Construção e Reabilitação Sustentável de Edifícios no Espaço Lusófono (1º CCRSEEL), 2013, Lisboa. Livro de Atas 2013 2º CIHEL e 1º CCRSEEL. Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil (LNEC), 2013. V. 1. P. 1-9.

Ornstein, S. Walbe; GHOUBAR, Khaled; ONO, R.; OLIVEIRA, Fabiana Lopes de; GALVÃO, Walter José Ferreira; FABRÍCIO, Márcio Minto; BUZZAR, Miguel. Metodologia de avaliação de sistemas construtivos para habitações econômicas em contextos inovadores no Brasil. In: 2º Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono (2º CIHEL) e 1º Congresso Construção e Reabilitação Sustentável de Edifícios no Espaço Lusófono (1º CCRSEEL), 2013, Lisboa. Livro de Atas 2013 2º CIHEL e 1º CCRSEEL. Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil (LNEC), 2013. V. 1. P. 1-10.

ORNSTEIN, Sheila Walbe; Ono, Rosaria ; OLIVEIRA, Fabiana Lopes de . Em busca da qualidade na habitação social no Brasil: instrumentos para a avaliação pós-ocupação (APO) aplicada a sistemas construtivos inovadores. In: 4o CIHEL Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono, 2017, Porto e Covilhã, Portugal. A Cidade Habitada. Covilhã, Portugal: Centro de Investigação em Arquitetura, Reabilitação, Cidade, Habitat e Edificação da Universidade da, 2017. p. F 06-1-F 06-12.

OSAKO, L. F. ; ROCHA, A. M. ; ASSI, G. ; FLEURY, A. L. ; ZANCUL, E. S. ; MASCIA, F. L. . Design Thinking on the Development of an Improved Concept of Toilet Usage in Airplanes for Persons with Reduced Mobility.. In: RESNA/NCART Annual Conference, 2016, Arlington, VA. RESNA/NCART Annual Conference Proceedings, 2016.

PEREIRA, H. ; CAMPOMAR, Marcos Cortez ; IKEDA, ANA AKEMI . Correspondent banking (CB) as na opportunity of distribution channel in a shrinking market. In: 7th Annual Global Business Conference, 2016, Zagreb. Growing in Shrinking Markets. Zagreb: Innovation Institute, 2016. v. 7. p. 85-95.

PERES, J. T. ; LAURINDO, F. J. B. ; NAKANO, D. . Abordagens estratégicas para a gestão do conhecimento em contexto de inovação aberta. In: XXXVI ENEGEP - Encontro Nacional de Engenharia de Produção, 2016, João Pessoa, PB. XXXVI Encontro Nacional de Engenharia de Produção. Rio de Janeiro: ABEPRO, 2016. v.

PIRK, MARCELO DE CARVALHO ; DANTAS, D. Avaliação do design de teclados do tipo qwerty presentes em smartphones equipados com telas de 3,5 a seis polegadas em tarefas de inserção de textos em português. Ergodesign & HCI, v. 4, p. 74-82, 2016.

PITUBA, J. L. ; NAKAMURA, Ricardo . Desenvolvimento de um Jogo para o ensino de Física com Design Centrado no Usuário. In: Conferência de Ciências e Artes dos Videojogos, 2016, Covilhã, Portugal. Atas da Videojogos 2016 - 9ª Conferência de Ciências e Artes dos Videojogos. Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2016. v. 1. p. 97-104.

ROCHA, A. M. ; ZANCUL, E. S. ; MASCIA, F. L. ; FLEURY, A. L. . Proposta de um método de análise de requisitos de grupos de usuários para o desenvolvimento de produtos de tecnologia assistiva. In: 10o CBGDP - Congresso Brasileiro de Gestão da Inovação e Desenvolvimento de Produtos, 2015, Itajubá. Anais do 10o CBGDP - Congresso Brasileiro de Gestão da Inovação e Desenvolvimento de Produtos, 2015.

RODRIGUES, A. P.; LARA, A. H.. Preservação e a Mediação da Ação Institucionalizada. In: II Simpósio Internacional Estratégias do Ensino da Arte Contemporânea em Museus e Instituições Culturais, 2013, São Paulo. Preservação e a Mediação da Ação Institucionalizada. São Paulo: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2013. v. 1. p. 315-327.

RODRIGUES, V. P. ; ZANCUL, E. S. . Método para diagnóstico e priorização de melhorias de produtividade na gestão do ciclo de vida de produtos. In: Congresso Brasileiro de Gestão de Desenvolvimento de Produtos, 2013, Natal. Anais, 2013.

ROMANI, E. ; MAZZILLI, C. T. S. ; HENNO, J. H. . Reflexões acerca das técnicas de construção de imagens táteis encontradas em museus e possíveis caminhos. In: 7o Congresso Internacional de Design da Informação ? CIDI 2015, 2015, Brasília. Anais do 7o Congresso Internacional de Design da Informação, 2015. v. 1. p. 1-9.

ROMANI, E. ; MAZZILLI, C. T. S. . Livro tátil ilustrado: o texto, a imagem e o projeto gráfico para o leitor com deficiência visual. In: IV Seminário de Pesquisa em Design e Arquitetura, 2015, São Paulo. Caderno de Resumos. São Paulo: FAUUSP, 2015. v. 1. p. 47-47.

ROMANINI, A.V.; ABRAO, J. A. M. . Cuspe: a metáfora que vem de dentro e o processo de significação nas redes sociais. In: XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom, 2016, São Paulo. Anais do XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. São Paulo: INTERCOM, 2016.

SA, H. P. ; GONCALVES. R. F. ; FLEURY, A. L. . Uma proposta de modelo para o desenvolvimento de produtos em empresas startups. In: ENEGEP, 2014, Curitiba. Anais do ENEGEP 2014, 2014..

SALVADOR, ALEXANDRE BORBA ; IKEDA, ANA ; CRESCITELLI, Edson . Brand crisis management and its impact on brand image: a case study. In: 2015 BALAS Conference, 2015, San Juan. 2015 BALAS Conference. San Juan: Balas, 2015.

SALVADOR, ALEXANDRE BORBA ; IKEDA, ANA . O uso das informações em momentos de prevenção, identificação e gestão de crise de marca. In: CLAV 2016 - 9º Congresso Latino-Americano de Varejo, 2016, São Paulo. Economia Colaborativa. São Paulo: FGV/EAESP, 2016. v. 9.

SALVADOR, ALEXANDRE BORBA ; IKEDA, ANA . O uso do sistema de informações de marketing na gestão de crise. In: XIX Semead - Seminários em Administração, 2016, Sao Paulo. XIX Semead. São Paulo: FEA USP, 2016. v. 29.

SALVADOR, ALEXANDRE BORBA ; IKEDA, Ana Akemi ; CRESCITELLI, Edson . Gestão de crise e o impacto sobre imagem de marca. In: XVII Semead, 2014, São Paulo. Desafios da Econômicoo, social e ambiental. São Paulo: FEA USP, 2014. v. 17.

SALVADOR, ALEXANDRE BORBA ; IKEDA, Ana Akemi . Alunos No Papel De Protagonistas: Um Relato De Experiência.. In: XVII Semead, 2014, São Paulo. Desafios da Gestão: Econômico, social e ambiental, 2014. v. 17.

SALVADOR, ALEXANDRE BORBA ; IKEDA, ANA AKEMI . Big Data usage in the Marketing Information System. In: 11º Contecsi - INTERNATIONAL CONFERENCE ON INFORMATION SYSTEMS AND TECHNOLOGY MANAGEMENT CONGRESSO INTERNACIONAL DE GESTÃO DE TECNOLOGIA E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO, 2014, São Paulo. 11º Contecsi. São Paulo: FEA/USP, 2014.

SALVADOR, ALEXANDRE BORBA ; IKEDA, Ana Akemi . Informação basta? Um estudo sobre prevenção e detecção de crises de marca. In: XVIII Semead - Seminários em Administração, 2015, São Paulo. XVIII SemeAD. São Paulo: FEA USP, 2015. v. 18. p. 1-15.

SANCHES, M. C. F. ; MARTINS, S. R. M. . Projetando Mensagens Visuais: a contribuição das ferramentas de síntese imagética no design de moda. In: 11º P&D DESIGN - Congresso Brasileiro de Pesquisa em Design, 2014, Gramado. 11º P&D DESIGN - Congresso Brasileiro de Pesquisa em Design. Gramado, 2014. p. 1-10.

SANCHES, SILVIO R. R. ; SILVA, VALDINEI F. ; Nakamura, Ricardo ; TORI, Romero . Objective assessment of video segmentation quality for augmented reality. In: 2013 IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME), 2013, San Jose. 2013 IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME). p. 1.

SANT'ANNA, D.O.; OBATA, A.H.; ROMERO, M. A.. Diferenças geracionais no perfil do alunato e estratégias de ensino e aprendizagem arquitetura e urbanismo. In: XVII CONABEA - Congresso Nacional da ABEA e XXXII ENSEA - Encontro Nacional sobre Ensino de Arquitetura e Urbanismo, 2013, Brasília. XVII CONABEA - Congresso Nacional da ABEA e XXXII ENSEA - Encontro Nacional sobre Ensino de Arquitetura e Urbanismo, 2013.

SANT'ANNA, D.O.; VIANNA, Nelson Solano; ROMERO, M. A.. Uso de modelos tridimensionais no ensino de geometria acústica para estudantes de arquitetura: uma proposta. In: XVII CONABEA - Congresso Nacional da ABEA e XXXII ENSEA - Encontro Nacional sobre Ensino de Arquitetura e Urbanismo, 2013, Brasília. XVII CONABEA - Congresso Nacional da ABEA e XXXII ENSEA - Encontro Nacional sobre Ensino de Arquitetura e Urbanismo, 2013.

SARAIVA, M. T. K. . Postais Itu. in 3º Coloquio Ibero Americano, Paisagem Cultural, Patrimônio e Projeto Desafios e Perspectivas, 2014, Belo Horizonte.

SCOPACASA, V. ; LARA, A. H. . Parametric Ciclone. In: Homo Faber, 2015, São Paulo Escola da Cidade. CAAD Futures 2015. São Carlos: DAVID M. SPERLING PABLO C. HERRERA Editors, 2015. v. 1. p. 42-43.

SHIRAISHI, G. F.; BARBOSA, S. D. ; FALCAO, R. F. . Structuring entrepreneur and small businesses marketing: taking the business model beyond the fingertips. In: EMAC, 2015, Leuven. EMAC proceedings 2015. Leuven, 2015.

SHIRAISHI, GUILHERME DE FARIAS; BARBOSA, S. D. ; CAMPOMAR, Marcos Cortez . Organizational Structures for the Execution of Marketing Activities A Case Study in Brazil. In: BALAS Annual Conference 2014, 2014, Port of Spain. Anais do BALAS 2014, 2014.

SHIRAISHI, GUILHERME DE FARIAS; MADEIRA, A. ; FALCAO, R. F. ; CAMPOMAR, Marcelo Barbieri . Pricing in nonprofit organizations: a flagship species case. In: European Marketing Academy Conference, 2016, Oslo. EMAC 2016. Oslo: EMAC, 2016.

SILVA, A. R. ; FERREIRA JUNIOR, A. H. ; LARA, A. H. ; MELO, D. . Digital Performance in Flesh and Bones. In: ISEA 2015 21st International Symposium on Electronic Art, 2016, Vancouver. Proceedings of the 21st International Symposium on Electronic Art Disruption. Vancouver Canada: ISEA 2015, 2016. V. 1.

SILVA, A. R.; LARA, A. H.. Dança Contemporânea e o Ciclo da Arte. In: IX Congresso Internacional de Estética da Arte, 2014, São Paulo. Desenhos da pesquisa: conhecimento/produção. São Paulo: MAC USP, 2014. v. 1. p. 1-496.

SILVA, C. A. P. ; MAZZILLI, C. T. S. . As cores e as formas dos cheiros: as correspondências entre os sentidos do olfato e da visão em frascos de perfumes. In: IV Seminário de Pesquisa em Design e Arquitetura, 2015, São Paulo. Caderno de Resumos. São Paulo: FAUUSP, 2015. v. 1. p. 42-42.

SILVA, C. A. P. ; MAZZILLI, Clíce de Toledo Sanjar . The colors of the smells: the influence of culture and society in the visual design of packaging of perfume. In: 9th International Committee for Design History and Design Studies: Tradition, Transition, Trajectories: Major or Minor Influences?, 2014, Aveiro. 9th International Committee for Design History and Design Studies: Tradition, Transition, Trajectories: Major or Minor Influences?. Aveiro: UA Editora, 2014. v. 1. p. 373-378.

SILVA, C. A. P. ; MAZZILLI, Clíce de Toledo Sanjar . The influence of color in fragrance perception: designing packagings for perfumes. In: 9th International Conference on Design and Emotion, 2014, Bogotá. The colors of care: 9th International Conference on Design and Emotion. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2014. v. 1. p. 623-630.

SILVA, C. A. P. ; MAZZILLI, Clíce de Toledo Sanjar . Translating smells into colors: a proposal for improve the perception of perfume packaging design. In: Design s Big Debates - Design Research Society's 2014 Conference, 2014, Ume. Proceedings of DRS 2014: Design's Big Debates. Ume: Ume Institute of Design, Ume University, 2014. v. 1. p. 1-15.

SILVA, D. A. R. ; FLEURY, A. L. ; CARVALHO, M. M. C. . Sucesso no gerenciamento de projetos e projetos conforme a visão de diferentes stakeholders: uma pesquisa-ação sobre o novo sistema de gerenciamento de relacionamento com o cliente.. In: XXXV Encontro Nacional de Engenharia de Produção ENEGEP, 2015, Fortaleza. Anais do XXXV Encontro Nacional de Engenharia de Produção ENEGEP, 2015.

SILVA, D. A. R. ; FLEURY, A. L. . O processo de inovação nas startups de sucesso: estudos de caso de startups brasileiras. In: ENEGEP - Encontro Nacional de Engenharia de Produção, 2016, João Pessoa. Anais do ENEGEP, 2016.

SILVA, F.R. ; FONTES, A.M. ; MONTEDO, UIARA BANDINELI . Analysis of the tomato harvest: a case study. In: 19th Triennial Congress of the International Ergonomics Association - IEA 2015, 2015, Melbourne/Austrália. Proceedings of IEA 2015, 2015.

SILVA, F.R. ; FONTES, A.M. ; MONTEDO, UIARA BANDINELI . The use of personal protective equipment in tomato harvest. In: 19th Triennial Congress of the International Ergonomics Association - IEA 2015, 2015, Melbourne/Austrália. Proceedings of IEA 2015, 2015.

SILVA, J.C.R.P. ; TARALLI, C. H. ; METZ, Simone P M . Termograma: a imagem térmica como instrumento de diagnóstico rápido no design. In: IV International Conference on Integration of Design, Engeneering and Management for Innovation - IDEMI 2015, 2015, Florianópolis. Inovando Sem Limites. Florianopolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2015. v. 1. p. 1-12.

SONNINO, R. ; MATSUMURA, K. K. ; BERNARDES JR, João Luiz ; NAKAMURA, Ricardo ; TORI, Romero . Fusion4D: 4D unencumbered direct manipulation and visualization. In: 2013 XV Symposium on Virtual and Augmented Reality, 2013, Cuiabá, MT. Proceedings of XV Symposium on Virtual and Augmented Reality. Porto Alegre: SBC, 2013. v. 1. p. 134-141.

SOUSA JR., V. D. ; NUNES, F. L. S. ; ARAUJO, L. ; NAKAMURA, Ricardo ; MONTEIRO, C. B. M. . MoVER: Serious Game aplicado a reabilitação motora usando sensor de movimento Kinect. In: Workshop de Informática Médica, 2013, Maceió. Anais do Workshop de Informática Médica - WIM, 2013. p. 1-10.

SOUSA, C. Malaguti; BASTOS, Helena Rugai. Monitoring materials and technique employment in academic design projects - Preliminary guidelines for implementing a design school research observatory in Brazil. In: V International Forum of Design as a Process, 2014, Guadalajara. V International Forum of Design as a Process - proceedings, 2014.

SOUSA, C. Malaguti. Craftsmanship revitalization through the use of local iconographic memory - Between territorial marketing and social innovation approaches. In: 4th International Forum for Design as a Process, 2014, Belo Horizonte. Diversity: design/humanities. Proceedings of fourth International Forum for Design as a Process. Belo Horizonte: Ed UEMG (Editora da Universidade do Estado de Minas Gerais), 2014. v. 1.

SOUSA, CYNTHIA SANTOS MALAGUTI DE; BASTOS, Helena Rugai. MATERIAIS, TÉCNICAS E PROCESSOS DE DESIGN: DIRETRIZES PARA A IMPLEMENTAÇÃO DE OBSERVATÓRIO DE MUDANÇAS. In: 11º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2014, Gramado. Anais do 11º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2014. v. 1. p. 2241-2254.

SOUTO, I. C. S. ; FONSECA DE CAMPOS, P. E. . Camadas informacionais do espaço urbano: leituras não lineares da cidade complexa. In: 1o COLÓQUIO INTERNACIONAL ICHT 2016 - Imaginário: Construir e Habitar a Terra Cidades ?Inteligentes? e Poéticas Urbanas, 2016, São Paulo. 1o COLÓQUIO INTERNACIONAL ICHT 2016 - Imaginário: Construir e Habitar a Terra Cidades 'Inteligentes' e Poéticas Urbanas. São Paulo: FAUUSP, 2016. v. 1. p. 65-77.

SRESNEWSKY, K. B. G. B. ; IKEDA, Ana Akemi ; VELOSO, A. R. ; SHIRAIISHI, GUILHERME DE FARIAS . Marketing information system applied to retail (MISR): a thorical proposal. In: 11th Contecsi, 2014, São Paulo. Anais do 11th contecsi, 2014.

SRESNEWSKY, K. B. G. B. ; IKEDA, ANA AKEMI ; VELOSO, Andres Rodrigues ; SHIRAIISHI, G. F. . Marketing Information System apllied to retail (MISR): a Theorical proposal.. In: 11TH Contecsi. International Conference on Information System and Technology Management, 2014, São Paulo. 11TH Contecsi. International Conference on Information System and Technology Management. Sao Paulo, 2014. v. 11.

STEPHAN, AURESNEDE PIRES ; BRAGA, Marcos da Costa . A COMUNICAÇÃO VISUAL INSTITUCIONAL DO IADÊ NO PERÍODO DE 1959 A 1987. In: 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2016, Belo Horizonte. Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher. v. 1. p. 229.

STRAZZI, J. R. ; PORTELLA, R. C. ; FARIAS, Priscila L. . Cataloguing movable types from FAUUSP printing shop collection: type cabinet A. In: CONGIC 2015 - 7o Congresso Nacional de Iniciação Científica em design da informação, 2015, Brasília. Research Abstracts of the 7th Information Design International Conference. Brasília: Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2015. p. 129-129. (resumo publicado)

STRAZZI, JESSICA R. ; PORTELLA, RENATA C. ; FARIAS, Priscila L. . Catalogação de tipos móveis do acervo da oficina tipográfica da FAUUSP: cavalete A. In: 7th Information Design International Conference, 2015, Brasília. Proceedings of the 7th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2015. p. 1613-1617.

TABUTI, L. M. ; ROCHA, R. L. A. ; NAKAMURA, Ricardo . Análise da Interação Humano-Computador de um Jogo de Lógica com Diferentes Dispositivos de Entrada e Saída. In: XX Conferência Internacional sobre Informática na Educação (TISE 2015), 2015, Santiago, Chile. Nuevas Ideas en Informática Educativa, 2015. v. 11.

TABUTI, LUCY MARI ; Nakamura, Ricardo . Métodos para o Desenvolvimento de Jogos Digitais de Lógica: Uma Revisão Sistemática. In: XXVI Simpósio Brasileiro de Informática na Educação, 2015, Maceió, 2015. p. 41.

TARALLI, C. H.; SILVA, J.C.R.P. ; METZ, Simone P M . A contribuição da ferramenta fotográfica para a representação espacial do modelo arquitetônico. In: VIII World Congress on Communication and Arts. April 19-22, 2015, 2015, Salvador. BOOK OF ABSTRACTS ? VIII World Congress on Communication and Arts. April 19-22, 2015.. Salvador: Science and Education Research Council, COPEC, 2015. v. 1. p. 42-42.

TEMIN, ROBERTO ; ROMANI, ELISABETH ; FILHO, VICENTE GIL . OS PRIMEIROS CARACTERES DIGITAIS: um estudo a partir dos computadores pessoais. In: 11º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2014, Gramado. Anais do 11º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2014. p. 841.

THOMAZONI, A. D. L. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe . Avaliação Pós-Ocupação em hospitais complexos. In: XVI Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído. Desafios e Perspectivas da Internacionalização da Construção, 2016, São Paulo. Desafios e Perspectivas da Internacionalização da Construção. São Paulo: Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído (ANTAC), 2016. V. 2. P. 3412-3427.

THOMAZONI, A. D. L. ; ORNSTEIN,Sheila Walbe ; Ono, Rosaria . Post-Occupancy Evaluation applied to the design of a complex hospital by means of the flow analysis. In: Revisiting the role of Architectural Science in Design & Practice. 50th Conference of Architectural Science Association, 2016, Adelaide. Revisiting the role of Architectural Science in Design & Practice. 50th International Conference of Architectural Science Association. Adelaide: School of Architecture and Built Environment of the University of Adelaide, 2016. v. 1. p. 1-856.

THOMAZONI, A. D. L. ; ORNSTEIN,Sheila Walbe . O estudo dos fluxos hospitalares complexos: a Avaliação Pós-Ocupação (APO) aplicada a um estudo de caso. In: 7o Projetar - 2015 Originalidade, criatividade e inovação no projeto contemporâneo: ensino, pesquisa e prática, 2015, Natal. Originalidade, criatividade e inovação no projeto contemporâneo: ensino, pesquisa e prática. Natal: Editora Firenze, 2015. v. 1. p. 1-15.

Thomazoni, Andrea L. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe . Avaliação Pós-Ocupação em hospitais complexos. In: XVI Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído. Desafios e Perspectivas da Internacionalização da Construção, 2016, São Paulo. Desafios e Perspectivas da Internacionalização da Construção. São Paulo: Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído (ANTAC), 2016. V. 2. P. 3412-3427.

TOKUNAGA, D. M. ; CORREA, C. G. ; BERNARDO, F. M. ; BERNARDES, JOAO LUIZ ; RANZINI, E. ; NUNES, FATIMA L.S. ; TORI, R. . Registration System Errors Perception in Augmented Reality Based on RGB-D Cameras.. In: 17th International Conference on Human-Computer Interaction, 2015, Los Angeles. Proceedings of the International Conference on Human-Computer Interaction, 2015, 2015.

TOLEDO, L. A. ; MADEIRA, A. ; SHIRAISHI, G. F. ; GARBER, M. F. . Discussing Marketing system under mobile marketing. In: 12th international conference on information systems and technology management, 2015, São Paulo. Abstract and proceedings of 12th CONTECSI, 2015. v. 1. p. 308-308.

Tori, Romero; WANG, GUSTAVO ; SALLABERRY, LUCAS ; OLIVEIRA, ELEN COLLAÇO DE ; MACHADO, MARIA APARECIDA DE ANDRADE MOREIRA ; TORI, ALLAN AMARAL . Treinamento Odontológico Imersivo por meio de Realidade Virtual. In: XXVII Simpósio Brasileiro de Informática na Educação, 2016, Uberlândia. p. 400-409.

TRUJILLO, JUAN CAMILO BUITRAGO ; BRAGA, Marcos da Costa . SONHOS E REFLEXOS: os traços de uma comunidade. In: 11º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2014, Gramado. Anais do 11º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2014. p. 664.

URSSI, N. J. ; MAZZILLI, C. T. S. . UrbX, o design da experiência urbana. In: IV Seminário de Pesquisa em Design e Arquitetura, 2015, São Paulo. Caderno de Resumos. São Paulo: FAUUSP, 2015. v. 1. p. 25-25.

VACCARI, M. S. ; BARBOSA, LARA LEITE . Low Energy Material, High Community Engagement: Ecology of Banana Tree Fibres in Disaster Relief Projects. In: TAU Conference: Mitigating and Adapting Built Environments for Climate Change in the Tropics, 2015, Jakarta. Proceedings of 2015 TAU Conference: Mitigating and Adapting Built Environments for Climate Change in the Tropics. Jakarta: TANRI ABENG UNIVERSITY, 2015.

VASQUES, R. A.; KORJA, M. ; SANTOS, M. C. Loschiavo dos. . Why do I love you Vaatelainaamo? Analysis of motivations, barriers and opportunities in a Finnish service for sharing clothes. In: 12th EUROPEAN ACADEMY OF DESIGN CONFERENCE - Design for Next, 2017, Roma. Proceedings of the 12th EUROPEAN ACADEMY OF DESIGN CONFERENCE - Design for Next. London: Taylor & Francis, 2017.

VELOSO, A. R. ; SHIRAISHI, GUILHERME DE FARIAS ; SRESNEWSKY, K. B. G. B. . Marketing Information System Applied to Retail (MISR): a theoretical proposal. In: European Marketing Academy Conference, 2016, Oslo. EMAC 2016. Oslo: EMAC, 2016.

ZANCUL, E. S.; BLIKSTEIN, P. ; DURAO, L. F. C. S. ; ROCHA, A. M. . Students? engagement in the implementation of results obtained in capstone design courses: a preliminary model for detailed design and go-to-market activities. In: 18th International Conference on Engineering and Product Design Education, 2016, Aalborg. Conference proceedings, 2016.

ZANCUL, E. S.; CAUCHICK, P. A. M. . Product development undergraduate course improvement: a business process management perspective. In: Industrial and Systems Engineering Research Conference, 2013, Sun Juan, Porto Rico. Proceedings of the 2013 Industrial and Systems Engineering Research Conference, 2013.

ZANCUL, E. S.; PICCINI, L. ; BERGLEHNER, S. ; LACHENMAIER, L. . Product Lifecycle Management Functional Reference Model for Software Support. In: 23rd CIRP Design Conference, 2013, Bochum. Smart Product Engineering: Proceedings of the 23rd CIR P Design Conference. Berlin: Springer-Verlag, 2013. v. 1. p. 243-251.

ZANCUL, E. S.; SILVA, G. D. E. ; DURAO, L. F. C. S. ; ROCHA, A. M. . PLM process and information mapping for mass customization based on additive manufacturing. In: 12. International Conference on Product Lifecycle Management, 2015, Doha. Anais, 2015.

2.1.4.b. Produção técnica

Trabalhos técnicos na área de Design

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun; GRINBERG, Norma ; Del CURTO, B. ; DANTAS, Denise . Desenvolvimento de massas cerâmicas com cores e texturas para revestimentos cerâmicos 10 x 10 cm. 2016.

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun; TAKAHASHI, S ; DANTAS, Denise ; Del CURTO, B. . Desenvolvimento de texturas e relevos para revestimento cerâmico. 2016.

FARIAS, Priscila Lena. Cardápio para casa noturna Trackers. 2014. (Projeto gráfico).

FARIAS, Priscila Lena. MGPGuanabara (família tipográfica). 2013.

FARIAS, Priscila Lena. Nova identidade visual para a OSUSP - Orquestra Sinfônica da USP. 2017. (Projeto de identidade visual).

FARIAS, Priscila Lena. Redesign do brasão da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo. 2016. (Projeto de identidade visual).

FARIAS, Priscila Lena. Tickets de caixa para casa noturna Trackers. 2013. (Ilustração).

GIL FILHO, Vicente. Criação do Cartaz TDC The Type Director Club, Promotion Excellence in Typography for over 65 years. 2015.

GIL FILHO, Vicente. Projeto Gráfico do Cartaz para Divulgação da Palestra Encontro sobre a Política do Curso de Pós-graduação em Design da Capes. 2013.

GIL FILHO, Vicente. Projeto Gráfico do Cartaz para Divulgação da Palestra do Prof Dr Ricardo Triska. 2013.

GIL FILHO, Vicente. Projeto Gráfico do Certificado do Simpósio - Mestrado: Natureza e Formatos. 2013.

GOLDCHMIT, Sara M.. Criação de identidade visual e desenvolvimento da programação visual para a exposição itinerante 'Estação da Língua'. Museu da Língua Portuguesa.. 2013.

GOLDCHMIT, Sara M.. Criação de identidade visual, design ambiental e folheteria para a exposição 'Desenho: ação estado acontecimento'. SESC São Carlos.. 2013.

HANNIS, D. K.; SILVEIRA, Rodrigo . Guia Referencial Educomunicar para o Canal Diálogos em Educação (SENAC-SP). 2013.

HANNIS, Daniela K.. Redesign Site Intermeios da FAUUSP. 2014.

PADOVANO, Bruno Roberto. Projeto de Arquitetura e Complementares para a Ciclop passarela USP / Villa-Lobos,. 2014.

PADOVANO, Bruno Roberto. Projeto de Arquitetura e Urbanismo para a ponte estaiada Salvador-Itaparica. 2014.

PADOVANO, Bruno Roberto. Projeto de Requalificação Urbana da Av. Tamoios. 2014.

SENNE, Lara Leite Barbosa de. Banheiro emergencial móvel para situações após inundações. 2017.

TARALLI, C. H.; MAZZILLI, C. T. S. ; RADOLL, G. . Projeto de implantação, paisagismo e playground para a escola de educação infantil TerraPitanga - Cotia. 2015.

TARALLI, C. H.; PAULINI, I. A. J. . Projeto de reforma da secretaria do Depto de Farmacologia do ICB 1 - USP. 2014.

Assessoria / Consultoria

ALVARENGA-NETTO, C. A.; SIMONETTE, M. . Modelo de maturidade na Servitização das Cidades. 2016.

FARIAS, Priscila L. . Coordenação de equipe designada pelo MEC/SINAES para avaliação in loco. 2014. (Assessoria e consultoria)

FARIAS, Priscila L.. Consultoria sobre publicações digitais para Editora Blucher. 2015.

HANNS, D. K. ; DANTAS, D. . Elaboração de Edital de Seleção (Welfare as Good Business. New ways of creating growth by sidestepping into welfare). 2014.

HANNS, D. K. ; FARIAS, Priscila . 22. SIICUSP, Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP (1a Etapa de Avaliação). 2014.

HANNS, D. K. ; ROSESTRATEN, A. S. . Parecer (Reconhecimento de Diploma de Doutor, PPG FAUUSP). 2014.

HANNS, D. K. . CAC 4th Computer Art Congress (Parecer). 2014.

MOURA, Norberto Corrêa da Silva. Assistência técnica a obra residencial aplicando o processo BIM. 2014.

MOURA, Norberto Corrêa da Silva. Assistência técnica a obra residencial aplicando o processo BIM. 2015.

ORNSTEIN, Sheila Walbe. Colaboração no desenvolvimento de três relatórios sobre a avaliação de programas de pós-graduação em arquitetura portuguesa. Instituição solicitante: A3ES – Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior de Portugal. 2014.

PADOVANO, Bruno Roberto. Consultoria para a empresa e-DAU equipe Designers. 2013.

PADOVANO, Bruno Roberto. Consultoria técnica à 'e-DAU equipe Designers Arquitetos Urbanistas. 2015.

ROMÉRO, MARCELO DE ANDRADE; DILONARDO, L.. Participação em banca de Luciana Portella Furini. RETROFIT DE ILUMINAÇÃO NAS AREAS COMUNS DE UM EDIFÍCIO. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Lighting Design - Iluminação, Tecnologia e Design) - Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

ROMÉRO, MARCELO DE ANDRADE; KRONKA, R. C.; GONÇALVES, Joana Carla Soares. Participação em banca de Raquel Pereira Domingues. Instrumentos de Gestão de Parques Urbanos: O Caso do Parque Burle Marx. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão e Planejamento de Cidades) - Escola Politécnica da USP.

SANTOS, M. C. L. ; KINDLEIN JR., W. ; Triska, R. . SEMINÁRIO DE ACOMPANHAMENTO DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA ÁREA DE ARQ, URB. E DESIGN. 2014.

SANTOS, M. C. L. . Membro do Comitê Externo de avaliação das propostas que se inscreveram para concorrer aos Editais 04/2014 PIBIC /UEMG/CNPq; 05/2014 - PIBIC AF/UEMG/CNPq; 06/2014 PIBITI/UEMG/CNPq. 2014.

TARALLI, C. H. ; PAULINI, I. A. J. . Projeto de reforma da secretaria do Depto de Farmacologia do ICB 1 - USP. 2014.

TARALLI, C. H. . Membro da comissão julgadora de trabalhos teóricos para o 28o prêmio do MCB, SP. 2014.

TARALLI, C. H. . Membro de Comitê Externo do Programa de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística. 2014.

TARALLI, C. H. . Relatório final sobre estágio experimental em regime de trabalhos de docente. 2014.

TARALLI, C. H.; GIACAGLIA, M.; Medrano, Leandro. Seleção de relatórios de iniciação científica representantes da FAU USP, na área humanidades, para premiação CNPq. 2014.

TARALLI, C. H.. Avaliador de Trabalhos para o 22o Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP- SIICUSP, 1a etapa. 2014.

Outros tipos de produção técnica

ALVARENGA-NETTO, C. A.. Curso de Engenharia de Métodos. 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo aulas).

ANDRADE, A. ; SALAROLI, F. ; FLEURY, A. L. . Lean Survey. 2015. (Criação de Startup).

BARROS, G.. Coordenador e membro do Comitê Científico do 1º Colóquio Internacional ICHT 2016 – Imaginário: Construir e Habitar a Terra. 2016.

BOGÉA, Marta ; AFONSO, C. . Concepção | Expografia | Studio Butterfly e outras fábulas. 2014.

BOGÉA, Marta ; GUIMARAES, T. . Concepção | Expografia | Ibirapuera: modernidades sobrepostas. 2014.

CARDOSO, Francisco Ferreira; FABRÍCIO, Márcio Minto; GRACA, M. E. A.; Ornstein, S. Walbe; OUTROS. Estratégias para a formulação de política de ciência, tecnologia e inovação para a indústria da construção civil. 2013.

COELHO, António Baptista; ORNSTEIN, Sheila Walbe; HEITOR, Teresa. Avaliação e acreditação de três Faculdades de Arquitetura em Portugal. 2014

DE MARCHI, Polise M.; WILKE, Regina Cunha . Análise Semiótica de rótulo e dos elementos formais, funcionais e simbólicos do Visual Branding Identity - VBI da cerveja SubZero. 2015.

FARIAS, Priscila L.. Coordenadora do Concurso do Cartaz - 31º Prêmio Design MCB. 2017. Museu da Casa Brasileira.

FARIAS, Priscila L.. Coordenadora do Júri da categoria Trabalhos Escritos do 30º Prêmio Design MCB. 2016. Museu da Casa Brasileira.

FARIAS, Priscila L.. Coordenadora do júri da categoria Trabalhos Escritos do 29º Prêmio Design MCB. 2015. Museu da Casa Brasileira.

FARIAS, Priscila L.. Membro do Júri da 10ª Bienal Brasileira de Design Gráfico. 2013. Associação dos Designers Gráficos.

FARIAS, Priscila L.. Membro do Júri da 11ª Bienal Brasileira de Design Gráfico. 2015. Associação dos Designers Gráficos.

FARIAS, Priscila L.. Membro do Júri da 12ª Bienal Brasileira de Design Gráfico. 2017. Associação dos Designers Gráficos.

FARIAS, Priscila Lena . Relatório Científico - Em busca das origens de uma prática de letreiramento paulistana: uma investigação sobre as epígrafes arquitetônicas britânicas. 2014. (Relatório de pesquisa).

FERREIRA JUNIOR, A. H. ; LARA, A. H. . Parametric Ciclone. 2015.

FERREIRA, C. M. N. ; MATTOS, C. A. N. ; SILVA, C. F. ; QUERINO, L. F. ; TAFURI, A. C. ; RODRIGUES, R. A. ; S. JUNIOR, O. S. ; LEAL, K. C. ; MESSIAS, F. ; PONTES, C. ; BERTEVELLO, C. S. ; SALERNO, M. S. ; ZANCUL, E. S. ; TOLEDO, D. G. C. ; COUTINHO, . D. R. ; PAULA, P. ; CARVALHO, A. P. . Plataformas Demonstradoras Tecnológicas Aeronáuticas: Experiências com programas internacionais, modelagem funcional aplicável ao Brasil e importância da sua aplicação para o País. 2014.

FLEURY, A. C. C. ; NAKANO, DAVI ; CORDEIRO, J. H. . Mapeamento da Indústria Brasileira e Global de Jogos Digitais. 2014.

FLEURY, A. C. C. ; NAKANO, DAVI ; SAKUDA, L. . Proposição de Políticas Públicas direcionadas à Indústria Brasileira de Jogos Digitais. 2014.

FLEURY, A. L.; CYMBALISTA, M. . Estatística. 2013. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - MOOC Massive Open Online Course).

FLEURY, A. L.; DAHMER, A. Z. ; BERSSANETI, F. T. . Estatística para Engenharia. 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação a Distância).

FLEURY, A. L.; DAHMER, A. Z. ; BERSSANETI, F. T. . Estatística para licenciatura em ciências e matemática. 2015. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação a Distância).

GOLDCHMIT, S. M. . Elaboração de questões de conhecimentos específicos para cargo de Programador Visual para concurso público. UFSCar.. 2014. (Redação de questões e gabaritos para concurso público).

KINDLEIN JUNIOR, W.; Ornstein, Sheila W.. Julgamentos finais de pedidos de bolsas ao CA DI CNPq 5 a 7 de novembro de 2014. 2014.

KINDLEIN JUNIOR, W.; REIS, A. A.; Ornstein, Sheila W.. Avaliação de pedidos de bolsas de pesquisa junto ao Comitê de Assessoramento em Desenho Industrial do CNPq. 2014.

KINDLEIN JUNIOR, W.; REIS, A. A.; ORNSTEIN, Sheila Walbe. Reunião à distância do Comitê de Assessoramento em Desenho Industrial do CNPq para avaliação de pedidos de bolsas e auxílios a eventos. 2014.

LIRA, V. ; BAIN, A. ; FLEURY, A. L. . Flowsense. 2016. (Criação de Startup).

LOPES, F. ; VELLOSO, F. ; FLEURY, A. L. . Seletora de Mudanças - MIVISIA. 2015. (Criação de Startup).

MARTINS, M. L. R. . FAPESP-ESRC-NWO Workshop on Sustainable Urban Development. 2014.

MOURA, Norberto Corrêa da Silva. Revisor de periódico: Pós. Revista do Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU. Desde 2008.

MOURA, Norberto Corrêa da Silva. Revisor de projeto de fomento. Agência:: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Desde 2012.

Ono, Rosaria ; Ornstein, Sheila W. ; ORNSTEIN,Sheila Walbe ; FABRÍCIO, Márcio Minto ; PEREIRA, L. M. ; MARCOLINO, M. . Vistorias de inspeção técnico-funcional construtivas de conjunto habitacional em uso. 2015.

ORNSTEIN, Sheila Walbe ; Ornstein, Sheila W. ; OUTROS . Avaliações ad hoc de projetos de iniciação científica do CESMAC (Programa Semente)s, Maceió, Alagoas. 2015

ORNSTEIN, Sheila Walbe ; OUTROS . Avaliação ad hoc de artigo submetido para o Journal of Sustainable Development. 2015.

ORNSTEIN, Sheila Walbe ; OUTROS . Avaliação de trabalhos apresentados no 23o SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP. 2015.

ORNSTEIN, Sheila Walbe ; SALGADO, M. . Coordenadora científica do IV SBQP - Simpósio Brasileiro da Qualidade do Projeto no Ambiente Construído. 2015

ORNSTEIN, Sheila Walbe; Ornstein, Sheila W. ; OUTROS . Avaliação ad hoc de artigos submetidos ao Encac / Elacac. 2015.

ORNSTEIN, Sheila Walbe; OUTROS . Avaliação de trabalhos científicos apresentados no 22o Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP 'Mostra dos destaques de 2014'. 2015. .

ORNSTEIN, Sheila Walbe; OUTROS. Avaliação de projetos de pesquisa e súmulas curriculares de candidatos à área de Tecnologia da Arquitetura do Processo Seletivo 2015 do Curso de Pós-Graduação da FAUUSP. 2014.

ORNSTEIN, Sheila Walbe; SALGADO, M.;FABRÍCIO, Márcio Minto; OUTROS. Coordenadora científica da sessão Qualidade do projeto e Desempenho e Avaliação Pós-Ocupação das Edificações do XV ENTAC 2014. 2014.

ORNSTEIN, Sheila Walbe. Revisor de Periódico: Pós. Revista do Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU. Desde 2001.

ORNSTEIN, Sheila Walbe. Revisor de projeto de fomento: Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Desde 2000.

ORNSTEIN, Sheila Walbe. Revisor de projeto de fomento: Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Desde 2010.

ORNSTEIN, Sheila Walbe. Revisor de projeto de fomento: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Desde 2014.

PIERRO, F. ; FLEURY, A. L. . Music Jungle. 2014. (Criação de Startup).

REIS, A. A.; Ornstein, S. Walbe. Reunião final do Comitê de Assessoramento em Desenho Industrial do CNPq para julgamento dos pedidos no Edital Universal. 2013.

ROMERO, M. A. Membro de comitê de assessoramento. Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Desde 1994.

ROMERO, M. A. Membro de comitê de assessoramento. Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Desde 1994.

ROMERO, M. A. Membro de comitê de assessoramento. Agência de fomento: USP - SGA - Bolsa de Estudos. Desde 2014.

ROMERO, M. A. Membro do corpo editorial da Revista Brasileira de Ciências Ambientais. Desde 2004.

ROZESTRATEN, A. S. ; BARROS, G. ; LEITAO, K. O. ; BARTALINI, V. . Atas do 1º Colóquio Internacional ICHT 2016 - Imaginário: Construir e Habitar a Terra. 2016. (Editoração/Anais).

ROZESTRATEN, A. S. ; BARROS, G. ; LEITAO, K. O. ; BARTALINI, V. . Caderno de resumos do 1º Colóquio Internacional ICHT 2016 - Imaginário: Construir e Habitar a Terra. 2016. (Editoração/Anais).

Salerno, M.S. ; ZANCUL, E. S. . Programa demonstrativo para inovação em cadeia produtiva selecionada: indústria aeronáutica brasileira. (Série Documentos Técnicos 21). 2014.

SALGADO, M. ; ORNSTEIN, Sheila Walbe ; ORNSTEIN,Sheila Walbe ; SCHEER, S. ; OUTROS . Co-editora de número especial do Gestão e Tecnologia de Projetos. 2015. (Editoração/Periódico).

SANTOS, Maria Cecília Loschiavo; XAVIER, Lúcia Helena da Silva Maciel; VILEGAS, Vitor Vilegas; LIMA, Verena Ferreira Tidei; NALA, Patrícia Jenny Nala. Patente depositada junto ao INPI. Título: Aparelho para desmontagem de fitas VHS

SOUSA, C. Malaguti. 12o. Colóquio de Moda. 2016. (membro de comitê científico).

SOUSA, C. Malaguti. 12o. Congresso de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. 2016. (membro de comitê científico).

SOUSA, C. Malaguti. Ary Perez Mangué. 2017. (Exposição de coleção de objetos).

SOUSA, C. Malaguti. I Congresso Internacional | VII Workshop: Design & Materiais. 2016. (membro de comitê científico).

SOUSA, C. Malaguti. Revista Projetica. 2016.

Villa, Simone Barbosa ; ORNSTEIN, Sheila Walbe ; ORNSTEIN,Sheila Walbe ; OUTROS . reuniões com docentes da FAUED, Universidade Federal de Uberlândia à propósito de atividades integradas entre a graduação na Arquitetura e na Engenharia e também sobre perspectivas de fomento à pesquisa no caso da área de design. 2015. (reunião técnica).

WEBER, M. S. C. ; ORMIERES, S. C. ; FONSECA_DE_CAMPOS, P. E. ; MARCELINI, L. ; BONIN, L. C. . Visita Técnica à UNISINOS no âmbito do Sistema Nacional de Avaliação Técnica de Produtos Inovadores (SiNAT) do PBQP-H. 2014.

ZANCUL, E. S.; VASSIMON, P. P. ; KAHN, F. C. ; CAVALCANTI, R. R. F. L. ; BARREIROS, F. ; BUENO, H. ; MATHEUS, L. ; LOSS, L. . Estudo sobre produtividade na construção civil: desafios e tendências no Brasil. 2014.

ZANCUL, E. S.. Desenvolvimento de produtos. 2014. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Videoaula).

ZANCUL, E. S.. Inovação e desenvolvimento de produto. 2014. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Videoaula).

ZANCUL, E. S.. Integração latino-americana em manufatura aditiva: aplicação de tecnologias 3D no setor de saúde. 2015.

ZANCUL, E. S.. Membro da Comissão Avaliadora do XXII SIMEA - Simpósio Internacional de Engenharia Automotiva. 2014. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Membro de Comitê de Avaliação da Premiação do Programa Inova Talentos na modalidade artigo. 2016. (Comitê de Avaliação).

ZANCUL, E. S.. Referee do 13th IFIP International Conference on Product Lifecycle Management. 2016. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do 15 International Conference on Product Lifecycle Management. 2015. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do XIX SEMEAD - Seminários em Administração. 2016. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do XLIII COBENGE - Congresso Brasileiro de Educação em Engenharia. 2015. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do XLIV COBENGE - Congresso Brasileiro de Educação em Engenharia. 2016. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do XVI SEMEAD - Seminários em Administração. 2013. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do XVII Semead - Seminários em Administração. 2014. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do XX SIMPEP - Simpósio de Engenharia de Produção. 2013. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do XXI SIMPEP - Simpósio de Engenharia de Produção. 2014. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do XXII SIMPEP - Simpósio de Engenharia de Produção. 2015. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do XXIII SIMEA - Simpósio Internacional de Engenharia Automotiva. 2015. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do XXIII SIMPEP - Simpósio de Engenharia de Produção. 2016. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do XXIV SIMEA - Simpósio Internacional de Engenharia Automotiva. 2016. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do XXXIII ENEGEP - Encontro Nacional de Engenharia de Produção. 2013. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do XXXIV ENEGEP - Encontro Nacional de Engenharia de Produção. 2014. (Referee de Congresso).

ZANCUL, E. S.. Referee do XXXVI Encontro Nacional de Engenharia de Produção. 2016. (Referee de Congresso).

2.1.4.c. Produção artística

FRANCO, M. A. R.; SANDRE, A. A. ; MADUREIRA, F. M. S. ; CASTANER, C. M. ; HUACOTO, J. P. N. ; FREITAS, J. M. S. ; PINHEIRO, M. B. ; ALONSO, M. ; KUSSUNOKI, M. ; CHIOVATTO, M. L. ; POMBO, R. M. R. ; RUCHTI, V. ; SALINAS, V. C. ; MOKARZEL, Y. M. . EXPO DESENHO AMBIENTAL 2015. 2015 (Produção Cultural).

FUKUSHIMA, Takashi; JESION, J. ; LOPES, M. ; RAMPAZZO, A. C. ; PEREIRA, D. ; MARINGELLI, F. ; BAGNO, L. ; FIORI, M. ; ZACCHARIAS JR, R. ; NICULITCHEFF, S. . Exposição Coletiva no MUBA-Museu Belas Artes. 2015. Pintura.

- HANNS, D. K.; CANTONI, R. . OP_ERA, Sonic Dimension (In MON). 2015. Intervenção Urbana.
- HANNS, D. K.; VELLOSO, L. ; GALDIERI, M. . EVA II, experimento i, 2015 (IN UVM 2015, ARTE COMPUTACIONAL, CCBB, Brasília). 2015. Instalação.
- HANNS, D. K.; VELLOSO, L. ; GALDIERI, M. . FIXOS_FLUXOS, 2015 (Galeria do SESI, FIESP, São Paulo). 2015. Intervenção Urbana.
- HANNS, DANIELA KUTSCHAT; CANTONI, Rejane . Touch and Go (OP_ERA: Haptics for the 5th dimension). 2016. Instalação.
- LARA, A. H.. Fragmentos de Viagens. 2014. Desenho.
- LARA, A. H.. Santa Arquittetura. 2016. (PINTURA).
- LEIRNER, N. ; BRANCO, E. ; SANDRIN, E. B. ; DIVERSOS, . Exposição Coletiva: 45 Chapel Art Show. 2015. Pintura.
- MAZZILLI, C. T. S.. Ensaios Fotográficos. 2015. Fotografia.
- PADOVANO, Bruno Roberto. Gravação vídeo clipe da música 'Dancing Frenzy' do álbum 64.. 2015. Outra.
- PADOVANO, Bruno Roberto. Lançamento no MAC USP Ibirapuera, Cobertura, 22 de julho de 2015..Lançamento de CD "64!" com 14 músicas inéditas.. 2015. (Outra).
- PADOVANO, Bruno Roberto. Show de Apresentação de músicas do álbum 64..Participação do show do músico Hélio Braz com a apresentação de músicas do álbum 64. 2015. (Outra).
- SARAIVA, M. T. K. . Exposição Traços de Itu. 2014. Desenho.
- SCOPACASA, V. ; LARA, A. H. . Ciclone Paramétrico. 2015. Escultura
- TOZZI, C. ; SANDRIN, E. B. . Painei Artístico: Movimento (diptico). 2015. (Painei Artístico).
- TOZZI, C. ; SANDRIN, E. B. . Painei Artístico: Movimento (diptico). 2015. (Painei Artístico).
- TOZZI, C. ; SANDRIN, E. B. . Painei Artístico: Movimento. 2015. (Painei Artístico).
- TOZZI, C. ; SANDRIN, E. B. . Painei Artístico: Residência Paulo Sawaya. 2015. (Painei Artístico).
- TOZZI, C. ; SANDRIN, E. B. . Painei Artístico: Sem título. 2015. (Painei Artístico).
- TOZZI, C. ; SANDRIN, E. B. . Painei Artístico: Sem título. 2015. (Painei Artístico).
- TOZZI, C. ; SANDRIN, E. B. . Painei Artístico: Sem título. 2015. (Painei Artístico).
- TOZZI, C. ; SANDRIN, E. B. . Painei Artístico. 2015. (Painei Artístico).
- TOZZI, C. ; SANDRIN, E. B. . Painei Artístico. 2015. (Painei Artístico).
- TOZZI, C. ; SANDRIN, E. B. . Painei Artístico. 2015. (Painei Artístico).
- TOZZI, C. ; SANDRIN, E. B. . Projeto Painei Edifício Av. Rio Branco. 2015. (Painei Artístico).

2.1.5. Iniciações científicas e tecnológicas

Iniciações científicas nas modalidades PIBIC, PIBITI, Cota pesquisador CNPq, FAPESP, etc., realizadas pelos alunos do curso de design da FAU USP no período a que se refere este relatório.

| Orientador | Trabalhos orientados |
|---------------------------------|--|
| Anderson Vinicius Romanini | Pamela Leal Bassi. Semiótica aplicada: análise de fenômenos das Artes, do Design e da Comunicação. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. |
| André Leme Fleury | Luana Sousa Farias. Design e Educação, estudo e formulação de métodos didáticos para alunos do Ensino Regular a partir do método de projeto do Design. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Bruno Luvizotto. Estado da Prática em Design - Setor Eletro-eletrônicos. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. |
| Clice de Toledo Sanjar Mazzilli | Giovanna Farah. Design de livros: Levantamento e análise de linguagem, técnicas e comunicação visual das capas de livros produzidas na Seção Técnica de Produção Editorial da FAUUSP. Início: 2016. Iniciação científica (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Pró-Reitoria de Graduação. |
| Cristiane Aun Bertoldi | Stephani Takahashi. Estudo comparado de procedimentos digitais e analógicos de construção de modelos físicos por processos subtrativos e de separação seguidos de construção. Início: 2013. Iniciação científica (Graduando em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo. |
| Daniela Kutschat Hanns | Laura Ueta Bellesa. Design de interação: entre indivíduo e linguagem visual. Início: 2013. Iniciação científica (Graduando em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Reitoria da Universidade de São Paulo. Willian Akira Mizutani. Estudo e aplicação de Design Visual e de Game Design a partir de uma narrativa interativa. Início: 2013. Iniciação científica (Graduando em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Reitoria da Universidade de São Paulo. |

| | |
|--|---|
| <p>Denise Dantas</p> | <p>Felipe Itai. Levantamento e sistematização de informações em relação aos materiais, processos de produção e impressão em embalagens.. Início: 2014. Iniciação científica (Graduando em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador).</p> <p>Alejandro Miguel Manzanares Chirinos. Diagnóstico do design de embalagens de produtos alimentícios industrializados consumidos ou dirigidos ao público infantil presentes no mercado paulistano entre agosto de 2013 e junho de 2014: o segmento de chocolates.. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Pro-Reitoria de Pesquisa USP.</p> <p>Leonardo Martins Napolitano. Uso de métodos de design centrado no usuário para o desenvolvimento de projeto de produto assistivo destinado a deficientes múltiplo-sensoriais em parceria com a AHIMSA. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Pro-Reitoria de Pesquisa USP.</p> |
| <p>Giselle Beiguelman</p> | <p>Eugênia Pessoa Hanitzsch. ARTE E MERCADO: UMA DISCUSSÃO A PARTIR DA 31ª BIENAL DE SÃO PAULO. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.</p> <p>Ciro Fico Vieira da Rocha. Curadoria de informação e artemídia. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.</p> |
| <p>Marcos da Costa Braga</p> | <p>Tatiane Nakasone. Design e Empreendedorismo: negócios sustentáveis por meio do design. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Pesquisa da USP.</p> <p>Angela Midea Coelho. O ensino de História do Design e as relações com os Projetos Políticos Pedagógicos dos cursos: o caso paulistano. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Pesquisa da USP.</p> |
| <p>Maria Cecília Loschiavo do Santos</p> | <p>Clara Bartholomeu. JOSÉ ZANINE CALDAS E SUA CONTRIBUIÇÃO AO ENSINO DE ARQUITETURA E DESIGN. Início: 2016. Iniciação científica (Graduando em Design FAU USP) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.</p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| <p>Priscila Lena Farias</p> | <p>Deu Rim Choi. Memória Gráfica Paulistana: repertórios de tipos para base de dados sobre os primórdios da impressão com tipos móveis na cidade de São Paulo, ano 1, parte 2. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.</p> <p>Heloísa Barbosa de Oliveira. Memória Gráfica Paulistana: repertórios de tipos para base de dados sobre os primórdios da impressão com tipos móveis na cidade de São Paulo, ano 2. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.</p> <p>Marina Ayumi Onoda. O repertório das oficinas tipográficas paulistanas oitocentistas. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.</p> <p>Paola Ramos Fernandes. Memória Gráfica Paulistana: repertórios de tipos para base de dados sobre os primórdios da impressão com tipos móveis na cidade de São Paulo - registro e tratamento fotográfico. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Roberta Akegawa Cunha. Memória Gráfica Paulistana: o repertório de tipos da Typographia Imparcial de Marques & Irmão. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.</p> <p>Jessica Reveriego Strazzi. Desenvolvimento de catálogo digital do acervo de tipos do LPG da FAU USP. Início: 2014. Iniciação científica (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP.</p> <p>Aline Kaori Yoshimatsu. Estudo sobre os letreiramentos do litógrafo Jules Victor André Martin na São Paulo do século XIX. Início: 2014. Iniciação científica (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Fundação para a Pesquisa Ambiental.</p> <p>Olivia Lapa Cavallari. Memória Gráfica Paulistana: repertórios de tipos para base de dados sobre os primórdios da impressão com tipos móveis na cidade de São Paulo, ano 3. Início: 2017. Iniciação científica (Graduando em Design) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.</p> |
|-----------------------------|---|

2.1.6. Apresentação de palestras e trabalhos em eventos científicos

ABRAHÃO, JULIA ISSY ; MONTEDO, UIARA BANDINELI ; MASCIA, F. L. ; FLEURY, A. L. . Réconception d'un outil virtuel d'appui à l'enseignement à partir des aspects ergonomiques de l'interaction avec des utilisateurs. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso). Université Paris I - La Sorbonne; Cidade: Paris/França; Evento: 50ème Congrès International de la Societé d'Ergonomie de Langue Française (SELF 2013); Inst. promotora/financiadora: Societé d'Ergonomie de Langue Française - SELF.

ABRAO, J. A. M. ; Romanini, Vinicius . Cuspe: a metáfora que vem de dentro e o processo de significação nas redes sociais. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

ALVARENGA-NETTO, C. A.; BARBARO, F. T. . O impacto da qualidade em operações na retaguarda em serviços de câmbio. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso). Brasil/Português; Local: João Pessoa; Cidade: João Pessoa; Evento: Encontro Nacional de Engenharia de Produção; Inst. promotora/financiadora: ABEPRO.

ALVARENGA-NETTO, C. A.; LOGIODICE, C. . Design de Serviços na viabilidade de um comércio popular. 2015. Brasil/Português; Local: Fortaleza; Cidade: Fortaleza; Evento: Encontro Nacional de Engenharia de Produção; Inst. promotora/financiadora: ABEPRO.

ALVARENGA-NETTO, C. A.; LUCENTE, F. S. . Análise comparativa e seleção de ferramentas para implementação de um laboratório didático de Avaliação de Ciclo de Vida. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso). Brasil/Português; Local: João Pessoa; Cidade: João Pessoa; Evento: Encontro Nacional de Engenharia de Produção; Inst. promotora/financiadora: ABEPRO.

ARAGAO, I. R. ; FARIAS, Priscila L. ; CUNHA LIMA, Edna L. . Um estudo sobre catálogos de tipos de fundidoras brasileiras dos séculos 19 e 20. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

ARAGAO, I. R. ; FARIAS, Priscila L. . Apontamentos para uma história da fundição de tipos no Brasil do século 20: o caso da Funtimod. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

ARAÚJO SILVA, Mateus; COSTANTINI, Philippe . 'Jean Rouch aos 100' (Mesa-Redonda com Mateus Araujo e Philippe Costantini na Abertrura da 16ª Conferência Internacional do Documentário É Tudo Verdade), São Paulo, 27-4-201727. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ARAÚJO SILVA, Mateus; LA FERLA, Jorge ; BORGES, Vavy Pacheco . Debate sobre cinco curtas-metragens de Ruy Guerra (Paris, Galerie La Maudite, 7/10//2015). 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ARAÚJO SILVA, Mateus. 'Cristologias heterodoxas em Luis Buñuel e Glauber Rocha' (20/10/2016). 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

ARAÚJO SILVA, Mateus. 'Guerra e fé transfiguradas' (Palestra sobre Deus e o Diabo na terra do sol, de Glauber Rocha, em 30/6/2015, na Cia. Teatro Balagan). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO SILVA, Mateus. Debate sobre o filme Le Vent d'Est (J.-L. Godard & J.-P. Gorin, 1969) no Ciclo do Cinusp 'À esquerda da tela' (17-9-2015). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus; IKEDA, Marcelo . 'Homenagem a Eduardo Coutinho' (mesa-redonda no CCBB-SP, 17-5-2014). 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

ARAÚJO, Mateus; SAVINO, Fábio . 'Infância e metacinema em Abbas Kiarostami' (CCBB-SP, 5/5/2016). 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'A auto-crítica no cinema de Godard' (CCBB SP, 6-11-2015). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'A constituição do pensamento nos filmes de Godard' (Cine-Sesc SP, 16-11-2015). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'A representação do pensamento em Godard' (30-11-2015). 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

ARAÚJO, Mateus. 'Adorno e o Cinema' (no Grupo de Pesquisa História da Experimentação, dirigido por Rubens Machado na ECA-USP (8/4/2013). 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Figurações da História no Glauber Rocha maduro' (ECA-USP, 1-12-2016). 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

ARAÚJO, Mateus. 'Glauber Rocha e Sergei Eisenstein: recalculando a dívida' (26/6/2015). 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

ARAÚJO, Mateus. 'Godard e a condição feminina: a prostituição, a paridade das vozes e a tentação pornográfica' (Cine-Sesc SP, 23-11-2015). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Godard filmando a guerra (Vietnã, Israel/Palestina, Balcãs)'(Cine-Sesc SP, 24-11-2015). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Jean-Luc Godard e a representação da guerra' (Centro Universitário Maria Antonia, USP, 19-4-2016). 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Jean-Luc Godard e a representação do mundo' (Centro Universitário Maria Antonia, USP, 5-4-2016). 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Jean-Luc Godard e suas indagações sobre a condição feminina' (Centro Universitário Maria Antonia, USP, 26-4-2016). 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'O auto-retrato no cinema de Godard' (CCBB-SP). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'O Metacinema em Godard' (Centro Universitário Maria Antonia, USP, 12-4-2016). 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'O metacinema em Godard' (Cine-Sesc SP, 17-11-2015). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Paulo Emilio e o cinema novo: um desconcerto historiográfico' (UFSCar, 25/8/2016). 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

ARAÚJO, Mateus. 'Paulo Emilio e o cinema novo' (Cinusp, 13-9-2016). 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. 'Paulo Emílio Salles Gomes e o Cinema Novo: retorno a um paradoxo historiográfico' (23-10-2015). 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

ARAÚJO, Mateus. A questão da deliberação moral no cinema de Abbas Kiarostami (CCBB-BSB, 19-5-2016). 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. Debate sobre 'D'Est' (Chantal Akerman, 1993) na Mostra Documentário - Território expandido (São Paulo, Unibes Cultural, 10/12/2016). 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. Debate sobre 'Juventude em Marcha' (Pedro Costa, 2006) na Mostra 'Documentário - território expandido' (Unibes Cultural, São Paulo, 9/12/2016). 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAÚJO, Mateus. Debate sobre o filme 'Claun, parte I - Os Dias Aventurosos de Ayana' (Felipe Bragança, 2013) na 16a Mostra de Cinema de Tiradentes (26/1/2013). 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ARAÚJO, Mateus. Debate sobre o filme 'Semana Santa' (Leonardo Amaral e Samuel Marotta, 2013) na 16a Mostra de Cinema de Tiradentes (24/1/2013). 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ARAÚJO, Mateus. Debate sobre o filme 'Vertigem Branca' (Brenno Silva, Dellani Lima e Simone Cortezão, 2013) na 16a Mostra de Cinema de Tiradentes (20/1/2013). 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ARAÚJO, Mateus. Palestra sobre Santo Forte (1999), de Eduardo Coutinho (São Paulo, Cinemateca Brasileira, 22-3-2014). 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce; CASTRO, Ana C. V. . Urbanização, marginalidade e dependência: Manuel Castells e Aníbal Quijano entre Europa e América Latina (1950-1970). 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce; CASTRO, Ana C. V. . Visões e representações da marginalidade no território: de Lima à 'Cidade Latinoamericana?'. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce; CASTRO, Ana C. V. . Visões e representações da marginalidade no território: de Lima à 'Cidade Latinoamericana?'. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce; CASTRO, Ana C. V. . Visões e representações da marginalidade no território: de Lima à mtrópole latino-americana. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce; CYMBALISTA, R. ; CASTRO, Ana C. V. . Habitação, cidade e memória: São Paulo pela Vila Maria Zélia. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Arquitetura e pensamento nacional. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Espaço urbano: direito à memória. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Habitação social na América Latina. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Habitação social no Brasil: dos conjuntos habitacionais dos IAPs à produção do BNH. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Na profusão das fontes a confluência dos métodos: uma interpretação da produção estatal de moradia no Brasil nos anos 40 e 50. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Os técnicos do IAPI, inserção política e produção habitacional. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Pensando a cidade: reflexões sobre o mundo contemporâneo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Produção de cidade como projeto coletivo: a ação habitacional do Instituto dos Industriários (1937-1960). 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

AUN BERTOLDI, CRISTIANE; GOLSCHEMIT, S. M. ; HANNS, D. K. . uso das co-creation cards em workshop internacional para estudantes de design e potencialidades no ensino de graduação em projetos focados em criatividade e inovação. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso)

AUN BERTOLDI, CRISTIANE; GOLSCHEMIT, S. M. ; HANNS, D. K. . uso das co-creation cards em workshop internacional para estudantes de design e potencialidades no ensino de graduação em projetos focados em criatividade e inovação. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun; HANNS, D. K. Using Photographs of Physical Models to Visualize Design Opportunities and Problems. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso – Sigradi XIX Congresso da Sociedade Ibero-Americana de Gráfica Digital).

AUN, Cristiane Rodrigues e BERTOLDI, Cristiane Aun. A cerâmica como elemento facilitador do processo de aprendizagem sobre uso de modelos físicos como ferramenta de projeto. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso – 1º Congresso de Graduação da Universidade de São Paulo).

BAMBOZZI, L. ; BEIGUELMAN, GISELLE . Possible Futures: Collecting Videoart. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BARBOSA, L. L.. The Value of Humanitarian Design: the Case of the APIS Project. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

BARBOSA, LARA LEITE; CORDEIRO, A. V. . APIS Project: Emergency bathrooms for use following rainrelated disasters. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).

BARBOSA, LARA LEITE. Arquitetura Temporária e Projetos Após Desastres. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BARROS, G. ; SAKURAI, T. ; CAMPOS, P. E. F. . Mesa-redonda 2 - Imaginário e proposição projetual. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

BARROS, G.; SAKURAI, T. . Os enfoques racional e reflexivo e sua relação com a gestão de projeto em arquitetura. 2016. XVI ENTAC - Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído: desafios e perspectivas da internacionalização da construção; Inst. promotora/financiadora: Universidade de São Paulo, FAUUSP.

BARROS, G.. Racionalidade e problemas selvagens no projeto de cidades inteligentes. 2016. 1º Colóquio Internacional ICHT 2016 - Imaginário: Construir e Habitar a Terra; Inst. promotora/financiadora: Universidade de São Paulo, FAUUSP.

BASSANI, Jorge; DOTTAVIANO, C. L. . Beyond the classroom: Some experiences of brasilian universities. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

BASSANI, Jorge; NOBRE, Eduardo . Luanda - Africa - Relato de viagem. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BASSANI, Jorge; SANDEVILLE JUNIOR, E. . Experiências contraculturais: liberação subjetiva e abertura de outros espaços. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BASSANI, Jorge. Arte-cidade - Uma questão de escala. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BASSANI, Jorge. Das intervenções artísticas às ações políticas urbanas - Os coletivos de São Paulo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

BASSANI, Jorge. Espacio público y vida urbana. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BASSANI, Jorge. Investigación sobre arquitecturas insertas en el tejido urbano. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BASSANI, Jorge. Mapas para a compreensão de um urbano complexo. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BASSANI, Jorge. O moderno e a contemporaneidade no Brasil. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BASSANI, Jorge. O mundo novo - Dinâmicas urbanas na metrópole de São Paulo. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BASSANI, Jorge. Periferias metropolitanas em São Paulo - Territorialização. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

BASSANI, Jorge. Periferias metropolitanas em São Paulo - Territorialização. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

BASSANI, Jorge. São Paulo e Territorialidade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEAUVAIS, Yann ; ARAÚJO, Mateus ; LOWDER, Rose . Debate sobre os filmes de Rose Lowder (com Yann Beauvais, Mateus Araújo e a própria cineasta), em 5-12-2015. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

BEIGUELMAN, G.; ARANTES, P. ; PATO, A. ; RENNO, R. . Estéticas da memória. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.; CHAVES, M. . A carnavalização da política: Marcos Chaves + Giselle Beiguelman. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.; CORDEIRO, A. V. ; SPERIDIAO, A. . Design, tecnologia e fabricação digital: da cidade interativa à cidade participativa. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.; MIRZA, H. ; LARSEN, L. B. . Conversa aberta: Haroon Mirza, Giselle Beiguelman e o curador Lars Bang Larsen. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

BEIGUELMAN, G.; PATO, A. . Memórias corrompidas: entre ruínas, escombros e parques temáticos. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.; PATO, A. . PRESERVAÇÃO DA ARTEMÍDIA BRASILEIRA: QUESTÕES HISTORIOGRÁFICAS E METODOLÓGICAS. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

BEIGUELMAN, G.; VELAZQUEZ, F. . URnotHere (instalação em Montevidéu). 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

BEIGUELMAN, G.; VELAZQUEZ, F. . URnotHere (instalação em Santiago do Chile). 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

BEIGUELMAN, G.; VELAZQUEZ, F. . URnotHere (instalação na 9ª Bienal de La Paz). 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

BEIGUELMAN, G.; Vieira, T. ; RUSSO, F. ; NIO, T. . Cidades e fachadas: uma nova documentação urbana. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. #Ocupa_Monumento. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. Arte pós-virtual: criação e agenciamento no tempo da internet das coisas e da próxima natureza. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Arte, Espaço Público e Memória. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Artistas reinventam o dinheiro. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. Bridging Divides People, Technology, Networks. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. Cidades de código aberto arte, arquitetura e design no espaço informacional. 2016. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

BEIGUELMAN, G.. Corrupted Memories: aesthetics of ruins and digital museums. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Creative approaches to the smarter city. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. Desobediências tecnológicas. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Estéticas da vigilância e o fim da privacidade. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. Estéticas das memórias digitais. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. From Interaction to Participation. 2014. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

BEIGUELMAN, G.. Glitch: estéticas do erro e do ruído nas redes e nas ruas. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Liberdade, Privacidade e o Futuro da Internet. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. Mas allá de la pantalla. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

BEIGUELMAN, G.. Memories of Sand: Digital art, cyberculture and the urgency for a new approach to memory. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

BEIGUELMAN, G.. Minhocão: urban fractures and glitched landscapes. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Mobility goes post-virtual. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

BEIGUELMAN, G.. Novas tecnologias, outras memórias. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. O livro depois do livro depois do e-livro. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Possibilidades e novos mercados de atuação para a pratica curatorial profissional. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, G.. Redes, Ruídos e Ruas. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, G.. urbanismo open source. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, GISELLE; Cypriano, F. ; MOTTA, R. . A capital, o potencial de público e as novas mídias. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BEIGUELMAN, GISELLE. Luz, Linguagens e Imagens. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, GISELLE. Patrimônio histórico contra o urbanismo botox. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BEIGUELMAN, GISELLE. Redes, ruídos e ruas. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BELEM, A. ; QUINTAS, G. ; CANNABRAVA, I. ; CARRERAS, C. ; FARIAS, Agnaldo A. C. . A criação e seus caminhos. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BERTOLDI, C. A. ; DANTAS, D. Materialize: acervo físico e digital de materiais. . VI Congresso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2015. (Congresso).

BERTOLDI, C. A. ; HANNS, D. K. ; GOLDCHMIT, S. M. . Uso das Co-Creation Cards em workshop internacional para estudantes de design e potencialidades no ensino de graduação em projetos focados em criatividade e inovação. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

BRAGA, M. C.. O papel social do design gráfico: história, conceitos e atuação profissional. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BRAGA, Marcos da Costa. Design e Sociedade?. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BRAGA, Marcos da Costa. Disciplinas pioneiras da História do Design no Brasil: o lugar do design gráfico. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

BRAGA, Marcos da Costa. Evolução do Móvel Moderno no Brasil. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BRAGA, Marcos da Costa. Historia de los Diseños en Brasil. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BRAGA, Marcos da Costa. História do Design: algumas considerações sobre o papel na formação profissional. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

BRAGA, Marcos da Costa. Los estudios de Doctorado sobre Diseño em Brasil. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CAMARGO, Eleida Pereira de; MAZZILI, C. T. S. ; PRADO, Gilmar Fernandes Do . Design da Informação e Neuroestética: conexões possíveis. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

CAMARGO, Eleida Pereira de; MAZZILI, C. T. S. ; PRADO, Gilmar Fernandes Do . Aproximações entre Design Gráfico e Neuroestética: Uma proposta Interdisciplinar. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

CAMARGO, Eleida Pereira de. Neuroestética como ferramenta de Inovação e Design. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

CARDOSO, Mauricio ; ARAÚJO SILVA, Mateus . Debate com Maurício Cardoso sobre o filme Claro (Glauber Rocha, 1975). 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CASTRO, Ana C. V. ; ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce . Os intelectuais e a cidade latino-americana: um diálogo possível entre Richard Morse e Aníbal Quijano (1950-1970). 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

CASTRO, Ana C. V. ; ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce . Os intelectuais e a cidade latino-americana: um diálogo possível entre Richard Morse e Aníbal Quijano (1950-1970). 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

CHOI, D. R. ; FARIAS, P. L. . Memória Gráfica Paulistana: Repertórios de tipos para base de dados sobre os primórdios da impressão com tipos móveis na cidade de São Paulo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

CYMBALISTA, R.; BOGEA, Marta ; MARINS, P. C. G. . Arranjos público-privados: a Avenida Paulista entre as políticas públicas, o capital corporativo e o ativismo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, R.; Braga, Vivian . Artes visuais como espaço de memória. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, R.; Castellano, Clara ; Arantes, Dodora . Debate 'Aconteceu bem aqui'. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, R.; Kuhn, João C. ; Assumpção, Ricardo ; Barros, Karoline . 'Mostrar a cidade' - apresentação em curso de difusão 'Caminhos Urbanos'. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

CYMBALISTA, R.; MARINS, P. C. G. ; BONAS, M. ; Magnani, J. G. . Roda de conversa - o projeto museográfico do palacete dos Campos Elísios. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, R.; PIOLA, F. . Apresentação 'O que é fixo demais' Seminário residências públicas. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

CYMBALISTA, R.; Quinalha, Renan . 'Memória' - apresentação ciclo Corpo Concreto. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, R.; RODRIGUES, C. . Imagens da Morte. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

CYMBALISTA, R.; WISNIK, G. ; NYENHUIS, T. . Outros Urbanismos: o estado, Elo Perdido - Seminário BREU SESC Rio Preto. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, R.; WISNIK, G. . Apresentação de trajetória de pesquisa. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, R.. 'The city as an engine for tolerance: some thoughts from São Paulo, Brasil', seminário 'The city as an engine for Tolerance, Technische Universität, Munique Alemanha.. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, R.. CYMBALISTA, Renato. Le défis de l'urbanisme a São Paulo au 21eme siècle. CESSMA, Université Paris Diderot (Paris 7). 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, R.. Lançamento do Programa 'Ruas Da Memória' - Prefeitura de São Paulo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, R.. Novas Formas de Produção e Ocupação de Espaços Públicos. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, R.. Roda de Conversa Cidades Educadoras. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, R.. Seminário 'Planning by Conflicts' - Roda de Conversa. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, R.. Seminário Memória e Vida - Cemitério da Consolação. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

CYMBALISTA, R.. To-be-relics: dealing with the remains of Jesuit Martyrs in America. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato; Caffé, Eliane . Promovendo a propriedade comunitária. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, Renato; DALLAVERE, B. ; GODOY, B. ; LEO, L. ; NOVAES, G. ; FERNANDES, P. . Guarapiranga Pier a Pier - Urbanismos Informais. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato; FALZONI, R. . Ciclovias em São Paulo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato; Monteleone, J. ; Neves, D. . Lugares de Memória da Ditadura. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato; NAKANO, Kazuo . São Paulo - BRICS+ Inaugural Workshop. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

CYMBALISTA, Renato; Seroussi, B. ; Römer, A. . Mesa Redonda 'Vila Ipororó Canteiro Aberto'. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, Renato; SOUCHAUD, S. ; LANNA, A. L. D. . Apresentação 'A Casa do Povo em São Paulo', Mesa redonda Migrations au Brésil, École D'Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS),. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato; SOUCHAUD, S. ; XAVIER, I. R. . Bairros centrais de São Paulo: uma nova rodada de transformações?. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

CYMBALISTA, Renato. ?Urban Structure in São Paulo, Brazil, in comparison with Chinese Large Cities: What inversions?? 6th World Forum of China Studies. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

CYMBALISTA, Renato. (Novas) Classes Médias? Novas (Velhas) Cidades?. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

CYMBALISTA, Renato. 72 aniversário do Levante do Gueto de Varsóvia. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. A Companhia de Jesus: uma comunidade global de mártires. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. A Segregação Urbana e a Gentrificação das Cidades. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Aula Pública 'Imagens do Movimento Estudantil'. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, Renato. Concurso Ensaio Urbanos. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, Renato. Conferências das Cidades,. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

CYMBALISTA, Renato. Conversas sobre morte e cidade - Companhia de Teatro Documentário. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, Renato. Coordenação de mesa - Congreso Mega Sustainability. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, Renato. Corpos Mortos e Desenho Urbano em São Paulo, 1919-1976. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Crescimento das Cidades. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. CYMBALISTA, R. Urbanization, informalité e reforme urbaine au Brésil d?apres 1980.. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Dealing with the remains of Jesuit Martyrs in America, XVI-XVIII Centuries. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

CYMBALISTA, Renato. Direito à Moradia: Programas de Distribuição de Renda Ligados à Moradia. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Enterramento dos Fios Elétricos da Cidade de São Paulo. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Entre la devoción y la disciplina: reliquias de los mártires jesuitas en América. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

CYMBALISTA, Renato. How to be Relevant in the City?. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. La memorializacion des dictatures en Amerique Letine. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. La Presencia de los Martires en la Cartografia Jesuitica en America, 1612-1887. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

CYMBALISTA, Renato. Leituras da cidade latinoamericana, do desenvolvimentismo à dependência. Seminaire Master 1 Géographie GEPED, Paris 1 (Sorbonne-Pantheon)/Paris 7 (Diderot). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Lieux de conscience a São Paulo, Brésil. Cours Master Ville, Architecture, Patrimoine, Université Paris Val de Seine. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Lugares de Memória e Consciência. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

CYMBALISTA, Renato. Lugares de Memória e Consciência. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Lugares de Memória e Consciência. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Lugares de Memória e consciência. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, Renato. Lugares de Memória e Consciência. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Marcando o território com sangue: a presença dos mártires na cartografia jesuítica na América, 1612-1778. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

CYMBALISTA, Renato. Marcando o território com sangue: a presença dos mártires na cartografia jesuítica na América, 1612-1778. 2014. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

CYMBALISTA, Renato. Marcando o território com sangue:mártires jesuítas e a construção do território cristão na América. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Memória e Consciência na Cidade. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Mesa Redonda Heinz Emigholz. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, Renato. O Direito à Memória e à Consciência. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. O martirologio do Colégio da Bahia: a reconstrução de um corpo espiritual. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Ocupações - Berlim 1990-2006/São Paulo atual. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Onde estamos nos estudos cemiteriais no Brasil. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. plano Diretor e Legislação Urbanística: novas perspectivas. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CYMBALISTA, Renato. Public space as contested space: three stories from São Paulo, Brazil. Encontro internacional Public spaces facts or fiction. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. São Paulo, City and University. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. São Paulo, les zones centrales: une nouvelle série de changements?. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Segregating São Paulo: surprising findings. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. Sementes de Crisandade Mártires Jesuítas e a Conversão do Território da América, séculos XVI-XVIII. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

CYMBALISTA, Renato. Sítios de martírios de jesuítas e sua memorialização. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

CYMBALISTA, Renato. The Society of Jesus: a global community of martyrs. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

CYMBALISTA, Renato. Uma interface Cidadã: Estado e Serviços Públicos. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

DANTAS, D.; BERTOLDI, C. A. ; TARALLI, C. Materiais e economia criativa no contexto do ensino de design. VI Congresso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2015. (Congresso).

DANTAS, D.; BERTOLDI, C. A. ; TARALLI, C. . Materialize: acervo de materiais para a economia criativa. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

DANTAS, D.; BERTOLDI, C. A. ; TARALLI, C. Materialize: Acervo De Materiais Para A Economia Criativa. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

DANTAS, D.. Design as a cultural issue: toy design aspects in brazil, a developing country.. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

DANTAS, D.. Storytelling as a Research Tool in a User Centred Design Process. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

DANTAS, Denise ; TARALLI, C. H. ; Aun, Cristiane . Materialize: acervo de materiais para a economia criativa. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

DANTAS, DENISE. Dados da Economia Criativa no Brasil: panorama da área de Design. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

DANTAS, DENISE. Dados da Economia Criativa no Brasil: panorama da área de Design. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

DE MARCHI, P. M.. Economia Criativa, Design e Educação. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ELDUQUE, Albert ; MACHADO JR., Rubens ; ARAÚJO, Mateus . Comentário à palestra de Alberto Elduque (Univ. de Reading, UK) ?Da fome ao vômito: Imagens do consumo no cinema moderno?. (Sessão do Grupo de Pesquisa "História da Experimentação no cinema e na crítica") Eca-USP, 22-5-2017. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FAGGIN, Carlos Augusto Mattei; BENEDETI, M. S. . 'URBANIDADE, Relação entre as pessoas e as margens de corpos d'água urbanos'. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FAGGIN, Carlos Augusto Mattei. Potencialidades do Geoprocessamentos - software Qgis - NAPPLAC. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

FARIAS, Agnaldo A. C.; GUTFREUND, D. . O curador como mediador: diálogos com o público. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.; MORESCHI, B. . Debate com o artista Bruno Moreschi sobre sua obra Art Book. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, Agnaldo A. C.; WISNIK, G. T. . A fotografia da arquitetura e a arquitetura da fotografia. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, Agnaldo A. C.; WISNIK, G. T. . Rua: espaço em disputa. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FARIAS, Agnaldo A. C.. 'O Millor dos desenhos' - Palestra de abertura da 12a edição da Festa Literária de Paraty - FLIP - Millor Fernandes - autor homenageado. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. 4 fotógrafos - Masao Yamamoto, Andreas Gursky, Penna Prearo e Mauro Restiffe. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. A condição contemporânea - Arte contemporânea. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. A fotografia vista pelo cinema - Janela Indiscreta e Blow up. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. A relação entre as Artes Visuais e a Crítica. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. Andreas Gursky e Masao Yamamoto ? Mundos opostos neste mesmo mundo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. Arte e viagem - Caminhada e outras formas de deslocamento na arte contemporânea. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. Artes Visuais em Pernambuco. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. Aula inaugural do Curso de Música e Belas Artes do Paraná. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. Aula inaugural do Curso de Pós-Graduação Lato Sensu de Fundamentos da Cultura e das Artes da UNESP. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. Aula Magna - Convergência na Arte Contemporânea. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. Bienal de Veneza 2013 - Passeada e comentada. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. Como é possível avaliar um processo criativo?. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. Em defesa de uma arquitetura que não seja pobre de ideias. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. Francis Bacon e a Arte Contemporânea. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. Masao Yamamoto. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. O legado de Tomie Ohtake. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. O legado de Tomie Ohtake. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. O olhar do curador. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. Panorama portátil da arte contemporânea brasileira. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Agnaldo A. C.. Rumos Visuais - Itaú - Um balanço. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, P. L. ; BRAGA, Marcos da Costa . Proposta de um novo Programa de Pós-Graduação em Design na FAU USP. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

FARIAS, P. L.. LabVisual - Laboratório de Pesquisa em Design Visual da FAU USP. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila L.; ONODA, M. A. . Letras toscanas no repertório tipográfico de Jorge Seckler (1883-1895). 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

FARIAS, Priscila L.. Epígrafes arquitetônicas paulistanas e londrinas: uma comparação sob a perspectiva do design da informação. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

FARIAS, Priscila L.. On graphic memory as a strategy for design history. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

FARIAS, Priscila Lena. A proposta de criação de um Programa de Pós-graduação em Design. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, Priscila Lena. Caminhos da Pesquisa em Comércio, Consumo e Cidade: The graphic image of the city. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila Lena. Epígrafes arquitectónicas: rastros tipográficos de arquitectos y constructores en el espacio público. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, Priscila Lena. From Graphic Design to Designing the History of Design. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila Lena. Graphic Memory and Typographic Landscapes. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila Lena. Graphic Memory, Visual Culture and Design History. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila Lena. Imágenes como letras, letras como imágenes. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila Lena. Investigaciones acerca de la memoria gráfica brasileña. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).

FARIAS, Priscila Lena. Investigações sobre tipografia, cultura e identidade (mesa-redonda). 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FARIAS, Priscila Lena. Letra: paisagem e memória. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FARIAS, Priscila Lena. Memória gráfica brasileira: cultura visual e impressos efêmeros. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FARIAS, Priscila Lena. Memoria gráfica como estrategia para desvelar historias del diseño visual en Brasil. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

FARIAS, Priscila Lena. Paisajes tipográficos, investigaciones en cartas y ciudades. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila Lena. Reformas curriculares: o novo Projeto Pedagógico do curso de Design da FAU USP. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FARIAS, Priscila Lena. Semiótica e tipografia: apontamentos para um modelo de análise. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila Lena. Spatializing design history: considerations on the use of maps for studies on print culture. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

FARIAS, Priscila Lena. Tipografia e memória gráfica: estudos e tendências. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila Lena. Typographic landscapes - investigations on letters and cities. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila; ARAGAO, I. R. ; GRAVIER, M. G. ; DEVALLE, V. . Mesa-redonda 'Colonial and post-colonial histories of typography and printing culture in Latin America'. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

FARIAS, Priscila; ARAGAO, I. R. . Typography in Brazil in the 19th and early 20th century. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

FARIAS, Priscila; COUTINHO, Solange G. . Females, alcohol, and inebriating things: representations of women in cachaça labels. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

FARIAS, Priscila. A tipografia como elemento da memória gráfica brasileira. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

FARIAS, Priscila. Design education and design studies at the University of São Paulo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila. Diseño y Comunicacion. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FARIAS, Priscila. Mapping the early history of typography in Sao Paulo city. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

FONSECA_DE_CAMPOS, P. E. .Os laboratórios de Fabricação Digital como ponte entre a Universidade e a Sociedade.FABRICAÇÃO DIGITAL: Para quê e para quem?. 2016. (Encontro).

FONSECA, Paulo Yasha G. ; MACHADO JR., Rubens ; ARAÚJO SILVA, Mateus . ?O Tempo de Câncer (1972), de Glauber Rocha.? (ECA-USP, 20-6-2016). 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

GIACAGLIA, Marcelo Eduardo; MOURA, Norberto Corrêa da Silva. Cross cultural assessment of the usability of parametric CAD software in architectural design practice and education in Brazil. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Portugal/Inglês; Local: Hotel Olissippo Oriente; Cidade: Lisboa; Evento: BIM International Conference; Inst. promotora/financiadora: BIM Forum Portugal.

GIL FILHO, V.; GIL, E. E. N. ; LIU, E. . Processo Experimental em Educação Visual. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso). 2º Congresso de Graduação da Universidade de São Paulo.

GOLDCHMIT, S. M. . 2º Congresso de Graduação da Universidade de São Paulo. Uso das Co-Creation Cards em workshop internacional para estudantes de design e potencialidades no ensino de graduação em projetos focados em criatividade e inovação. 2016. (Congresso).

GOLDCHMIT, S. M. Imagem em construção: processos criativos em poéticas visuais contemporâneas. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

GOMES, Regina ; REIS, Francis Vogner dos ; ARAÚJO, Mateus . Debate sobre a palestra de Regina Gomes, ?A crítica cinematográfica portuguesa e a recepção do Cinema Novo?. (ECA-USP, Grupo de Pesquisa 'Historia da Experimentação no cinema e na crítica, 22/05/2017). 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).

GOUVEIA, A. P. S. ; FARIAS, Priscila Lena . Paisagem tipográfica, tipografia arquitetônica paulistana, acervo epigráfico paulistano. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

HANDAYA, C. C. ; NAKAZAWA, H. T. U. ; FARIAS, P. L. . Revisão e Atualização de Catálogo Digital 'Tipos do LPG'. 2016. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

HANNS, DANIELA KUTSCHAT. práticas de design na sala de aula: para além da missão. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

IKEDA, Ana Akemi; FALCAO, Roberto Flores ; CAMPOMAR, MARCOS . Is Marketing Losing its Identity? A Bibliometric Review of the Marketing Publication in Brazil?.. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

IKEDA, Ana Akemi; FALCAO, Roberto Flores ; CAMPOMAR, Marcos Cortez . Is Marketing Losing its Identity? A Bibliometric Review of the Marketing Publication in Brazil. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

IKEDA, ANA; PEREIRA, H. ; CAMPOMAR, MARCOS . Correspondent banking (CB) as na opportunity of distribution channel in a shrinking market.. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

KUHN, J. C. S. ; Cymbalista, Renato . O pátio do colégio em São Paulo: agentes, tensões, representações. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

LANNA, A. L. D. ; Cymbalista, Renato . Percurso urbano 'Lero-lero em Higienópolis'. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

LARA, A. H.. Caos Força catabólicadual geratriz da cisão, divisão, corte, rachadura ou ainda separação. 2015. Workshop Desafiando a Gravidade; Inst. promotora/financiadora: UFRJ LAMO.

LARA, A. H.. Workshop Abrigos Sensíveis. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Workshop Abrigos Sensíveis; Inst. Promotora/financiadora: FAU UFRJ.

LOPES, R. D. ; ZANCUL, E. S. . Palestra 'InovaLab@POLI - Inovação no Ensino de Engenharia' no I Simpósio Temático da Pró-Reitoria de Graduação da USP: Inovações em Laboratórios de Ensino. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: Cidade Universitária; Cidade: São Paulo; Evento: I Simpósio Temático da Pró-Reitoria de Graduação da USP: Inovações em Laboratórios de Ensino; Inst. promotora/financiadora: Pró-Reitoria de Graduação da USP.

MACHADO, IRENE DE ARAÚJO. Fronteiras e limites: o «próprio» e o «estrangeiro» em processos de crioulização semiótica. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

MACHADO, Irene.. Argumentação gráfica: modelização diagramática na comunicação da ciência. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MACHADO, Irene.. Cinebiografia militante: diagrama dialógico em exercícios especulativos audiovisuais. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MACHADO, Irene.. Cinematic montage and the emergence of media iconic languages. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MACHADO, Irene.. Crioulização da linguagem do cinema: e experiência do filme Terra sonâmbula, de Teresa Prata. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

MACHADO, Irene.. Diagramas e Modelização: representações diagramáticas do pensamento. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MACHADO, Irene.. Diagramas: explorações do pensamento-signo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MACHADO, Irene.. Espaço geopolítico em tradução semiótica. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MACHADO, Irene.. Espaço semiótico em diálogos e fronteiras. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MACHADO, Irene.. Espaços audiovisuais da memória em imagens cinematográfica. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).

MACHADO, Irene.. Espaços contingentes de memória e as escalas pontilhadas da história. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MACHADO, Irene.. Espaços semióticos modelizados pelos meios. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MACHADO, Irene.. Exercícios especulativos audiovisuais na cinematografia política audiovisuais na cinematografia política. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MACHADO, Irene.. Exercícios especulativos audiovisuais na cinematografia política. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MACHADO, Irene.. McLuhan, tecnocultura e midiaticização no contexto das revoluções tecnológicas. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

MACHADO, Irene.. McLuhan, tecnocultura e midiatização no contexto das revoluções tecnológicas: a formação da opinião pública. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MACHADO, Irene.. Memória da cultura em espaços de relações dialógicas: o caso do cinema político. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MACHADO, Irene.. Memoria informacional da cultura no contexto da metalinguagem crítica. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

MACHADO, Irene.. Modelos informacionais e os agentes históricos da comunicação na cultura. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

MACHADO, Irene.. O processo de crioulização semiótica nos encontros culturais e choque de culturas. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MACHADO, Irene.. Papel da memória da cultura na 'persistência do cinema'. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MACHADO, Irene.. Tradução intersemiótica no/do espaço cinemática da cultura. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MACHADO, Irene.. Variáveis semióticas do espaço na cultura de meios. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MARGULIES, Ivone ; MOURÃO, Patricia ; ARAÚJO, Mateus . Debate sobre 'No Home Movie' (2015), de Chantal Akerman (ECA-USP, 2-6-2016). 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

MASCIA, F. L. ; MONTEDO, UIARA BANDINELI . Ergonomia e Gestão Integrada de Operações Logísticas. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Local: Esola Politécnica da USP - Auditório Prof. Francisco Romeu Landi; Cidade: São Paulo/SP; Evento: XI Jornada de Ergonomia na Poli; Inst. promotora/financiadora: Escola Politécnica da USP/Depto. Engenharia de Produção.

MAZZILLI, C. T. S.. 1º Seminário de Pesquisa Imagem, Estética e Cognição.Ambiente, Imagem e Linguagem. 2016. (Seminário).

MAZZILLI, C. T. S.. Ambiente, Imagem e Linguagem. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

MAZZILLI, C. T. S.. Color en La Vida Urbana. Imágenes, Objetos y Espacios. Color, City and Visual Narratives. 2016. (Congresso).

MAZZILLI, C. T. S.. Congresso Nacional On Line de Design (CONA Design). Processos de design e pesquisa visual: experimentando padrões. 2016. (Congresso).

MAZZILLI, C. T. S.. Design e Materiais ? I Congresso Internacional e VII Workshop em. Materialidades do Experimental: Dálogos Projetuais em Arte e Design. 2016. (Congresso).

MAZZILLI, C. T. S.. Encontro de pesquisa sobre Saúde, Qualidade de Vida e Design.Processos de projeto e linguagem em design e arquitetura. Projetos gráficos, objetos e espaços de caráter lúdico. Design, ambiente e interfaces. 2016. (Encontro).

MAZZILLI, C. T. S.. Processos de design e pesquisa visual: experimentando padrões. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

MONTEDO, UIARA BANDINELI. A Complexidade e o Trabalho de Gestão. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Escola Politécnica da USP - Auditório Francisco Romeu Landi; Cidade: São Paulo/SP; Evento: IX Jornada de Ergonomia na Poli; Inst. promotora/financiadora: Escola Politécnica da USP / Depto. Eng^a. Produção.

MONTEDO, UIARA BANDINELI. Análise ergonômica do trabalho na criação de suínos: considerações sobre o manejo em lotes homogêneos. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso). Local: UFSCar (Universidade Federal de São Carlos); Cidade: São Carlos/SP; Evento: 17o. Congresso Brasileiro de Ergonomia - ABERGO 2014; Inst. promotora/financiadora: Associação Brasileira de Ergonomia/UFSCar (Universidade Federal de São Carlos).

MONTEDO, UIARA BANDINELI. Processo de Gestão Integrada em Ergonomia - Experiência em um Hospital Universitário. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: Auditório do Prédio das Engenharias da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG); Cidade: Belo Horizonte/MG; Evento: 18o. Congresso Brasileiro de Ergonomia - ABERGO 2016; Inst. promotora/financiadora: Associação Brasileira de Ergonomia/Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

MORAN, Patrícia. Poesia pelo código. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MORAN, Patrícia. 5 Minutos, um formato em expansão.. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MORAN, Patrícia. A era da ubiquidade ao vivo: câmera aberta, banco de dados e algoritmos generativos. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MORAN, Patrícia. Apresentação de Abertura. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

MORAN, Patrícia. Conceitos de um cinema ao vivo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

MORAN, Patrícia. Performance Audiovisual. 2015. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

MORAN, Patrícia. Pioneiros: primeiras experiências de VJs no Brasil. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MORAN, Patrícia. Poéticas de lenguaje. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MORAN, Patrícia. Tempo Real como discurso nas artes da performance. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MORAN, Patrícia. Tempos na performance audiovisual: ao vivo e real. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

MOURA, Norberto Corrêa da Silva; GIACAGLIA, M. E. . Learning, teaching, researching and applying: a way into the theoretical and practical BIM framework. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: Portugal; Cidade: Lisboa; Evento: 2nd BIM International Conference; Inst. promotora/financiadora: BIM Forum Portugal.

MOURA, Norberto Corrêa da Silva; GIACAGLIA, M. E.; LARA, A. H.. BIM Implementation: an experiment integrating practice, theory and didactic. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Portugal/Inglês; Cidade: Porto; Evento: 1st BIM International Conference; Inst. promotora/financiadora: BIM Forum Portugal.

MOURA, Norberto Corrêa da Silva. Atividades realizadas na viagem a Portugal / Porto. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário). Brasil/Português; Local: FAUUSP; Cidade: São Paulo; Evento: 5 Seminário AUT: Relatos de Viagens dos Docentes do AUT ao Exterior; Inst. promotora/financiadora: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Nakamura, Ricardo Serious Games. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso). Brasil/Português; Local: Campus Universitário Renê Barbours; Cidade: Barra do Bugres / MT; Evento: 6o. Congresso Acadêmico de Tecnologia e Informática; Inst. promotora/financiadora: Universidade do Estado de Mato Grosso.

NASCIMENTO, M. A.; ALMEIDA, E. . Utopia on Terra Brasilis:Lina Bo Bardi's design for an ideally future. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

NASCIMENTO, M. A.; KHOURY, F. L. . Opus musivum ? memória cravada entre muros. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

NORMANDI, Diego ; TARALLI, CIBELE HADDAD . VAMOS AO CINEMA: PROCEDIMENTOS DE PESQUISA EM DESIGN PARA ACESSIBILIDADE DE PESSOAS CEGAS AO SERVIÇO DE CINEMA. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

NORMANDI, Diego ; TARALLI, CIBELE HADDAD . Vamos Ao Cinema: Procedimentos De Pesquisa Em Design Para Acessibilidade De Pessoas Cegas Ao Serviço De Cinema. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

ORNSTEIN, S. Walbe. Gestão de Políticas Culturais: o caso do Museu paulista. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso). Brasil/Português; Local: Instituto de relações Internacionais da USP - CUASO; Cidade: São Paulo; Evento: Conferência na Disciplina "Gestão de Políticas Públicas"; Inst. promotora/financiadora: Escola de Artes, Ciências e Humanidades (EACH - USP).Ocorrida em 13 de maio de 2014 em disciplina sob a responsabilidade do Prof. Dr. Pablo Ortellado.

PINTO, Ivonete ; ZANIN ORICCHIO, Luiz ; ARAÚJO, Mateus ; MARGARIDO, Orlando ; AMARAL, Tata . Jean-Claude Bernardet 80 anos: o impacto do seu pensamento no cinema brasileiro' (49o Festival de Brasília, 25/9/2016)val. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

QUEIROZ, Rodrigo Cristiano. Os museus de Oscar Niemeyer. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

REIS, Francis Vogner dos ; OLIVEIRA JUNIOR, Luiz Carlos ; ARAÚJO, Mateus . 'Jacques Rivette, do esboço ao afresco' (Debate), CCBB-SP, 18/7/2013. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

ROMANINI, Anderson V.. Os Fundamentos do Conhecimento Científico no Pensamento de Peirce. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

ROMANINI, V.. Semiótica: a comunicação dos saberes. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ROMANINI, Vinícius. A retórica segundo Peirce. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ROMANINI, Vinícius. Autonomia e Auto-Organização em Peirce. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ROMANINI, Vinícius. Investigações Semióticas de um Assassinato Bíblico. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

ROMANINI, Vinicius. Midia alternativa e circuitos de cultura. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ROMERO, M. A. ; Ações do Programa USP Ambiental I. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário). Brasil/Português; Local: ESALQ - USP; Cidade: Piracicaba; Evento: SEMINÁRIO SOBRE A POLÍTICA AMBIENTAL DA USP; Inst. promotora/financiadora: SGA - USP. Inglaterra/Inglês; Local: CITY UNIVERSITY OF LONDON; Cidade: LONDON; Evento: WC2 MEETING - LONDON - UK; Inst. promotora/financiadora: WC2 - WORLD CITY WORLD CLASS NETWORK

ROMERO, M. A. ; Ações do Programa USP Ambiental II. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário). Brasil/Português; Local: ESALQ - USP; Cidade: Piracicaba; Evento: SEMINÁRIO SOBRE A POLÍTICA AMBIENTAL DA USP; Inst. promotora/financiadora: SGA - USP.

ROMERO, M. A. ; ENERGY CONSERVATION IN BUILDING DESIGN AND RETROFITTING. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ROMERO, M. A. ; Política Ambiental da USP. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário). Brasil/Português; Local: ESALQ - USP; Cidade: Piracicaba; Evento: ENCONTRO DE PREFEITOS E PRESIDENTES DE CONSELHOS GESTORES DA USP; Inst. promotora/financiadora: SGA USP.

ROMERO, M. A. ; THE RELATION OF THE UNIVERSITY OF SAO PAULO AND THE CITY OF SAO PAULO: SOME EXAMPLES. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso). Inglaterra/Inglês; Local: UK; Cidade: London; Evento: WC2 MEETING - LONDON - UK; Inst. promotora/financiadora: CITY UNIVERSITY OF LONDOS.

ROMERO, M. A. ; USP AMBIENTAL. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: Faculdade de Arquitetura e Urbansimo; Cidade: Sao Paulo; Evento: APRESENTACAO DA USP AMBIENTAL; Inst. promotora/financiadora: SUPERINTENDENCIA DE GESTAO AMBIENTAL. .

ROMERO, M. A.. The actions of Environmental Management Agency of the University of São Paulo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Inglês; Local: Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade da USP; Cidade: São Paulo; Evento: Global Cities 2014 - Joint Conference; Inst. promotora/financiadora: University of Toronto - Universidade de São Paulo. Coordenou a Keynote Address line 1 - University & the City.

ROMÉRO, MARCELO DE ANDRADE. Transição energética nas edificações no Brasil. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário). Brasil/Português; Local: Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade da Universidade de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: Os acordos de Paris: Competências Humanas e Geração de Trabalho; Inst. promotora/financiadora: Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade da Universidade de São Paulo.

ROMÉRO, MARCELO DE ANDRADE. USP - CAMPUS PLANNING AND MANAGEMENT SYSTEMS AWARD WINNER. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Estados Unidos/Inglês; Local: Universidade de Siena; Cidade: Siena, Italia; Evento: ISCN 2016; Inst. promotora/financiadora: ISCN - International Sustainable campus Network.

SAKURAI, T. . 1 Colóquio Internacional ICHT 2016 - Imaginário: Construir e Habitar a Terra - Cidades 'Inteligentes'e Poéticas Urbanas.Redes sustentáveis: o desafio da diversidade e col@boração no projeto para metrópoles. 2016. (Outra).

SAKURAI, T. . Seminário "Um certo olhar sobre o Brasil: os 50 anos do Palácio do Itamaraty.O mobiliário palaciano para o Itamaraty - primeiras descobertas. 2016. (Seminário).

SAKURAI, T. . XI Seminário Nacional DOCOMOMO Brasil.Acervo David Libeskind MAB/ FAUUSP: constituição por meio do ensino, aprendizado, prática e difusão - Sessão Trajetórias Profissionais. 2016. (Seminário).

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. 11 Seminário Internacional NUTAU 2016.O projeto do parque linear do Rio Tietê. 2016. (Seminário).

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. 12o. P&D 2016. CONECTANDO ÉTICA E ESTÉTICA:REFLEXÕES SOBRE DESIGN. 2016. (Congresso).

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Design and the City. ?Inclusive Recycling. What makes waste systems friendly, unfriendly, and emphatic towards informal recycling??. 2016. (Congresso).

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Design Brasileiro: temas culturais e filosóficos. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. DI.SE.ÑO:Design e Arquitetura no Uruguai.Design e Arquitetura na Iberoamérica: desafios e conquistas. 2016. (Encontro).

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Homelessness in Four Global Cities.Homelessness in Four Global Cities. 2016. (Encontro).

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. I Congresso Internacional Design & Materiais. A inteligência dos materiais: desequilíbrios ecológicos e de futuros. 2016. (Congresso).

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Modern Furniture in Brazil.Brazilian Modern Design. 2016. (Simpósio).

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Segundo Congresso de Graduação da Universidade de São Paulo. Projeto '10 anos de experiência da disciplina optativa AUP0479 Design para a Sustentabilidade: ensino e aprendizado'?. 2016. (Congresso).

SANTOS, MARIA CECÍLIA LOSCHIAVO DOS. Semana de Ensino Universidade Presbiteriana Mackenzie.Ensino de Arquitetura, Urbanismo e Design: o que nos une?. 2016. (Seminário).

SHAURETTE, M. ; FONSECA_DE_CAMPOS, P. E. ; SOTOCA, A. ; FUERTES, P. ; ZAMORA, J. L. ; DEBS, L. . DESIGN AND CONSTRUCTION: Reflections about the quantitative deficit and the qualitative deficiencies in Brazil. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SHIRAISHI, GUILHERME DE FARIAS; BARBOSA, S. D. ; FALCAO, R. F. . Structuring Entrepreneur And Small Businesses Marketing: Taking The Business Model Beyond The Fingertips.

SHIRAISHI, GUILHERME DE FARIAS; MADEIRA, A. ; FALCAO, R. F. ; CAMPOMAR, Marcelo Barbieri . Pricing in nonprofit organizations: a flagship species case. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SHIRAISHI, GUILHERME DE FARIAS; SRESNEWSKY, K. B. G. B. ; VELOSO, A. R. . Marketing Information System Applied to Retail (MISR): a theoretical proposal. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SILVA, F.R. ; FONTES, A.M. ; MONTEDO, UIARA BANDINELI . Analysis of the tomato harvest: a case study in eight brazilian farms. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso). Austrália/Inglês; Local: Melbourne Convention and Exhibition Centre; Cidade: Melbourne; Evento: 19th Triennial Congress of the International Ergonomics Association - IEA 2015; Inst. promotora/financiadora: International Ergonomics Association.

SILVA, F.R. ; FONTES, A.M. ; MONTEDO, UIARA BANDINELI . The use of personal protective equipment in tomato harvest. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso). Austrália/Inglês; Local: Melbourne Convention and Exhibition Centre; Cidade: Melbourne; Evento: 19th Triennial Congress of the International Ergonomics Association - IEA 2015; Inst. promotora/financiadora: International Ergonomics Association (IEA).

SILVA, J. C. R. ; TARALLI, CIBELE HADDAD . Aspectos históricos da fotografia na Bauhaus: linguagem e meios de representação nos cursos de Design de Produto. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

SILVA, J. C. R. ; TARALLI, CIBELE HADDAD . Aspectos históricos da fotografia na Bauhaus: linguagem e meios de representação nos cursos de Design de Produto. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

SOUSA, C. Malaguti; BASTOS, Helena Rugai. MATERIAIS, TÉCNICAS E PROCESSOS DE DESIGN: diretrizes para a implementação de observatório de mudanças. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso). 11o P&D Design - Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design; Inst. Promotora/financiadora: Uniritter, unisinos, ufgrs, espm.

SOUSA, C. Malaguti; BASTOS, Helena Rugai. Monitoring materials and technique employment in academic design projects - Preliminary guidelines for implementing a design school research observatory in Brazil. 2014. Referências adicionais: México/Inglês; Local: Instituto Tecnológico Monterrey; Cidade: Guadalajara; Evento: 5th International Forum of Design as a Process; Inst. Promotora / financiadora: Tecnológico Monterrey - Latin Network for the Development of Design as a Process.

SOUSA, C. Malaguti. Estratégia, escopo de projeto e protagonismo - no design voltado à inovação social para a sustentabilidade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Simpósio). Brasil/Português; Local: Unidade centro da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: 5o. Simpósio Brasileiro de Design Sustentável; Inst. promotora/financiadora: PUC-Rio.

SOUSA, C. Malaguti. Estudos de futuro e premiações em design: observatório de mudanças na cultura material. 2016. VII Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño; Inst. promotora/financiadora: Universidad de Palermo.

SOUTO, I. C. S. ; FONSECA_DE_CAMPOS, P. E. . Camadas informacionais do espaço urbano: leituras não lineares da cidade complexa. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SUPPIA, Alfredo L. ; CANEPA, Laura ; ARAÚJO SILVA, Mateus . 'Glauber Rocha prismático: ensaios de cinema comparado' (Comunicação no Simpósio de antigos pós-doutorandos da ECA-USP, 11/11/2016). 2016. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

TARALLI, Cibele H. Compreensão da dimensão espacial no ensino de design de móveis. VI Congresso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2015. (Congresso).

TARALLI, CIBELE HADDAD . 12o P & D Design. DESIGN NO ESPAÇO PÚBLICO: o mobiliário da Academia da Primeira Idade na visão dos seus usuários. 2016. (Congresso).

TARALLI, CIBELE HADDAD . Io Congresso internacional e VII Workshop Design & Materiais. Materialize: acervo de materiais para a economia criativa. 2016. (Congresso).

TARALLI, CIBELE HADDAD . Io Congresso Internacional e VII Workshp Design e Materiais. Os materiais nos óculos Infantis. Uma pesquisa sobre a percepção dos stakeholders. 2016. (Congresso).

TARALLI, CIBELE HADDAD; CHAVES, I. G. ; PEREIRA, Walter E. . Combinando o seu óculos favorito: um método para observar preferencias de armações de óculos. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

TARALLI, CIBELE HADDAD; CHAVES, I. G. ; PEREIRA, Walter E. . Combinando o seu óculos favorito: um método para observar preferencias de armações de óculos. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

TARALLI, CIBELE HADDAD; MORETTI, Celia A. . Materiais e Criação em Design e Arquitetura: Compartilhando Experiências para a Economia Criativa. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

TARALLI, CIBELE HADDAD; MORETTI, Celia A. . Materiais e Criação em Design e Arquitetura: Compartilhando Experiências para a Economia Criativa. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

TARALLI, CIBELE HADDAD; MORETTI, Celia A. . Pesquisa em Materiais na Arquitetura com foco na Economia Criativa. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

TARALLI, CIBELE HADDAD; MORETTI, Celia A. . Pesquisa em Materiais na Arquitetura com foco na Economia Criativa. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

TARALLI, CIBELE HADDAD; VIEIRA, Andrea B. S. . DESIGN NO ESPAÇO PÚBLICO: O MOBILIÁRIO DA ACADEMIA DA PRIMEIRA IDADE NA VISÃO DOS SEUS USUÁRIOS. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

TARALLI, CIBELE HADDAD; VIEIRA, Andrea B. S. . Design No Espaço Público: O Mobiliário Da Academia Da Primeira Idade Na Visão Dos Seus Usuários. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

TORI, R.. 10 anos de LPAI (Laboratório de Pesquisa em Ambientes Interativos). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro; Cidade: São Paulo; Evento: Congresso de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística - CICTA 2015; Inst. promotora/financiadora: Centro Universitário Senac.

TORI, R.. A Escola do Futuro. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: Auditório da Sede do Senac Paraná; Cidade: Curitiba; Evento: A Escola do Futuro; Inst. promotora/financiadora: Senac Paraná.

TORI, R.. As Gerações Interativas e o Futuro da Escola. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: Sesc Belenzinho; Cidade: São Paulo; Evento: As Gerações Interativas e o Futuro da Escola; Inst. promotora/financiadora: Sesc São Paulo.

TORI, R.. O Futuro da Escola. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: Cidade Universitária Armando de Salles Oliveira; Cidade: São Paulo; Evento: O Futuro da Escola; Inst. promotora/financiadora: Escola de Comunicações e Artes da USP.

TORI, R.. Os Limites do Virtual no Mundo Real.. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: INSPER; Cidade: São Paulo; Evento: Symposium on Virtual and Augmented Reality - SVR 2015; Inst. promotora/financiadora: Sociedade Brasileira de Computação.

TORI, R.. Realidade Virtual e Aumentada. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: Unicamp; Cidade: Campinas; Evento: Semana de Computação; Inst. promotora/financiadora: Unicamp.

TORI, R.. Tecnologia e Educação: possibilidades, virtualidades e realidades,. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: Faculdade de Medicina da USP Ribeirão Preto (FMRP/USP); Cidade: Ribeirão Preto; Evento: Tecnologia e Educação: possibilidades, virtualidades e realidades,; Inst. promotora/financiadora: Instituto de Estudos Avançados (IEA) da USP.

TORI, R.. Tecnologias de realidade Virtual e realidade Aumentada: Tendências e Aplicações. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: UNI-RN; Cidade: Natal; Evento: IX Encontro de Anatomia UNI-RN; Inst. promotora/financiadora: UNI-RN.

VASQUES, R. A.; KORJA, M. ; SANTOS, M. C. Loschiavo dos. . Why do I love you Vaatelainnaamo? Analysis of motivations, barriers and opportunities in a Finnish service for sharing clothes. In: 12th EUROPEAN ACADEMY OF DESIGN CONFERENCE - Design for Next, 2017, Roma. Proceedings of the 12th EUROPEAN ACADEMY OF DESIGN CONFERENCE - Design for Next. London: Taylor & Francis, 2017.

VIEIRA, Andrea B. S. ; TARALLI, CIBELE HADDAD . DESIGN NO ESPAÇO PÚBLICO: o mobiliário da Academia da Primeira Idade na visão dos seus usuários. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

VIEIRA, Andrea B. S. ; TARALLI, CIBELE HADDAD . Design No Espaço Público: o mobiliário da Academia da Primeira Idade na visão dos seus usuários. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

WISNIK, G. T.. Cidade: modos de fazer, modos de usar. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

WISNIK, G. T.. Oscar Niemeyer: arquitetura e literatura. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ZANCUL, E. S.; COELHO, R. T. ; SALERNO, M. S. . Seminário: Manufatura aditiva - aplicações e potenciais impactos nas cadeias de valor. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário). Brasil/Português; Local: USP; Cidade: São Paulo; Evento: A importância da manufatura aditiva nas estratégias de empresas e países; Inst. promotora/financiadora: Observatório da Inovação e Competitividade - Instituto de Estudos Avançados.

ZANCUL, E. S.; DURAO, L. F. C. S. . Palestra no Grand Prix SENAI de Inovação CIMATEC: Como materializar uma ideia? Da necessidade ao protótipo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra). Brasil/Português; Local: SENAI CIMATEC; Cidade: Salvador; Evento: Grand Prix SENAI de Inovação; Inst. promotora/financiadora: SENAI CIMATEC.

ZANCUL, E. S.; DURAO, L. F. C. S. . Palestra no IEL/Bosch/CNI: Indústria 4.0. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário). Brasil/Português; Local: Sede da Confederação Nacional da Indústria - CNI; Cidade: São Paulo; Evento: Lançamento Programa de Qualificação de Fornecedores da Bosch; Inst. promotora/financiadora: Instituto Euvaldo Lodi - IEL, em convênio com o Ministério do Desenvolvimento da Indústria e Comércio - MDIC.

ZANCUL, E. S.; Fleury, A.L. ; KOK, G. ; YANAZE, L. K. H. ; MONTICELLI, M. A. C. G. ; ALMEIDA, A. M. ; DURAO, L. F. C. S. ; AQUINO, R. M. . Palestra ME310 - relato da 'missão'. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra). Brasil/Bretão; Local: Engenharia da Produção, Escola Politécnica, Universidade de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: Relato do projeto POLI-Stanford e disseminação de conhecimentos para a comunidade do InovaLab; Inst. promotora/financiadora: InovaLab@POLI.

ZANCUL, E. S.; KELLY, K. . Guest lecture and industry discussion: Innovation Opportunities and Advanced Manufacturing (Industry 4.0) in Brazil. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: Trinity College Dublin; Cidade: Dublin; Evento: Innovation Opportunities and Advanced Manufacturing (Industry 4.0) in Brazil; Inst. promotora/financiadora: Trinity College Dublin.

ZANCUL, E. S.; LOPES, R. D. ; NAKANO, D. N. ; Fleury, A.L. . Apresentação: Disciplina de formação para a inovação, com base em projeto multidisciplinar e prototipação de soluções complexas para problemas reais da sociedade. 2014. (Apresentação de Trabalho/Simpósio). Brasil/Português; Local: Escola Politécnica da Universidade de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: III Simpósio Temático da Pró-Reitoria de Graduação; Inst. promotora/financiadora: Pró-Reitoria de Graduação da USP.

ZANCUL, E. S.; LOPES, R. D. . Palestra no Workshop Novas Metodologias para o Ensino de Engenharia na USP. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra). Brasil/Português; Local: Escola Politécnica da USP; Cidade: São Paulo; Evento: Novas Metodologias para o Ensino de Engenharia na USP; Inst. promotora/financiadora: Escola Politécnica da USP.

ZANCUL, E. S.. Palestra no PLM Summit 2014 - PLM e Manufatura Digital para a Cadeia Automotiva. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra). Brasil/Português; Local: Auditório ABINEE; Cidade: São Paulo; Evento: PLM Summit 2014 - PLM e Manufatura Digital para a Cadeia Automotiva; Inst. promotora/financiadora: CADWare.

ZANCUL, E. S.; SALERNO, M. S. . Apresentação: Industry 4.0 and IoT technologies applied to the industry. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: USP; Cidade: São Paulo; Evento: Workshop de Tecnologia e Inovação; Inst. promotora/financiadora: Thyssen Krupp e USP.

ZANCUL, E. S.; SCHEER, S. ; GOMES, J. . Mesa redonda: Os desafios da educação na engenharia. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso). Brasil/Português; Local: UFPR; Cidade: Curitiba; Evento: III COMPET - Congresso Nacional dos Grupos PET de Engenharia Civil; Inst. promotora/financiadora: UFPR.

ZANCUL, E. S.; SCHUTZER, K. . Palestra no Workshop Manufatura Inteligente. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra). Brasil/Português; Local: Hexagon; Cidade: São Paulo; Evento: Workshop: Manufatura Inteligente; Inst. promotora/financiadora: Hexagon.

ZANCUL, E. S.; SELBER, L. G. . Palestra: Formação de ?Inovadores? em projetos em colaboração universidade-empresa: case InovaLab@POLI e SAMSUNG Ocean. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra) Brasil/Português; Local: FIERGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: 4º FÓRUM DE INOVAÇÃO; Inst. promotora/financiadora: IEL-FIERGS.

ZANCUL, E. S.; TORQUATO JUNIOR, C. ; Fleury, A.L. . Palestra na Campus Party: Makers colaborativos - Inovando para pessoas com deficiência . 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: Campus Party; Inst. promotora/financiadora: Campus Party.

ZANCUL, E. S.. Apresentação: Experiências em manufatura avançada. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário). Brasil/Português; Local: BNDES; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Seminário BNDES de Manufatura Avançada; Inst. promotora/financiadora: BNDES.

ZANCUL, E. S.. Apresentação: Institucionalização na POLI de nova disciplina de projeto multidisciplinar e colaborativo baseada em referência de Stanford (ME310). 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação). Brasil/Português; Local: Auditório do Espaço Promon; Cidade: São Paulo; Evento: Apresentação de resultados Amigos da POLI; Inst. promotora/financiadora: Amigos da POLI.

ZANCUL, E. S.. Business process support for IoT based PSS. 2016. (Apresentação de Trabalho/Simpósio). Brasil/Inglês; Local: USP; Cidade: São Paulo; Evento: Brazil-Newton Researcher links (BNRL) - Enhancing Relevance and Impact in Brazil for Research in Green Technology Management & Product-Service Systems; Inst. promotora/financiadora: USP.

ZANCUL, E. S.. Mesa redonda: Futuro da indústria - para onde vão a indústria e a manufatura no século XXI. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário). Brasil/Português; Local: Centro de Eventos Unique Palace; Cidade: Brasília; Evento: Seminário Internacional: Indústria para quê? Temas, perspectivas, instituições e políticas; Inst. promotora/financiadora: ABDI.

ZANCUL, E. S.. Mesa redonda: Indústria 4.0 -Desafios futuros. 2016. (Apresentação de Trabalho/Simpósio). Brasil/Português; Local: FEIMEC; Cidade: São Paulo; Evento: Seminário de Manufatura Avançada e VI Simpósio Internacional de Excelência na Produção; Inst. promotora/financiadora: VDI e ABIMAQ.

ZANCUL, E. S.. Mesa redonda: PLM Experience - uma visão de negócios no desenvolvimento de produtos. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra). Brasil/Português; Local: Hotel Hayat; Cidade: São Paulo; Evento: PTC Day; Inst. promotora/financiadora: PTC.

ZANCUL, E. S.. Moderação de painel no evento GEDUC - Sala de Aula, o que precisa mudar?. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra). Brasil/Português; Local: Hotel Maksoud Plaza; Cidade: São Paulo; Evento: Gestão Educacional - GEDUC; Inst. promotora/financiadora: Humus.

ZANCUL, E. S.. Palestra 'Ensino a distancia e portais de conhecimento de acesso livre' no Instituto de Arquitetura e Urbanismo IAU da USP/São Carlos. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: USP/São Carlos; Cidade: São Carlos; Evento: Disciplina IAU 5885 - PAE - Seminário de Ensino em Arquitetura e Urbanismo; Inst. promotora/financiadora: Instituto de Arquitetura e Urbanismo IAU da USP/São Carlos.

ZANCUL, E. S.. Palestra Cases de IES Brasileiras - InovaLab@POLI. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário). Brasil/Português; Local: Auditório do Mezanino na Torre Santander; Cidade: São Paulo; Evento: Seminário Inovação na Aprendizagem; Inst. promotora/financiadora: Universia.

ZANCUL, E. S.. Palestra Manufatura Aditiva / Impressão 3D ? Desafios e Impactos na Estratégia de Operações nas Empresas. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).Brasil/Português; Local: FEA-USP; Cidade: São Paulo; Evento: XVII SEMEAD - Seminários de Administração; Inst. promotora/financiadora: FEA-USP.

ZANCUL, E. S.. Palestra manufatura avançada: entendimento e o caso do programa alemão Industrie 4.0. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário). Brasil/Português; Local: Instituto de Engenharia; Cidade: São Paulo; Evento: Seminário Inovação e Indústria 4.0; Inst. promotora/financiadora: Fundação Vanzolini.

ZANCUL, E. S.. Palestra na ABIMAQ: A Indústria do Futuro e o Papel da Manufatura Aditiva. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário). Brasil/Português; Local: Auditório ABIMAQ; Cidade: São Paulo; Evento: 7o. ABIMAQ INOVA - INDUSTRIA DO FUTURO - BK Inteligente.; Inst. promotora/financiadora: ABIMAQ.

ZANCUL, E. S.. Palestra na Plastshow - Manufatura aditiva: aplicações e potenciais impactos nas cadeias de valor. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso). Brasil/Português; Local: Expo Center Norte; Cidade: São Paulo; Evento: Plastshow - Congresso; Inst. promotora/financiadora: Aranda Editora.

ZANCUL, E. S.. Palestra na pós-graduação do IAU/EESC: Tendências no ensino presencial e online - experiências recentes na Escola Politécnica da USP. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ZANCUL, E. S.. Palestra na Terça da Inovação: Manufatura Aditiva / Impressão 3D. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: Auditório da Câmara Legislativa do Distrito Federal; Cidade: Brasília; Evento: Terça da Inovação; Inst. promotora/financiadora: Instituto Illuminante.

ZANCUL, E. S.. Palestra no 12o. Simpósio SAE de Powertrain - Impressão 3D e manufatura aditiva. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: Parque Tecnológico de Sorocaba; Cidade: Sorocaba; Evento: 12o. Simpósio SAE de Powertrain; Inst. promotora/financiadora: SAE.

ZANCUL, E. S.. Palestra no 2. seminário nacional de inovação. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Bretão; Local: Associação dos Advogados de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: 2. Seminário nacional de inovação; Inst. promotora/financiadora: Muzycorp.

ZANCUL, E. S.. Palestra no evento CLWB.org invent.learn na Escola Bakhita. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Bretão; Local: Escola Bakhita; Cidade: São Paulo; Evento: CLWB.org invent.learn; Inst. promotora/financiadora: Escola Bakhita e CLWB.org.

ZANCUL, E. S.. Palestra: Formando graduandos inovadores. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: Universidade de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: Seminário Anual Internacional de Educação em Engenharia Poli-Edu; Inst. promotora/financiadora: POLI-Edu.

ZANCUL, E. S.. Palestra: Indústria 4.0 e Inovação: oportunidades para a Engenharia de Produção. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: EEL-USP; Cidade: Lorena; Evento: I Simpósio Acadêmico de Engenharia de Produção; Inst. promotora/financiadora: Escola de Engenharia de Lorena-USP.

ZANCUL, E. S.. Palestra: Pesquisa e Inovação em Tecnologia Assistiva. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: Centro de Convenções Rebouças; Cidade: São Paulo; Evento: VIII Encontro Internacional de Tecnologia e Inovação para Pessoas com Deficiência; Inst. promotora/financiadora: Secretaria Estadual dos Direitos da Pessoa com Deficiência.

ZANCUL, E. S.. Palestra: Relação universidade-empresa Caso InovaLab@POLI. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Brasil/Português; Local: CNI; Cidade: São Paulo; Evento: 14º Diálogos da MEI Cooperação Universidade-Empresa; Inst. promotora/financiadora: CNI.

ZANCUL, E. S.. Seminário Manufatura Aditiva. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário). Brasil/Português; Local: Escola Politécnica da USP; Cidade: São Paulo; Evento: Manufatura Aditiva; Inst. promotora/financiadora: Observatório da Inovação e Competitividade - Instituto de Estudos Avançados.

ZANCUL, E. S.. Workshop - quem é o engenheiro 4.0?. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra). Brasil/Português; Local: Faculdades SENAC; Cidade: São Paulo; Evento: Dia da Engenharia Alemã; Inst. promotora/financiadora: VDI.

2.2. Atividades de extensão

2.2.1. Projetos de extensão

Projetos de extensão coordenados por professores do curso de design da FAU USP durante o período a que se refere este relatório.

| Título | Vigência | Integrantes |
|---|-----------------|---|
| <i>Elaboração de guia em linguagem acessível para familiares sobre os direitos das crianças com deficiência na primeira infância</i> | 2017 - Atual | Denise Dantas (coord.) Sara Miriam Goldchmit Rebecca Yoshimi Kamehama Tacito (bolsista) |
| <i>Round N Around</i> | 2016 - 2016 | André Leme Fleury (coord.) |
| <i>Design para todos: Desenvolvimento de ações de design centrado no usuário para pessoas portadoras de Múltiplas Deficiências atendidas pela AHIMSA</i> | 2015 - Atual | Denise Dantas (coord.) Rebecca Yoshimi Kamehama Tacito (bolsista) Helen Cristina dos Santos Araujo (bolsista) Charles Rony da Silva (bolsista) |
| <i>Design de site para pesquisa cidadania em rede no Brasil: aplicativos, serviços e práticas colaborativas online voltados ao social e à qualidade de vida</i> | 2015 - 2016 | Daniela Kutschat Hanns (coord.) Rodrigo Rizzo Simões (bolsista) |
| <i>Atividades de Gestão e Manutenção de Acervo Audiovisual online da FAUUSP (site Intermeios)</i> | 2015 - 2016 | Daniela Kutschat Hanns (coord.) Bruna Lopes Ferreira (bolsista) |
| <i>Materialize: disponibilização de acervo físico e digital de materiais para estudantes de design e arquitetura no desenvolvimento de seus projetos</i> | 2015 - 2016 | Cristiane Aun Bertoldi (coord.) Denise Dantas |
| <i>0 anos de experiência da disciplina optativa AUP0479 - Design para a Sustentabilidade: ensino e aprendizado</i> | 2015 - 2016 | Tatiana Sakurai (coord.) Maria Cecília Loschiavo dos Santos |
| <i>Projeto Acervo David Libeskind FAUUSP: constituição por meio do ensino, aprendizado, prática e difusão</i> | 2015 - 2016 | Tatiana Sakurai (coord.) |
| <i>Bike and the City</i> | 2015 - 2016 | Polise Moreira De Marchi (coord.) |
| <i>Praça das Artes- representação e Experimentação: objetos singulares para a cidade plural</i> | 2014 - Atual | Myrna de Arruda Nascimento Giorgio Giorgi Robinson Salata |

| | | |
|---|--------------|--|
| <i>The Aging Population</i> | 2014 - 2015 | Polise Moreira De Marchi (coord.) |
| <i>Campus Interativo</i> | 2014 - 2014 | Polise Moreira De Marchi (coord.) |
| <i>Elaboração de manual para produção de componentes construtivos com fibras vegetais visando à capacitação de pessoas afetadas pelas enchentes</i> | 2013 - 2014 | Lara Leite Barbosa (coord.) |
| <i>The Sao Paulo Project</i> | 2013 - 2014 | Polise Moreira De Marchi (coord.) |
| <i>Projeto participativo para construção do parquinho na Comuna Agrária D. Tomás Balduino, Franco da Rocha, SP</i> | 2012 - Atual | Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli (coord.) |
| <i>Centro de Inovações InovaCidades</i> | 2012 - Atual | Polise Moreira De Marchi (coord.) |

2.2.2. Bolsas de extensão

Bolsas de extensão concedidas a alunos do curso de design da FAU USP durante o período a que se refere este relatório.

| Orientador | Trabalhos orientados |
|-----------------------|--|
| Cibele Haddad Taralli | <p>Priscila Tiemi Kawabata Yoshihara. Mapeamento e disponibilização de informação sobre materiais para projeto de design e arquitetura: suporte e facilitação de acesso aos dados da universidade para a comunidade. 2015. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo, USP Aprender com Cultura e Extensão.</p> <p>Janaina de Oliveira Lima. Mapeamento e disponibilização de informação sobre materiais para projeto de design e arquitetura: suporte e facilitação de acesso aos dados da universidade para a comunidade. 2015. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo, USP Aprender com Cultura e Extensão.</p> |
| Denise Dantas | <p>Rebecca Yoshimi Kamehama Tacito. Design para todos: desenvolvimento de ações de design centrado no usuário para pessoas portadoras de Múltiplas Deficiências atendidas pela AHIMSA. Início: 2016. Orientação de outra natureza. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP, Pro-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária USP.</p> <p>Helen Cristina dos Santos Araujo. Design para todos: desenvolvimento de ações de design centrado no usuário para pessoas portadoras de Múltiplas Deficiências atendidas pela AHIMSA. 2016. Orientação de outra natureza. (Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP, Pro-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária USP.</p> <p>Charles Rony da Silva. Design para todos Desenvolvimento de ações de design centrado no usuário para pessoas portadoras de Múltiplas Deficiências atendidas pela AHIMSA. 2015. Orientação de outra natureza. (Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP, Pro-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária USP.</p> |

2.2.3. Organização de eventos

Eventos coordenados por professores do curso de design da FAU USP durante o período a que se refere este relatório.

| Evento | Ano | Coordenadores |
|--|------------|--|
| <i>XI Workshop de Tecnologia Adaptativa - WTA 2017.O signo como processo adaptativo</i> | 2017 | Anderson Vinícius Romanini |
| <i>Workshop Internacional Observatório de Remoções</i> | 2017 | Raquel Rolnik |
| <i>WC2 - SAO PAULO CITY.</i> | 2017 | Marcelo de Andrade Romero |
| <i>Innovation and Co-creation: London - Sao Paulo Conference.</i> | 2017 | Davi Noboru Nakano |
| <i>1o. Seminário de Pesquisa em Design do Programa de Pós-graduação em design</i> | 2017 | André Leme Fleury Cyntia Santos Malaguti de Sousa |
| <i>XVII ENANPUR - Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional.</i> | 2016 | Eduardo Alberto Cuscé Nobre Raquel Rolnik |
| <i>XVI Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído. Desafios e Perspectivas da Internacionalização da Construção.</i> | 2016 | Sheila Walbe Ornstein |
| <i>XVI ENTAC - Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído: desafios e perspectivas da internacionalização da construção.</i> | 2016 | Gil Garcia de Barros |
| <i>XII Jornada de Ergonomia na Poli.</i> | 2016 | Fausto Leopoldo Mascia Uiara Monedo |
| <i>Workshop SENAC KEA "Bike & the City".</i> | 2016 | Cyntia Santos Malaguti de Sousa |
| <i>Workshop LEGO SERIOUS PLAY.</i> | 2016 | Daniela Kutschat Hanns |
| <i>Workshop - Inclusive Recycling. What makes waste systems friendly, unfriendly, and emphatic towards informal recycling?.</i> | 2016 | Maria Cecilia Loschiavo dos Santos |
| <i>V Mostra Sustentabilidade na Praça.</i> | 2016 | Clóvis Armando Alvarenga Netto |
| <i>Seminário Internacional sobre Remoções, Resistências e Intervenções Territoriais</i> | 2016 | Raquel Rolnik |
| <i>Primeiro Seminário de Pesquisa Imagem, Estética e Cognição.</i> | 2016 | Daniela Kutschat Hanns Eleida Pereira de Camargo |
| <i>Oficina INTERATIVIDADE: projetando arquitetura e design responsivos.</i> | 2016 | Paulo Eduardo Fonseca de Campos |

| | | |
|--|------|--|
| <i>Motion Graphics. Mesa de conversa sobre processos de criação e linguagem com Jimmy Leroy, Mateus Santos e Simon Ducroquet.</i> | 2016 | Clice de Toledo Sanjar Mazzilli |
| <i>Mesa de conversa sobre processos de criação e linguagem com Carla Caffé, Juliana Russo, Laura Teixeira e Veridiana Scarpell</i> | 2016 | Clice de Toledo Sanjar Mazzilli |
| <i>Materiais e Criação em Design e Arquitetura: compartilhando experiências para a economia criativa.</i> | 2016 | Barbara del Curto Cibele Haddad Taralli Cristiane Aun Bertoldi Denise Dantas |
| <i>Latitudes Global Studio. Case Study Buildings. Final Review</i> | 2016 | Gil Garcia de Barros |
| <i>Identidade Visual e Projeto Expositivo. Mesa de conversa sobre processos de criação e linguagem com Ana Paula Pontes, Daniel Trench e Didiana Prata</i> | 2016 | Clice de Toledo Sanjar Mazzilli |
| <i>IV Mostra Serviços na Praça.</i> | 2016 | Clóvis Armando Alvarenga Netto |
| <i>II Encontro Cascas Estruturadas. 2016</i> | 2016 | Arthur Hunold Lara |
| <i>FabLearn Brasil - 1a Conferência FabLearn Brasil.</i> | 2016 | Eduardo de Senzi Zancul |
| <i>FAUFORMA: DESIGNERS 10 ANOS.</i> | 2016 | Clice de Toledo Sanjar Mazzilli Cristiane Aun Bertoldi Giselle Beigelman Priscila Lena Farias |
| <i>Encontro de Saúde, Qualidade de Vida e Design.</i> | 2016 | Daniela Kutschat Hanns Eleida Pereira de Camargo |
| <i>Encontro com Sherry Lassiter - Presidente mundial da FAB Foundation.</i> | 2016 | Paulo Eduardo Fonseca de Campos |
| <i>EXPOSIÇÃO DE DESENHO AMBIENTAL-TRILHA NORTE-SUL</i> | 2016 | Maria de Assunção Ribeiro Franco |
| <i>Do Plano diretor ao código de Obras: Novas Regras, Procedimentos e Responsabilidade</i> | 2016 | Carlos Augusto Mattei Faggin |
| <i>Design e materiais: experimentações com cores e texturas para a criação de produtos cerâmicos.</i> | 2016 | Barbara del Curto Cristiane Aun Bertoldi Denise Dantas |
| <i>Design Gráfico Editorial. Mesa de conversa sobre processos de criação e linguagem com Alceu Nunes, Elaine Ramos e Kiko Farkas.</i> | 2016 | Clice de Toledo Sanjar Mazzilli |

| | | |
|---|------|--|
| <i>Colóquio "Rumos da Pós-Graduação na FAUUSP: Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo".</i> | 2016 | Paulo Eduardo Fonseca de Campos |
| <i>Ciclo de Palestras de Desenho Ambiental</i> | 2016 | Maria de Assunção Ribeiro Franco |
| <i>Cibergeografias. URnotHere (Você não está aqui). (Exposição)</i> | 2016 | Giselle Beiguelman |
| <i>Cartas ao Prefeito. Zap Zap pro Prefeito (Exposição)</i> | 2016 | Giselle Beiguelman |
| <i>COLÓQUIO INTERNACIONAL SOBRE COMÉRCIO E CIDADE: UMA RELAÇÃO DE ORIGEM.</i> | 2016 | Daniela Kutschat Hanns Priscila Lena Farias |
| <i>Aula Magna com o designer e professor Fábio Lopez (PUC-Rio)</i> | 2016 | CoC-Design |
| <i>7º Patrimônio em Debate: Arte, espaço público e memória. Estéticas da memória</i> | 2016 | Giselle Beiguelman |
| <i>1º Colóquio Internacional ICHT 2016 - Imaginário: Construir e Habitar a Terra.</i> | 2016 | Gil Garcia de Barros |
| <i>XVII Simpósio de Realidade Virtual e Realidade Aumentada.</i> | 2015 | Romero Tori |
| <i>XI Jornada de Ergonomia na Poli.</i> | 2015 | Fausto Leopoldo Mascia Uiara Monedo |
| <i>X Encontro Brasileiro Internacional de Ciência Cognitiva. The Solenoid of Semeiosis as general model for cognition</i> | 2015 | Anderson Vinícius Romanini |
| <i>Workshop "The aging population".</i> | 2015 | Cyntia Santos Malaguti de Sousa |
| <i>WC2 NETWORK - ECO CAMPUS</i> | 2015 | Marcelo de Andrade Romero |
| <i>Trends in Global Business.</i> | 2015 | Davi Noboru Nakano |
| <i>Southern Cities research Meeting.</i> | 2015 | Marcelo de Andrade Romero |
| <i>Memória da amnésia</i> | 2015 | Giselle Beiguelman |
| <i>MESA REDONDA "POLITICA AMBIENTAL DA USP"</i> | 2015 | Marcelo de Andrade Romero |
| <i>International Seminar -Public Private Partnerships and the Real Estate/Financial Complex.</i> | 2015 | Raquel Rolnik |
| <i>IV Mostra Sustentabilidade na praça.</i> | 2015 | Clóvis Armando Alvarenga Netto |
| <i>III Mostra Serviços na praça.</i> | 2015 | Clóvis Armando Alvarenga Netto |

| | | |
|---|------|---|
| <i>II Workshop Design Thinking.</i> | 2015 | André Leme Fleury Davi Noboru Nakano Eduardo de Senzi Zancul |
| <i>FAUFORMA : DESIGNERS 2015</i> | 2015 | Priscila Lena Farias Gisele Beigelman Marcos da Costa Braga Bruno Padovano André Fleury |
| <i>COLLABORATIVE MEETING USP & ELLEN MACARTHUR FOUNDATION.</i> | 2015 | Marcelo de Andrade Romero |
| <i>Aula aberta: Complexo Imobiliário Financeiro, com professor Manuel Aalbers</i> | 2015 | Raquel Rolnik |
| <i>Aula Magna com o designer e professor Joaquim Redig (PUC-Rio)</i> | 2015 | CoC-Design |
| <i>As margens dos mares (Exposição).</i> | 2015 | Agnaldo Aricê Caldas Farias |
| <i>Arquinterface: a cidade expandida pelas redes</i> | 2015 | Giselle Beigelman |
| <i>9º Simpósio Ciência, Arte e Cidadania - Luz, Linguagens e Imagens. Linguagens, realidades e transformações</i> | 2015 | Giselle Beigelman |
| <i>30. Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono</i> | 2015 | Marcelo de Andrade Romero |
| <i>X Jornada de Ergonomia da Poli USP.</i> | 2014 | Fausto Leopoldo Mascia Uiara Monedo |
| <i>Workshop Praça das Artes - Mobiliário Urbano.</i> | 2014 | Giorgio Giorgi Myrna de Arruda Nascimento Robinson Salata |
| <i>Workshop NOAH- Atividades participativas para experimentação com fibras vegetais.</i> | 2014 | Lara Leite Barbosa |
| <i>Workshop Figural Cabinet.</i> | 2014 | Myrna de Arruda Nascimento |
| <i>Workshop Fair Trade Design.</i> | 2014 | Myrna de Arruda Nascimento |
| <i>Workshop Architectural Fiction nº5.</i> | 2014 | Arthur Hunold Lara |
| <i>TOM-SP</i> | 2014 | Eduardo de Senzi Zancul |
| <i>Seminário sobre Iberê Camargo século XXI</i> | 2014 | Agnaldo Aricê Caldas Farias |
| <i>Seminário Paulista do Ensino da História do Design</i> | 2014 | Marcos da Costa Braga |
| <i>Semana da Inovação Airbus na USP.</i> | 2014 | Fausto Leopoldo Mascia |

| | | |
|---|------|--|
| <i>Novas Metodologias para o Ensino de Engenharia na USP.</i> | 2014 | Eduardo de Senzi Zancul |
| <i>Mercados emergentes em curadoria. Curadoria de informação e arte</i> | 2014 | Giselle Beiguelman |
| <i>Iberê Camargo: século XXI. (Exposição).</i> | 2014 | Agnaldo Aricê Caldas Farias |
| <i>IV Mostra Sustentabilidade na praça.</i> | 2014 | Clóvis Armando Alvarenga Netto |
| <i>III Mostra Sustentabilidade na Praça.</i> | 2014 | Clóvis Armando Alvarenga Netto |
| <i>II Mostra Serviços na praça.</i> | 2014 | Clóvis Armando Alvarenga Netto |
| <i>Feira ARCTECH, - II Feira Internacional de Tecnologias para a Arquitetura e Urbanismo.</i> | 2014 | Bruno Roberto Padovano |
| <i>Exposição comemorativa dos 60 anos do Parque Ibirapuera.</i> | 2014 | Ana Cláudia Castilho Barone Rodrigo Queiroz |
| <i>Experimentando espaços 2 - Três Encontros sobre esculturas e instalações</i> | 2014 | Agnaldo Aricê Caldas Farias |
| <i>Experimentando espaços 2 (Exposição).</i> | 2014 | Agnaldo Aricê Caldas Farias |
| <i>Encontro Design Intercâmbios.</i> | 2014 | Daniela Kutschat Hanns |
| <i>Design, Resíduo e Dignidade: lançamento de livro e debate com autores.</i> | 2014 | Maria Cecilia Loschiavo dos Santos |
| <i>Congresso Brasileiro de Ergonomia - ABERGO 2014. 2014</i> | 2014 | Uiara Monedo |
| <i>Claudia Jaguaribe - Entrevistas. (Exposição).</i> | 2014 | Agnaldo Aricê Caldas Farias |
| <i>Ciclo de Palestras de Projeto Sustentável.</i> | 2014 | Maria de Assunção Ribeiro Franco |
| <i>Aula Magna com Carlos Zibel e João Bezerra</i> | 2014 | CoC-Design |
| <i>3o Seminário de Pesquisa em Design e Arquitetura.</i> | 2014 | Lara Leite Barbosa Maria Cecilia Loschiavo dos Santos |
| <i>3a Jornada de Pesquisa em Design Visual.</i> | 2014 | Daniela Hanns Priscila Lena Farias |
| <i>2o EmPROendedores</i> | 2014 | Eduardo de Senzi Zancul |
| <i>10º Seminário Internacional NUTAU</i> | 2014 | Bruno Roberto Padovano |
| <i>Workshop Design Thinking.</i> | 2013 | André Leme Fleury Davi Noboru Nakano Eduardo de Senzi Zancul |
| <i>Seguridad de la tenencia de los pobres urbanos: desafíos, prácticas y políticas</i> | 2013 | Raquel Rolnik |

| | | |
|--|------|--|
| <i>Palestra com Gui Bonsiepe e Sylvia Fernandez</i> | 2013 | CoC-Design |
| <i>IX Jornada de Ergonomia da Poli.</i> | 2013 | Fausto Leopoldo Mascia Uiara Monedo |
| <i>III Mostra Sustentabilidade na praça.</i> | 2013 | Clóvis Armando Alvarenga Netto |
| <i>II Mostra Sustentabilidade na Praça.</i> | 2013 | Clóvis Armando Alvarenga Netto |
| <i>I Mostra Serviços na Praça</i> | 2013 | Clóvis Armando Alvarenga Netto |
| <i>European Constultation on Security of Tenure</i> | 2013 | Raquel Rolnik |
| <i>Desenvolvimento de métodos e metodologias para avaliação de desempenho de tecnologias inovadoras no âmbito do Sistema Nacional de Avaliação Técnica-Rede INOVATEC/FINEP</i> | 2013 | Sheila Walbe Ornstein |
| <i>Coordenação da Área de Marketing do XVI Semead</i> | 2013 | Ana Akemi Ikeda |
| <i>Consultation on security of tenure for the urban poor, including the question of informal settlements</i> | 2013 | Raquel Rolnik |
| <i>Conferência do pesquisador holandês Theo van der Voordt.</i> | 2013 | Sheila Walbe Ornstein |
| <i>Aula Magna com os designers e professores Claudio Roberto y Goya (UNESP), Solange Coutinho (UFPE) e Sydney Freitas (ESDI-UERJ)</i> | 2013 | CoC-Design |
| <i>1o EmPROendedores.</i> | 2013 | Eduardo de Senzi Zancul |

2.2.4. Participação em comitês científicos

Participação de professores do curso de design da FAU USP em comitês científicos de eventos e periódicos científicos.

| Docente | Comitê Científico |
|-----------------------------|---|
| Agnaldo Aricê Caldas Farias | II Seminário Internacional Arte e Natureza. Natureza estandarizada / Natureza portátil / A prática da natureza. 2014. |
| Ana Akemi Ikeda | <p>7th Annual Global Business Conference. Correspondent banking (CB) as na opportunity of distribution channel in a shrinking market.. 2016. (Congresso).</p> <p>Clav 2016 - 9º Congresso Latino-Americano de Varejo. . O uso das informações em momentos de prevenção, identificação e gestão de crise de marca. 2016. (Congresso).</p> <p>Encontro SBGC - Sociedade Brasileira de Gestão do Conhecimento. 2016. (Encontro).</p> <p>PBL2016 International Conference. Problem-based learning and active-learning Methodologies. Inovações para o Ensino e a Aprendizagem. 2016. (Congresso).</p> <p>XIX Semead - Seminários em Administração. O uso do sistema de informações de marketing na gestão de crise. 2016. (Seminário).</p> <p>2015 BALAS Conference. Brand crisis management and its impact on brand image: a case study. 2015.. 2015. (Congresso).</p> <p>XVIII Semead. Informação basta? Um estudo sobre prevenção e detecção de crises de marca. 2015. (Congresso).</p> <p>11º Contecsi - INTERNATIONAL CONFERENCE ON INFORMATION SYSTEMS AND TECHNOLOGY MANAGEMENT CONGRESSO INTERNACIONAL DE GESTÃO DE TECNOLOGIA E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO. Big Data usage in the Marketing Information System. 2014. (Congresso).</p> <p>11º Contecsi- INTERNATIONAL CONFERENCE ON INFORMATION SYSTEMS AND TECHNOLOGY MANAGEMENT CONGRESSO INTERNACIONAL DE GESTÃO DE TECNOLOGIA E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO. Marketing Information System applied to retail (MISR): a Theoretical proposal.. 2014. (Congresso).</p> <p>Balas 2014. Formalizing Marketing in a Developing Economy. 2014. (Congresso).</p> <p>Balas 2014. Evolution and Trends in the study of Marketing Planning. 2014. (Congresso).</p> |

| | |
|---------------------------------|---|
| | <p>EMAC 2014. European Marketing Academy. Methods for the construction of a management discipline: an applied approach in Brazil. 2014. (Congresso).</p> <p>XVII Semead. Alunos No Papel De Protagonistas: Um Relato De Experiência.. 2014. (Congresso).</p> <p>XVII Semead. Gestão de crise e o impacto sobre imagem de marca. 2014. (Congresso).</p> <p>Academy of Marketing Science. Customer Value and shopping experience. 2013. (Congresso).</p> <p>CNPq FAPERJ</p> |
| Ana Castilho Barone | <p>2012 - Atual - Periódico: Oculum Ensaios</p> <p>2012 - Atual - Periódico: Pós - Revista do Programa de Pós Graduação da FAU/USP</p> |
| Cibele Haddad Taralli | <p>3o Seminário de Pesquisa em Design e Arquitetura da FAUUSP. 2014</p> |
| Clice de Toledo Sanjar Mazzilli | <p>2009 - Atual - Periódico: Pós.Revista do Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU</p> <p>FAPESP</p> |
| Cyntia Santos Malaguti de Sousa | <p>2012 - Atual - Periódico: Iara: Revista de Moda, Cultura e Arte</p> <p>2015 - Atual - Periódico: Vértices</p> <p>2015 - Atual - Periódico: Projética</p> <p>2015 - Atual - Periódico: Strategic Design Research Journal</p> <p>2002 - Atual - Periódico: Estudos em Design (Online)</p> <p>FAPESP</p> <p>Comitê Científico do 11o. Colóquio de Moda. 2015.</p> <p>Comissão Científica do 8o Fórum de Pesquisa FAU-Mackenzie. 2013.</p> |
| Denise Dantas | <p>2008 - Atual - Periódico: Educação Gráfica (UNESP. Bauru)</p> <p>2012 - Atual - Periódico: Estudos em Design (Online)</p> <p>2008 - Atual - Periódico: Cadernos de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo (São Paulo)</p> <p>2010 - Atual - Periódico: Iara - Revista de Moda, Cultura e Arte</p> |
| Eleida Pereira de Camargo | <p>2005 - Atual - Periódico: Revista de Neurociências</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Giselle Beiguelman</p> | <p>2015 - Atual - Periódico: revista do programa de pós graduação em artes da escola de belas artes</p> <p>2015 - Atual - Periódico: Revista Observatório</p> <p>2014 - Atual - Periódico: Indisciplinar</p> <p>2013 - Atual - Periódico: ArShake - Reinventing Technology</p> <p>2006 - Atual - Periódico: Leonardo Electronic Almanac</p> <p>FAPESP</p> |
| <p>Lara Leite Barbosa</p> | <p>2014 - Atual - Revista PÓS - Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP</p> <p>2013 - Atual - Periódico: Revista INVI</p> <p>2013 - Atual - Periódico: RBPG. Revista Brasileira de Pós-Graduação</p> <p>2013 - Atual - Periódico: Parlamento & Sociedade</p> |
| <p>Marcos da Costa Braga</p> | <p>1993 - Atual - Periódico: Estudos em Design</p> <p>2008 - Atual - Periódico: Arcos Design (Online)</p> <p>2015 - Atual - Periódico: Educação Gráfica (Online)</p> <p>2014 - Atual - Periódico: Linguagens gráficas</p> <p>Membro do Comitê Científico do 7º do CIDI - Congresso Internacional de Design da Informação. 2015. Universidade de Brasília.</p> <p>Membro do Comitê Avaliador do 11º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, PeD Design 2014. 2014. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.</p> <p>Membro do Comitê Científico do 6º do CIDI - Congresso Internacional de Design da Informação. 2013. Sociedade Brasileira de Design da Informação.</p> |
| <p>Maria Cecilia Loschiavo dos Santos</p> | <p>2004 - Atual - Periódico: Revista Design em Foco (Salvador)</p> <p>2005 - Atual - Periódico: Design Philosophy Papers (Online)</p> <p>2011 - Atual - Periódico: Perspectivas em Políticas Públicas</p> <p>CNPq</p> <p>CAPES</p> <p>FAPESP</p> |
| <p>Myrna de Arruda Nascimento</p> | <p>2014 - Atual - Periódico: Revista de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Patrícia Moran Fernandes</p> | <p>IAMCR - Grupo Visual Culture. 2017. IV Congreso Internacional de Historia, Arte Y Literatura en el Cine en Español y Portugués</p> |
| <p>Paulo Eduardo Fonseca de Campos</p> | <p>2002 - Atual - Periódico: Revista TECNOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN 2014 - Atual - Periódico: Concreto & Contrução 2008 - Atual - Periódico: Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU 2011 - Atual - Periódico: Ambiente Construído (Online)</p> |
| <p>Priscila Lena Farias</p> | <p>2004 - Atual - Periódico: InfoDesign - Revista Brasileira de Design da Informação 2013 - Atual - Periódico: Design and Culture (Print) 2014 - Atual - Periódico: Journal of Communication Design 2014 - Atual - Periódico: The Design Journal (ISSN 1460-6925) 2008 - Atual - Periódico: Educação Gráfica (Bauru) 2012 - Atual - Periódico: Estudos em Design (Online) 2007 - Atual - Periódico: Signs 2008 - Atual - Periódico: Tríades em Revista 2008 - Atual - Periódico: Arcos Design (Online) 2014 - Atual - Periódico: Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario J. 2014 - Atual - Periódico: Information Design Journal CNPq CAPES FAPESP Membro do Comitê Científico (track chair) do ICDHS 2016 Membro do Comitê Científico do 4T 2016 - 11th International Design and Design History Symposium. 2016 Membro do Comitê Científico do evento Information+ Conference. 2016 Membro do Comitê Científico do P&D Design 2016 Membro do Comitê Científico do 7º Encontro de Tipografia. 2016 Membro do Comitê Científico (track chair) do ICDHS 201 Membro do Comitê Científico do 3o CIDAG - Conferência Internacional em Design e Artes Gráficas. 2014</p> |

| | |
|---------------------------|--|
| Ricardo Nakamura | Comitê de programa do 6o. Simpósio de Iniciação Científica da EPFIPP. 2014. Comitê de programa do 7o. Simpósio de Iniciação Científica da EPFIPP. 2013. |
| Rodrigo Cristiano Queiroz | 2009 - Atual - Periódico: International Journal of Urban and Regional Research 2009 - Atual - Periódico: Revista Vitruvius 2012 - Atual - Periódico: EURE (Santiago. Impresa) 2009 - Atual - Periódico: Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU 2013 - Atual - Periódico: Oculum Ensaios (PUCCAMP) 2013 - Atual - Periódico: Musas (IPHAN) |
| Romero Tori | 2010 - Atual - Periódico: INICIAÇÃO-Revista Eletrônica de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística 2010 - Atual - Periódico: Revista Educaonline 2002 - Atual - Periódico: Revista Brasileira de Aprendizagem Aberta e a Distância 1996 - Atual - Periódico: Graf & Tec (Florianópolis) CNPq FAPESP XVII Simpósio de Realidade Virtual e Realidade Aumentada. 2015. |
| Sara Miriam Goldchmit | 2013 - Atual - Periódico: ProjetosFAU |
| Sheila Walbe Ornstein | 2012 - 2015 - Membro do Comitê de Assessoramento de Desenho Industrial / CNPq 2016 - Atual - Periódico: Gestão & Tecnologia de Projetos 2011 - Atual - Periódico: Revista Interfaces (UFRJ) 2010 - 2014 - Periódico: Cadernos Edifícios do Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa 2009 - Atual - Periódico: Cadernos do PROARQ (UFRJ) 2017 - Atual - Periódico: Ambiente Construído (Online) 2002 - 2005 - Periódico: Ambiente Construído (Online) 2001 - 2009 - Periódico: Pós. Revista do Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU USP |

2.3. Participação em convênios

2.3.1. Convênios de cooperação internacional

Convênios de cooperação internacional estabelecidos pela FAU USP relevantes para alunos do curso de design.

| Universidade | País | Coordenador |
|---|-----------|---------------------------------|
| Technische Universität Berlin | Alemanha | Daniela Kutschat Hanns |
| Technische Universität Darmstadt | Alemanha | Daniela Kutschat Hanns |
| Technische Universität München | Alemanha | Daniela Kutschat Hanns |
| Universität Stuttgart | Alemanha | Daniela Kutschat Hanns |
| Universidad Nacional del Litoral – FADU-UNL | Argentina | |
| Université du Québec à Montréal – École de Design | Canadá | |
| Universidad de Chile | Chile | |
| Universidad de Los Andes – Uniandes (Facultad de Arquitectura y Diseño) | Colômbia | Paulo Eduardo Fonseca de Campos |
| Universidad Politécnica de Madrid | Espanha | |
| Universitat Politècnica València | Espanha | |
| École Supérieure d’Art et Design de Saint-Etienne | França | Lara Leite Barbosa |
| Delft University of Technology | Holanda | Alexandre Delijaicov |
| Politecnico di Milano (mobilidade e dupla formação) | Itália | Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli |
| Università IUAV di Venezia | Itália | |
| Università degli Studi di Firenze | Itália | |
| Università degli Studi di Roma “La Sapienza” | Itália | |
| Universidad Nacional Autónoma de México | México | |

2.3.2. Intercâmbios realizados por alunos do curso no exterior

| Ano | Quantidade | Países | Universidades |
|-------|------------|---|--|
| 2018* | 1 | Austrália | Swinburne University of Technology |
| 2017 | 7 | Alemanha EUA Itália Portugal | Technische Universität Darmstadt Massachusetts Institute of Technology Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Politecnico di Milano Universidade do Porto |
| 2016 | 2 | Itália | Politecnico di Milano |
| 2015 | 13 | Alemanha EUA Inglaterra Itália Portugal | Hochschule Darmstadt Did Deutsch-Institut Köln International School of Design Rochester Institute of Technology California State University Parsons the New School for Design Brunel University London University of Derby Kingston University De Montfort University Politecnico di Milano Universidade do Porto |
| 2014 | 16 | Alemanha Escócia Inglaterra Irlanda Itália Países Baixos | Hochschule Darmstadt Heriot-Watt University Aston University Brunel University London Leeds Beckett University University of Leeds University of London: University College London University of Roehampton University of the Arts London Cork Institute of Technology Politecnico di Milano Royal Academy of Art, The Hague |
| 2013 | 13 | Alemanha Austrália Canadá Espanha Inglaterra Itália Países Baixos Portugal | Technische Universität München Monash University The University of Queensland Nova Scotia College of Art and Design University of Ontario Institute of Technology University of the Fraser Valley Universitat Politècnica de València University of the Arts London Politecnico di Milano Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Università IUAV di Venezia Erasmus Universiteit Rotterdam Instituto Politécnico de Leiria |

* Levantamento realizado em agosto de 2017.

2.3.3. Alunos intercambistas estrangeiros no curso de design

Países e instituições de ensino superior de origem dos alunos estrangeiros que realizaram intercâmbio na FAU USP, e que cursaram ao menos uma disciplina no curso de design durante o período a que se refere este relatório.

| Ano | Países | Universidades | Na FAU | No curso de design |
|-------|---|---|--------|--------------------|
| 2017* | Alemanha Argentina Bélgica Bolívia Canadá Chile Colômbia Espanha Finlândia França Inglaterra Itália México Países Baixos Peru Portugal Suíça Venezuela | Brandenburgische Technische Universität - Cottbus Hochschule Darmstadt Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig Technische Universität Berlin Technische Universität Dresden Technische Universität München Universidad de Buenos Aires Université catholique de Louvain Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra Concordia University Universidad de Chile Universidad de Los Andes Universidad Industrial de Santander Universidad de Granada Universidad Politécnica de Madrid Universitat Politècnica de Catalunya - BarcelonaTech Universitat Politècnica de València Aalto-yliopisto: Aalto Univ School of Arts, Design and Architecture École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - La Villete École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - Val de Seine École Nationale Supérieure d'Architecture Nantes École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais University of Cambridge Politecnico di Milano Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Universidad Autónoma del Estado de México Universidad de Guadalajara Universidad Nacional Autónoma de México Technische Universiteit Eindhoven Pontificia Universidad Católica del Perú Universidade da Beira Interior Universidade de Lisboa Universidade do Minho Universidade do Porto Eidgenössische Technische Hochschule Zürich | 97 | 30 |

| | | | | |
|------|---|---|-----|----|
| | | Université de Genève Universidad Simón Bolívar | | |
| 2016 | Alemanha Bélgica Chile China Colômbia Espanha França Holanda Itália Japão México Noruega Paraguai Portugal Peru Suíça Venezuela | Brandenburgische Technische Universität - Cottbus Technische Universität Berlin Technische Universität München Universität Siegen Université Catholique de Louvain Universidad de Chile Universidad de Valparaíso Beijing Institute of Technology Universidad de Los Andes Universidad Nacional de Colombia Universidad Santo Tomás Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés Universidad de Granada Universidad Politécnica de Madrid Universitat Politècnica de Catalunya - BarcelonaTech École Nationale Supérieure d'Architecture de la Ville et des Territoires à Marne-la-Vallée École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy École Nationale Supérieure d'Architecture Nantes École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - Belleville École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - La Villete Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - Malaquais École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - Val de Seine Delft University of Technology Università Iuav di Venezia Politecnico di Milano Università degli Studi di Genova Università degli Studi Roma Tre Soka University Instituto Politécnico Nacional Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Universidad Autónoma de Chihuahua Universidad Autónoma Metropolitana Universidad Nacional Autónoma de México Universidad Panamericana Bergen Arkitekthøgskole Universidad Nacional de Asunción Universidad César Vallejo Instituto Superior Técnico | 115 | 45 |

| | | | | |
|------|---|--|----|----|
| | | ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Eidgenössische Technische Hochschule Zürich Université de Genève Universidad Simón Bolívar | | |
| 2015 | Alemanha Bélgica Chile Colômbia Espanha França Israel Itália México | Hochschule Darmstadt Université de Mons Universidad de Valparaíso Universidad de Los Andes Universidad Nacional de Colombia Universidad de Alcalá Universitat Politècnica de València Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - Belleville Ariel University Università Iuav di Venezia Universidad de Guadalajara Universidad Nacional Autónoma de México | 79 | 26 |
| 2014 | Alemanha Argentina Bélgica Chile Colômbia Coréia do Sul Espanha França Itália Japão México Países Baixos Paraguai Portugal Suíça Uruguai | Brandenburgische Technische Universität - Cottbus Technische Universität München TUM TU - Darmstad Universität der Künste Berlin Universität Siegen Universität Stuttgart Universidad Nacional del Litoral Universidad Nacional del Nordeste Université Catholique de Louvain Pontificia Universidad Católica de Chile Universidad de Chile Universidad de Valparaíso Universidad de Los Andes Universidad Nacional de Colombia Pukyong National University ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès Universidad Politécnica de Madrid Universitat Politècnica de Catalunya - BarcelonaTech Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - Belleville École Nationale Supérieure d'Architecture Nantes Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais Politecnico di Milano Università IUAV di Venezia | 97 | 54 |

| | | | | |
|------|--|--|-----|----|
| | | Università Politecnica delle Marche Yokohama National University Instituto Politécnico Nacional Universidad Nacional Autónoma de México Delft University of Technology Universidad Nacional de Asunción Instituto Superior Técnico Universidade do Minho Universidade Técnica de Lisboa Eidgenössische Technische Hochschule Zürich Universidad de la Republica | | |
| 2013 | Alemanha Argentina Bélgica Chile Colômbia Espanha França Holanda Itália México Paraguai Portugal Suíça | Brandenburgische Technische Universität - Cottbus ENSA Grenoble ENSA Nantes ENSA Paris - Malaquais ENSA Paris la Villette ENSA Paris Val de Seine Escola Superior Artística do Porto ETSAB ETSAV Hochschule Darmstadt IST IUAV KTH KU Leuven Los Andes Malaquais Nacional de Colombia Nacional de Cuyo Nacional del Litoral Nancy Polimi PUC-Javeriana Siegen TUDelft TUM UChile UCLouvain Ugrenóble UMinho UNAM UNC Universidad Nacional de Asunción - AUGM Universidad Nacional del Nordeste - AUGM Universidad Politécnica de Madrid Universidade de Aveiro Universidade do Porto UPM UPV UTL Val de Seine | 115 | 66 |

* Dados relativos ao primeiro semestre de 2017.

2.3.4. Professores estrangeiros no curso de design

Participação de professores de instituições estrangeiras em atividades de ensino no curso de design (professores visitantes).

| Universidade | País | Ano | Professor |
|------------------------------------|--------|----------------------|----------------------------------|
| Universidad Autónoma Metropolitana | México | 2016 | Silvia Ana María Oropeza Herrera |
| Politecnico di Milano | Itália | 2015 2016 2017 | Barbara del Curto |

2.3.5. Professores do curso de design no exterior

Participação de professores do curso de design da FAU USP em atividades de ensino em outras instituições (professor visitante).

| Universidade | País | Ano | Professor |
|--|-------------|------|------------------------|
| Koeln International School of Design, KISD | Alemanha | 2017 | Daniela Kutschat Hanns |
| Università IUAV di Venezia | Itália | 2017 | Priscila Lena Farias |
| University of Brighton | Reino Unido | 2017 | Priscila Lena Farias |
| Universidad de Caldas | Colômbia | 2015 | Priscila Lena Farias |

2.3.6. Estágios oferecidos para alunos do curso

| Empresa | Estágios oferecidos | Período |
|---|----------------------------|----------------|
| 14 Bits Produções Ltda | 1 | 2015 |
| Abril Comunicação S.A. | 9 | 2013-2017 |
| Alphaville Tennis Clube | 1 | 2015 |
| Alphaville Urbanismo S.A. | 1 | 2013 |
| Alura Comércio de Livros e treinamentos Ltda EPP | 1 | 2016 |
| Asa Mídia e Comunicações Ltda | 1 | 2014 |
| Associação Artigo 19 | 1 | 2017 |
| Associação de Apoiadores dos Direitos Humanos | 1 | 2016 |
| Associação do Laboratório de Sistemas Integráveis Tecnológico LSI-TEC | 1 | 2017 |
| B. Bro Marketing e Comunicação Ltda | 1 | 2015 |
| Barrows Brasil Consultoria em Estratégia Ltda | 1 | 2015 |
| Bartolomei Design Ltda | 1 | 2017 |
| Basico.com Comercio Eletronico Ltda | 2 | 2015 |
| Brandish Ad Comunicação Estratégica Ltda | 1 | 2014 |
| Campana Design Comércio de Artesanato Importação/Exportação Ltda | 1 | 2013 |
| Casa Museu de Artes e Artefatos Brasileiros | 1 | 2013 |
| Cheftime Participações Ltda | 1 | 2016 |
| Coletivo Polifonia Educação e Cultura Ltda | 1 | 2016 |
| Companhia de Engenharia de Tráfego - CET | 1 | 2016 |
| Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo - SABESP | 2 | 2017 |
| Concêntrica Comunicação e Conteúdo Ltda | 1 | 2013 |
| Conte Produção e apresentação Ltda ME | 1 | 2016 |
| Cosac e Naify Edições Ltda | 1 | 2015 |
| Cremme Móveis e Decoração Ltda | 4 | 2016-2017 |

| | | |
|---|---|------------|
| Criarte Industria e Comércio Ltda | 1 | 2017 |
| Eco IT Ltda | 1 | 2015 |
| Edelman do Brasil Consultoria e Comunicação Ltda | 1 | 2017 |
| Editora Atica S.A. | 2 | 2013, 2017 |
| Editora Caras S.A. | 1 | 2015 |
| Editora Edgard Blucher Ltda | 2 | 2015, 2017 |
| Editora Mol Ltda | 1 | 2015 |
| Elo 7 Serviços de Informática S.A. | 1 | 2015 |
| Eólica Artes Gráficas Ltda - ME | 1 | 2013 |
| EP USP | 1 | 2014 |
| Epigram Comunicação Ltda | 1 | 2013 |
| Estúdio 196 serviços Administrativos Ltda | 2 | 2014, 2016 |
| Estúdio de Design Umcomum Ltda | 2 | 2016-2017 |
| Etapa Educacional Ltda | 1 | 2014 |
| Ever Comunicação Digital Ltda ME | 1 | 2016 |
| Fabrica de Aplicativos Ltda | 1 | 2015 |
| FAU USP | 1 | 2016 |
| FFLCH USP | 2 | 2016 |
| Ford Motor Company Brasil Ltda | 1 | 2016 |
| Fundação Carlos Alberto Vanzolini | 2 | 2015 |
| Fundação Parque Zoológico de São Paulo - FUNDAP | 1 | 2014 |
| Future Brand BC&H Ltda | 6 | 2013-2015 |
| General Motors do Brasil Ltda | 1 | 2015 |
| Halin do Brasil Comércio Importação e Fotografia | 1 | 2015 |
| HB Filmes Ltda | 1 | 2015 |
| IBEP Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas Ltda | 1 | 2017 |
| IBM Brasil - Industria Máquinas e Serviços Ltda | 1 | 2016 |

| | | |
|---|----|-----------|
| Icarros Ltda | 1 | 2015 |
| ICB USP | 3 | 2014-2017 |
| IEB USP | 3 | 2016 |
| Iguana Midia Comunicação Eventos Ltda | 1 | 2017 |
| Indigo Produção e Gerenciamento de Software S.A. | 1 | 2017 |
| Industria de Móveis Bartira Ltda | 1 | 2016 |
| Inmetrics S.A. | 1 | 2016 |
| Insight Company Consultoria e Treinamento Ltda | 1 | 2013 |
| Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo - IPT | 2 | 2013 |
| Itau Unibanco AS | 12 | 2014-2017 |
| Kahler Communications Brasil | 1 | 2016 |
| Kahn do Brasil Ltda | 1 | 2015 |
| Knowledge For Life Tecnologia S.A. | 1 | 2016 |
| LA Fabbrica Comunicação e Marketing Ltda | 1 | 2016 |
| Livetouch Tecnologia Ltda | 4 | 2015-2016 |
| Lurca Comercio de Azulejos Ltda | 1 | 2017 |
| MAC USP | 2 | 2014 |
| Mattel do Brasil Ltda | 1 | 2014 |
| Miguel Góes Arquitetura e Design Ltda | 1 | 2014 |
| Moby Desenvolvimento de Programas de Computador Ltda | 1 | 2016 |
| MZ Consultoria e Negócios Ltda | 1 | 2015 |
| Neotass Publicidade e Produções Ltda | 1 | 2014 |
| Nike do Brasil Comércio e Participações Ltda | 1 | 2015 |
| Oppa Design | 3 | 2013-2015 |
| Paperview Edição e Impressão sob Encomenda, Cartões de Felicitações e Congêneres Ltda | 1 | 2016 |
| Prefeitura do Município de São Paulo | 2 | 2015-2016 |
| Rapiddo Agencia de Serviços Entrega S.A. | 1 | 2016 |

| | | |
|---|------------|-----------|
| Redação | 1 | 2016 |
| Reitoria USP | 10 | 2014-2017 |
| Restoque Comércio e Confecções S.A. | 1 | 2014 |
| RLS Comunicação Ltda. | 1 | 2016 |
| Saiba Mais Informática Ltda. | 1 | 2017 |
| Sanofi-Aventis Farmaceutica Ltda | 1 | 2017 |
| SC Serviços ao Consumidor, Consultoria e Marketing Ltda | 3 | 2015-2017 |
| Secretaria Municipal de Cultura - SMC | 1 | 2016 |
| Secretária Municipal de serviços - SME | 1 | 2016 |
| SESC SP | 2 | 2015 |
| Sociedade Beneficente Israelita Brasileira Hospital Albert Einstein | 1 | 2015 |
| SP Urbanismo | 2 | 2016 |
| Informática USP | 2 | 2016-2017 |
| Tempo e Espaço Empreendimentos Educacionais e Comércio Ltda | 2 | 2014-2015 |
| Titans Group Empresa de Participação em Negócios Ltda | 1 | 2015 |
| Ubu Editora Ltda - ME | 1 | 2016 |
| Und Corporate Design Ltda | 2 | 2014-2015 |
| Vimer Criação e Visual Merchandising Ltda - EPP | 1 | 2013 |
| Volkswagen do Brasil Indústria de Veículos Automotores Ltda | 2 | 2015 |
| Westwing Comércio Varejista Ltda | 2 | 2015-2016 |
| Wiba Consultoria e comunicação Ltda | 1 | 2015 |
| Wisecase Indústria e Comércio de Eletrônicos Ltda | 1 | 2015 |
| TOTAL | 165 | |

2.4. Orientações e supervisões relacionadas ao ensino de graduação

2.4.1. Orientações de TCC

| Orientador | Trabalhos orientados |
|-------------------|--|
| André Leme Fleury | <p>Fernanda Mayara da Silva Uekita. O design na estratégia das grandes empresas. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Lucas Terra Cardial. Tim tim por tim tim: sistema colaborativo de aprendizado tecnológico para idosos. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo</p> <p>Lucas Neumann de Antonio. Mapa Daqui: sistema colaborativo de sinalização para pedestres em espaços públicos. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo</p> <p>Luis Adriano Furtado Holanda. Wikimakers: sistema de design aberto. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo</p> <p>Gabrielle Ery Higa. Showcase: apresentações incríveis. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo. Orientador: André Leme Fleury</p> <p>Amanda Mota Almeida. Contribuições do Design Thinking a partir de um projeto de acessibilidade na aviação. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Patricia Jenny Nala. Linha aberta: Plataforma para incentivo a práticas conscientes de produção e consumo de vestuário. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Bruno Kiyoji Sakamoto. Represente: sistema de serviço para melhorar experiências de entregas de presentes a distância. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Raquel Forma Klafke. Firefly - design para interações sociais: projeto de plataforma catalisadora de encontros em eventos de networking. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>André Noboru Siraiama. Wicked Problems, Design Thinking e uma proposta para o desenvolvimento de projetos. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Clice de Toledo Sanjar Mazzilli</p> | <p>Daniel Preto. Estudo e produção de uma narrativa visual sequencial (história em quadrinhos). 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Rafael Eiji Saito. Design de canal de meteorologia para web. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design)</p> <p>Rafael Jun Abe. Sistema experimental de notação para auxiliar no aprendizado da entonação na leitura oral de textos de livros infantis. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design)</p> <p>Thiago Takagaki Akioka. Design no processo criativo de obras de ficção: registros no mangá. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design)</p> |
| <p>Cristiane Aun Bertoldi</p> | <p>Stephani Takahashi. Design voltado para ciências médicas: design de produto para tratamento de problemas posturais.. Início: 2016.</p> <p>Laura Mello. Projeto de edição de Vidas Secas com ilustrações. Início: 2016.</p> <p>Denise Ikuno. Design de espaço para parto natural humanizado. Início: 2016.</p> <p>Henrique Corazza. Desenvolvimento de material didático para o ensino de astronomia e física moderna. Início: 2016.</p> <p>Ana Costa e Silva. Design de kit de louça de mesa para uso individual. Início: 2016.</p> <p>Tadeu Kendy de Oliveira Omae. Mantô: projeto de produto para descanso, relaxamento e introspecção em apartamentos e casas com espaços reduzidos. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Cristiane Aun Bertoldi.</p> <p>Erika Huang. Contos do acaso - jogo para auxiliar na construção de narrativa para crianças do fundamental I. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP.</p> <p>Marcus Vinicius Morgado. Desenvolvimento para prática escolar de educação física no ensino fundamental I. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP.</p> |
| <p>Cyntia Santos Malaguti de Sousa</p> | <p>Roberto Sakyama. Playgrounds em parques de São Paulo. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Michel Salviano. E-commerce: democratização e desenvolvimento local. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Evandro José de Almeida. Desenvolvimento de jogo com princípios da cooperação e da diversidade. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p> |

| | |
|-------------------------|--|
| Denise Dantas | <p>Tuanny Harumi Kykuta. Acompanhamento e desenvolvimento dos alunos com deficiência Multipla - projeto de sistema para análise de evolução dos alunos da AHIMSA. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP.</p> <p>Yasmin Ghazzaoui Torres. Design para igualdade de gênero. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP. .</p> |
| Gil Garcia de Barros | <p>Anderson Koyama Vieira. Estudo exploratório sobre o uso de programação no design (TCC 1). 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.</p> |
| Giselle Beiguelman | <p>Caio Cesar Reis Alonso. The origin of media species. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.</p> <p>Carlos Alberto de Moraes Marin. Preto no branco: plataforma pessoal de visualização de dados. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.</p> <p>Vinicius Sueiro. Visualização de dados oficiais sobre microcefalia associada ao vírus zika. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.</p> <p>Guilherme Almeida de Souza. Narrativas de Emancipação pelo Design. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Eugênia Pessoa Hanitzsch. Crise - Manifesto de uma geração em crise. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.</p> <p>Luiza Campanelli Marçal Vieira. Cidade expandida: interação informacional e afetiva no contexto urbano contemporâneo: uma proposta de aplicativo. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.</p> <p>Caroline Magalhães dos Santos. Visualidade política brasileira: inclusão social por imagens informacionais. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Andrei Speridião. Bueiros conectados. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> |
| Irene de Araújo Machado | <p>Julia Contreras. Tradução Intersemiótica da ilustração na literatura adulta. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Curso de Design) - Universidade de São Paulo.</p> |
| Jorge Bassani | <p>Tatiana Karpischek. Cidade vaga - Disputa pelo uso da cidade. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP.</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>Otavio Nagano. Como um elefante no estômago de um pardal - apropriações e atmos. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Erick Akihiro. Ensaio sobre a imagem na cidade de São Paulo. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> |
| Luís Cláudio Portugal do Nascimento | <p>Gabriel Joaquim Teles Rodrigues. Projeto experimental de agenda pessoal impressa. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Curso de Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p> <p>Patricia Melo Silva. Projeto de um sistema de jóias multiconfiguráveis. Início: 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Curso de Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p> |
| Marcos da Costa Braga | <p>Angela Midea Coelho. Redesign da Identidade Visual da Associação Solidariedade de Arte e Cultura. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Ricardo Kenji Kunitake Yamamoto. Papel Social do Design Gráfico no Mercado: Realidades e Premissas. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Luciana Lischewski Mattar. Ensino de Design: Análise da formação de projeto de Produto do curso de Design da FAUUSP. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>João Paulo Parenti Cerban. Redesenho do site de registro Histórico do Prêmio Design Museu da Casa Brasileira. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> |
| Myrna de Arruda Nascimento | <p>Mariana Aki Tamashiro. Matemática manipulativa; o desenvolvimento de modelos para materialização de raciocínios matemáticos como estratégia de aprendizado. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo -USP.</p> <p>Eduardo Junqueira Moreira. Estudo do audiovisual como ferramenta de linguagem ao design visual. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo -USP.</p> |
| Patricia Moran Fernandes | <p>Mariana Izukawa. Esteriotipos femininos no videogame. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Vinícius Raphael Santos de Oliveira. Supervisão de estágio no CINUSP. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> |
| Paulo Eduardo Fonseca de Campos | <p>Vinicius Hernandez Lopes Ladivez. EducLab: Os impactos das tecnologias de fabricação digital sobre o ensino e o aprendizado em nível fundamental II e médio. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Curso de Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade de São Paulo.</p> |

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>Felipe Massami Maruyama. Universidade e cultura empreendedora. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Curso de Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade de São Paulo.</p> |
| Priscila Lena Farias | <p>Rizia Sales Carneiro. Reformulação do design editorial do periódico científico 'Revista LabVerde'. Início: 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Liana Maki Shintate. Ser mulher e designer no Brasil: um audiovisual. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Luana Sousa Farias. Casula, um fanzine feminista para adolescentes. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo. Orientador: Priscila Lena Farias.</p> <p>Isabela Prada Cenedesi. Projeto de tipografia digital como recurso de apoio á alfabetização infantil. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Karine Tressler. Design e educação de adultos: uma investigação sobre tipografia e layout em livros didáticos. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Laura Alvares Eggers. Projeto de identidade visual para o Museu Geológico Valdemar Lefèvre (MUGEO). 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo. Luciana Fernandes. Labirinto: revista digital para público jovem. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Nathalia Cury. Experimentações com técnicas de impressão para baixas tiragens. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> |
| Ricardo Nakamura | <p>Anderson Koyama Vieira. Design Generativo - Estudo exploratório sobre o uso de programação no design. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Artur dos Santos Lisboa Varandas. Um estudo sobre comportamento de usuários de jogos para aparelhos mobile baseado em dados quantitativos. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Carina Missae Batista da Costa. Práticas de Documentação para Projeto de Games. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade de São Paulo</p> |
| Sara Miriam Goldchmit | <p>Renata Aquinaga. A importância da emoção no design de embalagem: análise da linha de cosméticos "Sou" da Natura. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p> <p>Victor Martz. Projeto visual para educação sobre diversidade de gênero e sexual a ser usado em ambiente escolar. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Mariana Leal. Imagens de transição: contribuições da caligrafia para a produção visual contemporânea. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p> <p>Denise Renata Passos Ikuno. Design de exposição sobre medo da dor do parto. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p> <p>Fabio Salmoni. Comunicação visual-ambiental para o Complexo Esportivo do Pacaembu. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p> <p>Gabriela Peres D'Aquino. A influência dos meios digitais na linguagem dos quadrinhos. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p> <p>Carolina Hernandes Rodrigues. Criação de peças de vestuário a partir de material de descarte pós-uso. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.</p> |
|--|--|

2.4.2. Supervisão de monitoria em disciplinas do curso de design

| Orientador | Supervisões de monitoria realizadas |
|-------------------------------------|--|
| Cyntia Santos Malaguti de Sousa | Evelyn da Silva Bitencourt. Suporte no desenvolvimento de experimentos de aplicação dos materiais abordados junto ao LAME. 2017. |
| Cibele Haddad Taralli | Aline Pessoa de Oliveira Amorim. AUP2414 – Projeto do Produto 7 – Edifício |
| Denise Dantas | Felipe Itai. AUP2420 – Design da Embalagem |
| Eleida Pereira de Camargo | Victor Martz Venâncio da Silva. AUP2306 - Projeto Visual III - Mídia Impress |
| Giorgio Giorgi Júnior | Gabriela Peres D'Aquino. AUP2402 - Projeto do Produto 1 - Habitação |
| Luís Cláudio Portugal do Nascimento | Claudia Karina Salgado Castañeda. AUP2401 – Crítica do Design Claudia Karina Salgado Castañeda. AUP2403 – Metodologia de Projeto de Design |
| Marcelo Marino Bicudo | Leopoldo Augusto Leal. AUP2304 - Projeto Visual II - Identidade |
| Myrna Arruda do Nascimento | Agnes Rumi Hanayama. AUP2402 – Projeto de Produto I – Habitação Agnes Rumi Hanayama. AUP2416 – Projeto de Produto VIII - Cidade Francesca Galloni Tedeschi. AUP2402 – Projeto de Produto I – Habitação Luciana Heuko. AUP2402 – Projeto de Produto I – Habitação Mayara Pillegi Moura Santos. AUP2416 – Projeto de Produto VIII - Cidade |

| | |
|----------------------|--|
| Priscila Lena Farias | <p>Fabio Mariano. Monitoria para a disciplina AUP2320 – Tipografia. 2017. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Paulo André Rodilhano Chagas. Monitoria para a disciplina AUP2303 - Design de Tipos. 2017. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Laura Benseñor Lotufo. Monitoria para a disciplina AUP2303 - Design de Tipos. 2017. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Angela Midea Coelho. Projeto visual para mídia impressa: design de cartazes e livros (Monitoria para a disciplina AUP2306 - Projeto Visual III - Mídia Impressa). 2017. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Laura Benseñor Lotufo. Monitoria para a disciplina AUP2303 - Design de Tipos. 2017. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Marcelo Magalhães. Monitoria para a disciplina AUP2303 - Design de Tipos. 2016. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Angela Midea Coelho. Desenho de letras e com letras: apoio às atividades da disciplina de Tipografia do curso de design da FAU. 2016. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP.</p> <p>Didier Dominique Cerqueira Dias de Moraes. Monitoria para a disciplina AUP2320 Tipografia. 2016. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Flavio Luis Cescato Novaes. Monitoria para a disciplina AUP2306 - Projeto Visual III - Mídia Impressa. 2015. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Eduardo Junqueira Moreira. Ensino da tipografia: apoio às atividades da disciplina de tipografia do curso de design da FAU (monitoria para AUP2320 Tipografia). 2015. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP.</p> <p>Kollontai Cossich Diniz. Monitoria voluntária para a disciplina AUP2320 Tipografia. 2015. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Isabella Ribeiro Aragão. Monitoria para a disciplina AUP2303 Design de Tipos. 2013. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Eduardo Junqueira Moreira. Ensino do design editorial: apoio às atividades da disciplina de projeto visual para mídia impressa (monitoria para AUP2306 Projeto Visual III - Mídia Impressa). 2013. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP.</p> <p>Luciana Heuko. Ensino da tipografia: apoio às atividades da disciplina de tipografia do curso de design da FAU (monitoria para AUP2320 Tipografia). 2013. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP.</p> |
|----------------------|--|

| | |
|-----------------------|--|
| Sara Miriam Goldchmit | Eugênia Pessoa Hanitzsch. AUP2318 – Linguagens Visuais |
| Tatiana Sakurai | Ligia Gimenes Paschoal. Monitoria para a disciplina obrigatória do Curso de Design - AUP2416 - Projeto de Produto VIII - Cidade. 2017. |
| Vicente Gil Filho | Fabio Yam Gomes Liu. AUP2316 – Projeto Visual VIII – Ambiente/Cidade Mayara Kise Telles Fujitani. AUP2302 – Projeto Visual I - Identidade |

2.4.3. Supervisão de estágios PAE em disciplinas do curso de design

| Orientador | Supervisões de estágios PAE em disciplinas do curso de Design |
|---------------------------------|--|
| Arthur Hunold Lara | Eduardo Hernandes Domingues. 2013. AUT2501 - Desenho Paramétrico e Fabricação Digital Agel Teles Pimenta. 2016. AUT2501 - Desenho Paramétrico e Fabricação Digital Yara Amaral Gurgel de Barros. 2016. AUT2501 - Desenho Paramétrico e Fabricação Digital |
| Carlos Augusto Mattei Faggin | Daniela Costa Dornfeld Saldanha. 2016. AUH2806 - História do Design I |
| Cibele Haddad Taralli | Giselle Boacnin Martins. 2016. AUP2404 - Projeto de Produto II - Habitação Iana Garófalo Chaves. 2016. AUP2404 - Projeto de Produto II - Habitação Júlio César Riccó Placido da Silva. 2016. AUP2404 - Projeto de Produto II - Habitação |
| Clice de Toledo Sanjar Mazzilli | Didiana Prata de Lima Barbosa. 2016. AUP2305 - Processos de Criação e Design Visual Michaela Pivetti. 2016. AUP2305 - Processos de Criação e Design Visual |
| Cristiane Aun Bertoldi | Mariana Vieira de Andrade. 2015. AUP2420 - Design de Embalagem Mariana Vieira de Andrade. 2016. AUP2410 - Projeto de Produto V - Transporte André de Carvalho Midões. 2016. AUP2418 - Modelos Tridimensionais Wilma Ruth Temin. 2016. AUP2420 - Design de Embalagem |
| Cyntia Santos Malaguti de Sousa | Juliana Andrea García Gallego. 2014. AUT2520 - Materiais e Processos de Produção II |
| Daniela Kutschat Hanns | Eduardo Hiroshi Omine. 2013. AUP2312 - Projeto Visual VI - Interfaces Digitais Tatiana Gentil Machado. 2013. AUP2312 - Projeto Visual VI - Interfaces Digitais Henrique Stabile de Almeida. 2014. AUP2312 - Projeto Visual VI - Interfaces Digitais |

| | |
|---------------------------|---|
| | <p>Regina Kiyomi Murakoshi. 2014. AUP2312 - Projeto Visual VI - Interfaces Digitais</p> <p>Ivan Custódio dos Santos Souto. 2015. AUP2312 - Projeto Visual VI - Interfaces Digitais</p> <p>Davi Sommerfeld Tavares. 2016. AUP2312 - Projeto Visual VI - Interfaces Digitais</p> <p>Wallace Alves Moraes. 2017. AUP2312 - Projeto Visual VI - Interfaces Digitais</p> |
| Denise Dantas | <p>Iana Garófalo Chaves. 2013. AUP2407 - Design de Brincadeiras e Brinquedos</p> <p>Elizabeth Romani. 2014. AUP2407 - Design de Brincadeiras e Brinquedos</p> <p>Maria do Rosário Gonçalves Mira. 2015. AUP2410 - Projeto de Produto V - Transporte</p> <p>André de Carvalho Midões. 2015. AUP2404 - Projeto de Produto II - Habitação</p> <p>Iana Garófalo Chaves. 2015. AUP2420 - Design de Embalagem</p> <p>Alexandre Perroca Castro. 2016. AUP2407 - Design de Brincadeiras e Brinquedos</p> <p>Aline Pessoa de Oliveira Amorim. 2016. AUP2407 - Design de Brincadeiras e Brinquedos</p> <p>Andrea de Brito Stefanelli Vieira. 2016. AUP2416 - Projeto de Produto VIII - Cidade</p> <p>Maria do Rosário Gonçalves Mira. 2016. AUP2420 - Design de Embalagem</p> <p>Andrea de Brito Stefanelli Vieira. 2017. AUP2407 - Design de Brincadeiras e Brinquedos</p> |
| Giselle Beiguelman | <p>César Augusto Sartorelli. 2013. AUH2803 - Aspectos Conceituais e Estéticos do Design de Interface</p> <p>Rita de Cássia Cheng Wu. 2014. AUH2302 - História das Artes e de Suas Técnicas</p> <p>Rafaela Blanch Pires. 2015. AUH2302 - História das Artes e de Suas Técnicas</p> <p>Adriana Ricciardi Rodrigues Lima. 2016. AUH2302 - História das Artes e de Suas Técnicas</p> <p>Mirelle Papaléo Koelzer. 2016. AUH2302 - História das Artes e de Suas Técnicas</p> <p>Telma Luiza de Azevedo. 2016. AUH2302 - História das Artes e de Suas Técnicas</p> <p>Artur Vasconcelos Cordeiro. 2013. AUH2814 Cultura - Urbana na Contemporaneidade I</p> |
| Guilherme Teixeira Wisnik | <p>Adriana Ricciardi Rodrigues Lima. 2015. AUH2804 - Introdução a Arte e Arquitetura II</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>Denis Joelsons. 2016. AUH2802 - Introdução a Arte e Arquitetura I</p> <p>Juliana Villela Junqueira. 2016. AUH2802 - Introdução a Arte e Arquitetura I</p> <p>Denis Joelsons. 2016. AUH2804 - Introdução a Arte e Arquitetura II</p> <p>Maria Helena Cavalheiro. 2017. AUH2804 - Introdução a Arte e Arquitetura II</p> |
| Jorge Bassani | <p>Joana Zatz Mussi. 2014. AUH2816 - Cultura Urbana na Contemporaneidade II</p> <p>Natália Marques Bezerra. 2015. AUH2814 - Cultura Urbana na Contemporaneidade I</p> |
| Luís Cláudio Portugal do Nascimento | <p>Sérgio Kooji Kamimura. 2013. AUP2401 - Crítica do Design</p> <p>Célia Moretti Arbore. 2013. AUP2406 - Projeto de Produto III - Trabalho</p> <p>Juan Camilo Buitrago Trujillo. 2013. AUP2401 - Crítica do Design</p> <p>Sérgio Kooji Kamimura. 2014. AUP2406 - Projeto de Produto III - Trabalho</p> <p>Célia Moretti Arbore. 2014. AUP2403 - Metodologia de Projeto de Design</p> <p>Gabriella Ribeiro da Silva e Araujo. 2014. AUP2403 - Metodologia de Projeto de Design</p> <p>Maria do Rosário Gonçalves Mira. 2014. AUP2403 - Metodologia de Projeto de Design</p> <p>Alan Richard da Luz. 2015. AUP2401 - Crítica do Design</p> <p>Elisa Arruda Kunz. 2015. AUP2401 - Crítica do Design</p> <p>José Leonardo Otero Neto. 2015. AUP2406 - Projeto de Produto III - Trabalho</p> <p>Leticia de Sá Rocha. 2015. AUP2406 - Projeto de Produto III - Trabalho</p> <p>Leticia de Sá Rocha. 2015. AUP2403 - Metodologia de Projeto de Design</p> <p>Ana Paula Scabello Mello. 2016. AUP2406 - Projeto de Produto III - Trabalho</p> |
| Marcelo Silva Oliveira | <p>Renato Vizioli. 2016. AUP2418 - Modelos Tridimensionais</p> |
| Marcos da Costa Braga | <p>Dora Souza Dias. 2013. AUH2812 - História do Design IV</p> <p>Dora Souza Dias. 2014. AUH2502 - Fundamentos Sociais do Design</p> <p>Juan Camilo Buitrago Trujillo. 2014. AUH2502 - Fundamentos Sociais do Design</p> <p>Mina Warchavchik Hugerth. 2014. AUH2810 - História do Design III</p> <p>Juan Camilo Buitrago Trujillo. 2014. AUH2812 - História do Design IV</p> <p>Clarissa de Almeida Paulillo. 2015. 1610041 Design: História e Projeto</p> <p>Leilane Rigatto Martins. 2015. AUH2812 - História do Design IV</p> <p>Leilane Rigatto Martins. 2016. AUH2810 - História do Design III</p> <p>Eduardo Camillo Kasperevics Ferreira. 2016. AUH2812 - História do Design IV</p> <p>Wilma Ruth Temin. 2017. AUH2812 - História do Design IV</p> |

| | |
|---------------------------------|--|
| Paulo Eduardo Fonseca de Campos | Eduardo Ignacio Lopes. 2016. AUP2414 - Projeto de Produto VII - Edifício |
| Priscila Lena Farias | <p>José Roberto D'Elboux. Estágio PAE (Programa de Aperfeiçoamento de Ensino) na disciplina AUP2303 - Design de Tipos. 2016. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo.</p> <p>Eunice Liu. Estágio PAE (Programa de Aperfeiçoamento de Ensino) na disciplina AUP2008 - Projeto Visual 4 - Mídia Impressa. 2014. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo, Pró-reitoria de Pós-graduação da USP.</p> <p>Elizabeth Romani. Estágio PAE (Programa de Aperfeiçoamento de Ensino) na disciplina AUP2306 - Projeto Visual III - Mídia Impressa. 2013. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo, Pró-reitoria de Pós-graduação da USP.</p> <p>Isabella Ribeiro Aragão. Estágio PAE (Programa de Aperfeiçoamento de Ensino) na disciplina AUP 2320 - Tipografia. 2013. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade de São Paulo, Pró-reitoria de Pós-graduação da USP.</p> <p>Wilma Ruth Temin. Estágio PAE (Programa de Aperfeiçoamento de Ensino) na disciplina AUP2306 - Projeto Visual III - Mídia Impressa. Início: 2017. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Pró-reitoria de Pós-graduação da USP. (Orientador).</p> |
| Sara Miriam Goldchmit | Diego Normandi Maciel Dutra. 2017. AUP2308 - Projeto Visual IV - Mídia Impressa |
| Sheila Walbe Ornstein | Maria Beatriz Pestana Barbosa. 2013. AUT2506 - Usabilidade e Desempenho |
| Vicente Gil Filho | <p>Elizabeth Romani. 2013. AUP2316 - Projeto Visual VIII - Ambiente/Cidade</p> <p>Diego Normandi Maciel Dutra. 2014. AUP2302 - Projeto Visual I - Identidade</p> <p>Eunice Liu. 2015. AUP2302 - Projeto Visual I - Identidade</p> <p>Michaella Pivetti. 2015. AUP2304 - Projeto Visual II - Identidade</p> <p>Elza Emiko Nariyoshi Gil. 2017. AUP2302 - Projeto Visual I - Identidade</p> <p>Leopoldo Augusto Leal. 2017. AUP2302 - Projeto Visual I - Identidade</p> |

2.5. Participação dos docentes do curso na pós-graduação

2.5.1. Professores do curso de design credenciados no PPG Design USP

| Docente | Nível | Área de concentração |
|-------------------------------------|-----------|----------------------|
| André Leme Fleury | Mestrado | Design |
| Cibele Haddad Taralli | Doutorado | Design |
| Clice de Toledo Sanjar Mazzilli | Doutorado | Design |
| Cristiane Aun Bertoldi | Doutorado | Design |
| Cyntia Santos Malaguti de Sousa | Mestrado | Design |
| Daniela Kutschat Hanns | Doutorado | Design |
| Denise Dantas | Doutorado | Design |
| Giselle Beiguelman | Doutorado | Design |
| Lara Leite Barbosa de Senne | Mestrado | Design |
| Luís Cláudio Portugal do Nascimento | Doutorado | Design |
| Marcos da Costa Braga | Doutorado | Design |
| Maria Cecilia Loschiavo dos Santos | Doutorado | Design |
| Paulo Eduardo Fonseca de Campos | Doutorado | Design |
| Priscila Lena Farias | Doutorado | Design |

2.5.2. Professores do curso de design credenciados no PPG AU USP

| Docente | Nível | Áreas de concentração |
|-----------------------------|-----------|---|
| Agnaldo Aricê Caldas Farias | Doutorado | História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo Projeto, Espaço e Cultura |
| Ana Claudia Castilho Barone | Doutorado | História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo Projeto, Espaço e Cultura |
| Arthur Hunold Lara | Doutorado | Tecnologia da Arquitetura |
| Artur Simões Rozestraten | Doutorado | Tecnologia da Arquitetura |

| | | |
|--|-----------|---|
| Carlos Roberto Zibel Costa | Doutorado | Design e Arquitetura Projeto, Espaço e Cultura |
| Eduardo Alberto Cusce Nobre | Doutorado | Planejamento Urbano e Regional |
| Fernanda Fernandes da Silva | Doutorado | História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo |
| Gil Garcia de Barros | Mestrado | Tecnologia da Arquitetura |
| Giselle Beiguelman | Doutorado | História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo |
| Giselle Beiguelman | Doutorado | Projeto, Espaço e Cultura |
| Guilherme Teixeira Wisnik | Doutorado | História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo |
| Heliana Comin Vargas | Doutorado | Planejamento Urbano e Regional |
| Jorge Bassani | Doutorado | Planejamento Urbano e Regional |
| João Sette Whitaker Ferreira | Doutorado | Planejamento Urbano e Regional |
| Luis Antonio Jorge | Doutorado | Projeto, Espaço e Cultura |
| Marcelo de Andrade Roméro | Doutorado | Tecnologia da Arquitetura |
| Maria Cecília França Lourenço | Doutorado | História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo Projeto, Espaço e Cultura |
| Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins | Doutorado | Planejamento Urbano e Regional |
| Maria de Assunção Ribeiro Franco | Doutorado | Paisagem e Ambiente Projeto de Arquitetura |
| Maria de Lourdes Zuquim | Doutorado | Planejamento Urbano e Regional |
| Oreste Bortolli Junior | Doutorado | Projeto de Arquitetura |
| Paula Freire Santoro | Mestrado | Planejamento Urbano e Regional |
| Paulo Eduardo Fonseca de Campos | Doutorado | Design e Arquitetura Projeto de Arquitetura |

| | | |
|------------------------------|-----------|--|
| Rafael Antonio Cunha Perrone | Doutorado | Design e Arquitetura |
| Rodrigo Cristiano Queiroz | Doutorado | História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo Projeto de Arquitetura |
| Sergio Regis Moreira Martins | Doutorado | Design e Arquitetura |
| Sheila Walbe Ornstein | Doutorado | Tecnologia da Arquitetura |
| Tatiana Sakurai | Mestrado | Design e Arquitetura |
| Vicente Gil Filho | Doutorado | Design e Arquitetura |

2.5.3. Professores do curso de design credenciados em outros PPGs

| Docente | Nível | Programas |
|----------------------------|-----------|--|
| Ana Akemi Ikeda | Doutorado | Administração |
| Anderson Vinícius Romanini | Mestrado | Teoria e Pesquisa em Comunicação |
| André Leme Fleury | Mestrado | Engenharia de Produção |
| Davi Noboru Nakano | Doutorado | Engenharia de Produção |
| Eduardo de Senzi Zancul | Mestrado | Engenharia de Produção |
| Geraldo Luciano Toledo | Doutorado | Administração Mestrado Profissional em Empreendedorismo |
| Irene de Araujo Machado | Doutorado | Meios e Processos Audiovisuais |
| Mateus Araújo Silva | Mestrado | Meios e Processos Audiovisuais |
| Mauro Wilton de Sousa | Doutorado | Meios e Processos Audiovisuais |
| Patrícia Moran Fernandes | Doutorado | Meios e Processos Audiovisuais |

2.6. Avaliações

2.6.1. Ranking Universitário Folha (RUF)

| Ano | Posição no país | Avaliação do mercado | Qualidade de ensino | Doutorado e Mestrado | Enade | Professores com dedicação integral e parcial | Avaliadores do MEC/docentes |
|------|-----------------|----------------------|---------------------|----------------------|-------|--|-----------------------------|
| 2017 | 3º | 1º | 5º | 1º | - | 21º | 1º |
| 2016 | 2º | 1º | 3º | 1º | - | 1º | 1º |
| 2015 | 2º | 1º | 3º | 2º | - | 2º | 1º |
| 2014 | 4º | 5º | 4º | 2º | - | 1º | 1º |

Fonte: <http://ruf.folha.uol.com.br/2017/ranking-de-universidades/>>

2.6.2. Guia do Estudante

| Ano | Avaliação |
|------|------------------------|
| 2017 | 4 estrelas (muito bom) |
| 2016 | 4 estrelas (muito bom) |
| 2015 | 4 estrelas (muito bom) |
| 2014 | 4 estrelas (muito bom) |
| 2013 | 4 estrelas (muito bom) |

Fonte: <<http://guiadoestudante.abril.com.br/cursos-universidades/design-254844/>>

2.6.3. QS Ranking by Subject (Art & Design)

| Ano | Posição / geral | Posição / América Latina | Posição / Brasil |
|------|-----------------|--------------------------|------------------|
| 2017 | 42 | 5 | 1 |
| 2016 | 51 | 11 | 1 |
| 2015 | 34 | 5 | 1 |

Fonte: <<https://www.topuniversities.com/university-rankings/university-subject-rankings/2017/art-design>>

2.6.4. Premiações

| Ano | Projeto | Prêmio | Premiados |
|------|--|--|---|
| 2015 | Time Capsule (serviço para área de cosméticos) | Natura Hackathon MIT Media Lab | Caroline Rozendo |
| 2015 | Solar (campanha para sistema de aquecimento de água à base de energia solar) | EDP University Challenge 2015 | Paola R. Fernandes, Juliana Sorzan Marcello Portugal Clara Bartholomeu |
| 2015 | Retrolley (carrinho para coleta de lixo em aeronaves) | Airbus <i>Fly Your Ideas</i> 2015, Runners-up | Denise Ikuno Lucas Marques Otsuka Lucas Neumann de Antonio Liana Maki Shintate Tadeu Omae |
| 2015 | Prisma (material de apoio à alfabetização de crianças com dislexia) | 6º Encuentro BID de Centros Iberoamericanos de Enseñanza de Diseño / Mostra de Estudantes, Menção honrosa | Caroline Zambon |
| 2015 | Nossa Praça (aplicativo) | 6º Encuentro BID de Centros Iberoamericanos de Enseñanza de Diseño / Mostra de Estudantes, 1º lugar na categoria Diseño de Servicios | Daiana Pereira Buffulin |
| 2015 | Mapa Daqui (dispositivo e aplicativo) | Redbull Basement, Programa de residência de tecnologia | Lucas Neumann de Antonio |
| 2015 | Livro de poesia ilustrado | Prêmio 24º Programa Nascente USP, 1º Lugar | Julia Contreiras |
| 2014 | Bueiros Conectados (dispositivo e aplicativo) | IDEA/Brasil 2014 / Estudantes, Ouro | Andrei Speridião |
| 2013 | Projeto Colmeia (brinquedo multifuncional em papelão) | Maratona de negócios da Campus Party (SEBRAE), 1º lugar | Evandro Almeida Érica Campanha |
| 2013 | Os Bichos (livro ilustrado) | 5o Encuentro BID de Centros Iberoamericanos de Enseñanza de Diseño / Mostra de Estudantes, Finalista | Uibirá Barelli |

| | | | |
|------|--|--|---|
| 2013 | Levar (sistema de carga e descarga de bagagens em aeronaves) | Airbus <i>Fly Your Ideas</i> 2013, 1º Lugar | Adriano Furtado Caio Reis Henrique Corazza Leonardo Akamatsu Marcos Philipson |
| 2013 | Identidade visual para o projeto de extensão Colabora | IDEA/Brasil 2013 / Estudantes, Bronze | Equipe Colabora (Adriano Furtado, Tatiane Mayumi Nakasone, Felipe Massami Maruyama, Leonardo Akamatsu, Pedro Marconi Silvério e outros) |
| 2013 | Identidade visual para o 27º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira | 27º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira / Concurso Cartaz, 1º lugar | Nathalia Cury Alexandre Lindenberg Luana Graciano |
| 2013 | Entrelaços (identidade visual e bolsa para pessoas com distrofia muscular) | 21º Prêmio Nascente USP, 1º Lugar | Equipe Colabora (Adriano Furtado, Luana Souza Farias, Robson Tomoki Hamasaki e Karina Izumi Gushiken) |
| 2013 | Ambus (abridor de lata) | 21º Prêmio Nascente USP, 1º Lugar | Erica Sayuri Ide e Victor Vincenzo Scopacasa |

2.6.5. Avaliação Institucional USP 2010-2014

Em 2015, a Comissão Permanente de Avaliação (CPA) da USP promoveu o 4º Ciclo da Avaliação Institucional USP 2010-2014, cujos resultados foram divulgados em 2016. Segundo o documento “Avaliação Institucional USP 2010-2014”,

O processo geral da Avaliação Institucional ocorreu em 3 etapas, sendo a autoavaliação com preenchimento dos formulários pelos Departamentos e Unidades, as visitas das Comissões de Assessores Externos a cada Unidade da USP e a Avaliação das atividades-fim, internacionalização e gestão por Comissão de Assessores Sêniores. As Comissões de Assessores Externos eram formadas por professores e pesquisadores externos aos quadros da USP, sendo 1 internacional e 2 nacionais. Com o intuito de sistematizar os trabalhos, a CPA preparou roteiro de sugestões para que fosse considerado pelas Comissões de Assessores Sêniores durante as visitas às Unidades. Ao final das visitas, as Comissões elaboraram pareceres com comentários sobre pontos positivos, críticas e sugestões. A Comissão de Assessores Seniores, formada por 6 integrantes teve como objetivo avaliar as atividades-fim de forma geral, analisando o desempenho de todas as Unidades para as respectivas atividades em que foram incumbidos de análise.

A Comissão de Avaliação Externa incumbida de avaliar a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo foi composta pela professoras Ana Fernandes (UFBA), Cristiane Rose Duarte (UFRJ) e Donatella Calabi (IAUV). Em seu parecer, indicam que os cursos oferecidos pela FAU destacam-se “pela qualidade do ensino, da pesquisa, da cultura e da extensão”.

Entre os pontos positivos destacados por esta Comissão em seu relatório, encontram-se:

- o compromisso de produzir profissionais nos diferentes campos da arquitetura, do urbanismo e do design, em suas diferentes escalas;
- a visão crítica;

- a complexidade da formação oferecida;
- a vivacidade do trabalho desenvolvido pelos departamentos;
- a abertura de novas frentes de trabalho acadêmico —entre elas a proposta em andamento de criação de um novo programa de pós-graduação em design;
- o comprometimento do corpo docente;
- os laboratórios de apoio ao ensino e à pesquisa;
- a qualidade da formação pós-graduada;
- o envolvimento de centenas de estudantes e professores-orientadores, com perfil internacional e referência importante na América Latina;
- o processo em andamento no Programa de Pós-Graduação de revisão sistemática das abordagens disciplinares;
- o apoio oferecido aos estudantes da pós-graduação através de bolsas de estudos concedidas por agências de fomento e por programas da própria USP;
- a baixa desistência dos estudantes de pós-graduação;
- a solidariedade acadêmica desenvolvida pelo Programa de Pós-Graduação;
- a existência de diversos acordos com países da América Latina;
- a conquista de diversas premiações nacionais e internacionais;
- o objetivo de desenvolver uma gestão coletiva da FAU-USP.

Já os pontos que, segundo a Comissão, “merecem atenção particular e nos quais a unidade poderia investir com mais vigor” seriam:

- o incentivo à democratização das formas de acesso aos cursos de graduação oferecidos;
- o reforço às atividades das comissões de curso de arquitetura e urbanismo e design;
- o estímulo às iniciativas já existentes bem como à formulação de novas experiências que visem à integração interdepartamental;
- o estabelecimento de relações novas e adicionais com outras faculdades brasileiras de arquitetura, urbanismo e design;
- o melhor equacionamento das diversas áreas de concentração da pós-graduação em termos de suas dimensões díspares;
- o incremento de relações internacionais complementares;
- avaliar a possibilidade de ampliação da experiência de dupla titulação com o Politécnico de Milão, em curso, para outras universidades interessadas e que integrem o horizonte em perspectiva da FAU-USP;
- incentivar a produção de projetos colaborativos de pesquisa, que poderiam ser financiados por organizações internacionais;
- estimular iniciativas de intercâmbio que auxiliem na busca de articulação horizontal entre as disciplinas;
- incrementar a atração de professores ou pesquisadores visitantes;
- estimular a publicação em periódicos e publicações de caráter internacional;
- a produção de informações sistematizadas sobre a Faculdade.

Segundo a Comissão,

Ainda em termos de ensino, a construção de um novo programa de pós-graduação em design é meta concreta a ser implementada, o que deve contribuir não apenas para a expansão em qualidade da pós-graduação da FAU-USP, mas também para a consolidação da própria graduação em design.

A partir de conversa com estudantes do curso de Design, a Comissão apurou que

Estes demonstram-se conscientes das dificuldades existentes no mercado de trabalho que irão enfrentar em breve, mas, mesmo assim, consideram que a formação ‘generalista’ fornecida pelo curso é acertada, em detrimento de uma formação voltada para enfoques mercadológicos, como é praxis em alguns cursos privados e mesmo estrangeiros. Ressaltam que uma educação que tem base na inovação e no impacto social pode ser incompleta no que concerne ao quesito técnico, mas garante uma visão mais abrangente e holística do Design.

A infraestrutura foi um dos pontos negativos assinalados por esses estudantes. Eles se queixam da insuficiência de computadores e de softwares com versões atualizadas, além da baixa velocidade da internet e da má qualidade do sinal de wifi. Lamentam-se da impossibilidade de utilizar a sala de gesso e os laboratórios, devido à falta de técnicos que possam operar as máquinas no horário noturno. Reivindicam a compra de maquinário de ponta (como impressoras 3D), sem o qual perdem em formação em relação a outras escolas.

Os estudantes de Design questionam-se a respeito do projeto pedagógico do curso. Perguntam-se se esse sistema que envolve diferentes unidades traria mais vantagens ou desvantagens. Acreditam que as disciplinas ministradas por professores arquitetos, economistas ou engenheiros, trazem, para a sala de aula, um olhar demasiadamente externo, segundo dizem. Da mesma forma, queixam-se de aulas ministradas fora do edifício da FAU: muitas vezes, precisam atravessar o campus, à noite, para terem aulas na Poli, sendo que lhes é proibido utilizar os laboratórios daquela unidade.

Sugerem que os temas de trabalho a serem explorados no curso envolvam escalas próprias ao Design. Indicam, também, a importância de incremento de conteúdos voltados para os materiais, a ergonomia e a sustentabilidade. Aspiram a um incremento do diálogo com os docentes e a uma maior participação nas decisões referentes ao curso. Finalmente, consideram que os trabalhos em grupo deveriam ser combinados com trabalhos individuais, uma vez que, atualmente, apenas o trabalho de conclusão de curso é realizado individualmente.

A principal dificuldade enfrentada pelos estudantes do curso, segundo a Comissão, concerne à segurança noturna, necessária ao funcionamento do curso de Design, cujas aulas iniciam-se após as 19 horas. Como dito no item referente à percepção dos estudantes de Design, ressentem-se da falta de iluminação externa ao prédio e de profissionais de segurança que garantam a circulação nas imediações do edifício e dentro dele no período noturno.

Tendo isso em vista, a Comissão recomenda, à USP, a ampliação dos sistemas de segurança do campus, uma vez que o curso noturno de Design funciona no turno da noite.

O avaliador sênior responsável pela “Avaliação sobre a Graduação da USP”, professor Luiz Bevilacqua (UFRJ), por sua vez, ao tecer comentários específicos sobre os cursos oferecidos pela FAU USP, aponta que “o melhor caminho seria progredir na proposta de estruturas curriculares mais flexíveis”.

Em relação aos pontos merecedores de “atenção particular” destacados pela Comissão de Avaliação Externa da FAU USP, cabe notar que vários deles foram atendidos, em particular

- o incentivo à democratização das formas de acesso, através da adesão ao sistema SiSU, a partir de 2017;
- o reforço às atividades das comissões de curso, através da criação de uma secretaria fixa para apoiar a Coc-Design, em 2017;
- o estímulo à integração interdepartamental, através da ampliação do número de disciplinas interdepartamentais no curso de design;
- a atração de professores ou pesquisadores visitantes, com a presença de duas professoras visitantes internacionais entre 2015 e 2017;
- a publicação em periódicos e publicações de caráter internacional, caracterizada pelo aumento das publicações deste tipo, nos últimos anos, por parte de professores do curso de design;
- a produção de informações sistematizadas sobre a Faculdade, através da implantação de novo site da FAU USP, e atualização de informações sobre o curso de design.

Estão em pauta, embora ainda sem resultados concretos no momento da redação deste relatório, ações que contemplam:

- a ampliação da experiência de dupla titulação com o Politécnico de Milão;
- a produção de projetos colaborativos de pesquisa, financiados por organizações internacionais;

- iniciativas de intercâmbio que que auxiliem na busca de articulação horizontal entre as disciplinas.

A proposta de um novo Programa de Pós-Graduação em Design foi concluída e submetida à CAPES em 2016, resultando na aprovação de novo programa nota 4, com cursos de Mestrado e Doutorado, implantado no segundo semestre de 2017.

As condições de trabalho no período noturno no Edifício Vilanova Artigas melhoraram sensivelmente a partir da conclusão das obras de conservação e manutenção corretiva da cobertura do edifício e de melhoria da iluminação artificial nos pisos dos estúdios e salas de aula. As condições de segurança no campus, no período noturno, também foram aprimoradas nos últimos anos.

A nova estrutura curricular do curso, elaborada pela Coc-Design e encaminhada para aprovação em agosto de 2017, atende à recomendação de estabelecimento de “estruturas curriculares mais flexíveis”, feita pelo Avaliador Sênior, e deve ser implantada a partir de 2018.

2.7. Currículo Lattes dos professores do curso

| Docente | CV Lattes |
|-------------------------------------|---|
| Agnaldo Aricê Caldas Farias | http://lattes.cnpq.br/3464347974680940 |
| Ana Akemi Ikeda | http://lattes.cnpq.br/4594305655072337 |
| Ana Cláudia Barone | http://lattes.cnpq.br/6108136028820542 |
| Anderson Vinicius Romanini | http://lattes.cnpq.br/6215760548706506 |
| André Leme Fleury | http://lattes.cnpq.br/1299755265131677 |
| Arthur Hunold Lara | http://lattes.cnpq.br/4447038114851718 |
| Artur Grisanti Mausbach | http://lattes.cnpq.br/6191051947449448 |
| Artur Simões Rozestraten | http://lattes.cnpq.br/9297674836039953 |
| Bruno Roberto Padovano | http://lattes.cnpq.br/1740702103168417 |
| Carlos Augusto Mattei Faggin | http://lattes.cnpq.br/4609514324981363 |
| Carlos Roberto Zibel Costa | http://lattes.cnpq.br/7526222096082728 |
| Celso Claudio de Hildebrand e Grisi | http://lattes.cnpq.br/1068660107917444 |
| Cibele Haddad Taralli | http://lattes.cnpq.br/6016190566941978 |
| Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli | http://lattes.cnpq.br/9635315172253349 |
| Clovis Armando Alvarenga Netto | http://lattes.cnpq.br/2774020593714995 |
| Cristiane Aun Bertoldi | http://lattes.cnpq.br/1791567263251867 |
| Cyntia Santos Malaguti de Souza | http://lattes.cnpq.br/2565400330040398 |
| Daniela Kutschat Hanns | http://lattes.cnpq.br/7439277374201617 |
| Davi Noboru Nakano | http://lattes.cnpq.br/4547011512696906 |
| Débora Gigli Buonano | http://lattes.cnpq.br/4410470703420855 |
| Denise Dantas | http://lattes.cnpq.br/7636937300587505 |
| Eduardo Alberto Cusce Nobre | http://lattes.cnpq.br/1304424697105730 |
| Eduardo de Senzi Zancul | http://lattes.cnpq.br/3322414202275652 |

| | |
|---|---|
| Eleida Pereira de Camargo | http://lattes.cnpq.br/2367634025534033 |
| Ewely Branco Sandrin | http://lattes.cnpq.br/7920195987252741 |
| Fausto Leopoldo Mascia | http://lattes.cnpq.br/8024153164008491 |
| Fernada Fernandes da Silva | http://lattes.cnpq.br/1716007561540069 |
| Fernada Giannotti da Silva Ferreira | http://lattes.cnpq.br/0329487394818763 |
| Francisco Inácio Scaramelli Homem de Melo | http://lattes.cnpq.br/9090490974836457 |
| Geraldo Luciano Toledo | http://lattes.cnpq.br/2240177672119276 |
| Gil Garcia de Barros | http://lattes.cnpq.br/0755097281960829 |
| Giorgio Giorgi Junior | http://lattes.cnpq.br/3383583390696639 |
| Giselle Beiguelman | http://lattes.cnpq.br/4120752125995822 |
| Guilherme de Farias Shiraishi | http://lattes.cnpq.br/1638887486252697 |
| Guilherme Teixeira Wisnik | http://lattes.cnpq.br/3819816424937010 |
| Gustavo Orlando Fudaba Curcio | http://lattes.cnpq.br/8260782804656763 |
| Helena Rugai Bastos | http://lattes.cnpq.br/0138635150609180 |
| Heliana Comin Vargas | http://lattes.cnpq.br/0563684368871881 |
| Hugo Fernando Salinas Fortes Jr. | http://lattes.cnpq.br/4938045740473426 |
| Irene de Araújo Machado | http://lattes.cnpq.br/4718720127971532 |
| João Bezerra de Menezes | http://lattes.cnpq.br/3876450822500381 |
| Jorge Bassani | http://lattes.cnpq.br/9473797257210614 |
| José Augusto Guagliardi | http://lattes.cnpq.br/9821535549527599 |
| Karina Oliveira Leitão | http://lattes.cnpq.br/1491826150538898 |
| Lara Leite Barbosa de Senne | http://lattes.cnpq.br/1493530342983257 |
| Lino Nogueira Rodrigues Filho | http://lattes.cnpq.br/4120240122814067 |
| Lucio Gomes Machado | http://lattes.cnpq.br/8865894308602036 |
| Luis Antonio Jorge | http://lattes.cnpq.br/0420067499150852 |
| Luís Cláudio Portugal do Nascimento | http://lattes.cnpq.br/2797773827825547 |

| | |
|------------------------------------|---|
| Marcelo de Andrade Roméro | http://lattes.cnpq.br/9518409492854844 |
| Marcelo Marino Bicudo | http://lattes.cnpq.br/2132090773784773 |
| Marcelo Silva Oliveira | http://lattes.cnpq.br/2919194827848303 |
| Marcos da Costa Braga | http://lattes.cnpq.br/1451496618539259 |
| Maria Cecília Loschiavo dos Santos | http://lattes.cnpq.br/9875100117374731 |
| Maria de Assunção Ribeiro Franco | http://lattes.cnpq.br/0902605255196394 |
| Maria Teresa Kerr Saraiva | http://lattes.cnpq.br/0351515767373546 |
| Mateus Araújo Silva | http://lattes.cnpq.br/8177068269976778 |
| Mauro Wilton de Souza | http://lattes.cnpq.br/7339114979277252 |
| Myrna de Arruda Nascimento | http://lattes.cnpq.br/0925616393235488 |
| Nilce Cristina Aravecchia Botas | http://lattes.cnpq.br/9236855688933166 |
| Norberto Corrêa da Silva Moura | http://lattes.cnpq.br/4844997450061177 |
| Nuno de Azevedo Fonseca | http://lattes.cnpq.br/2848009161371918 |
| Oreste Bortolli Jr | http://lattes.cnpq.br/6335617368935148 |
| Patrícia Moran Fernandes | http://lattes.cnpq.br/5766238377826129 |
| Paula Freire Santoro | http://lattes.cnpq.br/7611486702526557 |
| Paulo Eduardo Fonseca de Campos | http://lattes.cnpq.br/1619825923860178 |
| Polise Moreira de Marchi | http://lattes.cnpq.br/6817254319412151 |
| Priscila Lena Farias | http://lattes.cnpq.br/7204930940034076 |
| Raquel Rolnik | http://lattes.cnpq.br/4877046230472486 |
| Renato Cymbalista | http://lattes.cnpq.br/5044872646602103 |
| Ricardo Nakamura | http://lattes.cnpq.br/2573291861218627 |
| Ricardo Santos Moreira | http://lattes.cnpq.br/2517423415985981 |
| Robinson Salata | http://lattes.cnpq.br/2772226397899902 |
| Rodrigo Cristiano Queiroz | http://lattes.cnpq.br/4775884217993776 |
| Romero Tori | http://lattes.cnpq.br/8901320181295016 |

| | |
|--------------------------|---|
| Rosana Aparecida Vasques | http://lattes.cnpq.br/9035405596312862 |
| Sara Miriam Goldchmit | http://lattes.cnpq.br/3908026841495267 |
| Sheila Walbe Ornstein | http://lattes.cnpq.br/1157828219684606 |
| Silvio Soares Macedo | http://lattes.cnpq.br/9697591082833042 |
| Takashi Hokusima | http://lattes.cnpq.br/5003106534546143 |
| Tatiana Sakurai | http://lattes.cnpq.br/8513189959265632 |
| Uiara Bandineli Montedo | http://lattes.cnpq.br/7207036306463584 |
| Vicente Gil Filho | http://lattes.cnpq.br/1102285119970565 |