CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903
FONE: 2075-4500

PROCESSO	1154812/2018 (Processo CEE 386/2012)		
INTERESSADAS	USP / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo		
ASSUNTO	Renovação do Reconhecimento do Curso de Design		
RELATOR	Cons. Décio Lencioni Machado		
PARECER CEE	Nº 403/2018	CES "D"	Aprovado em 24/10/2018 Comunicado ao Pleno em 31/10/2018

CONSELHO PLENO

1. RELATÓRIO

1.1 HISTÓRICO

O Pró-Reitor de Graduação *Pro Tempore* da Universidade de São Paulo encaminhou a este Conselho, através do Ofício Nº 04/18, protocolizado em 19/02/2018, pedido de renovação do reconhecimento do Curso de *Design* oferecido pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Pela Portaria CEE/GP Nº 110/18 foram designados os Especialistas Professores Cláudio Ferreira Lima e Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro, para emissão do Relatório circunstanciado sobre o Curso.

Eis, em síntese, o histórico.

1.2 APRECIAÇÃO

Nos termos da Deliberação CEE nº 142/2016, passo a analisar e destacar as informações apresentadas pela Instituição solicitante. Vejamos:

Renovação do Reconhecimento: Parecer CEE Nº 292/13, Portaria CEE/GP Nº 343/13, publicada em DOE de 05-09-13, pelo prazo de cinco anos.

Responsável pelo Curso: Vicente Gil Filho, Doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela USP, Mestrado em Arquitetura e Urbanismo pela USP e Graduação em Arquitetura e Urbanismo pela USP, ocupa o cargo de Professor Titular e Coordenador da Comissão de Coordenação do Curso de Design.

Dados Gerais

Horários de Funcionamento: segunda a sexta, das 18h5min às 22h30min (noturno).

Duração da hora/aula: 50 minutos.

Carga horária total do Curso: 3.870 horas.

Número de vagas oferecidas, por período: 40 vagas por ano.

Tempo para integralização: mínimo de 08 semestres e máximo de 15 semestres.

Caracterização da Infraestrutura Física da Instituição reservada para o Curso

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aula	13	25 a 160	
Estúdios	5	200	
Laboratório didático	5	20 a 150	**LAME** Laboratório de Modelos e Ensaios **LPG** Seção Técnica de Produção Editorial **FotoVideoFAU** Seção Técnica de Audiovisual **LCG 1 e 2** Computação Gráfica
Laboratório de	2		**LabDesign** Design do Produto/Ambiente Construído,

pesquisa			29,65m2 **LabVisual** Pesquisa em Design Visual, 29,99m2
Salas para professores	22	2 a 80	**8 salas para professores** em RDIDP no AUH **11 salas para professores** em RDIDP no AUP **3 salas para professores** em RDIDP no AUT **3 ambientes compartilhados** para professores em outros regimes de trabalho ou de unidades parceiras
Apoio			**Secretaria do Curso de Design** apoio à coordenação **Serviço de Graduação da FAU** apoio aos alunos **Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto** apoio para professores do curso vinculados a este departamento ou das unidades parceiras ECA e FEA **Departamento de Projeto** apoio para professores do curso vinculados a este departamento **Departamento de Tecnologia da Arquitetura** apoio para professores do curso vinculados a este departamento ou da unidade parceira EP **Área Administrativa Financeira da FAU** Material/Almoxarifado, Tesouraria, Contabilidade, Expediente, Assistência Administrativa, Parlatório e Serviço de Pessoal **Assistência Acadêmica da FAU** apoio a órgãos acadêmicos Congregação, Secretaria da Direção, Vice-Diretoria, Diretoria, CTA

Biblioteca

Tipo de acesso ao acervo	livre
Específica para o curso	específica da área Arquitetura, Urbanismo e Design
Total de livros	56.169
Periódicos	47.703 títulos
Teses	3.012
Videoteca/Multimídia	4.283
Outros	124.705

Sítio na WEB com detalhes do acervo www.fau.usp.br/apoio/biblioteca/consulta-online

Relação do Corpo Docente

São 83 docentes com a titulação mínima de Doutor, sendo: 26 Livre Docentes e 19 com Pós-Doutorado.

A Deliberação CEE nº 145/2016, que *fixa normas para a admissão de docentes para o magistério em cursos superiores de bacharelado e licenciatura*, estabeleceu que todos os docentes em cursos de estabelecimentos de ensino superior, vinculados ao sistema de ensino do estado de São Paulo, sejam portadores de diploma de pós-graduação *stricto sensu* ou certificado de especialização em nível de pós-graduação, na área da disciplina que pretendem lecionar.

Corpo Técnico Disponível para o Curso

Nome do setor	Funcionários
Assistência Técnica Acadêmica	3
Assistência Técnica Administrativa	4
Seção Técnica de Atendimento ao Usuário, Divulgação e Marketing	3
Assistência Técnica Financeira	2
Seção Técnica de Audiovisual	10
História da Arquitetura e Estética do Projeto	3

Projeto	4
Tecnologia da Arquitetura	3
Seção Técnica de Geoinformação e Produção de Bases Digitais	3
Seção Técnica de Assistência e Divulgação Institucional	2
Diretoria Faculdade Arquitetura Urbanismo	3
Seção de Apoio à Infraestrutura	7
Seção Técnica de Materiais Bibliográficos	4
Seção Técnica de Materiais Iconográficos	2
Setor Operacional (Fau-cuaso)	5
Seção Técnica de Preservação e Conservação de Materiais	3
Seção de Convênios	2
Seção de Estágios	4
Seção Técnica de Informática	8
Seção de Licitações e Contratos	2
Seção Técnica de Modelos, Ensaios e Experimentações Construtivas	9
Seção Técnica de Produção Editorial	16
Serviço de Apoio Acadêmico	4
Serviço de Atividades Gerais	3
Serviço Técnico de Biblioteca	3
Serviço Contabilidade	2
Serviço Expediente	4
Serviço Graduação	4
Serviço Técnico de Infraestrutura	1
Serviço Material	3
Serviço Pessoal	3
Serviço Tesouraria	1
Total	130

Demanda do Curso nos últimos Processos Seletivos, desde a última Renovação do Reconhecimento

Ano	Vagas	Candidatos	Relação Candidato/Vaga
2013	40	1393	34,83
2014	40	1386	34,65
2015	40	945	23,63
2016	40	1043	26,08
2017	40	1395	34,89

Demonstrativo de Alunos Matriculados e Formados no Curso desde a última Renovação do Reconhecimento

Ano	Matriculados		Egressos
	Ingressantes	Total	
2013	40	137	23
2014	40	154	40
2015	40	154	16
2016	39	178	25
2017	39	243	16*

*1º semestre de 2017

Matriz Curricular

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS			CA	CT	CH
1º sem	História da Técnica e da Tecnologia		2	0	30
	Fundamentos Sociais do Design		2	0	30
	Introdução a Arte e Arquitetura I		2	0	30
	Projeto Visual I - Identidade		4	1	90
	Linguagens Visuais		4	1	90
	Projeto de Produto I - Habitação		4	1	90
	Geometria Projetiva		2	0	30
	Subtotal:		**20**	**3**	**390**

2º sem	Introdução a Arte e Arquitetura II		2	0	30
	Projeto Visual II - Identidade		4	1	90
	Tipografia		4	1	90
	Projeto de Produto II - Habitação		2	1	60
	Meios de Representação		2	0	30
	Projeto e Engenharia do Produto I		2	0	30
	Materiais e Processos de Produção I		2	0	30
	Fundamentos de Computação I		2	0	30
	Subtotal:		**20**	**3**	**390**
3º sem	História das Artes e de Suas Técnicas		2	0	30
	História do Design I		2	0	30
	Projeto Visual III – Mídia Impressa		4	1	90
	Projeto de Produto III - Trabalho		4	1	90
	Modelos Tridimensionais		4	1	90
	Materiais e Processos de Produção II		2	0	30
	Fundamentos de Computação II		2	0	30
	Subtotal:		**20**	**3**	**390**
4º sem	História do Design II		2	0	30
	Projeto Visual IV - Mídia Impressa		4	1	90
	Produção Gráfica		2	0	30
	Projeto de Produto IV - Trabalho		2	1	60
	Design da Publicidade		4	0	60
	Mercado e Consumo		2	0	30
	Ergonomia I		2	0	30
	Projeto e Engenharia do Produto II		2	2	30
	Subtotal:		**20**	**0**	**360**
5º sem	História do Design III		2	0	30
	Projeto Visual V - Design em Movimento		4	1	90
	Projeto de Produto V - Transporte		4	1	90
	Usabilidade e Desempenho		2	0	30
	Introdução às Práticas Audiovisuais		4	1	90
	Economia e Gestão		2	0	30
	Ergonomia II		2	0	30
	Subtotal:		**20**	**3**	**390**
6º sem	História do Design IV		2	0	30
	Projeto Visual VI - Interfaces Digitais		2	1	60
	Tecnologia da Cor em Design		2	0	30
	Projeto de Produto VI -Transporte		2	1	60
	Design de Embalagem		4	1	90
	Teorias das Mídias		2	0	30
	Projeto e Engenharia do Produto IV		2	0	30
	Materiais e Processos de Produção III		2	0	30
	Projeto e Engenharia do Produto III		2	0	30
	Subtotal:		**20**	**3**	**390**
7º sem	Cultura Urbana na Contemporaneidade I		2	0	30
	Projeto de Arquitetura		4	1	90
	Projeto Visual VII - Ambiente/Edifício		4	1	90
	Projeto de Produto VII - Edifício		4	1	90
	Design, ambiente e sustentabilidade		2	0	30
	Teorias do Signo		2	0	30
	Materiais e Processos de Produção IV		2	0	30
	Subtotal:		**20**	**3**	**390**
8º sem	Cultura Urbana na Contemporaneidade II		2	0	30
	Projeto Urbano		4	1	90
	Projeto Visual VIII - Ambiente/Cidade		4	1	90
	Projeto de Produto VIII - Cidade		4	1	90
	Legislação, Normas e Ética Profissional		2	0	30
	Textos Comunicacionais		2	0	30
	Gestão de Projetos em Design		2	0	30
	Subtotal:		**20**	**3**	**390**

9º sem	Atividades Complementares		0	0	0
	Trabalho de Conclusão de Curso I		4	7	270
	Subtotal:		**4**	**7**	**270**
10º sem	Trabalho de Conclusão de Curso II		4	7	270
	Subtotal:		**4**	**7**	**270**
	TOTAL DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS + TCC I + TCC II		**3090 + 540**		
	TOTAL		**3630**		

DISCIPLINAS OPTATIVAS	CA	CT	CH
Espaços Expositivos e Modelos Curatoriais: Debates do Século 21	4	0	60
Arquitetura Moderna no Brasil	3	0	45
A Função Poética da Linguagem da Arquitetura e do Design e a Cultura Brasileira	4	1	90
Tópicos de Design p Ambientes Digitais: Informação, Interface, Interação, Ação e Colaboração	4	1	90
Experimentação como Procedimento de Projeto: Materialidades e Espacialidades	4	1	90
Linguagens Gráficas	4	1	90
Cascos e Cascas - Representação de Projeto para Embarcações e Abrigos	4	2	120
Design, Cultura e Materialidade	4	0	60
Matemática, Arquitetura e Design	4	0	60
Design: História e Projeto	4	0	60
Design Audiovisual: Animação e Artes do Vídeo	4	1	90
Questões Históricas e Contemporâneas do Design	4	0	60
Aspectos Conceituais e Estéticos do Design de Interface	4	0	60
Procedimentos e Problemas: as Relações entre Projetos do Edifício e Objeto na Arquitetura Moderna e Contemporânea	4	0	60
Design de Alcance Sociocultural	4	0	60
Design de Tipos	4	0	60
Processos de Criação e Design Visual	4	1	90
Crítica do Design	4	0	60
Metodologia de Projeto de Design	4	0	60
Design para o Mundo Real	4	0	60
Design de Brincadeiras e Brinquedos	4	1	90
Teoria do Design	4	0	60
Desenho Paramétrico e Fabricação Digital	4	0	60
Tecnologia de Computação Gráfica	4	1	90
Design e Programação de Games	4	1	90

Demonstrativo da Carga Horária

	Crédito Aula (Horas)	Crédito Trabalho (Horas)	Subtotal
Disciplinas obrigatórias (exceto TCC I e II)	2400	690	3090
TCC I (disciplina obrigatória)	60	210	270
TCC II (disciplina obrigatória)	60	210	270
Disciplinas optativas	120	0	120
Atividades complementares	0	0	120
TOTAL	**2640**	**1110**	**3870**

Conforme Proposta Pedagógica, as Atividades Complementares são componente curricular obrigatório do Curso de Design da FAU/USP.

A estrutura curricular do Curso de Design atende à:

♦ Resolução CNE/CES Nº 2/07, que *dispõe sobre a carga horária mínima e procedimentos relativos à integralização e duração dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial*, prevendo um mínimo de 2.400 horas para os Cursos de Design;

♦ Resolução CNE/CES Nº 3/2007, que dispõe sobre o conceito de hora-aula.

Da Comissão de Especialistas

A Comissão de Especialistas recomendou a renovação do reconhecimento do Curso de Design oferecido pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Este Relator, que ao final subscreve, é favorável à renovação pretendida pela Instituição, em razão do atendimento à legislação vigente.

2. CONCLUSÃO

2.1 Aprova-se, com fundamento na Deliberação CEE nº 142/2016, o pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Design, oferecido pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade de São Paulo, pelo prazo de cinco anos.

2.2 Convalidam-se os atos escolares praticados durante o período em que o Curso permaneceu sem reconhecimento.

2.3 A presente renovação do reconhecimento tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho, após homologação deste Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 19 de outubro de 2018.

a) Cons. Décio Lencioni Machado

Relator

DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto do Relator.

Presentes os Conselheiros Décio Lencioni Machado, Francisco de Assis Carvalho Arten, João Otávio Bastos Junqueira, Marcos Sidnei Bassi, Maria Cristina Barbosa Storópoli, Roque Theóphilo Júnior e Thiago Lopes Matsushita.

Sala da Câmara de Educação Superior, 24 de outubro de 2018.

a) Cons. Roque Theóphilo Júnior
Presidente

DELIBERAÇÃO PLENÁRIA

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento, da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto do Relator.

Sala "Carlos Pasquale", em 31 de outubro de 2018.

Cons. Hubert Alquéres
Presidente