

Fuvest 2007

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Provas Específicas das carreiras 203 — Arquitetura FAU e 228 —

Design

## Prova de Linguagem Tridimensional

Data: 12 de janeiro de 2007

Horário: das 8h às 12h

### Objetivo da prova

Esta prova visa avaliar o potencial do candidato em pensar e operar a espacialidade de uma forma tridimensional, através da elaboração de um modelo tridimensional e de sua representação gráfica.

### Observações gerais relativas à prova

- **Importante:** leia integralmente estas observações e o enunciado da questão antes de iniciar a prova.
- **Verifique se** Você recebeu o seguinte material:
  - **Três folhas** de papel branco grosso (120g) de 24cm x 33cm, **etiquetadas**, uma delas impressa, para fazer os desenhos solicitados.
  - **Três folhas** de papel branco fino de 24cm x 33cm, sem etiqueta, um deles translúcido, para rascunho.
  - Duas folhas de papel branco mais grosso (180g), 22cm x 32cm, sem etiqueta, uma delas impressa.
- **Verifique** se o número impresso nas etiquetas coladas nas três folhas de desenho que você recebeu corresponde ao seu número de inscrição.
- **Não assine** nenhuma das folhas etiquetadas, sob pena de anulação da prova.
- **Não utilize** a face etiquetada das folhas.
- Ao final da prova, você deverá **entregar** ao fiscal apenas **as três folhas etiquetadas**. Levar, **obrigatoriamente**, todo o material utilizado, deixando sobre a prancheta apenas as folhas de rascunho não utilizadas.

## Questão única

Você deverá realizar os procedimentos descritos a seguir.

### Passo 1 — Montagem do modelo

- Utilizando a folha de papel grosso (de 180g, 22cm x 32cm) não impressa, recortar cinco retângulos com as seguintes dimensões: duas de 27cm x 3cm, uma de 15cm x 4cm, uma de 5cm x 8cm e uma de 6cm x 6cm.
- Dobrar e colar as duas peças de 27cm x 3 cm sobre a linha cheia impressa (em "L") da outra folha de papel grosso (de 180g, 22cm x 32cm).
- As outras três peças deverão ser usadas para organizar o espaço interno obtido pela operação anterior. Para tanto, elas deverão ser encurvadas ou dobradas e coladas dentro do espaço definido pelas peças em "L", obedecendo as seguintes condições:
  - . cada peça deverá ter uma única curva ou uma única dobra;
  - . deverá haver peça(s) encurvada(s) e peça(s) dobrada(s), duas de um tipo e uma do outro;
  - . a projeção ortogonal das peças sobre a base deverão ser linhas, como ocorreria com a projeção de "paredes" verticais sobre um chão plano horizontal;
  - . a projeção correspondente à peça de 15cm x 4cm deverá ser a de seu lado maior, isto é, deverá ter 15cm;
  - . nenhuma dessas linhas poderá interceptar ou tocar outra linha ou a si própria.

### Passo 2 — Desenhos do modelo

Você deverá fazer cinco desenhos nas três folhas etiquetadas, conforme as instruções abaixo. As condições para a execução dos desenhos são as seguintes:

- Você deverá obrigatoriamente posicionar as três folhas de desenho com a maior dimensão na horizontal.
- Desconsiderar o quadriculado da base e eventuais marcas de colas ou fitas adesivas utilizadas na montagem do modelo.
- Os desenhos deverão ser feitos exclusivamente com grafite preto.
- É opcional o uso de instrumentos de desenho técnico (régua, esquadros, compassos etc.).
- As técnicas de desenho são livres. Utilize aquela com que Você está familiarizado ou que domine. O importante é que os desenhos informem a tridimensionalidade e a espacialidade do modelo nas condições estabelecidas.

### Folha 1

- Desenho 1. Registrar na "planta" do modelo, impressa na folha, a forma e a posição exatas das peças de seu modelo, indicando suas alturas em cm.
- Desenho 2. Na parte inferior da folha, à esquerda, representar o modelo tal como você o vê quando colocado à sua frente sobre a prancheta. O posicionamento do modelo deverá ser escolhido por você. Indique no Desenho 1 a direção do olhar adotada neste Desenho 5.
- Desenho 3. Na parte inferior da folha, à direita, representar o interior do modelo, agora aumentado em 100 (cem) vezes, tal como ele seria visto por um observador que estivesse em pé sobre a base. A direção do olhar do observador deve ser mantida paralela ao plano da base. A posição do observador deverá ser escolhida por você, visando representar do melhor modo possível a tridimensionalidade, as proporções e as relações espaciais configuradas pelo modelo. Indique no Desenho 1 o ponto de observação e a direção do olhar adotados neste Desenho 3.

### Folha 2

- Desenho 4. Utilizando agora toda a folha de prova, repetir as condições do Desenho 2, rotacionando o modelo em  $90^\circ$  (em qualquer dos dois sentidos possíveis). Indique no Desenho 1 o ponto de observação e a direção do olhar adotados neste Desenho 4.

### Folha 3

- Desenho 5. Utilizando igualmente toda a folha de prova, repetir as condições do Desenho 3, de um ponto de vista diferente. Indique no Desenho 1 o ponto de observação e a direção do olhar adotados neste Desenho 5.

### Lembre-se:

- Apenas as três folhas de desenho serão entregues, e não o modelo.
- Não assine as folhas.
- Leve com Você todo o material utilizado e deixe sobre a prancheta apenas as folhas de rascunho não utilizadas.