



**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**  
**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**



**EMENTA DAS DISCIPLINAS**  
**DO CURSO**  
**2019**

**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

Volume **4/4**

Dezembro de 2018

# SUMÁRIO

<b>1. Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto</b>	
1.1 Obrigatórias.....	03
1.2 Optativas.....	17
<b>2. Departamento de Projeto</b>	
2.1 Obrigatórias.....	76
2.2 Optativas.....	94
<b>3. Departamento de Tecnologia</b>	
3.1 Obrigatórias.....	150
3.2 Optativas.....	170
<b>4. Disciplinas Obrigatórias Interdepartamentais.....</b>	<b>193</b>

# **1 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO (AUH)**

## **1.1 OBRIGATÓRIAS**

### **AUH 0150 História e Teorias da Arquitetura I**

History and Theories of Architecture I

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

#### Ementa/Programa resumido:

Introdução ao estudo da História da Arquitetura. O estudo da História na formação do arquiteto e do urbanista. Definições de Arquitetura. Análise e crítica das obras de arquitetura. Questões de método no estudo da História da Arquitetura Pré-Moderna. Arquitetura e Antropologia: arquitetura primitiva, arquitetura vernácula, arquitetura erudita. Arquitetura das primeiras civilizações da Antiguidade. Arquitetura da Antiguidade Clássica. Formação e consolidação dos classicismos que antecederam o Renascimento. Arquitetura paleocristã e bizantina. A arquitetura românica e a sociedade medieval. A arquitetura muçulmana no Mediterrâneo e na Península Ibérica. As arquiteturas manuelina em Portugal e isabelina em Espanha. A arquitetura gótica e os ideais religiosos e políticos.

#### Bibliografia

ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura.  
1ª ed. Italiana: 1948.  
ed. bras.: São Paulo: Martins Fontes, 1980  
PATETTA, Luciano (org). Historia de la Arquitectura.[Antologia Critica]  
1ª ed.: Etas Libri, 1997.  
ed. esp.: Madrid: Celeste Ediciones, 1997;  
PEVSNER, Nikolaus. Panorama da Arquitetura Ocidental.  
1ª ed.: London: Pelican, 1943  
ed. bras.: São Paulo: Martins Fontes, 1982

---

### **AUH 0236 - História da Urbanização e do Urbanismo I**

History of Urbanization and Urbanism I

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2018

#### Ementa/Programa resumido:

Construir um panorama do processo de formação e transformação das cidades no período compreendido entre os primórdios da urbanização até o século XVIII. Discutir conceitos estruturais do campo da história urbana, do urbanismo e da urbanização, analisando como os mesmos se desenvolveram historicamente e suas implicações metodológicas. Introduzir o universo dos estudos urbanos.

Proporcionar repertório crítico de noções fundamentais em perspectiva de longa duração e global. Trabalhar a interdependência das escalas do território à cidade. Discutir a historiografia da história da urbanização, do urbanismo e da cidade em suas interfaces com outros campos disciplinares. Estimular no aluno a capacidade crítica de leitura textual e espacial.

#### Bibliografia

ARGAN, Giulio Carlo - Clássico Anticlássico. São Paulo: Cia das Letras, 1999. \_\_\_\_\_, Imagem e persuasão: ensaios sobre o Barroco. São Paulo: Cia das Letras, 2004. BRAUDEL, F. Civilização material, economia e capitalismo: séculos XV – XVII.. São Paulo, Martins Fontes, 1995. 3 vols. BROTTON, J. O Bazar do Renascimento. Da Rota da Seda a Michelangelo. São Paulo: Grua, 2009. CALABI, D., A cidade do primeiro Renascimento. São Paulo: Perspectiva, 2008. CHILDE, G. O que aconteceu na história. 2ª ed. Rio de Janeiro, Zahar, 1966 (1a. ed. 1941) DUBY, G. (org.). Histoire de la France Urbaine. Paris: Seuil, 1981. FINLEY, M. Os gregos antigos. Lisboa, Edições 70, 1984. GOODY, J. O roubo da História : como os europeus se apropriaram das ideias e invenções do Oriente. 2a. Ed. São Paulo: Contexto, 2013 GRUZINSKY, S. As quatro partes do mundo: história de uma mundialização. São Paulo, Edusp, 2015. HARDOY, H. Ciudades precolombinas. Buenos Aires: Ed Infinito, 1964. LE GOFF, J. O apogeu da Cidade Medieval. São Paulo, Martins Fontes, 1992. MATTOSO, J. (dir.). Património de origem portuguesa no mundo: arquitectura e urbanismo. América do Sul. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010. Vols. 1, 2 e 3 (www.hpip.org) REIS FILHO, N. G.. Evolução urbana do Brasil 1500/1720. 2a. ed. São Paulo, PINI, 2001 (1a. ed. 1968) SALGUEIRO, H. A (org.). Bernard Lepetit. Por uma nova história urbana. São Paulo, Edusp, 2001. SENNETT, R. Carne e Pedra. Rio de Janeiro, Record, 1997.

---

#### AUH0308 - História da Arte I

Art History I

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2018

Ementa/Programa resumido:

O curso abordará o período do Renascimento ao século XIX nas artes plásticas na Europa e no continente americano destacando a contribuição de artistas e tratadistas, de modo a sublinhar transformações das artes figurativas no contexto da cultura do tempo.

#### Bibliografia

ARGAN, Giulio Carlo. História del Arte como Historia de la Ciudad, Barcelona, Laia, 1983. \_\_\_\_\_. História da Arte Italiana, São Paulo, Cosak & Naify, 2002. \_\_\_\_\_. Clássico a Anti-Clássico. São Paulo, Cia. das Letras, 1999. \_\_\_\_\_. Imagem e Persuasão. Ensaios sobre o Barroco. São Paulo, Companhia das Letras, 2004. ÁRIES, Pierre & CHARTIER, Roger (org). História da vida privada 3: Da Renascença à Revolução Francesa. 8 ed. São Paulo, Cia. Das Letras, 1991. (1986). ALBERTI, Leone Battista (1404-1472). Da Pintura, Campinas, UNICAMP, 1988. ALPERS, Svetlana. A arte de descrever: a arte holandesa no século XVII. São Paulo, Edusp, 1999. \_\_\_\_\_. O Projeto de Rembrandt. O Ateliê e o mercado, São Paulo, Companhia das Letras, 2010. AZEVEDO, Ricardo Marques de. MetrÓpole: abstração. São Paulo: Perspectiva, 2006. \_\_\_\_\_. Antigos Modernos: estudo das doutrinas arquitetônicas nos séculos XVII e XVIII. São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2009. BATTISTI, Eugenio. L'Antirinascimento, Torino, Aragno, 2005. BAXANDALL, Michel. O Olhar Renascente: Pintura e experiência Social na Itália da Renascença, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1991. BAYLEY, Gauvin Alexander. Art of Colonial Latin America, New York,

Phaidon Press, 2005. BELTING, Hans. Semelhança e presença. A história da imagem antes da era da arte, Rio de Janeiro, Ars Urbe, 2010. BIALOSTOCKI, Jan. Estilo y iconografía: contribución a una ciencia de las artes, Barcelona, Barral, 1973. BLUNT, Anthony. Teorias artísticas na Itália 1450-1600, São Paulo, Cosac & Naify, 2001. CASTELNUOVO, Enrico. Retrato e Sociedade na Arte Italiana, São Paulo, Companhia das Letras, 2006. COLLARETA, Marco. Le arti sorelle. Teoria e pratica del paragone. in: La Pittura in Italia. Il Cinquecento, tomo II, a cura di Giuliano Briganti, Milano, Electa, 1988, pp. 569-580. DA VINCI, Leonardo. Tratado de la Pintura, trad. M. Pittaluga, Buenos Aires, Losada, 1943. DESWARTES, Sylvie. Ideias e imagens em Portugal na época dos descobrimentos, Lisboa, Difel, 1992. DUBY, George (org). História da vida privada 2; da Europa Feudal à Renascença. São Paulo, Cia das Letras, 1990. (1985) ELIAS, Norbert. A sociedade de corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001. GARIN, Eugenio. Ciência e vida civil no Renascimento italiano. São Paulo, Unesp, 1996. \_\_\_\_\_. Rinascite e Rivoluzioni: Movimenti culturali dal XIV al XVIII Secolo. Roma, Laterza/Mondadori, 1992. GOMBRICH, Ernst H. Norma y forma. Madrid, Alianza, 1984. \_\_\_\_\_. El legado de Apeles. Madrid, Alianza, 1985. \_\_\_\_\_. Imágenes simbólicas. Madrid, Alianza, 1990. \_\_\_\_\_. Nuevas visiones de viejos maestros. Madrid, Alianza, 1985. GRAU, Oliver. Arte virtual: da ilusão à imersão. São Paulo, Unesp/Senac, 2007 (2001) FRANCASTEL, Pierre. A Realidade Figurativa, São Paulo, Perspectiva/EDUSP, 1973. \_\_\_\_\_. La Figura y el lugar: El Orden Visual del Quattrocento, Caracas, Monte Avila, 1969. HELLER, Agnes. O homem do Renascimento. Lisboa, Presença, 1982 JASMIN, Marcelo & PATUZZI, Silvia. Modernas tradições: percursos da cultura ocidental, séculos XV-XVII. Rio de Janeiro: Access, 2002 KEMP, Martin. La Ciencia del Arte. Óptica en el arte occidental de Brunelleschi a Seurat, Madrid, AKAL, 2012. \_\_\_\_\_. Art and evidence in the Italian Renaissance, New Haven, London, Yale University Press, 1997. LICHTENSTEIN, Jacqueline. A Pintura. Textos Essenciais. São Paulo, Editora 34, 2004. LONGHI, Roberto. Breve mas veridica história da pintura italiana, São Paulo, Cosack & Naify, 2014. \_\_\_\_\_. Caravaggio, São Paulo, Cosack & Naify, 2013. MARAVALL, José Antonio. A cultura do barroco: análise de uma estrutura histórica. São Paulo: Edusp, 1997, MARQUES Luiz (org.). A fábrica do antigo. Campinas, EDUNICAMP, 2008. PACHT, Otto. Early Netherlandish Painting, London, Harvey Miller, 1997. PANOFKY, Erwin. Significado nas Artes Visuais, São Paulo, Perspectiva, 2002. \_\_\_\_\_. Estudos de Iconologia, Lisboa, Estampa, 1982. \_\_\_\_\_. Idea: contribución a la Historia de la teoria del Arte, Madrid, Cátedra, 1985. \_\_\_\_\_. A Perspectiva como Forma Simbólica, Lisboa, Ed. 70. 1993, \_\_\_\_\_. Renascimento e Renascimentos na Arte Ocidental, trad. F. Neves, Lisboa, Presença, 1981. PINELLI, Antonio. La bellezza impura. Arte e politica nell'Italia del Rinascimento, Bari, Laterza, 2004. POMMIER, Edouard. Theories du portrait. De la Renaissance aux Lumières, Paris, Gallimard. 1998. \_\_\_\_\_. Comment l'art devient l'art dans l'Italie da la Renaissance, Paris. Gallimard, 2007. SANZIO, Raffaello. Cartas sobre a arquitetura, (org. Luciano Migliaccio), Campinas, Edunicamp, 2011. SEBASTIÁN, Santiago. El Barroco Iberoamericano: mensaje iconográfico, Madri, Ediciones Encuentro, 2007. SLIVE, Seymour. Pintura holandesa. 1600 – 1800, São Paulo, Cosac & Naify, 1998. VARCHI, Benedetto, BORGHINI, Vincenzo. Pittura e Scultura nel Cinquecento, Livorno, Sillabe, 1998. VASARI, Giorgio. Vidas dos artistas, São Paulo, Martins Fontes, 2011. \_\_\_\_\_. Le Vite De' Piu Celebri Pittori, Scultori e Architettori da Cimabue in Quà. Torino, 1986. VENTURI, Lionello. Historia da la Crítica de Arte, Barcelona, Gustavo Gili, 1982. \_\_\_\_\_. La peinture de la Renaissance: de Bruegel au Greco, Genève, A. Skira, 1979. \_\_\_\_\_. La Peinture de la Renaissance: de Léonard de Vinci à Durer, Genève, A. Skira, 1979. WARBURG, Aby. A renovação da Antiguidade pagã. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013. WITTKOWER, Rudolf. El arte en Itália 1600-1750, Madrid, Cátedra, 1995. \_\_\_\_\_. A Escultura, São Paulo, Martins Fontes, 1994. WÖLFFLIN, Heinrich. Conceitos Fundamentais da Historia da Arte, São Paulo, Martins Fontes, 1984. \_\_\_\_\_. Renascimento y Barroco, Barcelona, Paidós, 1986.

---

**AUH 0514 - Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I**  
 Social Foundations of Architecture and Urban Planning I

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 0  
 Carga Horária Total 60 horas  
 Tipo semestral

Ativação 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:

A disciplina se propõe a discutir a constituição da modernidade e do capitalismo, dos primeiros processos de mundialização à formação de um tempo-espaço no qual se insere a estruturação da ibero América e especialmente da América portuguesa. Tendo como recorte cronológico o período entre os séculos XIV e XIX, elege como eixos preferenciais de discussão as categorias sociais de temporalidade, divisão do trabalho e capital, classes e Estado, esferas pública e privada, democracia e cidadania, vida urbana e questão social, bem como a circulação de saberes e práticas sociais.

#### Bibliografia

- ANDERSON, P., Linhagens do Estado Absolutista, São Paulo, Brasiliense, 1985;
- ALENCASTRO, L.F. de, O Trato dos Viventes; formação do Brasil no Atlântico Sul, São Paulo, Companhia das Letras, 2000;
- ARENDT, Hannah. A Condição Humana, Rio de Janeiro, Forense, 1991;
- ARENDT, Hannah. Da Revolução, São Paulo, Ática, 1988;
- ARGAN, Giulio Carlo. Clássico anti-clássico. São Paulo: Companhia das Letras, 1999;
- ARIÈS, Philippe e DUBY, George (coords.). História da Vida Privada, vols, 3 e 4, São Paulo, Companhia das Letras, 1991;
- ARRIGHI, Giovanni. O Longo Século XX, São Paulo, UNESP, 1996;
- BURCKHARDT, Jacob. A Cultura do Renascimento na Itália, São Paulo, Cia das Letras, 1991;
- BURKE, Peter. Cultura Popular na Idade Moderna, São Paulo, Cia. das Letras, 1989;
- BURKE, Peter. Veneza e Amsterdã, São Paulo, Brasiliense, 1991;
- CASTEL, Robert. As Metamorfoses da questão social. Petrópolis: Vozes, 1998;
- DARNTON, Robert. O Grande Massacre dos Gatos, Rio de Janeiro, Graal, 1986;
- DOBB, Maurice. A Evolução do Capitalismo, Rio de Janeiro, Zahar, 1980;
- DUBY, George. A Idade Média na França, Rio de Janeiro, Zahar, 1992;
- ELIAS, Norbert. A Sociedade da Corte, Lisboa, Estampa, 1984;
- FOUCAULT, Michel. Microfísica do Poder, Rio de Janeiro, Graal, 1979;
- GARIN, Eugenio. Ciência e Vida Civil no Renascimento Italiano, São Paulo, UNESP, 1996;
- HABERMAS, Jurgen. Mudança Estrutural da Esfera Pública, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1984;
- HARVEY, David. A condição pós-moderna. São Paulo: Loyola, 1992;
- HILL, C., O Mundo de Ponta-Cabeça, São Paulo, Companhia das Letras, 1987;
- HOBBSAWM, Eric. A Era das Revoluções, São Paulo, Paz e Terra, 1996;
- HOBBSAWM, Eric. Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo, Rio de Janeiro, Forense, 1986
- KOYRÉ, Alexander. "Do mundo do 'mais-ou-menos' ao universo da precisão" in Estudos de História do Pensamento Filosófico, São Paulo, Forense, 1991;
- LARIVAILLE, Paul. A Itália no Tempo de Maquiavel, São Paulo, Companhia das Letras, 1988;
- LE GOFF, Jacques, Para um novo Conceito de Idade Média, Lisboa, Estampa, 1980;
- MAQUIAVEL, Nicola. O Príncipe, São Paulo, Abril, 1973 (Os Pensadores);
- MARX, Karl. El Capital, Buenos Aires, Siglo XXI, 1975;
- MARX, Karl. Formações Econômicas Pré-Capitalistas, São Paulo, Paz e Terra, 1991;
- NOVAIS, F., Portugal e Brasil na Crise do Antigo Sistema Colonial, São Paulo, Hucitec, 1995;
- POLANYI, Karl. A Grande Transformação, Rio de Janeiro, Campus, 2000;
- SCHAMA, Simon. O Desconforto da Riqueza, São paulo, Cia das Letras, 1992;
- SENNETT, Richard. O Declínio do Homem Público, São Paulo, Cia das Letras, 1989;
- SENNETT, Richard. O artífice. Rio de Janeiro: Record, 2009;
- SOMBART, Werner. Luxo e Capitalismo, Madrid, Alianza, 1979.
- STAROBINSKI, Jean. 1789: os emblemas da Razão, São Paulo, Companhia das Letras, 1988;
- THOMPSON, Edward P. Costumes em Comum, São Paulo, Companhia das Letras, 1998;
- THOMPSON, Edward P. Formação da Classe Operária na Inglaterra, São Paulo, Paz e Terra, 1988;
- TOCQUEVILLE, Alexis de. O Antigo Regime e a Revolução, Brasília, UNB, 1979;
- WEBER, Max. A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo, São Paulo, Centauro, 2001;
- WILLIAMS, Raymond. O Campo e a Cidade, São Paulo, Companhia das Letras, 1990

## AUH0152 - História e Teorias da Arquitetura II

History and Theories of Architecture II

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 0

Carga Horária Total 60 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2017

Ementa/Programa resumido:

A cultura do Renascimento na Itália e sua difusão. A introdução da perspectiva e a noção de espaço perspectivo. Os tratados de arquitetura. Os conceitos de Maneirismo. O Maneirismo em arquitetura. Os conceitos de Barroco. O Barroco na Itália. A difusão do Barroco na Europa e suas expressões regionais. A arquitetura produzida no Brasil nos séculos XVI, XVII e XVIII. A ocupação territorial do Brasil e as particularidades regionais. A arquitetura das ordens religiosas e suas especificidades. A arquitetura do ciclo açucareiro. A arquitetura oficial e a ação dos engenheiros militares. A arquitetura feita em Minas Gerais no século XVIII.

### Bibliografia

- BURY, John. *Arquitetura e arte no Brasil Colonial*. São Paulo, Nobel, 1991.
- COSTA, Lúcio. *A arquitetura jesuítica no Brasil*. Revista do SPHAN, Rio de Janeiro, n.5, 1941.
- LEMOES, Carlos A. C. *Arquitetura brasileira*. São Paulo: Melhoramentos, 1979.
- MURRAY, Peter. *Renaissance Architecture*. London, Faber & Faber/Electa, 1986.
- NORBERG-SCHULZ, C. *Arquitectura Barroca*. Barcelona, Aguillar, 1972.
- \_\_\_\_\_. *Late Baroque and Rococo Architecture*. London, Faber & Faber/Electa, 1986.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. *Evolução urbana do Brasil 1550-1720*. São Paulo: Pini, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Imagens de vilas e cidades do Brasil colonial*. São Paulo: EDUSP/Imprensa Oficial do Estado/FAPESP, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Quadro da arquitetura no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1970.
- SUMMERSON, John. *A linguagem clássica da arquitetura*. São Paulo, Martins Fontes, 1994.
- TOLEDO, Benedito Lima de. *A ação dos engenheiros militares na ordenação do espaço urbano no Brasil*. Revista Sinopses, FAUUSP, São Paulo, n.33, jun. 2000.
- WITTKOWER, Rudolf. *Los fundamentos de la arquitectura en la edad del humanismo*. Madrid, Alianza, 1995.
- ZANINI, Walter, org. *História geral da arte no Brasil*. São Paulo, Instituto Walther Moreira Salles, 1983.
- Bibliografia complementar:**
- ALBERTI, Leon Battista. *L'Architettura [De re Aedificatoria]*, 2 vols. Milão, Polifilo, 1966
- AMARAL, Aracy Abreu. *A hispanidade em São Paulo*. São Paulo: Nobel, 1981.
- ANDRADE, A. L. Dias de. *Vale do Paraíba, sistemas construtivos*. São Paulo: FAUUSP, 1984.
- ANDRADE, Francisco de Paula Dias de. *Subsídios para o estudo da influência da legislação na ordenação e na arquitetura das cidades brasileiras*. São Paulo: POLI/SP, 1966.
- ARGAN, G. C. *A História da Arte como História da Cidade*. São Paulo, Martins Fontes, 1991.
- AVILA, Affonso, org. *Barroco: teoria e análise*. São Paulo: Perspectiva; Belo Horizonte: Cia. Brasileira de Metalurgia e Mineração, 1997.
- AZEVEDO, Aroldo de. *Vilas e cidades do Brasil colonial: ensaio de geografia urbana retrospectiva*. São Paulo: FFCL/USP, 1956.
- BAXANDALL, Michael. *O Olhar Renascente*. São Paulo, Paz e Terra, 1991.
- BAZIN, Germain. *O Alejadinho e a escultura barroca no Brasil*. Rio de Janeiro, Record, 1971.
- \_\_\_\_\_. *A arquitetura religiosa barroca no Brasil*. Rio de Janeiro: Record, 1983.
- \_\_\_\_\_. *Barroco e Rococó*. São Paulo, Martins Fontes, 1993.
- BENEVOLO, L. *Historia de La Arquitectura del Renacimiento*. Barcelona, G. Gili, 1981.
- BLUNT, Anthony. *Arte y Arquitectura en Francia 1500-1700*. Madrid, Cátedra, 1992.
- BRAUDEL, F. *O Mediterrâneo e o mundo mediterrânico*. São Paulo, Martins Fontes, 1983.
- BURCKHARDT, J. *A Cultura do Renascimento na Itália*. São Paulo, Cia das Letras, 1991.

BURKE, Peter. O Renascimento Italiano. São Paulo, Nova Alexandria, 1999.

CAMPELLO, G. O brilho da simplicidade. R. Janeiro, Casa da Palavra/Dep. Nac. Livro, 2001.

CASTEDO, L. The baroque prevalence in Brazilian art. New York: Charles Frank, 1964.

CHOISY, Auguste. Historia de la Arquitectura. Buenos Aires, Ed. Victor Leru, s.d.

CONSTANT, Caroline. The Palladio Guide. New York, Princeton Architectural Press, 1993.

CORONA, E. & LEMOS, C. Dicionário de arquitetura brasileira. São Paulo: EDART, 1972.

COSTA, Lúcio. Documentação necessária. Revista do SPHAN, Rio de Janeiro, n.1, 1937.

DELSON, Roberta Marx. Novas vilas para o Brasil-colônia. Brasília: Alfa, 1979.

FLETCHER, Bannister. A History of Architecture. London, Butterworths, c.1987.

FRANCO, A. A. Melo. Desenvolvimento da civilização material no Brasil. Cons. Fed. Cult, 1971.

GARIN, Eugênio. Idade Média e Renascimento. Lisboa, Estampa, 1989.

GIEDION, Sigfried. Espacio, Tiempo Y Arquitectura. Madrid, Ed. Dossat. 1978.

GUTIERREZ, Ramón. Historiografia e ensino da história da arquitetura na América: 1850/1990. In: Revista Pós, FAUUSP. Número especial, p.242-251.

HAUSER, Arnold. História social da arte e da cultura. Lisboa, Jornal do Foro, 1954.

\_\_\_\_\_. Maneirismo. São Paulo, Perspectiva, 1976.

HEYDENREICH, L. H. Arquitetura na Itália 1400-1500. São Paulo, Cosac&Naify, 1998.

HOLANDA, Sérgio Buarque. Caminhos e fronteiras. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.

\_\_\_\_\_. Raízes do Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 1993.

KATINSKY, Júlio Roberto. Casas bandeiristas - nascimento e reconhecimento da arte em São Paulo. São Paulo: IGEOG/USP, 1976.

KRUF, Hanno-Walter. A History of Architectural Theory. New York, Princeton Architectural Press, 1994.

KUBLER, George. A. Art and architecture in Spain and Portugal and their dominions. 1500 to 1800. Harmondsworth, Penguin, 1959.

\_\_\_\_\_. Arquitetura Portuguesa Chã. Entre as especiarias e os diamantes. Lisboa, Bacelar, s.d.

LAVEDAN, Pierre. Histoire de l'urbanisme. Paris, Laures, 1926/52. 3 vol.

LEMOS, Carlos A. C. Casa paulista. São Paulo: EDUSP, 1999.

\_\_\_\_\_. Cozinhas, etc. São Paulo: Perspectiva, 1976.

\_\_\_\_\_. Notas sobre a arquitetura tradicional de São Paulo. São Paulo: FAUUSP, 1984.

LOTZ, Wolfgang. Arquitetura na Itália 1500-1600. São Paulo, Cosac&Naify, 1998.

MACHADO, Lourival Gomes. Barroco mineiro. São Paulo: Perspectiva, 1973./

MOREIRA, Rafael. A arquitetura militar do Renascimento em Portugal. In: A Introdução da arte da Renascença na Península Ibérica. Coimbra: EPARTUR, 1981.

\_\_\_\_\_. A arte luso-brasileira: modelos, síntese, autonomia. In: BETHENCOURT, F. & CHAUDHURI, K. História da expansão portuguesa. Navarra: Círculo de Leitores, 1998.

\_\_\_\_\_. História das fortificações portuguesas no mundo. Lisboa: Alfa, 1989.

MOTA, Carlos G. Atitudes de inovação no Brasil 1789-1801. Lisboa: Livros Horizonte, s.d.

\_\_\_\_\_, org. Viagem incompleta. A experiência brasileira. São Paulo: Senac, 2000.

MURRAY, Peter. The Architecture of the Italian Renaissance. London, Thames & Hudson, 1994.

NORWICH, John Julius (org.). Gran Arquitectura del Mundo. Madrid, H. Blume, 1981.

OLIVEIRA, Myriam A. Ribeiro de. Aleijadinho: passos e profetas. São Paulo: EDUSP, 1984.

PALLADIO, Andrea. I Quattro Libri dell'Architettura. Milano, Hoepli, 1980.

PANOFSKY, Erwin. Renascimento e Renascimentos na Arte Ocidental. Lisboa, Presença, s.d.

PEVNER, Nikolaus. Panorama da Arquitetura Ocidental. São Paulo, Martins Fontes, 1982.

PORTOGHESI, Paolo. Roma Barroca: the history of an architectonic culture. Cambridge, MIT, 1970

RIBEIRO, Orlando. Geografia e civilização. Lisboa: Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa, 1961.

ROBERT C. Smith. A investigação na história da arte. Lisboa: Fundação C. Gulbenkian, 2000.

RUSSEL-WOOD. A. J.R. Portugal e o mar, um mundo entrelaçado. Lisboa, Expo'98/Assírio & Alvim, 1997

\_\_\_\_\_. Um mundo em movimento. Os portugueses na África, Ásia e América (1415-1808). Algés: Difel, 1998.

SAIA, Luís. Morada paulista. São Paulo: Perspectiva, 1972.

\_\_\_\_\_. Notas sobre a arquitetura rural paulista do segundo século. In: Revista do SPHAN, Rio de Janeiro, n.8, p.211-75, 1944.

- SANTOS, P. F. O barroco e o jesuítico na arquitetura do Brasil. Rio de Janeiro: Kosmos, 1951.
- \_\_\_\_\_. Formação de Cidades no Brasil Colonial. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2001.
- \_\_\_\_\_. Quatro séculos de arquitetura. Barra do Piraí: Fund. Ed. Rosemar Pimentel, 1977.
- \_\_\_\_\_. Subsídios para o estudo da arquitetura religiosa em Ouro Preto. R. Janeiro: Kosmos, 1951.
- SANTOS, Reynaldo dos. Oito séculos de arte portuguesa. Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, s.d. 2v.
- SERLIO, Sebastiano. The Five Books of Architecture. New York, Dover, 1982.
- SHEARMAN, John. O maneirismo. São Paulo, Cultrix, 1978.
- SILVA, Jorge Henrique Pais da. Estudos sobre o maneirismo. Lisboa, Estampa, 1983.
- SILVA NIGRA, Clemente Maria da. Construção e artistas do Mosteiro de São Bento do Rio de Janeiro. Salvador: Tip. Beneditina, 1950.
- \_\_\_\_\_. Três artistas beneditinos. Rio de Janeiro: MEC, 1950.
- SMITH, Robert C. Arquitetura colonial. Salvador: Progresso, 1955.
- \_\_\_\_\_. Arquitetura jesuítica no Brasil. São Paulo: FAUUSP, 1962.
- \_\_\_\_\_. The art of Portugal (1500-1800). London: Weindenfell, 1968.
- \_\_\_\_\_. Baroque architecture. Oxford, 1953.
- TAPIÉ, Víctor L. Barroco e Classicismo. Lisboa, Presença/ Livraria Martins Fontes, 1974.
- TEIXEIRA, Manuel C., coord. A praça na cidade portuguesa. Lisboa: Livros Horizonte, 2001.
- TEIXEIRA, Manuel & VALLA, Margarida. O urbanismo português, séculos XIII-XVIII. Portugal-Brasil. Lisboa: Horizonte, 1999.
- TELLES, Augusto Carlos da Silva. Atlas dos monumentos históricos e artísticos do Brasil. Rio de Janeiro: FENAME/DAC, 1975.
- \_\_\_\_\_. O barroco no Brasil. Lisboa: s.ed., 1979.
- TIRAPELI, Percival, org. Arte sacra colonial. Barroco memória viva. São Paulo: UNESP/Imprensa Oficial do Estado, 2001.
- TIRAPELI, Percival & SILVA, Manoel Nunes da. Igrejas Paulistas: Barroco e Rococó. São Paulo: UNESP/Imprensa Oficial do Estado, 2003.
- TOLEDO, Benedito Lima de. Do litoral ao planalto: a conquista da Serra do Mar. Revista Pós, FAUUSP, São Paulo, n.8, dez. 2000.
- \_\_\_\_\_. Do século XVI ao início do século XIX: maneirismo, barroco e rococó. In: ZANINI, Walther, org. História geral da arte no Brasil. São Paulo, Inst. Moreira Salles, 1983.
- \_\_\_\_\_. O Real Corpo de Engenheiros na Capitania de São Paulo, destacando-se a obra do Brigadeiro João da Costa Ferreira. São Paulo: João Fortes Engenharia, 1981.
- \_\_\_\_\_. Robert Chester Smith e a arquitetura no Brasil. In: ROBERT C. Smith. A investigação na história da arte. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2000.
- \_\_\_\_\_. São Paulo: três cidades em um século. São Paulo: Duas Cidades, 1983.
- VASARI, Giorgio. The Great Masters. New York, Park Lane, 1986.
- VASCONCELOS, Flório. História da Arte em Portugal. Lisboa, Editorial Verbo, 1972.
- VASCONCELLOS, Sylvio C. de. Arquitetura no Brasil: sistemas construtivos. Belo Horizonte: Escola de Arquitetura/UMG, 1958.
- \_\_\_\_\_. Vida e obra de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho. São Paulo: Ed. Nacional, 1979.
- \_\_\_\_\_. Vila Rica. São Paulo: Perspectiva, 1977.
- VIGNOLA, G. B. Tratado Prático Elementar de Architectura. R. J., Garnier, s. d.
- VITERBO, F. M. Souza. Dicionário histórico e documental dos architectos, engenheiros e constructores portugueses ou a serviço de Portugal. Lisboa: Imprensa Nacional, 1899-1922.
- WACKERNAGEL. Renascimento e Barroco I. Lisboa, Verbo, 1969.
- WITTKOWER, Rudolf. Art and Architecture in Italy 1600-1750. London, Penguin, 1990.
- WÖLFFLIN, H. Conceitos fundamentais da história da arte. São Paulo, Martins Fontes, 1984.
- \_\_\_\_\_. Renaissance et baroque. Paris, Le Livre de Poche, 1967.
- ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura. Lisboa, Editora Arcádia, 1977.

## AUH 0516 - Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II

Social Foundations of Architecture and Urbanism Planning II

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

### Ementa/Programa resumido:

A disciplina analisa as profundas transformações no capitalismo internacional, entre meados do século XIX, com a ascensão da grande indústria e do novo imperialismo, e os processos contemporâneos, políticos, econômicos, sociais e culturais, da chamada pós-modernidade. Nesse arco temporal, propõe-se articular as transformações globais aos processos nacionais, regionais e urbanos, focalizando as novas relações de trabalho e produção, os processos de diferenciação espacial e social, a formação e conflitos de classe, a questão do espaço público e da cidadania, as transformações na economia, na distribuição territorial, na vida e na cultura das cidades.

### Bibliografia

- ARANTES, Antonio A. O Espaço da Diferença. Campinas: Papirus, 2000;  
ARRIGUI, Giovanni. O Longo Século XX. São Paulo: UNESP, 1996;  
BRAVERMAN, Harry. Trabalho e Capital Monopolista. Rio de Janeiro, Zahar, 1977, BRESCIANI, Stella. Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza. São Paulo: Brasiliense, 1982;  
CANDIDO, Antonio. Dialética da malandragem. In O Discurso e a Cidade. São Paulo: Duas Cidades, 1993;  
CASTEL, Robert. As Metamorfoses da questão social. Petrópolis: Vozes, 1998  
CHALHOUB, Sidney. Cidade Febril. São Paulo: Companhia das Letras, 1996;  
DEAN, Warren. A Industrialização de São Paulo. São Paulo: Edusp, 1971;  
ENGELS, Frederich. A situação da classe trabalhadora na Inglaterra. São Paulo: Global, 1985;  
FOUCAULT, Michel. Vigiar e Punir. Petrópolis: vozes, 1987;  
FREYRE, G. Sobrados e Mucambos. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1936;  
FURTADO, Celso. Formação Econômica do Brasil. Brasília: Ed. UnB, 1963;  
HARVEY, David. A Condição Pós-Moderna. São Paulo: Loyola, 1992;  
HARVEY, David. Novo imperialismo São Paulo: Ed Loyola, 2003.  
HARVEY, David. Espaços de Esperança. São Paulo: Ed Loyola, 2004  
HOBSBAWM, Eric. A Era do Capital. Lisboa: Presença, 1979;  
\_\_\_\_\_. A Era dos Impérios. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988;  
\_\_\_\_\_. Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo, Rio de Janeiro, Forense, 1986  
JAMESON, Fredric. Pós-Modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio. São Paulo: Ática, 1997;  
\_\_\_\_\_. A Cultura do Dinheiro: ensaios sobre a globalização. Petrópolis: Vozes, 2001;  
KOWARICK, Lucio. Trabalho e Vadiagem. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994;  
LEFEBVRE, H. A cidade do Capital. Rio de Janeiro: DP&A, 1999  
MARCUSE, Peter e VAN KEMPEN, Ronald (orgs.) Globalizing Cities. Oxford: Blackwell, 2000;  
MARX, Karl. El Capital, Buenos Aires, Siglo XXI, 1975;  
MARTINS, José de Souza. Cativo da Terra. São Paulo, Contexto, 2010.  
OLIVEIRA, Francisco de. Crítica à Razão Dualista. São Paulo: Boitempo, 2003;  
\_\_\_\_\_. O Estado e o Urbano no Brasil. In Espaço e Debates, n.6, São Paulo, jun.-set. 1982, pp. 36-54;  
POLANYI, Karl. A Grande Transformação, Rio de Janeiro, Campus, 2000;  
PORTA, Paula (org.) História da Cidade de São Paulo: 11890-1954. São Paulo: Paz e Terra, 2004;  
PRADO JR., Caio. História Econômica do Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1959;  
SANTOS, Milton. Por uma Economia Política da Cidade: o caso de São Paulo, EDUC, 1994;  
\_\_\_\_\_. "Salvador: centro e centralidade na cidade contemporânea". In Gomes, M.A. A. de F. (org.) Pelo Pelô: história, cultura e cidade. Salvador: MAU-UFBA, 1995, pp. 11-30;

SASSEN, Saskia e ROOST, Frank. A cidade: local estratégico para a indústria global do entretenimento. In Espaço e Debates, n. 41, São Paulo, 2002;  
SCHORSKE, Carl. A cidade segundo o pensamento europeu. In Espaço e Debates, n. 27, São Paulo, 1989;  
SCHWARZ, Roberto. Ao Vencedor as Batatas. São Paulo: Duas Cidades, 1988  
SENNETT, Richard. O Declínio do Homem Público, São Paulo, Cia das Letras, 1989;  
TELLES, Vera da S. Pobreza e Cidadania. São Paulo: Ed. 34, 2001;  
THOMPSON, E.P. A Formação da Classe Operária Inglesa, vol. 3. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987;  
WILLIAMS, Raymond. O Campo e a Cidade, São Paulo, Companhia das Letras, 1990.

---

### **AUH 0154 - História e Teorias da Arquitetura III**

History and Theories of Architecture III

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2017

Ementa/Programa resumido:

Estabelecer relações entre a Revolução Industrial, as mudanças políticas e econômicas ocorridas na Europa e no Brasil e as manifestações teóricas e práticas relativas à arquitetura realizada entre a 2ª metade do século XVIII e a primeira metade do século XX.

#### Bibliografia

ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna. São Paulo, Companhia das Letras, 1992.  
BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. São Paulo, Perspectiva, 1976.  
Bauhaus 50 anos. Buenos Aires, Museu de Belas Artes, 1970.  
FRAMPTON, Kenneth. História crítica da arquitetura moderna. São Paulo, Martins Fontes, 1997.  
GUINSBURG, J. O Romantismo. São Paulo, Perspectiva, 1978.  
GIEDION, Sigfried. Espacio, Tiempo y Arquitectura (el futuro de una nueva tradición). Madrid, Dossat, 1978.  
LE CORBUSIER. A Arte Decorativa. São Paulo, Martins Fontes, 1996.  
MASI, Domenico (org.). A Emoção e a Regra: grupos criativos na Europa de 1850 a 1950. Rio de Janeiro, José Olympio, 1999.  
PATETTA, Luciano. Considerações sobre o Eclétismo na Europa. In: FABRIS, Annateresa. Eclétismo na Arquitetura Brasileira. São Paulo, Nobel, 1987, pp. 8-27.  
PINHEIRO, Maria Lucia Bressan. Moderno ou moderne? Questões sobre a arquitetura francesa no entreguerras. In: Art déco na América Latina. Rio de Janeiro, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro/PUC-RJ, 1997, pp. 205-210. [Anais do 1º. Seminário Internacional.]  
\_\_\_\_\_. O colapso do sistema cultural clássico. Prova escrita do concurso para obtenção do título de Livre-Docente. FAUUSP, 2005.  
Brasil  
AMARAL, Aracy (org.). Arquitetura neocolonial: América Latina, Caribe, Estados Unidos. São Paulo, Memorial/Fondo de Cultura Económica, 1994.  
ANDRADE, Mário. O Movimento Modernista. In: Aspectos da Literatura Brasileira. São Paulo, Martins/MEC, 1972.  
Art-Déco na América Latina. Anais do 1o. Seminário Internacional. Rio de Janeiro, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro/SMU, Solar Grandjean de Montigny/PUC-RJ, 1997.  
BARATA, Mário. Manuscrito Inédito de Lebreton – Sobre o Estabelecimento de dupla Escola de Artes no Rio de Janeiro, em 1816. In: Revista do PHAN no. 14. Rio de Janeiro, MEC, 1959.  
BRUAND, Yves. Arquitetura Contemporânea no Brasil. São Paulo, Projeto, 1981.  
COSTA, Lúcio. A Alma dos Nossos Lares. A Noite. Rio de Janeiro, 19/03/24.

- \_\_\_\_\_ Arquitetura. Rio de Janeiro, José Olympio, 2002.
- \_\_\_\_\_ Considerações sobre o nosso gosto e estilo. A Noite. Rio de Janeiro, 18/06/24
- \_\_\_\_\_ Registro de uma Vivência. São Paulo, Empresa das Artes, 1995.
- \_\_\_\_\_ Sobre Arquitetura. Porto Alegre, CEUA, 1962.
- D'AGOSTINO, Mário Henrique Simão e PINHEIRO, Maria Lucia Bressan. A noção de Pitoresco em arquitetura. In: *Desígnio 1*. São Paulo, Annablume, março 2004, pp. 119-128.
- FABRIS, Annateresa (org.). *Eclétismo na Arquitetura Brasileira*. São Paulo, Nobel/EDUSP, 1987.
- FICHER, Sylvia. Edifícios Altos no Brasil. *Espaço e Debates*. São Paulo, n. 37, pp. 61-76.
- KATINSKY, Júlio Roberto. *O neoclassicismo*. São Paulo, 2001.
- LEMOS, Carlos. *Alvenaria Burguesa*. São Paulo, Nobel, 1989.
- \_\_\_\_\_ *Arquitetura brasileira*. São Paulo, Melhoramentos/EDUSP.
- \_\_\_\_\_ Edifícios residenciais em São Paulo: da sobriedade à personalização. *Projeto*. São Paulo, n. 133, julho 1990, pp. 57-8.
- MOTTA, Flávio. *Contribuição ao Estudo do Art-Nouveau no Brasil*. São Paulo, s.c.p., 1957.
- PINHEIRO, Maria Lucia Bressan. *Arquitetura residencial verticalizada em São Paulo nas décadas de 1930 e 1940*. *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material*. São Paulo: O Museu, V. 16, n. 1, jan./jun. 2008, pp. 109-149.
- \_\_\_\_\_ Lucio Costa e a Escola Nacional de Belas Artes. *Anais do 6º. Seminário DOCOMOMO-Brasil*. Niterói, ArqUrb/UFF, 2005 [Em CD-ROM].
- \_\_\_\_\_ Mário de Andrade e o Neocolonial. *Desígnio Revista de História da Arquitetura e do Urbanismo*, No. 4, set/2005. São Paulo, Annablume, pp. 97-104.
- \_\_\_\_\_ Notas para a periodização da arquitetura eclética carioca. *SINOPSES 17*, São Paulo, FAUUSP, junho 1992.
- \_\_\_\_\_ John Ruskin e as Sete Lâmpadas da Arquitetura – Algumas Repercussões no Brasil. In:
- RUSKIN, John. *A Lâmpada da Memória*. São Paulo, Ateliê, 2008, pp. 9-48.
- \_\_\_\_\_ William Morris e a SPAB. In: *Rotunda no. 3*, 2004, pp. 22-32. ISSN-1678-7692 ([www.iar.unicamp.br/rotunda/rotunda03.pdf](http://www.iar.unicamp.br/rotunda/rotunda03.pdf))
- REIS FILHO, Nestor Goulart. *Quadro da Arquitetura no Brasil*. São Paulo, Perspectiva, 1983.
- SAMPAIO, Teodoro. *São Paulo no Século XIX*. In: *São Paulo no Século XIX e outros ciclos históricos*. Petrópolis, Vozes, 1978, pp. 55-106.
- TELLES, Augusto Carlos da Silva. *O Ensino Técnico e Artístico, evolução e características*. Séculos XVIII e XIX. In: *Arquitetura Revista no. 6*. Rio de Janeiro, UFRJ, vol. VI, 1988.
- XAVIER, Alberto. *Lucio Costa: Obra Escrita*. Brasília, UnB, 1966.

---

## **AUH 0238 - História da Urbanização e do Urbanismo II**

History of Urbanization and Urbanism II

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2018

Ementa/Programa resumido:

Estudar os processos de urbanização e de urbanismo a partir das revoluções do século XVIII até a Segunda Guerra no contexto global. Problematizar o surgimento de discursos críticos à urbanização da cidade industrial, as propostas utópicas do século XIX, as vertentes técnicas do higienismo e do sanitarismo no final do século XIX. Discutir a questão da habitação social na era industrial. Apresentar o urbanismo como disciplina, seus teóricos e textos fundadores. Analisar a formação de instituições destinadas ao enfrentamento das questões do urbanismo. Debater as práticas e os discursos do Movimento Moderno.

Apresentar os processos de suburbanização e espraiamento urbano. Estudar o surgimento do planejamento regional.

#### Bibliografia

ALMANDOZ, A. Entre libros de historia urbana. Para una historiografia de la ciudad y el urbanismo en América Latina. Caracas: Editorial EQUINOCCIO, 2007. AYMÓNINO, C., Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1971. BENEVOLO, L., A cidade na história da Europa. Lisboa: Presença, 1995. BIAGGIO, P. Classicos del urbanismo moderno. Quilmes: UNK Editorial, 2014. CALABI, D., História do urbanismo europeu. São Paulo: Perspectiva, 2012. CHOAY, F. O Urbanismo: utopias e realidades, uma antologia. São Paulo: Perspectiva, 1997. CIUCCI, G., DAL CO, F., MANIERI-ELIA, M., TAFURI, M., La ciudad americana: de la guerra civil al New Deal. Barcelona: Gustavo Gili, 1975. GRAVAGNUOLO, B., Historia del urbanismo en Europa. Madrid: Akal, 1998. HALL, P., Cidades do amanhã: uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos no século XX. São Paulo: Perspectiva, 2009. HARVEY, D. Paris, capital da modernidade. São Paulo: Boitempo, 2015. LEME, M. C. (Org.). Urbanismo no Brasil 1895-1965. Salvador: Ed. UFBA, 2005. MUMFORD, E. The CIAM discourse on Urbanism, 1928-1960. Cambridge, Massachusetts : The MIT Press, 2000. RONCAYOLO, M., La ville et ses territoires. Paris: Gallimard, 1997. SECCHI, B. A cidade do século vinte. São Paulo: Perspectiva, 2009. SUTCLIFFE, A., Towards the Planned City: Germany, Britain, the United States and France, 1780-1914. Oxford: Basil Blackwell, 1981. THERNSTON, S. & SENNET, R (Eds.), Nineteenth Century Cities: Essays in the New Urban History. New Haven & London: Yale University Press, 1969. ZUCCONI, G., A cidade do século XIX. São Paulo: Perspectiva, 2009.

---

#### **AUH 0240 - História da Urbanização e do Urbanismo III**

History of Urbanization and Urbanism III

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 0

Carga Horária Total 60 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2018

Ementa/Programa resumido:

Discutir os principais temas referentes à urbanização e ao urbanismo a partir do segundo pós-guerra. Estudar o apogeu e crise das propostas modernistas e as tensões internas ao CIAM. Discutir a revalorização do tecido urbano histórico e da cidade a partir da década de 1960. Problematicar os casos emblemáticos de reconstrução urbanística desde a década de 1980. Analisar a urbanização e o urbanismo brasileiro e suas especificidades em relação ao debate global. Apresentar os debates referentes à urbanização e ao urbanismo no período da redemocratização brasileira. Discutir a relação do urbanismo com as questões sociais. Refletir sobre os desafios do urbanismo na contemporaneidade. Estimular a capacidade crítica de leitura textual e espacial.

#### Bibliografia

CUTHBERT, A. Understanding Cities. London: Routledge, 2011. FELDMAN, S. Planejamento e Zoneamento. São Paulo: EDUSP/FAPESP, 2005. HALL, P. Cidades do amanhã. São Paulo: Perspectiva, 2007. GOODMAN, R. After the planners. New York: Simon & Schuster, 1971. HARVEY, D. A condição pós-moderna. São Paulo: Loyola, 1992. JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2003. LEFEBVRE, H. O Direito à Cidade, São Paulo: Centauro, 2001. KLEMEK, C. The transatlantic collapse of urban renewal: postwar urbanismo from New York to Berlin. Chicago: University Press, 2011. MARICATO, E. (ed). A produção capitalista da casa (e da cidade) no Brasil industrial. São Paulo: Alfa, 1979. MEYER, R., GROSTEIN, M. e BIDERMAN, C. São

Paulo metrópole. São Paulo: Imprensa Oficial, 2004. MUMFORD, E. Defining Urban Design. Yale: University Press, 2009. ROSSI, A. A arquitetura da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1995. SOLÁ-MORALES, Manuel. De cosas urbanas. Barcelona: Editorial GG, 2008. ARGAN, G. C. Historia da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1992. REIS, N. G.. Notas sobre urbanização dispersa e novas formas de tecido urbano. São Paulo: Via das Artes, 2006. WARD, S. Planning the 20th Century city. Baffis Lane: John Miller and Sons, 2002. GORELIK, A. Das Vanguardas à Brasília. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

---

## **AUH 0310 - História da Arte II**

Art History II

Crédito Aula: 2  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 30 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2018

Ementa/Programa resumido:

O curso abordará o período do Impressionismo aos dias de hoje nas artes plásticas na Europa e no continente americano destacando a contribuição de artistas e tratadistas, de modo a sublinhar transformações das artes figurativas no contexto da cultura do tempo e suas relações com o desenvolvimento histórico da arquitetura.

### Bibliografia

1. Dicionários, manuais e referências RCHER Michael. Arte contemporânea: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001. ARGAN, Giulio Carlo. A arte moderna. 1770-1970. São Paulo: Cia. das Letras, 1992. AZEVEDO, Ricardo Marques de. Metrópole: abstração. São Paulo: Perspectiva, 2006 (Estudos, 224). \_\_\_\_\_. Nefelomancias: ensaios sobre arte dos romantismos. São Paulo: Perspectiva, 2009. BEIGUELMAN, G.; LA FERLA, J. Nomadismos tecnológicos. São Paulo: Senac, 2011. BELTING, H. O fim da história da arte: uma visão dez anos depois. Tradução de Rodnei Nascimento. São Paulo: Cosac Naify, 2006. BOSMA, J. Nettitudes: Let's talk net art. Amsterdam: NAI Publishers, 2011. BULHÕES, M. A. Web arte e poéticas do território. Porto Alegre: Zouk, 2012. CASSOU, Jean. Panoramme des arts plastiques contemporains. Paris: Gallimard, 1960. CAUQUELIN, Anne. Arte contemporânea: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2005. CHIPPE, Herschel B. Teorias da arte moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1998. CONRADS, Ulrich. Programas y manifestos de la arquitectura del Siglo XX. Barcelona: Lumen, 1973. DE FUSCO, Renato. História da arte contemporânea. Lisboa: Presença, 1988. DE MICHELI, Mário. As vanguardas artísticas. São Paulo: Martins Fontes, 2002. DUBOIS, P. Cinema, vídeo, Godard. Tradução de Mateus Araújo e Silva. São Paulo: Cosac Naify, 2004. FOSTER, H. Design and Crime. In: FOSTER, H. Design and Crime (And Other Diatribes). London: Verso, 2003. p. 13-26. FRANCASTEL, Pierre. Pintura y sociedad. nacimiento y destruccion de un espacio plástico. Del renacimiento al cubismo. Buenos Aires: Emebé, 1969. GOMBRICH, E. H. A história da arte. Rio de Janeiro: Zahar, 1979. HONNEF, Klaus. Arte contemporânea. Colônia: Taschen, 1992. HESS, Walter. Documentos para a compreensão da pintura moderna. Lisboa: Livros do Brasil, s.d. KANDINSKY, Wassily. Do espiritual na Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1990. LE CORBUSIER. A Arte Decorativa. São Paulo: Martins Fontes, 1996. MARCHAN FIZ, Simón. La arquitectura del Siglo XX. Madrid: A. Corazón, 1974. \_\_\_\_\_. Del arte objetual a arte de concepto. Madrid: A. Corazón, 1974. MANOVICH, L. The Language of New Media. Massachusetts: MIT Press, 2002. READ, Herbert. & STANGOS, Nikos. Dicionário da arte e dos artistas. Lisboa: Edições 70, 1990. READ, Herbert. História da pintura moderna. Rio de Janeiro: Zahar, 1980. SCHAPIRO, MEYER. A arte moderna. Séculos XIX e XX. São Paulo: Edusp, 1996. SEDLMAYR, Hans. A revolução da arte moderna. Lisboa: Livros do Brasil, sd. STANGOS, Nikos (org.) Conceitos de arte moderna. Rio de Janeiro: Zahar, 1990. TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda

européia e modernismo brasileiro. Rio de Janeiro: Petrópolis, 1986. 2. Sobre os movimentos artísticos APOLLINARE, G. Os pintores cubistas. Porto Alegre: L&PM, 1990. BATTCOCK, Gregory (org.). A nova arte. São Paulo: Perspectiva, 1975. \_\_\_\_\_. Minimal art: a critical anthology. New York: Dutton, 1968. BATCHELOR, David. Minimalismo. São Paulo: Cosac & Naify, 1999. CELANT, Germano. Art Povera. Milano: Gabriela Mazzotta, Publishers, 1969 CIRLOT, J.E. La pintura cubista. Barcelona: Omega, 1968 COHEN, Renato. Performance como linguagem. São Paulo: Perspectiva, 2004. COOPER, Douglas. The cubist epoch. Londres: Phaidon, 1970. FREIRE, Cristina. Poéticas do processo: arte conceitual no museu. São Paulo: MACUSP/Iluminuras, 2000. GOLDING, J. Le cubisme. Paris: Julliard, 1962. GRAY, Camilla. The Russian Experiment in Art (1863-1922). London: Thames e Hudson, 1986. GREENBERG Clement. Arte e cultura. São Paulo: Edusp, 1995. HENDRICKS, J. (org). O que é fluxus? O que não é! O porquê. Brasília/ Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 2002. HOME, Stewart. Assalto à cultura: utopia subversão guerrilha na (anti) arte do século XX. São Paulo: Conrad, 2004. KAYE, Nick. Sit-Specific Art, Performance, Place and Documentation. London: G. Britaini, 2000. KWON, Miwon. One Place After Another, Site-Specific and Vocatton Identity. Cambridge, USA: Mit Press, 2002. LIPPARD, Lucy R e outros. A arte pop. Rio de Janeiro: Verbo, 1973. LOVEJOY, M. Digital Currents: Art in the Electronic Age. 3rd edition. New York: Routledge, 2004. LUCIE-SMITH, Edward. Arte Simbolista. Barcelona/London: Destino/Thames, 1991. MARZONA, Daniel. Arte minimalista. London: Taschen, 2003. MEYER, Ursula. Conceptual Art. New York: Dulton Paperbank, 1972. NAVAS, E. The Aesthetics of Sampling. Wien/New York: Springer, 2012. OLIVA, Achille Bonito. Transavangarde international. Milano: Giancarlo Polit, 1982. PAUL, C. Digital Art. 2nd revised and expanded edition. New York: Thames & Hudson, 2008. RESTANY, Pierre. Os Novos Realistas. São Paulo: Perspectiva, 1979, RICHTER, Hans. Dada: arte e anti-arte. São Paulo: Martins Fontes, 1993. SONFIST, Alan. Art in the land. New York: E. P. Dutton, Inc., 1983. SMITHSON, Robert. Entropy And The New Monuments. In: SMITHSON, R. Robert Smithson: The Collected Writings. 2nd. edition. Berkeley: University of California Press, 1996. Disponível em: . ZOLA, Émile. A batalha do Impressionismo, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1989. 3. Textos de época e de criadores BAUDELAIRE, Charles. A modernidade em Baudelaire. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988. \_\_\_\_\_. Escritos sobre arte. São Paulo: EDUSP, 1991. \_\_\_\_\_. Poesia e prosa: volume único. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995. BLAKE, William. Escritos de William Blake. Porto Alegre: L&PM, 1984. BENJAMIN, Walter. A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. BRETON, André. Manifesto Surrealista (1924). In: CHIPP, Herschel B. Teorias da arte moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1988. DALI, Salvador. Diário de um gênio. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989. DELACROIX, Eugène. Journal de Eugène Delacroix. Paris: Plon, 1932 DELAUNAY, Robert. Cubisme et l'art abstrat. Paris: S.E.V.P.E.N., 1957. DUCHAMP, Marcel. Notas. Madrid: Technos, 1989 GAUGUIN, Paul. Noa Noa. Lisboa: ETC., 1977. São Paulo: Martins Fontes, 1998 GABO & PEVSNER. Manifesto Realista. In: CHIPP, Herschel B. Teorias da arte . São Paulo: Martins Fontes, 1988. JUDD, Carl. Complete writings: 1959-75. New York: Halifax, 1975. KANDINSKY, Wassily. Ponto, linha, plano. São Paulo: Martins Fontes, 1970. \_\_\_\_\_. Olhar sobre o passado. São Paulo: Martins Fontes, 1991. KLEE, Paul. Teoria del arte moderno. Buenos Aires: Calden, 1976 LÉGER, Fernand. Funções da pintura. São Paulo: Difel, 1965. MATISSE, Henri. Escritos e reflexões sobre a arte. Lisboa:Ulissea, s.d. MONDRIAN, Piet. Arte plástico y arte plástico puro. Buenos Aires: Leru, 1957. OZENFANT, Amedée et JEANNERET, Charles Édouard (Le Corbusier). Depois do Cubismo. São Paulo: Cosac Naify, SYLVESTER, David. Entrevistas com Francis Bacon: a brutalidade do fato. São Paulo: Cosac & Naify, 1995. TZARA, Tristan. Sete manifestos dada. Lisboa: Hiena, 1963. WORRINGER, Wilhem. Abstracción y naturaleza. México: V.C/E., 1955.

---

#### **AUH 0156 - História e Teorias da Arquitetura IV**

History and Theories of Architecture IV

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 0  
 Carga Horária Total 60 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/2017

Ementa/Programa resumido:

Análise da produção arquitetônica entre o final da 2ª Guerra Mundial até o início do século 21, buscando identificar as principais idéias, teorias e formas arquitetônicas elaboradas na Europa e na América. Desenvolve leituras de variadas matizes, contemplando visões panorâmicas e diacrônicas por regiões ou países, e aproximações considerando tipologias arquitetônicas e urbanísticas, manifestos, linhas de pensamentos e tendências, bem como individualidades e suas obras.

Bibliografia

- BASTOS, Maria Alice Junqueira. Pós-Brasília: rumos da arquitetura brasileira. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- BENEVOLO, Leonardo. A arquitetura no novo milênio. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.
- BENEVOLO, Leonardo. História da arquitetura moderna. São Paulo: Perspectiva, 1998.
- BRUAND, Yves. Arquitetura contemporânea no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1981.
- COLQUHOUN, Alan. Modern architecture. Oxford; New York: Oxford University Press, 2002.
- COMAS, Carlos Eduardo. Moderna (1930 a 1960). In: MONTEZUMA, Roberto (Org.). Arquitetura Brasil 500 anos: uma invenção recíproca. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2002, p. 183-238.
- CURTIS, William. Arquitetura Moderna desde 1900. Porto Alegre: Bookman, 2008.
- FRAMPTON, Kenneth. História crítica da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- FUSCO, Renato De. Historia de la arquitectura contemporânea. Madrid: Blume, 1981.
- GHIRARDO, Diane. Arquitetura contemporânea. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- GUTIÉRREZ, Ramón (ed.). Arquitectura latinoamericana en el siglo XX. Buenos Aires: Cedodal, 1998.
- JENCKS, Charles. Modern movements in architecture. London: Penguin, 1980.
- JENCKS, Charles. The language of post-modern architecture. New York: Rizzoli, 1977.
- MONTANER, Josep Maria. As Formas do Século XX. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.
- MONTANER, Josep Maria. Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do século XX. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
- MONTANER, Josep Maria. Sistemas Arquitectonicos Contemporaneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- SCULLY, Vincent. Arquitetura moderna. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
- SEGAWA, Hugo. Arquitectura latinoamericana contemporânea. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.
- SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil 1900-1990. São Paulo: Edusp, 1998.
- SEGRE, Roberto. América Latina fim de milênio: raízes e perspectivas de sua arquitetura. São Paulo: Studio Nobel, 1991.
- TAFURI, Manfredo, DAL CO, Francesco. Modern Architecture/2. New York: Electa/Rizzoli, 1976.

---

**AUH 0412 - Técnicas Retrospectivas. Estudo e Preservação dos Bens Culturais.**

"Retrospectives Techniques". Cultural Assets Study and Preservation

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 0

Carga Horária Total 60 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2017

Ementa/Programa resumido:

A disciplina trabalha com conceitos ligados à preservação de bens culturais e com problemas de restauro – campo disciplinar que adquiriu autonomia no início do século XX. Analisa as transformações por que passaram as formulações teóricas

ao longo do tempo, até chegar às mais recentes tendências, considerando a progressiva ampliação daquilo que é considerado bem de interesse cultural. O curso aborda temas relativos à apreensão do meio ambiente, patrimônio natural e estudo e conservação da paisagem, trabalhando com critérios de intervenção inerentes à cidade e ao território. São também analisados problemas de catalogação, inventário, conservação e projeto de restauro, abordando as obras estudadas em sua consistência física, em seus aspectos formais e documentais, suas transformações ao longo do tempo, patologias e análise de projeto de intervenção.

#### Bibliografia

- BRANDI, Cesare. Teoria da Restauração. São Paulo, Ateliê, 2004.
- CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. São Paulo, UNESP. 2001.
- \_\_\_\_\_. Sept Propositions sur le Concept d'Authenticité et son Usage dans les Pratiques du Patrimoine Historique. In: Nara Conference on Authenticity, Paris, UNESCO, 1995, pp. 101-120.
- CARBONARA, Giovanni. Avvicinamento al Restauro. Teoria, Storia, Monumenti. Napoli, Liguori, 1997.
- Cartas Patrimoniais, Rio de Janeiro: IPHAN, 1999.
- CUNHA, Euclides da. Os Sertões. Rio de Janeiro, Nova Aguilar, 2005, p. 48-71
- FONSECA, Maria Cecília Londres. O Patrimônio em Processo - Trajetória Política Federal de Preservação no Brasil. Rio de Janeiro, UFRJ/Minc/IPHAN, 1997.
- HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Ascensión. La clonación arquitectónica. Madrid, Siruela, 2007.
- JOKILEHTO, Jukka Ilmari. A History of Architectural Conservation. Oxford, Butterworth-Heinemann, 1999.
- KÜHL, Beatriz Mugayar. Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização. Problemas teóricos de restauro. Cotia, Ateliê / FAPESP, 2009.
- LEMAIRE, Raymond. Authenticité et Patrimoine Monumental, Restauro, Napoli, 1994, n. 129, pp. 7-24.
- MENESES, Ulpiano Bezerra de. A História, cativa da memória? Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, 1992, v. 34, pp. 9-23.
- RODRIGUES, Marly. Imagens do Passado: a instituição do patrimônio em São Paulo: 1969-1987. São Paulo: Ed. Unesp / Imprensa Oficial / Condephaat / FAPESP, 2000.
- RUSKIN, John. A Lâmpada da Memória. Cotia, Ateliê, 2008.
- VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. Restauração. São Paulo, Ateliê, 2001.

---

## 1.2 OPTATIVAS AUH

**AUH 0101 - Arte e Arquitetura no Brasil nos Três Primeiros Séculos** Art and Architecture in Brazil during the First Three Centuries

Crédito Aula: 2  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 30 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/1973

Ementa/Programa resumido:

Estudo dos antecedentes, da formação e do desenvolvimento das manifestações artísticas no Brasil e em São Paulo, notadamente na arquitetura, no período colonial. Compreensão das relações estruturais da arquitetura e das artes no Brasil, a partir da presença do colonizador português e durante o período inicial

da colonização, quando se estabeleceram os fundamentos das manifestações arquitetônicas e artísticas no Brasil. Busca de rebatimento das principais manifestações históricas desses primeiros 300 anos na realidade paulista. Busca dos "comos e porques" da condição e do desenvolvimento da arquitetura e da arte em São Paulo.

#### Bibliografia

Publicações do Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro, IPHAN - 27 v.  
Revista do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro, 1937

Textos escolhidos da Revista do Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. São Paulo, FAUUSP/MEC - IPHAN - 7 v.

#### 4.2 Dicionários

AVILA, Affonso et alii - Barroco mineiro: glossário de arquitetura e ornamentação. Belo Horizonte, FJP, s.d. São Paulo, FRM/Ed. Nacional, 1980.

CORONA, Eduardo & LEMOS, Carlos A. C. - Dicionário de arquitetura brasileira. São Paulo, EDART, 1972.

VITERBO, Francisco Marques de Souza - Dicionário histórico e documental dos arquitectos, engenheiros e constructores portugueses ou a serviço de Portugal. Lisboa, Imprensa Nacional, 1899-1922 - 3 v.

---

#### **AUH 0109 - História da Arquitetura Contemporânea** History of Contemporary Architecture

Crédito Aula: 2  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 30 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/1973

#### EMENTA/Programa resumido:

Analisar projetos de arquitetura e urbanismo, a partir de obras e textos de alguns arquitetos, tendo como ponto de referência as últimas obras de Le Corbusier e Louis Kahn. Identificar as principais correntes atuais quanto à arquitetura e urbanismo presentes nas intervenções estudadas em aula e apresentadas pelos alunos, tratando de temas como o valor simbólico, identidade arquitetônica, conceito de lugar e não-lugar, tipologia, etc.

#### BIBLIOGRAFIA

AALTO, Alvar. Between Humanism and Materialism. New York: Museum of Modern Art, 1998  
ARANTES, Otília. "Urbanismo em fim de linha" e "Cultura da cidade: animação sem frase" in Urbanismo em fim de linha. São Paulo, Edusp 1999.  
ARANTES, Otília. Arquitetura depois dos modernos. São Paulo: Studio Nobel/Edusp, 1995  
ARTIGAS, Vilanova. Vilanova Artigas, Arquitetos Brasileiros. São Paulo: Instituto Lina Bo e P.M. Bardi/Fundação Vilanova Artigas, 1997.  
BARDI, Lina . Lina Bo Bardi, Arquitetos Brasileiros. São Paulo: Instituto Lina Bo e P.M. Bardi/Fundação Vilaanova Artigas. 1993.  
BENEDETTI, Aldo . Norman Foster. Bologna: Zanichelli, 1988.

BENEVOLO, Leonardo. O último capítulo da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1986.

BOESIGER, Willy. Le Corbusier. Barcelona: G. Gili.

BROWNEE, David B; DE LONG, David G. Louis I. Kahn: in the realm of architecture. Los Angeles: Universe/Museum of Contemporary Art. 1997

COSTA, Lúcio. Lúcio Costa: registro de uma vivência. São Paulo: Empresa das Artes, 1995.

CURTIS, William J.R. Modern architecture since 1900. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1983.

DAL CO, Francesco. Kevin Roche. New York: Rizzoli, 1985.

DE FUSCO, Renato. História de la contemporânea. Madrid: H. Blume.

DIAMOSTEIN, Barbaralle. Dialogo com la arquitectura USA. Barcellona: G. Gili, 1982

Five Architects. Eiseman, Graves Gwathmey, Hejduk, Meier. New York: Oxford University Press, 1975.

FRAMPTON, Kenneth. História crítica de la arquitectura moderna. Barcelona: G. Gili, 1983.

GRAVES, Michael. Monograph. London: Academy, 1979.

HARVEY, David. A condição pós-moderna. São Paulo: Loyola, 1993

HITCHCOCK, Henry Russel. Kevin Roche. John Dinkeloo and Associates, 1962-1975. Fribourg(Suisse): Office du Livre, 1975

HOBBSAWM, Eric. A era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Cia das Letras, 1995

HUXTABLE, Ada Louise. Depois da arquitetura moderna in Estado de São Paulo, Caderno de Cultura, Ano IV, n. 266 de 21.07.85. Tradução de New York Review of Books.

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL. Arquitetura e Desenvolvimento Nacional. Depoimento de Arquitetos Paulistas. São Paulo: Pini, 1979.

INTERNACIONAL UNION OF ARCHITECTS. Deconstruction, a student guide. London: Academy, 1996.

JENCKS, Charles. The History of postmodern architecture. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 1988.

KAHN, Louis. "The invisible city: in Architecture + Urbanism, special issue "Louis I. Kahn". 1975, 283-84.

KLOTZ, Heinrich. The History of postmodern architecture. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 1988.

KOOLHAAS, Rem. "Toward the contemporary city" in Theorizing a new agenda for architecture, na anthology of architecture theory, 1965-1995.

KOPP, Anatole. Quando o moderno não era um estilo e sim uma causa. São Paulo: Nobel/Edusp, 1990

LE CORBUSIER. Obras completas.

MONTANER, Josep Maria. Después del movimiento: arquitectura de la Segunda mitad del siglo XX. Barcelona: G. Gili, 1993.

MONTANER, Josep Maria. Museos para el nuevo siglo. Barcelona: G. Gili, 1995.

MAONTANER, Josep Maria. La modernidad supera: arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX. Barcelona: G. Gili, 1997.

MOUS, Stanislaus von. Le Corbusier. L'architecte e son mythe. France: Horizons de France.

NIEMEYER, Oscar. Arnaldo Mondadori. Milão, Alfabeta, 1975.

NIEMEYER, Oscar. A Forma na arquitetura. Rio de Janeiro: Avenir, 1978.

PORTOGHESI, Paolo. Después de la arquitectura moderna. Barcelona, Gustavo Gili, 1981.

ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade. Lisboa, Cosmo, 1977.

ROUANET, Paulo Sérgio, "A verdade e a ilusão do pós-modernismo." in As razões o Iluminismo. São Paulo: Cia das Letras; 1987.

SCULLY, V. Louis Kahn, George Braziller. New York, 1962

SCULLY, V. American architecture and urbanism. New York: Henry Holt, 1988.

SILVA, Elvan "Racionalismo e pseudo-racionalismo: um gênero de degeneração semântica na arquitetura." in Arquitetura Revista 3. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ, 1985/86. P. 15-23.

SUBIRATS, Eduardo. Da vanguarda ao pós-moderno. São Paulo: Nobel, 1986.

SUBIRATS, Eduardo. Vanguarda, mídia, metropole. São Paulo: Studio Nobel, 1993.

TAFURI, Manfredo; "DAL CO, Francesco. Architettura Contemporanea II. Milão: Electa, 1979.

TOCA, Antonio. "Do desconcerto á certeza" in Revista AU, n. 17. P.88-94.

VAUDOUD, Valéria. Richard Meier. Milano:parigi: Electa, 1986.

VENTURI, Robert. Complexity and contradiction in Architecture. New York: The Museum of Modern Art Papes on Architecture, London: The Architectural press, 1966 e 1967.

VNTURI, Robert. IZENOUR, S.; SCOTT BROWON, D. Aprendiendo de Las Vegas. El simbolismo olvidado de la forma aruitectonica. Barcelona: Gustavo Gili, 1982.

WURMAN, Richard S. (Edit.) What will has always been. The works of Louis I. Kahn. New York: Access Press Rizzoli, 1986.

## AUH 0115 - Moradias Paulistas Paulistas Houses

Crédito Aula: 2  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 30 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

### Ementa/Programa resumido:

Promover o estudo e a pesquisa das diferentes formas que a arquitetura habitacional apresentou em São Paulo ao longo do tempo, com a intenção de compreender as razões da adoção dos diferentes modelos e padrões e as razões da sua transformação, a partir do ponto de vista dos seus criadores. Serão enfatizados os aspectos de implantação, sistema estrutural, técnicas e materiais construtivos, desempenho e distribuição funcional, programa, forma e modernatura.

### Bibliografia

- ACAYABA, Marlene Millan. Residências em São Paulo, 1947-1975. São Paulo: Projeto, 1986.
- ANELLI, Renato, GUERRA, Abílio e KON, Nelson. Rino Levi, Arquitetura e Cidade. São Paulo: Romano Guerra, 2001.
- ARANTES, Pedro. Arquitetura Nova. São Paulo: editora 34, 2002.
- BONDUKI, Nabil. Origens da Habitação Social no Brasil. São Paulo: Estação Liberdade/FAPESP, 1998.
- BRUNO, Ernani Silva. O Equipamento da Casa Bandeirista segundo os Antigos Inventários e Testamentos. São Paulo: PMSP-DPH, 1977.
- ..... História e Tradições da Cidade de São Paulo. São Paulo: Hucitec, 1984.
- BRUAND, Yves. Arquitetura Contemporânea no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1981.
- BRANCO, Ilda Helena Castello. Arquitetura no Centro da Cidade. Edifícios de Uso Coletivo. São Paulo. 1930-1950. São Paulo: FAUUSP, 1988.
- CAMARGO, Mônica Junqueira. Joaquim Guedes. São Paulo: Cosac & Naify, 2000.
- FAGGIN, Carlos Augusto Mattei. Carlos Millán: itinerário profissional de um arquiteto paulista. São Paulo: FAUUSP, 1992.
- ..... A evolução do espaço na casa popular. São Paulo: FAUUSP - mimeo, 1984.
- FERRAZ, Geraldo. Warchavchik e a introdução da nova arquitetura no Brasil - 1925 a 1940. São Paulo: MASP, 1965.
- FRIEDEN, Bernard e SAGALYN, Lynne. Downtown, Inc. Cambridge: MIT Press, 1989.
- GAGLIARDI, Vilma Lucia. A casa grande do Tatuapé. São Paulo: PMSP-DPH, 1983.
- HOMEM, Maria Cecília Naclério. O palacete paulistano. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- KAMITA, João Masao. Vilanova Artigas. São Paulo: Cosac & Naify, 2000.
- KATINSKY, Júlio Roberto. Casas Bandeiristas. São Paulo: IGEOG-USP, 1976.
- KOURY, Ana Paula. Grupo Arquitetura Nova. São Paulo: EDUSP, 2003.
- LEFÈVRE, José Eduardo de Assis. O papel do transporte coletivo como agente transformador da estruturação do centro da cidade de São Paulo. São Paulo: dissertação de mestrado FAUUSP, 1985.
- ..... Entre o discurso e a realidade: a quem interessa o centro de São Paulo? São Paulo: tese de doutoramento FAUUSP, 2000.
- LEMOS, Carlos A.C.. A Casa Colonial Paulista. São Paulo: FAUUSP, 1963.
- ..... Alvenaria Burguesa. São Paulo: Nobel, 1985.
- ..... A República ensina a morar (melhor): São Paulo: Hucitec, 1999.
- ..... Arquitetura Brasileira. São Paulo: Melhoramentos/EDUSP, 1979.
- ..... Casa Paulista. São Paulo: EDUSP, 1999.
- ..... Cozinhas, etc. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- ..... História da Casa Brasileira. São Paulo: Contexto, 1989.
- ..... Notas sobre a arquitetura tradicional de São Paulo. São Paulo, FAUUSP, 1969
- LINOSSIER, Rachel, RUSSEIL, Sarah, VERHAGE, Roelef E ZEPF, Marcus. Effacer, Conserver,

Transformer, Valoriser. In: Les Annales de la recherche urbaine nº 97- décembre 2004 : Renouvellements urbains.Paris: Éditions Recherches, 2004.

LISBOA: CÂMARA MUNICIPAL. Pelouro da reabilitação dos núcleos históricos. Lisboa: Câmara Municipal, 1993.

MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO. Warchavchik e as origens da arquitetura moderna no Brasil. São Paulo: MASP, 1971.

MUSEU LASAR SEGALL. Warchavchik, Pilon, Rino Levi - Três momentos da arquitetura paulista. São Paulo: FUNARTE - Museu Lasar Segall, 1983.

MINDLIN, Henrique E. Modern Architecture in Brazil. New York: Reinhold, 1956.

NOVARINA, Gilles, PUCCI, Paola. Renouvellement en France/ Requalification en Italie. In: Les Annales de la recherche urbaine nº 97- décembre 2004: Renouvellements urbains.Paris: Éditions Recherches, 2004.

Os Centros das metrópoles: reflexões e propostas para a cidade democrática do século XXI. [apresentação Marco Antônio Ramos de Almeida]. São Paulo: Ed. Terceiro Nome/Viva o Centro/Imprensa Oficial do Estado, 2001.

PINHEIRO, Maria Lucia Bressan. Arquitetura verticalizada em São Paulo: a contribuição pioneira de Rino Levi. Comunicação apresentada no IV Seminário DOCOMOMO Brasil, novembro de 2001. .... Modernizada ou Moderna? A arquitetura em São Paulo, 1938-45. São Paulo: FAUUSP, 1997.

.....Ricardo Severo e o “Estilo Tradicional Brasileiro”. In: Revista d’Art No. 3, Dez/1998. São Paulo: PMSP/SMC/Centro Cultural São Paulo.

.....Rumo ao Moderno: uma historiografia da arquitetura moderna em São Paulo até 1945. Comunicação apresentada no III Seminário DOCOMOMO-Brasil, São Paulo: dezembro de 1999.

RAMALHO, Maria Lucia Bressan Pinheiro. Da Beaux-Arts ao Bungalow: uma Amostragem da Arquitetura Eclética no Rio de Janeiro e em São Paulo. São Paulo: FAUUSP, 1989.

REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1970. ....Vilas Habitacionais Brás/Mooca. In: Revista Projeto nº 19. São Paulo: Projeto Editores, 1980.

Rino Levi. Milano: Ed. Comunità, 1974.

SALMONI, Anita e DEBENEDETTI, Emma. Arquitetura Italiana em São Paulo. São Paulo: Perspectiva, 1981.

SAIA, Luís. Morada Paulista. São Paulo: Perspectiva, 1972. São Paulo: Comissão de Estudos sobre Habitação na área central-Relatório Final. São Paulo: Câmara Municipal, 2001.

SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil 1900-1990. São Paulo, EDUSP, 1997. ....Oswaldo Arthur Bratke. São Paulo: ProEditores, 1997. ....Prelúdio da Metrópole. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.

SOMEKH, Nádia. A cidade vertical e o urbanismo modernizador: São Paulo 1920 - 1939. São Paulo: Studio Nobel/EDUSP/FAPESP, 1997.

TOLEDO, Benedito Lima de. Álbum Iconográfico da Avenida Paulista. São Paulo: Ex Libris, 1987. .... Anhangabahu. São Paulo: Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, 1989. .... Prestes Maia e as Origens do Urbanismo Moderno em São Paulo. São Paulo: Empresa das Artes, 1996. .... São Paulo: Três Cidades em um Século. São Paulo: Duas Cidades, 1981.

VILANOVA ARTIGAS: arquitetos brasileiros. São Paulo: Instituto Lina Bo Bardi e P.M. Bardi, Fundação Vilanova Artigas, 1997.

WOLFF, Sílvia Ferreira Santos. Jardim América: o primeiro bairro-jardim de São Paulo e sua arquitetura. São Paulo: EDUSP, FAPESP, Imprensa Oficial, 2001.

XAVIER, Alberto; LEMOS, Carlos; CORONA, Eduardo. Arquitetura Moderna Paulistana. São Paulo: PINI, 1983.

**AUH 0117 - Arte e Arquitetura No Brasil Nos Séculos XIX e XX Art and Architecture in Brazil**  
In the nineteenth and twentieth

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2012

**Ementa/Programa resumido:**

A disciplina analisa a produção de arte e arquitetura no Brasil nos séculos XIX e XX observando as intersecções que se estabelecem entre esses dois campos disciplinares. No vasto período proposto, que abarca dois séculos, são selecionados momentos em que o diálogo arte e arquitetura se revela mais intenso com resultados que interferem na produção das duas esferas artísticas. O diálogo entre arte e arquitetura tem sido uma constante em vários momentos históricos e a abordagem conjunta tem se revelado como âmbito de análise consistente, sendo utilizado por vários pesquisadores no âmbito internacional como Joan Ockman, Romy Golan, Antony Vidler e outros. O curso está centrado na situação brasileira estabelecendo, quando necessário relações com o debate internacional.

**Bibliografia**

AMARAL, Aracy (org) Projeto Construtivo Brasileiro na Arte.(1950-1962), Rio de Janeiro - São Paulo, MEC-FUNARTE, 1977.  
ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. MetrÓpole e Cultura. São Paulo no meio do século XX. Bauru, EDUSC, 2001.  
BRITO, Ronaldo. Neoconcretismo: vértice e ruptura do projeto construtivo brasileiro. São Paulo, Cosac & Naify, 1999.  
COSTA, Lúcio Registro de uma Vivência. São Paulo, Empresa das Artes, 1995.  
MOTTA, Flávio. Contribuição ao Estudo do Art-Nouveau no Brasil. São Paulo, s.c.p., 1957.  
PEDROSA, Mário Dos Murais de Portinari aos Espaços de Brasília. São Paulo, Perspectiva, 1981.  
PEREIRA, Sonia Gomes (org.). 185 anos da Escola de Belas Artes. Rio de Janeiro, UFRJ/EBA/Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, 2001-2002.

**Bibliografia Fundamental**

ALMEIDA, Paulo.M. de. De Anita ao Museu, São Paulo, Ed. Perspectiva, 1976.  
AMARAL, Aracy. Arte para quê? A preocupação social na arte brasileira 1930-1970. São Paulo, Ed. Nobel, 1984.  
Artes Plásticas na Semana de 22. São Paulo, BOVESPA/BM&F, 1992  
\_\_\_\_\_ Arquitetura neocolonial: América Latina, Caribe, Estados Unidos. São Paulo, Memorial/Fondo de Cultura Económica, 1994.  
\_\_\_\_\_ Arte Construtiva no Brasil. Coleção Adolpho Leiner. São Paulo, Companhia Melhoramentos, DBA, 1998.  
ANDRADE, Mário. O Movimento Modernista. In: Aspectos da Literatura Brasileira. São Paulo, Martins/MEC, 1972.  
ARANTES, Otília B.F. Mário Pedrosa. Itinerário Crítico. São Paulo, Scritta Editorial, 1991.  
ARTIGAS, João B. Vilanova Caminhos da Arquitetura. São Paulo, Fundação Vilanova Artigas/Ed.Pini, 1986.  
BARDI, Pietro M. The arts in Brasil, a new museum at S.Paulo. Milano, Del Milione, 1956.  
BELLUZZO, Ana Maria. Waldemar Cordeiro: uma aventura da razão. São Paulo, MAC/USP, 1986.  
BRITO, Mário da Silva. História do Modernismo Brasileiro. Antecedentes da Semana de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1964.  
BRUAND, Yves. Arquitetura Contemporânea no Brasil. São Paulo, Projeto, 1981.  
CAMPOS, Vítor José Batista. O art-déco na arquitetura paulistana: uma outra face do moderno. Dissertação de Mestrado FAUUSP, 1986.

180 Anos de Escola de Belas Artes. Anais do Seminário EBA 180. Rio de Janeiro, UFRJ, 1998.

COSTA, João Anygone. A inquietação das abelhas (o que pensam e o que dizem os nossos pintores, escultores, arquitetos e gravadores, sobre as artes plásticas no Brasil). Rio de Janeiro, Pimenta de Mello, 1927.

COSTA, Lúcio. A Alma dos Nossos Lares. A Noite. Rio de Janeiro, 19/03/24.

\_\_\_\_\_. Arquitetura. Rio de Janeiro, José Olympio, 2002.

\_\_\_\_\_. Considerações sobre o nosso gosto e estilo. A Noite. Rio de Janeiro, 18/06/24

DUARTE, Paulo. Mário de Andrade por Ele Mesmo. São Paulo, Hucitec, 1985.

DURAND, José C. Arte, Privilégio e Distinção. São Paulo, Perspectiva, 1989.

FARIAS, Agnaldo (coord.). Bienal 50 anos 1951-2001. São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, 2001.

FGAU/CENTRO DE ESTUDOS BRASILEIROS. Depoimentos 1. São Paulo, FAUUSP, 1960.

\_\_\_\_\_. Depoimentos 2/Mário de Andrade. São Paulo, Grêmio da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, 1966.

GOODWIN, Philip L. & SMITH, G. E. Kidder. Brazil Builds. New York, MoMA, 1943.

Latin American Architecture since 1945. New York, MOMA, 1955.

LEMOS, Carlos. Arquitetura Brasileira. São Paulo, Melhoramentos/Edusp, 1979.

\_\_\_\_\_. Ramos de Azevedo e seu escritório. São Paulo, Pini, 1993.

LOURENÇO, Maria Cecília F. Operários da Modernidade. São Paulo, EDUSP/HUCITEC, 1995.

\_\_\_\_\_. Museus acolhem o moderno. São Paulo, Edusp, 1997.

MINDLIN, Henrique. Arquitetura Moderna no Brasil. Rio de Janeiro, Aeroplano Editora, 1999

NOBRE, Ana Luiza; KAMITA, João Masao; LEONÍDIO, Otávio; CONDURU, Roberto (orgs.). Um modo de ser moderno: Lúcio Costa e a crítica contemporânea. São Paulo, Cosac & Naify, 2004.

PEDROSA, Mário. Mundo, Homem, Arte em Crise. São Paulo, Perspectiva, 1975.

REIS FILHO, Nestor Goulart. Racionalismo e proto-modernismo na obra de Victor Dubugras. São Paulo, FBSP, 1997.

SEGAWA, Hugo. Arquiteturas nos Brasil 1900-1990. São Paulo, EDUSP, 1997.

SCHWARZMAN et alii. Tempos de Capanema. Rio de Janeiro/São Paulo, Paz e terra/EDUSP, 1984.

SOUZA, Ricardo Forjaz Christiano de. Trajetórias da Arquitetura Modernista. São Paulo, SMC, Depto. de Informação e Documentação Artística, Centro de Documentação e Informação sobre Arte Brasileira Contemporânea, 1982.

XAVIER, Alberto (org.) Arquitetura Moderna Brasileira: Depoimento de uma Geração. São Paulo, Pini/ABEA/Fundação Vilanova Artigas, 1983.

ZANINI, Walther (org.). História Geral da Arte no Brasil. São Paulo, Instituto Walter Moreira Salles, 1983.

---

#### **AUH 0119 - História de Paisagem Brasileira** History of Brazilian Landscape

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2018

##### Ementa/Programa resumido:

Apresenta as relações entre Arte, Cultura, Paisagem e Espaço Urbano, numa perspectiva histórica de longa duração. Discute a construção de territórios na chave do imaginário e do hibridismo. Analisa as poéticas da arte e suas vinculações com as representações da natureza nos trópicos. Arte, cultura e cidade. Paisagismo e configuração da paisagem.

##### Bibliografia

AB'SABER, Aziz. Os domínios da natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas. Cotia (SP): Ateiliê

Editorial, 2003. ANGILELI, Cecília Machado. Paisagens Reveladas no Cotidiano da periferia. Distrito de Brasilândia, Zona Norte do Município de São Paulo. São Paulo: Dissertação de Mestrado, FAU USP, 2007. ARANTES, Antonio A. A guerra dos lugares. Sobre fronteiras simbólicas e liminaridades no espaço urbano. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. p. 191-203. BELLUZZO, A. M. O Brasil dos viajantes. Rio De Janeiro: Fundação Odebrecht, 2000. 3 vols. BRAUDEL, F. Civilização material, economia e capitalismo: séculos XV – XVII. São Paulo, Martins Fontes, 1995. 3 vols. BROTON, J. O Bazar do Renascimento. Da Rota da Seda a Michelangelo. São Paulo: Grua, 2009. BURKE, P. Hibridismo cultural. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2006. BUENO, B. Desenho e desígnio: o Brasil dos engenheiros militares (1500-1822). São Paulo: EDUSP/ FAPESP, 2011. \_\_\_\_\_ (Org.). Dossiê Caminhos da História da Urbanização no Brasil Colônia. Anais do Museu Paulista, v. 20, 2012. CALDEIRA, Teresa P.R. A Política dos Outros - O Cotidiano dos Moradores da Periferia e o que pensam do poder e dos poderosos. São Paulo: Editora Brasiliense, 1984. CARNEIRO, Ana Rita Sá. Paisagem: um olhar sobre o Recife. Recife: Editora Universitária UFPE, 2010. CARITA, H. & CARDOSO, A. H. Tratado da grandeza dos jardins em Portugal ou originalidade e desaires desta arte. 2ª. Ed. Venda Nova: Bertrand Editora, 1998. CORBIN, A. O território do vazio. A praia e o imaginário ocidental. São Paulo: Cia das Letras, 1989. CROSBY Jr., A.W. Imperialismo ecológico: a expansão biológica da Europa 900-1900. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. DEAN, Warren. A ferro e fogo: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira. São Paulo: Companhia das Letras, 2013. FERRÃO, J.E.M. A aventura das plantas e os Descobrimentos Portugueses. Lisboa: Instituto de Investigação Científica Tropical, 2005. GARCIA, J.C. (Org.). A Mais Dilatada Vista do Mundo: Inventário da coleção cartográfica da Casa da Ínsua. Lisboa: CNCDP, 2002. GIANESELLA, R. Paisagens no Tempo: vilas litorâneas paulistas. Tese (Mestrado). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008. GOODY, J. O roubo da História. Como os europeus se apropriaram das ideias e invenções do Oriente. 2ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2013. GRUZINSKY, S. As quatro partes do mundo: história de uma mundialização. São Paulo, EDUSP, 2015. LANDIM, Paula da Cruz. Desenho da paisagem urbana: as cidades do interior paulista. São Paulo: Editora da Unesp, 2004. LEVENSON, J.A. (Ed.). Circa 1492: Art in the Age of Exploration. Yale University Press, 1991. \_\_\_\_\_ (Ed.). Encompassing the Globe: Portugal and the World in the 16th to 17th centuries. Washington DC: Smithsonian Books, 2007. MACEDO, Silvio Soares. Quadro do paisagismo no Brasil. São Paulo: Quapá; FAU USP, 2000. MARX, Murillo. Cidade brasileira. São Paulo: Melhoramentos; EDUSP, 1980. \_\_\_\_\_. Cidade no Brasil: em que termos?. São Paulo: Studio Nobel, 1999. \_\_\_\_\_. Cidade no Brasil: terra de quem? São Paulo: EDUSP; Studio Nobel, 1991. \_\_\_\_\_. Nosso chão: do sagrado ao profano. 2.ed. São Paulo: Edusp, 2003. MATSUNAGA, Melissa. A paisagem em intervenções de assentamentos precários: o caso do Cantinho do Céu. 2015. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo, 2015. MATTOSO, J. (dir.). Patrimônio de origem portuguesa no mundo: arquitetura e urbanismo. América do Sul. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010. Vols. 1, 2 e 3 Disponível em: <http://www.hpip.org>. MENEZES, Ulpiano Bezerra de. A paisagem como fato cultural. In: YÁZIGI, Eduardo (org). Turismo e Paisagem. São Paulo: Contexto, 2002, pg. 65 a 82. MORENO, Juliana Cavaleiro. Comunidades quilombolas no entorno do parque estadual intervalas: análises das relações e transformações da paisagem. Orientação: Euler Sandeville Jr. Dissertação de Mestrado, PROCAM - Universidade de São Paulo, 2009. MOTA, Carlos Guilherme. Ideologia da cultura brasileira, 1933-1974. Pontos de partida para uma revisão histórica. São Paulo: Ática, 1994, 9a. ed. REIS FILHO, N. G. Imagens de vilas e cidades no Brasil Colonial. São Paulo: EDUSP, 2000. \_\_\_\_\_. São Paulo e outras cidades. São Paulo: Hucitec, 1994. ROBBA, Fabio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras. São Paulo: EDUSP; Imprensa Oficial d Estado, 2002. SALGUEIRO, Heliana Angotti (Coord.). Paisagem e arte: a invenção da natureza, a evolução do olhar. São Paulo: Comitê Brasileiro de História da Arte; CNPq; FAPESP, 2000. SANDEVILLE JR., Euler; ARAGÃO, Solange de. Poéticas Tropicais. São Paulo: Alameda, 2014. \_\_\_\_\_. As sombras das florestas. Vegetação, paisagem e cultura no Brasil. São Paulo: Tese de Doutorado - FAUUSP, 1999. \_\_\_\_\_. Paisagem. Paisagem e Ambiente. São Paulo, 2005, v. 20, p. 47-60. Disponível em <http://www.ambiente.arq.br/publicacoes/2005paisagem.pdf>. SANTOS, M. A natureza do espaço. 4ª.ed. São Paulo: EDUSP, 2008. SCHAMA, S. Paisagem e memória. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. SEGAWA, H. Ao amor do público: jardins no Brasil. São Paulo: Studio Nobel/ FAPESP, 1996. \_\_\_\_\_. Prelúdio da metrópole. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004. SILVEIRA, Catarina Faria Alves. Paisagem: Lá e Aqui: estudo das práticas de transformação da paisagem em

comunidades rurais da Zona da Mata Mineira. Dissertação de Mestrado, PROCAM - Universidade de São Paulo, 2008. VALLADARES, Licia do Prado. A invenção da favela. Do mito de origem a favela.com. Rio de Janeiro: FGV, 2005. VIEIRA, Rosana. Paisagens Invisíveis: os Sertões de Ubatuba. São Paulo: Dissertação de Mestrado, FAU USP, 2008. VOGEL, Arno; SANTOS, Carlos Nelson F. dos (coord). Quando a rua vira casa. Apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro. Rio de Janeiro: IBAM, 1985, 3a ed. [pesq. 1979], p 11-54, 65-110, 127-142.

---

#### **AUH 0121 - Estética do Projeto Arquitetônico** Aesthetics of Architectural Design

Crédito Aula: 2  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 30 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/1993

Ementa/Programa resumido:  
Examinar a natureza da expressão arquitetônica que se consolida no Projeto, distinguindo o significado cultural e o seu valor estético. Coordenar e sistematizar por meio de análise, a contribuição dos Arquitetos Brasileiros no contexto da Modernidade.

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA- ARTIGAS, J.B. Vilanova" O Desenho "CEB - FAUUSP - 1967- ANDRADE, Mário - MOTTA, Flávio" Do Desenho"GFAU - USP - 1975- ARGAN, Giulio C. "El concierto del espaço Arquitetônico"Buenos Aires, Nueva Vision, 1977- BARHAM, Reyner - "Teoria e Projeto na primeira era da máquina"São Paulo, Perspectiva, 1975- FRANCASTEL, Pierre - "Arte e Técnica"Lisboa, Livros do Brasil, 1963- HEGEL - "Estética - Arquitetura e Escultura"Lisboa, Guimarães, 1962- VENTURI, Robert"Complejidad y Contradicion en la Arquitectura"Barcelona, Gustavo Gili, 1978- ZEVI, Bruno - "Saber ver arquitetura"Lisboa, Arcada, 1965

---

#### **AUH 0125 - Arquitetos Paulistas** Paulistas architects

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2012

Ementa/Programa resumido:  
O recorte historiográfico das biografias tem contribuído de maneira especial à construção da história das artes em geral. A análise das trajetórias dos arquitetos nos permite tratar da arquitetura a partir de questões particulares, relacionando-as com ao contexto mais amplo do campo disciplinar. Essa análise visa fornecer elementos para a interpretação dos projetos e obras como um processo criativo e não como atos isolados, enriquecendo a compreensão da contribuição dos arquitetos à cultura arquitetônica. Esta disciplina deverá complementar e aprofundar o conteúdo da obrigatória AUH156, que abrange o período da segunda metade do século XX

#### **BIBLIOGRAFIA BASICA**

ARTIGAS, João Batista Vilanova. Caminhos da arquitetura. São Paulo: Lech, 1981.

ARTIGAS, Rosa (org.). Paulo Mendes da Rocha. São Paulo: Cosac&Naify, 2000

BARDI, Lina Bo. Lina Bo Bardi. Coordenador editorial Marcelo Carvalho Ferraz, 3ª. Ed. São Paulo: Instituto Lina Bo Bardi e P.M. Bardi, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2008.

BARDI, Lina Bo. Lina por escrito. Textos escolhidos de Lina Bo Bardi. Org. Silvana Rubino e Marina Grinover. São Paulo: Cosac&Naify, 2009.

BUZZAR, Miguel Antônio. João Batista Vilanova Artigas: Elementos para a compreensão de um caminho da arquitetura brasileira. São Paulo: FAU/USP, 1996.

CAMARGO, Monica Junqueira de. Princípios de arquitetura moderna na obra de Oswaldo Bratke. São Paulo: FAU/USP, 2000.

CAMARGO, Mônica Junqueira de. Joaquim Guedes. São Paulo: Cosac&Naify, 2000.

FERRAZ, Marcelo (coord.). Vilanova Artigas. São Paulo: Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, 1997.

GABRIEL, Marcos Faccioli. Vilanova artigas : uma poética traduzida. São Carlos: EESC/USP, 2003.

IRIGOYEN, Adriana. Wright e Artigas: duas viagens. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.

KAMITA, João Masao. Vilanova Artigas. São Paulo: Cosac&Naify, 2000.

MATERA, Sérgio. Carlos Millan. São Paulo: FAU/USP, 2007.

MIGUEL, Jorge Marão Carnielo. Pensar e fazer arquitetura: Levi & Artigas: Concepções de espaços residenciais. São Paulo: FAU/USP, 1999.

MONTANER, Josep Maria e VILLAC, Maria Isabel. Mendes da Rocha. Lisboa: Blau, 1996.

OLIVEIRA, Olívia de. Lina Bo Bardi: Sutis substâncias da arquitetura. São Paulo: Romano Guerra Editora; Barcelona, ESP: Editorial Gustavo Gilli, 2006.

PENTEADO, Fábio. Ensaio de arquitetura. São Paulo: Empresa das Artes, 1997.

PETROSINO, Maurício Miguel. João Batista Vilanova Artigas – residências unifamiliares: a produção arquitetônica de 1937 a 1981. São Paulo: FAU/USP, 2009.

PIÑÓN, Helio. Paulo Mendes da Rocha. São Paulo: Romano Guerra, 2002.

SEGAWA, Hugo e DOURADO, Guilherme Mazza. Oswaldo Arthur Bratke. São Paulo: Proeditores, 1997.

SUZUKI, Juliana Harumi. Vilanova Artigas e Carlos Cascaldi em Londrina : uma contribuição ao estudo da arquitetura moderna no Estado do Paraná. São Paulo: FAU/USP, 2000.

THOMAZ, Dalva Elias. Um olhar sobre Vilanova Artigas e sua contribuição à arquitetura brasileira. São Paulo: FAU/USP, 1997.

---

**AUH 0127 - Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico** Conservation and Restoration of Architectural Heritage

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

**Ementa/Programa resumido:**

A disciplina analisa as principais correntes teóricas contemporâneas relativas à restauração do patrimônio arquitetônico e seu reatamento na prática de intervenção no Brasil. São aprofundados, assim, aspectos do conteúdo da obrigatória AUH412. Procura-se verificar o reatamento, ou não, da teoria na prática de intervenção através de casos de estudos em que as obras serão analisadas em sua consistência física (materiais, técnicas construtivas, sistemas construtivos), em seus aspectos formais e documentais, suas transformações ao longo do tempo, patologias e análise de projeto de intervenção. Serão tratados alguns instrumentos oferecidos pela historiografia e crítica da arquitetura para a análise de obras, com o intuito de oferecer bases para elaboração de inventário e para a análise histórico-crítica de edifícios, quesito essencial que deve informar todo projeto de restauro

## Bibliografia

- BRANDI, Cesare. Teoria da Restauração. São Paulo, Ateliê, 2004.
- CARBONARA, Giovanni. Avvicinamento al Restauro. Teoria, Storia, Monumenti. Napoli, Liguori, 1997.
- \_\_\_\_\_. Brandi e a restauração arquitetônica hoje, *Desígnio*, 2006 (2007), n. 6, pp. 35-47.
- CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. São Paulo, UNESP, 2001.
- DVORÁK, Max. Catecismo da Preservação de Monumentos. Cotia, Ateliê, 2008
- HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Ascensión. La clonación arquitectónica. Madrid, Siruela, 2007.
- HOBBSAWM, Eric; RANGER, Terence. A invenção das tradições. São Paulo, Paz e Terra, 2002, , pp. 9-23; 271-316.
- JOKILEHTO, Jukka Ilmari. A History of Architectural Conservation. Oxford, Butterworth-Heinemann, 1999.
- KÜHL, Beatriz Mugayar. Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização. Problemas teóricos de restauro. Cotia, Ateliê / FAPESP, 2009.
- MONNIER, Gérard. O edifício-evento, a história contemporânea e a questão do patrimônio, *Desígnio*, 2006 (2007), n. 6, pp. 11-18;
- \_\_\_\_\_. O edifício, instrumento do evento: uma problemática, *Revista CPC*, 2008, n. 7, pp. 7-19.
- SALVO, Simona. Restauro e "restauros" das obras arquitetônicas do século XX: intervenções em arranha-céus em confronto, *Revista CPC*, 2007, n. 4, pp. 139-157.

---

## **AUH 0129 - Arquitetura Moderna e Contemporânea no Brasil** Modern and Contemporary Architecture in Brazil

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2013

### Ementa/Programa resumido:

O conteúdo do curso dará ênfase ao exame da arquitetura moderna brasileira..Buscará apresentar a origem e o desenvolvimento das principais idéias, teorias e obras modernas produzidas no Brasil. A visão panorâmica que se pretende oferecer pretende proporcionar aos alunos a compreensão dos processos de constituição da nossa arquitetura moderna e contemporânea, a caracterização dos ideários e práticas dessas realizações, bem como a interpretação dos significados e o alcance da arquitetura moderna brasileira. Através da compreensão crítica das obras analisadas buscar-se-á desenvolver a capacidade reflexiva dos alunos sobre as especificidades do fazer arquitetônico e urbanístico e estabelecer bases para um repertório crítico para a atividade de projeto e de leitura do espaço urbano tendo como referência a nossa realidade

## Bibliografia

A presente bibliografia é uma seleta de trabalhos de abordagem geral, posteriores a 1969. Os títulos anteriores a esta data serão relacionados conforme a situação concreta de pesquisa. As monografias e artigos de caráter mais específico, como as dedicadas a arquitetos ou programas arquitetônicos, deverão ser especificados conforme a necessidade do curso ou da pesquisa.

- AMARAL, Aracy (coord.) *Arquitetura neocolonial: América Latina, Caribe, Estados Unidos*. São Paulo: Memorial da América Latina, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- ARQUITETURA brasileira após-Brasília: depoimentos. Rio de Janeiro: Instituto de Arquitetos do Brasil/Departamento Rio de Janeiro, 1978. 3 v.
- BASTOS, Maria Alice Junqueira. Pós-Brasília: rumos da arquitetura brasileira. São Pau-lo: Perspectiva; FAPESP, 2003. BRUAND, Yves. *Arquitetura contemporânea no Brasil*. São Paulo:

Perspectiva, 1981.

CAVALCANTI, Lauro, LAGO, André Corrêa do. Ainda moderno? Arquitetura brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

CAVALCANTI, Lauro. Guia de arquitetura 1928-1960. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001.

CAVALCANTI, Lauro. Moderno e brasileiro: a história de uma nova linguagem na arquitetura (1930-60). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

COMAS, Carlos Eduardo Dias. Arquitetura brasileira, anos 80: um fio de esperança. AU - Arquitetura Urbanismo, São Paulo, n. 28, p. 91-7, fev./mar. 1990.

COMAS, Carlos Eduardo Dias. Década e meia de arquitetura brasileira. AU Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, n. 49, p. 73-76, ago./set. 1993.

COMAS, Carlos Eduardo Dias. Moderna (1930 a 1960). In: MONTEZUMA, Roberto (Org.). Arquitetura Brasil 500 anos: uma invenção recíproca. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2002, p. 182-238.

CZALKOWSKI, Jorge (Coord.). Guia da arquitetura art déco no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 1996.

CZALKOWSKI, Jorge (Org.). Guia da arquitetura moderna no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 2000.

DECKKER, Zilah Quezado. Brazil built: the architecture of the modern movement in Brazil. London: Spon Press, 2001.

FICHER, Sylvia, ACAYABA, Marlene. Arquitetura moderna brasileira. São Paulo: Projeto, 1982.

FICHER, Sylvia. Os arquitetos da Poli: ensino e profissão São Paulo. São Paulo: Edusp, 2005.

GUIMARAENS, Cêça (Org.). Arquitetura e movimento moderno. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2006.

GUTIÉRREZ, Ramón. Arquitectura y urbanismo en Iberoamerica. Madrid: Cátedra, 1983.

HOLANDA, Frederico de. O espaço de exceção. Brasília: Editora UnB, 2002.

HOLSTON, James. A cidade modernista: uma crítica de Brasília e sua utopia. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

II INQUÉRITO nacional de arquitetura. São Paulo: Projeto; IAB-RJ, 1985.

MAHFUZ, Edson da Cunha. Continuando o debate. In: MONTEZUMA, Roberto (Org.). Arquitetura Brasil 500 anos: uma invenção recíproca. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2002, p. 301-307.

MARQUES, Sérgio M. A revisão do movimento moderno? Arquitetura no Rio Grande do Sul dos anos 80. Porto Alegre: Ritter dos Reis, 2002.

MONTEZUMA, Roberto (Org.). Arquitetura Brasil 500 anos: uma invenção recíproca. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2002.

PESSÔA, José et alii (Orgs). Moderno e nacional. Niterói: EdUFF, 2006.

PROJETO. A arquitetura dos anos 80 e as tendências da nova década. São Paulo: Projeto, n. 129, jan./fev. 1990.

SEGAWA, Hugo (Ed.). Arquiteturas no Brasil/Anos 80. São Paulo: Projeto, 1988.

SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil 1900-1990. São Paulo: EDUSP, 1998.

SEGRE, Roberto. América Latina fim de milênio: raízes e perspectivas de sua arquitetura. São Paulo: Nobel, 1991.

SEGRE, Roberto. Arquitetura brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2003.

SEGRE, Roberto. Jovens arquitetos. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2004.

WEIMER, Günter. Arquitetos e construtores no Rio Grande do Sul 1892-1945. Santa Maria: Editora UFSM, 2004.

WEIMER, Günter. Arquitetura erudita da imigração alemã no Rio Grande do Sul. Porto Alegre: Est, 2004.

WEIMER, Günter. Arquitetura modernista em Porto Alegre entre 1930 e 1945. Porto Alegre: Unidade Editorial, 1998.

XAVIER, Alberto (Org.). Depoimento de uma geração: arquitetura moderna brasileira. 2.ed. rev. ampl. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

ZEIN, Ruth Verde, COMAS, Carlos Eduardo Dias. Multifacetica pero madura: la modernidad brasilera de los años 80. Ars, Santiago, n. 11, p. 36-51, jul. 1989.

ZEIN, Ruth Verde. O lugar da crítica: ensaios oportunos de arquitetura. Porto Alegre; São Paulo: Ritter dos Reis; ProEditores, 2001.

ZEIN, Ruth Verde. Otras arquitecturas de Brasil. 2G, Barcelona, n. 8, p. 14-23, 1998.

**AUH 0131 - Arquitetura do Renascimento - Itália, Portugal e Espanha** Architecture of the Renaissance - Italy, Portugal and Spain

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2012

Ementa/Programa resumido:  
Estudo da renovação da Arquitetura e dos movimentos artísticos que se estendem dos séculos XIV ao XVI na península itálica e de sua difusão em Portugal e Espanha. Estudo da cultura arquitetônica e da circulação dos tratados entre as penínsulas: resistências, modos de assimilação e inovações.

**Bibliografia**

- ARENAS, José Fernández (org.). *Renacimiento y Barroco en España*. Barcelona: Gustavo Gilli, 1982.
- ARGAN, G. C. *História da Arte italiana*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, vols. II e III.
- \_\_\_\_\_. *Clássico anticlássico – o Renascimento de Brunelleschi a Bruegel*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- BURY, John. “As Artes em Portugal – Arquitetura”. in *Arquitetura e arte no Brasil colonial*. São Paulo: Nobel, 1991, pp. 84-102.
- CORREIA, José Eduardo Horta. *Arquitetura Portuguesa – renascimento, maneirismo, estilo chão*. Lisboa: Editorial Presença, 1991.
- HEYDENREICH, L. H. *Arquitetura na Itália 1400-1500*, São Paulo: Cosac & Naify, 1998.
- KUBLER, George. *A Arquitetura Portuguesa Chã – Entre as Especiarias e os Diamantes, 1521-1706*. Lisboa, 1972.
- \_\_\_\_\_. *Art and architecture in Spain and Portugal and their american dominions. 1500 to 1800*. Harmondsworth, Penguin, 1959.
- LOTZ, Wolfgang. *Arquitetura na Itália 1500-1600*. São Paulo: Cosac & Naify, 1999.
- MOREIRA, Rafael. “Arquitetura: Renascimento e Classicismo”, in *História da Arte Portuguesa – vol. II* (direção de Paulo Pereira). *Temas e Debates*, 1995, p. 303- 373.
- SERRÃO, Vitor. *História da Arte em Portugal. O Renascimento e o Maneirismo (1500-1620)*. Lisboa: Editorial Presença, 2002.
- TAVARES, Domingos. *Juan de Herrera. Disciplina na arquitetura*. Porto: Dafne Editora, 2005.
- WITTKOWER, Rudolf. *Architectural Principles in the Age of Humanism*, Great Britain: Academy Editions, 1988.

---

**AUH0133 - Arquitetura e Cidade** Architecture and city

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:  
A relação entre arquitetura e cidade analisada sob suas dimensões conceituais, simbólicas e construtivas.

**Bibliografia**

- ARANTES, O. *Urbanismo em fim de linha e outros estudos sobre o colapso da modernização arquitetônica*. São Paulo, Edusp, 1998.
- ARGAN, G. C. *Arte Moderna*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

ARGAN, Giulio Carlo. História da Arte como História da Cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. São Paulo, Perspectiva, 1976.

BALLENT, Anahí. Learning from Lima. Previ, Peru: habitat popular, vivienda masiva y debate arquitectónico”. Block, n.6, pp. 86-95, mar., 2004. Buenos Aires: Centro de Estudios de Arquitectura Contemporânea, Universidad Torcuato Di Tella, Ceac-UTDT.

BAKER, Geoffrey H. Le Corbusier – Uma Análise da Forma. São Paulo: Livr. Martins Fontes Ed., 1998.

BANHAM, Reyner. Teoria e Projeto na Primeira Era da Máquina. São Paulo: Perspectiva, 1979.

CIUCCI, Giorgio et alli. La Ciudad Americana. De la guerra civil al New Deal. Barcelona: Gustavo Gili, 1975.

DEBORD, Guy. Sociedade do espetáculo. São Paulo, Contraponto, 2000.

FORTY, A. e ANDREOLI, E. (Orgs.). Arquitetura Moderna Brasileira. Londres: Phaidon, 2004.

FRAMPTON, K. História crítica da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

GIEDION, Sigfrido. Espacio, Tiempo y Arquitectura (el futuro de una nueva tradición). Barcelona: Hoepli, 1958.

GORELIK, Adrian. Das Vanguardas a Brasília: cultura urbana e arquitetura na América Latina. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2005;

\_\_\_\_\_. “O moderno em debate: cidade, modernidade, modernização”. In: MIRANDA, Wander Melo Miranda (Org.). Narrativas da modernidade. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

GUIRARDO, Diane. Arquitetura contemporânea: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

KOOLHAAS, Rem. Nova York delirante: um manifesto retroativo para Manhattan. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.

LE GOFF, J. "A função cultural: a imagem e o vivido". In: O Apogeu da Cidade Medieval. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

LIERNUR, Jorge Francisco. Trazas de futuro. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2008.

\_\_\_\_\_. Escritos de arquitectura del siglo XX en América Latina. Madri: Tanais, 2002.

LYNCH, Kevin. “A imagem da cidade e os seus elementos”, in: A imagem da cidade. São Paulo, Martins Fontes, 1960.

MONTANER, Josep Maria. Después del movimiento moderno. Barcelona: Gustavo Gili, 1993.

NESBITT, Kate. Uma Nova Agenda para a Arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

PANERAI, P. O Retorno à Cidade: o espaço público como desafio do projeto urbano. In Projeto Abril, 94, pgs. 78-82.

PATETTA, Luciano. Historia de la Arquitectura. Antología Crítica. Madri: Hermann Blume, 1984.

ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

ROWE, C., KOETTER, F. Collage-City. Londres, The MIT Press, 1978.

SCULLY, Vincent. Arquitetura Moderna. Arquitetura da Democracia. São Paulo: Cosac & Naify, 2002 (1961).

TAFURI, Manfredo e Dal Co, Francesco. Modern Architecture. Milão: Electa/Rizzoli, 1986, 2 vols.

TAFURI, Manfredo, Teorias e História da Arquitetura. Lisboa: Presença, 1988.

ZEVI, Bruno. Storia dell'Architettura Moderna. Torino: Einaudi, 1955.

VENTURI, R., SCOTT BROWN, D. Aprendiendo de Las Vegas. El simbolismo olvidado de la forma arquitectónica. Barcelona, Gustavo Gili, 1978.

WAISMAN, Marina. O interior da história. São Paulo: Perspectiva, 2013.

VvAa. Modernidad y Postmodernidad en America Latina. Estado del debate. Bogotá: Escala, 1991.

---

**AUH 0135 - A Produção da Arquitetura no Brasil** Production of architecture in Brazil

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 0  
 Carga Horária Total 60 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

A disciplina trata das formas de produção material e social da arquitetura dos anos 1950 à contemporaneidade, enfocando a sua gênese material, as alternativas técnicas, as intenções dos arquitetos e demandas a eles realizadas, além do lugar que a arquitetura ocupou na economia política brasileira ao longo desse período.

#### Bibliografia

- ARQUITETURA E DESENVOLVIMENTO NACIONAL: DEPOIMENTOS DE ARQUITETOS PAULISTAS. São Paulo: Pini, 1979.
- BASTOS, Maria Alice Junqueira; ZEIN, Ruth Verde. Brasil: arquiteturas após 1950. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- BIELCHOWSKY, Ricardo. Pensamento econômico brasileiro, 1930-1964. Rio de Janeiro: Contraponto, 2004.
- BOLLAFFI, Gabriel. Habitação e urbanismo: o problema e o falso problema. Comunicação para a XXVII SBPC, julho, 1975 (mimeo.).
- \_\_\_\_\_. "Os mitos sobre o problema da habitação". Espaço e Debates, n.17, ano VI, 1986.
- BONDUKI, Nabil; KOURY, Ana Paula (Orgs.). Os pioneiros da habitação social no Brasil. São Paulo: Editora Unesp: Edições Sesc São Paulo, 2014.
- DRAIBE, Sônia. Rumos e metamorfoses: um estudo sobre a constituição do estado e as alternativas da industrialização no Brasil, 1930-1960. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004.
- FERREIRA, João Sette Whitaker. Produzir casas ou construir cidades? Desafios para um novo Brasil: parâmetros de qualidade para a implementação de projetos habitacionais e urbanos. São Paulo: LABHAB; FUPAM, 2012.
- FURTADO, Celso. Formação econômica no Brasil. São Paulo: Nacional, 1974.
- KOURY, Ana Paula. Arquitetura construtiva proposições para a produção material da arquitetura contemporânea no Brasil. Tese (Doutorado) – FAUUSP, 2005.
- LOPES, João Marcos de Almeida. Sobre Arquitetos e Sem Tetos. Tese (Livre- docência). Universidade de São Paulo USP, 2011.
- MARICATO, Ermínia. Política Habitacional no Regime Militar: do milagre brasileiro à crise econômica. Petrópolis, Vozes, 1987.
- MARICATO, Ermínia. (Org). A produção capitalista da casa (e da cidade). São Paulo, Alfa-ômega, 1982.
- MOURA, André Drummond Soares de. Novas soluções, velhas contradições: a dinâmica cíclica da industrialização em sua forma canteiro. Dissertação (Mestrado) – FAUUSP, 2011.
- OLIVEIRA, Francisco. Crítica à razão dualista. São Paulo: Boitempo Editorial, 2013.
- ROYER, Luciana de Oliveira. Financeirização da política habitacional: limites e perspectiva. São Paulo: Annablume: Fapesp, 2014.
- SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil 1900-1990. São Paulo: Edusp, 1999.
- SHIMBO, Lucia Zanin. Habitação social, habitação de mercado: a confluência entre Estado, empresas construtoras e capital financeiro. Tese (Doutorado) – EESC, São Carlos, 2010.
- SILVA, Joana Mello de Carvalho. O arquiteto e a produção da cidade: a experiência de Jacques Pilon, 1930-1960. São Paulo: Annablume: Fapesp, 2013.
- TAFURI, Manfredo. Teorias e história da arquitetura. Editorial Presença Lisboa, 1979

---

#### **AUH 0137 - Práticas e Representações da Profissão de Arquiteto** Practices and representations of the architecture profession

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

O curso trata das práticas e representações da profissão de arquiteto no Brasil. Para tanto remonta à passagem do século XVIII ao XIX, quando a disciplina sofreu uma revisão profunda na Europa, acompanhando os seus reatamentos e transformações no Brasil, bem como a constituição do campo arquitetônico e a situação contemporânea no país.

#### Bibliografia

- ARQUITETURA E DESENVOLVIMENTO NACIONAL: DEPOIMENTOS DE ARQUITETOS PAULISTAS. São Paulo: Pini, 1979.
- BOTAS, Nilce Cristina Aravecchia. Entre o progresso técnico e a ordem política : arquitetura e urbanismo na ação habitacional do IAPI . Tese (Doutorado) – FAUUSP, São Paulo, 2011.
- BOURDIEU, Pierre. A economia das trocas simbólicas. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1974.
- \_\_\_\_\_. O poder simbólico. Lisboa: Difel, 1989.
- 100 ANOS DE ENSINO DE ARQUITETURA E URBANISMO EM SÃO PAULO. São Paulo: Fapesp/Fupam/CBPO/Via das Artes, 1996.
- CHARTIER, Roger. A história cultural entre práticas e representações. Lisboa: Difel, 2002.
- DREXLER, Arthur (Ed.). The Architecture of École des Beaux-Arts. London: Secker & Warburg, 1977.
- DURAND, José Carlos. A profissão de arquiteto: estudo sociológico. Rio de Janeiro: CREA 5a. Região, 1974.
- \_\_\_\_\_. Arte, privilégio e distinção: artes plásticas, arquitetura e classe dirigente no Brasil, 1855/1985. São Paulo: Perspectiva: Editora da Universidade de São Paulo, 1989.
- EGBERT, Donald Drew. The Beaux-Arts Tradition in French Architecture. New Jersey: Princeton University Press, 1980.
- FELDMAN, Sarah. Planejamento e zoneamento: São Paulo 1947-1972. São Paulo: Edusp, 2005.
- FICHER, Sylvia Os arquitetos da Poli: ensino e profissão em São Paulo. São Paulo: Edusp, 2005.
- GITAHY, Maria Lucia Caira e XAVIER, Paulo César Pereira O complexo industrial da construção e habitação moderna 1930-64. São Carlos: RiMa, 2002.
- GOMES, Elgson Ribeiro. Escola e profissão uma linhagem profissional. Curitiba: Associação Instituto Elgson Ribeiro Gomes, 2008.
- INQUÉRITO NACIONAL DE ARQUITETURA. [Belo Horizonte]: Escola de Arquitetura da U. M. G., 1963
- INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL. II inquérito nacional de arquitetura/depoimentos. S.l. : Projeto, 1982
- LEME, Maria Cristina da Silva. Formação do urbanismo em São Paulo como campo de conhecimento e área de atuação profissional. Tese (Livre-docência) – FAUUSP, São Paulo, 2000.
- OLIVEIRA, Antonio Francisco de. A regulamentação do exercício profissional da arquitetura no Brasil. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – FAU UFBA, Salvador, 2011.
- PASSOS, Maria Lúcia Perrone (Org.). Os campos do conhecimento e o conhecimento da cidade. Cadernos de História de São Paulo, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, n. 1, 1992.
- SÁ, Flávia Carvalho de. Profissão: arquiteta. Formação profissional, mercado de trabalho e projeto arquitetônico na perspectiva das relações de gênero. Dissertação (Mestrado) – FAUUSP, São Paulo, 2010.
- SEGNINI Junior, Francisco. A profissão do arquiteto no Brasil. Tese (Livre-docência) – FAUUSP, São Paulo, 2012.
- SILVA, Joana Mello de Carvalho. O arquiteto e a produção da cidade: a experiência de Jacques Pilon, 1930-1960. São Paulo: Annablume: Fapesp, 2013.
- SOUZA, Abelardo de. Arquitetura no Brasil : depoimentos. São Paulo: Livraria Diadorim Editora, 1978.
- UZEDA, Helena Cunha de. Ensino acadêmico e modernidade. O curso de arquitetura da Escola Nacional de Belas Artes 1890-1930. 2006. Tese (Doutorado) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.
- WEIMER, Günter. Arquitetos e construtores no Rio Grande do Sul. Santa Maria: Ed. UFSM, 2004.
- \_\_\_\_\_. Arquitetos e construtores rio-grandenses na colônia e no império. Santa Maria: Ed. Da UFSM, 2006.
- XAVIER, Alberto Oorg.). Depoimento de uma geração: arquitetura moderna brasileira. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

## **AUH 0221 - Assentamentos Urbanos Populares** Popular Urban Settlements

Crédito Aula: 2  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 30 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

### EMENTA/Programa resumido:

A disciplina visa oferecer aos alunos: elementos de análise da produção apropriada e alternativas de intervenção no espaço em Assentamentos Urbanos Populares; identificar as alternativas habitacionais para população de baixa renda no município de baixa renda de São Paulo e caracterizá-las; as invasões, os cortiços, o conjunto habitacional e a casa precária de periferia; diferenciar os processos de produção e apropriação do espaço urbano pelas diferentes classes sociais; o Centro e a Periferia; Loteamentos irregulares, características, especificidades; construir um arcabouço teórico que permita fundamentar programas de intervenção no espaço urbano; análise de projetos existentes; explorar medidas alternativas de intervenção na problemática dos assentamentos urbanos populares; desenvolver a capacidade de observação da realidade; identificar problemas e refletir sobre soluções possíveis.

### BIBLIOGRAFIA

- AZEVEDO, Sergio e alli - Habitação e poder - Rio de Janeiro, Zahar, 1982.  
BONDUKI Nabil, e ROLNIK Raquel, - Periferias: ocupação do espaço e reprodução da força de trabalho. - São Paulo FAUUSP FUPAM 1979 - Cadernos de Estudo e Pesquisa 2 PRODFUR.  
MAUTNER, Yvone - A cria rebelde: dissertação de mestrado FAUUSP - 1981.  
PASTERNAK, Suzana e MAUTNER, Yvone - Moradia e pobreza. FUPAM Caderno PRODEUR 05 no prelo 1983.  
\_\_\_\_\_ - Alternativas Habitacionais para a população de renda baixa: Produção distribuição e consumo - in Sinopse 1 FAUUSP out 1981.  
PASTERNAK, Suzana - Favelas do município de São Paulo in BLAY, E(ed) A luta pelo espaço. Petrópolis Vozes 1978.  
SANTOS, Carlos Nelson F. dos - " Movimentos urbanos no Rio de Janeiro". R.J. Zahar editores. São Paulo (município) Empresa Municipal de Urbanização - Programa de construção, ampliação e melhoria de habitações populares, complementação urbana em loteamentos de periferia do município de São Paulo - São Paulo março 80.  
VALLADARES, Licia de Prado e FIGUEREDO, Ademir; - Habitação no Brasil: Uma Introdução à Literatura Recente in Boletim informativo e bibliografia das Ciências Sociais nº. 11, 1981.  
São Paulo (prefeitura) - Empresa Municipal de Urbanização - Programa Promorar e Profavela in "Contribuição aos anais do 1º Simpósio latino-americano de industrialização da construção de interesse social". IPT 1981.

---

## **AUH 0227 - Elementos para uma Teoria do Urbanismo. A Tratadística da Cidade** Elements for a Theory of Urbanism. The treatises of the City

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

### EMENTA/Programa resumido:

A disciplina estuda a A República de Platão como uma das obras inaugurais de nosso pensamento, destacando-se os tópicos especificamente pertinentes ao estudo da arquitetura e do urbanismo.

#### Bibliografia

- Platão. A República. Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. Tradução do texto grego editado por J. Burnet - Platonis Opera. T.IV. Oxonii e Typographeo Clarendoniano, 1949. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1980.
- Plato. The Republic of Plato. Edited With Critical Notes, Commentary and Appendices by James Adam (1902). With an Introduction by D.A. Rees. Cambridge University Press, Vol. I - 1979, Vol. II - 1980.
- Platon. Oeuvres Complètes. Tome VI. La République. Livres I-III. Texte établi et traduit par Emile Chambry. Paris, Société d'Édition "Les Belles Lettres", 1932.
- Platon. Oeuvres Complètes. Tome VII. La République. Première partie: Livres IV-VII, Deuxième partie: Livres VIII-X. Texte établi et traduit par Emile Chambry. Paris, Société d'Édition "Les Belles Lettres", 1932.
- Platon. Oeuvres Complètes. traduction nouvelle et notes établies par Léon Robin avec la collaboration de M.J. Moreau. Paris, Gallimard, 1950.
- Outros
- Aristóteles. Ética a Nicômacos. Tradução do grego, introdução e notas de Mário da Gama Kury. Brasília, Editora da Universidade de Brasília, c1985.
- Aristóteles. Política. Tradução, introdução e notas de Mário da Gama Kury. Brasília, Editora da Universidade de Brasília, c1985.
- Austin, Michel e Vidal-Naquet, Pierre. Economia e sociedade na Grécia antiga. Lisboa, Edições 70, 1986.
- Glitz, Gustavo. História Econômica da Grécia. Lisboa, Cosmos, 1946.
- Homero. Ilíada. (Qualquer das várias edições).
- Homero. Odisseia. (Qualquer das várias edições).
- Heródotos. História. Tradução de Mário da Gama Kury. Brasília, Editora da Universidade de Brasília, c1985.
- Hesíodo. Origem dos Deuses. Teogonia. Estudo e tradução de Jaa Torrano. São Paulo, Massao Ohno - Roswita Kempf, 1981.
- Hésiode. Théogonie. Les Travaux et les Jours. Le Bouclier. texte. établi par Paul Mazon. Paris, Société d'Édition "Les Belles Lettres", 1979.
- Jaeger, Werner. Paidea. A formação do homem grego. São Paulo. Martins Fontes, 1979.
- Malaco, Jonas Tadeu Silva. A República de Platão: questões preliminares. São Paulo, 1989. (Dissertação de Mestrado apresentada à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo).
- Martin, Roland. "L'urbanisme dans la Grèce antique". Paris, A.J. Picard et Cie., 1956.
- Mossé, Claude. As instituições gregas. Lisboa, Edições 70, 1985.
- Os pré-socráticos. Fragmentos, doxografia e comentários. Seleção de textos e supervisão do Prof. José Cavalcante de Souza. São Paulo, Abril Cultural, 1978.
- Salis (Von), Arnold. El arte de los griegos. Madrid, Revista de Occidente, 1926.
- Tucídides. História da Guerra do Peloponeso. Tradução, introdução e notas de Mário da Gama Kury. Brasília. Editora da Universidade de Brasília, 1982.

---

**AUH 0229 - Intervenção na Cidade Existente: Percursos No Desenho Urbano** Intervention in Existing City: The Urban Design Courses

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:

O curso pretende percorrer experiências de intervenção em cidades consolidadas situadas no período entre a segunda metade do século XX e o presente, cuja necessidade de criar novos espaços (expansão) ou de reformular profundamente os existentes apontou para concepções distintas de cidade e de projeto urbano. A análise dos projetos deverá conduzir o aluno a realimentar de forma reflexiva e crítica a prática projetual urbana. É objetivo do curso, desenvolver a capacidade de leitura espacial de projetos urbanos produzidos em contextos históricos e tecnológicos distintos. Será enfatizado ao longo do curso a indispensável relação entre projetos de intervenção e o grau de complexidade do objeto ( a cidade existente).

Bibliografia

- ABERCROMBIE, Patrick – “Greater London: 1944”. HMSO. Londres, 1955.
- ALTHULER A & LUBEROFF D. “Mega-Projects” (The changing politics of urban public investment) The Brookings Institution 2003
- ASCHER, François. *Metápolis – ou l’avenir des villes*. Paris: Editions Odile Jacob, 1995.
- BOHIGAS, Oriol – “Reconstrucción de Barcelona”. Ed. 62. Barcelona, 1985.
- BORJA, J.; CASTELLS, M. *Local y Global. La gestion de las ciudades em la era de la información*. Madrid: UNCHS, Taurus, 1997.
- BUSQUETS, Juan - “Barcelona: la Construcción Urbanística de una Ciudad Compacta”. Ediciones del Serbal. Barcelona, 2004
- BUSQUETS, Juan. *Evolución del Planeamiento hacia la Escala Intermedia*. Barcelona: s/d.
- CACCIARI, Massimo. “Metropolis”, In: *De la Vanguardia a la Metrópoli*. Barcelona: Gustavo Gili, 1972.
- CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede*. São Paulo: Paz e Terra, 1999.
- CERDÁ ILDEFONS – “El Ensanche de Barcelona” .Dirección Gral. De Acción Territorial y Urbanismo. Barcelona, 1983.
- CIUCCI, G; DAL CO F; MANIERI, Elia M; TAFURI, M. *La Ciudad Americana*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1975.
- ELLIN, N. *Postmodern Urbanismo* Blackwell Publishers – Cambridge Massachusetts, 1996.
- GARREAU, Joel. *Edge City. Life on the New Frontier*. New York: Doubleday, 1991.
- HABERMAS, J. “Arquitetura Moderna e Pós-moderna”. *Novos Estudos*, 18. São Paulo: CEBRAP, set 1987.
- HALL, Peter - “Cities Tomorrow”. Blackwell. Oxford /Londres, 1993.
- HALL, Peter. *Cities in Civilization* Pantheon Books New York 1998
- HILBERSEIMER, Ludwig - “La Arquitectura de la gran ciudad”. GG Reprints. Gustavo Gili Edit. Barcelona, 1999.
- JACOBS, Jane. *Morte e vida de grandes cidades*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- KOOLHAAS, R & MAU, B. S, M, L, XL. Rotterdam: 010 Publishers, 1995.
- KOPP, A. *Quando o moderno não era um estilo e sim uma causa*. São Paulo: Ed. Nobel, 1990.
- LARSSON, Lars Olof – “Le Plan de Berlin – 1937/1943”. Ed. Archives Architecture Moderne - Bruxelles, 1983.
- LE CORBUSIER – “Obras Completas” Les Editions D’Architecture Artemis Zurich – 1970.
- LE CORBUSIER. *Planejamento Urbano*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2004.
- MEYER, R.; GROSTEIN, M. D.; BIDERMAN, C. *São Paulo Metropole*. São Paulo: Edusp/ Imprensa Oficial, 2004.
- MEYER, R GROSTEIN, M.D. *A Leste do Centro. Territorios do Urbanismo*. São Paulo: Imprensa Oficial. 2010.
- MONCLUS, Javier (ed.) - “La ciudad dispersa” - Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona. Col. Urbanitats. Barcelona, 1998.
- MORSE, Richard. *Formação Histórica de São Paulo*. São Paulo: Difel, 1970.
- MUNFORD, L. *A Cidade na História*. São Paulo: Ed. Martins Fontes. São Paulo. 1990.
- PORTAS, Nuno – “A Cidade Como Arquitetura”. Ed. Livros Horizonte. Lisboa, 1970.
- PORTAS, Nuno - “L’Emergenza del Progetto Urbano”. *Urbanística*, n. 110. Roma: junho 1998.
- REIS FILHO, Nestor Goulart - *Notas sobre Urbanização Dispersa e Novas Formas de Tecido Urbano*.

1. ed. São Paulo: Via das Artes, 2006. v. 1. 201 p
- ROSSI, A. A arquitetura da cidade. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1995.
- SASSEN, S. The Global City: New York, London and Tokyo. Princeton: Princeton University Press, 1991.
- SECCHI, Bernardo. Primeira lição de urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- SENNETT, Richard. The uses of disorder. New York: W.W. Norton Edit, 1970.
- SICA, Paolo - "Historia Del Urbanismo" El siglo XIX 2ª. Parte . Edit. Inst. Estudios Adm. Local. Madrid, 1981
- SICA, Paolo – - "Historia Del Urbanismo" El siglo XX. Edit. Inst. Estudios Adm. Local. Madrid, 1981.
- SMITH, Neil - "New Urban Frontier". (Gentrification and the revanchist city). Routledge Editors. London, 1996
- SOLÀ-MORALES MANUEL I RUBIÓ - "Las formas de crecimiento urbano". Editions UPC. Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona, 1997.
- STANFORD, Anderson - "On Streets". MIT Press. London, 1986.
- SUTTON, S. D. – "Civilizing American Cities" (A Selection of Frederick Law Olmsted's Writings on City Landscape). Ed. MIT Press. Cambridge Mass, 1979.
- TAFURI, M; DALCO, F. – "Modern Architecture". Ed. Harry N. Abrams INCO. New York, 1979.
- TAFURI, Manfredo. Projeto e Utopia. Lisboa: Editorial Presença, 1985.
- UNWIN, Raymond. – "La Pratica Del Urbanismo". Ed. Gustavo Gilli. Barcelona, 1984.
- VENTURI, R.; IZENOUR, S.; SCOTT BROWN, D. – "Aprendiendo de Las Vegas". Ed. Gustavo Gilli. Barcelona, 1978.
- XAVIER, Alberto "Lúcio Costa: Sobre Arquitetura" CEUA Porto Alegre 1961

---

#### **AUH 0231 - Demografia e Urbanização** Demography and Urbanization

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

##### EMENTA/Programa resumido:

O curso objetiva fornecer aos alunos um contato introdutório com os estudos de dinâmica populacional, focalizando a inter-relação espaço-população. Enfatizam-se os seguintes pontos: indicadores demográficos e seu uso no planejamento urbano, a relação população e meio ambiente, a distribuição espacial da população, as mudanças da família e sua implicação no programa e projeto de unidades de moradia, a utilização de variáveis censitárias, seus usos e limites.

##### BIBLIOGRAFIA (preliminar)

- CALDEIRA BRANT, V. - São Paulo: trabalhar e viver. São Paulo, Brasiliense, 1989.
- CAMARGO, C.P. et alii - São Paulo: crescimento e pobreza. São Paulo, Paz e Terra, 1976.
- COSTA, M.A. - Estudos de demografia urbana. Rio de Janeiro. IPEA-INPES, 1945.
- DURHAN, E. - A caminho da cidade. São Paulo, Perspectiva, 1973.
- JAGUARIBE, H. - Brasil 2000. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1986.
- KENNEDY, P. - Preparando para o século XXI. Rio de Janeiro, Campus, 1993, p. 19-44.
- MALTHOS, T.- Ensaio sobre o princípio da população. Sintra, Publicações Europa-América (1a. ed. 1798).
- MARTINE, G. (org.) - População, Meio Ambiente e Desenvolvimento - verdades e contradições. Campinas, Ed. UNICAMP, 1993.
- MEADOWS, D. et al. Os limites do crescimento. S. Paulo, Perspectiva, 1978.
- PAVIANI, A. - Brasília, Ideologia e Realidade. Espaço Urbano em Questão. São Paulo, Projeto, 1985.
- SANTOS, J., LEVY, M.S.F., e ZSMRECSANYI, T. Dinâmica da população: Teoria e métodos e técnicas de análise. São Paulo, T.A. Queiroz 1980.

SINGER, P. - Urbanização e Desenvolvimento: o caso de São Paulo, In SINGER Economia Política da Urbanização, São Paulo, Brasilienses, 1973.  
SINGER. P. Dinâmica populacional e desenvolvimento. S.Paulo, Urupês, 1970.  
TASCHNER, S. P. e BOGUS, L.M.M. - Mobilidade Espacial da População Brasileira: aspectos e tendências. Revista Brasiliense de Estudos da População 3/2. dez.1986.  
TASCHNER, S. P. - Mudanças no padrão de urbanização: novas abordagens para a década de 80. Trabalho apresentado no I.E.A, maró de 1993. Espaço e Debates 36 , 1993, (no prelo).  
Além disso, utilizar-se-ão:  
Informes Demográficos (SEADE)  
PUB, PMDI, P. Diretor de 1985 (SP), novos estudos para o plano diretor (1990). Revista Brasileira de Estudos Populacionais, Espaço e Debates, Estudios Demográficos e Urbanos (Colegio de México), Environment and Urbanization, entre outros.

---

#### **AUH 0233 - A Praça Como Arquitetura** The Square as Architecture

Crédito Aula: 2  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 30 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/1993

Ementa/Programa resumido:

Suscitar o interesse pelo tratamento das áreas de uso comum das cidades;  
analisar casos significativos para uma introdução ao estudo da praça no Brasil.

- Bibliografia:

CHOAY, Françoise - O urbanismo: utopias e realidades. São Paulo, perspectiva, 1979.  
CIAM, B. - Il cuore delle città . Milano, Hoepli, 1954.  
HOLLANDA, Sergio B. de - Raízes do Brasil - 3a. ed. Rio de Janeiro, José Olympio, 1956.  
LEVEDAN, Pierre - Historia de l'urbanisme. Paris, 1941.  
SITTE, Camilo - Construcción de ciudades según principios artísticos. Barcelona, Gilli, 1980.  
ZUCKER, Paul - Tow and square. New York, Columbia University Press, 1959.

---

#### **AUH 0235 - A Forma Plástica Urbana** The Urban Plastic Form

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:

A disciplina estuda a forma urbana não como mero efeito dos modos humanos de sociabilidade, mas também como sua causa determinante. A cidade em sua caracterização mais geral é entendida como uma conjunto de dados materiais e formais que participam do modo de definição das maneiras de ser e de relacionar-se das pessoas. As determinações materiais e formais das diferentes situações de urbanidade são estudadas em sua eficácia própria, tanto na escala das relações mais simples dos indivíduos com a matéria e forma de seus meios de vida, como também na escala maior das relações entre as sociedades e a

conformação de suas condições gerais de existência. Os conceitos centrais aos estudos desenvolvidos são os de Forma, Espaço e Propriedade, assim como aquele mesmo de Cidade.

#### Bibliografia

- Aristóteles. Ética a Nicômacos. Tradução do grego, introdução e notas de Mário da Gama Kury. Brasília, Editora da Universidade de Brasília, c1985.
- Aristóteles. Política. Tradução, introdução e notas de Mário da Gama Kury. Brasília, Editora da Universidade de Brasília, c1985.
- Austin, Michel e Vidal-Naquet, Pierre. Economia e sociedade na Grécia antiga. Lisboa, Edições 70, 1986.
- Glötz, Gustavo. História Econômica da Grécia. Lisboa, Cosmos, 1946.
- Homero. Ilíada. (Qualquer das várias edições).
- Homero. Odisséia. (Qualquer das várias edições).
- Heródotos. História. Tradução de Mário da Gama Kury. Brasília, Editora da Universidade de Brasília, c1985.
- Hesíodo. Origem dos Deuses. Teogonia. Estudo e tradução de Jaa Torrano. São Paulo, Massao Ohno - Roswita Kempf, 1981.
- Hésiode. Théogonie. Les Travaux et les Jours. Le Bouclier. texte. établi par Paul Mazon. Paris, Société d'Édition "Les Belles Lettres", 1979.
- Jaeger, Werner. Paidea. A formação do homem grego. São Paulo. Martins Fontes, 1979.
- Malaco, Jonas Tadeu Silva. A Construção da Cidade na República de Platão. São Paulo, 1995. (Tese de Doutorado apresentada à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo).
- Malaco, Jonas Tadeu Silva. Da Forma Urbana: O casario de Atenas. São Paulo, Alice Foz, 2002.
- Malaco, Jonas Tadeu Silva. O lugar da assembléia dos cidadãos de Atenas. São Paulo, Alice Foz, 2003.
- Malaco, Jonas Tadeu Silva. Dois ensaios — Cidade: ensaio de aproximação conceitual. Espaço, propriedade, Liberdade. São Paulo, Alice Foz, 2003.
- Martin, Roland. "L'urbanisme dans la Grèce antique". Paris, A.J.Picard et Cie., 1956.
- Mossé, Claude. As instituições gregas. Lisboa, Edições 70, 1985.
- Os pré-socráticos. Fragmentos, doxografia e comentários. Seleção de textos e supervisão do Prof. José Cavalcante de Souza. São Paulo, Abril Cultural, 1978.
- Martin, Roland. "L'urbanisme dans la Grèce antique". Paris, A.J.Picard et Cie., 1956.
- Mossé, Claude. As instituições gregas. Lisboa, Edições 70, 1985.
- Os pré-socráticos. Fragmentos, doxografia e comentários. Seleção de textos e supervisão do Prof. José Cavalcante de Souza. São Paulo, Abril Cultural, 1978.
- Salis (Von), Arnold. El arte de los griegos. Madrid, Revista de Occidente, 1926.
- Tucídides. História da Guerra do Peloponeso. Tradução, introdução e notas de Mário da Gama Kury. Brasília. Editora da Universidade de Brasília, 1982.

---

#### **AUH 0237 - Urbanização e Urbanismo no Brasil** Urbanization and Urbanism in Brazil

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2018

#### Ementa/Programa resumido:

Estabelecer dados gerais sobre o processo de Urbanização no Brasil e sobre as principais experiências urbanísticas em cada época, bem como oferecer elementos para um embasamento metodológico para os trabalhos teóricos nesse campo, inclusive relacionados à Preservação e à Conservação do Patrimônio Cultural, nas suas diversas escalas – edificações, conjuntos e cidades.

#### Bibliografia

TEORIA E MÉTODO BURKE, P. Hibridismo Cultural. São Leopoldo: Unisinos, 2006. LEPETIT, B..

“Arquitetura, Geografia, História: usos da escala”. In: SALGUEIRO, H. A. (org.). Por uma nova história urbana. Bernard Lepetit. São Paulo: EDUSP, p. 190-226. MENESES, U. B. de. “O objeto material como documento”, aula ministrada no curso “Patrimônio cultural: políticas e perspectivas”, organizado pelo IAB/ CONDEPHAAT em 1980. Mimeo. \_\_\_\_\_. Fontes visuais, cultura visual, história visual. Balanço provisório, propostas cautelares. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 23, n. 45, 2003, p. 11-36. REIS FILHO, N. G. Algumas Raízes. Revista Pós – Número Especial – Anais do Seminário Nacional O Estudo da História na Formação do Arquiteto. São Paulo, FAUUSP, 1996. \_\_\_\_\_. AUH 237 – Urbanização e urbanismo no Brasil. Cadernos de Pesquisa do LAP, n. 19, 1997. \_\_\_\_\_. Notas sobre a evolução dos estudos de história da urbanização e do urbanismo. Cadernos de Pesquisa do LAP, n. 29, 1999. SANTOS, M. A natureza do espaço. 4ª. Ed. São Paulo: Edusp, 2008. \_\_\_\_\_. Por uma geografia nova. 6a. ed. São Paulo: Edusp, 2008. PERÍODO COLONIAL ABREU, M. de. Geografia Histórica do Rio de Janeiro (1502-1700). Rio de Janeiro: Andrea Jakobsson Estúdio, 2011. Vols. 1 e 2. ALENCASTRO, L. F. O trato dos viventes. SP: Cia das Letras, 2000. ALOMAR, G. (coord.). De Teotihuacan a Brasília. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1987. ARAÚJO, R. M. de. As cidades da Amazônia no século XVIII: Belém, Macapá e Mazagão. Porto: FAUP, 1998. \_\_\_\_\_. A urbanização do Mato Grosso no século XVIII. Discurso e método. Tese de Doutorado, Universidade Nova de Lisboa, 2000. Vols. 1 e 2. \_\_\_\_\_ et al. Actas do Colóquio Internacional Universo Urbanístico Português 1415-1822. Lisboa: CNCDP, 2001. BORREGO, M. A. de M. A teia Mercantil. Negócios e poderes em São Paulo colonial (1711-1765). São Paulo: Alameda, 2010. BUENO, B. P. S. Desenho e Designio: o Brasil dos engenheiros militares (1500-1822). SP: EDUSP, 2011. \_\_\_\_\_. Dossiê Caminhos da história da urbanização no Brasil-Colônia. Anais do Museu Paulista, v. 20, 2012. CYMBALISTA, R. Sangue, ossos e terras. São Paulo: Alameda, 2011. DELSON, R. M. Novas Vilas para o Brasil-Colônia. Planejamento espacial e social no século XVIII. Brasília: Ed. Alva-Ciord, 1997. DINIZ, N. M. M. Um sertão entre tantos outros. Rio de Janeiro: Odebrecht, 2015. FONSECA, C. D. Arraiais e vilas d’el Rei. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011. FRIDMAN, F. Donos do Rio em nome do Rei. 2ª ed. Jorge Zahar Editor/ Garamond, 1999. GIANESELLA, R. Paisagens no tempo. Vilas litorâneas paulistas. Mestrado, FAUUSP, 2008. GRUZINSKI, S. As quatro partes do mundo. História de uma mundialização. SP: Edusp, 2014. HOLANDA, S. B. de. Raízes do Brasil. 26ª ed. São Paulo, Companhia das Letras, 1995. MARX, M. Nosso chão: do sagrado ao profano. São Paulo: EDUSP, 1989. \_\_\_\_\_. Cidade no Brasil terra de quem? São Paulo: Nobel/Edusp, 1989. MATTOSO, J. Patrimônio de Origem Portuguesa no Mundo. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2010. 3v. (www.hpip.org). REIS FILHO, N. G. Quadro da Arquitetura no Brasil. São Paulo, Perspectiva, 1987. \_\_\_\_\_. Evolução Urbana do Brasil 1500/1720. 2ª ed. São Paulo: PINI, 2001. \_\_\_\_\_. Imagens das Vilas e Cidades do Brasil Colonial. São Paulo: EDUSP, 2000. \_\_\_\_\_. As Minas de Ouro e a formação das Capitânicas do Sul. São Paulo: Via das Artes, 2013. ROSSA, W. Cidades Indo-Portuguesas. Contribuições para o estudo do urbanismo português no Hindustão Ocidental. Lisboa: CNCDP, 1997. TERAN, F. de. La ciudad hispanoamericana. El sueño de un orden. Madrid: CEHOPU, 1989. (Catálogo de exposição). VILARDAGA, J. C. São Paulo no Império dos Felipes. São Paulo: Intermeios, 2014. SÉCULOS XIX, XX e XXI ANDRADE, C. R. M. de. A Peste e o Plano. O urbanismo sanitário do Eng. Saturnino de Brito. Dissertação de Mestrado, FAUUSP, 1992. 2 vols. BARBUY, H. A cidade-exposição. Comércio e cosmopolitismo em São Paulo, 1860-1914. São Paulo: EDUSP, 2006. BRITO, M. S. Modernização e tradição: urbanização, propriedade imobiliária e crédito hipotecário em São Paulo, na segunda metade do século XIX. Tese de Doutorado, DG-FFLCH-USP, 2006. \_\_\_\_\_. A participação da iniciativa privada na produção do espaço urbano. São Paulo, 1890-1911. São Paulo: FAUUSP, 2008. BONDUKI, N. Origens da habitação social no Brasil. 2ª. ed. São Paulo: Estação Liberdade, 1998. \_\_\_\_\_. Os pioneiros da habitação social. São Paulo: Unesp/ Sesc, 2014. 3 v. BUENO, B.P. S. Aspectos do mercado imobiliário em perspectiva histórica. São Paulo, 1809-1950. São Paulo: FAUUSP, 2008. CAMPOS NETO, C. M. Os rumos da cidade. São Paulo: SENAC, 2002. CORBIN, A. O território do vazio. A praia e o imaginário ocidental. São Paulo: Cia das Letras, 1989. COSTA, L. A. M. Nem tudo era europeu. A presença norte-americana no debate de formação do urbanismo paulista (1886-1919). São Paulo: UFABC, 2014. FICHER, S. Os arquitetos da Poli. São Paulo: EDUSP, 2005. FREHSE, F. Ô da Rua! São Paulo: EDUSP, 2011. GITAHY, M. L. (org.). Desenhando a cidade do século XX. São Paulo: Rima, 2005. HOMEM, M. C. N. Higienópolis. São Paulo: EDUSP, 2011. LANNA, A. L. (org.) São Paulo, os estrangeiros e a construção das cidades. SP: Alameda, 2011. LEFÈVRE, J. E. de A. De beco a Avenida. A história da Rua São Luiz. São Paulo: EDUSP, 2006. LEITE, R. P. Contra-usos da cidade. 2a.

ed. Campinas: Unicamp, 2007. LEME, M. C. S. Urbanismo no Brasil 1895-1965. SP, Fupam/Nobel/FAUUSP, 1999. \_\_\_\_\_. Le père Le Bret et la politisation de la planification et de l'urbanisme au Brésil.. In: Laurent Loty, Jean Louis Perrault et Ramón Tortajada. (Org.). Vers une Economie Humaine: Desroche, Le Bret, Lefebvre, Muonier Perroux.. 1aed.Paris: Hermann Editeurs des Sciences et des Arts depuis 1876, 2014, v. 1, p. 441-467. \_\_\_\_\_. Avenida. In: Christian Topalov, Stella Bresciani, Laurent Coudroy de Lille, Hélène Rivière D' Arc. (Org.). A aventura das palavras da cidade, através dos tempos das linguas e das sociedades.. 1aed.São Paulo: Romano Guerra Editora, 2014, v. 1, p. 77-84 \_\_\_\_\_. ; FELDMAN, S. ; SOARES, A. M. ; SOUZA, C. F. . Oportunidades e circunstancias nas viagens de dois especialistas estrangeiros para a formação do urbanismo no Brasil. In: Celia Ferraz de Souza. (Org.). Ideias em circulação na construção das cidades. 1aed.Porto Alegre: Marcavizual PROPUR PROPUR, 2014, v. 1, p. 119-148. \_\_\_\_\_. São Paulo: conflitos e consensos na construção da metrópole.. In: Rezende, Vera.. (Org.). Urbanismo na era Vargas: a transformação das cidades brasileiras.. 1aed.Niterói: Editora da UFF Intertexto editora, 2012, v. 1, p. 119-148. LEMOS, C. Alvenaria Burguesa. São Paulo: Nobel, 1985. \_\_\_\_\_. A República ensina a morar (melhor). São Paulo: HUCITEC, 1999. MACEDO, S. S.. Quadro do paisagismo no Brasil 1783 - 2000. 1. ed. São Paulo: edusp, 2015. \_\_\_\_\_. Higienópolis e arredores - processo de mutação de paisagem urbana segunda edição revisada. 2. ed. São Paulo: edusp, 2012. MARINS, P. C. G. Através da Rótula. São Paulo: Humanitas, 2001. MEYER, R. Metrópole e Urbanismo. São Paulo Anos 50. Tese de Doutorado - FAUUSP, 1991. \_\_\_\_\_. et al. São Paulo Metrópole. São Paulo: EDUSP/Imprensa Oficial, 2004. OLIVEIRA, M. L. F. de. Entre a casa e o armazém. São Paulo: Alameda, 2005. PARETO Jr., Lindener. Cotidiano em construção: a trajetória profissional dos práticos licenciados em São Paulo (1893-1933). In: LOPES, João Marcos & LIRA, José. Memória, trabalho e arquitetura. SP: CPC/ EDUSP, 2013, p. 66-81. PARETO Jr., L. Cotidiano em construção: os práticos licenciados em São Paulo (1893-1933). São Paulo: UFABC, 2016. PASTERNAK, S. Cidade dos anéis. Cadernos de Pesquisa do LAP, 39, 2003. \_\_\_\_\_. LEME, M. C. S. . De vila a metrópole. In: Saldiva, Paulo. (Org.). Meio ambiente e saúde: o desafio das metrópoles.. 1ed.São Paulo: Ex Libris, 2010, p. 24-45. REIS FILHO, N. G. São Paulo e outras Cidades. São Paulo: Hucitec, 1994. \_\_\_\_\_. "Urbanização e modernidade: entre o passado e o futuro (1808-1945)". In: MOTA, C. G. (org.). Viagem incompleta. A grande transação. A experiência brasileira. 2a. Ed. São Paulo: SENAC, 2000. \_\_\_\_\_. São Paulo: Vila, Cidade Metrópole. São Paulo: Bank Boston, 2004. \_\_\_\_\_. Notas sobre Urbanização Dispersa e Novas Formas de Tecido Urbano. SP: Via das Artes, 2006. \_\_\_\_\_. Dois séculos de projetos no Estado de São Paulo. São Paulo: EDUSP, 2010. Vols. 1-3. ROLNIK, R. A cidade e a lei. 3ª ed. São Paulo: Studio Nobel/ Fapesp, 2003. SCHNECK, S. Bexiga: cotidiano e trabalho em suas interfaces com a cidade. Doutorado, FAUUSP, 2016. SEGAWA, H. Prelúdio da Metrópole. São Paulo, Ateliê Editorial, 2000. SEVCENKO, N. Orfeu extático na metrópole. SP: Cia das Letras, 1992. \_\_\_\_\_. A revolta da vacina. 2a. ed. RJ: Editora Moderna, 2001. SAMPAIO, M. R. A. São Paulo 1934-1938: os anos da administração de Fábio Prado. SP: FAU, 1999. TOLEDO, B. L. de. São Paulo: três cidades em um século. São Paulo: Duas Cidades, 1983. \_\_\_\_\_. Prestes Maia e as origens do urbanismo Moderno em São Paulo. SP, Empresa das Artes, 1996. VAZ, L. V. Modernidade e moradia. Rio de Janeiro: FAPERJ, 2002. WOLFF, S. F. S. Jardim América: o primeiro bairro-jardim de São Paulo e sua arquitetura. 2a. ed. São Paulo: EDUSP, 2016.

---

**AUH 0239 - Questões Gerais sobre Urbanização e Urbanismo** General Questions about Urbanization and Urbanism

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:

Fornecer aos alunos base teórica e metodológica para o estudo da urbanização contemporânea enquanto quadro de referência indispensável para a análise e intervenção no universo urbano do presente.

#### Bibliografia

- ALBERTI, L. B. - De re aedificatoria (1550) [Tradução de Javier Fresnillo Nuñez]. Madrid: Ediciones Akal, 1991.
- ALEXANDER, Christopher - A Cidade Não É Uma Árvore. Cuadernos SUMMA.
- ARANTES, Otília – O lugar da Arquitetura depois dos modernos. São Paulo: Nobel, Fapesp, Edusp 1993.
- ARANTES, Otília – Uma estratégia fatal: a cultura nas novas gestões urbanas. Cidade do pensamento único. Desmanchando consensos. 2ª. Ed. Petrópolis: Vozes, 2000.
- ARANTES, Otília – Urbanismo em fim de linha e outros estudos sobre o colapso da modernização arquitetônica. São Paulo: Edusp.
- ARGAN, Giulio Carlo - El concepto del espacio arquitectónico desde el Barroco a nuestros días. Buenos Aires, Ediciones Nueva Vision, s/d.
- ARGAN, Giulio Carlo - A História da Arte Como História da Cidade. São Paulo, M. Fontes, 1992
- ARGAN, Giulio Carlo - Clássico Anticlássico. S. Paulo. Cia das Letras, 1999.
- ARGAN, G. C. Imagem e persuasão. São Paulo: Cia das Letras, 2004.
- AYMONINO, C. - Orígenes y Desarrollo de la Ciudad Moderna. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1971.
- BENEVOLO, L. - Orígenes de la Urbanística Moderna. Buenos Aires, Tekne, 1967.
- BENEVOLO, L. - Historia de la Arquitectura del Renacimiento. La Arquitectura Classica (del siglo XV al siglo XVIII). Barcelona, Gustavo Gili, 1981.
- BENFATTI, Denio Munia – Portzamparc e o urbanismo contemporâneo. Óculum, 9. FAUPUCCAMP, jan-jun. 1996: 12-33.
- BLUNT, Anthony - Arte y Arquitectura em Francia 1500-1700. Madrid, Manuales Arte Cátedra, 1977.
- BORJA, Jordi - Descentralización y participación ciudadana. Madrid, Ed. Instituto de Estudios de Administración Local, 1987.
- BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira – Desenho e Desígnio: o Brasil dos engenheiros militares (1500-1822). Tese de Doutorado, FAUUSP, 2001. Versão reeditada 2003.
- BUENO, Beatriz. Aspectos do mercado imobiliário em perspectiva Histórica. São Paulo (1809-1950). São Paulo: FAUUSP, 2008.
- CARDOSO, Fernando Henrique - “Consideraciones sobre el desarrollo de São Paulo”, in: Castells, M. (e outros). Imperialismo Y urbanización en America Latina. Barcelona, Ed. Gili, 1973.
- CASTELLS, M. - La cuestion urbana. México, Ed. Siglo Veintiuno, 1976.
- CHAUÍ, Marilena. Introdução à História da Filosofia. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
- CHOAY, Françoise - El Urbanismo, Utopias y Realidades. Barcelona, Ed. Lumen, 1970.
- CICCACIO, Ana Maria e BARRETO, Jule – Descentralização = eficiência + democracia. Urbs.19 Ano IV, São Paulo: Associação Viva o Centro, dec.-jan. 2000/2001:8-13.
- CONSTITUIÇÃO DO BRASIL - São Paulo, Ed. Atlas, 1988.
- DAVIDOVICH, Fany - “Urbanização brasileira: tendências e desafios”, in Espaço e Debates n.13, São Paulo, Ed. NERU, 1984.
- DUBY, G. - Histoire de la France urbaine. La ville médiévale. Éditions Seuil, 1980.
- ESPALLARGAS GIMENEZ, Luis – O ocidente das cidades. Óculum, 10-11. Campinas: FAUPUCCAMP, 1997.
- ESTATUTO DA CIDADE. Guia para implementação pelos municípios e cidadãos. Brasília, 2001.
- GARCIA Y BELLIDO, A. - Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo. Madrid, Instituto Español, 1966.
- GRIMAL, Pierre - Les villes romaines. Paris, Presses Universitaires de France, 1966.
- GROS, Pierre e TORELLI, Mario - Storia dell'urbanistica. Il mondo romano. Bari, Laterza, 1994.
- GROSTEIN, Marta Dora e MEYER, Regina – O paradoxo dos “bairros centrais”. Urbs, 18, ano III, São Paulo: Associação Viva o Centro, set.out. 2000: 18-21.
- GUIDONI, E; MARINO, A. - História del Urbanismo. EL SIGLO XVI. Madrid, Instituto de Estudios de Administracion Local, 1982.
- GUIDONI, E.; MARINO, A. - História del Urbanismo. EL SIGLO XVII. Madrid, Instituto de Estudios de Administracion Local, 1982.

HALL, P. Cidades do Amanhã. São Paulo: Perspectiva, 2007.

HARVEY, D. - A justiça social e a cidade. São Paulo, Ed. Hucitec, 1980.

IANNI, O. - O estado e planejamento econômico no Brasil: 1930-1970. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 1977.

JACOBS, Jane – Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

KOPP, A. – Quando O Moderno Não Era um Estilo e Sim Uma Causa. São Paulo, Nobel-EDUSP, 1990.

KOSTOF, Spiro. The city assembled: the elements of urban form through history. London: Thames and Hudson, 1992.

LAFER, B. M. - O planejamento no Brasil. Rio de Janeiro, Ed. Perspectiva, 1979.

LAMAS, José M. Ressano Garcia – Morfologia urbana e desenho da cidade. 2ª. Ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. Fundação para a Ciência e Tecnologia. Ministério da Ciência e Tecnologia. 2000.

LAMPARD, Eric E. – “Aspectos Históricos da Urbanização”. In HAUSER e SCHRONE. Estudos de Urbanização. São Paulo: Livraria Pioneira Editora.

LAUGIER, Marc-Antoine - Essai sur l'Architecture (1753)/ Observations sur l'Architecture (1756). Liège/Bruxelas, Pierre Mardaga, 1979. (Tradução de Ivone Salgado).

LE CORBUSIER - A Carta de Atenas. S. P. Hucitec, 1983.

LE GOFF, J. - O apogeu da cidade medieval. São Paulo, Martins Fontes, 1992.

MARTELL, BOHIGAS, MACKAY, PUIGDOMÉNECH – La Villa Olímpica. Barcelona 92. Arquitetura. Parques. Puerto deportivo. Barcelona: Gustavo Gili. 1991.

MEYER, Regina – Metrópole e Urbanismo. São Paulo Anos 50. Tese de Doutorado apresentada à FAUUSP, 1991.

MEYER, Regina; GROSTEIN, Marta; BIDERMAN, Ciro. São Paulo Metrópole. São Paulo: Edusp, 2004.

MEYER, Regina; GROSTEIN, Marta. A leste do Centro: territórios do urbanismo. São Paulo: Imprensa Oficial, 2010.

MEYER, Regina. “O espaço da vida coletiva”. In: ALMEIDA, M. A. Ramos de. O Centro da metrópole: reflexões e propostas para a cidade democrática do século XXI. São Paulo: Terceiro Nome/ Viva o Centro/ Imprensa Oficial do Estado, 2001.

PATTE, Pierre - Memórias sobre os objetos mais importantes da Arquitetura. Paris, 1769. (Tradução de Ivone Salgado e Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno).

PICON, Antoine - Architectes et Ingénieurs au Siècle des Lumières. Marseille, Parenthèses, 1988.

PORTAS, Nuno – Os tempos das formas nas cidades lusas do Brasil. Oceanos. 41 Lisboa: CNCDP, jan-mar. 2000: 162-173.

REIS FILHO, Nestor G. - Notas sobre a organização das regiões metropolitanas.

REIS FILHO, Nestor G. - O Brasil urbano na Constituição.

REIS FILHO, Nestor G. - Por uma nova política. Conservação de edifícios e bairros construídos no século XX.

REIS FILHO, Nestor G. - Urbanização e planejamento no Brasil - 1960/1983.

REIS FILHO, Nestor. São Paulo: vila, cidade, metrópole. São Paulo: Bank Boston, 2004.

REIS FILHO, Nestor. Notas sobre urbanização dispersa e novas formas de tecido urbano. São Paulo: LAP/ FAPESP/ Via das Artes, 2006.

REIS FILHO, Nestor e TANAKA, Marta (coord.). Brasil. Estudos sobre dispersão urbana. São Paulo: FAUUSP, 2007.

REIS FILHO, Nestor; PORTAS, Nuno; TANAKA, Marta. Dispersão urbana. Diálogos sobre pesquisas Brasil-Europa. São Paulo: FAUUSP, 2007.

REIS FILHO, Nestor G (org.). Sobre dispersão urbana. São Paulo: Via das Artes, 2009.

REIS FILHO, Nestor. Dois séculos de Projetos no Estado de São Paulo: Grandes Obras e a Urbanização. São Paulo: EDUSP/ Imprensa Oficial, 2010.

RYKWERT, Joseph. A sedução do lugar. A História e o futuro da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

SCHERER, Rebeca - Notas sobre teoria e método. São Paulo, LAP. FAU-USP, 1995.

SCHERER, Rebeca - Descentralização e planejamento urbano no município de São Paulo. Tese de Doutorado, São Paulo, FAUUSP, 1987. Original na Biblioteca da FAUUSP.

SCHERER, Rebeca - Sistematização crítica do conjunto dos trabalhos. Contribuição para a abordagem interdisciplinar na área de urbanização e planejamento territorial e urbano. São Paulo, FAUUSP, 1994.

SICA, Paolo - História Del Urbanismo. EL SIGLO XVIII. Madrid, Instituto de Estudios de Administracion Local, 1982.

SICA, Paolo - História del Urbanismo. Séc. XIX, vol. 1 e vol. 2. Madrid, Instituto de Estudios de Administracion Local, 1981.

SICA, Paolo - História del Urbanismo. Séc. XX. Madrid, Instituto de Estudios de Administracion Local, 1981.

SINGER, P. I. - Economia política da urbanização. São Paulo, Brasiliense/CEBRAP, 1973.

SITTE, C. - A Construção das Cidades Segundo Seus Princípios Artísticos. São Paulo, Ed. Ática 1992.

SOLÁ-MORALES, Ignasi de – “Presente y futuros. La arquitectura en las ciudades”, in: Presente y futuros. Arquitectura en las ciudades. Barcelona: Comitté d’Organización del Congrès UIA Barcelona 96. Col·legi d’Arquitectes de Catalunya. Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona v. ACTAR. 1996: 10-23.

TAFURI, M. - Projecto e Utopia. Ed. Presença, Lisboa, 1985.

VALLADARES, L. e PRETECEILLE, E. Reestruturação urbana: tendências e desafios. Ed. Nobel/IUPERJ, 1990.

VELHO, Guilherme (org.) - O fenômeno urbano. Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1967.

VIGARELLO, Georges - O limpo e o sujo. Uma história da higiene corporal. São Paulo, Martins Fontes, 1996.

VITRUVIO, M. P. – Da Arquitetura. São Paulo, Hucitec, 1999.

VIVA O CENTRO – O Centro das Metrôpoles. Reflexões e propostas para a cidade democrática do século XXI. São Paulo: Editora Terceiro Nome. Viva o Centro. Imprensa Oficial do Estado 2001.

---

**AUH 0241 - Teoria, História e Instrumentos para a Crítica e o Projeto Urbano** Theory, History and Criticism and Instruments for Urban Design

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 2  
Carga Horária Total 120 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2003

**Ementa/Programa resumido:**

Esta disciplina pressupõe o atendimento individualizado do aluno o que resultará na construção de um programa de trabalho, dentro da temática de pesquisa por ele proposta no âmbito das questões da urbanização, do urbanismo e do planejamento brasileiros.

**Bibliografia**

ASCHER, F. "Las políticas urbanas en Francia de los años setenta a los años noventa". In: Estudios territoriales nº 39. Comunidad Europea.

ASCHER, F. Metapolis. Paris, Editora Odile Jacob, 1995.

BONDUKI, N. G. Origens da habitação social no Brasil. O caso de São Paulo - 1930-1954. Tese de Doutorado, São Paulo, FAUUSP, 1994.

BORJA, J. e CASTELLS, M. Global y Local. Madrid: Editora Taurus, 1998.

BRUNDTLAND COMISSÃO Mundial sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento. Nosso futuro comum. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1988.

Caracterização e tendências da rede urbana do Brasil: Apêndice / Organizado por IPEA/ UNICAMP.IE.NESUR/ IBGE-Campinas, SP: INICAMP.IE, 1999. (coleção Pesquisas 3) v.1 e v.2.

CASTELLS, M.. A Sociedade em Rede. São Paulo: Editora Paz e Terra, 1999.

DEAN, Warren. A Industrialização de São Paulo (1880-1945). São Paulo, Difusão Européia do livro.

GROSTEIN, Marta Dora. A Cidade Clandestina: Os Ritos e os Mitos. O papel da irregularidade na estruturação do espaço urbano no município de São Paulo. 1900-1987. Tese de Doutorado, FAUUSP, 1987.

LANGENBUCH, Jurgen Richard. A Estruturação da Grande São Paulo, estudo de geografia urbana,

São Paulo, Biblioteca Geográfica Brasileira, 1971.

MAIA, Francisco Prestes. Estudo de um Plano de Avenidas para a Cidade de São Paulo. São Paulo, Melhoramentos, 1929.

MAIA, Francisco Prestes. Os Melhoramentos de São Paulo. São Paulo, Prefeitura Municipal, 1945.

MARICATO, E.T.M. MetrÓpole na periferia do capitalismo. São Paulo, Hucitec, 1996.

MELLO, Luiz Anhaia. O Plano Regional de São Paulo: uma contribuição da Universidade para o estudo de um código de ocupação lícita do solo, 1954.

MEYER, Regina Maria Proserpi. MetrÓpole e Urbanismo - São Paulo - Anos 50. Tese de Doutorado, FAUUSP, 1991.

MONBEIG, Pierre. Aspectos Geográficos do Crescimento de São Paulo. São Paulo, Anhembi, Ensaios Paulistas, 1958.

MORSE, Richard. Formação HistÓrica de São Paulo. São Paulo, Difel, 1970.

PANERAI, Ph; DEPAULE J. C.; DEMORGÓN, M. "Elementos de Analisis Urbano". Nuevo Urbanismo nº. 42. Madrid, 1983.

PORTAS, Nuno. "A Cidade Como Arquitetura". Ed. Livros Horizonte. Lisboa, 1970.

PORTAS, Nuno. Notas sobre a intervenção na cidade existente. Revista Sociedade e TerritÓrio. Lisboa n 2.

QUARONI, Ludovico. "La Torre de Babel". Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1970.

REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. Ed. Perspectiva, São Paulo, 1970.

RESENDE, F LIMA, R (org). "Rio -São Paulo cidades mundiais: desafios e oportunidades". Brasília: IPEA, 1999

Revista PÓS. O papel da história na formação do arquiteto. Número Especial, 1995.

ROLNIK, R. et alli. Crise e Mudança. São Paulo: Brasiliense, 1991.

ROLNIK, Raquel. A cidade e a lei. Legislação, política urbana e territÓrios na cidade de São Paulo. São Paulo, Nobel: Fapesp, 1997.

ROSSI, Aldo. "A Arquitetura da Cidade". Ed. Cosmos. Lisboa, 1977.

ROWE, Colin and KOETLER, Fred. "Collage City" Massachusetts Institut of Tecnology MIT. USA, 1978.

SÃO PAULO (cidade). Cadernos de Planejamento. Diário Oficial do Município de São Paulo. 24 de dezembro de 1992, Ano 37 n 243. 1992.

SASSEN, S. Cities in a World Economy. Pine Forge Press, 1994.

SASSEN, S. The Global City: New York, London and Tokyo. Princenton: Princeton University Press, 1991.

SCHERER, Rebeca. Descentralização e Planejamento Urbao no MunicÍpio de São Paulo. (Tese de doutoramento, FAUUSP) 1987.

SCHERER, Rebeca. "Notas Sobre Teoria e Método". Cadernos LAP. N.º 10. São Paulo, LAP. FAU-USP, 1995.

SCHERER, Rebeca. "Sistematização Crítica do Conjunto dos trabalhos. Contribuição para a abordagem interdisciplinar na área de urbanização e planejamento territorial e urbano". Trabalho de Livre-docência. São Paulo, FAU-USP, 1994.

SICA, Paolo. "HistÓria del Urbanismo" El siglo XIX 2ª. Parte. El siglo XX. Edit. Inst. Estudios Adm. Local. Madrid, 1981.

SOLÀ-MORALES MANUEL I RUBIÓ. "Las formas de crecimiento urbano". Editions UPC. Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona, 1997.

SORKIN, Michel. "Variations on a theme Park" (The new american city and the end of public space). Hill and Wang - The Noonday Press - New York, 1992.

STANFORD, Anderson. "On Streets" MIT Press. London, 1986.

THE WORLD RESOURCES INSTITUTE; THE UNITED NATIONS ENVIRONMENT PROGRAMME; THE WORLD BANK. The urban environment: 1996-97. New York, Oxford University Press, 1996.

TURNER, Tom. "City as landscape" (A post-postmodern view of design and planning). Chapman & Hall Editors - Londres, 1996.

VENTURI, R.; IZENOUR, S.; SCOTT BROWN, D. "Aprendiendo de Las Vegas". Ed. Gustavo Gilli. Barcelona, 1978.

VILLAÇA, Flávio. A Estrutura da MetrÓpole Sul-Brasileira, São Paulo, FFLCH/USP, 1978.

World Resources. A Guide to the Global Environment: the Urban Environment, 1996-1997. Habitat II, 1996.

## AUH 0243 - Cidade, Espaço e Religião City, Space and religion

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2013

### Ementa/Programa resumido:

A investigação sobre as relações entre espaço, cidade e religião é feita em uma perspectiva multi-religiosa, multi-territorial e abrangendo um largo espectro temporal, perpassando a construção da territorialidade cristã; o território medieval; as grandes matrizes religiosas em suas dimensões territoriais; o surgimento do território real em substituição ao território religioso nos séculos XVII e XVIII; a separação entre política e religião nos séculos XIX e XX; o processo de secularização das cidades; a permanência e reprodução da dimensão religiosa na cidade contemporânea, o surgimento dos fundamentalismos nas cidades contemporâneas. O percurso é feito em duplo sentido: tanto os impactos das religiões sobre a estrutura espacial das cidades, o cotidiano dos seus habitantes, as representações do urbano; quanto, no sentido inverso, o impacto da dimensão territorial para as religiões.

### Bibliografia

- AL SAYYAD, Nezar e MASSOUMI, Mejian (eds), *The Fundamentalist city: religiosity and the remaking of urban space*. New York: Routledge, 2011.
- AL SAYYAD, Nezar. *Cities and Caliphs: on the Genesis of arab muslim urbanism*. Westport: Greenwood Press, 1991.
- BROWN, Peter. *The Cult of the saints: its rise and function in Latin Christianity*. Chicago: University of Chicago Press, 1981.
- CYMBALISTA, Renato. *Cidades dos vivos: arquitetura e atitudes perante a morte nos cemitérios do Estado de São Paulo*. São Paulo: Anna Blume/FAPESP, 2002.
- CYMBALISTA, Renato. *Sangue, Ossos e Terras: os mortos e a ocupação do território luso-brasileiro*. São Paulo: Alameda/FAPESP/Cátedra Jaime Cortesão, 2011.
- DEFFONTAINES, Pierre. *Geographie et religions*. Paris: Gallimard, 1948.
- DESCHPANDE, Satish. "Hegemonic spatial strategies: the nation-state and Hindu communalism in twentieth Century Índia". In: CHATTERJEE, P. e JENAGANATHAN, P (eds), *Subltern studies XI: Community, gender and violence: essays on the subaltern conditio*. Delhi: Permanent Black and Ravi Dayal Publishers, 2000.
- ELIAS, Norbert. *A sociedade de corte*. Rio e Janeiro: Zahar, 1994.
- LE GOFF, Jacques. *O nascimento do purgatório*. Portugal: Estampa, 1993.
- MARKUS, Robert. *The end of ancient christianity*. Cambridge; Cambridge University Press, 1990.
- MOTT, Luiz. Cotidiano e vivência religiosa: entre a capela e o calundu. In: SOUZA, Laura de Mello e (Org.). *História da vida privada no Brasil*. Vol. 1. Cotidiano e vida privada na América portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 2000, p. 155-220.
- MUMFORD, Lewis. *A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- PARK, Chris. *Sacred worlds: an introduction to geography and religion*. London: Routledge, 1994.
- STUMP, Roger W. *The geography of religion: faith, place and space*. Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield, 2008.
- WHEATLEY, Paul. *The places where men pray together: cities in islamic lands, seventh through the tenth centuries*. Chicago: University Press, 2000.
- MARX, Murillo. *Nosso Chão: do sagrado ao profano*. São Paulo: Edusp, 1989.

**AUH 0245 - História do Planejamento Urbano no Município de São Paulo** History of Urban Planning in the City of São Paulo

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2013

**Ementa/Programa resumido:**

O curso tem como objetivo central buscar formas de descrição e apreensão da realidade urbana visando aperfeiçoar a atividade de intervenção na cidade existente. Para alcançar este objetivo principal o curso buscara evidenciar as relações de reciprocidade, complementaridade e compromisso que rege a atividade de análise urbana e a atividade de proposta de intervenção urbana.

**Bibliografia**

- ANDRADE, Carlos Roberto Monteiro. A peste e o plano. O Urbanismo Sanitarista do Eng. Saturnino de Brito. . Dissertação de Mestrado, FAUUSP, 1992.
- ANDRADE, Francisco de Paula Dias - Subsídios para o Estudo da Influência na Legislação e na Arquitetura das Cidades brasileiras. Politécnica/USP, 1986.
- ARGAN, Giulio Carlo - História da Arte como História de la Ciudad. Editora Laia/Barcelona, 1984.
- AYMONINO, Carlo - "O Significado das Cidades". Col. Dimensões, Editorial Presença, Lisboa, 1984.
- AZEVEDO, Eurico de Andrade - "Direito de Propriedade e Planejamento Urbano", in: Revista SPHAN, Abril, 1980.
- BOOKCHIN, Murray - "The Limits of the City". New York, Harper and Row, 1974.
- BRUNDTLAND COMISSÃO Mundial Sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento. Nosso futuro comum. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1988.
- CAMARGO, C.P.F. et alii. São Paulo 1975: crescimento e pobreza. São Paulo, Loyole, 1975.
- CNEC - Consórcio Nacional de Engenheiros Consultores S.A; JNS - Engenharia, Consultoria e Gerenciamento S/C Ltda.. Plano de Desenvolvimento e Proteção Ambiental da Bacia do Guarapiranga - Diagnóstico Ambiental. São Paulo, jan. 1997.
- DEAN, Warren - A Industrialização de São Paulo (1880-1945). São Paulo, Difusão Européia do livro.
- EMPRESA METROPOLITANA DE PLANEJAMENTO DA GRANDE SÃO PAULO - Reconstituição da Memória Estatística da Grande São Paulo. São Paulo, Emplasa, 2v.
- GROSTEIN, M.D.; SOCRATES, Jodete Rios & TANAKA, Marta M. Soban. A cidade invade as águas: qual a questão dos mananciais ? São Paulo, FAU-USP, Sinopses/Edição Especial, 1985.
- GROSTEIN, Marta Dora - A Cidade Clandestina: Os Ritos e os Mitos. O papel da irregularidade na estruturação do espaço urbano no município de São Paulo. 1900-1987. Tese de Doutorado, FAUUSP, 1987.
- GROSTEIN, Marta Dora- Uma cidade por refazer: a periferia paulistana. in Revista USP n 5, 1990, pg 33 a 38.
- HALPERN, Kenneth - Downtown USA Urban Design in Nine American Cities. The Architectural Press Ltd/London, 1978.
- HARVEY, David - A Justiça Social e a Cidade de São Paulo. Pioneira, 1973.
- KEVIN, Lynch - "La Buena Forma Urbana". Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1985.
- LABORATÓRIO DE URBANISMO DE BARCELONA. Teoria y experiência de la urbanización marginal. In: LEWIS. El crecimiento de las ciudades. Barcelona, Gili, 1971.
- LANGENBUCH, Jurgen Richard. A Estruturação da Grande São Paulo, estudo de geografia urbana, São Paulo, Biblioteca Geográfica Brasileira.
- LEFÉVRE, Henrique Neves - Influência na Legislação Urbanística sobre a Estruturação das Cidades: aplicação especial ao caso da cidade de São Paulo, São Paulo (Tese de Catedra Escola Eng. Mackenzie), 1951.
- MAIA, Francisco Prestes - Estudo de um Plano de Avenidas para a Cidade de São Paulo. São Paulo, Melhoramentos, 1929.
- MAIA, Francisco Prestes - Os Melhoramentos de São Paulo. São Paulo, Prefeitura Municipal, 1945.

MAIA, Francisco Prestes e CINTRA, João Florence: Os Grandes Melhoramentos de São Paulo. Boletim do Instituto de Engenharia, São Paulo, v.6, nº 26, pp. 56-60, out. dez. e também v. 27, nº 28, pp. 91-94, nº 29, pp. 121-132, nº 31, pp.225-232.

MARCONDES, Maria José A. Urbanização e meio ambiente: os mananciais da metrópole paulista. Tese (Doutorado). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, 1995.

MELLO, Luiz Anhaia - O Plano Regional de São Paulo: uma contribuição da Universidade para o estudo de um código de ocupação lícita do solo, 1954.

MEYER, Regina - Urbanismo - à procura do espaço perdido. In Revista USP n 5, 1990, pg. 11 a pg. 20.

MEYER, Regina Maria Proserpi. Metrópole e Urbanismo - São Paulo - Anos 50. Tese de Doutorado, FAUUSP, 1991.

MONBEIG, Pierre - Aspectos Geográficos do Crescimento de São Paulo, São Paulo. Anhembi. Ensaios Paulistas. 1958.

MOREIRA, Antônio Cláudio. Política pública de proteção dos mananciais. Dissertação (Mestrado). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, 1990.

MORSE, Richard - Formação Histórica de São Paulo. São Paulo, Difel, 1970.

MOSES, Robert - Programas de Melhoramentos Públicos para a Cidade de São Paulo. New York, International Basic Economy Corporation.

MUKAI, T. Direito e Legislação Urbanística no Brasil. Ed. Saraiva, 1988.

PANERAI, P. DEPAULE J.C.; DEMORGÓN, M.; VEYERENCHE, M. "Elementos de Analisis Urbano". Col. Nuevo Urbanismo 42, Inst. de Estudos de Adm. Local, Madri, 1983.

PESSOA, Alvaro, org. Direito do Urbanismo: uma visão sócio-jurídica. Rio de Janeiro, Livros Técnicos e Científicos, 1981.

PESSOA, Alvaro - "Direito do Urbanismo". Ed. Instituto Brasileiro de Administração Municipal (IBAM), Rio de Janeiro, 1981.

Plano Diretor (Gestão Jânio Quadros)

PORTAS, Nuno- Notas sobre a intervenção na cidade existente. Revista Sociedade e Território. Lisboa n 2.

QUARONI, Ludovico - "La Torre de Babel". Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1970.

REIS FILHO, Nestor Goulart - org. São Paulo: Urbanismo. in: II Congresso da EN-NAP (Escola nacional de Habitação e Poupança) . Humanização das Cidades de São Paulo. São Paulo, 1985.

REIS FILHO, Nestor Goulart - Quadro da Arquitetura no Brasil. Ed. Perspectiva, São Paulo, 1970.

SAGMACS, Sociedade para Análise Gráfica e Mecanizada do Complexos Sociais, Estrutura Urbana da Aglomeração Paulistana: estruturas atuais e estruturas racionais. São Paulo, PMSP, 1957.

São Paulo ( cidade) - Cadernos de Planejamento. Diário Oficial do Município de São Paulo. 24 de dezembro de 1992, Ano 37 n 243, 1992.

SÃO PAULO (cidade) - Coordenadoria Geral de Planejamento. O Planejamento urbano no município de São Paulo; memória seletiva de suas manifestações no período 1892-1964. São Paulo, 1979.

SÃO PAULO (cidade) - Coordenadoria Geral de Planejamento. Política de Controle de uso e ocupação do solo, políticas de preservação de bens culturais e paisagísticos. São Paulo, 1979.

SÃO PAULO (cidade) - Coordenadoria Geral de Planejamento. Política de controle de uso e ocupação do solo. São Paulo, 1979.

SÃO PAULO (cidade) - Coordenadoria Geral do Planejamento Plano Diretor de Desenvolvimento Integrado do Município de São Paulo. São Paulo, 1971.

SÃO PAULO (cidade) - Política de Desenvolvimento Social, Política de transporte e normas operacionais. São Paulo, 1979.

SÃO PAULO (cidade) - Prefeitura do Município. Plano Urbanístico Básico de São Paulo; relatório técnico. São Paulo, 1969.

SÃO PAULO (cidade) - Projeto de Lei do Plano Diretor do Município de São Paulo. Gestão Pref. Luiza Erundina. Diário Oficial do Município de São Paulo, D.O.M., São Paulo, 36 (37), quarta-feira, 27 de fevereiro de 1991. Suplemento.

SÃO PAULO (cidade) - Secretaria Municipal de Planejamento. Plano Diretor de Desenvolvimento Integrado II, 1983.

SÃO PAULO (cidade) - Secretaria Municipal de Planejamento. Plano Diretor do Município de São Paulo: 1985/2000, 1985 (Gestão Mário Covas).

SÃO PAULO (cidade) - Secretaria Municipal de Planejamento. São Paulo: Crise e mudança. Ed. Brasiliense, 1991.

SÃO PAULO (cidade) - Secretaria Municipal de Planejamento (SEMPLA). Crise e mudança. São Paulo. Ed. Brasiliense, 1990.

SÃO PAULO (Cidade) Secretaria Municipal de Transportes (São Paulo Transportes) e Consórcio COWAN-VSA. TETRPLAN Consultoria e Planejamento. Estudo de Impacto Ambiental - Corredores Rio Bonito e Guarapiranga. Volumes I, II, III e Anexos. São Paulo, Março de 1995.

SÃO PAULO (Cidade) Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente. A questão ambiental urbana: Cidade de São Paulo. São Paulo, Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente, 1993.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Habitação e Desenvolvimento Urbano (SDHU); Empresa Metropolitana de Planejamento da Grande São Paulo (EMPLASA); COBRAPE. Programa de Saneamento Ambiental da Bacia de Guarapiranga. São Paulo, 5 vols., COBRAPE, 1991.

SCHERER, Rebeca - Descentralização e Planejamento Urbano no Município de São Paulo. (Tese de doutoramento, FAUUSP) 1987.

SCHERER, Rebeca e GROSTEIN, Marta Dora - A Recuperação da História da Intervenção Pública no Urbano como Instrumento de Planejamento: o exemplo do município de São Paulo. Revista do Arquivo Municipal, São Paulo, v. 196 pp.46-53.

SICA, Paolo - "La Imagem de Lá Ciudad". Ed. Gustavo Gili, Barcelona. 1977.

SÓCRATES, J.; GROSTEIN, Marta D.; TANAKA, M. S. A cidade invade as águas: qual a questão dos mananciais?. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, Sinopses Ed. Especial, 1985.

SOMEKH, Nádia - A derverticalização de São Paulo. São Paulo THE WORLD RESOURCES INSTITUTE; The United Nations Environment Programme; THE WORLD BANK. The urban environment: 1996-97. New York, Oxford University Press, 1996.

VIOLA, Eduardo J. A problemática ambiental no Brasil (1971-1991): da proteção ambiental ao desenvolvimento sustentável. In: Revista Polis. São Paulo, n.º 3, Polis, 1991.

VILLAÇA, Flávio - A Estrutura da Metrópole Sul-Brasileira, São Paulo, FFLCH/USP, 1978.

WEBBER, Melvin M. "Indagaciones sobre a Estrutura Urbana" Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1974.

ZMITROWICZ, Witold - As Funções Urbano-Rurais como Condição da Implantação do Zoneamento na Cidade de São Paulo. São Paulo (mimeo), tese de mestrado - Escola Politécnica/USP, 1979.

ZMITROWICZ, Witold - As Obras Públicas de Engenharia e a sua Função na Estruturação da Cidade de São Paulo. São Paulo, Politécnica/USP, Tese de Doutorado, 1984.

---

#### **AUH 0247 - Lugares de Memória e Consciência** Places of Memory and Conscience

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2014

##### Ementa/Programa resumido:

A disciplina constrói um balanço historiográfico e teórico a respeito dos lugares de memória e consciência, delimitando assim conceitualmente essa categoria de espaços. Também explora a diversidade interna à categoria dos lugares de memória e consciência: lugares relevantes para a construção de identidades locais, regionais ou nacionais; lugares que foram palco de tragédias individuais e coletivas; lugares que possuem significados especiais para minorias étnicas e religiosas; lugares relevantes para a narrativa histórico-mítica de crenças ou religiões; lugares física e simbolicamente disputados por diferentes grupos da sociedade; lugares que guardam a memória de regimes políticos autoritários envolvendo violência e negação de direitos; lugares relacionados à privação de liberdade de diversas ordens; lugares emblemáticos para movimentos sociais ligados às questões de gênero, raça, diversidade sexual.

## Bibliografia

- ADLER, Sy, BRENNER, Johanna. Gender and Space: Lesbians and Gay Men in the City. *International Journal of Urban and Regional Research*. Volume 16, Issue 1, pages 24–34, March 1992
- AGUILLERA, Carolina e CACERES, Gonzalo. Signs of State Terrorism in Post-Authoritarian Santiago: Memories and Memorialization in Chile. *Dissidences*. vol. 4 n. 8 (2012).
- AL SAYYAD, Nezar e MASSOUMI, Mejjan (eds), *The Fundamentalist city: religiosity and the remaking of urban space*. New York: Routledge, 2011.
- BRITO, F. N. ; SCIFONI, S. . A paisagem cultural como novo paradigma para a proteção: a experiência do Vale do Ribeira - SP. *Revista CPC (USP)*, v. 10, p. 1-12, 2010.
- BUTTLAR, Adrian et al. (ed.). *Denkmalpflege statt Attrappenkult: Gegen die Rekonstruktion von Baudenkmalern - eine Anthologie*. Basel: Birkhäuser, 2010.
- CYMBALISTA, Renato. *Sangue, Ossos e Terras: os mortos e a ocupação do território luso-brasileiro*. São Paulo: Alameda/FAPESP/Cátedra Jaime Cortesão, 2011.
- CYMBALISTA, Renato. "Um roteiro pelos territórios da morte em São Paulo" In: CYTRINOWICZ, Roney (ed). *Dez Roteiros a pé em São Paulo*. São Paulo: Narrativa Um, 2008.
- DESCHPANDE, Satish. "Hegemonic spatial strategies: the nation-state and Hindu communalism in twentieth Century Índia". In: CHATTERJEE, P. e JENAGANATHAN, P (eds), *Subltern studies XI: Community, gender and violence: essays on the subaltern condition*. Delhi: Permanent Black and Ravi Dayal Publishers, 2000.
- DOLFF-BONNEKAMPER, Gabi. "Sites of memory and sites of discord: Historic monuments as a medium for discussing conflict in Europe". In Fairclough, Graham J.; Harrison, Rodney; Schofield Jr., John; Jameson, John H. (eds.). *The heritage reader*. London: Routledge, 2008, p. 134-138
- DOLFF-BONNEKAMPER, Gabi. "Die Denkmaltopographie der Diktatur in Buenos Aires: Vorschlag für ein thematisches Inventar". In: Dolff-Bonekämper, Gabi; Franz Birgit (Hrsg.): *Sozialer Raum und Denkmalinventar : Vorgehensweisen zwischen Erhalt, Verlust, Wandel und Fortschreibung*. Dresden: Sandstein Verlag, 2008 (Veröffentlichung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e. V., 17), p. 87-91.
- DOLFF-BONNEKAMPER, Gabi. *The Memorial Landscape Surrounding the Construction Site of the Planned Memorial to the Homosexuals Persecuted under the National Socialist Regime: Reflections on the Semantic Field and Topographic Environment*. in: Senate Administration for Science, Research and Culture Urban and architectural Art (ed.) *Memorial to the Homosexuals Persecuted under the National Socialist Regime: Dokumentation des Auftaktkolloquiums / Documentation of the Colloquium*, p. 102-113, 2005.
- DOLFF-BONNEKAMPER, Gabi. "Sites of historical significance and sites of discord: Historic monuments as a tool for discussing conflict in Europe". In: *Forward Planning: the function of cultural heritage in a changing Europe*. Strasbourg: Cultural Heritage Committee of the Council of Europe, 2001.
- DOLFF-BONNEKAMPER, Gabi. "Sites of Hurtful Memory". In: *Conservation: The Getty Conservation Institute Newsletter* 17, summer 2002.
- GOLDHILL, Simon. *Jerusalém, city of longing*. Cambridge, Massachussets: The Belknap Press of Harvard University press, 2008.
- GONÇALVES, José Reginaldo Santos. O patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Orgs.). *Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. p. 21-29.
- LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Editora UNICAMP, 1990.
- LIGHT, Duncan. An Unwanted Past: contemporary tourism and the heritage of communism in România *International Journal of Heritage Studies*, Volume 6, Issue 2, 2000, pages 145-160.
- MANN, Barbara E. *A place in history: modernism, Tel Aviv, and the creation of Jewish Urban space*. Stanford: University Press, 2006.
- MEMORIA ABIERTA. *Memórias en La ciudad: Señals Del terrorismo de Estado en Buenos Aires*. Buenos Aires: Memória Abierta/EUDEBA, 2009.
- NEVES, Deborah Regina L. O símbolo de uma história escolhida: o patrimônio cultural e a difícil tarefa de construir a memória da ditadura. *Revista Memória em Rede* vol. 2 n. 6 (2012).
- NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. *Projeto História* 10. São Paulo: PUC-SP, 1993, pp. 7-29

PELEGRINI, Sandra C.A. Patrimônio cultural: consciência e preservação. São Paulo: Brasiliense, 2009.

SCIFONI, S. (Org.) . Bom Retiro: memória urbana e patrimônio cultural. 1. ed. São Paulo: 9ª Superintendência Regional do Iphan de São Paulo, 2007. v. 1. 88 p.

SILBERMAN, Neil. Heritage interpretation and human rights: documenting diversity, expressing identity, or establishing universal principles? *International Journal of Heritage Studies*, Volume 18, Issue 3, May 2012, pages 245-256

SILVA, Francisco P e TAVARES, Edgley F. “A inscrição da memória no espaço urbano: efeitos de sentido na contação da invasão de lampião a Mossoró feita monumento”. In: MILANEZ, Milton e SANTOS, Janaína (orgs), *Análise do discurso: objetos, sujeitos e olhares*. São Carlos: Claraluz, 2009.

STUMP, Roger W. *The Geography of religion: faith, place and space*. Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield, 2008.

WATSON, Sophie. “Symbolic spaces of difference: contesting the eruv in Barnet, London and Tenafly, New Jersey”. *Environment and planning: Society and space* 2005, volume 23, pp. 597-613.

---

**AUH 0249 - Áreas Centrais e Históricas: Temas de Patrimônio Urbano** City centers and historical areas: urban heritage themes

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2014

**Ementa/Programa resumido:**

Áreas centrais na contemporaneidade. As cartas de Atenas. As reconstruções do pós-guerra. A Carta de Veneza. Os anos 60 e a preexistência urbana como valor. A experiência de Bolonha como paradigma. Os conceitos de patrimônio ambiental urbano. O Sphan e as práticas seletivas urbanas dos “arquitetos de memória”. Os “centros históricos” nacionais: Ouro Preto, Parati, Olinda. As práticas técnicas e a concepção de cidade-monumento. Michel Parent e consultores da Unesco. A relação entre planejamento urbano, turismo e patrimônio cultural. Anos 70, crescimento urbano e novos procedimentos: o PCH e os centros urbanos do nordeste (Salvador e Recife). A descentralização do patrimônio e os órgãos estaduais de preservação. O Condephaat paulista e as áreas urbanas tombadas. O Centro do Rio de Janeiro: projeto Corredor Cultural. Anos 80 e a cidade-documento: Laguna, Antônio Prado, São Francisco do Sul. As APACs do Rio de Janeiro. Anos 90: a cidade-atração.

**Bibliografia**

BIDOU-ZACHARIASEN, Catherine (coord.). De volta à cidade. Dos processos de gentrificação às políticas de “revitalização” dos centros urbanos. São Paulo: Annablume, 2006.

BAPTISTA, Dulce Maria Tourinho; GAGLIARDI, Clarissa (orgs.). *Intervenções urbanas em centros históricos: Brasil e Itália*. São Paulo: EDUC/CAPES, 2012.

BONDUKI, N. *Intervenções urbanas na recuperação de Centros Históricos*. Brasília: Iphan, 2010.

CHOAY, F. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade/Ed. Unesp, 2001.

CHUVA, Márcia Regina Romeiro. *Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (anos 1930-1940)*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.

D’ARC, Hélène Rivière; MEMOLI, Maurizio. *Intervenções urbanas na América Latina: viver no centro das cidades*. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2012.

FONSECA, M.C.L. *O patrimônio em processo. Trajetória da política federal de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: UFRJ/MINC/Iphan, 2005.

GOMES, Marco Aurélio. *Preservação e urbanismo: encontros, desencontros e muitos desafios*. In: GOMES, Marco Aurélio; CORRÊA, Elyane L. *Reconceituações contemporâneas de patrimônio*.

Salvador: Edufba, 2011.

\_\_\_\_\_. Pelo Pelô. História, cultura e cidade. Salvador: UFBA/ Faculdade de Arquitetura / Mestrado em Arquitetura e Urbanismo, 1995.

MENESES, Ulpiano Bezerra de. "Os usos culturais da cultura. Contribuição para uma abordagem crítica das práticas culturais e políticas culturais." In: YAZIGI, E.; CARLOS, A.F.A.; CRUZ, R.C.A. (orgs) Turismo Espaço Paisagem e Cultura. São Paulo: Hucitec, 1996.

MOTTA, Lia. "A apropriação do patrimônio urbano: do estético-estilístico nacional ao consumo visual global". In: ARANTES, Antônio. O espaço da diferença. Campinas: Papyrus, 2000. pp. 256-287.

\_\_\_\_\_. Patrimônio urbano e memória social: práticas discursivas e seletivas de preservação cultural, 1975 a 1990. Dissertação (Mestrado) Memória Social e Documento UniRio. Rio de Janeiro: 2000.

NASCIMENTO, Flávia Brito. Blocos de memórias: habitação social, arquitetura moderna e patrimônio cultural. Doutorado (Tese) – FAU/USP, 2011.

RIBEIRO, R.W. Paisagem cultural e patrimônio. Rio de Janeiro: Iphan, 2007.

RUBINO, Silvana. "O mapa do Brasil passado". Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Rio de Janeiro, nº 24, pp. 97-105, 1996.

RUFINONI, Manoela. Preservação e restauro urbano: teoria e prática de intervenção em sítios industriais de interesse cultural. Tese (Doutorado) FAUUSP. São Paulo: 2009.

SANT'ANNA, Márcia. A cidade-atração: a norma de preservação dos centros urbanos no Brasil dos anos 90. Tese (doutorado) FAU-UFBA. Salvador, 2004.

\_\_\_\_\_. Da cidade-monumento à cidade documento. A trajetória da norma de preservação de áreas urbanas no Brasil (1937-1990). Dissertação (mestrado) FAU-UFBA. Salvador: mimeo, 1995.

SCIFONI, Simone. A construção do patrimônio natural. Tese (Doutorado) Geografia Humana FFLCH/USP. São Paulo, 2006.

VARGAS, Heliana & CASTILHO, Ana Luisa H. Intervenções em centros urbanos: objetivos, estratégias e resultados. Barueri, SP: Manole, 2006.

VIEIRA FILHO, Dalmo. "A rede de proteção". Brasília: mimeo, 2010.

---

**AUH 0251 - Formação Urbana da Cidade de São Paulo: História, Ideias e Práticas** The urban formation of the city of São Paulo: history, ideas and practices

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:  
Investigar o processo de formação e desenvolvimento urbano de São Paulo, considerando não apenas a sua materialidade, através dos edifícios e planos urbanos, mas também os significados simbólicos que o seu patrimônio urbanístico e edificado assumiu ao longo da história, bem como os agentes presentes nessa constituição. Apresentar as diversas imagens da cidade que surgem ao longo sobretudo dos séculos 19 e 20, mostrando as disputas e as ambiguidades que o próprio discurso da modernidade compreende.

#### Bibliografia

ANDRADE, Mario de, Poesias Completas. São Paulo: Círculo do Livro, 1976.

ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento, Metrópole e Cultura. São Paulo no meio século XX. Bauru: Edusc, 2001.

BONDUKI, Nabil. Origens da habitação social no Brasil. São Paulo: Liberdade, 2002.

CALDEIRA, Teresa, Cidade de muros: crime, segregação e cidadania em São Paulo. São Paulo: 34,

2000.

CAMPOS, Candido Malta, Os rumos da cidade. Urbanismo e modernização em São Paulo. São Paulo: Senac, 2002.

CAMPOS, Candido Malta; GAMA, Lucia Helena; SACHETTA, Vladimir. São Paulo, metrópole em trânsito: percursos urbanos e culturais. São Paulo: Ed. Senac, PMSP, 2004.

CARVALHO, Caio Santo Amore de, Lupa e telescópio: o mutirão em foco, São Paulo, anos 90 e atualidade, Dissertação (mestrado), FAU USP, São Paulo, 2004.

CASTRO, Ana, A cidade de Menotti del Pichia: arquitetura, arte e cidade nas crônicas de um modernista. São Paulo: Alameda, 2008.

FELDMAN, Sarah, Planejamento e zoneamento. São Paulo, 1947-1972. São Paulo: Edusp/ Fapesp, 2005.

FIX, Mariana, Parceiros da Exclusão. São Paulo: Boitempo, 2001.

FRÚGOLI JR., Heitor. Centralidade em São Paulo. Trajetórias, conflitos e negociações a metrópole. São Paulo: Cortez, Edusp, 2000.

JOSÉ, Beatriz Kara, Políticas culturais e negócios urbanos - a instrumentalização da cultura na revitalização do centro de São Paulo, 1975-2000, São Paulo: Annablume, 2007.

LANNA, Ana et all. São Paulo: os estrangeiros e a construção das cidades. São Paulo: Alameda, 2012.

LAGO, Pedro Correa do. Iconografia paulistana do século XIX. São Paulo: Metalivros, 1998.

MACHADO, Antonio Alcântara, Brás, Bixiga e Barra Funda. Notícias de São Paulo. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1983 (1ª. ed. 1927).

MEMÓRIA URBANA: a Grande São Paulo até 1940. São Paulo: Arquivo do Estado: Imprensa Oficial, 2001.

MELLO, Joana, O arquiteto e a produção da cidade: a experiência de Jacques Pillon, 1930-1960. São Paulo: Annablume, 2012.

MEYER, Regina, Metrópole e urbanismo: São Paulo anos 50, Tese ( doutorado), FAUUSP, São Paulo, 1991.

MORSE, Richard, Formação histórica de São Paulo (de comunidade a metrópole). São Paulo: Difel, 1970 (1ª. ed. 1954).

OLIVEIRA, Maria Luiza Ferreira de. Entre a casa e o armazém: relações sociais e experiência da urbanização: São Paulo, 1850-1900. São Paulo: Alameda, 2005.

REIS, Nestor Goulart, São Paulo vila cidade metrópole. São Paulo: PMSP, 2004.

SEVCENKO, Nicolau, Orfeu extático na metrópole. São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

SOMEKH, Nadia. A cidade vertical e o urbanismo modernizador. São Paulo: Studio Nobel: Editora da Universidade de São Paulo: FAPESP, 1997.

VVAA, São Paulo, 1975. Crescimento e Pobreza. São Paulo: Loyola, 1975.

VON BINZER, Ina, Os meus romanos. Alegrias e tristezas de uma preceptora inglesa no Brasil. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004 (1ª. ed. bras. 1956).

XAVIER, Ismail, São Paulo no cinema: expansão da cidade-máquina, corrosão da cidade arquipélago, Revista Sinopse, n. 11, ano VIII, set 2006, pp. 18-25.

---

#### **AUH 0313 - Arte e Vida Urbana Art and Urban Life**

Crédito Aula: 2  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 30 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/1980

#### **Ementa/Programa resumido:**

O curso visa estabelecer um campo de estudo do fenômeno artístico na cidade e em relação com vida urbana. Detem-se no estudo de obras realizadas em São Paulo, neste século, através de pesquisa, documentação e interpretação crítica de

casos significativos das diversas concepções, em diferentes etapas de transformações da cidade.

Bibliografia:

- AA VV. Constuctivismo. Trad. F. F. Buey - Madrid:
- AGACINSKI, Silvane - *La Ville Inquiète: Le Temps de la Réflection*. Paris: Gallimard, 1987.
- ARGAN, Giulio Carlo - *El Arte Moderno*: 1970. Trad. J. E. Carbonell, 2a. ed. Valencia: Fernando Torres, 1976.
- ARGAN, Giulio Carlo - *L'Europe des Capitales: 1600-1700*. Trad. A Tript - Genève: Ed. d'Art Albert Skira, 1964 (Art Idées Histoire).
- ARGAN, Giulio Carlo - *Walter Gropius e a Bauhaus*. Trad. E. C. Lima: Presença, 1984.
- ARIÈS, Philippe e CHARTIER, Roger (orgs.) - *História da Vida Privada 3: Da Renascença ao Século das Luzes*. Trad. H. Feist. São Paulo: Companhia da Letras, 1991.
- ASOR ROSA, Alberto et alii, *Socialismo, Ciudad y Arquitectura URSS 1917-1937*. trad. C. Suares, Madrid: Alberto Carazón, 1973 (Comunicación).
- AYMONINO, Carlo - *La Vivienda Racional: Ponencias de los Congressos CIAM 1929-1930*. Trad. J. F. Chico et alii - Barcelona: Gustavo Gili, 1973 (Arquitectura y Crítica).
- AYMONINO, Carlo - *Orígenes y Desarrollo de la Ciudad Moderna*. Trad. Laboratório de Urbanismo de la Univ. de Barcelona: Gustavo Gili, 1978 (Ciência Urbanística)
- BALZAC, Honor, de - *Illusions Perdues*. Paris: Gallimard, 1974.
- BANHAM, Reyner - *Teoria e Projeto na Primeira Era da Máquina*. Trad. A.M.G. Coelho. - São Paulo: Perspectiva, 1975.
- BAUDELAIRE, Charles - *As Flores do Mal*. Trad. I. Junqueira. - (edição bilingue). Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- BAUDELAIRE, Charles - *A Modernidade de Baudelaire*: Trad. S. Cassal, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- BENJAMIN, Walter - *Oeuvres II, Poésie et Révolution*. Trad. M. de Gandillac. Paris: Les Lettres Nouvelles, 1971.
- HABERMAS, Jürgen - *Textos Escolhidos*. Trad. J.L. Grunewald et alii. 2a. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Os Pensadores).
- BOULLÉE, Étienne-Louis - *Architecture, Essai Sur l'Art*. Paris: Hermann, 1968 (Miroirs de l'Art).
- BRADBURY, Malcolm e Mc FARLANE, James (org.) - *Modernismo: Guia Geral 1890-1930*. Trad. D. Bottmann, São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- BRESCIANI, Maria Stella - *Londres e Paris no Século XIX: o Espetáculo da Pobreza*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- CACCIARI, Massimo - *Metropolis: Saggi Sulla Grande Città di Sombart, Endell, Scheffer e Simmel*. Roma: Officina, 1973.
- CASSIRER, Ernst - *Linguagem e Mito*. Trad. J. Guinsburg - 3a. ed, 3a. reimp, México: Fondo de Cultura Económica, 1984.
- CECCARELLI, Paolo - *La Construcción de la Ciudad Sovietica*. Trad. C.M. Mas. , Barcelona: Gustavo Gili, 1972 (Ciência Urbanística).
- CHIPP, Herschel B. - *Teorias da Arte Moderna*. Trad. W. Dutra, São Paulo: Martins Fontes, 1988 (A).
- CIUCCI, Giorgio et alii - *La Ciudad Americana de la Guerra Civil a New Deal*. Trad. M. Alós e J. Quetglas, Barcelona: Gustavo Gili, 1975 (Biblioteca de Arquitectura).
- COLLINS, Peter - *Los Ideales de La Arquitectura Moderna: Su Evolución (1750-1950)*. Trad. I. Sol Morales R. , Barcelona: Gustavo Gili, 1970 (Arquitectura y Crítica).
- COLLOTTI, Enzo et alii - *Bauhaus*. Trad. D. Fonseca, Madrid: Alberto Carazón, 1971 (Comunicación).
- DE FEO, Vittorio - *La Arquitectura en la URSS. 1917-1936*. Trad. D. Fonseca, Madrid: Alianza, 1979 (Alianza Forma).
- DE FUSCO, Renato - *La Idea de Arquitectura: Historia de la Crítica Desde Viollet-le-Duc a Pérsico*. Trad. M. Alós-Moser e J. Quetglas, Barcelona: Gustavo Gili, 1976 (Punto y Línea).
- DELLE DONNE, Marcella - *Teorias Sobre a Cidade*. Trad. J.M. Vasconcelos, Lisboa: Edições, 70, 1983.
- DE MICHELI, Mário - *Las Vanguardas Artísticas del Siglo XX*. Trad. A.S. Gijon, Madrid: Alianza, 1985 (Alianza Forma)

FLAUBERT, Gustave - A Educação Setimental. Trad. A.C. Monteiro, São Paulo: Difel, 1959.

FOUCAULT, Michel - Les Mots et les Choses. Paris: Gallimard, 1966.

FOUCAULT, Michel - Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad. L.M. Vassalo, Petrópolis: Vozes, 1977.

FREUD, Sigmund - O Mal-Estar na Civilização. Trad. J.O. Abreu, Rio de Janeiro: Imago, 1974.

FRIEDRICH, Hugo - Estrutura da Lírica Moderna do Século XIX a Meados do Século XX. Trad. M.M. Curioni, São Paulo: Duas Cidades, 1978.

GRASSI, Liliana - Razionalismo Architettonico dal Lodoli a G. Pagano. Milano: Bignami, 1966.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich - Lecciones de Estética. Trad. A. Llanos, Buenos Aires: La Pléyade, 1977.

HEIDEGGER, Martin - Conferências e Escritos Filosóficos. Trad. E. Stein, São Paulo: Abril Cultural, 1979 (Os Pensadores).

HILBERSEIMER, Ludwig - La Arquitectura de la Gran Ciudad. Trad. P.M. Devesa, Barcelona: Gustavo Gili, 1979.

HOBBSAWN, Eric J. - Las Revoluciones Burguesas. (2 vols.), F.X. Sandoval, 4a. ed. Madrid: Guadarrama, 1976.

HORKHEIMER, Max - Eclipse da Razão. Trad. S.U. Leite, Rio de Janeiro: Labor do Brasil, 1976.

JEFFÉ, Hans L.C. et alii - De Stijl: 1917-1931, Visiones de Utopia. Trad. F. Villaverde, Madrid: Alianza, 1986 (Alianza Forma).

KANDINSKY, Wassili - De lo Espiritual en el Arte. Trad. G. Dietrich, 5a. ed. Barcelona: Barral, 1986.

KANT, Immanuel - Textos Seleccionados. Trad. R.R. Torres Fo. et alii, São Paulo: Abril Cultural, 1980 (Os Pensadores)

KAUFMANN, Emil - De Ledoux a Le Corbusier: Origen y Desarrollo de la Arquitectura Autónoma. Trad. R. Bernet, Barcelona: Gustavo Gili, 1982 (Punto y Línea).

KAUFMANN, Emil - La Arquitectura de la Ilustración: Barroco y Posbarroco en Inglaterra, Itália y Francia. Trad. J. Beramendi, Barcelona: Gustavi Gili, 1974 (Biblioteca de Arquitectura).

KIERKEGAARD, Soren A. - O Conceito de Angústia. Trad. T. Guimarães, São Paulo: Hermus, 1968.

KLEE, Paul - Diários. Trad. J. Azenha Jr., São Paulo: Martins Fontes, 1990.

KLEE, Paul - Teoria del Arte Moderno. Trad. H. Acevedo, Buenos Aires: Calden, 1976.

KLINGEDER, Francis D. - Arte y Revolución Industrial. Trad. P.Salso, Madrid: Cátedra, 1983 (Ensayos)

KOPP, Anatole - Arquitectura y Urbanismo Soviético de los Años Veinte. Barcelona: Lumen, 1974.

KOPP, Anatole - Ville et Révolution: Architecture et Urbanismo Soviétiques des Ann,s Vingt. Paris: Anthropos, 1967.

LAUGIER, Marc-Antoine - Essai Sur l'Architecture. Paris: Duchesne 1755 (ed. fac-símile-Bruxelles: Pierre Mardaga, 1979).

LE CORBUSIER - Vers une Architecture. Paris: Editions Vincent, Freal & Cie, 1958.

LE CORBUSIER - Précisions sur un État Présent de l'Architecture et de l'Urbanisme. Paris: Éditions Vincent, Fréal & Cie, 1960.

LE CORBUSIER - A Carta de Atenas. Trad. R. Scherer. São Paulo: Hucitec/EDUSP, 1989.

LEFEBVRE, Henri - Le Droit à la Ville Suivi de Espace et Politique. Paris: Anthropos, 1972.

LÉGER, Fernand - Fonctions de la Peinture. Paris: Éditions Gonthier, 1965.

LISSITZKY, El 1929 - La Reconstrucción de la Arquitectura en Rusia y Otros Escritos. Trad. J.E. Cirlot, Barcelona: Gustavo Gili, 1970 (Arquitectura y Crítica).

MALLARMÉ, Stéphane - Oeuvres Completes. Paris: Gallimard, 1945 (Bibliothèque de la Pléiade).

MACHÁN FIZ, Simón - La Arquitectura del Siglo XX. Madrid: Alberto Corazón, 1974 (Comunicación).

MARCHÁN FIZ, Simón - Contaminaciones Figurativas: Im genes de la Arquitectura y la Ciudad como Figuras de lo Moderno. Madrid: Alianza, 1986 (Alianza Forma).

MARX, Karl - El Capital: Crítica de la Economía Política (3 vols.) Trad. W. Roces, 2a. ed., 13a. reimp, México: Fondo de Cultura Econômica, 1978.

MEYER, Hannes - El Arquitecto en la Lucha de Clases y Otros Escritos. Trad. M.G. Gili,

Barcelona: Gustavo Gili, 1972 (Arquitectura y Crítica).  
MONDRIAN, Piet - La nueva Imagen en la Pintura. Trad. A. Peels, Murcia: Comisión de Cultura del Colégio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1983 (Colección de Arquitectura).  
MUSIL, Robert - O Homem sem Qualidades. Trad. L. Luft e C. AAbbenseth, Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.  
PEVSNER, Nikolaus - Pioneiros do Desenho Moderno. Trad. J.P. Monteiro, Lisboa: Ulisséia, s.d.  
QUILICI, Vieri - Ciudad Rusa y Ciudad Soviética. Trad. R. Arqués, Barcelona: Gustavo Gili, 1978 (Ciência Urbanística).  
RIMBAUD, Arthur - Oeuvres Complètes. Paris: Gallimard, 1972.  
ROUSSEAU, Jean-Jacques - Do Contrato Social: Ensaio Sobre a Origem das Línguas. Discurso Sobre a Origem e os Fundamentos da Desigualdade Entre os Homens: Discurso Sobre as Ciências e as Artes. Trad. L.S. Machado, 2a ed., São Paulo: Abril Cultural, 1978 (Os Pensadores).  
RYKWERT, Joseph - La Casa de Adán en el Paraíso. Trad. J. Beramendi, Barcelona: Gustavo Gili, 1974 (Arquitectura y Crítica).  
RYKWERT, Joseph - Los Primeiros Modernos: Los Arquitectos del Siglo XVIII. Trad. J. Beramendi, Barcelona: Gustavo Gili, 1982 (Biblioteca de Arquitectura).  
SERRALLER, F.C. et alii (orgs) - Ilustración y Romanticismo. Barcelona: Gustavo Gili, 1982 (Fuentes y Documentos para la historia del Arte).  
SICA, Paolo - História del Urbanismo: El Siglo XIX (2vols). Trad. J.H. Orozco, 2a ed. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1981.  
STAROBINSKI, Jean - L'Invention de la Liberté, 1700-1789. Geneves: Ed. d'Arte Albert Skira, 1987 (Art Id,es Histoire).  
STENDHAL - O Vermelho e o Negro. Trad. De Souza Jr. e C. Fernandes, São Paulo: Abril Cultural, 1979.  
TAFURI, Manfredo - Teorias e História da Arquitectura. Trad. A. Brito e L. Leitão, Lisboa: Presença, 1979.  
TAFURI, Manfredo et alii - De la Vanguarda a la Metropoli: Crítica radical a la Arquitectura. Trad. ETSAB, Barcelona: Gustavo Gili, 1972 (Arquitectura y Crítica).  
VELHO, Otávio G. (org.) - O Fenômeno Urbano. 3a. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

---

#### **AUH 0321 - Contribuição à Análise da Forma** Contribution to the Analysis of Form

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/1989

##### **Ementa/Programa resumido:**

A especificidade desta disciplina provém do próprio percurso modernista: ver a forma como a conjugação de seus elementos constituídos ou seja, o ponto, a linha, a cor, o plano, a textura. Diante do equivoco semiológico que considera a atividade artística, como propiciadora de signos, propõem-se uma análise voltada à forma como referência central para a abordagem da obra de arte. O curso visa aprofundar a relação direta dos alunos com a obra.

##### **BIBLIOGRAFIA - BÁSICA**

ALBERTI, L. B. - A Pintura, São Paulo, 1998.  
ARGAN, G.C. Rinascimento e Barocco, Roma, 1976  
Architettura e arte dei Gesuiti a c. di R. Wittkower, Milano, Electa, 1992  
AVERY, A. C. - Giambologna, London, 1993.  
BAIRATI, E. FINOCCHI, V. - Arte nel tempo, vol. 3, Milano, 1989.

BAXANDALL, M. - O Olhar renascente, São Paulo, 1990.  
BELLORI, A. - Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni, a c. di G. Previtali, Torino, 1983.  
BLUNT, A. - Art Theories of Italian Renaissance, London, 1968.  
BORSI, F. - Bernini architetto, Milano, Electa, 1997  
CHASTEL, A. A. - A Arte Italiana, São Paulo, Martins Fontes, 1996.  
GOMBRICH, E. W. - A História da Arte, São Paulo, 1995.  
HOLT, H. E. - La storia dell'arte attraverso i documenti, Milano, 1973.  
La Pittura del Cinquecento in Italia, a c. di F. Zeri, Milano, Electa, 1986.  
LEVIN, M. - Bernini and the Unity of the Visual Arts, Princeton, 1984  
MONTAGU, J. - Roman Baroque Sculpture, an Industry of the Art, London, 1996  
PONTANO, G. - I trattati delle virtù sociali, a c. di ateo, F. Roma, 1976.  
Pope-Hennessy, A. J. - Italian High Renaissance and Baroque Sculpture, London, New York, 1995, 5 ed.;  
Idem, Cellini, London, 1992;  
Tolnay, M. De - Michelangelo, Madrid, 1990.  
Scritti d'arte del Cinquecento, a c. di P. Barocchi, Milano, Napoli, 1969.  
VASARI, G. - Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori da Cimabue in Qua, Torino, a c. di L. Bellosi Torino, 1986. ed. 1568 a c. di G. Milanese, vol. 9, Firenze, 1901.  
VECCHI, A. P. L. - CERCHIAI, P. - Arte in Italia, 3 voll., Milano, 1992.  
WITTKOWER, R. - Gian Lorenzo Bernini, el escultor del Barroco Romano, Madrid, Alianza, 1992  
WITTKOWER, B. A. - Arte y arquitetura en Italia, 1600-1750, trad. Margarida Suarez Carreño, Madrid, Catedra, 1988.

---

**AUH 0323 - História da Arte no Brasil**      Art History in Brazil

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/1989

**Ementa/Programa resumido:**

Trata-se de um curso com recorte crítico, voltado para: 1) Conhecimento e reflexão sobre a arte brasileira. 2) Análise da produção visual, destacando-se determinados momentos exemplares para o entendimento das transformações culturais brasileiras. 3) Formação de repertório artístico, tanto em textos quanto em obras. 4) Debate de questões de atualidade, selecionando-se, a cada curso, dado período e conteúdo, de modo a aprofundá-los. 5) Propiciar métodos de pesquisa em arte brasileira, incentivando o interesse em trabalho filológico e na problematização dos dados recolhidos. Do Período selecionado para o 10 semestre 1999: Da vinda da Família Real ao Brasil até as transformações da arte moderna no período da II Guerra Mundial.

**DESTAQUES BIBLIOGRÁFICOS**

1. Dicionários.

AYALA, Walmir. Dicionário de Pintores Brasileiros. Rio de Janeiro: Spala, 1986, 2v.  
BRAGA, Theodoro. Artistas Pintores do Brasil. São Paulo: SPE, 1942.  
CAVALCANTI, Carlos (org.) Dicionário brasileiro de artistas plásticos. Brasília: INL, 4v.  
LEITE, José Roberto Teixeira. Dicionário crítico intura no Brasil. Rio de Janeiro: Artlivre, 1989.  
PONTUAL, Roberto. Dicionário das Artes Plásticas no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969.

## 2. Livros.

### 2.1. Referências gerais sobre arte brasileira-

- AZEVEDO, Fernando de. A cultura brasileira. 5 ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 1996.  
BARDI, Pietro Maria. História da arte brasileira. São Paulo: Melhoramentos, 1975.  
BARDI, Pietro. Profile of the new Brazilian art. São Paulo: Kosmos, 1970.  
LEITE, José Roberto Teixeira. Dicionário crítico da pintura no Brasil. Rio de Janeiro: Artlivre, 1988.  
LEITE, José Roberto Teixeira. .Pintura moderna brasileira. Rio de Janeiro: Record, 1978.  
MANUEL, Pedro (org.) Arte no Brasil. São Paulo:Abril, 1979 (fascículos)  
ZANINI, Walter. (org.). História Geral da Arte no Brasil. São Paulo: IWMS, 1983

### 2.2. Sobre o período

#### 2.2.1. Século XIX

- AZEVEDO, Manuel Duarte Moreira de. O Rio de Janeiro, sua história, monumentos, homens notáveis, usos e curiosidades. 3 ed. Rio de Janeiro: Brasiliana, 1969. 2 v.  
AZEVEDO, Manuel Duarte Moreira de. Sociedades fundadas no Brasil desde os tempos Coloniais até o começo do actual Reinado Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro T. 48 (71):265-322, 1885.  
CAMPOFIORITO, Quirino. História da pintura brasileira no século XIX. Rio de Janeiro: Pinakothek, 1983, 5v. (1, 2, 3)  
LOPES, Maria Margaret. O Brasil descobre a pesquisa científica: os museus e as ciências naturais no século XIX. São Paulo: Hucitec, 1997. (4, 5)  
LOURENÇO, Maria Cecília França. Museus acolhem moderno. São Paulo: FAUUSP, 1997.(Tese de Livre Docência). (1, 2, 3).  
----- Pinacoteca do Estado. Catálogo geral das obras. São Paulo: Pinacoteca, 1988. (1, 2, 3).  
LOURENÇO, Maria Cecília França e outros. A Pinacoteca do Estado. São Paulo: Safera, 1994. (1, 2, 3)  
----- Um olhar crítico sobre o acervo do século XIX: Reflexões iconográficas. Memória. São Paulo: Pinacoteca, 1994. (1, 2, 3)  
----- Dezenovevinte: uma virada no século. São Paulo: Pinacoteca, 1986. (1, 2, 3)  
MORALES DE LOS RIOS, Adolfo. O ensino artístico. Subsídio para sua história. Um capítulo: 1816-1889. Boletim do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro: Terceiro Congresso de História Nacional. Outubro de 1938. Anais. Rio de Janeiro (8): 83, 1942. (1, 2, 3)  
MUSEU Paulista: um monumento no Ipiranga. São Paulo: Fiesp/ ..., 1997. (3, 4, 5, 6)  
O MUSEU Paulista da Universidade de São Paulo. São Paulo: Safera, 1984. (3, 4, 5, 6)  
SANTOS, Francisco Marques dos. As Belas Artes no Primeiro Reinado (1822-1831). Estudos Brasileiros. Rio de Janeiro (11): 471-509, mar. Abr. 1940. (1, 2, 3)  
SANTOS, Francisco Marques dos. D. Pedro II e a preparação da maioridade. Estudos Brasileiros. Rio de Janeiro (19, 20, 21):7-140 jul a dez. 1941. (1, 2, 3)  
SANTOS, Francisco Marques dos. Subsídios para o estudo das Belas Artes no Segundo Reinado (1831-1840). Estudos Brasileiros. Rio de Janeiro (25, 26, 27) 24 jul. a dez 1942. (1, 2, 3)  
SCHWARCZ, Lilia Moritz. As barbas do Imperador: D. Pedro II, um monarca nos trópicos. São Paulo: Cia. das Letras, 1998. (3, 4, 5, 6)  
---- O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questões raciais no Brasil. 1870-1930. (4, 5, 6)

#### 2.2.2. Século XX

- ALMEIDA, Paulo Mendes de. De Anita ao Museu. São Paulo: Perspectiva, 1976.(8,10, 11, 12)  
AMARAL, Aracy Abreu. Arte para quê? A preocupação social na arte brasileira (1930-1970). São Paulo: Nobel, 1984. (8, 9, 11, 12)  
----- Tarsila anos 20. São Paulo: Sesi, 1997 (7)  
-----Tarsila do Amaral. São Paulo: Finambras, 1998 (7)  
----- Tarsila: sua obra e seu tempo. São Paulo: Perspectiva, 1975. 2 v.  
ANDRADE, Mário de. Cartas a Manuel Bandeira. São Paulo: Ediouro, s.d.(8)  
----- Aspectos da literatura brasileira 5 ed. São Paulo: Martins, 1974. (8)  
----- Prefácio. In: SPAM. Primeira exposição de arte moderna. Pintura, escultura,

arquitetura. São Paulo: s.c.p., 1933. (Catálogo). (8,)

ANDRADE, Oswald. Do Pau-Brasil à Antropofagia e às utopias. 2 ed. São Paulo: Civilização Brasileira, 1970 ,197 (6, 8)

----- Ponta de Lança. São Paulo: Civilização Brasileira, 1971.(6,8)

ARAÚJO, Marcelo Mattos de. SPAM: A história de um sonho. São Paulo: Museu Lasar Segall, 1985 .(8)

BARDI, Pietro Maria. Lasar Segall. São Paulo: MASP, 1959. (8, 9,10)

BATISTA, Marta Rossetti. ABC do IEB: Guia geral do acervo. São Paulo: Edusp, 1997. (7)

BATISTA, Marta Rossetti. Cem obras-primas da Coleção Mário de Andrade. São Paulo: IEB/USP, 1993 (Catálogo de exposição). (7)

BATISTA, Marta Rossetti & LIMA, Yvone Soares de Coleção Mário de Andrade. Artes Plásticas. São Paulo: Edusp, 1997. (7,11).

BECCARI, Vera D'Horta. Lasar Segall e o modernismo paulista. São Paulo: Brasiliense, 1984. (8, 9,10)

DAHER, Luiz Carlos. Flávio de Carvalho e a volúpia da forma. São Paulo: MWM, 1985. (7, 8)

DUARTE, Paulo. Mário de Andrade por ele mesmo. São Paulo: Hucitec/ PMSP, 1985. (8)

LOURENÇO, Maria Cecília França. Museus acolhem moderno. São Paulo: FAUUSP, 1997.(Tese de Livre Docência). (9,10,11,12)

----- Operários da modernidade. São Paulo: HUCITEC/ EDUSP, 1985.(8, 9,10, 11,12)

MATTOS, Cláudia Valladão de. Lasar Segall. São Paulo: edusp, 1997. (8, 9,10)

MILLIET. Sérgio. Pintura quase e sempre. Porto Alegre: Globo, 1944. (8).

RASM. RevistaAanual do Salão de Maio. São Paulo,1939 (Redição facsimilar feita pela Metal Leve em 1984) (7, 8)

ZANINI, Walter. A arte no Brasil nas décadas de 1930-40. São Paulo: Nobel, 1991(8)

ZILIO, Carlos A querela do Brasil. Rio de Janeiro, 1982.(7)

Solicita-se o especial obséquio da entrega por escrito da avaliação do curso. Questões:

q 1- Sobre o conteúdo: pôde aprofundar o conhecimento?

q 2) Sobre os seminários: além de seu seminário, estes levantaram questões importantes para o entendimento do período?

q 3) Sobre os trabalhos discentes: o esquema montado favorece a execução de um bom trabalho?

q 4) Sugestões para aperfeiçoamento.

Recuperação constará da realização, por escrito, do exigido no trabalho final (6,0) e ampliação do tema de seminário (4,0). Entrega: 12 de julho

---

#### **AUH 0325 - Aspectos da Linguagem Contemporânea Contemporary Aspects of Language**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

##### **Ementa/Programa resumido:**

O ensino e a prática da arquitetura desde sempre, alimentou-se das artes, dos estudos das humanidades e da ciência. Um amálgama com a perspectiva de enriquecer o espaço construído, qualificando-o com aspectos simbólicos e fenomênicos. Nas duas e três décadas que sucederam o pós segunda guerra, situação que no Brasil ainda perdura, essa orientação descambou para o alijamento da imaginação e de valores tradicionais para um uso predominantemente acrítico e instrumental da tecnologia, exacerbado pelas técnicas digitais. Mesmo o conteúdo político, dimensão essencial da reflexão, do ensino e da prática arquitetônica, viu-se reduzido a uma compreensão limitada que, em casos radicais, foge da esfera precípua da arquitetura propriamente dita,

menosprezando sua potência transformadora, para refugiar-se em ações políticas de ordem variadas.

## Bibliografia

### BIBLIOGRAFIA:

- ARGAN, Giulio Carlo - El arte moderno: 1770-1970. Tradução E. Carbonell. 2º ed. Valência: Fernando Torres, 1976.
- ARISTÓTELES - Arte retórica e arte poética. Trad. A. Pinto de Carvalho. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d.
- ARISTÓTELES, Horácio, Longino - A poética clássica. Trad. J. Bruna. São Paulo: Cultrix/EDUSP, 1981.
- AZEVEDO, Ricardo Marques de - Metrópole e Abstração. Tese de Doutorado. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1993.
- AZEVEDO, Ricardo Marques de - Fontes Iluminadas. Pesquisa inédita, Campinas: FAU/PUCCAMP, 1996.
- BAUMGARTEN, Alexander Gottlieb - Estética: a lógica da arte e do poema. Trad. M. S. Medeiros, Petrópolis: Vozes, 1993.
- BIALOSTOCKI, Jan - Estilo e iconografia: contribución a una ciencia de las artes. Trad. José M. Pomares, Barcelona: Barral, 1973.
- BOILEAU-DESPRÉAUX, Nicolas - A arte poética. Trad. C. Berrettini. São Paulo: Perspectiva, 1979, (Elos).
- BOULLÉE, Étienne - Louis - Architecture. Essai sur l'art. Paris: Hermann, 1968, (Miroirs de l'art).
- BURKE, Edmund - Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo belo. Trad. M. Balaguer, Madrid: Tecnos, 1987.
- CASSIRER, Ernst - Filosofia de la Ilustración. Trad. E. Imaz, 3ª ed., México: Fondo de Cultura Económica, 1984.
- D'AGOSTINHO, Mário Henrique Simão - Geometrias simbólicas: espaço, arquitetura e tradição clássica. Tese de doutorado. São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 1995.
- DIDEROT, Denis - Essais sur la peinture. Paris: Hermann, Éditeurs des Sciences et des arts.
- FRÉART, Roland Sieur de Chambray - Parallèle de l'architecture antique avec la moderne. Paris: L'imprimerie d'Edme Martin, 1950 (ed. fac-simile. Geneve: Minkoff Reprint, 1973).
- KAUFAMANN, Emil - De Ledoux a Le Cobusier: origen y desarrollo de la arquitectura autónoma. Trad. R. Bernet. Barcelona: Gustavo Gili, 1982 (punto y linea).
- KAUFAMANN, Emil - La arquitectura de la ilustración: barroco y posbarroco en Inglaterra, Itália y Francia. Trad. J. Beramenti, Barcelona: Gustavo Gili, 1874 (Biblioteca de arquitetura).
- LAUGIER, Marc-Antoine - Essai sur l'architecture. 2ª ed. Paris: Duchesne Librairie, 1755 (ed. fac-simile - Bruxelles: Pierre Mardaga, 1979).
- LAUGIER, Marc-Antoine - Observations sur l'architecture. La Haye: Desaint Librairie, 1975 (edição fac-simile, Bruxelles: Pierre Mardaga, 1979)
- LE CORBUSIER - Vers une architecture. Paris: Editions Arthaud, 1977.
- PERRAULT, Claude - Les dix livres d'architecture de Vitruve. 2ª ed. Paris: Jean Baptiste Coignard, 1973 (ed. fac-simile: Pierre Mardaga, 1988).
- RYWERT, Joseph - La casa de Adán en el Paraiso. Trad. J. Beramenti, Barcelona: Gustavo Gili, 1982 (biblioteca de arquitetura).
- RYWERT, Joseph - Los primeros modernos: los arquitectos del siglo XVIII. Trad. J. Beramenti. Barcelona: Gustavo Gili, 1982 (Biblioteca de arquitetura).
- ROWE, Colin - Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos. Trad. F. Parcerisas, Barcelona: Gustavo Gili, 1978 (Arquitectura y Crítica)
- SAINT-GIRONS, Baldine - Esthétique du XVIII e siècle: le modèle français. Paris: Philippe Sers, 1990.
- SERRALLER, Francisco Calvo et alii (orgs.) - Ilustración y romanticismo. Barcelona: Gustavo Gili, 1982 (Fuentes y documentos para la historia del arte).

STAROBINSKI, Jean - Les emblèmes de la raison. Paris: Flammarion, c 1979. Jean-Jacques Rousseau: la transpaarensse et l'obstacle; suivi de sept essay sur Rousseau. Paris: Gallimard, 1971 (Bibliothèque des idées).

STAROBINSKI, Jean - L'invention de la liberte: 1700-1789. Genève: Editions d' Art Albert Skira, 1987.

SZAMBIEN, Werner - Symétric gout caracteère. Paris: Picardi, 1986.

VITRUVIO, Marco Lucio - Los diez libros de arquitetura. Trad. A. Blánquez, Barcelona: Iberia, 1986.

WINCKELMANN, Johann Joaquim - Reflexões sobre a arte antiga. Trad. H. Caro, Porto Alegre: Movimento/UFRGS, 1975.

---

**AUH 0329 - Arte Italiana do Renascimento e do Barroco** Italian Art: Renaissance and Baroque

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2001

**Ementa/Programa resumido:**

Através de um excursus das principais obras e das fontes mais importantes para teoria da arte do renascimento italiano. O curso tem a finalidade de ampliar o conhecimento da produção e das teorias artísticas na Itália nos séculos XV, XVI e XVII, e de capacitar os alunos para estabelecerem as oportunas relações com a arte em outros países, em particular os de cultura ibérica, e com os desdobramentos da arte contemporânea.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ACKERMANN, F., The Architecture of Michelangelo, London, 1978

ALBERTI, L. B. - De Sculptura, a cura di M. Collareta, Firenze, 1982.

ALBERTI, L. B. - A Pintura. São Paulo: 1998.

ALPERS, S. - A arte de descrever: a pintura holandesa do século XVII, São Paulo, Edusp, 1999

ARGAN, G. C. - Clássico e anticlássico, São Paulo, 1988

ARGAN, G. C., Michelangelo Architetto, Milano, 1996

AVERY, A. C. - Giambologna. London: 1993.

BAIRATI, A. , FINOCCHI, E. G. - Arte nel tempo. Milano: vol. 3, 1989

BAKER, Ch - Canaletto, London, Phaidon, 1994

BELLORI, A. A. - Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni. a c. di PREVITALI, G. , Torino: 1983.

BLUNT, A. A. - Art Theories of Italian Renaissance. London: 1968.

BRIGANTI, G. - View Painters of the XVIIIth Century, London, 1978

BROMBERG, R. - Canaletto Etchings. A complete Catalogue, San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 1993

CHASTEL, A. A. - A Arte Italiana. São Paulo: 1996.

CHASTEL, A. A. - La Grottesca, Palermo, 1995

CORBOZ, A. Canaletto: una Venezia immaginaria, Milano, 1988.

DE VECCHI, A. P. L. , CERCHIAI, P. - Arte in Italia. Milano: vol. 3 , 1989.

DI TEODORO, F. P., Raffaello, Baldassar Castiglione e la lettera a Leone X, Bologna, 1998

Exploring Rome: Piranesi and his contemporaries, C. D. Denyson (ed.), New York, MIT Press, 1993

FOCILLON, H. - Giovanni Battista Piranesi, Paris, H. Laurens, 1928  
 FRIEDBERG, E. S. - Painting in Italy. 1500-1550. New York: 1968.  
 Giovanni Battista Piranesi Drawings in the Pierpont Morgan Library, catálogo da exposição, New York, 1978  
 HYLTON, T. - The Drawings by Giovanni Battista Piranesi, London, Faber & Faber, 1954.  
 HOLT, H. E. - La storia dell'arte attraverso i documenti. Milano: 1973.  
 JANSON, H. - Historia da Arte. São Paulo: 1978.  
 LINKS, J. - Canaletto and his Patrons, London, 1994.  
 MOROLLI, G. Le belle forme degli edifici antichi, Bologna, 1983  
 MOSCHINI, V. Canaletto 1697 - 1768, Milano, A. Martello, 1954  
 MOSCHINI, V. Francesco Guardi, Milano, A. Martello, 1952  
 NESSELRATH, A., I taccuini di disegni dall'antico degli artisti del Rinascimento, in Storia dell'Arte Einaudi, vol. 2, Torino, 1982  
 PANOFSKY, E. - A perspectiva como forma simbólica. São Paulo: 1993.  
 PARKER, K. T. - The Drawings of Canaletto in Her Majesty Collection in Windsor Castle, Oxford, Phaidon, 1948  
 PONTANO, G. - I trattati delle virtù sociali. a c. di TATEO, F. Roma: 1976.  
 POPE-HENNESSY, A. J. Raphael, London, 1984.  
 Scritti d'arte del Cinquecento. a c. di P. Barocchi, Milano, Napoli: 1969.  
 Raffaello Architetto, catálogo da exposição, C. L. Frommel (ed.), Milano, 1984  
 Raffaello in Vaticano, catálogo da exposição, Roma, 1984  
 ROSENBERG, J., SLIVE, S. TER KUILE, E.H. - Arte e Arquitetura en Holanda 1600 - 1800, Madrid, Alianza, 1994  
 SETTI, H. O. - Cidade Contemporânea: a visão de Piranesi, São Paulo, 1988  
 TAFURI, M. - La esfera y el laberinto, Barcelona, Gili, 1984  
 VASARI, B. G. - Le Vite de'più eccellenti pittori scultori e architettori da Cimabue in Qua. Torino: a c. di L. Bellosi, Torino: 1986. ed. 1568 a c. di G. Milanesi, vol. 9 Firenze, 1901.  
 WILTON ELY, J. - The mind and art of Giovambattista Piranesi, London, Thames and Hudson, 1978  
 WILTON ELY, J. - Piranesi architetto, catálogo da exposição, Milao, 1987  
 WITTKOWER, B. A. - Arte y arquitetura en Italia. 1600-1750. Madrid: 1978.  
 ZERI, F. (ed.) - La Pintura del Cinquecento in Italia. Milano: 1987.

---

**AUH 0333 - Arte e Arquitetura Contemporâneas: Fronteiras e Dinâmicas de Colaboração**  
 Contemporary Art and Architecture: Frontiers and Collaborations

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 0

Carga Horária Total 60 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2014

Ementa/Programa resumido:

1. O campo ampliado da arte e da arquitetura; 2. Athos Bulcão e Lele: entre arte e arquitetura; 3. Sergio Bernarndes: notícias do futuro; 4. Archigram, Superstudio e a presença da utopia; 5. A exposição This is Tomorrow: a contribuiçã dos Smithsons e Richard Hamilton; 6. A Pop Arte – o novo estatuto do objeto e da imagem Venturi e Scott Brown Aprendendo com Las Vegas; 7. O Neoconcretismo e as implicações espaciais das obras de Hélio Oiticica e Lygia Clark; 8. O pavilhão revisitado. Intersecções entre arte e arquitetura; 9. Robert Smithson, matéria, espaço e entropia; 10. Três casos: Robert Morris, Richard Serra e Waltércio Caldas; 11. Land Art e a especulação sobre a paisagem; 12. O trabalho de Gordon Mattta-Clark; 13. Arquitetura e Cidade: a contribuição de Aldo Rossi; 14. Rem Koolhaas, investigando a metrópole.

## Bibliografia

- ÁBALOS, Iñaki (org) *Naturaleza y artefacto. El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2009.
- ARANTES, Otília - *Arquitetura Simulada*. In: NOVAES, Adauto et alii. *O Olhar*. São Paulo: Cia. das Letras, 1988.
- \_\_\_\_\_ *A ideologia do Lugar Público*. In: *O Lugar da Arquitetura Depois dos Modernos*. São Paulo: Edusp/Studio Nobel, 1993.
- ARGAN, Giulio Carlo – *Arte Moderna*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992 .
- BAUDRILLARD, Jean – *A Transparência do Mal. Ensaio sobre Fenômenos Extremos*. Campinas: Papirus, 1992.
- CHIARELLI, Tadeu – *Arte internacional brasileira*. São Paulo, Lemos, 1999.
- COLOMINA, Beatriz *Doble exposición: arquitectura a través del arte*. Madrid: Akal, 2006.
- COOK, Peter. *Archigram*. Nova York: Princeton Architectural Press, 1999.
- DEBORD, Guy – *A sociedade do espetáculo*. Rio de Janeiro, Contraponto.
- DIDI-HUBERMAN, Georges – *O que vemos, o que nos olha*. São Paulo: 34, 1998.
- DUARTE, Paulo Sergio – *Anos 60*. Rio de Janeiro, Campos Gerais, 1998.
- FARIAS, Agnaldo – *Breve roteiro para um panorama complexo: a produção contemporânea (1980/1984)*. Bienal Brasil Século XX. São Paulo, FBSP, 1994.
- \_\_\_\_\_ . *Arte brasileira hoje*. São Paulo, Publifolha, 2002.
- FARIAS, A. / Fernandes, F. *Arte e Arquitetura: Balanço e Novas Direções*. Brasília: Fundação Athos Bulcão / Editora Universidade de Brasília, 2010.
- FERREIRA, Glória/ COTRIN, Cecília (org.). *Escritos de Artistas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2007.
- FOSTER, Hal – *Polémicas (post)modernas*. In: In: PICÓ, Josep. (org) *Modernidad y Postmodernidad*. 3 ed. Madrid: Alianza, 1998.
- \_\_\_\_\_ *The Art-Architecture Complex*. London/New York: Verso, 2011.
- FRAMPTON, Kenneth. *História Crítica da Arquitetura Moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- FRIED, Michael. *Arte e Objetividade*, in *Revista e Ensaio* ano 9, número 9, 2002.
- GALOFARO, Luca. *Artsapes. El arte como aproximación al paisaje contemporáneo*. Barcelona: Gustavo Gili, 2003. Coleção: Land and Scape
- HARVEY, David – *Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural*. São Paulo: Loyola, 2002.
- JODIDIO, Philip *Architecture: Art*. Munich/Berlin/London/New York: Prestel, 2005.
- KOOLHAAS, Rem *Nova York delirante: um manifesto retroativo para Manhattan*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- \_\_\_\_\_ *Três Textos sobre a cidade*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2010.
- KRAUSS, Rosalind - *Mudanças na Escultura Moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- \_\_\_\_\_ . *The Originality of the Avant-garde and Other Modernist Myths*. Cambridge, MIT Press, 1986.
- KRISTA SYKES, A. (org.) *O campo ampliado da arquitetura: antologia teórica 1993-2009*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- LIPPARD, Lucy R. *A Arte Pop*. São Paulo: Editora Verbo, 1976.
- MARCHAN-FIZ, Simon - *Del Arte Objetual al Arte del Concepto: Las Artes Plásticas desde 1960*. Madrid: Akal, 1986.
- MONEO, Rafael *Inquietação teórica e Estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos*. São Paulo, Cosac Naify, 2008.
- MORIENTE, David *Poéticas arquitectónicas en el arte contemporáneo*. Madrid: Cátedra, 2010.
- NESBITT, Kate (org) *Uma Nova Agenda para a Arquitetura. Antologia Teórica 1965-1995*. São Paulo, Cosac Naify, 2006.
- OBRIST, H. U. & REYES, P. – *The air is blue. Insights on art and architecture: Luis Barragan Revisited*. Mexico DF: Trilce Ediciones, 2006.
- PEDROSA, Mario – *Arte ambiental, arte pós-moderna, Hélio Oiticica*. In: *Dos Murais de Portinari aos Espaços de Brasília*. São Paulo: Perspectiva, 1981.
- RENDELL, Jane *Art and architecture – A place in between*. London/NY: IB Tauris, 2010

- ROSSI, Aldo A arquitetura da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- SMITHSON, Robert – Robert Smithson: The collected writings. Berkeley, The University of California Press, 1996.
- URSPRUNG, Philip – Herzog & De Meuron – Natural history. Baden:Canadian Centre for Architecture/Lars Muller, 2005.
- VENTURI, Robert et alii Aprendendo com Las Vegas. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
- VIDLER, Anthony – The architectural uncanny. Cambridge/London: IMT Press, 1992.
- - Warped space – Art, architecture, and anxiety in modern culture. Cambridge/London: IMT Press, 2001.
- (editor) - Architecture between spectacle and use. New Haven/London: Yale University Press, 2005.
- WALKER, Enrique (org.) Lo Ordinario. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2010.
- WISNIK, Guilherme – Dentro do nevoeiro. Diálogos cruzados entre arte e arquitetura contemporânea. Tese de Doutorado. São Paulo, FAUUSP, 2012.

#### **AUH 0401 - História da Técnica no Brasil** Technology History in Brazil

Crédito Aula: 2  
 Crédito Trabalho: 0  
 Carga Horária Total 30 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/1973

##### Ementa/Programa resumido:

Inventariar os instrumentos de atuação com os quais contava o colonizador europeu para a ocupação da América Portuguesa a partir do século XVI; Inventariar as contribuições das populações autoctones e das populações africanas, para aqui trasladadas no período colonial, e outras técnicas trazidas para o país depois da independência e abolição da escravatura; Documentar as adaptações que esses instrumentos tiveram de sofrer por efeito das situações próprias ao novo mundo; Compreender a participação das populações aqui instaladas, desde a Descoberta, no desenvolvimento do mundo ocidental. Inclui-se neste objetivo a crítica à herança colonial para a constituição das situações presentemente enfrentadas. Discutir os problemas da técnica e da tecnologia no momento atual.

##### Bibliografia

- KATINSKY, Julio Roberto, "Um Guia para a História da Técnica no Brasil" - Colonial São Paulo - FAU (1976)  
 Onde se encontra uma bibliografia prévia os três primeiros séculos de constituição da nação brasileira e suas técnicas. Posteriormente, foram realizados no âmbito desta Faculdade, os seguintes trabalhos:
- ANDRADE, Antonio Luis D. de - "Vale do Paraíba"  
 "Sistema Construtivos" - dissertação de mestrado - Biblioteca da FAUUSP/ 1984  
 GAMA, Ruy - "Engenho e Tecnologia" - São Paulo - Duas Cidades (1983)  
 \_\_\_\_\_ "História da Técnica e da Tecnologia" São Paulo - T.A. Queiroz - 1985  
 \_\_\_\_\_ "A tecnologia e o Trabalho na História" São Paulo - EDUSP - Nobel - 1987  
 KATINSKY, Julio Roberto - Desenho Industrial in Walter Zanini (organizador)  
 História Geral da Arte no Brasil - São Paulo - Fund. Moreira Salles - 1983  
 \_\_\_\_\_ "Fontes e Chafarizes do Brasil". Mercedes Benz do Brasil, São Paulo - 1991  
 PEREIRA, Paulo Cesar Xavier - "Espaço, Técnica e Construção" - São Paulo - Nobel - 1988  
 \_\_\_\_\_ "Questão da Construção: "Urbanização e Industrialização em São Paulo" São Paulo - F.F.L.C.A - USP, 1990 (Tese de Doutorado).

## **AUH 0405 - Evolução do Equipamento da Habitação** Evolution of Equipment Housing

Crédito Aula: 2  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 30 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/1976

### EMENTA/Programa resumido:

Estudo dos equipamentos da habitação em suas relações com o projeto arquitetônico. Os equipamentos serão também estudados do ponto de vista do seu projeto, dos materiais e processos de fabricação, numa perspectiva histórica

### BIBLIOGRAFIA:

BONSIEPE, Gui - "Deseño Industrial". Madri, Alberto Corazon, 1975  
BONSIEPE, Gui - "Teoria y Prática del Diseño Industrial". Barcelona, Gustavo Gili, 1978  
CENTRE GEORGES PONPIDOU - "L'objet industriel". Paris, 1980  
DORFLES, Gillo - "El diseño industrial y su Estética". Barcelona, Labor 1968  
FORTY, Adrian - "Objects of Desire - Design and Society 1750-1980". London, Thames and Hudson, 1986  
FOURASTIE, Jean et Françoise - "Histoire du Confort". Paris, Presses Universitaire de France, 1973  
GIEDION, Siegfried - "La mecanización toma el mando", Barcelona, Gustavo Gili, 1978  
HESKETT, John - "Industrial Design". New York, Oxford University Press, 1980  
KATINSKY, Julio - "Desenho Industrial - Problemas Atuais". São Paulo, FAU, xerox, 1971  
\_\_\_\_\_" Desenho industria" in História Geral da Arte no Brasil. São Paulo. Instituto Walter Moreira Salles, 1983  
KOPP, Anatole - "Quando o moderno não era um estilo e sim uma causa". São Paulo, Nobel/Edusp. 1990  
MALDONADO, Tomas - "El diseño industrial reconsiderado - Definición, história, bibliografía".  
MUNARI, Bruno - "El Arte como ofício". Barcelona, Labor, 1968  
MUNARI, Bruno - "Como "Nascen los objetos". Barcelona, Gustavo Gili, 1983  
NOBLET, Jocelyn de - Design - Introduction à l'histoire de l' evolution des formes industrielles de 1820 à aujourd'hui" Stock-chene, 1974

---

## **AUH 0505 - Habitação Popular Paulistana** Social Housing at São Paulo

Crédito Aula: 2  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 30 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/1975

### EMENTA/Programa resumido:

A disciplina aborda o problema de moradia da população de baixa renda na cidade de São Paulo, a partir das duas últimas décadas do século XIX. Analisa o cortiço, a vila operária, a casa auto construída, o barraco de favela, o processo de parcelamento do solo na cidade e o início da segregação espacial da população mais carente. Pretende também dar um panorama da habitação no Brasil, uma vez que parte considerável da população trabalhadora paulistana, originária de outros Estados. Focalizar problemas de planejamento da habitação popular, destacando os seguintes aspectos: sistemas construtivos, ocupação do lote, dimensionamentos mínimos e superposição de funções no tempo e no espaço. Estuda algumas soluções oficiais que tem sido desenvolvidas para solucionar o problema da moradia, além de analisar assentamentos precários como a favela e loteamentos irregulares e clandestinos. Analisa os movimentos sociais urbanos de habitação a partir do final dos anos 70, até os atuais.

#### BIBLIOGRAFIA

- BLAY, Eva. - Eu não tenho onde morar. Vilas operárias na cidade de São Paulo. Nobel, São Paulo, 1985.
- Bonduki, Nabil- Habitação e auto-gestão. Ed. Fase, 1992.
- CARDOSO, Joaquim - Arquitetura Popular no Brasil (apostila)
- COLETÂNEA - São Paulo 75 - Crescimento e pobreza. Ed. Loyola.
- DEAN, Warren - A industrialização de São Paulo. Difel
- DIAS COMAS, Carlos. - O espaço da arbitrariedade. Considerações sobre o conjunto habitacional BNH e o projeto da cidade brasileira (apostila).
- DURNHAN, Eunice. - A caminho da cidade. Ed. Perspectiva.
- ENGELS, F. - O problema da moradia
- Kowarick, L. e Anté Clara- Cem anos de promiscuidade: o cortiço na cidade de São Paulo. In "As Lutas Sociais e a Cidade".
- KOWARICK, L. (org.) - As lutas sociais e a cidade. Cap. 1 . Ed. Paz e Terra.
- KOWARICK, L. - A espoliação urbana. Ed. Paz e Terra, 1979.
- ..... - Lutas sociais e a cidade. Ed. Paz e Terra, 1994.
- LEMOS, Carlos A. C. - Cozinhas, etc. Ed. Perspectiva.
- ..... História da casa brasileira. Ed. Contexto, 1990.
- ..... e SAMPAIO, Maria Ruth A. de - Casas proletárias em São Paulo, FAU/USP, 1993
- MORSE, R. - Formação histórica de São Paulo.
- RAPOPORT, M. - Vivienda y Cultura.
- SAMPAIO, Maria Ruth A. de - Habitação de interesse social. Estudo de caso. Promorar Vila Maria (apostila).
- .....Heliópolis, e percurso de uma invasão. FAU/USP, 1990.
- .....O papel da iniciativa privada na formação da periferia paulistana. in Espaço e Debates, no. 37
- RAMOS, Graciliano - Habitação (apostila)

---

#### **AUH 0525 - Formas de Produção do Espaço Urbano** Methods of Production of Urban Space

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/1993

Ementa/Programa resumido:  
Permitir uma aproximação ao estudo dos anexos da produção do espaço construído, padrão de acumulação e condições de urbanização.

#### Bibliografia

- BAUDELAIRE, Charles. - A modernidade de Baudelaire. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988.
- BENJAMIN, W. - Rua de mão única. São Paulo, Brasiliense, 1987.
- BENJAMIN, W. - A modernidade e os modernos. Rio de Janeiro, Ed. Tempo Brasileiro, 1975.
- BERMAN, Marshall. - Tudo que é sólido desmancha no ar: aventura da modernidade. São Paulo, Cia das Letras, 1986.
- BRADBURY, Macolm e MCFARLANE, Jomes. - Modernismo guia geral 1890-1930. São Paulo, Cia das Letras, 1989.
- BRESCIANI, M. Stella - "Metrópolis: as faces do monstro urbano (as cidades no século XIX)" in Rev. Brasileira de História, São Paulo, v. 5 no. 8/9, set. 1984, abril/1985 - pp. 35/68.
- HOBSBAWM, E. - A era do capital 1848 - 1875. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982. Introdução p. 21/15.
- OLSEN, Donald J. - The city as a work of art London, Paris, Vienna. Yale Univ. Press, 1986.
- SENNETT, R. - O declínio do homem público. São Paulo, Cia. das Letras, 1989.

**AUH 0533 - Fundamentos a Critica da Arquitetura e do Urbanismo** Criticises the  
Fundamentals of Architecture and Urbanism

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 0

Carga Horária Total 60 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/1986

**Ementa/Programa resumido:**

A sociedade capitalista e as transformações do processo de trabalho; I.I. A destruição dos ofícios artesanais, manufatura e mecanização do trabalho (primeira Revolução Industrial); 1.2. A "maquinização" do trabalhador: Taylorismo/fordismo (Segunda Revolução Industrial); 1.3. O "novo" paradigma da organização industrial (Revolução Científica-Tecnológica); As transformações do processo de trabalho nas construções; 2.1. A separação entre concepção e execução: os elos na cadeia hierárquica; 2.2. O parcelamento das tarefas: a força da manufatura serial; 2.3. A Industrialização da construção: no projeto e na obra; A produção social da arquitetura em São Paulo; 3.1. O papel do arquiteto no processo de trabalho; 3.2. A transformação da Arquitetura e do Urbanismo em disciplina acadêmicas; 3.3. A Arquitetura e o Urbanismo como arte e utopia.

**Bibliografia**

- Hobsbawm, E. "Artífices e Aristocratas do Trabalho?" in *Mundos do Trabalho*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1984, p. 349-377. (tema a)
- Pereira, Paulo César Xavier. "Questão da Construção: Urbanização e Industrialização em São Paulo (1872-1914)." São Paulo, Depto. de Ciência Política/FFLCH/USP, 1990 (tese de doutoramento), p.1.4/1-31. (tema a)
- Gitchy, M.L.C. "Qualificação e Urbanização em São Paulo: A experiência do Liceu de Artes e Ofícios (1873-1934)" in Ribeiro, Maria Alice Rosa (org). *Trabalhadores Urbanos e Ensino Profissional*. Campinas, Ed. UNICAMP, 1986, p. '1-88. (tema a)
- Gitchy, M.L.C. "Os Trabalhadores da Construção Civil na belle époque 1889-1914" in *Anais do 11 Conaresso Brasileiro de História Econômica*. Niterói, ABPHE/ICHF-UFF, 13 a 16/10/1996, vol.II, p.118-132. (tema b)
- Valladares, LP. "Quebra-quebras na construção civil: o caso dos operários do metrô do Rio de Janeiro." *Dados*. Rio de Janeiro, vol. 24, nº I, 1981, p.61-84. (tema b)
- 14)31 /05/2000 - Aula fechando Unidade II e já introduzindo Unidade III.
- "A industrialização da construção no projeto e na obra. O papel do arquiteto no processo de trabalho."

**Bibliografia:**

- Farch, M. F.S. "Estratégias diante da crise: Mudanças no processo de trabalho na construção habitacional" in *Ciências Sociais Hoje*, 1993. São Paulo, ANPOCS/HUCITEC, 1994, p.175-194.
- Vargas, Nilton. "Racionalidade e Não-Racionalização: O Caso da Construção Habitacional" in Fleury, Afonso C. e Vargas, N. (orgs.). *Organização do Trabalho. Uma abordagem interdisciplinar*. Sete estudos sobre a realidade brasileira São Paulo, Atlas, 1983.
- Xavier Pereira, Paulo César. "A industrialização do trabalho de construção." *EsPaço, Técnica e Construção*. O desenvolvimento das técnicas construtivas e a urbanização do morar em São Paulo. São Paulo, Nobel, 1988.
- 15)07/06/2000 - Filme: "Caro Diário" ( Nanni Moretti, Itália, 1991.
- Debate: "A Arquitetura como arte, crítica e utopia."
- Ultimo dia para a entrega de trabalhos atrasados.
- Bibliografia:**
- Borden, Iain and Dunster, David (orgs.). *Architecture and the Sites of History*. New York, Watson Guphill Publications, 1995: 361-399.

**AUH 0535 - Teoria da Renda da Terra** Theory of Income Property

Crédito Aula: 2  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 30 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/1986

**Ementa/Programa resumido:**

O curso visa iniciar o aluno nos problemas da explicação do desenvolvimento urbano baseada no preço da terra. Nele serão examinadas as teorias clássicas sobre a renda da terra voltadas para a produção rural e suas interpretações atuais que privilegiam o entendimento da cidade contemporânea.

---

**AUH 0539 - Historiografia Crítica e Projeto Social** Critical Historiography and Social Project

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2003

**Ementa/Programa resumido:**

Por meio da análise e discussão de textos historiográficos brasileiros e internacionais sobre arquitetura, urbanismo e urbanização, serão apresentados alguns problemas da construção do conhecimento histórico como ciência

**Bibliografia**

1) EXERTOS

BANHAM - Mechanization takes Command 1948

BENEVOLO, L. - História do Urbanismo Moderno

GIDEON, S. - Espaço, Tempo e Arquitetura

LEMOS, Carlos A. C. - Alvenaria Burguesa

REIS Fo., N.G. - Evolução Urbana do Brasil

SEGAWA, H. - História da Arquitetura no Brasil

TAFURI. M.; DALCO Francesco - História da Arquitetura e do Urbanismo

2) Obra Completa

LEPETIT, Bernard (Org. Eliana A.Salgueiro) - Por uma Nova História Urbana. São Paulo, Edusp, 2001.

MONTANER, J.M. - Arquitectura y Critica. Barcelona, GE Básicos, 1999.

PORPHYRIOS, Demetri - On the Methodology of Architectural History.

ondres, Architectural Design, 1981.

TOURNIKIOTIS, Panayotis - The Historiography of Modern Architecture

Cambridge (Mass). MIT Press, 1999.

SZMRECSANYI, M. I. - Percurso através da imagem: a Historiografia de Nestor

Goulart Reis Filho. Anais (CDROM). São Paulo, Associação Brasileira de História e Economia -

FEAUSP, 2001.

WAISMAN, Marina - El Interior de La História: Historiografia Arquitectônica para uso de Latinos Americanos. Bogotá ed. Escala 1988

**AUH 0541 - Arquitetura, Espaço e Sociedade: Teoria e Crítica** Architecture, space and society: theory and criticism

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

**Ementa/Programa resumido:**

Teoria e crítica da arquitetura contemporânea. Conceito de espaço. Espaço social. Espaço e metrópole. Espaço e arquitetura. Pensamento social brasileiro. Espaço social brasileiro. Arquitetura moderna e contemporânea brasileira. Arquitetura e sociedade.

**Bibliografia**

- CALDEIRA, T. P. DO R. Cidade de muros: crime, segregação e cidadania em São Paulo. [s.l.] Editora 34, 2000.
- DAMATTA, R. A casa e a rua. 5a. edição ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.
- FERNANDES, F. A revolução burguesa no Brasil ; ensaio de interpretação sociológica. First edition ed. [s.l.] Zahar Editores, [s.d.].
- FREHSE, F. The space of social life: an introduction. Estudos Avançados, v. 27, n. 79, p. 69–74, jan. 2013.
- FREYRE, G. Casa-Grande e Senzala: Formação da Família Brasileira. 47 edition ed. [s.l.] Global, 2005.
- FREYRE, G. Sobrados e Mucambos (Portuguese Edition). [s.l.] Global Editora, 2013.
- FREYRE, G. Rurbanização: Que é? [s.l.] Editora Massangana, Fundação Joaquim Nabuco, [s.d.].
- HARVEY, D. Condição pós-moderna. [s.l.] Edições Loyola, 1998.
- HOLANDA, S. B. DE. Raízes do Brasil. [s.l.] Companhia das Letras, 1995.
- JAMESON, F. Espaço e imagem: teorias do pós-moderno e outros ensaios. [s.l.] Ufrj, 1995.
- JAMESON, F. Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio. [s.l.] Ática, 1996.
- JAMESON, F. A Cultura do dinheiro: ensaios sobre a globalização. [s.l.] Vozes, 2001.
- JR, C. P. Formação do Brasil Contemporâneo. [s.l.] Companhia das Letras, 2011.
- LEFEBVRE, H. The production of space. Oxford, OX, UK; Cambridge, Mass., USA: Blackwell, 1991.
- LEFEBVRE, H. O Direito À Cidade - 5a Ed. 4a. Edição ed. São Paulo: Centauro, 2001.
- LÉVI-STRAUSS, C. Tristes trópicos. [s.l.] Companhia das Letras, 1996.
- MAIA, J. M. E. Terra como invenção (Portuguese Edition). [s.l.] Zahar, [s.d.].
- MARICATO, E. Metrópole na periferia do capitalismo: ilegalidade, desigualdade e violência. [s.l.] Editora Hucitec, 1996.
- SANTOS, M. Espaço e sociedade: ensaios. [s.l.] Editora Vozes, 1979.
- SANTOS, M.; ELIAS, D. Metamorfoses Do Espaço Habitado: Fundamentos Teóricos E Metodológicos Da Geografia. [s.l.] Editora Aucitec, 1988.
- SANTOS, M.; MARQUES, M. C. A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção. [s.l.] EdUSP, 2002.
- SIMMEL, G. As grandes cidades e a vida do espírito (1903). Mana, v. 11, n. 2, p. 577–591, out. 2005.
- SIMMEL, G. Questões fundamentais da sociologia: indivíduo e sociedade (Portuguese Edition). 1 edition ed. [s.l.] Zahar, 2012.
- SOJA, E. Geografias Pós-Modernas: a reafirmação do espaço na teoria social crítica (Portuguese Edition). 1 edition ed. [s.l.] Zahar, 2013.
- STANEK, L. Henri Lefebvre on space: architecture, urban research, and the production of theory / Lukasz Stanek. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 2011.
- TAFURI, M. La esfera y el laberinto: vanguardias y arquitectura de Piranesi a los años setenta. [s.l.] Gustavo Gili, 1984.
- TAFURI, M. PROJECTO E UTOPIA. [s.l.] PRESENÇA II, [s.d.].
- WILLIAMS, R. Campo e A Cidade: Na História e Na Literatura. [s.l.] Companhia das Letras, 2011.

**AUH 0543 - Patrimônio Cultural no Brasil: Políticas de Preservação, Critérios, Agentes, Práticas** Cultural Patrimony in Brazil: Preservation Politics; Criteria, Agents, Practices

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

**Ementa/Programa resumido:**

A disciplina tem por objetivo problematizar como as políticas públicas relacionadas ao patrimônio cultural constroem e operam com a ideia de nação e de como este processo traduz-se na formulação de memórias coletivas e ideologias ancoradas na seleção e valoração de objetos construídos e/ou práticas sociais. Pretende-se problematizar as relações entre patrimônio cultural e memórias coletivas. Outro aspecto a ser tratado refere-se à compreensão e problematização da formulação dos critérios de tombamento do patrimônio edificado no Brasil e das diversas formas de operação dos órgãos responsáveis pela elaboração e implementação destas políticas destacando-se o papel dos agentes e técnicos e qualificando as especificidades de atuação nas esferas políticas.

**Bibliografia**

- ARANTES, Antônio Augusto. Documentos históricos, documentos de cultura. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Brasília, 22, p. 48-55, 1987.
- BRUAND, Yves. *Arquitetura contemporânea no Brasil*.
- CAVALCANTI, Lauro. *Moderno e brasileiro - a história de uma nova linguagem na arquitetura*.
- CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Ed. UNESP; Estação Liberdade, 2001
- CHUVA, Márcia Regina Romeiro. *Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (anos 1930-1940)*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2009
- FABRIS, Annateresa. *Modernidade e vanguarda: o caso brasileiro*. In: FABRIS, Annateresa (org.). *Modernidade e modernismo no Brasil*. Campinas: Mercado de Letras, 1994;
- FONSECA, Maria Cecília Londres. *O patrimônio em processo – trajetória da política federal de preservação no Brasil*, 2a ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, IPHAN, 2005.
- LEITE, Rogério Proença. *Contra-usos da cidade – lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea*. Campinas: Editora da Unicamp, 2004.
- MAGALHÃES, Aline Montenegro Magalhães. *Colecionando relíquias... Um estudo sobre a Inspeção de Monumentos Nacionais (1934 – 1937)* UFRJ, 2004
- MARINS, Paulo César Garcez. *Do Luz Cultural ao Monumenta: sobre a opção pela escala monumental na preservação de uma área de São Paulo*. In: GAGLIARDI, Clarissa Rosa (org.). *Intervenções urbanas em centros históricos: casos da Itália e São Paulo em discussão*. São Paulo: Educ, 2012, p. 145-169.
- MELLO, Joana. *Da arqueologia portuguesa à arquitetura brasileira*. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, 44, p. 69-98. set. 2006.
- MICELI, Sérgio. *Intelectuais e classe dirigente no Brasil (1920-1945): Cap. 3. (Os intelectuais e o Estado)*. IN: MICELI, Sérgio. *Intelectuais à brasileira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- MICELI, Sérgio. *SPHAN: refrigério da cultura oficial*. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Rio de Janeiro, n. 22, 1987.
- PINHEIRO, Maria Lucia Bressan. *Neocolonial, modernismo e preservação do patrimônio no debate cultural dos anos 1920 no Brasil*. São Paulo: Edusp, 2011,
- RODRIGUES, Marly. *Imagens do passado, a instituição do patrimônio em São Paulo, 1969-1987*
- SANT'ANNA, Márcia. *Da cidade-monumento à cidade-documento – a trajetória da norma de preservação de áreas urbanas no Brasil (1937-1990)*. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo), UFBA, Salvador, 1995
- Documentos:
- ANDRADE, Mário. *Cartas de trabalho (SPHAN)*.

ANDRADE, Rodrigo Mello Franco de. Programa. ANDRADE, Mário de. A capela de Santo Antônio. Ambas em RSPHAN, n.1, 1937. Disponível em:  
Compromisso de Salvador; disponível em:  
COSTA, Lucio. Plano de trabalho para a Divisão de Estudos e Tombamento da DPHAN, 1949; Parecer de Lúcio Costa: Antigo Convento do Carmo (1963)  
Documento: Extratos de As missões da Unesco no Brasil – Michel Parent. Rio de Janeiro: IPHAN/COPEDOC, 1998, p. 42-46, 158-164.  
Extrato de Cadernos técnicos 4 / Monumenta, p. 289-295; disponível em:  
Parecer de Lúcio Costa para sobrado à rua Mayrink Veiga 9 1971/72.  
Pareceres de Lúcio Costa: a) A Torre Eiffel 1967; b) Casa à rua do Russel 1970; c) Conjunto na Avenida Rio Branco 1972; d) Solar Monjope 1973; e) Brasília 1990  
RANZINI, Felisberto. Estylo colonial brasileiro [texto introdutório de Amadeu de Barros Saraiva]. Relatório apresentado ao rei em 21 de outubro de 1830 por Guizot... In: CHOAY, Françoise. Op.cit. p. 259-262

---

#### **AUH 0545 - Estudos em História da Arquitetura e do Urbanismo** Studies in the History of Architecture and Urbanism

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:  
Discussão sobre produção do conhecimento em arquitetura e urbanismo;  
constituição do campo de problemas de pesquisas em arquitetura e urbanismo;  
elaboração de problemáticas históricas; definição de fontes documentais, aportes bibliográficos e referenciais teórico-metodológicos; apontamentos sobre os desafios da história no campo de conhecimento da arquitetura e do urbanismo.

#### **Bibliografia**

A bibliografia será complementada a cada semestre em função da pesquisa a ser apresentada pelo professor responsável.  
Pierre Bourdieu. A miséria do mundo. Petrópolis/Rio de Janeiro, Vozes, 2008  
Karl Schorske. Pensando com a História. São Paulo, Companhia das Letras, 2000  
Fernando Novais e Rogerio Forestieri. Nova Historia em Perspectiva v.1 e v2. São Paulo, Cosac e Naif  
Michel Foucault. As palavras e as coisas. São Paulo, Martins Fontes, 2011  
Thomas Kuhn. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo, Perspectiva, 2011  
Michael Baxandall Padrões de intenção. São Paulo, Companhia das Letras, 2006  
Christinas Topalov, Stella Bresciani Laurent C de Lille e Hélène Riviere D'Ard(org) A aventura da palavras na cidade: através dos tempos, das línguas e das sociedades.. São Paulo, Romano Guerra, 2014  
Umberto Eco. Como se faz uma tese. São Paulo, Perspectiva, 2012

---

## AUH 0901 - Estudos em História da Arquitetura I Architecture History Studies I

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

### Ementa/Programa resumido:

A proposta de uma discussão sobre as relações entre espaço e sociedade, é a abordagem principal neste curso. Procurando entender a formação da cidade e as várias formas que o processo de urbanização apresenta no decorrer da história. As questões básicas a serem desenvolvidas dizem respeito ao conceito de urbanização, processos desenvolvidos nas transições entre os vários tipos de urbanização, bem como leitura e análise das formações espaciais. Trata-se de uma disciplina introdutória e metodológica, na qual o recuo às origens da urbanização e aos modos de produção pré-industriais, configurando-se numa estratégia capaz de apresentar conceitos e análises do espaço urbano, entendidos como espaços Sociais. Os principais conceitos serão: História, Tempo Histórico, História Global, Urbanização, Urbanismo, Sistema Urbano, Rede Urbana, Escalas, Espaço Intra-urbano, Globalização, Metrópole, Cosmopolitismo, Encontros Culturais, Trocas, etc...

### Bibliografia

- Variável em função das bibliografias utilizadas pela Instituição de Ensino Superior Estrangeira, dentro da área de conhecimento de História da Arquitetura e Planejamento.
- LE GOFF, J. O apogeu da Cidade Medieval. São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- LE GOFF, J. Por amor às cidades. São Paulo, Fundação Editora da UNESP, 1988.
- LEICK, G. Mesopotâmia. A invenção da cidade. Rio de Janeiro: Imago editora, 2003.
- LÉVÊQUE, P. O mundo helenístico. Lisboa, Edições 70, 1987.
- MACAULAY, D. Construção de uma cidade romana. São Paulo, Martins Fontes, 1989.
- MALACO, J. O lugar da Assembléia dos Cidadãos de Atenas. São Paulo, Alice Foz, 2002.
- MENESES, Ulpiano Bezerra de. A paisagem como fato cultural. In: YÁZIGI, Eduardo (Org.) Turismo e paisagem. São Paulo: Contexto, 2002.
- MOSSÉ, C. O cidadão na Grécia antiga. Lisboa, Edições 70, 1999.
- PIRENNE, H., "As cidades e os burgos". In: As cidades da Idade Média. Lisboa: Publicações Europa-América, 1964.
- REIS FILHO, N. G.. Evolução urbana do Brasil 1500/1720. 2a. ed. São Paulo, PINI, 2001.
- SALGUEIRO, H. A (org.).
- LEPETIT, Bernard. Por uma nova história urbana. São Paulo, Edusp, 2001.
- SANTOS, M. A natureza do espaço. São Paulo, Edusp, 2008.
- .VERNANT, J. P., "Espaço e organização política na Grécia antiga". In: Mito e pensamento entre os gregos. São Paulo: Paz e Terra, 1990
- VIDAL-NAQUET, Pierre, "Luzes da cidade grega". In: Os gregos, os historiadores, a democracia: o grande desvio. São Paulo: Ciadas Letras, 2002, pp. 192-210
- WAISMAN, M. O interior da História. Historiografia arquitetônica para o uso de latino-americanos. São Paulo: Perspectiva, 2013.
- WYCHERLEY, R. E. How the greeks built cities. London, Macmillan, 1949
-

**\*AUH 1301 - Espaços Expositivos e Modelos Curatoriais: Debates do Século 21** Exhibition  
spaces and curatorial models: some debates from the 21st Century

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2014

Ementa/Programa resumido:

A Disciplina propõe aprimorar instrumentos para interpretação crítica da cena atual no campo expositivo, por considerar significativo definir e distinguir os campos de competência de produtores, criadores, mercado de artes (e sua geopolítica) e o público, ou seja, as distintas variáveis que dão o tom do que merece ser julgado e como. Desta forma a exposição se configura como instrumento relevante, a estabelecer valor, ocorra em instituições, no espaço urbano ou em mídia digital.

Bibliografia

- ALAMBERT, Francisco; CANHETE, P. . BIENAIIS DE SÃO PAULO, da era dos Museus à era dos curadores (1951-2001). São Paulo, Boitempo, 2004.
- BEIGUELMAN, Giselle (org.) & MAGALHÃES, Ana (org). Futuros Possíveis: Arte, museus e arquivos digitais. São Paulo: Peirópolis/Edusp/Fapesp, 2014.
- BRISSAC, Nelson. Intervenções Urbans. Sao Paulo: Senac, 2a ed., 2012.
- CASTILLO, Sonia Salcedo Del. Cenário da arquitetura na arte. São Paulo, Martins Fontes, 2008.
- CHIODETTO, Eder. Curadoria em Fotografia: da pesquisa à exposição. [livro eletrônico]. São Paulo: Prata Design, 2013
- CINTRÃO, Rejane. Algumas exposições exemplares: As salas de exposição na São Paulo de 1905 a 1930. São Paulo, Zouk, 2011.
- CRIMP, Douglas. Sobre as Ruínas do Museu. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- DÉOTTE, Jean-Louis. Oub liez! Les ruines, L'Europe, Le musée. Paris: L'Harmattan, 1994.
- FARIAS, A. A. C. ; ANJOS, Moacir dos . Documentação da 29 Bienal: Há sempre um copo de mar para um homem navegar. 1. ed. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2011
- FREIRE, Cristina. Poéticas do Processo. Arte Conceitual no Museu. São Paulo: Iluminuras; São Paulo: Mac, 1999.
- GONÇALVES, Lisbeth Rebollo. Entre Cenografias: O museu e a Exposição de Arte no Século XX. São Paulo: EDUSP, 2004.
- GRAHAM, Beryl e Sarah Cook. Rethinking Curating. Art After New Media. London, England, The Mit Press, 2010.
- GRUPO de estudos de curadoria do Museu de Arte Moderna de São Paulo, organização Felipe Chaimovich. 2ª Ed. Revista e ampliada –São Paulo, Mam, 2008.
- GUASCH, Anna Maria. El arte del siglo XX en sus exposiciones: 1945-2007. Barcelona, Serbal, 2009.
- KLUSER, Bernd; HEGEWISCH, Katharina. L'Art de L' exposition:.. Une documentation sur trente expositions exemplaires du XXe siècle. Paris, Editions du Regard, 1998.
- JULIÃO, Leticia & BITTENCOURT, José Neves (Orgs.). Caderno de Diretrizes Museológicas. Mediação em museus: curadorias, exposições, ação educativa. Belo Horizonte: SECMG. 2008.
- LOURENÇO, Maria Cecilia França Lourenço. Museus acolhem moderno. São Paulo, EDUSP, 1999.
- MALRAUX, Andre. O Museu Imaginário, Edições 70, 2011.
- MAURIÉS, Patrick. Cabinets of Curiosities. London, Thames & Hudson, 2002.
- MIGLIACCIO, Luciano. O século XIX. In: Mostra do Redescobrimento: Brasil. Século XIX São Paulo: Bienal, 2000.
- MIGLIACCIO, Luciano. (Org.) . O Colecionador. Arte Brasileira e Internacional na Coleção Boghici. . Rio de Janeiro: Editora Aprazível, 2013. v. 1. 244 p.
- MONNIER, Gérard. L'art et ses institutions em France: de La Révolution à nos jours. Paris, Gallimard, 1995.
- PUNTES, Moisés. 100 Pabellones de exposición. Barcelona, G. Gilli, 2002.

O'DOHERTY, Brian. No interior do Cubo Branco. São Paulo, Martins Fontes, 2002.  
OLBRISTI, Hans Ulrich. Uma breve história da curadoria. São Paulo, BEL, comunicação, 2010.  
RAMOS, Alexandre Dias. Sobre o ofício do Curador. São Paulo. Zouk, 2010.  
RUBIM, Antonio Albino Canelas. Políticas culturais do Governo Lula / Gil: Desafios e enfrentamentos. In: RUBIM, A. e BAYARDO, R. (Orgs.) Políticas culturais na Ibero-América. Salvador, Edufba, 2008, p.51-74.  
SEN, Amartya. Desenvolvimento como liberdade. São Paulo. Cia. das letras, 2002.  
TRIGO, Luciano. A grande feira: uma reação ao vale-tudo na arte contemporânea. São Paulo, Civilização Brasileira, 2013.  
VIRILIO, Paul. La pensée exposée: textes ET entretiens. Paris: F. Cartier, 2012.  
WISNIK, Guilherme & SANTORO, Paula. Cidades: Modos de Fazer, Modos de Usar. X Bienal de Arquitetura. F. Bienal de São Paulo, 2013.

*\*Disciplina também pertence à grade curricular do curso de Design*

**\*MAK 0143 - Arquitetura Moderna no Brasil** Modern architecture in Brazil

Crédito Aula: 3  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 45 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2017

Ementa/Programa resumido:  
Análise crítica da formação, estabelecimento, crise e retomada da arquitetura moderna no Brasil, a partir da reflexão sobre suas principais obras e autores.

#### Bibliografia

ANDREOLI, Elisabetta, FORTY, Adrian. Arquitetura Moderna Brasileira. Nova York: Phaidon, 2004.  
ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. ARTIGAS, Rosa (org.). Paulo Mendes da Rocha. São Paulo: Cosac Naify, 2002. \_\_\_\_\_. (org.). Paulo Mendes da Rocha: projetos 1999-2006. São Paulo: Cosac Naify, 2007. AZEVEDO, Ricardo Marques de. MetrÓpole – Abstração. São Paulo: Perspectiva, 2006. BAKER, Geoffrey. Le Corbusier: uma análise da forma. São Paulo: Martins Fontes, 1998. BANHAM, Reyner. Teoria e projeto na primeira era da máquina. São Paulo: Editora Perspectiva, 1979. BARROS, Luiz Antonio Recamán de. Oscar Niemeyer: forma arquitetônica e cidade no Brasil moderno. Tese de Doutorado, São Paulo, FFLCHUSP, 2002. \_\_\_\_\_. Por uma arquitetura, brasileira. Dissertação de Mestrado. FFLCHUSP, 1995. BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. São Paulo: Perspectiva, 2009. BOESIGER, Willy. Le Corbusier 1910-1965. Barcelona: Gustavo Gili, 1971. BOIS, Yve-Alain. A pintura como modelo. São Paulo: Martins Fontes, 2009. BRITO, Ronaldo. Neoconcretismo. São Paulo: Cosac Naify, 1999. BRUAND, Yves. Arquitetura Contemporânea no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1999 (3ª ed.). BUZZAR, Miguel Antonio. João Batista Vilanova Artigas: elementos para a compreensão de um caminho da arquitetura brasileira, 1938-1967. São Paulo: Editora UNESP; Editora SENAC, 2014. CABRAL, Valéria Maria Lopes Cabral (org.). Athos Bulcão. Brasília: Fundação Athos Bulcão, 2009. CAVALCANTI, Lauro. As preocupações do belo. Rio de Janeiro: Taurus, 1995. \_\_\_\_\_. (org.). Modernistas na repartição (2. ed.). Rio de Janeiro: Editora UFRJ/MinC-IPHAN, 2000. \_\_\_\_\_. Moderno e brasileiro: a história de uma nova linguagem na arquitetura (1930-1960). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. COLQUHOUN, Allan. Modernidade e tradição clássica: ensaios sobre arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2004. COSTA, Lucio. Lucio Costa: registro de uma vivência. São Paulo: Empresa das Artes, 1995. CURTIS, William J. R. Arquitetura moderna desde 1900. Porto Alegre: Bookman, 2008. FABRIS, Annateresa. Fragmentos Urbanos: representações culturais. São Paulo: Studio Nobel, 2000. FARIAS, Agnaldo (org.). Athos Bulcão: compositor de espaços. Brasília: Fundação Athos Bulcão, 2009. FERNANDES, Fernanda. Síntese das Artes e Cultura Urbana: Arte, Arquitetura e Cidade em São Paulo, 1950. Tese de Livre-Docência: FAUUSP, 2014. FRAMPTON, Kenneth. História crítica da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1997. \_\_\_\_\_. Le Corbusier. Londres: Thames and Hudson, 2001. FREITAS,

Grace de. Brasília e o projeto construtivo brasileiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007. GOODWIN, Philip L. Brazil bulds: architecture new and old, 1652-1942. New York: The Museum of Modern Art, 1943. GORELIK, Adrián. Das vanguardas a Brasília: cultura urbana e arquitetura na América Latina. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005. GUERRA, Abilio (org.). Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira (vol.01). São Paulo: Romano Guerra, 2010. \_\_\_\_\_ (org.). Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira (vol.02). São Paulo: Romano Guerra, 2010. KAMITA, João Masao. Espaço moderno e país novo: arquitetura moderna no Rio de Janeiro. Tese de Doutorado. São Paulo: FAUUSP, 1997. LE CORBUSIER. Precisoões: sobre um estado presente da arquitetura e do urbanismo. São Paulo: Cosac Naify, 2004 LISSOVSKY, Maurício e MORAES DE SÁ, Paulo Sérgio. Colunas da Educação: a construção do Ministério da Educação e Saúde (1935-1945). Rio de Janeiro: MinC/IPHAN/FGV/CPDOC, 1996. MAMMÌ, Lorenzo. O que resta: arte e crítica de arte. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. MINDLIN, Henrique E. Arquitetura Moderna no Brasil. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1999. MONTANER, Josep Maria. A Modernidade Superada: arquitetura, arte e pensamento no século XX. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. NOBRE, Ana Luiza (org.). Lucio Costa (encontros). Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2010. PAPADAKI, Stamo. The work of Oscar Niemeyer. New York: Rheinhold Publishing, 1950. \_\_\_\_\_. Oscar Niemeyer: works in progress. New York: Rheinhold Publishing, 1956. PEDROSA, Mario. Dos murais de Portinari aos espaços de Brasília. São Paulo: Perspectiva, 1981. SANTOS, Cecília Rodrigues dos, et ali. Le Corbusier e o Brasil. São Paulo: Tessela/Projeto, 1987. PHILIPPOU, Styliane. Oscar Niemeyer: curves of irreverence. Londres: Yale University Press, 2008. PISANI, Daniele. Paulo Mendes da Rocha: obra completa. São Paulo: Gustavo Gili, 2013. SCULLY, Vincent. Arquitetura Moderna. São Paulo: Cosac Naify, 2002. SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil: 1900/1990. São Paulo: EDUSP, 1997. SEGRE, Roberto. Ministério da Educação e Saúde: ícone urbano da modernidade brasileira. São Paulo: Romano Guerra, 2013. TASSINARI, Alberto. O espaço moderno. São Paulo: Cosac Naify, 2001. TELLES, Sophia S. A arquitetura modernista: um espaço sem lugar. Arte Brasileira Contemporânea. Caderno de Textos, nº03. Rio de Janeiro: Funarte/Instituto Nacional de Artes Plásticas, 1983. \_\_\_\_\_. Arquitetura moderna no Brasil: o desenho da superfície. Dissertação de Mestrado, São Paulo, FFLCHUSP, 1988. \_\_\_\_\_. Oscar Niemeyer: técnica e forma. Òcolum n. 02. Campinas, PUCAMP, 1992. \_\_\_\_\_. O desenho: forma e imagem. Revista AU n. 55. São Paulo, agosto/setembro de 1994. \_\_\_\_\_. Os dilemas da prancheta como espaço histórico (entrevista). Desígnio: Revista de História da Arquitetura e do Urbanismo. FAUUSP: São Paulo, março/2011. UNDERWOOD, David. Oscar Niemeyer e a arquitetura de formas livres no Brasil. São Paulo: Cosac Naify, WISNIK, Guilherme. Estado crítico: à deriva nas cidades. São Paulo: Publifolha, 2009. \_\_\_\_\_. Paulo Mendes da Rocha. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2012 XAVIER, Alberto (org.). Depoimentos de uma geração. São Paulo: Cosac Naify, 2003. XAVIER, Alberto; KATINSKY, Julio (orgs.). Brasília: antologia crítica. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

*\*Disciplina também pertence à grade curricular do curso de Design*

---

**MAK 0144 - Interpretação Patrimonial: museu, cultura e sociedade** Heritage interpretation: museum, culture and society

Crédito Aula: 3  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 45 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2018

Ementa/Programa resumido:  
Análise dos processos sociais e sua aproximação com a interpretação do patrimônio histórico e artístico através de elementos da memória e da identidade cultural, especialmente em sua relação com os museus no cenário nacional e regional. Estudo dos contornos ideológicos das políticas públicas de preservação

do patrimônio cultural material e imaterial e suas relações com a afirmação de identidades coletivas no Brasil. Análise da constituição de instrumentos no Brasil para a preservação do patrimônio e dos conceitos que nortearam as estratégias de sua proteção. Problematização das questões relativas à preservação e interpretação do patrimônio cultural, especialmente nos museus, como instrumento de formulação de memórias coletivas, expressão de indivíduos ou grupos políticos e sociais. Estudo da atribuição de valor a um determinado patrimônio e da seleção de técnicas de interpretação mais apropriadas para transformá-lo num recurso turístico, educativo e social.

## Bibliografia

- ABREU, Regina. A fabricação do imortal - memória, história e estratégias de consagração no Brasil. Rio de Janeiro: Rocco, 1996. ARANTES, Antonio Augusto. (Org.). Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural. São Paulo: Brasiliense, 1984. ARENDT, Hannah. Entre o passado e o futuro. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1979. ARGAN, Giulio Carlo. A história da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1992. BARCINSKI, Fabiana Werneck (Org.). Sobre a arte brasileira: da pré-história aos anos 1960. São Paulo: Sesc; Martins Fontes, 2014. BARRETTO, Margarita. Turismo e Legado Cultural. São Paulo: Papirus, 2003. BENJAMIN, Walter. A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica. In: LIMA, Luiz Costa (Org.). Teoria da cultura de massa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990, p. 205-240. BOURDIEU, Pierre; DARBEL, Alain. O amor pela arte: os museus de arte na Europa e seu público. São Paulo: Edusp; Zouk, 2003. BUENO, Eduardo. Brasil: uma história – a incrível saga de um país. 2 ed. São Paulo: Ática, 2003. CANCLINI, Nestor G. Culturas híbridas. São Paulo: EDUSP, 1989. CÂNDIDO, Manuelina Maria Duarte. Gestão de Museus, um Desafio Contemporâneo: diagnóstico museológico e planejamento. Porto Alegre: Mediatriz, 2013. CASTELLS, Manuel. A sociedade em rede. Vol. 1. São Paulo: Paz e Terra, 1999. CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; FONSECA, Maria Cecília Londres. Patrimônio Imaterial no Brasil: Legislação e Políticas Estaduais. Brasília: Unesco; Educarte, 2008. CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: UNESP; Estação Liberdade, 2001. CHUVA, Márcia; NOGUEIRA, Antônio Gilberto Ramos (Orgs.). Patrimônio Cultural: políticas e perspectivas de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: Mauad; Faperj, 2012. CURY, Marília Xavier. Exposição, montagem e avaliação. São Paulo: Annablume, 2005. DANTO, Arthur. Após o fim da arte: a arte contemporânea e os limites da história. São Paulo: Odysseys, 2006. ELIADE, Mircea. O sagrado e o profano: a essência das religiões. São Paulo: Martins Fontes, 2010. ETZEL, Eduardo. O barroco no Brasil. São Paulo: Melhoramentos, 1974. FABRIS, Annateresa (Org.). Modernidade e modernismo no Brasil. Campinas: Mercado de Letras, 1994. FLORÊNCIO, Sônia Rampim; CLEROT, Pedro et al. Educação Patrimonial: histórico, conceitos e processos. Brasília: Iphan; DAF; Cogedip; Ceduc, 2014. FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo. Trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ; MINC; Iphan, 2005. GONÇALVES, Lisbeth Rebollo. Entre cenografias: o museu e a exposição de arte no século XX. São Paulo: Edusp; Fapesp, 2004. GRINSPUM, Denise. Educação para o patrimônio: museus de arte e escola, responsabilidade compartilhada na formação de público. 2000. Tese (Doutorado) - Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo. GULLAR, Ferreira. Vanguarda e subdesenvolvimento. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 1999. HERNÁNDES, Francisca Hernández. El museo como espacio de comunicación. Gijón: Ediciones Trea, 1998. HOBBSAWM, Eric; RANGER, Terence. A invenção das tradições. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997. JAMESON, Fredric. Pós-Modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio. São Paulo: Ática, 2007. JANCÓSÓ, István; KANTOR, Íris (Orgs.) Festa: cultura e sociabilidade na América Portuguesa. São Paulo: Imprensa Oficial; Hucitec; EDUSP; FAPESP, 2001. LE GOFF, Jacques. História e Memória. Campinas: Ed. Unicamp, 1996. LEITE, Edson. Turismo Cultural e Patrimônio Imaterial no Brasil. São Paulo: Intercom, 2011. LEITE, Edson; MARQUES, Jane. Patrimônio histórico: turismo cultural e a interface com a divulgação digital. INTERCOM, 2007. Disponível em: . LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira. O que é patrimônio histórico. 5 ed. São Paulo: Brasiliense, 2004. LOURENÇO, Maria Cecília França. Os museus acolhem o Moderno. São Paulo: Edusp, 1999. MALHAUX, André. Le musée imaginaire. Lisboa: Edições 70, 2011. MURTA, Stella Maris; ALBANO, Celina (Orgs.). Interpretar o patrimônio: um exercício do olhar. Belo Horizonte: UFMG, 2002. PEDROSA, Mario. Mundo, homem, arte em crise. São Paulo: Perspectiva, 1986. POULOT, Dominique. Uma história do

patrimônio no Ocidente. São Paulo: Estação Liberdade, 2009. SETÚBAL, Maria Alice (Coord.). Terra Paulista: trajetórias contemporâneas. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2008. SILVA, Fernando Fernandes da. As cidades brasileiras e o patrimônio cultural da humanidade. São Paulo: Peirópolis; Edusp, 2003. SISEM SP (Org.). Museus: o que são, para que servem? São Paulo: ACAM Portinari; Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, 2011. TOLEDO, Benedito Lima de. São Paulo: três cidades em um século. 3 ed., rev. ampl. São Paulo: Cosac Naify; Duas Cidades, 2004. ZANINI, Walter (Org.). História da arte no Brasil. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles, 1983, 2v.

---

## **2. DEPARTAMENTO DE PROJETO**

### **2.1 OBRIGATÓRIAS**

#### **AUP 0608 - Fundamentos de Projeto** Fundamentals of Project

Crédito Aula: 16  
Crédito Trabalho: 2  
Carga Horária Total 300 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2005

##### Ementa/Programa resumido:

Objetiva fornecer ao aluno fundamentos conceituais e metodológicos, que possibilitem a criação de um embasamento teórico-prático, necessário ao desenvolvimento de trabalhos de projeto, nos seus diferentes níveis de abordagem das áreas de conhecimento desenvolvidas no Departamento de Projeto, ou sejam a Arquitetura do Edifício, o Planejamento Físico e Territorial, o Paisagismo nas suas escalas urbana e ambiental, o Desenho Industrial e a Programação Visual.

##### Bibliografia

CAMPOS FILHO, Cândido M. - As cidades brasileiras, seu controle ou Caos. São Paulo. NOBEL, 1989. COSTA, Lucio. Sobre o ensino de arquitetura. DAHER, Luiz Carlos. Sobre o desejo - digo - o desenho do Arquiteto. (do catálogo da Exposição "O desenho do Arquiteto". DAHER, Luiz Costa. Sobre o desejo - digo - o desenho do Arquiteto . ( do catálogo da Exposição "O desenho do Arquiteto")

---

#### **AUP 0276 - Planejamento Urbano: Introdução** Urban Planning: Introduction

Crédito Aula: 8  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 150 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2013

##### Ementa/Programa resumido:

Esta disciplina busca a compreensão do processo social de produção da cidade que é feita a partir da análise de diferentes fatores que condicionam o desenvolvimento urbano e seu planejamento, tais como a base econômica e social decorrente de sua história; a organização político-administrativa local, entre outros. São introduzidas

ainda as diferentes escalas de intervenção sobre a cidade e os instrumentos urbanísticos que podem ser utilizados no planejamento urbano. Procurando explicar o processo de produção, apropriação e consumo do espaço urbano, esses aspectos são objeto de um conjunto de aulas teóricas e são desenvolvidos pelos alunos através de um trabalho prático realizado numa cidade paulista. Procura destacar as contradições verificadas entre as tendências de estruturação do espaço urbano e o interesse coletivo relativo à preservação da funcionalidade da cidade, à eficácia e custo do equipamento público, à preservação de condições ambientais e recursos naturais, e à garantia de condições mínimas de vida urbana para todos os segmentos do espaço urbano, evitando exclusão social e a elitização das áreas melhor urbanizadas. Esta disciplina trabalhará com aulas expositivas, leitura e discussão de textos. Desenvolve um exercício prático de leitura urbanística crítica, procurando apontar diretrizes, programas, políticas e instrumentos de intervenção para o conjunto do território analisado.

#### Bibliografia

##### Bibliografia Básica:

Campos Filho, Cândido Malta "O processo de urbanização visto do interior das cidades brasileiras "Cidades Brasileiras: seu controle ou o caos. Nobel, São Paulo, 1989 p45-70.

Kowarick, Lucio " Alógica da desordem" "Autoconstrução de moradias e espoliação urbana" in A espoliação urbana Rio de Janeiro, Ed Paz e Terra, 1980 pp 29-74

Maricato, Erminia " Autoconstrução: a arquitetura possível" in A produção capitalista da casa e da cidade no Brasil industrial São Paulo Ed Alfa Omega , 1979 pp71-93

Villaça, Flávio, - "Segregação e estruturação do espaço intra urbano"; "Reflexões Finais" in Espaço intra-urbano no Brasil, Studio Nobel Editora, FAPESP,, Lincoln Institute, 2001, 2ª Edição

---

#### AUP 0336 - Linguagem Visual Gráfica Visual Graphic Language

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 1

Carga Horária Total 90 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2013

##### Ementa/Programa resumido:

Realizar exercícios relacionados ao edifício e à cidade, envolvendo as práticas do desenho, da pintura, da gravura, da fotografia e das mídias eletrônicas. Disciplina a ser ministrada no segundo semestre do Curso de Arquitetura e Urbanismo.

#### Bibliografia

ALBERS, J. Interaction of color. Yale University Press, 1975.

-- ALMEIDA, C.; BASSETTO, R. Sketchbooks. São Paulo: Ipsis, 2010.

-- Cadernos de Fotografia Brasileira -- São Paulo 450 anos. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2004.

-- DERDIK, E. Disegno, desenho, desígnio. São Paulo: Ed. SENAC. 2007.

-- DONDIS, D. A. Sintaxe da linguagem visual. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

-- DWORECKI, S. Em busca do traço perdido. São Paulo: EDUSP, Scipione cultural 1998.

-- HELLER, S. & TALARICO, L. Graphic — Inside the Sketchbooks of the World's Great Graphic Designers. London: Thames & Hudson, 2010.

-- KHOURY, F. Mapas de um mundo. São Paulo: Imesp, 2009.

-- KLEE, P. Paul Klee Notebooks. London: Lund Humphries, 1969.

-- LE CORBUSIER. Le Corbusier Sketchbooks. Cambridge: MIT Press, 1981 (4 volumes).

-- MUNARI, B. Design e comunicação visual. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

-- OSTROWER, F. Criatividade e processos de criação. Rio de Janeiro: Imago, 1999.

-- SARAIVA, R. (org.). Saul Steinberg: as aventuras da linha. São Paulo: Instituto Moreira Salles; Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2011.

-- WIRTH, K. Drawing: a creative process. Zurique: ABC, 1976.

---

#### **AUP 0650 - Arquitetura da Paisagem Landscape Architecture**

Crédito Aula: 8  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 150 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

##### Ementa/Programa resumido:

Tem como objeto o estudo e o projeto da paisagem urbana de caráter habitacional, a partir do sistema de espaços livres públicos e privados. Avalia os papéis destes espaços no cotidiano com foco nas formas, dimensões, distribuição, características ambientais e formas de apropriação.

##### Bibliografia

- ABBUD, Benedito. Vegetação e Projeto; estudo de caso em São Paulo, com as reflexões de um arquiteto. São Paulo, FAUUSP, 1986, Dissertação de mestrado.
- ASHIHARA, Yoshinobu. El diseño de espacios exteriores. Barcelona, Ed. Gustavo Gilli S.A., 1982.
- BAKER, Geoffrey H. Analisis de la forma. Mexico, Gilli, 1992.
- CULLEN, Gordon. Townscape. Londres, Architectural Press, 1961.
- GREATER LONDON COUNCIL. An Introduction to Housing Layout. Londres, Architectural Press, 1978.
- GRUPO DE DISCIPLINAS PAISAGEM E AMBIENTE. Paisagem e Ambiente - Ensaio nºs 1 a 8. São Paulo, FAUUSP.
- MACEDO, Silvio Soares. Higienópolis e Arredores. São Paulo, Ed. Pini, 1987.
- MACEDO, Silvio Soares. Os espaços livres de edificação e o desenho urbano. In: Turckienicz, B. e Malta (org.). Anais do II Sedur, Pini, 1986.
- MAGNOLI, Miranda M. Espaços Livres e Urbanização; Uma Introdução a Aspectos da Paisagem Metropolitana. FAUUSP, São Paulo, 1982.
- NISHIKAWA, Ayako. Espaços Livres junto às Habitações em São Paulo, SP, FAUUSP, 1984. Mestrado.
- REID, Grant W. Landscape Graphics. New York, Van Nostrand Reinhold, 1987.
- SANTOS, Carlos N. F. dos. Quando a Rua vira Casa. Rio, Ed. Projeto.
- WALKER, Theodore; DAVIS, David. Plan Graphics. New York, Van Nostrand Reinhold, 1990
- WESTER, Lari M. Design Communication for landscape Architects. New York, Van Nostrand Reinhold, 1990.
- YI-FU, Tuan. Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do Meio Ambiente. São Paulo, Difel, 1980.

---

#### **AUP 0156 - Arquitetura: Projeto 1 Architecture: Project 1**

Crédito Aula: 8  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 150 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2013

##### Ementa/Programa resumido:

Estúdio introdutório: lugar; construção; programa. A Cidade e o entendimento da Edificação como seu constituinte; Arquitetura como construção (estrutura, instalações e detalhes construtivos); Programa Funcional como base e referência do

projeto; Meios de Representação na criação e apresentação do projeto; Repertório arquitetônico como condição para o processo de projeto; Método de Projeto conjugando repertório, habilidades, conhecimento, razão, intuição e sensibilidade; Intenção e propósito nas definições projetuais. Estudo: Infraestrutura / Arquitetura do lugar / Articulações: A cidade e o entendimento da edificação como seu constituinte, enfatizando o aprofundamento das questões relativas à arquitetura do lugar; Arquitetura como construção (estrutura, instalações e detalhes construtivos); Programa funcional como base e referência do projeto; os meios de representação na criação e apresentação do projeto; Repertório arquitetônico como condição para o processo de projeto; Método de projeto conjugando repertório, habilidades, conhecimento, razão, intuição e sensibilidade; Intenção e propósito nas definições projetuais; Arquitetura como obra.

## Bibliografia

### 1. Básica

- ARTIGAS, J.B. Vilanova, Caminhos da arquitetura "São Paulo, LECH, 1981.
- ARTIGAS, João Batista Vilanova. Passarela para pedestres (1972). In: Construção São Paulo. São Paulo, n.1819, p.20, dez, 1982.
- ARTIGAS, João Batista Vilanova. Passarelas para pedestres. In: Projeto. São Paulo, n.42, p.152, jul, 1982.
- BAN, Shigeru. Shigeru Ban. Barcelona: G. Gili, 1997.
- BRUAND, Yves, "Arquitetura contemporânea no Brasil", São Paulo, Perspectiva, 1997.
- BRUNA, Gilda Collet. Legislação e proteção ambiental. São Paulo: Romano Guerra, 2006.
- BUCCI, Ângelo. Quatro imagens para quatro operações. São Paulo: Tese de Doutorado. FAUUSP, 2005
- DEL RIO, Vicente, 1955. Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento. São Paulo: Editora Pini, 1990.
- DELIJAICOV, Alexandre. São Paulo, metrópole fluvial: os rios e a arquitetura da cidade. Parques e portos fluviais urbanos: projeto da cidade-canal Billings-Taiacupeba. São Paulo: Tese de Doutorado. FAUUSP, 2005.
- HEINO, Engel. Sistemas de Estruturas: Hemus, 1981
- HERCE VALLEJO, Manuel; FARRERONS, Joan Miró. El soporte infraestructural de la ciudad. Barcelona: Edicions
- HERTZBERGER, Herman, "Lições de arquitetura", São Paulo, Martins Fontes, 1996.
- LATORRACA, Giancarlo (Org) João Filgueiras Lima, Lelé. São Paulo: Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, Lisboa: Blau, 1999.
- MELLO FRANCO, Fernando de. A construção do caminho: A estruturação da metrópole pela conformação técnica das várzeas e planícies fluviais da Bacia de São Paulo. São Paulo: tese de doutoramento, FAUUSP, 2005.
- MEYER, Regina Maria Prosperi; GROSTEIN, Marta Dora; BIDERMAN, Ciro. São Paulo Metrópole. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
- ROCHA, P A M. Memória descrita: projeto Patriarca. Viva o Centro. São Paulo Centro Xxi: Entre a História e Projeto São Paulo: Associação Viva o Centro, 1994.
- ROCHA, Paulo Mendes da. Maquetes de papel. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- ROSSI, Aldo. Arquitetura da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- SOLÁ-MORALES, Ignasi. Territorios. Barcelona: Editorial Gustavo Gilli, SA, 2002.
- THE PHAIDON atlas of contemporary world architecture. London; New York, NY: Phaidon Press, 2004.
- WISNIK, Guilherme. Estado Crítico: à deriva nas cidades. São Paulo: Publifolha, 2009

### 2. Complementar

- ARTIGAS, Rosa. (Org). Paulo Mendes da Rocha. Projetos 1957-1999. São Paulo: Cosac & Naify, 2006.
- ARTIGAS, Rosa. Paulo Mendes da Rocha. Projetos 1999-2006. São Paulo: Cosac & Naify, 2007
- BILL, Max, Robert Maillart. Erlenbach; Zürich: Verlag für Architektur, 1949. [Includes some of the original writings of Maillart]. [Pontes de concreto].
- BRAGA, Milton Liebentritt de Almeida. Infra-estrutura e projeto urbano. São Paulo, 2006. Tese de doutorado.

BRANDÃO, Zeca. Calçada dos Mascates. Rio. In: Projeto 190. 1995.

BROCHET, Olivier; LAJUS, Emmanuel; PUEYO, Christine; PORTZAMPARC, Elizabeth. Mobiliário urbano associado à rede de transportes renova imagem de Bordeaux. In: Projeto Design. São Paulo, n.229, p.108- 109, mar, 1999.

BRUYN, Gerd de. Arquitetura contemporânea em Alemanha 1970-1996. Bonn: Inter Naciones, 1997.

BUCCI, Angelo. Anhangabaú, o Chá e a metrópole. São Paulo, 1998. Dissertação de Mestrado.

BUCHANAN, Peter. Renzo Piano building workshop: complete works. London; Phaidon, 2000.

CANNATÀ, Michele. A tecnologia na arquitetura contemporânea: Dominique Perrault, Baumschlager & Eberle, Mansilla + Tuñón, Carrilho da Graça. Lisboa: Estar Editora, 2000.

CASTRO, Ricardo L. Rogelio Salmona. Bogotá, Colombia : Villegas Editores, 1998.

DESIDERI, Paolo. Pier Luigi Nervi. Barcelona : Editorial G. Gili, 1982

DINIZ, Celio; CANELLAS, Eduardo; DEZOUZART, Eduardo; GUALDA, Tiago. Entre a praça e o mar (Terminal hidroviário da Praça XV, Rio de Janeiro, RJ). In: Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, n.138, p.26- 31, set, 2005.

FANUCCI, Francisco de Paiva; FERRAZ, Marcelo Carvalho. Terminal Rododo-ferroviário de Santo André. In: Projeto Design. São Paulo, n.250, p.46-51, dez, 2000.

JEAN PROUVÉ : une architecture par l'industrie / [Ed] Benedikt Huber. Zurich: Artemis, 1971.

JEAN PROUVÉ. Volume 1. 1917-1933: ouvre complète = complete works. Basel; Boston: Birkhäuser, 1999.

LAMPRECHT, Barbara, Richard Neutra 1892-1970. La conformación del entorno. Köln, London, Los Angeles, Madrid, Paris, Tokyo: Taschen, 2004.

MUNIZ, Cristiane; VALENTIM, Fábio; BARBARA, Fernanda; VIÉGAS, Fernando; ALMEIDA, Apoená Amaral. Terminais de ônibus intermunicipais. In: Projeto Design. São Paulo, n.263, p.58-59, jan, 2002.

MUNIZ, Cristiane; VIÉGAS, Fernando; VALENTIM, Fábio; BARBARA, Fernanda. Terminal de ônibus urbanos de Pirituba. In: Projeto Design. São Paulo, n.291, p.63-67, maio, 2004.

OSEKI, Jorge – Pensar e viver a construção da cidade: canteiro de desenhos de pavimentação, drenagem de águas pluviais e redes de esgotos em São Paulo. São Paulo, 1992. Tese de doutorado.

PERRONE, Rafael. Passarelas pela ecologia. In: Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, v.17, n.101, p.29, abr./mai, 2002.

POWELL, Kenneth. Richard Rogers: architecture of the future. Basel; Boston, MA: Birkhäuser, 2006.

Programas urbanísticos no Rio: Favela-bairro e Rio-Cidade. In: Projeto 201. 1996.

ROCHA, Paulo Mendes da e equipe. Evitando soluções convencionais, terminal paulista se destaca pela desconcertante leveza da cobertura. [Terminal de ônibus do Parque Dom Pedro II, São Paulo, SP, 1995]. In: Projeto Design. São Paulo, n.207, p.40-45, abr, 1997.

ROCHA, Paulo Mendes da e equipe. Pontes amenizam impacto de intervenção em bairro histórico. Projeto Design. São Paulo, n.328, p.50-55, jun, 2007.

ROCHA, Paulo Mendes da. Considerações sobre a experiência da arquitetura brasileira com pre-moldados. p.5-11. In: Comissoes, n.3, p.5-11, abr. 1996.

SANTOS, Cecília Rodrigues dos. Le Corbusier e o Brasil. São Paulo: Projeto, 1987.

SEGRE, Roberto. Arquitetura brasileira contemporânea = Contemporary Brazilian architecture. Petrópolis : Viana & Mosley, 2003.

SELLI, Meire; TOSCANO, João Walter; TOSCANO, Odiléa Helena Setti; KAMIMURA, Massayoshi. Galeria de integração confere interesse a espaço de passagem. [Integração de estações de trem e metrô]. In: Projeto Design. São Paulo, n.302, p.68-71, abr, 2005.

SERRA, Josep Ma. Elementos urbanos: mobiliario y microarquitectura = Urban elements furniture and microarchitecture. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, 1998.

SMITHSON, Alison Margaret, Team 10 meetings: 1953-1984. New York: Rizzoli, 1991.

SOARES, Luciano Margotto; URSINI, Marcelo; SALLES, Sérgio; Terminal de Ônibus Urbanos da Lapa. In: Projeto Design. São Paulo, n.289, p.48-54, mar, 2004.

SOUZA. Tânia; SABBAGH, Zied. Conceito valoriza usuário e interação tecnológica. [Estações em corredor de ônibus urbano]. In: Projeto Design. São Paulo, n.327, p.60-65, maio, 2007.

STRAUVEN, Francis. Aldo van Eyck: the shape of relativity Amsterdam: Architectura & Natura, 1998.

SUDJIC, Deyan. The architecture of Richard Rogers. New York: Abrams, 1995.

SULZER, Peter. Jean Prouvé. Volume 1. 1917-1933 : ouvre complète = complete works. Sesc Jundiaí. Jundiaí, SP. Basel; Boston: Birkhäuser, 1999.

#### 2.4. Revistas

EL CROQUIS: Nº.109/110, Herzog & de Meuron 1998-2002; Nº.111, MVRDV 1997-2; Nº.44 + 58 - Tadao Ando/1983/1992; Nº. 65/66, Jean Nouvel 1987/1998; Nº.71, Toyo Ito; Nº. 77, Kazuo Sejima 1988/19996; Nº. 79 OMA/ Rem Koolhaas - 1992/1996; Nº. 81/82, Arquitectura Espanõla 1996; Nº. 84, Herzog & Meuron - 1993/1997; Nº. 86 – MVRDV; Nº. 94, Neutelings Riedijk; Nº.104, Dominique Perrault 1990-2001; Nº.105, Bolles+Wilson 1995- 2001; Nº.117, Frank Gehry - 1996-2003002; Nº 121/122, Kazuo Sejima + Ryue Nishizawa 1998-2004; Nº.123, Toyo Ito 2001-2005; Nº. 124, Souto de Moura; Nº. 129/130, Herzog & de Meuron 2002-2006; Nº.131/132, OMA 1996- 2006; Nº 38, RCR - 2003-2007; 139 SANAA - 2004-2008; Nº.140, Alvaro Siza - 2001-2008; Nº.141, Steven Holl - 2004-2008

REVISTA AV: Nº 125, Oscar Niemeyer; Nº 119, Renzo Piano; Nº114, Herzog & de Meuron; Nº 109, China Boom; Nº 92, Mies van der Rohe; Nº 84, El siglo americano; Nº 78, Norman Foster; Nº 77, Herzog & de Meuron; Nº 66, Alvar Aalto; Nº 59, Richard Meyer; Nº 44, Luis I. Kahn; Nº 40, Alvaro Siza; Nº 38, Norman Foster; Nº 36, Rafael Moneo; Nº 31, Jean Nouvel; Nº 26, Nuestros Museos; Nº 25, Frank Gehry; Nº 23, Renzo Piano; Nº 10, Le Corbusier(II); Nº 9, Le Corbusier (I); Nº 6, Mies van der Rohe; Nº 2, Berlin IBA'08; Nº 1, Berlin IBA'08.

---

#### AUP 0278 - Planejamento Urbano: Estruturas Urban Planning: Structures

Crédito Aula: 8

Crédito Trabalho: 1

Carga Horária Total 150 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2013

##### Ementa/Programa resumido:

O curso se desenvolve a partir da definição de áreas objeto de estudo/ intervenção, como: área central, urbanização de assentamentos precários, áreas de expansão, etc, sobre as quais se realiza levantamentos de padrões urbanísticos com vistas a entender sua constituição e estudar possibilidades de reestruturação. Propõe a elaboração e instrumentação de planos e projetos urbanísticos integrando as diferentes políticas setoriais. Para o desenvolvimento das propostas, a disciplina apresentará de forma critica o processo de construção das políticas urbanas e dos instrumentos urbanísticos existentes no Brasil hoje para atuação nestas escalas

##### Bibliografia

Allen, Adriana – “Experiências Internacionais de articulação entre o planejamento ambiental e a interface rural-urbana” in Steinberger, Marília (org) – Território, Ambiente e Políticas Públicas Espaciais” Brasília : Paralelo 15 e LGE Editora, 2006

BRASIL. Estatuto da Cidade: Guia para sua implementação pelos municípios e Cidadãos. Brasília: Câmara dos Deputados/Ministério das cidades/CAIXA 2005

BORRERO, Oscar & Schechinger, Carlos Morales – “Impactos de las regulaciones en los precios de suelo no urbanizado : el caso de Bogotá” in Land Lines, vol. 10, n.4 pp 14-19 – oct 2007 – Lincoln Institute of Land Policy (tradução em espanhol anexa em digital)

Caiado, Aurílio – Dispersão Urbana, integração produtiva e mobilidade: novas territorialidades e novos desafios teóricos na rede urbana paulista” in Reis, Nestor G. & Tanaka, Marta – Brasil.

Estudos sobre dispersão urbana” SP: FAUUSP (LAP/FAPESP), 2007

Campos Filho, Candido Malta. "Cidades Brasileiras: seu controle ou o caos", São Paulo Ed. Nobel, 1989.

\_\_\_\_\_. Reinvente seu bairro: caminhos para você participar do planejamento de sua cidade, São Paulo: Ed. 34, 2003.

Ferreira, Mauro. Experiência de construção e implementação de um programa de gestão integrada na região central de Franca, SP. In Bueno, Laura Machado e Cimbalista, Renato (org).Plano

Diretores Municipais. Novos conceitos de Planejamento Territorial" SPAmatlume, 2005 pg 171 a

193.

Fontes, Mariana Levy Piza. Santoro, Paula e Cimbalista, Renato. Estatuto da Cidade: uma leitura sob a perspectiva da gestão social da valorização da terra in Bueno, Laura Machado e Cimbalista, Renato "Plano Diretores Municipais. Novo conceito de Planejamento Territorial" SP Annablume, 2005 pg 59 - 88.

Lencioni, Sandra. O processo de metropolização do espaço. Uma nova maneira de falar de relação entre metropolização e regionalização in Shiffer, Sueli (org) "Globalização e estrutura urbana". São Paulo, Ed. Hucitec, FAPESP, 2004 - pg 153 a 165

Lungo, Mario – "Expansión urbana y uso del suelo em America Latina" (PP 265-269) in Smolka, M.& Mullahy, Laura – Perspectivas Urbanas. Temas Críticos em políticas de suelo em America Latina" – Lincoln Institute of Land Policy, 2007.

Maldonado, Maria Mercedes – "Las plus valias em beneficio d elos pobres: el proyecto USME em Bogotá " e (pp250-254)" La recuperación de las plus valias em Colombia" (pp203-210) –Smolka, M.& Mullahy, Laura – Perspectivas Urbanas. Temas Críticos em políticas de suelo em America Latina" – Lincoln Institute of Land Policy, 2007.

Martins, M. Lúcia R. – "A política Urbana" ; " A questão ambiental" e "Política Urbana, Política Ambiental e o Direito à Cidade" in " Moradia e Mananciais:Tensão e diálogo na metrópole" . São Paulo: FAUUSP/FAPESP 2006 (pp 22-46) .

ROLNIK, Raquel, CYMBALISTA, Renato e NAKANO, Kazuo. "Solo urbano e habitação de interesse social: a questão da moradia nos planos diretores participativos". In: MORAIS, Maria da Piedade (org.) Política habitacional e assentamentos informais, Brasília: IPEA (no prelo).- cópia digital em anexo

Rubino, Silvana – " Gentrification" – notas sobre um conceito incômodo" in Schicchi,M.C. & Benfatti, Denio (org) – Urbanismo: Dossiê São Paulo- Rio de Janeiro. Oculum/Ensaio, Campinas/Rio de Janeiro 2003

Spósito, Maria Encarnação – "Novas Formas de produção do Espaço Urbano no Estado de São Paulo" in Reis, Nestor G. & Tanaka, Marta – Brasil. Estudos sobre dispersão urbana" SP: FAUUSP (LAP/FAPESP), 2007

Villaça, Flavio "Espaço intra urbano no Brasil". Capítulo 10. Os centros principais. São Paulo, Studio Nobel FAPESP, Lincoln Institute, 1998.

---

#### **AUP 0338 - Linguagem Visual Ambiental Environmental Visual Language**

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 1

Carga Horária Total 90 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2013

Ementa/Programa resumido:

Realizar exercícios relacionados à ocupação visual de espaços do edifício e da cidade. Disciplina a ser ministrada no terceiro semestre do Curso, tendo como pré-requisito a disciplina AUP0336 Linguagem Visual Gráfica.

#### **Bibliografia**

- COHEN, Renato. Work in progress na cena contemporânea. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- DEXTER, E. Vitamin D: New Perspectives in Drawing. Londres: Phaidon, 2005.
- Drawing for Urban Design. São Francisco: Chronicle Books, 2011.
- GALOFARO, L. Artsapes. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.
- GANZ, N. Graffiti: arte urbano de los cinco continentes. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
- GASTMAN, R. e outros. Street World — Urban Culture and Art from Five Continents. Londres: Thames & Hudson, 2007.
- KASTNER, J. & WALLIS, B. Land and Environmental Art. Londres: Phaidon, 2010.
- MILES, M. Art, Space and the City: Public Art and Urban Futures. Londres: Routledge, 2001.
- RUGG, J. Exploring Site-Specific Art. Londres: I. B. Tauris, 2010.
- Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation. Londres: Phaidon, 2009.

## AUP 0158 - Arquitetura: Projeto 2 Architecture: Project 2

Crédito Aula: 8  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 150 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

### Ementa/Programa resumido:

Complementada pela AUP0160 prioriza no desenvolvimento do projeto a espacialidade e a modulação espacial: A Cidade e o entendimento da Edificação como seu constituinte; A compreensão da arquitetura como construção enfatizada no aprofundamento dos aspectos estruturais, instalações e detalhes construtivos; O Programa Funcional como base e referência do projeto; Os Meios de Representação na criação e apresentação do projeto; O repertório arquitetônico como condição para o processo de projeto; O Método de Projeto conjugando repertório, habilidades, conhecimento, intuição e sensibilidade; Intenção e propósito nas definições projetuais.

### Bibliografia

1. Básica  
ACAYABA, Marlene M. "Residências em São Paulo (1947-75)". São Paulo, Editora Projeto, 1986.  
ANELLI, Renato. Rino Levi: arquitetura e cidade. São Paulo: Romano Guerra, 2001.  
ARTIGAS, Rosa. Paulo Mendes da Rocha. Projetos 1999-2006. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.  
CAMBI, Di Sivo e STEINER. "Viviendas em Bloques Isolados". Barcelona, Gustavo Gili.  
CERVER, Francisco Asensio. "The architecture of Multiresidential Building"  
GAUSA, Manuel. "Housing Nuevas alternativas, nuevos sistemas". Actar, Barcelona.  
HEINO, Engel. Sistemas de Estruturas: Hemus, 1981  
IMBRONITO, Maria Isabel. Tres edifícios de habitação para a Formaespço : Modulares, Gemini e Protótipo. São Paulo, 2003.  
JEANNERET-GRIS, Charles Edouard. Homem - uma célula; várias células - a cidade. São Paulo: FAU, 1966.  
LE CORBUSIER, 1887-1965. Unité d'habitation à Marseille. Paris: L'Homme et l'architecture, 1947.  
LE CORBUSIER. Modulor 2 [Los usuarios tienen la palabra]: continuación de "El Modulor" 1948". Buenos Aires: Editorial Poseidon, 1962.  
LE MOS, Carlos Alberto Cerqueira, 1925 - Historia da casa brasileira São Paulo: Contexto, 1996.  
ROCHA, Paulo Mendes da. Maquetes de papel. São Paulo: Cosac Naify, 2007.  
SCHNEIDER, Friedrike. "Atlas de plantas (viviendas)". Gustavo Gili, Barcelona.  
SHERWOOD, Roger. Vivienda, prototipos del movimiento moderno. Gustavo Gili, Barcelona, 1982.
2. Complementar  
ACAYABA, Marcos. Marcos Acayaba. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.  
BARBARA, Fernanda. Duas tipologias habitacionais: o Conjunto Ana Rosa e o Edifício Copan. Contexto e análise de dois projetos realizados em São Paulo na década de 1950. São Paulo, 2004. Dissertação de mestrado.  
BLASER, Werner. Eduardo Souto de Moura: Stein, Element, Stone. Basel; Boston: Birkhäuser, 2003.

BOISSIERE, Olivier. As casas do século XX: Europa. Lisboa: Livros e Livros, 2001.

BOISSIÈRE, Olivier. Jean Nouvel. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

BUCHANAN, Peter. Renzo Piano building workshop: complete works. London; Phaidon, 2000.

BONDUK, I Nabil Georges, Affonso Eduardo Reidy, 1999, Editorial Blau, Portugal)

CALDERÓN, Fernández de, Arquitectos ibero-americanos, século XXI. México, D.F.: Grupo Financiero Banamex: Fomento Cultural Banamex, 2006.

CORRÊA, Maria Luiza. Olhar- [se]: por uma poética da arquitetura. São Paulo: 2004. Tese de doutorado.

COTRIM, Marcio. Arquiteturas do cotidiano: a obra de Ribas Architectos. 1960-2007. São Paulo: Romano Guerra, 2008.

ediciones: Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2001.

JEANNERET-GRIS, Charles Edouard. Marseilles block. London: Harvill, 1953

KOPP, Anatole. Arquitectura y urbanismo soviéticos de los años veinte. Barcelona: Editorial Lumen, 1974.

MARTINO, Arnaldo. Habitação: um sistema construtivo de simples montagem. São Paulo, 1981.

Dissertação de mestrado.

MELLO, Eduardo Augusto Kneese de. Projeto de um prédio de apartamentos à rua Japura. São Paulo: Iapi, s/d.

MONNIER, Gérard. Le Corbusier: les unités d'habitations en France. Paris: Belin-Herscher, 2002.

NEUTRA, Richard Joseph. La naturaleza y la vivienda. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1970.

PUNTONI, Alvaro. Estruturas habitacionais na área central de São Paulo: um ensaio de ocupação de vazios na Ladeira da Memória. São Paulo, 1998. Dissertação de mestrado.

PUNTONI, Álvaro. O projeto como caminho: estruturas de habitação na área central de São Paulo. A ocupação de vazios na Avenida Nove de Julho. São Paulo, 2004. Tese de doutorado.

SANOVICZ, Abrahão Velvu. Conjuntos habitacionais - Guarapiranga, São Paulo, S.P In: Arquitetura e Urbanismo, n.82, p.76-79, fev. /mar. 1999

SEGAWA, Hugo. Arquitetura contemporânea latino-americana: 1980-2000. Escola de Engenharia de São Carlos. USP. Tese de Livre-docência.

SNOZZI, Luigi. Luigi Snozzi: costruzioni e progetti 1958-1993 = buildings and projects 1958-1993. Lugano: ADV Publishing House, 1995.

SULZER, Peter. Jean Prouvé. Volume 1. 1917-1933: ouvre complète = complete works. Sesc Jundiaí. Jundiaí, SP. Basel; Boston: Birkhäuser, 1999.

TRAMONTANO, Marcelo Cláudio. Novos modos de vida, novos espaços de morar, Paris, São Paulo, Tokyo: uma reflexão sobre a habitação contemporânea. São Paulo, 1998. Tese de Doutorado.

2.1. Revistas

EL CROQUIS: Nº111, MVRDV 1997-2; Nº 77, Kazuo Sejima 1988/19996; Nº 86, MVRDV; Nº 94, Neutelings Riedijk; Nº 121/122, Kazuo Sejima + Ryue Nishizawa 1998-2004.

AV- Arquitectura Viva: Nº116, Vivenda formal; Nº115, Mater. Construcción; Nº97, Vivenda urbana; Nº86,

Vivienda en detalle; Nº19, Holanda Doméstica  
REVISTA SUMMA +: Nº 101, Vivienda Colectiva: Berlín, Buenos Aires, Mar del Plata; Nº 94,  
Vivienda  
Colectiva: Argentina, España, Mexico, Suiza; Nº 87, Vivienda Colectiva: Grandes Conjuntos,  
Edificios entre  
medianeras, Joven Arquitectura Colombiana; Nº71, Vivienda Colectiva..

## 2.2. Sites

[www.ibge.gov.br/](http://www.ibge.gov.br/)  
[www.vitruvius.com.br](http://www.vitruvius.com.br)  
[www.cidades.gov.br/](http://www.cidades.gov.br/) Ministério das Cidades – Governo Federal  
<http://housingprototypes.org> Protótipos de Habitação  
[www.eesc.usp.br/nomads/](http://www.eesc.usp.br/nomads/) Nomads – Núcleo de Estudos sobre Habitação e Modos de Vida  
[www.unch.org/](http://www.unch.org/) UN – Habitat/United Nations Human Settlements Programme  
[www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)  
[www.plataformaarquitectura.cl](http://www.plataformaarquitectura.cl)  
[www.arcspace.com](http://www.arcspace.com)  
[www.noticiasarquitectura.info/especiales/index.htm](http://www.noticiasarquitectura.info/especiales/index.htm)  
[www.vitruvius.com.br/forum/03debate\\_nabil\\_bonduki.asp](http://www.vitruvius.com.br/forum/03debate_nabil_bonduki.asp) - Debate 12 Nabil Bonduki  
[www.vitruvius.com.br/arquitextos/arq024/bases/02tex.asp](http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arq024/bases/02tex.asp) - Pensar e Habitar/Alfonso  
Ramírez Ponce  
<http://www.vitruvius.com.br/institucional/inst114/inst114.asp> - Concurso Caixa 2004  
<http://www.vitruvius.com.br/institucional/inst77/inst77.asp> - Concurso HabitaSampa  
[www.elentalchile.org](http://www.elentalchile.org) - Concurso Elemental  
<http://www.vitruvius.com.br/institucional/inst106/inst106.asp>  
<http://www.vitruvius.com.br/institucional/inst107/inst107.asp> - Concurso de Idéias de  
Arquitetura na Rede

---

### AUP 0340 - Projeto Visual Gráfico Visual Graphic Design

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2013

#### Ementa/Programa resumido:

Desenvolver projetos de design visual gráfico relacionados ao edifício e à cidade,  
incluindo os projetos de identidade e das mídias impressas. Disciplina a ser  
ministrada no quarto semestre do CAU, tendo como pré-requisito a disciplina  
AUP0338 Linguagem Visual Ambiental.

#### Bibliografia

- 365 — Aiga Year in Design. [anúários da Aiga, associação americana de designers gráficos; em 2009 foi publicado o nº 29]
- Bienais de Design Gráfico da ADG -- Associação dos Designers Gráficos. São Paulo: ADG, 1992 a 2010. [catálogos]
- GODFREY, J. Bibliográfico -- 100 livros clássicos sobre design gráfico. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
- HELLER, S. Merz to Emigre and beyond: avant-garde magazine design of the twentieth century. Londres: Phaidon, 2003.
- Hyland, A. & King, E. C/id — Visual Identity and Branding for the Arts. Londres: Laurence King, 2006.
- MEGGS, P.; Purvis, A. W. História do design gráfico. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
- MELO, C. H. & RAMOS, E. Linha do tempo do design gráfico no Brasil. São Paulo: Cosac Naify,

2011.

- MOLLERUP, P. Marks of Excellence -- The history and taxonomy of trademarks. Londres: Phaidon, 1997. B
- MÜLLER-BROCKMANN, J. History of the Poster. Londres: Phaidon, 2004.
- SPENCER, H. Pioneers of Modern Typography. London: Lund Humphries, 1982.

---

#### **AUP 0446 - Design do Objeto Object Design**

Crédito Aula: 8  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 150 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:

Desenvolvimento da capacidade projetual a partir da análise das características dos processos industriais e informacionais. Qualificação ambiental através do projeto de sistemas de objetos

#### **Bibliografia**

- AICHER, O. – El mundo como proyecto. – Barcelona: G. Gili, 1997.
- BONSIEPE, G. – Teoria y Práctica del Diseño Industrial. – Barcelona: G. Gili, 1978.
- BÜRDEK, B. E. – Design: história, teoria e prática do design de produtos. S. Paulo: E. Blücher, 2006.
- CHING, F. D. K. – Forma, Espaço & Ordem. – São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- DOCZI, G. – O poder dos limites:– harmonias e proporções na natureza. São Paulo: Mercuryo, 1981.
- ELAM, K. Geometry of design: studies in proportion and composition. New York: Princetomn Architectural Press, 2001.
- ENGEL, H. – Sistemas de Estruturas. – São Paulo: Hemus, 1981.
- FERRARA, L. D. – Design em espaços. – São Paulo: Rosari, 2002.
- FIELL, Ch. & P. – Design do Século XX. – Köln: Taschen, 2000.
- HESKETT, J. – Desenho Industrial. – Rio de Janeiro: José Olympio/Ed. UnB, 1997.
- LOEWY, R. – Industrial Design. – New York: Overlook Press, 2000.
- MOHOLY-NAGY, L. Do material à arquitetura. Barcelona: G. Gili, 2005.
- MOLLERUP, P. – Collapsibles: a design album of space-saving objects. London: Thames & Hudson, 2001.
- MUNARI, B. – Das coisas nascem coisas. – Lisboa: Edições 70, 1981.
- PAPANEK, V. – Design for the real world. – London: Thames & Hudson, 2000.
- STEADMAN, P. – Arquitectura y Naturaleza – las analogías biológicas en el diseño. Madrid: H. Blume, 1982.
- STEVENS, P. S. – Patterns in Nature. – New York/London: Penguin Books, 1977.
- THOMPSON, D. W. – Sobre el crecimiento y la forma. – Madrid: H.Blume, 1980.
- VALÈRY, P. – Variedades. – São Paulo: Iluminuras, 1991.
- WONG, W. – Princípios de forma e desenho. – São Paulo: Martins Fontes, 1998.

---

#### **AUP 0160 - Arquitetura: Projeto 3 Architecture: Project 3**

Crédito Aula: 8  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 150 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

Estúdio: Habitação / Arquitetura da construção / Modulações. Complementa a AUP0158 priorizando no desenvolvimento do projeto a materialidade e os aspectos construtivos. A Cidade e o entendimento da Edificação como seu constituinte; Compreensão da arquitetura como construção enfatizada no aprofundamento dos aspectos estruturais, instalações e detalhes construtivos; Programa Funcional como base e referência do projeto; Patrimônio, apropriação e preservação; Meios de Representação na criação e apresentação do projeto; Repertório arquitetônico como condição para o processo de projeto; Método de Projeto conjugando repertório, habilidades, conhecimento, intuição, razão e sensibilidade; Intenção e propósito nas definições projetuais.

#### Bibliografia

##### 1. Básica

- ACAYABA, Marlene M. "Residências em São Paulo (1947-75)". São Paulo, Editora Projeto, 1986.
- ANELLI, Renato. Rino Levi: arquitetura e cidade. São Paulo: Romano Guerra, 2001.
- ARANTES, Antonio Augusto (org.). Produzindo o passado: Estratégias de Construção do Patrimônio Cultural. São Paulo, Brasiliense, 1984.
- ARTIGAS, Rosa. Paulo Mendes da Rocha. Projetos 1999-2006. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.
- CAMBI, Di Sivo e STEINER. "Viviendas em Bloques Isolados". Barcelona, Gustavo Gili.
- CERVER, Francisco Asensio. "The architecture of Multiresidential Building"
- GAUSA, Manuel. "Housing Nuevas alternativas, nuevos sistemas". Actar, Barcelona.
- HEINO, Engel. Sistemas de Estruturas: Hemus, 1981
- IMBRONITO, Maria Isabel. Tres edifícios de habitação para a Formaespço : Modulares, Gemini e Protótipo. São Paulo, 2003.
- KÜHL, Beatriz Mugayar. História e Ética na Conservação e na Restauração de Monumentos Históricos, Revista CPC, 2005, v. 1., n. 1. ([www.usp/cpc/v1](http://www.usp/cpc/v1))
- LE CORBUSIER, 1887-1965. Unité d'habitation à Marseille. Paris: L'Homme et l'architecture, 1947.
- LE CORBUSIER. Modular 2 [Los usuarios tienen la palabra]: continuación de "El Modular" 1948". Buenos Aires: Editorial Poseidon, 1962.
- Manual Técnico de Instalações Hidráulicas e Sanitárias, Ed. Tigre/PINI.
- ROCHA, Paulo Mendes da. Maquetes de papel. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- SCHENEIDER, Friedrike. "Atlas de plantas (viviendas)". Gustavo Gili, Barcelona.
- SHERWOOD, Roger. Vivienda, prototipos del movimiento moderno. Gustavo Gili, Barcelona, 1982.

---

#### AUP 0652 - Planejamento da Paisagem\_Landscape Planning

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2013

Ementa/Programa resumido:

Tem como objetivo, o desenvolvimento de métodos e técnicas de interpretação do sítio urbano, com ênfase nos padrões ambientais de apropriação visando a elaboração de sistemas de espaços livres urbanos e a formulação de diretrizes de projetos locais.

#### Bibliografia

- HELLMUND, Paul e SMITH, Daniels. Ecology of Greenways. Minneapolis University of Minnesota Press, 1993.

LYLE, John T. Design for human ecosystems. Van Nostrand Reinhold, New York, 1985.  
MARSH, William M. Environmental analysis for land use and site planning. Mc Graw Hill, New York, 1978.  
SECRETARIA MUNICIPAL DO VERDE E MEIO AMBIENTE. A questão ambiental urbana: cidade de São Paulo, São Paulo, 1993  
SEMPLA, Base de dados para Planejamento: Cadernos Regionais, Adm. Reg. Butantã, 1993.  
STEINER, Frederick. The Living Landscape: An Ecological approach to Landscape Planning. McGraw-Hill, Nova York, 1991.  
YARO, Robert D. et alli; Dealing with change in the Connecticut River Valley: a design manual for conservation and development. Lincoln Institute, Cambridge, Mass., 1990.  
SPIRN, Anne W. O Jardim de Granito. São Paulo, EDUSP, 1995.  
DRAMSTAD, W., OLSON, J. e FORMAN, R. Landscape Ecology Principles in Landscape Architecture and Land-Use Planning. Washington, DC: Island Press, 1996.  
GALVÃO, ROSELY, Ferreira, - Planejamento Ambiental: Teoria e prática. São Paulo:, Oficina de textos, 2004  
SANTOS, Milton. Espaço e método. São Paulo: Nobel, 1985.  
VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo: Nobel, 1998  
AFONSO, CINTIA – A paisagem na Baixada Santista, São Paulo, FAUUSP/2002, Doutorado.  
CALDEIRA, Teresa P. do Rio. Cidade de muros: crime, segregação e cidadania em São Paulo. Tradução: Frank de Oliveira e Henrique Monteiro. São Paulo: Ed.34: Edusp, 2000.  
FORMAN, R. Land Mosaics: the ecology of landscapes and regions. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.  
FORMAN, R. e GODRON, M. Landscape Ecology. New York: Wiley and Sons, 1986.  
IPT. Carta de aptidão física ao assentamento urbano. São Paulo: SHDU/IPT,1990.  
LEITE, Maria Angela Faggin Pereira. Destruição ou desconstrução? Questões da paisagem e tendências de regionalização. São Paulo: Hucitec, 1994.  
Macedo, Sílvio Soares. Paisagem, Litoral e Urbanização. São Paulo, FAUUSP. 1993, tese de livre docência.  
Mc HARG, Ian. Design with nature. N. York: The Natural History Press, 1969.  
Mc HARG, Ian L. Proyectar com la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 1992.  
MAGALHÃES, M. A Arquitetura Paisagista: morfologia e complexidade. Lisboa: Estampa, 2001

---

#### **AUP 0448 - Arquitetura e Indústria**\_Architecture and Industry

Crédito Aula: 8  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 150 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

##### Ementa/Programa resumido:

Desenvolvimento do pensamento e da prática projetual característicos do Desenho Industrial no âmbito do projeto de produto, com ênfase aos componentes e sistemas construtivos aplicados à Arquitetura Industrializada. Abordagem de questões metodológicas, epistemológicas e processuais presentes na produção industrial, com verificação de resultados através de modelagem e prototipagem.

##### Bibliografia

ARCHER, Bruce L. Systematic methods for designers. London: Council of industrial design, 1995.  
ASHFORD, Frederick C. Designing for Industry. London: Pitman & Sons, 1955.  
ASHBY, Michael; JOHNSON, Kara. Materials and design: the art and science of material selection in product design. Amsterdam: Butterworth-Heinemann, 2002.  
BARBOSA, L. L. Design sem Fronteiras: A Relação entre o Nomadismo e a Sustentabilidade. São Paulo: EDUSP/ FAPESP, 2012.

BAXTER, Mike. Projeto de produto. São Paulo: Edgard Blücher Ltda, 1998.

BERGDOLL, Barry; CHRISTENSEN, Peter. Home delivery: fabricating the modern dwelling. New York: The Museum of Modern Art, 2008.

BERNSEN, Jens. Design: defina primeiro o problema. Florianópolis: SENAI/LBDI, 1995.

BLACHERE, Gerard. Tecnologías de la Construcción Industrializada. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1977.

BONSIEPE, Gui. Teoría y práctica del diseño industrial. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1978.

BÜRDEK, Bernhard E. Design: história, teoria e prática do design de produtos. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.

CHING, Francis D. K. Forma, espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

DUIJS, Thimo te. The origins of things: Sketchs, models, prototypes. Rotterdam: Museum Boijmans Van Beuningen, 2003.

ENGEL, Heino. Sistemas estruturais. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

FERRARA, Lucrécia D'Aléssio. Design em espaços. São Paulo: Rosari, 2002.

FLINCHUM, Russell. Henry Dreyfuss. Industrial designer: The man in the brown suit. New York: Cooper-Hewitt, 1997.

FONSECA DE CAMPOS, Paulo E. et al. Microconcreto de alto desempenho : la tecnología del MicroCAD aplicada en la construcción del hábitat social. São Paulo : Mandarim/CNPq, 2013.

GUIDA, Nicolau, et al. Desenho industrial e edificação: processos de projeto. Rio de Janeiro: Anais do P&D Design 98, 1998, p. 389 - 396.

HUDSON, Jennifer. Process: 50 product designs from concept to manufacture. London: Laurence King Publishing Ltd, 2008.

IIDA, Itiro. Ergonomia - Projeto e produção. São Paulo: Edgard Blücher Ltda., 2005.

JONES, John Chris. Design methods: seeds of human futures. New York: John Wiley and Sons, 1970.

KRONENBURG, Robert. Flexible. Architecture that responds to change. London: Laurence King, 2007.

LATORRACA, Giancarlo (org.). João Filgueiras Lima, Lelé. São Paulo: Instituto Lina Bo e P. M. Bardì; Lisboa: Editorial Blau, 1999. (Arquitetos Brasileiros).

LEFTERI, Chris. Making it: manufacturing techniques for product design. London: Laurence King, 2007.

LIMA, Marco A. M. Introdução aos materiais e processos para os designers. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna, 2006.

LIZANDRA, José L N. Maquetas, modelos y moldes: materials y técnicas para dar forma a las ideas. Castelló de La Plana: Publicacions de La Universitat Jaume, 2005.

LÖBACH, Bernd. Tradução Freddy Van Camp. Design industrial: Bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo: Edgard Blücher Ltda, 2001.

MANZINI, Ezio; VEZZOLI. Carlo. O Desenvolvimento de produtos sustentáveis. São Paulo: Edusp, 2002.

MEREDITH Michael. From Control to design. Parametric/ algorithmic architecture. UE: Actar-D, 2009.

MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas. Lisboa: Edições 70, 1981.

MOLLERUP, Per. - Collapsibles: a design album of space-saving objects. London: Thames & Hudson, 2001.

NORMAN, Donald A. The design of everyday things. New York: Doubleday/Currency, 1990.

PAPANEK, Victor. Design for a real world. London, Thames & Hudson, 2000.

TERSTIEGE, Gerrit. The making of design. From the first model to the final product. Berlin: Birkhouser, 2009.

TRULOVE, Grayson; CHA, Ray. PreFab now. New York: Collins Design. 2007.

---

**AUP 0162 - Arquitetura: Projeto 4** Architecture: Project 4

Crédito Aula: 8  
 Crédito Trabalho: 1  
 Carga Horária Total 150 horas  
 Tipo semestral

Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

Estúdio: equipamentos públicos / arquitetura do programa / transições A Cidade e o entendimento da Edificação como seu constituinte; Compreensão da arquitetura como construção; Programa Funcional como base e referência do projeto aprofundado como ênfase no desenvolvimento da disciplina; Meios de Representação na criação e apresentação do projeto; O repertório arquitetônico como condição para o processo de projeto; Método de Projeto conjugando repertório, habilidades, conhecimento, intuição, razão e sensibilidade; Intenção e propósito nas definições projetuais.

#### Bibliografia

- ARTIGAS, Rosa. Paulo Mendes da Rocha. Projetos 1957-1999. São Paulo: Cosac & Naify, 2006
- ARTIGAS, Rosa. Paulo Mendes da Rocha. Projetos 1999-2006. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.
- HEINO, Engel. Sistemas de Estruturas: Hemus, 1981
- FRAMPTON, Kenneth; "modern architecture, a critical history (revised and enlarged edition)"; world of art, thames and hudson inc; london, new york; 1980, 1985; 360 p.p.
- KAHN, Louis Isadore. Le Yale Center for British Art / Louis Isadore Kahn ; [Texto] Bruno J Hubert Marseille : Parentheses, 1992.
- NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
- REIDY, Affonso Eduardo, Affonso Eduardo Reidy : Bauten und Projekte / Einleitung S. Giedion ; Bildtexte Klaus Franck. Stuttgart : G. Hatje, 1960. English and German.
- Richard Rogers + architects / [edited by Barbie Campbell Cole and Ruth Elias Rogers]. London; New York.
- ROCHA, Paulo Mendes da. Maquetes de papel. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- The Phaidon atlas of contemporary world architecture. London; New York, NY: Phaidon Press, 2004.

---

#### **AUP 0280 - Organização Urbana e Planejamento** Urban Organization and Planning

Crédito Aula: 8

Crédito Trabalho: 1

Carga Horária Total 150 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

A disciplina aborda o planejamento como uma atividade a cargo do Estado, inserida no campo de tensões em que se dá o processo de ajuste do espaço brasileiro às condições históricas de reprodução desta sociedade. Partindo do tratamento do tema na escala nacional, ou seja, no âmbito em que as determinações internas e externas da reprodução social se aglutinam em políticas historicamente específicas, as atividades se organizam em torno de dois núcleos articulados, quais sejam: a) a reflexão crítica, com base no aporte teórico da disciplina, sobre planos e projetos de organização físico-territorial selecionados; e b) a formulação e elaboração de propostas de intervenção no espaço, com abrangência territorial podendo variar desde os contornos das aglomerações urbanas - como a Região Metropolitana de São Paulo, às fronteiras nacionais

## Bibliografia

- BARROS DE CASTRO, Antônio (1969)\*\* 7 ensaios sobre a economia brasileira Ed. Forense Universitária, Rio de Janeiro, 3ª ed. 1977
- BARROS DE CASTRO, Antônio e PIRES de SOUZA, Francisco Eduardo (1985) "A economia brasileira em marcha forçada" Ed. Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1985
- BATISTA Jr., Paulo Nogueira (2006a) "A América do Sul em movimento" 1ª Conferência Internacional de Política externa e política internacional, Itamaraty, Rio de Janeiro, julho
- BATISTA Jr., Paulo Nogueira (2006b)\*"Nacionalismo e desenvolvimento" Forum de Economia, FGV, setembro
- BELUZZO, Luiz Gonzaga de Mello e COUTINHO, Renata "Desenvolvimento Capitalista no Brasil - Ensaio sobre a crise" Campinas, UNICAMP, 1998
- CHAUÍ, Marilena (1979) O que é ideologia Brasileira, São Paulo
- COSTA, Jorge Gustavo da (1971) Planejamento governamental/ A experiência brasileira FGV, Rio de Janeiro.
- COUTINHO, Luciano (2003) O desafio urbano-regional na construção de um projeto de nação in "Regiões e cidades, cidades nas regiões: o desafio urbano-regional" org. Maria Flora Gonçalves, Carlos Antonio Brandão e Antonio Carlos Filgueira Galvão - São Paulo, editora UNESP / ANPUR, 2003
- DEÁK, Csaba & SCHIFFER, Sueli (2007) São Paulo: The metropolis of an elite society in SEGBERS, Klaus (Eds, 2007) et alii The making of global city regions Johns Hopkins UP, Baltimore
- DEÁK, Csaba (1990). Elementos de uma política de transporte público para São Paulo. Espaço & Debates 30:42-55, republicado in Deák, Csaba e Schiffer, Sueli (1999) O processo de urbanização no Brasil Edusp, São Paulo
- DEÁK, Csaba (1991) "Acumulação entravada no Brasil/ E a crise dos anos 80" Espaço & Debates 32:32-46;
- DEÁK, Csaba e SCHIFFER, Sueli (1999) O processo de urbanização no Brasil Edusp, São Paulo
- DEÁK, Csaba (1991) "Brazil: The PT in government" Soundings 28:143-55
- FERNANDES, Florestan (1972) "Classes sociais na América Latina" in Fernandes (1972) Capitalismo dependente e classes sociais na América latina Zahar, São Paulo, 1981
- FERREIRA LIMA, Heitor (1976) História do pensamento econômico no Brasil Brasileira Cia Ed Nacional, São Paulo.
- HARLOE, Michael (1979) "Marxismo, o Estado e a questão urbana: notas críticas a duas teorias francesas recentes" Espaço & Debates 28:80-100, 1989;
- HILTON, Rodney (Ed,1976) A transição do feudalismo para o capitalismo Paz e Terra, São Paulo, 1977
- KON, Anita (Org, 1999). Planejamento no Brasil II [1970-1997] Ed Perspectiva,
- LAFER, Betty Mindlin Planejamento no Brasil, Ed. Perspectiva, 1970
- LANGENBUCH, Richard Juergen (1970). A estruturação da Grande São Paulo IBGE, Rio de Janeiro
- LUZ, Nícia Vilela (1961) A luta pela industrialização do Brasil Alfa-Omega, São Paulo,1975
- MANTEGA, Guido (1984) A economia política brasileira Polis/ Vozes, São Paulo
- MASSEY Doreen (1974) "A justiça social e a cidade: uma resenha" Espaço & Debates, 28, 1989
- MORI, Klára (1992) "A degradação do litoral paulistano: apontamentos sobre uma questão regional"
- MORI, Klára (1989) "Notas sobre a formação do espaço brasileiro" Espaço & Debates 25
- MORI, Klára (1996) Brasil: urbanização e fronteiras Tese de Doutorado, FAU, São Paulo, Cap.7.
- OLIVEIRA, Francisco de "Crítica à razão dualista" Estudos CEBRAP no 2, São Paulo, 1972
- SCHWARZ, Roberto (1990) Um mestre na periferia do capitalismo: Machado de Assis Duas Cidades, São Paulo Esp.35-46.
- THÉRY, Hervé e MELLO, Neli Aparecida de Atlas do Brasil - disparidades e dinâmicas do território, EDUSP, 2008
- VILLAÇA, Flávio (1998) Espaço intra-urbano no Brasil Studio Nobel, São Paulo,
- WERNECK SODRÉ, Nelson (1944) Formação da sociedade brasileira
- WERNECK, Nelson W Sodré (1986) As razões da Independência Difel, São Paulo

## **AUP 0342 - Projeto Visual Ambiental** Environmental Visual Design

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2013

### Ementa/Programa resumido:

Desenvolver projetos de design visual ambiental relacionados ao edifício e à cidade, incluindo os projetos de ambientação e sinalização. Disciplina a ser ministrada no sexto semestre do CAU, tendo como pré-requisito a disciplina AUP0340 Projeto Visual Gráfico.

### Bibliografia

- CATO, K. & L. Graphics in the Third Dimension. Tóquio: Graphic-sha, 1992.
- CAUDURO, J. C. Planejamento visual urbano: o sistema do Metrô de São Paulo. São Paulo: FAU USP (Tese de Doutorado), 1972.
- CULLEN, G. Paisagem urbana. Lisboa: Edições 70, 2006.
- DERNIE, D. Exhibition Design. Nova York: WW Norton, 2006.
- FOLLIS, J. & Hammer, D. Architectural Signing and Graphics. Londres: Architectural Press, 1979.
- LORENC, J. What is Exhibition Design? Mies (Suíça): Rotovision, 2007.
- LYNCH, K. A imagem da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- PUENTE, M. Pabellones de exposición: 100 años. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- SIGN COMMUNICATION PUBLISHING COMMITTEE. Sign Comunication — Community Identity, Corporate Identity, Environment. Tóquio: Kashiwashobo, 1989.
- SMITSHUIJZEN, E. Signage Design Manual. Baden (Suíça): Lars Muller, 2007.
- UEBELE, A. Signage Systems and Information Graphics. Londres: Thames and Hudson, 2007.
- VRANCKX, B. Exhibit Design -- High Impact Solutions. Londres: HarperCollins, 2007.

---

## **AUP 0282 - Desenho Urbano e Projeto dos Espaços da Cidade** Urban Design and City Spaces

### Project

Crédito Aula: 8  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 150 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

### Ementa/Programa resumido:

A disciplina trabalha com o conceito de Desenho Urbano como a intervenção no espaço urbano, construído ou não, visando a melhoria da qualidade de vida, para o conjunto da população usuária, assim como sua integração coerente com a macro-estrutura urbana em que está inserido. Considera para isso o conjunto das dinâmicas sociais que regem a produção do espaço urbano e interferem em seu desenvolvimento: espaciais, arquitetônicas, ambientais, jurídicas, econômicas, sociais, culturais, políticas, etc. Deve considerar o papel do Poder Público no processo, enquanto incentivador e regulador da produção de um espaço urbano democrático e de qualidade, assim como o papel dos agentes econômicos e financeiros, e da sociedade civil organizada. A disciplina propõe aos alunos identificar conflitos típicos entre os agentes que produzem o espaço urbano, para entendê-los e refletir sobre as soluções ao alcance do planejamento urbano.

## Bibliografia

- ARANTES, Otília, MARICATO, Ermínia e VAINER, Carlos. A cidade do pensamento único. Petrópolis: Vozes, 2000.
- BIDOU-ZACHARIASEN. De volta à cidade: dos processos de gentrificação às políticas de revitalização dos centros urbanos. São Paulo: AnaBlume, 2006.
- BUENO, L. Projeto e favela: metodologia para projetos de urbanização. São Paulo: FAU USP, 2000. Tese de Doutorado.
- CARICARI, Ana Maria; KOHARA, Luiz (coord). Cortiços em São Paulo: soluções viáveis para habitação social no centro da cidade e legislação de proteção à moradia. Fórum de Estudos sobre Atuação em Cortiços. São Paulo: Mídia Alternativa e Centro Gaspar Garcia, 2006.
- DEL RIO, Vicente. Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 1990.
- Estudos Avançados. Dossiê São Paulo. vol 25, no 71. São Paulo, jan-abril 2011.
- FERREIRA, J. S. W. . Produzir casas ou construir cidades? Desafios para um novo Brasil Urbano. 1. ed. São Paulo: Fupam, 2012. v. 1.
- FÓRUM CENTRO VIVO. Dossiê Denúncia. Violação dos direitos humanos no centro de São Paulo: Propostas e reivindicações para políticas públicas. <https://centrovivo.sarava.org/Main/HomePage>
- HARVEY, David. Espaços de esperança. São Paulo: Loyola, 2004.
- JOSÉ, Beatriz Kara. Políticas Culturais e Negócios Urbanos. A instrumentalização da Cultura na Revitalização do Centro de São Paulo. 197-2000. 1. ed. São Paulo: Editora Annablume, 2007.
- MARICATO, Ermínia. O impasse da Política Urbana no Brasil. Petrópolis: Vozes, 2011.
- MARTINS, Maria Lucia R. Moradia e Mananciais – tensão e diálogo na metrópole. São Paulo, FAUUSP/FAPESP
- MORETTI, R. S. Normas urbanísticas para a habitação de interesse social: recomendações para elaboração. São Paulo : Instituto de Pesquisas Tecnológicas, 1997.
- VILLAÇA, Flávio. Reflexões sobre as cidades brasileiras. São Paulo: Studio Nobel, 2012.

---

## AUP 0654 - Projeto da Paisagem Landscape Design

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2013

### Ementa/Programa resumido:

Aplicação de conceitos e métodos de projeto paisagísticos da escala local a de setores urbanos, integrando-se aos projetos urbanísticos e de arquitetura

## Bibliografia

- AHERN, Jack. Green Infrastructure, a spatial solution for cities. In: Novotny, Vladimir and Brown Paul, Eds. Cities of the Future. IWA Publishing, London. pp. 267-283. 2007.
- BENEDICT, Mark A.; EDWARD T. McMahon. 2006. Green Infrastructure: Linking Landscapes and Communities, Island Press, Washington. 2006.
- CORMIER, Nathaniel; PELLEGRINO, Paulo. Infra-estrutura Verde: Uma Estratégia Paisagística para A Água Urbana. Paisagem Ambiente 25. Universidade Sao Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Pp. 127-142. 2008.
- GIRLING, Cynthia; KELLET, Ronald. Skinny Streets and Green Neighborhoods: design for environment and community. Washington, Island Press. 2005.
- HOUGH, Michael, Naturaleza y Ciudad: Planificación Urbana y procesos ecológicos. Barcelona, Gustavo Gili, 1998.
- YU, Kongjian; Mary Padua (Ed). The Art of Survival: Recovering Landscape Architecture. Victoria: Images Publishing Group. 2006.
- SPIRN, Anne W. O Jardim de Granito. São Paulo, EDUSP, 1995.

## 2.2 OPTATIVAS AUP

### AUP 0171 - Arquitetura Projeto/OPTATIVA I Architectural Design / Eletive I

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

Ementa/Programa resumido:  
Ensino da teoria e prática do projeto de edificações apoiado, por exemplo, em temas como edifícios Industriais, Distritos Industriais.

#### Bibliografia

ALBERTI, De Re A edificatória.  
ARGAN, Giulio Carlo; "Historia da arte como historia da cidade"; São Paulo, Martins Fontes, 1992.  
ROCHA, Paulo Mendes, "Mendes da Rocha", Lisboa, Editorial, 1996.  
BENÉVOLO, Leonardo; "Diseño de la ciudad - 5. "El arte y la ciudad contemporánea", Ediciones Gustavo Gili; S.A., México D.F., São Paulo; 1979, 249 p.p.

### AUP 0173 - Arquitetura - Projeto / Optativa II Architectural Design / Elective II

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

Ementa/Programa resumido:  
Ensino da teoria e prática do projeto de Edificações apoiado, por exemplo, em temas como Hospitais, Aeroportos.

#### Bibliografia

ARTIGAS, J.B.Vilanova, Caminhos da arquitetura"São Paulo, LECH, 1981.  
BRUAND, Yves, "Arquitetura contemporânea no Brasil", São Paulo, Perspectiva, 1997.  
HERTBERGER, Herman, "Lições de arquitetura", São Paulo, Martins Fontes, 1996.  
LE CORBUSIER; "Por uma Arquitetura", São Paulo, Perspectiva, 1994.  
VALÈRY, Paoli - Eupalismo ou O Arquiteto. Ed.34.

### AUP 0177 - Projeto do Edifício e Dimensão Urbana I Building Design and Urban Dimension I

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

Ementa/Programa resumido:

Introduzir noções, conceitos, métodos e desenvolver a prática de projeto de arquitetura urbana.

#### Bibliografia

- ACEDO MENDONZA, Carlos - Reforma urbana. Caracas Fondo Editorial Comum, 1974.
- ACKERMANN, James S. - Palladio. Paris, Macula, 1981.
- ALBA, Antonio Fernandes - Cinco cuestiones de arquitectura. Madri, Josefina Betancour, 1974.
- ALBERTI, Leone Battista - Ten books on architecture. Londres, Alec Tiranti Ltd., 1955.
- ALMEIDA, Marília Sant'Anna de - O desenho do arquiteto. São Paulo, Dissertação de mestrado apresentada à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 1984.
- ARGAN, Giulio Carlo - El concepto del espacio arquitectónico desde el barroco a nuestros días. Buenos Aires, Ed. Nueva Vision, 1973.
- História da arte como história da cidade. São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- BRASIL. SECRETARIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Proteção e revitalização do patrimônio cultural no Brasil: uma trajetória. Brasília, SPHAN, 1980.
- Restauração e revitalização de núcleos históricos: análise face à experiência francesa. Brasília, SPHAN, 1980.
- CERVELLATI, Pier Luigi - Bolonia: politica y metodologia de la restauracion de centros historicos. Barcelona, Gili, 1976.
- EMPLASA & SÃO PAULO (CIDADE), SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO - Bens culturais arquitetônicos no município e na região metropolitana de São Paulo. São Paulo, 1984.
- GOROVITZ, Matheus - Brasília, uma questão de escala. São Paulo, Projeto, 1985.
- HOA, León - Reconstruire la Chine: trente ans d'urbanisme:1949-197. Paris, Moniteur, 1981.
- JOHNSON-MARSHALL, P. E. A. - Renovación de ciudades. Madri, I.E.A.L., 1979.
- STROETER, João Rodolfo - Arquitetura & teorias. São Paulo, Nobel, 1986.
- SUBIRATS, Eduardo R. - A flor e o cristal: ensaios sobre arte e arquitetura moderna. São Paulo, Nobel 1988.
- ZEVI, Bruno - Architectura in nuce - uma definição de arquitetura. São Paulo, Martins Fontes, 1986.
- Saber ver a arquitetura. São Paulo, Martins Fontes, 1989.
- A bibliografia específica será apresentada a cada semestre, de acordo com a temática escolhida.

#### **AUP 0179 - Projetos Normativos I\_Regulatory Projects I**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

Ementa/Programa resumido:

Levar o aluno a abordar a relação entre o projeto preceptivo e seus meios de execução.

Estudar as características de projetos de edifícios - escolas, creches, postos de saúde, fóruns, agências, etc. - que em geral são programados pelos Poderes Públicos para serem edificados em larga escala e, muitas vezes em contextos urbanos e geográficos diferenciados.

#### Bibliografia

- ALBA, Antonio Fernandes - Cinco cuestiones de arquitectura. Madri, Josefina Betancour, 1974.
- ALMEIDA, Marília Sant'Anna de - O desenho do arquiteto. São Paulo, Dissertação de mestrado apresentada à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 1984.
- CAPORIONI, Carlotti et TENCA, Montini - La coordinación modular. Barcelona, Gili, 1971.
- CHING, F. Manual de dibujo arquitectónico. Barcelona, Gili, 1989.

COMPANHIA DE CONSTRUÇÕES ESCOLARES DO ESTADO DE SÃO PAULO - CONESP: - Relatório 75/79. São Paulo, 1979.

- Superintendência de projetos - Manual de dimensionamento modular especificações de ambientes para construções escolares de primeiro grau. São Paulo, 1977.
- Manual de diretrizes gerais para projetos de construções escolares de primeiro grau. São Paulo, 1977.
- Superintendência de planejamento - Especificações escolares - primeiro grau. São Paulo, 1977.
  
- Metodologia de planejamento da rede física. São Paulo, 1977.
- Como repensar a escola quanto a recursos físicos. São Paulo, 1983.
- Ambientes: especificações da edificação escolar de primeiro grau. São Paulo, 1987.
- ENCOL SA - Arquitetura Empresarial.s.ed. Brasília, 1990
- FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO FDE. DIRETORIA DE OBRAS E SERVIÇOS :
- Manutenção da rede física escolar do estado de São Paulo. São Paulo, 1988.
- Ambientes: especificações da edificação escolar de primeiro grau. São Paulo, 1990.
- Identidade visual/sinalização: especificações da edificação escolar de primeiro grau. São Paulo, 1990.
- Mobiliário escolar distribuição nos ambientes: tipologia, quantificação e esquemas básicos de distribuição espacial do mobiliário na unidade escolar de primeiro grau. São Paulo, 1990.
- Vegetação e paisagismo: especificações da edificação escolar de primeiro grau. São Paulo, 1990.
- GATZ, Konrad - Detalhes arquitetônicos modernos. Barcelona, Gustavo Gili, 1971.
- Divisiones interiores de madeira. Baelona, Blume, 1967.
- MASCARÓ, J. L. - O custo das decisões arquitetônicas.
- NEUFERT, Ernest - Arte de projetar en arquitetura. São Paulo, Gili, 1965.
- Les éléments des projets de construction. Paris, Dunod, 1963.
- PNUD - Dez alternativas tecnológicas para a habitação
- VIEUX, Maurice - O segredo das construções. Rio de Janeiro, Difel, 1977.
- XAVIER, Alberto et alli - Arquitetura moderna paulistana. São Paulo, Pini, 1983.
- Arquitetura moderna no Rio de Janeiro. São Paulo, Pini, 1991.

A bibliografia específica será apresentada a cada semestre, de acordo com a temática escolhida.

#### **AUP 0183 - A Estrutura no Projeto do Edifício**\_Structure in Building Design

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2016

Ementa/Programa resumido:

Estudar o projeto de edifícios a partir de seus sistemas estruturais, levando em conta a qualidade do material, os processos construtivos e sua consequência na linguagem da arquitetura.

#### Bibliografia

1. Bibliografia Básica sobre estrutura para arquitetos:
  - REBELLO, Yopanan C. P.. "A Concepção Estrutural e a Arquitetura". Zigurate Editora. São Paulo 2000.
  - REBELLO, Yopanan C. P.. "Estrutura de Aço, Concreto e Madeira. Atendimento da Expectativa Dimensional". Zigurate Editora. São Paulo 2005.
  - MARGARIDO, Aluizio Fontana. "Fundamentos de Estruturas. Um Programa para Arquitetos e Engenheiros que se Iniciam no Estudo das Estruturas". Editora São Paulo.2001.

- SOUTO, André Kraemer; SILVA, Daiçon Maciel. "Estruturas. Uma Abordagem Arquitetônica". 2ª Edição. Editora Sagra Luzzatto. Faculdades Integradas do Instituto Ritter dos Reis. 2000. Porto Alegre. Rio Grande do Sul. Brasil.
2. Referências Bibliográficas para estudar estruturas:
- BANHAM, Reyner. "Megaestructuras. Futuro Urbano Del Passado Reciente". Editorial Gustavo Gili SA . 2ª Edição. 2001. Barcelona. Espanha.
  - BOTELHO, Manoel Henrique Campos. "Resistência dos Materiais para Entender e Gostar: um Texto Curricular". São Paulo : Studio Nobel, 1998. São Paulo. Brasil.
  - CANDELA, Felix. "Hacia una Nueva Filosofia de las Estructuras". Ediciones 3, Buenos Aires, 1962.
  - CHARLESON, Andrew. "La Estructura como Arquitectura. Formas, Detalles y Sibolismo". Editorial Reverté SA. Barcelona, Espanha. 2007.
  - CHING, Francis D.K. "Arquitetura, Forma Espaço e Ordem". Martins Fontes. São Paulo, 1998.
  - ENGEL, Heinrich. "Sistemas de Estructuras". Editorial Blume. Madrid, 1970.
  - FIGUERAS, Juan Ignácio Baixas. "Forma Resistente". Ediciones ARQ. Escuela de Arquitectura. Universidade Católica de Chile. Santiago de Chile, Chile. 2005.
  - FRAMPTON, Kenneth e BLASER, Pierluigi. "Santiago Calatrava". Editorial Gustavo Gili SA, Barcelona, 1989.
  - "Gaudí. A Procura da Forma". Exposição de Barcelona sobre a Obra do Gaudi. Instituto Tomie Ohtake. São Paulo, 2004.
  - GRAEF, Edgar. "Arte e Técnica na Formação do Arquiteto". Studio Nobel. São Paulo, 1995.
  - GÜELL, Xavier. "Gaudi". Guias de Arquitectura. Editorial Guastavo Gili SA. Barcelona. Espanha. 1995.
  - GONZÁLEZ, José Luis; CASALS, Albert; FALCONES, Alejandro. "Clvaves Del Construir Arquitetônico". 3 tomos. Editorial Gustavo Gili SA . Barcelona. 2002.
  - GRILLO, Pual Jacques. "Form, Function & Design". Dover Publicatrions, Inc. New York. 1960.
  - HAWKES, Nigel. "Structures. The Way Things Are Buyilt". Collier Boobks. Macmillan Publishing Company, New York. 1993. New York. USA.
  - LEITE, Maria Amélia D.F. D'Azevedo. "O Ensino de Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo". Dissertação de Mestrado. FAU USP. São Paulo, 1998.
  - "Les Altres Arquitectes. Los Otros Arquitectos. The Other Architects". . Ajuntament de Barcelona. Intitut de Cultura: Museu de Ciències Naturals. Editorial Gustavo Gilli AS. Col.legi d'Arquitects de Catalunya. 2003.
  - LYALL, Sutherland. "Masters of Structure. Engineering Today's Innovative Buildings". Laurence King Publishing. 2002. Londres. Inglaterra.
  - LOTUFO, Vitor Amaral e LOPES, João Marcos. "Geodésica & Cia". Projeto. São Paulo, s/d.
  - MOORE, Fuller. "Comprensión de las Estructuras en Arquitectura". Mc Graw Hill. México. 1999.
  - PARICIO, Ignácio. "La Construcción de la Arquitectura". 3 tomos. ITEC: Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya. 3ª Edição. Catalunha. 1997.
  - SALVADORI, Mario e HELLER, Robert., "Estructuras para Arquitectos". Isla, Buenos Aires. 1976.
  - SALVATORI, Mario e LEVY, Matthys. "Structural Design in Architecture". Prentice Hall, New Jersey, 1967.
  - SALVATORI, Mario. "Why Buildings Stand Up". W.W.Norton & Company. 1990. New York, London.
  - \_\_\_\_\_ . "Why the Buildings Fall Down". W.W. Norton & Company. 1990. New York. London.
  - \_\_\_\_\_ . "The Art of Construction". Chicago Review Press. Chicago, 1990.
  - SILVA, Suely F. "Zanine, Sentir e Fazer". Agir. Rio de Janeiro, 1995.
  - SOLÀ-MORALES, Ignasi de. "Gaudi". Ediciones Polígrafa, SA. Barcelona, Espanha. 1983.
  - "Total Structures". Total Structures Inc. Ventura. s/data. Estados Unidos.
  - VASCONCELOS, Augusto Carlos de. "Estruturas Arquitetônicas – Apreciação Intuitiva das Formas Estruturais". Studio Nobel, Sã Paulo, 1991.
  - VASCONCELOS, Augusto Carlos de. "Estruturas da Natureza. Um Estudo da Interface entre Biologia e Engenharia" Studio Nobel, Sã Paulo, 2000.
  - VILLALBA, Antonio Castr. "Historia de la Construcción Arquitectónica". Quaderns d' Arquitectes 12. Edicions UPC. Universitat Politècnica de Catalunya. 1995. Barcelona. Espanha.
- Referências Bibliográficas específicas por material construtivo estrutural
- CONCRETO ARMADO:

- ADÃO, Francisco Xavier. "Desenho de Concreto Armado. Noções Práticas para Aprendizado de Desenhos de Armação de Concreto Armado". Ediuoro. Editora Tecnoprint. 1980. São Paulo. Brasil.
- BOTELHO, Manoel Henrique Campos; MARCHETTI, Oswaldemar. "Concreto Armado, eu te amo". Editora Edgard Blücher Ltda. 3ª Edição. 2002. São Paulo. Brasil.
- CUNHA, Albino Joaquim Pimenta da; LIMA, Nelson Araújo; SOUZA, Vicente Custódio Moreira de. "Acidentes Estruturais na Construção Civil". Volume 1. 1ª Edição. 1996. Editora PINI. São Paulo. Brasil.
- SALIGER, Rudolf. "El Hormigón Armado: su Calculo y Formas Constructivas". Barcelona: Labor, 1940. Versão direta da 6a. edição alemã com anotações por R. Dublang.
- SALIGER, Rudolf. "Estática Aplicada: Cálculo de Estructuras Aplicado a las Construcciones Elevadas y al Hormigón Armado". Madrid; Barcelona; Buenos Aires. Labor, 1932.
- SALIGER, Rudolf. "El Hormigón Armado: Materiales, Cálculo y Formas Constructivas" 2ª Edição. Barcelona.
- VASCONCELOS, Augusto Carlos de. "O Concreto Armado no Brail. Pré-fabricação – Monumentos – Fundações". Volume 3. Studio Nobel. 2002. São Paulo. Brasil.

#### METÁLICA:

- DIAS, Luiz A de Mattos. "Estruturas de Aço". Zigurate, São Paulo, 1997.
- \_\_\_\_\_ "Edificações de Aço no Brasil". Zigurate. São Paulo, 1993.
- MARINGONI, Heloísa Martins. "Princípios de Arquitetura em Aço". Coletânea do Uso do Aço. Pefis Gerdau Açominas. Volume 4. 1ª Edição. Brasil. 2004.
- MEUER, Karl Fritz. "Estruturas Metálicas. Construções com Tubos". KM Engenharia Ltda. 2002. Belo Horizonte. Brasil.
- SILVA, Geraldo Gomes. "Arquitetura do Ferro no Brasil". Nobel. 1986. São Paulo.
- "The Trusses Company". 2000. Prolyte Sales. Bv. Bélgica, Eslovênia, Estados Unidos, Grécia, Portugal, Holanda e Suécia.

#### MADEIRA:

- Anais. "Características". Volume 1. I EBRAMEM. "I Encontro Brasileiro em Madeiras e em Estruturas de Madeira". Universidade de São Paulo. Escola de Engenharia de São Carlos. Departamento de Estruturas. Laboratório de Madeiras e de Estruturas de Madeira. 20 a 22 de julho de 1983. São Carlos, São Paulo, Brasil.
- Anais. 4 volumes. III EBRAMEM. "I Encontro Brasileiro em Madeiras e em Estruturas de Madeira". Universidade de São Paulo. Escola de Engenharia de São Carlos. Departamento de Estruturas. Laboratório de Madeiras e de Estruturas de Madeira. 26 a 28 de julho de 1989. São Carlos, São Paulo, Brasil.
- GILLOW, John; DAWSON, Barry. "The Traditional Architecture of Indonésia" Thames and Hudson. 1994. Londres. Inglaterra.
- IPT: Instituto de Pesquisas Tecnológicas. "Fichas de Características das Madeiras Brasileiras". Divisão de Madeiras do IPT. 1989. São Paulo. Brasil.
- MOLITERNO, Antonio. "Caderno de Projetos de Telhados em Estruturas de Madeira", 2ª Edição ampliada. Editora Edgard Blücher Ltda. 1980. São Paulo. Brasil
- NATTERERE, Julius; GÖTZ, Kar-Heinz; HOOR, Dieter; MÖHLER, Karl. "Construire en Bois. Choisir, Concevoir, Réaliser". 2ª Edição. Presses Polytechniques et Universitaire Romandes. 2001. Lausanne. Suíça.
- NATTERERE, Julius; HERZOG, Thomas; VOLZ, Michaël. "Construire en Bois 2". 2ª Edição aumentada. Presses Polytechniques et Universitaire Romandes. 1998. Lausanne. Suíça.
- TECTONICA Monografias de Arquitectura, Tecnologia y Construcción. "Madera (I) Revestimentos". Revista número 11. Sem data. Madri. Espanha.
- TECTONICA Monografias de Arquitectura, Tecnologia y Construcción. "Madera (II) Estructuras". Revista número 13. Sem data. Madri. Espanha.
- ZWARGER, Klaus. "Wood and Wood Joints. Building Traditions of Europe and Japan". Birkhäuser. 2000. Suíça.

Para continuar a estudar concepção estrutural:

- ACAYABA, Marcos. "Marcos Acayaba". Cosac & Naify Edições. São Paulo, SP. 2007.
- "Affonso Eduardo Reidy". Série Arquitetos Brasileiros. Instituto Lina Bo e P.M.Bardi, São Paulo, SP, Editorial Blau. Lisboa, Portugal. 2000.
- ANELLI, Renato (pesquisa e texto) "Rino Levi. Arquitetura e Cidade". Romano Guerra Editora. São

- Paulo, SP. 2001.
- "Arquitetura Atribuição do Arquiteto. Homenagem ao Centenário do Arquiteto Eduardo Kneese de Mello". 6ª Bienal Internacional de Arquitetura e Design de São Paulo. Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. 2005.
  - ARTIGAS, Rosa; LIRA, José Tavares Correia de. "Caminhos da Arquitetura".. Cosac & Naify Edições. São Paulo, SP. 2004.
  - ARTIGAS, Rosa (organizadora) - "Paulo Mendes da Rocha". Cosac & Naify Edições. São Paulo, SP. 2000
  - A + U Architecture and Urbanism. "Alvar Alto". Bunkyo-Ku, 1983.
  - BARDI, Lina, Bo; EYCK, Aldo Van. "Museu de Arte de São Paulo". - Instituto Lina Bo e P.M.Bardi, São Paulo, SP, Editorial Blau. Lisboa, Portugal. 1997.
  - BARDI, Lina Bo. "Centro de Lazer – SESC – Fábrica Pompéia". Editorial Blau. Lisboa, Portugal. 1996.
  - BARDI, Lina, Bo; ALMEIDA, Edmar de. "Igreja do Espírito Santo do Cerrado". Instituto Lina Bo e P.M.Bardi, São Paulo, SP, Editorial Blau. Lisboa, Portugal. 1999.
  - BARDI, Lina, Bo; ELITO, Edson; CORRÊA, José Celso Martinez. "Teatro Oficina. Instituto Lina Bo e P.M.Bardi, São Paulo, SP, Editorial Blau. Lisboa, Portugal.1999.
  - CALATRAVA, Santiago. "Architectural Monographs". N 46. Academy Editions, Londres, 1996.
  - CAMARGO, Mônica Junqueira. "Joaquim Guedes". Cosac & Naify Edições. Série Espaços da Arte Brasileira. São Paulo, SP. 2000.
  - CONDURU, Roberto. "Vital Brazil". Cosac & Naify Edições. Série Espaços da Arte Brasileira. São Paulo, SP. 2000.
  - COSTA, Lúcio. "Lúcio Costa. Registro de Uma Vivência". Editora UnB e Empresa das Artes. São Paulo 1995.
  - "Delfim Amorim. Arquiteto". Instituto de Arquitetos do Brasil. Departamento de Pernambuco. Recife, PE. 1991.
  - Edições Romano Guerra Editora. "Rino Levi. Arquitetura e Cidade". 2001. São Paulo.
  - FLETCHER, Sir Banister. "Historia de la Arquitectura" . Universidad Autónoma Metropolitana e Noriega Editores. México 2005.
  - "João Filgueiras Lima - Lelé". Série Arquitetos Brasileiros. Instituto Lina Bo e P.M.Bardi, São Paulo, SP, Editorial Blau. Lisboa, Portugal. 2000.
  - KAMITA, João Massao. "Vilanova Artigas". Cosac & Naify Edições. Série Espaços da Arte Brasileira. São Paulo, SP. 2000.
  - "Lina Bo Bardi". Série Arquitetos Brasileiros. Instituto Lina Bo e P.M.Bardi, São Paulo, SP, Editorial Blau. Lisboa, Portugal. 1993.
  - PENTEADO, Fábio. "Fábio Penteado. Ensaios de Arquitetura". São Paulo. 1998.
  - REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. "Uma Proposta de Ensino da Concepção Estrutural". 2 volumes. Tese de Doutorado. Orientadora: Edith Gonçalves de Oliveira. FAU-USP. 1999.
  - REBELLO, Yopanan C.P. "Contribuição ao Ensino da Estruturas nas Escolas de Arquitetura " . Dissertação de Mestrado. FAU USP. São Paulo, 1992.
  - Shelter Publications. "Cobijo"H. Blume, Madrid, 1993.
  - SUZUKI, Juliana Harumi. "Artigas e Cascaldi. Arquitetura em Londrina". Atelier Editorial. São Paulo, SP. 2003.
  - TELLES, Pedro C. da Silva. "História da Engenharia no Brasil". Livros Técnicos e Científicos. Rio de Janeiro, 1984.
  - VASCONCELOS, Augusto Carlos de. "Pontes Brasileiras". PINI, Sã Paulo, 1991.
  - "Vilanova Artigas". Série Arquitetos Brasileiros. Instituto Lina Bo e P.M.Bardi, São Paulo, SP, Editorial Blau. Lisboa, Portugal. 1997.
  - WISNIK, Guilherme. "Lúcio Costa". Cosac & Naify Edições. Série Espaços da Arte Brasileira. São Paulo, SP. 2001.
  - ZANETTINI, Siegbert. "Arquitetura Razão Sensibilidade". Imprensa Nacional e Editora da Universidade de São Paulo. 2002. São Paulo.
  - Obras de Oscar Niemeyer, Lelé, Vilanova Artigas, Marcos Acayaba, Paulo Mendes da Rocha, Alvar Aalto, Robert Maillart, Gaudi, Marcel Breuer, Brunelleschi, Andrea Palladio, Nervi, Eládio Dieste, Santiago Calatrava, Norman Foster, Candela, Reidy etc.

## **AUP 0185 - Reciclagem e Reforma de Edificação** Recycling of Building and Reform

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

### Ementa/Programa resumido:

Capacitar o aluno na elaboração de projeto de reciclagem ou reforma de edificações.

Estudar as características dos projetos de reforma, ou renovação e adaptação, reciclagem ou restauro de edificações, abordando seus fatores determinantes e meios de realização.

### Bibliografia

- A função social do arquiteto. São Paulo, Nobel, 1989.
- Divisiones interiores de madera. Barcelona, Blume, 1967.
- Les éléments des projets de construction. Paris, Dunod, 1963.
- Saber ver a arquitetura. São Paulo, Martins Fontes, 1989.
- ABIKO, Alex Kenya - Tecnologias apropriadas: tijolos e paredes monolíticas de solo-cimento. São Paulo, Escola Politécnica, 1980.
- ACAYABA, Marlene et FICHER, Sylvia - Arquitetura moderna brasileira. São Paulo, Projeto, 1982.
- ALBA, Antonio Fernandes - Cinco cuestiones de arquitectura. Madri, Josefina Betancour, 1974.
- ALMEIDA, Marília Sant'Anna de - O desenho do arquiteto. São Paulo, Dissertação de mestrado apresentada à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 1984.
- ARGAN, Giulio Carlo - El concepto del espacio arquitectónico desde el barroco a nuestros días. Buenos Aires, Ed. Nueva Vision, 1973.
- ARTIGAS, J. B. Vilanova - Caminhos da arquitetura moderna. São Paulo, Livraria das Ciências Humanas, 1981.
- BENEVOLO, Leonardo - O último capítulo da arquitetura moderna. São Paulo, Martins Fontes, 1985.
- BOTTENE, Fernando; MAGALHÃES, Jonathas. Panorama da Arquitetura Contemporânea. São Paulo, Semiotic, 1999.
- BRASIL. SECRETARIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Proteção e revitalização do patrimônio cultural no Brasil: uma trajetória. Brasília, SPHAN, 1980.
- BROADBENT, Geoffrey - Diseño arquitectónico. Barcelona, Gustavo Gili, 1976.
- BRUAND, Yves - Arquitetura contemporânea no Brasil. São Paulo, Perspectiva, 1981.
- CHING, F. Manual de dibujo arquitectónico. Barcelona, Gili, 1989.
- CHING, Francis D. K. Arquitetura - Forma, Espaço e Ordem. São Paulo, Martins Fontes, 1998.
- CORONA, Eduardo. Oscar Niemeyer - Uma Lição de Arquitetura. São Paulo, FUPAM, 2001.
- FRAMPTON, Keneth. Modern Architecture. A Critical History. New York, Thames and Hudson, 1995.
- FRAMPTON, Kenneth - História crítica de la arquitectura moderna. Barcelona - Espanha, Gustavo Gili, 1987.
- GAMA, Ruy - Patrimônio, folclore, lazer turismo, etc. São Paulo, s.c.p., 1976.
- GATZ, Konrad - Detalhes arquitectónicos modernos. Barcelona, Gustavo Gili, 1971.
- GHYKA, Matilda C. - Estética de las proporciones en la natureza y en ls artes. Barcelona, Poseidon, 1983.
- HERTZBERGER, Herman. Lições de Arquitetura. São Paulo, Martins Fontes, 1996.
- LA REGINA, Adriano - Preservação e revitalização do patrimônio cultural na Itália. São Paulo, FAUUSP, 1982.
- LATORRACA, Giancarlo. Lelé. São Paulo, Instituto Lina Bo Bardi, 1999.
- LE CORBUSIER - Quand les cathedrales étaient blanches. Paris, Plon, 1972.
- LEAL, Fernando Machado - Restauração e conservação de monumentos brasileiros: subsídios para seu estudo: notas de aula. Recife, UFPe, 1977.
- LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira - O que é patrimônio histórico. São Paulo, Brasiliense,

MAHFUZ, Edson. Ensaio sobre a razão compositiva. Belo Horizonte, Univ. Federal de Viçosa/AP Cultural, 1995.

MONTANER, Joseph Maria. La Modernidad Superada Arquitectura Arte y Pensamiento del Siglo XX. Barcelona, Gustavo Gili, 1997.

NEUFERT, Ernest - Arte de projetar en arquitetura. São Paulo, Gili, 1965.

PANERO, Julius et ZELNIK, Martin - Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Mexico, G. Gili, 1984.

PEIXOTO, Elane R. Lelé. O Arquiteto João da Gama Figueiras de Lima. Dissertação de Mestrado, São Paulo, FAUUSP, 1996.

REIS Filho, Nestor Goulart - Guia dos bens tombados: São Paulo. Rio de Janeiro, Expressão e Cultura, 1982.

Restauração e revitalização de núcleos históricos: análise face à experiência francesa. Brasília, SPHAN, 1980.

SCOLFIELD, P.H. - Teoria de la proporción en la arquitectura. Barcelona, Labor, 1971.

STROETER, João Rodolfo - Arquitetura & teorias. São Paulo, Nobel, 1986.

SUBIRATS, Eduardo R. - A flor e o cristal: ensaios sobre arte e arquitetura moderna. São Paulo, Nobel 1988.

UNDERWOOD, David. Oscar Niemeyer and the Architecture of Brazil. New York, Rizzoli, 1994.

XAVIER, Alberto; LEMOS, Carlos e CORONA, Eduardo. Arquitetura Moderna Paulista, São Paulo, PINI, 1993.

ZEVI, Bruno - Architectura in nuce - uma definição de arquitetura. São Paulo, Martins Fontes, 1986.

A bibliografia específica será apresentada a cada semestre, de acordo com a temática escolhida

#### **AUP 0187 - Arquitetura Projeto / Optativa III Architectural Design / Elective III**

Crédito Aula: 8  
Crédito Trabalho: 2  
Carga Horária Total 180 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

##### Ementa/Programa resumido:

Ensino da teoria e prática do projeto de edificações apoiado, por exemplo, em temas como edifícios industriais, comerciais, habitação e outros aprofundando seu desenvolvimento

##### Bibliografia

ARTIGAS, J.B.Vilanova, Caminhos da arquitetura " São Paulo, LECH,1981.

BRUAND, Yes, "Arquitetura contemporânea no Brasil ", São Paulo, Perspectiva, 1997.

HERTBERGER, Herman, "Lições da arquitetura," São Paulo, Martins Fontes, 1996.

LE CORBUSIER, "Por uma arquitetura," São Paulo, Perspectiva, 1994.

VALÈRY, Paul – Eupalinos ou O Arquiteto. Ed. 34.

MARTINO, Arnaldo. Habitação social urbana: projeto de habitação multifamiliar de econômica produção, em ocupações urbanas de médias densidades e como um metaprojeto especial e construtivo. São Paulo, 1990. Tese de doutorado.

PUNTONI, Álvaro. O projeto como caminho: estruturas de habitação na área central de São Paulo. A ocupação de vazios na Avenida Nove de Julho. São Paulo, 2004. Tese de Doutorado.

SNOZZI, Luigi. Luigi Snozzi: costruzione e progetti 1958-1993= buidings and projectos 1958 -1993. Lugano: ADV Publishing House, 1995.

NEUFERT, Ernest, Neufert, Arte de projetar em arquitetura

SITES:  
[www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)  
[www.plataformaarquitectura.cl](http://www.plataformaarquitectura.cl)  
[www.arcspace.com](http://www.arcspace.com)

#### **AUP 0189 - Ateliê Livre Open Workshop**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

##### Ementa/Programa resumido:

A proposta desta disciplina é de possibilitar o aluno a percorrer prática e criticamente, ainda que dentro dos limites de um trabalho acadêmico, todo o processo de transformação da matéria-prima problematizada, desde sua identificação até a proposição de uma solução.

##### Bibliografia

DREXLER, Arthur (ed.). The architecture of the Ecole des Beaux-Arts. Cambridge, Massachusetts: The MIT PRESS, 1977.  
KOSTOF, Spiro (coord.). El arquitecto: historia de una profesión. Madrid: Cátedra, 1984.  
NARUTO, Minoru. Repensar a formação do arquiteto. São Paulo, 2006, 129p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo  
VÁZQUEZ, Adolfo Sánchez. Filosofia da práxis. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977. (pp 185-223, 233-254, 269-279)

#### **AUP 0191 - Arquitetura: Território Tempo Architecture: Territory Time**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

##### Ementa/Programa resumido:

Território Tempo considera a materialidade existente como referência inicial de projeto. Propõe a elaboração de projetos que mais que gestos inaugurais, tendo em vista apenas o presente, constituam-se como uma colagens de diferentes tempos materiais, resultando inédito a variedade de tempos relativos em convívio.

##### Bibliografia

1. Almeida, Eneida e Bogéa, Marta. Esquecer para preservar. Arqtextos (São Paulo. Online), v. 091, p. arq091\_02, 2007. Disponível em <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arqtextos/08.091/181>
2. Benjamin, Walter. Passagens. Organizador Willi Bolle. Belo Horizonte: UFMG, 2006.
3. Bourriaud, Nicolas. Pós-Produção – Como a arte reprograma o mundo contemporâneo. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
4. Bogéa, Marta. Território Tempo. Em: Diego Oleas Serrano e Abilio Guerra (coordenador no Brasil). (Org.). BRASIL: X Foro Internacional de Arquitectura. 1ed. Quito: El Colegio de Arquitectura de la UFSQ, 2010, v. 1, p. 49-56. Disponível em : <http://www.vazio.com.br/ensaio/territoriotempo-marta-bogea/>
5. \_\_\_\_\_. Tempo: matéria-prima da arquitetura. Em: Balem, Tiago e Vasconcellos, Juliano (org.) Bloco (10): ideias sobre futuro. Nova Hamburgo: Feevale, 2014.
6. Brissac Peixoto, Néelson (organizador) Intervenções Urbanas Arte/Cidade. São Paulo: Senac, 2013.
7. Casares, Adolfo Bioy. A invenção de Morel. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
8. Careri, Francesco. Walkscapes – el andar como practica estética. Coleção Land&Scapes series. Barcelona: Gustavo Gili, 2014.

9. Cury, Isabelle (org.) Cartas Patrimoniais. Rio de Janeiro: Minc/IPHAN, 2000.
10. Editora Publifolha. Teatro da Vertigem Trilogia bíblica. São Paulo: Publifolha, 2002.
11. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. A Retórica da Perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ; IPHAN, 2002.
12. Kuhl, Beatriz M. Notas sobre a Carta de Veneza. Anais do Museu Paulista (Impresso), v. 18, p. 193-227, 2010.
13. Sennett, Richard. Juntos – Os Rituais, os Prazeres e a Política da Cooperação. Rio de Janeiro. Record, 2012.
14. Tavares, André & Bandeira, Pedro (editores). Eduardo Souto de Moura Atlas de Parede Imagens de Método. Porto: Dafne Editora, 2011.
15. Weinrich, Harald. Lete – Arte e Crítica do esquecimento. São Paulo: Editora José Olympia Ltda, 2001.

Observação: bibliografia específica será acrescida a partir do tema e local de projeto.

#### PROJETOS DE REFERÊNCIA:

1. SESC Fábrica da Pompéia (São Paulo 1977) Lina Bo Bardi – colaboradores Marcelo Ferraz e André Vainer pp 220 a 234
2. Centro Histórico da Bahia Plano de Recuperação (Salvador, Bahia 1986) Lina Bo Bardi, Marcelo Ferraz e Marcelo Suzuki  
Faz parte do conjunto: Belvedere da Sé (1986), Projeto Barroquinha (1986), Casa do Benin na Bahia (1987), Casa do Brasil no Benin (1989), Casa do Olodun (1988), Ladeira da Misericórdia(1987), Fundação Pierre Verger (1989) pp 270 a 301
3. Solar do Unhão (Salvador, Bahia 1959) Lina Bo Bardi PP 152 a 157  
em: Ferraz, Marcelo (org.) Lina Bo Bardi, São Paulo: Empresa das Artes, 1993
4. Kolumba Museum, (Cologne, Alemanha, 2007) Peter Zumthor
5. Gugalun House (Versam, Suíça, 1990-1994) Peter Zumthor. pp96 a 117.  
em: Peter Zumthor. A+U Architecture and Urbanism February 1998 Extra Edition
6. Pinacoteca do Estado de São Paulo. (1993/1998).Original Ramos de Azevedo (Liceu de Artes e Ofício, 1895). Paulo Mendes da Rocha.
7. Centro Cultural FIESP. (São Paulo, 1996) Paulo Mendes da Rocha e MMBB. Em:  
<http://www.mmbb.com.br/projects/view/40>
8. Neues Museum (Berlin, 1997-2009). David Chipperfield  
em: [http://www.davidchipperfield.co.uk/project/neues\\_museum](http://www.davidchipperfield.co.uk/project/neues_museum)
9. Spittelau Viaducts Housing Project (Vienna, Austria 1994-2005) Zaha Hadid  
em: <http://www.zaha-hadid.com/architecture/spittelau-viaducts-housing-project/>
10. Residência no centro histórico de salvador (2008) não construído MMBB. Em:  
<http://www.mmbb.com.br/projects/view/23>
11. Santa Clara (Santa Clara a velha, Odemira, Portugal, 2006). José Adrião Arquitectos. Em:  
<http://www.joseadriao.com/>
12. Prazeres (habitação em Alcântara, 2006-2009). José Adrião Arquitectos. Em:  
<http://www.joseadriao.com/>
13. Casa na Comporta (Comporta, Portugal 2010) Aires Mateus. Em:  
<http://www.archdaily.com.br/br/01-22924/casa-na-comporta-aires-mateus>  
Praça das Artes (São Paulo, 2006 em construção) Brasil Arquitetura. Em: <http://brasilarquitetura.com/projetos/praca-das-artes/>
14. Caminho dos Moinhos (2008 em desenvolvimento) Arvorezinha, Putinga, Nata Gorda, Ilópolis – Museu do Pão 2005)Em: <http://brasilarquitetura.com/projetos/museu-do-pao/>
15. Centro de Interpretação do Pampa (Jaguarão, 2009, em construção) Brasil Arquitetura. Em:  
<http://brasilarquitetura.com/projetos/centro-de-interpretacao-do-pampa/>
16. Museu Rodin (Salvador, 2002) Brasil Arquitetura. Em:  
<http://brasilarquitetura.com/projetos/museu-rodin-bahia/>
17. Reforma no Prudência (São Paulo, 2001-2002) Andrade Morettin Arquitetos. Em:  
<http://www.andrademorettin.com.br/projetos/reforma-prudencia/>
18. IMS São Paulo (2011, em construção) . Andrade Morettin Arquitetos. Em:

<http://www.andrademoretin.com.br/projetos/instituto-moreira-salles/>  
19. Capela Santana do Pé do Morro (MG129, Minas Gerais 1980). Éolo Maia e Jô Vasconcelos. Em;  
<http://www.archdaily.com.br/br/601391/classicos-da-arquitetura-capela-de-santana-do-pe-do-morro-eolo-maia-e-jo-vasconcellos>  
20. Reforma na Casa Olga Baeta (São Paulo, 1996-1998) Original Artigas 1957 I reforma spbr I Angelo Bucci . Em: <http://www.spbr.arq.br/portfolio-items/reforma-casa-olga-baeta-2/>

#### **AUP 0193 - Arquitetura Projeto/OPTATIVA IV Architectural Design/Elective IV**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2016

Ementa/Programa resumido:

Ensino da teoria e prática do projeto de arquitetura de equipamentos (edifícios) públicos de educação, cultura, esportes e lazer, assistência social e saúde, tais como escolas, bibliotecas, teatros, museus, casas de cultura, ginásios de esportes, balneários, hospitais.

#### **Bibliografia**

ARTIGAS, J. B. Vilanova. Caminhos da arquitetura. São Paulo, LECH, 1981.  
BRUAND, Yves. Arquitetura contemporânea no Brasil. São Paulo, Perspectiva, 1997.  
DUARTE, Hélio de Queiroz. Escolas classe, escola parque. André Takiya (Org.). FAUUSP, São Paulo; 2ª edição, 2009.  
HERTBERGER, Herman. Lições de arquitetura. São Paulo, Martins Fontes, 1996.  
LE CORBUSIER. Por uma Arquitetura. São Paulo, Perspectiva, 1994.  
VALÈRY, Paoli. Eupalismo ou O Arquiteto. Ed.34.  
Projetos de Referência:  
- UnB  
- CIEPs  
- CEUs  
- Cidade Educadora

#### **AUP 0195 - Projeto e Contexto Project and Context**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2016

Ementa/Programa resumido:

Elaboração de projetos de urbanismo em áreas potenciais de renovação urbana e de adensamento habitacional a partir do conhecimento e do significado dos lugares em contextos urbanos históricos na cidade de São Paulo.

#### **Bibliografia**

CATALDI, Giancarlo – Designing in stages. – site: [www.urbanform.org](http://www.urbanform.org) GOMES, José Cláudio. – Notas da disciplina Atelier de Projetos Urbanos. Pós-Graduação FAUUSP. São Paulo. 1996. GOMES, José Cláudio – Aproximações à Forma Urbana – Relatório de Pesquisa realizada no triênio 1993-1996. Departamento de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo, Faculdade de Arquitetura, Artes e

Comunicação. UNESP/Bauru. Bauru. 1996. LAMAS, José M. R. Garcia Lamas – Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação para Ciência e Tecnologia. Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas. 4ª Edição. Porto. 2007. MIRANDA, Rosana H.- Renovação Urbana em São Paulo- Mooca: lugar de fazer casa. NEA Edições Acadêmicas. Saarbrücken, Alemanha. 2015. MIRANDA, Rosana H. – O projeto no contexto Construído. Capítulo 8. Pg. 130 – 137 In Fundamentos de Projetos: Arquitetura e Urbanismo. Org. Perrone, Rafael Antonio Cunha e Vargas, Heliana Comin. EDUSP. São Paulo. 2014. MIRANDA, Rosana H. “Mooca: lugar de fazer casa”. Tese de Doutorado. FAUUSP. São Paulo. 2002. PRADO JÚNIOR, Caio. Evolução política do Brasil e outros estudos. A cidade de São Paulo. Geografia e História. O fator geográfico na formação e no desenvolvimento da cidade de São Paulo Contribuição para a geografia urbana da cidade de São Paulo - Publicado em Geografia (órgão da AGB), n.º 3, set. 1935, 4ª ed., São Paulo, Brasiliense, 1963. pg. 95 a 146. ROSSI, Aldo – Architectura da Cidade. Edições Cosmos. Lisboa. 1977. Título original: L' Architettura della Città. Padova. Marsilio Editori, 1966. SAWAIA, Sylvio B. – Cadernos de Arquitetura – FAUUSP 2. FAUUSP. São Paulo. 2001. LEFEBVRE, Henry – O direito à cidade – Editora Centauro. 2010 LYNCH, Kevin. De que tempo es este lugar, Ed. Gustavo Gili, 1972 NORBERG SCHULZ, Christian . Intenzioni in architettura. Paperback Lorici, 1967; Existence, space, architecture, Studio Vista, London, 1971 JACOBS, Jane. Morte e Vida de Grandes Cidades. São Paulo, Martins Fontes, 2001 Eisenman, Peter. House X, New York Rizzolli, 1982. KATINSKY, Julio Roberto. Pesquisa acadêmica na FAUUSP. São Paulo: FAUUSP 2005. Pesquisas Acadêmicas FAUUSP AMADIO, Décio. Desenho urbano e bairros centrais de São Paulo: um estudo sobre a formação e transformação do Brás, Bom Retiro e Pari. Dissertação de Mestrado - FAUUSP, 2001. BELLEZA, Adriana Regina Biella Prado. Arquitetura e cidade: recuperação e requalificação urbana em São Paulo. 144 p. Dissertação de Mestrado - FAUUSP, 2002. CANUTTI, Rita Cassia. Planejamento urbano e produção do espaço na Barra Funda. 157 p. Dissertação de Mestrado- FAUUSP, 2014. CASERTANI, Elizabeth Sciarone Azzolino. Contribuição da percepção para proposta de intervenção num fragmento da cidade; estudo de caso: Barra Funda. 59p. Dissertação de Mestrado- FAUUSP, 1993. DIAS, Adriana Custódio. O bairro da Mooca: traços culturais para projetos de requalificação urbana. 143 p. Dissertação de Mestrado- FAUUSP, 2014. MELLO FILHO, José Rollemberg de. Arquitetura no contexto urbano antigo. 240 p. Tese de Doutorado - FAUUSP, 2001. MIRANDA, Rosana Helena. Renovação urbana em São Paulo: Mooca-lugar de fazer casa. 310 p. Tese de Doutorado - FAUUSP, 2002. PACCA, Penha Elizabeth. A estagnação urbana como parte da metrópole paulistana de século XXI - o caso do Pari. 282 p. Tese de Doutorado - FAUUSP, 2010. RODRIGUEZ, Maria Elizabeth Paez. Radial Leste, Brás e Mooca: diretrizes para requalificação urbana. 230 p. Dissertação de Mestrado - FAUUSP, 2006. SMITH, Neil. Gentrificação, a fronteira e a reestruturação do espaço urbano. GEOUSP - Espaço e Tempo, São Paulo, Nº 21, pp. 15 - 31, 2007. VITALE, Letizia. Áreas industriais na orla ferroviária: valorização imobiliária ou valor urbano? 233p. Tese de Doutorado - FAUUSP, 2013.

#### **AUP 0197 - Projeto: Arquitetura e Cinema** Project: Architecture and Cinema

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 1  
 Carga Horária Total 90 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/2017

#### **Ementa/Programa resumido:**

Arquitetura e Cinema é uma disciplina de projeto estruturada a partir de três exercícios: o primeiro organiza um repertório comum de cenas e filmes e permite reconhecer os lugares das cenas; o segundo implica um olhar sobre as paisagens cotidianas; o terceiro , instigado pelas cenas projeta espaços/paisagens (sejam eles inéditos, sejam revisitando projetos anteriores).

#### **Bibliografia**

CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano: artes de fazer. Vol 1. São Paulo: Vozes, 2000.  
 EISENSTEIN, Sergei. Da Revolução à Arte, da Arte à Revolução. Lisboa: Editorial Presença, 1974.

SANTOS, Milton. A natureza do espaço. São Paulo: EDUSP, 2008. URBANO, Luis (org.) Revoluções: Arquitetura e Cinema nos anos 60/70. Porto: Rupturas Silenciosas: AMDJAC, 2013. XAVIER, Ismail. (org.) A experiência do cinema: antologia, Rio, Graal, Embrafilme, 1983.¼\* Filmografia | Repertório Inicial 1. L'Avventura A aventura Michelangelo Antonioni (1960) 2. Deus e o Diabo na Terra do Sol Glauber Rocha (1963) 3. Metropolis Fritz Lang (1927) 4. Soy Cuba Mikhail Kalatozov (1964) 5. Le Mepris O desprezo Jean-Luc Godard (1963) 6. Playtime Jacques Tatit (1967) 7. Manhattan Woddy Allen (1979) 8. La dolce vita A Doce Vida | Federico Fellini (1960) 9. Todo sobre mi Madre Tudo sobre minha mãe Pedro Almodóvar (1999) 10. Der Himmel über Berlin Asas do desejo Wim Wenders (1987) 11. São Paulo, Sociedade Anônima Luis Sérgio Person (1965) 12. Brasília Cao Guimarães (2011) <http://www.caoguimaraes.com/obra/brasilia/> 13. Солярис Solaris Andrei Tarkovski (1972) 14. Yume Sonhos | Akira Kurosawa (1990) 15. O céu de Lisboa | Wim Wenders 1994

#### **AUP 0199 - Moradia e Cidade: Ensaios de Habitação Social na Area Central de São Paulo**

Affordable Housing in São Paulo

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2017

Ementa/Programa resumido:

Incrementar habitação social na área central. Mesclar usos e tipologias habitacionais.

#### Bibliografia

TEXTOS 1. Tattara, Martino; DOGMA "Living and Working, how to live together" (2014) LIVROS 1. Bonduki, Nabil. "Pioneiros da Habitação Social" (2014) 2. Sampaio, Maria Ruth. "Promoção Privada de Habitação Econômica"(2002) 3. Grostein, Marta D.; Meyer, Regina M.P.; Biderman, Ciro. " São Paulo Metrópole" (2013) 4. Bruna, Paulo J. V. "Os Primeiros Arquitetos Modernos: Habitação Social no Brasil" (2010)

#### **AUP 0343 - Desenho Gráfico Experimental Experimental Graphic Design**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

Ementa/Programa resumido:

Introduzir o aluno : 1) no campo de percepção do espaço urbano enquanto visão crítica do seu processo de formação; compreensão de sua organização espacial. 2)no processo de projetar (conceber) um trabalho voltado a mensagem visual, utilizando para isso as interrelações dos níveis -sintático/semântico/ pragmático, tanto ao referir-se a problemas da linguagem gráfica e seus principais processos de impressão como aos da leitura da paisagem urbana.

#### Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA  
HOLLIS, Richard. Design Gráfico < Uma História concisa. Martins Fontes. São Paulo, SP. 2001.  
BRINGHURST, Robert. Elementos do Estilo Tipográfico. Cosac Naify. São Paulo, SP. 2005.  
HENDEL, Richard. O Design do Livro. Ateliê Editorial. São Paulo, SP.2003.

FELICI, James. The Complete Manual of Typography A Guide to Setting Perfect Type. Adobe Press (Peachpit Press). Berkeley, CA. 2003.

#### BIBLIOGRAFIA ESTRUTURAS VISUAIS GRÁFICAS

SAMARA, Timothy. Making and Breaking the Grid. Rockport Publishers. Gloucester, MA. 2002.  
MÜLLER-BROCKMANN, Josef. Grid Systems in Graphic Design. Verlag Niggli. Zürich. 1981.  
BOSSHARD, Hans Rudolf. The Typographic Grid. Verlag Niggli. Zürich. 2000.  
KRÖPLIEN, Manfred. Karl Gerstner. Hatje Cantz. Germany. 2001.  
CROUWEL, Wim. Alphabets. BIS Publishers. Amsterdam. 2003.  
HOFMANN, Armin. Poster Collection. Lars Müller Publishers. 2003.  
HOFMANN, Armin. Manual de Diseño Gráfico. G. Gilli. México. 1996.  
RUDER, Emil. Manual de Diseño Tipográfico. Barcelona. 1983.  
BILL, Max. Typography. Verlag Nigli. Zürich. 1999.

#### BIBLIOGRAFIA DESENHO EXPERIMENTAL

HELLER, Steven and POMEROY, Karen. Design Literacy. Allworth Press. New York. 1997.  
GLASER, Milton. Art is Work. The Overlook Press. New York. 2000.  
GIL, Vicente. A Revolução dos Tipos. Tese de Doutorado FAUUSP. 1999.  
GERBER, Anna. All Messed Up : Unpredictable Graphics. Harper Design International. 2004.  
WOZENCROFT, John. The Graphic Language of Neville Brody. Thames and Hudson. London. 1994.  
BLACKWELL, Lewis and CARSON, David. The End of Print. Chronicle Books. San Francisco. 1995.  
NUNOO-QUARCOO, Franc. Paul Rand: Modernist Design. University of Maryland. 2003.  
MÜLLER-BROCKMANN, Josef. Historia de La Comunicación Visual. G. Gilli. Barcelona. 2001.  
KLANTEM, Robert. Neasden Control Centre. Die Gestalten Verlag. Berlim. 2003. (ver site)  
SAKAMOTO, Tomoko and PRAT, Ramon. Japan Graphics. Actar. Barcelona. 2002.

#### **AUP 0345 - Linguagem do Desenho** Language of Drawing

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

#### Ementa/Programa resumido:

O desenho de observação e atividades correlatas, objetiva o aprendizado, o desenvolvimento da sintaxe, da prática e da experimentação da linguagem visual. A investigação, a experimentação e a construção da educação do olhar, constituem neste universo específico da linguagem visual, condições necessárias para a adoção das qualidades inventivas, sensíveis e poéticas do desenho no projeto de moda. Propõe-se deste modo, que o aluno desenvolva e manifeste expressivamente nesta linguagem sua identidade

#### Bibliografia

ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1992.  
BESSE, Jean-Marc. Ver a terra. São Paulo: Edit. Perspectiva, 2006  
BRUSATIN, Manlio. Historia de los Colores. Barcelona: Ediciones Paidós, 1987.  
CLARK, Kenneth. Paisagem na Arte. Lisboa: Edit. Ulisseia, 1961  
DONDIS, D. A. La Sintaxis de la Imagen (Introducción al Alfabeto Visual). Barcelona: Gustavo Gilli, 1976.  
ITTEN, Johannes. The Art of Color. New York: Reinhold, 1964.  
Lambert, Susan. El Dibujo : técnica y utilidad. Madrid, Hermann Blume: 1985  
MAIER, Manfred. Processos Elementares de Proyección y Configuración. Barcelona: Gilli, 1982.  
MOLINA, Juan José Gómes. Las lecciones del dibujo. Espanha: Cátedra, 1999-2003  
NOVAES, Adauto et al. O Olhar. São Paulo: Companhia das Letras, 1988, pp.31-63  
NOVAES, Adauto et al. A construção do olhar. São Paulo: Companhia das Letras, 1988, pp.167-182.

NOVAES, Adauto et al. Fenomenologia do olhar. São Paulo: Companhia das Letras, 1988, pp.65-87  
Norberg-Schulz et al. Louis I. Kahn, ideia e imagem. Espanha: Xarait Ediciones.  
Ortega y Gasset, José. Adão no Paraíso. São Paulo: Cortez Editora, 2002.  
OSTROWER, Fayga. Criatividade e Processos de Criação. R. J.: Imago Ed., 1977.  
OLPE, Peter. Drawing as Design Process. Zürich;Verlag, 2006  
PESSOA, Fernando. Obra Poética. Rio de Janeiro, RJ: Edit. Nova Aguilar S.A, 1977, pg 101.  
RYKMANS, Pierre. Anotações sobre pintura do Monge Abóbora Amarga. Campinas:Edit. Unicamp, 2010.  
SIMBLET, Sarah. Desenho. Porto, DK Civilização, 2005.  
VALÉRY, Paul. Degas Dança Desenho. São Paulo: Cosacnaify, 2003. Pg.93-99

#### **AUP 0347 - Linguagem e Expressão** Language and Expression

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

##### Ementa/Programa resumido:

Desenvolvimento de projetos gráficos e produção de pequenas tiragens utilizando três técnicas de impressão: tipografia com tipos móveis, serigrafia e off-set.

##### Bibliografia

- 8ª Bienal de Design Gráfico. São Paulo: Associação dos Designers Gráficos, 2006. [catálogo de exposição]
- CRAIG, Bruce. Produção gráfica. São Paulo: Mosaico, Edusp, 1980.
- Font Book — Digital Typeface Compendium. Berlin: Fontshop International, 2002. [catálogo de fontes]
- FRIEDL, F. Typography — An Encyclopedic Survey of Type Design. New York: Black Dog & Leventhal, 1998.
- HOLLIS, Richard. Design gráfico — Uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- LIMA, Guilherme Cunha. O Gráfico Amador. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997.
- ROCHA, Claudio. Projeto tipográfico — Análise e produção de fontes digitais. São Paulo: Rosari, 2002.
- RUDER, Emil. Manual de desenho tipográfico. Barcelona: Gustavo Gili, 1983.
- SPENCER, Herbert. Pioneers of Modern Typography. London: Lund Humphries, 1982.
- Tipografia. São Paulo: Bookmakers. [revista]
- Typography. New York: Type Directors Club. [anúários]

#### **\*AUP 0351 - Linguagens Gráficas** Graphics Languages

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

##### Ementa/Programa resumido:

Executar e capacitação dos alunos de diversas linguagens gráficas atuais como colagem, foto, desenho, objeto, etc, através de exercícios semanais; . Os exercícios são continuamente discutidos e rediscutidos para intensificação do puro gesto de criação e auto-crítica.

##### Bibliografia

BERSIER, Jean E. La gravure: les procedes, l'histoire. Paris: Berger-Levrault, 1980. BRUNNER, Felix. A

handbook of graphic reproduction process. Londres, Alec Tiranti, 1972. CAMARGO, Iberê & CARNEIRO, Mário. Iberê Camargo/Mário Carneiro: Correspondência Rio de Janeiro: Casa da Palavra/Centro de Arte Hélio Oiticica/Rio Arte, 1999. DASILVA, Orlando. De colecionismo: grafica. Curitiba: SEC, 1990. DAWSON, John. Guia completa de grabado e impressão: técnicas y materiales. Madrid, H. Blume, 1982. FERREIRA, Orlando da Costa. Imagem e letra. São Paulo: Edusp, 1977. IVINS JR., William M. Imagem impresa y conocimiento: Análisis de la imagen prefotográfica. Barcelona, Gustavo Gili, 1975. JARDIM, Evandro Carlos. Reflexões sobre a prática da gravura em metal. São Paulo: 1989. (Memorial descritivo da tese de doutorado). LARAN, Jean. L'estampe. França: Quarto Press e Universitaires de France, 1979. MACAMBIRA, Yvoty. Evandro Carlos Jardim. São Paulo: Edusp: Imprensa Oficial, 1998. MARTINS, Itajahy. Gravura: arte e técnica. São Paulo: Laserprint: Fundação Nestlé de Cultura, 1987. SARAIVA, Maria Teresa Kerr. Imagens da cidade – Estação da Luz. São Paulo, 1998. (Dissertação de mestrado). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Universidade de São Paulo. TWIMAN. Litography 1800-1850. Londres: Oxford University, 1970.

*\*Disciplina também pertence à grade curricular do curso de Design*

#### **AUP 0355 - Identidade Visual Gráfica** Visual Identity Graphic

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 1

Carga Horária Total 90 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2008

Ementa/Programa resumido:

1. Comunicação Visual : Forma, Cor e Tipografia; 2. Design e Linguagem Visual; 3. Comunicação Visual no Século XX; 4. Evolução da Comunicação Visual da Escrita; 5. Disciplinas de Apoio Teórico Comunicação Visual

#### **Bibliografia**

AICHER, Oti & KRAMPEN, Martin. Sistemas de signos en la comunicacisn visual. Barcelona, Gustavo Gili, 1977.

CRAIG, James & BARTON, Bruce. Thirty Centuries of Graphic Design. New York, Watson-Gruptill, 1987.

DRUET, Roger & GRIGOIRE, HERMAN. La civilisation de l'icriture., Paris, Fayard et Dessain et Tolra, 1976.

FRUTIGER, Adrian. Smbbolos, signos, marcas, seqales. Barcelona, Gustavo Gili, 1981.

HELLER, Steven & CHWAST, Seymour. .Graphic Style - From Victorian to Post-Modern. New York, Harry Abrams, 1988.

IGARASHI, Takenobu. World Trademrks and Logotypes II. Tokio, Graphic-sha, 1987.

KOCH, Rudolf.The Book of Signs. New York, Dover, s.d.

KUWAYAMA, Yasaburo. Trademarks & Symbols of the World - Volume one: The Alphabet in Design. Tokio, Kashiwashobo, 1988.

\_\_\_\_\_, Trademarks & Symbols of the World - Volume tho: Design Elements. Tokio, Kashiwashobo, 1988.

\_\_\_\_\_, Tradercks & Symbols of the World - Volume Three: Pictogram & Sign Design. Tokio, Kashiwashobo, 1988.

MASSIRONI, Manfredo. Ver pelo desenho. Sco Paulo, Martins Fontes, 1976.

MONZEGLIO, Ilide. Interpretagco do significado do msdulo/cor: Contribuigco ao estudo da cor e sua aplicagco no programa de mensagens visuais. Sco Paulo, FAUUSP, (Tese de Doutorado), 1972.

M||ller-BROCKMANN, Joseph. Sistemas de retmculas. Barcelona, Gustavo Gili, 1982.

\_\_\_\_\_, A history of Graphic Communication. Suiga, Arthur Negglil, 1971.

MUNARI, Bruno. Design e comunicagco visual. Sco Paulo, Martins Fontes, 1977.

RICCI, Franco Maria & FERRARI, Corina. Top Symbols and Trademarks of the World. Milco, Deco Press, 1973 97 volumes).

RUDER, Emil. Manual de desenho tipografico. Barcelona, Gustavo Gili, 1983.  
THE AMERICAN INSTITUTE OF GRAPHIC ARTS. Symbol Signs. Washington, U.S. Departme

**AUP 0357 - Linguagens dos Sistemas de Comunicação Visual Aplicados à Arquitetura Visual**  
Communication Systems Languages at applied to Architecture

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

Ementa/Programa resumido:  
Realização de leituras visuais da arquitetura e dos ambientes utilizando exclusivamente técnicas de desenho autográfico.

**Bibliografia**

- BELLUZO, Ana Maria. O Brasil dos viajantes. São Paulo: Metavideo / Fundação Odebrecht, 1994. [catálogo de exposição]
- CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Lisboa: Edições 70, 2006.
- DEBRET, J. B. Viagem pitoresca e histórica ao Brasil. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, Edusp, 1989.
- FERREZ, Gilberto. O Brasil de Thomas Ender 1817. Rio de Janeiro: Fundação Moreira Salles, 1976.
- LE CORBUSIER. Les voyages d'Allemagne - Carnets; Voyage d'Orient - Carnets. Milão: Electa, 2000.
- NIEMEYER, Oscar. Rio - De província a metrópole. Rio de Janeiro: Avenir, 1980.
- Rauschenberg Overseas Culture Exchange. Washington: National Gallery of Art, 1991. [catálogo de exposição]
- RUGENDAS, J. M. Viagem pitoresca através do Brasil. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, Edusp, 1979.
- WIRTH, Kurt. Drawing, a creative process. Zurique: ABC, 1976.

**AUP 0361 - Linguagem dos recursos de reprodução gráfica** Graphic Reproduction Resources  
Language

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

Ementa/Programa resumido:  
Introduzir:A) o aluno no campo de percepção do espaço urbano enquanto visão crítica do seu processo de formação ;compreensão de sua organização espacial. B) o aluno no processo de projetar (conceber) um trabalho voltado a mensagem visual, utilizando para isso as interrelações dos níveis sintático/semântico/pragmático, tanto ao referir-se a problemas da linguagem gráfica e seus principais processos de impressão como aos da leitura da paisagem urbana.

**Bibliografia**

- BLACKWELL, Lewis e CARSON, David. The End of Print. San Francisco, Chronicle Books, 1995.
- BRAJNOVIC, Luka. Tecnologia de la Información. Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, 1974.
- Büro Destruct. (HRSG. Robert Klantem). Berlin, Die Gestalten., 1999.
- CARPENTIER; Alejo/GASPERINI, Paolo, La ciudad de las columnas. Editorial Lumen Coleção Palavra e Imagem, Barcelona, 1970. (Leitura obrigatória).

COLLER, John. Antropologia Visual: A Fotografia como método de pesquisa. Editora de Universidade de São Paulo, 1973.

CONRADTS, Ulrich. Escenário para la Vida. Hermann Blume Ediciones, Madrid, 1977.

CULLEN, Gordon. El paisaje urbano. Editorial Blume, Labor, Barcelona, 1974.

DONDIS, A. Donis. La sintaxes de la Imagens. Introducción al alfabeto visual. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1976.

FLETCHER, Alan. The art of looking sideways. London, Phaidon Press Limited, 2001.

FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos Desenho, projeto e significado. São Paulo, Martins Fontes, 1999.

GIL, Vicente. A Revolução dos Tipos. Tese de Doutorado FAUUSP, 1999.

GLASER, Milton. Art is Work Graphic Design, Interiors, Objects and illustration. New York, The Overlook Press, 2000.

HOLLIS, Richard. Design Gráfico/Uma História Concisa. São Paulo, Martins Fontes, 2001.

LANGENBUCH, Juergen Richard. A estruturação da Grande São Paulo. Fundação IBGE, Rio de Janeiro, 1971.

MARTIN; E. La composicion en Artes Gráficas - 1º e 2º Tomo. Ediciones Don Bosco, Barcelona.

MAYER, Manfred. Procesos Elementales de Proyectación y Configuración. Barcelona, Gustavo Gili, 1982.

MORSE, Richard M. Formação Histórica de São Paulo. Difusão Européia do Livro, São Paulo, 1970. Revista Acrópole, Nº Especial - 295/296. Edição Comemorativa do 25º aniversário - junho 63 ano XXV. Textos Luis Saia e Jorge Wilhelm (leitura obrigatória).

RUDER, Emil. Typographie: Tenfer, 1967.

SICA, Paolo. La imagen de la ciudad. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1977.

SUTTON, James/BARTRAM Acan. An Atlas of Typeform/Humphriews. London, 1968.

WEINGART, Wolfgang. Typography. Suíça, Lars Müller and W. Weingart, 2000.

WOZENCROFT, Jon. The Graphic Language of Neville Brody. London, Thames and Hudson, 1994

**AUP 0365 - Cidade em Movimento - Linguagens Associadas ao Vídeo, Computador e Internet na Comunicação Visual do Edifício e da Cidade** City in Motion - Video, Computer and Internet Languages in the Visual Communication of the Buildings and the City

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 1  
 Carga Horária Total 90 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/2008

Ementa/Programa resumido:  
 estudos das linguagensvisuais, em grande parte virtuais, características das mídiascomputador (digital), vídeo (videografia) e internet (hipertexto); aplicação em comunicação visual - do edifício e da cidade - de tais associações, nos mais diversos níveis e tecnologias

**Bibliografia**

Bibliografia Cidade em Movimento 2007.

- 365: AIGA Year in Design 33. Nova York: AIGA The American Institute of Graphic Arts. 2002. [anúários da principal associação norte-americana de design]
- 8ª Bienal Brasileira de Design gráfico. São Paulo: ADG Brasil Associação dos Designers Gráficos, 2006. [catálogo da principal exposição brasileira de design gráfico]
- Animation Now! Colônia (Alemanha): Taschen, 2004.
- DUARTE, Fábio. Arquitetura e tecnologias de informação: da revolução industrial à revolução digital. São Paulo: FAPESP/ Editora da UNICAMP, 1999.
- Elder, S. & Black, R. Web sites que funcionam. São Paulo: Quark do Brasil, 1997.
- LÉVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1996.
- LUNENFELD, Peter. Photography after photography: memory and representation in the digital

- age. Amsterdam: G+B, 1996.
- MACHADO, Arlindo (cord.). Made in Brasil: três décadas do vídeo brasileiro. São Paulo: Itaú Cultural, 2003.
  - NARDI, B. A. Small matter of programming: perspectives on end of computing. Cambridge: MIT Press, 1995.
  - OMAR, Artur. Cinema vídeo e tecnologias digitais: as questões do artista. Revista da USP Nº 19, São Paulo: USP, 1993.
  - PARENTE, André. Tramas da rede. Porto Alegre: Sulina, 2004.
  - RASKIN, Jeff. The human interface: new directions for designing interactive systems. Addison – Wesley Professional, 2000.
  - TUFTE, Edward R. Visual explanations: images and quantities, evidence and narrative. Graphics Press, 1997.
  - \_\_\_\_\_ . Envisioning information. Graphics Press, 1990.
  - .Web Design Index 4. Amsterdam: The Pepin Press, 2003.
  - WURMAN, Richard Saul. Information Architects. Watson – Guptill, 1997.
  - XAVIER, Ismail. A experiência do cinema. Rio de Janeiro; Graal / Embrafilme, 1983.

**AUP 0367 - Modernidade Líquida: Estratégias em Design Visual** Liquid modernity: visual design strategies

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 1  
 Carga Horária Total 90 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/2008

Ementa/Programa resumido:

Projetos modernistas e a crise das ciências e do pensamento positivista; Época contemporânea e o surgimento do pensamento pós-estruturalista; O Design Visual no contexto geral da arte, design e arquitetura contemporâneos; Proposição de trabalho em design visual (P.V.)

Bibliografia

Teoria Básica

- o Contemporary Graphic Design. Colônia (Alemanha): Taschen, 2007.
- o BURDEK, Bernhard, E. – Design: história, teoria e prática do design de produtos. São Paulo: Edgard Blucher, 2006.
- o DELEUZE, Gilles. A dobra: Leibniz e o Barroco. Campinas: Papirus, 1991.
- o FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- o DERRIDA, Jacques. Posições. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- o DUQUE - ESTRADA, Paulo César (org.). A propósito de Derrida. São Paulo: Loyola, 2002.
- o HARRISON, C. e Wood, P. (eds.) – Art in theory: 1990 - 2000, an anthology of changing ideas. Cambridge: Blackwell, 2003.
- o LÉVY, Pierre – Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1996.
- Barcarolla, 2004.
- o LIPOVETSKY, Gilles - Os tempos hipermodernos. São Paulo: Barcarolla, 2004.
- o MONTANER, Josep Maria – As formas do século XX. Barcelona: Gustavo GILI, 2002.
- o MORGAN, Conway L. 20th Century design: a reader's guide. Oxford: Biddles, 2000.
- o NESBITT, Kate (org.) – Uma nova agenda para a arquitetura: agenda teórica (1965-1995). São Paulo: Cosac & Naify, 2006.
- o PARENTE, André - Tramas da rede: novas dimensões filosóficas, estéticas e políticas da comunicação. Porto Alegre: Sulina, 2004.
- o RASKIN, Jeff. The human interface: new directions for designing interactive systems. Addison – Wesley Professional, 2000.
- o “O teórico da multiplicidade: Giles Deleuze” In Revista Cult, Nº 108, Ano 9, São Paulo: Editora

Bregantini, novembro 2006 (p. 45 -63.).  
o VASSÃO, Caio Adorno; COSTA, Carlos Zibel. "Mobilidade e interface: um pensar contemporâneo para a urbanidade seguindo formas e meios de produção ambiental" in Design: pesquisa e pós-graduação (Anais do Seminário Internacional - Perspectivas do Ensino e da Pesquisa em Design na Pós Graduação FAUUSP). São Paulo: CNPq, 2002.

#### Geral

- 365: AIGA Year in Design 33. Nova York: AIGA The American Institute of Graphic Arts. 2002. [anúários da principal associação norte-americana de design]
- 8ª Bienal Brasileira de Design gráfico. São Paulo: ADG Brasil Associação dos Designers Gráficos, 2006. [catálogo da principal exposição brasileira de design gráfico]
- AGREST, Diana I. Architecture from without: theoretical framings for a critical practice. London: MIT Press, 1993.
- BELANTONI, Jeff; WOOLMA, Matt. Type in Motion: innovations in digital graphics. New York: Rizzoli, 1999.
- Contemporary Graphic Design. Colônia (Alemanha): Taschen, 2007.
- COSTA, Carlos Zibel – O pensamento sobre o design na passagem do século. São Paulo: FAUUSP, 2006. Relatório de pesquisa Pibiq/FAUUSP, pesquisador Rafael Pompilio.
- DRATE, Spence; ROBBINS, David; SALAVETZ, Judith. Motion by Design. UK: Lawrence King Publishing, 2006.
- DUARTE, Fábio. Arquitetura e tecnologias de informação: da revolução industrial à revolução digital. São Paulo: FAPESP/ Editora da UNICAMP, 1999.
- FIELL, Charlotte e Peter – Designing the 21° century. Koln: Taschen, 2001.
- FILE – Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil. Catálogo. São Paulo: Associação Cultural Videobrasil, 2005.
- JODIDIO, Philip – Architecture now! Koln: Taschen, 2003.
- KOOLHAAS, Rem – Conversas com estudantes. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.
- MELO, Chico Homem de (org.) – O design gráfico brasileiro: anos 60. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
- MELO, Chico Homem de & TROIA, Eliana. O design como ele é. São Paulo: Ateliê Editorial, 2007.
- OMA; KOOLHAAS, Rem; MAU, Bruce. S, M, L, XL. The Monacelli Press, sd.
- SOKAL, Alan e BRICMONT, Jean. Imposturas intelectuais: o abuso da ciência pelos filósofos pós-modernos. Rio de Janeiro: Record, 1999.
- SUZUKI, Akira (ed.) Toyo Ito: conversas com estudantes. – Barcelona: Gustavo Gili, 2005.
- TSCHUMI, Bernard. Architecture and disjunction. London: The MIT Press, 2001.
- TUFTE, Edward R. Visual explanations: images and quantities, evidence and narrative. Graphics Press, 1997.

#### **AUP 0369 - Poéticas da Deriva Urbana** Poetics of Urban Drift

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2009

Ementa/Programa resumido:  
Estudos sobre a cidade e cultura urbana contemporânea. Percepções e representações visuais da cidade. Atividades experimentais e desenvolvimento de projeto visual.

#### Bibliografia

JACQUES, Paola Berenstein. Apologia da deriva, escritos situacionistas sobre a cidade. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

AUGÉ, Marc. Não Lugares. Introdução a uma antropologia da supermodernidade. Capinas, SP: Papyrus, 2005.

BELLUZZO, Ana Maria. Carmela Gross. São Paulo: Cosac & Naify, 2000.

CASTELLS, Manuel. A sociedade em rede. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

CARSON, David. Fotografiks. Corte Madera, CA: Gingko Press, 1999.

DEBORD Guy, A sociedade do espetáculo, Contraponto, Rio de Janeiro, 1997.

\_\_\_\_\_. I.S., Situacionista, teoria e prática da revolução, Conrad, São Paulo, 2002.

\_\_\_\_\_. Panegírico, Conrad, São Paulo, 2002;

FERRAZ, Célia & PESAVENTO, Sandra Jatahy (org.). Imagens Urbanas. Os diversos olhares na formação do imaginário urbano. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1997.

FERRARA, L. Design em espaços. São Paulo: Rosari, 2002.

\_\_\_\_\_. Olhar periférico. São Paulo: Edusp, 1999.

\_\_\_\_\_. Ver a Cidade. São Paulo: Nobel, 1988.

KATZ, Renina. Lugares. Tese de Doutorado. FAUUSP, 1982.

LE GOFF, Jacques. Por amor às cidades. São Paulo: UNESP, 2000.

LYNCH, K. A imagem da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MORAES, Angélica de (org). Regina Silveira. Cartografias da sombra. São Paulo: Edusp, 1996.

PARENTE, André - Tramas da rede: novas dimensões filosóficas, estéticas e políticas da comunicação. Porto Alegre: Sulina, 2004.

PEIXOTO, Nelson Brissac. Intervenções Urbanas – Arte Cidade. Ed Senac, 2002.

\_\_\_\_\_. Nelson Brissac; DERCON Chris. As máquinas de guerra contra os aparelhos de captura. Arte/Cidade Zona Leste.

ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade. São Paulo, Martins Fontes, 2001.

RYKWERT, Joseph. A sedução do lugar. A história e o futuro das cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

SANTOS, Milton. A natureza do espaço. São Paulo: Edusp, 2002.

VANEIGEM, Raoul, A arte de viver para as novas gerações, Conrad, São Paulo, 2002.

**AUP 0449 - Design Arquitetônico: Uma experiência projetual** Architectural Design: An Experiment Projectual

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

Ementa/Programa resumido:  
Experimentação projetual através do estudo e aplicação de metodologia para produção e criação de sistemas planos e espaciais de elementos componíveis no projeto de produtos relacionados à edificação e ao sistema de objetos.

**Bibliografia**

ENGEL, Heino. Sistemas de Estruturas, São Paulo, Hemus Edit., 1981.

FRATELI, Enzo. Una Autodisciplina per L'Architetura,. Bari, Dedalo Libri, 1973.

BONSIEPE, Gui. Teoria y Practica del Diseño Industrial. Barcelona, G.Gili, 1978.

OTTO, Frei et alii. Arquitectura Adaptable. Barcelona, G.Gili, 1979.

**AUP 0451 - Produção e consumo do objeto industrial.** Production and Consumption of the Industrial Product

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas

Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:  
Os materiais e as técnicas de sua utilização na produção do objeto industrializado

#### Bibliografia

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, Júlio Maia de. Os elementos tridimensionais de representação como instrumental básico e suas aplicações no desenvolvimento de projetos de desenho industrial. Dissertação de Mestrado, São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP, 1988.

AUN, Cristiane. Proposta de Uma Metodologia de Projeto Para Louça Utilitária de Uso Doméstico. Dissertação de mestrado em Arquitetura e Urbanismo Universidade de São Paulo, USP, 2000

BAXTER, Mike. Projeto de produto- guia prático para o desenvolvimento de novos produtos. São Paulo, Edgard Blucher Ltda, 1998.

BONSIEPE, Gui - Teoria e Prática do Desenho Industrial. Gustavo Gilli, Barcelona, 1978.

MUNARI, Bruno - Das Coisas Nascem Coisas. Trad. J. Manuel de Vasconcelos. Martins Fontes, São Paulo, 1981.

\_\_\_\_\_ - A Arte como Ofício. Trad. Wanda Ramos. Presença, Lisboa, 1978.

#### **AUP 0457 - Projeto de Sistemas de Objeto para Edifício e o Ambiente** Project Object Systems for Building and Environment

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

Ementa/Programa resumido:  
Desenvolvimento de projeto de sistemas de objetos a partir de análise dos processos de produção, objetivando o projeto de produtos que se caracterizem por uma alteração nesses processos: inovações, reutilizações, redesenho, na tecnologias.

#### Bibliografia

BARDOU, P. e ARZOUMANIAN, V. Arquitecturas de Adobe. Barcelona, G.Gili, 1979.

BONSIEPE, Gui. Teoria y Práctica del Diseño Industrial. Barcelona. Ed. G.Gili, 1978.

DIAS, Luis Andrade de Matos. Edificações de Aço no Brasil. São Paulo, Ed. Zigurate, 1993.

KOMAR, A, Materiaux et Élrments de Construction. Techniquw Soviétique, Éditons Mir, Leoscon, 1978.

OTTO, Frei et alii. Arquitetura Adaptable. Barcelona, Ed. G.Gili., 1979.

SERRA, Josep. Ma. Elementos Urbanos: Mobiliário y Microarquitectura. Barcelona, G.Gili., 1996.

WIGGINTON, M. Glass in Architecture. London, Phaidon Press, 1996.

#### **AUP 0459 - Desenho de Elementos Construtivos - Tradição Construtiva Brasileira.** Constructive Design Elements - Brazilian Constructive Tradition

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

Ementa/Programa resumido:

Desenvolvimento de projeto de sistemas de objetos a partir de análise dos processos de produção, objetivando o projeto de produtos que se caracterizem por uma alteração nesses processos: inovações, reutilizações, redesenho, na tecnologia.

#### Bibliografia

- BONSIEPE, Gui. A Tecnologia da Tecnologia. São Paulo. Ed. Edgard Blucher.  
COSTA, Carlos Zibel. O Desenho Cultural da Arquitetura Guarani. Revista da Pós nº. 3, FAU/USP, 1993.  
CUNHA, Mariano Carneiro da. Da Senzala ao Sobrado. Nobel, 1985  
DA MATTA, Roberto. A Casa e a Rua. São Paulo. Brasiliense, 1985.  
KATINSKY, Júlio R. Arquitetura Brasileira no Brasil Colonial. Revista Interfaces, nº. 50, UNESP, 1981.  
LEMOES, Carlos. Cozinhas, Etc. São Paulo, Perspectiva, 1976.  
PICARELLI, Marlene. Desenho Industrial na Edificação. FAU/USP, 1983.  
SCHMIDT, Carlos Borges. Lavoura Caiçara. Rio de Janeiro, 1958.  
TREVIGIANO, Ronaldo. Arquitetura Espontânea y Vernacula en America Latina. Valparaiso, 1985.

#### **AUP 0461 - Construção de Modelos Analógicos** Construction of Analog Models

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

Ementa/Programa resumido:  
Construção de modelos de sistemas de estruturas espaciais a partir da análise morfológica de objetos de estudo extraídos da natureza.

#### Bibliografia

- CHING, Francis D.K. Architecture: form, space and order. New York: Van Nostrand, 1979.  
DOCZI, Gyorgy. O poder dos limites - harmonias e proporções na natureza. São Paulo: Mercury, 1981.  
ENGEL, Heino. Sistemas de estruturas. São Paulo: Hemus, 1981.  
HEJDUK, John. Education of na architect: the Cooper Union School of Art and Architecture, 1964-1971. New York: Rizzoli, 1988.  
KRÜGER, Mário J.T. Teorias e analogias em Arquitetura. São Paulo: Projeto, 1986.  
LE CORBUSIER. The Modulor. London: Faber and Faber, 1954.  
MOHOLY-NAGY, László. Do material à arquitetura. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.  
MUNARI, Bruno. Diseño y comunicación visual. Barcelona: Gustavo Gili, 1975.  
PORTOGHESI, Paolo. Nature and Architecture. Milano: Skira, 2000.  
SCHOLFIELD, P. H. Teoría de la proporción en arquitectura. Barcelona: Labor, 1971.  
SENNETT, Richard. O artífice. Rio de Janeiro: Record, 2009.  
STEADMAN, Philip. Arquitectura y naturaleza - las analogías biológicas en el diseño. Madrid: Hernan Blume, 1982.  
-----. The evolutions of designs. Cambridge: Cambridge University Press, 1979.  
VALÉRY, Paul. Introdução ao método de Leonardo da Vinci. São Paulo: Editora 34, 1998

#### **AUP 0471 - Design: da Revolução Industrial mecânica à eletroeletrônica**\_Design: of the Industrial Revolution to the Electro-Mechanical Electronic

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

Identificação de paradigmas da Revolução Industrial em suas fases mecânica e eletroeletrônica, seguida da análise comparativa do processo de sua transição.

#### Bibliografia

- BANHAN, Reiner. Teoria e projeto na primeira era da máquina. São Paulo: Perspectiva, 1979.  
BONSIEPE, Gui. Design: do material ao digital. Florianópolis: FIESC/IEL, 1997.  
BÜRDEK, Bernhard E. História, teoria e prática do design de produtos. São Paulo: Blucher, 2006.  
FORTY, Adrian. Objetos de desejo: design e sociedade desde 1750. São Paulo: Cosac Naify, 2007.  
GIEDION, Siegfried. La mecanización toma el mando. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.  
MANZINI, Ezio. La materia dell'invenzione. Milano: Arcadia, 1986.  
McLUHAN, Marshall. Os meios de comunicação como extensões do homem. São Paulo: Cultrix, 1974.  
MITCHELL, William. The reconfigured eye: visual truth in the post-photographic era. Cambridge: MIT Press, 1992.  
MOGGRIDGE, Bill. Designing interactions. Cambridge: MIT Press, 2007.  
NEGROPONTE, Nicholas. A vida digital. São Paulo: Cia das Letras, 1995.  
NORMAN, Donald A. O design do dia-a-dia. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.  
PARENTE, André (org.). A era das tecnologias do virtual. Rio de Janeiro: Editora 24, 1993.  
THOMPSON, Rob. Manufacturing processes for design professionals. New York: Thames & Hudson, 2007.  
WIENER, Norbert. Cibernética e sociedade. São Paulo: Cultrix, 1969.

#### **AUP 0473 - Desenho de equipamento de áreas de intervenção urbanas.** Drawing Equipment in Urban Areas of Intervention

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 1

Carga Horária Total 90 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2008

Ementa/Programa resumido:

Exercitar o estudo e o projeto de equipamentos do espaço e do ambiente construído, em áreas sujeitas à processos de deterioração, propondo novas intervenções, instalações e usos que as incorporem e reintegrem ao ambiente urbano. Este trabalho oferece oportunidade de trabalho em equipes, e com visões interdisciplinares

#### Bibliografia

- BONSIEPE, Gui - Teoria y Práctica del Diseño Industrial. Ed. G.Gili, Barcelona, 1975.  
FEATHERSTONE, Mike. O Desembanche da Cultura, Globalização, Pós Modernismo e Identidade. Ed. Hucitec.  
GOSLING, David. Gordon Cullen,- Vision of Urban Design. Academy Editions, London, 1996.  
HOLDEM, Robert. Diseño Del Espacio Público Internacional. Barcelona. G.Gili, 1996.  
MALDONADO, Thomas. El Diseño Industrial Reconsiderado. Ed. G.Gili.  
MARICATO, Ermínia. Metrópole na Periferia do Capitalismo, Ilegalidade , Desigualdade e Violência. Ed. Hucitec.  
MASCARÓ, Juan L. Desenho Urbano e Custos da Urbanização. Ed. Hucitec.  
OTTO, Frei et alii. Arquitetura Adaptable. Barcelona. Ed. G.Gili., 1979.  
RENZO Piano - BUILDING WORKSHOP. Phaidon Press Limited. London, 1995, (v.1 e 2).  
SPIRN, Anne W. O Jardim de Granito. EDUSP

**AUP 0475 - Modelos Físicos para Desenho Industrial.** Physical Models for Industrial Design

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

**Ementa/Programa resumido:**

Estudo e prática de principais métodos de construção de modelos físicos utilizados nas áreas de Desenho Industrial como parte integrante das atividades de projeto

**Bibliografia**

- KNOBLAUGH, Ralph R. Modelmaking for industrial design. New York: McGraw-Hill Book Company, 1958
- LÖBACH, Bernd. Tradução Freddy Van Camp. Design industrial: Bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo: Edgard Blücher Ltda, 2001
- ELAM, Kimberly. Geometry of design: studies in proportion and composition. New York, Princeton Architectural Press, 2000.
- MILLS, Criss Designing with models: a studio guide to making and using architectural design models New York: John Wiley, 2000
- MUNARI, B. Das coisas nascem coisas. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- SAVILLE, Laurel Design secrets: furniture. 50 real-life projects uncovered. Beverly: Rockport Publishers, 2006

**AUP 0479 - Design para a sustentabilidade.** Design for Sustainability

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

**Ementa/Programa resumido:**

Introduzir o aluno aos requisitos do design ambientalmente sustentável. Investigar as possibilidades e os limites da integração do desenvolvimento sustentável no design de produtos. Estimular novas maneiras de projetar através de uma abordagem eco-pluralística.

Desenvolver a compreensão sobre o conceito do projeto sustentável e sua interface social

**Bibliografia**

- AICHER, Otl. El mundo como proyecto. Barcelona, Gustavo Gili, 1994.
- BOZZI, Penélope e OROZA, Ernesto. Objets Reinventes. Paris, Editions Alternatives, 2002.
- FUAD-LUKE, Alastair. Ecodesign. The sourcebook. San Francisco. Chronicle Books 2002.
- HYETT, Paul. Guia Básica de la sustentabilidad. Barcelona, Gustavo Gili, 2004.
- LIMA, Maria Emília Caixeta et alli. Aprender Ciências. Um mundo de materiais. Belo Horizonte. Editora da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), 1999. (vol. 1 e 2).
- MANZINI, Ezio e VEZZOLI, Carlo. O desenvolvimento de Produtos Sustentáveis. Os requisitos ambientais dos produtos industriais. São Paulo, EDUSP, 2002.
- MANZINI, Ezio. A Matéria da Invenção. Lisboa, Centro Português de Design, 1993.
- NdSM - Núcleo de Design e Seleção de Materiais Cd-rom Produtos - processos e materiais uma interface amigável. www.ufrgs.br/ndsm. UFRGS, Rio Grande do Sul, 2001.
- PAPANNEK, Victor. The green imperative. Natural Design for the Real World. New York, Thames and Hudson, 1995.
- PEREIRA, Andréa Franco. Da sustentabilidade ambiental e da complexidade sistêmica no design

industrial de produtos. Revista Estudos em Design, vol. 10, n.1, Rio de Janeiro 2003, p. 37 - 61.  
SANTOS, Maria Cecília Loschiavo. Cidades de Plástico e de Papelão. O habitat informal do morador de rua em São Paulo, Los Angeles e Tóquio. Tese de Livre Docência, São Paulo, FAU USP, 2003.

**AUP 0481 - Arquitetura Humanitária: Uma Experiência Construtiva** Humanitarian Architecture: A Constructive Experience

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

A disciplina parte de questões sociais decorrentes dos desastres naturais para estudar estruturas temporárias. Propõe a construção de modelos tridimensionais de produtos e componentes relacionados à edificação com tema emergencial

Bibliografia

- ARCHITECTURE FOR HUMANITY (editor). Design like you give a damn: architectural responses to humanitarian crises. New York: Metropolis Books, 2006.
- ARCHITECTURE FOR HUMANITY (editor). Design like you give a damn [2]: architectural responses to humanitarian crises. New York: Metropolis Books, 2012.
- AYSAN, Y.; DAVIS, I. Disasters and the Small Dwelling. London: James & James, 1992.
- BAN, S.; BELL, EUGENIA (editor). Shigeru Ban. New York: Princeton Architectural Press, 2001.
- BAN, S.; KEIO UNIVERSITY SFC BAN LABORATORY. Voluntary Architects' Network. Making Architecture, Nurturing People: From Rwanda to Haiti. Tokyo: INAX Publishing, 2010.
- BARBOSA, L. L. Design sem fronteiras: A relação entre o nomadismo e a sustentabilidade. São Paulo: Edusp, 2012.
- BEIM, A.; NIELSEN, J.; VIBÆK, K. S. Cinark research. Three ways of assembling a house. Copenhagen: CINARK – Centre for Industrialised Architecture at The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture, 2010.
- BELL, B.; WAKEFORD, K. (editors). Expanding architecture: Design as Activism. New York: Metropolis, 2008.
- BERGDOLL, B.; CHRISTENSEN, P. Home delivery. Fabricating the modern dwelling. New York: The Museum of Modern Art, 2008.
- DAVIS, I. Arquitectura de emergência. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- ECHAVARRIA, M. Arquitetura portátil. Entornos impredecibles. Barcelona: Structure, 2005.
- KRONENBURG, R. Houses in motion. The Genesis, History and Development of the Portable Building. London: Academy, 2002.
- MARCHEZINI, V. Campos de desabrigados - a continuidade do desastre. São Carlos: Rima, 2014.
- MURLIS, J. The role of the designer in disaster relief. In: BICKNELL, J.; MACQUISTON, L. (editor) ICSID Design for need. The Social Contribution of Design. An anthology of papers presented to the Symposium at the Royal College of Art, London, April 1976. Oxford: Pergamon Press, 1977.
- OTTO, Frei et alii. Arquitectura Adaptable. Barcelona: G.Gili, 1979.

**AUP 0483 - População de Rua: Design, Cidade e Contemporaneidade** Homelessness: design, city and contemporary

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2017

#### Ementa/Programa resumido:

A disciplina pretende estudar a realidade da população em situação de rua, a partir da reflexão teórica e do conhecimento empírico, visando a produção de materiais (escritos ou projetos) que indiquem caminhos de reintegração social. Para isto se pretende proporcionar encontros presenciais (aulas dialogadas, rodas de conversa, reflexão conjunta a partir de produções já elaboradas) e visitas a locais de concentração desta população. A partir do material colhido se promoverá discussão de criação de alternativas, ouvido os envolvidos, contribuindo para a integração destes grupos com a cidade.

#### Bibliografia

ADORNO, Rubens. Os imponderáveis Circuitos dos Vulneráveis Cidadãos: Trajetórias de Crianças e Jovens das Classes Populares. In: Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania. Cidadania, Verso e Reverso. São Paulo: Imprensa Oficial, 1997/1998, p. 93-109. ALVAREZ, Aparecida Magali de Souza. A resiliência e o morar na rua: estudo com moradores de rua – criança e adultos – na cidade de São Paulo. Dissertação – Mestrado em Saúde Pública. Departamento de Saúde Materno-infantil. Faculdade de Saúde Pública. Universidade de São Paulo, São Paulo, 1999. \_\_\_\_\_. Resiliência e encontro transformador em moradores de rua na cidade de São Paulo. Tese – Doutorado em Saúde Pública. Departamento de Saúde Materno--infantil. Faculdade de Saúde Pública. Universidade de São Paulo, São Paulo, 2003. FIPE. Censo da população de moradores em situação de rua e caracterização socioeconômica da população adulta na cidade de São Paulo. São Paulo: 2009. \_\_\_\_\_. Pesquisa censitária da população em situação de rua, caracterização socioeconômica da população adulta em situação de rua e relatório temático de identificação das necessidades desta população na cidade de São Paulo. São Paulo: 2015 HIRATA, Márcia Saeko. A crise da cidade e o espaço do morador de rua na região central da cidade de São Paulo. In: SANTOS, Maria Cecília Loschiavo e SILVA, José Carlos Plácido. Estudos em Design nas universidades estaduais paulistas: UNESP e USP. São Paulo, Editora UNESP, 2006. ITANI, Márcia Renata. O morador de Rua nos Espaços Públicos e Privados da Cidade de São Paulo. Discussão de Parâmetros Interdisciplinares para projeto arquitetônico e urbanístico. In: SANTOS, Maria Cecília Loschiavo e SILVA, José Carlos Plácido. Estudos em Design nas universidades estaduais paulistas: UNESP e USP. São Paulo, Editora UNESP, 2006. LEE, Thiago Sang Hyun “VIVER A RUA População de Rua e Projeto Urbano” Trabalho Final de Graduação | FAU USP | jul 2016. LINDNER, Liandro da Cruz. “Dando uma moral”: Moralidades, prazeres e poderes no caminho da cura da tuberculose na população em situação de rua do município de São Paulo. Tese – Doutorado em Saúde Pública. Departamento de Saúde, Ciclos de Vida e Sociedade. Faculdade de Saúde Pública. Universidade de São Paulo, 2016. META. Pesquisa Nacional sobre a população em situação de rua. São Paulo: 2008. SANTOS, André Luiz Teixeira. Estudo da utilização da área central de São Paulo pelos moradores de rua como forma de aferição quantitativa e qualitativa dos espaços institucionais fornecidos aos mesmos. In: SANTOS, Maria Cecília Loschiavo e SILVA, José Carlos Plácido. Estudos em Design nas universidades estaduais paulistas: UNESP e USP. São Paulo, Editora UNESP, 2006. SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. O outro espaço: aspectos do design e do habitat informal nas grandes metrópoles. Revista Psicologia USP, São Paulo 5(1/2): 145-155, 1994. \_\_\_\_\_. Cidades de plástico e papelão: o habitat informal dos moradores de rua em São Paulo, Los Angeles e Tóquio. São Paulo: FAU USP, 2003. [Tese de livre docência pela Universidade de São Paulo]. \_\_\_\_\_. Discarded products design and home-less materials in global cities. In: City and culture, cultural process and urban sustainability. Ed. Louise Nystrom and Collin Rudge Karskrona. The environmental council, 1999, p.261-269. \_\_\_\_\_. Paper or Plastic: a wrapped culture by the homeless. A Comparative Study of Materials the Homeless Use in São Paulo, Brazil and Los Angeles, California. Traditional Dwellings and Settlements. Working Paper Series, IASTE 99-96, 99: 36-64, 1996. \_\_\_\_\_. The Vital Package: Living on the Streets in Global Cities: Sao Paulo, Los Angeles and Tokyo. Visual Sociology, Norton, 15: 101-118, 2000. \_\_\_\_\_. Um outro espaço. Psicologia USP, São Paulo, Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo, 5 (1-2): 145-155, 1994. \_\_\_\_\_. Produtos Descartados, Design e os Sem Teto nas Cidades Globais: São Paulo, Los Angeles e Tóquio. Estudos em Design, Rio de Janeiro, 7 (2): 41- 55, Ago 1999. \_\_\_\_\_. Castoff/Outcast. Living on the Street. In: THE UCLA FOWLER MUSEUM OF CULTURAL HISTORY. The cast-off recast: Recycling and the Creative Transformation of Mass-Produced Objects. Los Angeles, UCLA, 1998, p. 111- 140. SANTOS, Maria Cecília Loschiavo, MOCARZEL, Evaldo et al. A Margem da Imagem. São Paulo, SP Filmes, 2001, 71’ SNOW, David A., ANDERSON, Leon. Down on their luck. A study of homeless street people. Berkeley, University of California Press, 1993.

VARANDA, Walter. Liminaridade, bebidas alcoólicas e outras drogas: funções e significados entre moradores de rua. Tese - Doutorado em Saúde Pública. Faculdade de Saúde Pública. Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009. VARANDA, Walter; ADORNO, Rubens. Descartáveis Urbanos: discutindo a complexidade da população de rua e o desafio para políticas de saúde. Saúde e Sociedade V. 13, n. 1, p. 56-69. São Paulo: USP e APSP, 2004. VIEIRA, Maria Antonieta da Costa (org.). População de rua quem é, como vive, como é vista. São Paulo, HUCITEC, 1994.

#### **AUP 0515 - Gestão Ambiental Urbana. Urban Environment Management**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

##### **Ementa/Programa resumido:**

Introdução de conceitos, estudo e análise dos diversos aspectos e instrumentos que envolvem sustentabilidade urbana, qualidade ambiental urbana e resiliência urbana e qualidade ambiental urbana (ambiental, econômico, social e espacial)

##### **Bibliografia**

- ACSELRAD, H. (org.). A duração das cidades: sustentabilidade e risco nas políticas urbanas. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.
- ACSELRAD, H. "Discurso da sustentabilidade urbana". Anais: Encontros Nacionais da ANPUR, v. 8, 2013.
- BELGIOJOSO, A. B. Qualit  della città e progettazione urbana. Milão: Mazzota. 1990.
- Cachinho Herculano. SALGUEIRO, Tereza Barata (org). Retail Planning for the resilient city. Consumption and urban regenerativo. Lisboa: Centro de estudos geográficos. 2011
- LASSONDE, Louise. Les D fis de la D mographie. Quelle qualit  de vie pour Le XXIe si cle? Paris: led couverte, 1996.
- MORAN. Emílio F. Adaptabilidade Humana. Uma Introdu o   Antropologia Ecológica. Trad. COIMBRA Jr. Carlos E. A. & BRANDÃO, Marcelo Soares. São Paulo: EDUSP. 1994.
- PHILIPPI JR. A. (org). Saneamento, saúde e ambiente. Fundamentos para um ambiente Sustentável. São Paulo: Manole, 2005.
- PHILIPPI Jr Arlindo; ROMERO, Marcelo de A.; BRUNA, Gilda C; CAFÉ ALVES Alaor (orgs) Meio ambiente, Direito e Cidadania.. São Paulo: SIGNUS/NISAM-USP, 2002.
- ROMERO, Marcelo de A.; BRUNA, Gilda C: PHILIPPI Jr., Arlindo (orgs) Curso de Gestão Ambiental. São Paulo: Manole, 2004.
- SÁNCHEZ, Luis. E. (coord) Avalia o de Impacto Ambiental. Situa o atual e perspectivas. São Paulo: EPUSP. 1993.
- VARGAS, Heliana C. & RIBEIRO, Helena. Novos Instrumentos de Gestão Ambiental Urbana. São Paulo: EDUSP. 2001, 2005, 2013.
- VARGAS, Heliana C. Interven es em Centros Urbanos: Objetivos, estratégias e resultados. São Paulo: Manole. 2006,2009,2013
- VARGAS, Heliana C. Espaço Terciário. O lugar a arquitetura e a Imagem do Comércio. São Paulo: SENAC. 2001.

#### **AUP 0517 - Novas formas de gestão Urbana. New Forms of Metropolitan Management**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral

Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

Apesar do fenômeno metropolitano ser característica intrínseca da formação territorial brasileira e da inserção do país no capitalismo contemporâneo, de existirem normas e regras programáticas em nível federal incorporando o metropolitano, o quadro jurídico e institucional ainda é o da restrição da atuação governamental aos estritos limites municipais, com todas as competências e obrigações advindas com a Constituição de 1988. A característica do federalismo brasileiro agrega ainda mais complexidade para a governança das regiões metropolitanas e aglomerações urbanas no país sendo importante a compreensão da necessária concertação entre os entes federados, respeitando a autonomia e criando legitimidade para a ação conjunta

Bibliografia

- ARRETCHE, Marta. Estado federativo e políticas sociais. Rio de Janeiro. Revan, 2000.
- BÓGUS, Lúcia M.M.; PASTERNAK, Suzana. Como Anda São Paulo. Coleção Conjuntura Urbana. São Paulo: Letra Capital: Observatório das Metrôpoles, 2009.
- BRANDÃO, Carlos A. Território e desenvolvimento, as múltiplas escalas entre o global e o local. Campinas: editora da Unicamp
- DINIZ, C.C. A região metropolitana de São Paulo: reestruturação, reespecialização e novas funções. Revista EURE, Santiago de Chile, V.33, n.98, maio, 2007, p.27-43.
- GARSON, Sol. Regiões Metropolitanas: por que não cooperam? Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrôpoles, 2009.
- KLINK, Jeroen. (org.). Governança das Metrôpoles: conceitos, experiências e perspectivas. São Paulo: Annablume, 2010.
- RIBEIRO, Luiz Cesar de Queiroz. (org.) Metrôpoles: entre a coesão e a fragmentação, a cooperação e o conflito. São Paulo/Rio de Janeiro: Fundação Perseu Abramo/Fase, 2004.
- RUIZ, R. & CROCCO, M. Estrutura e dinâmica espaço-temporal das metrôpoles brasileiras. Rio de Janeiro: Letra Capital/Observatório das Metrôpoles, 2009.
- VAINER, C.B. As escalas do poder e o poder das escalas: o que pode o poder local? Cadernos IPPUR, ano XV, ago/dez 2001; anoXVI, jan/jul, 2002.

**AUP 0523 - Informática e planejamento Urbano.** Informatics and Urban Planning

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 1

Carga Horária Total 90 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

Análise das características da sociedade brasileira e de sua organização espacial. Pesquisa e análise de dados: sócio-econômicos; de infraestrutura urbana e serviços públicos; e das dinâmicas urbanas (principalmente as pesquisas OD do Metrô e Censos do IBGE). Mapeamento e análise dos dados através de programas GIS. Elaboração de Cenários Alternativos de Desenvolvimento sócio-econômico e projeção de demandas de infraestrutura e serviços públicos/equipamentos urbanos coletivos. Elaboração de Cenários Alternativos de Implantação de Infraestrutura e Equipamentos Urbanos Coletivos

Bibliografia

- COMPANHIA DO METROPOLITANO DE SÃO PAULO – METRÔ – Pesquisas Origem / Destino
- DEÁK, Csaba (1989) “Elementos para uma política de transportes para São Paulo” Espaço & Debates 28:42-55

DEÁK, Csaba (1991) "Acumulação entravada no Brasil/ E a crise dos anos 80" Espaço & Debates 32:32-46

EMPRESA PAULISTA DE PLANEJAMENTO METROPOLITANO S/A – EMPLASA – Sistema de Informações Geográficas para o Planejamento Metropolitano – SIGPLAM - <http://www.emplasa.sp.gov.br/emplasa/cartografia/SigPlan.asp>

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA – IBGE – censos demográficos

KIYOTO, Marcos (2013) Transporte sobre trilhos na Região Metropolitana de São Paulo: estudo sobre a concepção e inserção das redes de transporte de alta capacidade Mestrado, FAU

NIGRIELLO, Andreína (1985) "A expansão da rede de metrô em São Paulo" Revista dos Transportes Públicos ANTP 83:7 - 23, 1999.

MORI, Klára Kaiser (1999) "A ideologia na constituição do espaço brasileiro" in Deák, Csaba & Schiffer, Sueli (Org, 1999) O processo de urbanização no Brasil Edusp/Fapesp, São Paulo

GOVERNO DE ESTADO DE SÃO PAULO (2000) PITU 2020

#### **AUP 0535 - Instrumentos de Planejamento. Urban Planning Instruments**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

##### Ementa/Programa resumido:

O curso visa familiarizar os alunos com os instrumentos de intervenção utilizados pelo planejamento urbano para orientar o processo de produção, apropriação e uso do espaço urbano de acordo com os propósitos e princípios de planejamento, particularmente os que são habitualmente consignados nos Planos Diretores Urbanos.

##### Bibliografia

- CARVALHO, C. ROSSBACH, A. (org.). "O Estatuto da Cidade Comentado". FERNANDES, E. O Estatuto da Cidade e a ordem jurídico-urbanística. São Paulo: Ministério das Cidades: Aliança das Cidades, 2010, pp. 55-70.
- CYMBALISTA, R.; SANTORO, P. F. Planos diretores: processos e aprendizados. Instituto Pólis, 2009.
- FELDMAN, S. Avanços e Limites na Historiografia da Legislação Urbanística no Brasil. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR), Brasil, v. 4, p. 33-48, 2001.
- FIX, M. A fórmula mágica da parceria público-privada: Operações Urbanas em São Paulo. In: SCHICCHI, M. C.; BENFATTI, D.. (Org.). Urbanismo: Dossiê São Paulo - Rio de Janeiro. Campinas: PUCCAMP/PROURB, 2004, p. 185-198.
- OSÓRIO, L. (org.) Estatuto da Cidade e reforma urbana. Porto Alegre: Sergio Antonio Fabris, 2002.
- MANCUSO, F. Las Experiencias del Zoning. Barcelona: Gustavo Gilli, 1980.
- ROLNIK, R. A Cidade e a Lei. São Paulo: FAPESP, 1997.
- ROLNIK, R., CYMBALISTA, R. e NAKANO, K. Solo urbano e habitação de interesse social: a questão da moradia nos planos diretores participativos. Revista de Direito da ADVOCEF, v. 1, Brasília, pp.123-158, 2011.
- SANTORO, P. F.; COBRA, P. L.; BONDUKI, N. Cidades que crescem horizontalmente: o ordenamento territorial justo da mudança de uso rural para urbano. Cadernos Metrópole, v. 12, n. 24, Rio de Janeiro, 2010.
- SANTORO, P. F. ; CYMBALISTA, R. Gestão Social da Valorização da Terra. In: PINHEIRO, O. M.; CARVALHO, C.; GOUVÊA, D.; BALBIM, R. (Orgs.). Acesso à terra urbanizada: implementação de planos diretores e regularização fundiária plena. Brasília: Ministério das Cidades, 2008, v. 1, p. 77-101.
- SANTOS, B. de S. Uma cartografia simbólica das representações sociais: prolegômenos a uma concepção pós-moderna do direito. Revista Espaço e Debates, ano XI, número 33, 1991.
- SILVA, J. R. F., KLINTOWITZ, D. e BISCHOF, R. "Como produzir moradia bem localizada com os recursos do Programa Minha Casa Minha Vida?". Brasília: IPPUR-UFRJ / Ministério das Cidades,

2009.

SMOLKA, M. O. Regularização da Ocupação do Solo Urbano: a solução que é parte do problema, o problema que é parte da solução. In: FERNANDES, E. & ALFONSIN, B. (coord.); A Lei e a Ilegalidade na produção do Espaço.

#### **AUP 0545 - Habitação de Interesse Social Social Housing**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

##### Ementa/Programa resumido:

Desenvolvimento da capacidade de análise e diagnóstico dos assentamentos humanos de interesse social. Desenvolvimento da capacidade de elaboração de planos e projetos visando melhorar as condições ambientais das áreas ocupadas ou contribuir para a produção de novas moradias com qualidade e baixos custos.

##### Bibliografia

- BONDUKI, N. (Org.) . Habitat: Praticas Bem Sucedidas em Habitacao, Meio Ambiente e Gestao Urbana. 1. ed. SAO PAULO: STUDIO NOBEL, 1996
- BONDUKI, N.. Origens da habitação no Brasil. São Paulo, Estação Liberdade, 2004, 4ª edição.
- BONDUKI, N.; ANDRADE, C. R. M.; ROSSETO, R. Arquitetura & Habitação social em São Paulo 1989-1992. São Paulo: Departamento de Arquitetura e Urbanismo – EESC/USP, 1993.
- MARICATO, E. Metrópole na periferia do capitalismo. 1. ed. São Paulo: Hucitec, 1996. 141p
- MARICATO, E. O impasse da política urbana no Brasil. Petrópolis: Vozes, 2011. 219p
- MARTINS, M.L.R. Moradia e Mananciais: tensão e diálogo na Metrópole. S.Paulo, FAUUSP/FAPESP, 2006.
- MARTINS, M. L. R. São Paulo, centro e periferia: a retórica ambiental e os limites da política urbana. ESTUDOS AVANÇADOS, n 71, 2011 p 59-72. Disponível on-line.: [www.scielo.br](http://www.scielo.br)
- Ministério das Cidades/ SNH. Plano Nacional de Habitação: texto para debates. Brasília, 2010.
- MORADIA É CENTRAL <http://www.moradiacentral.org.br>
- PMSP, Programa Morar no Centro. São Paulo, 2004.
- SILVA, H. M. B. (coord). Oportunidades e limites para a produção de habitação social no centro de São Paulo. Relatório de pesquisa e Caderno de estudos. 2007. [www.fau.usp.br/labhab](http://www.fau.usp.br/labhab)
- ZMITROVICZ, W. e BONFIM, V. C. Diretrizes para reabilitação de edifícios para HIS: as experiências de São Paulo, Salvador e Rio de Janeiro. São Paulo, FINEP-Habitare, 2007. Disponível on-line.

#### **AUP 0547 - Ambiente Construído e Desenvolvimento Sustentável The Built Environment and Sustainable Development**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

##### Ementa/Programa resumido:

Apresenta e discute temas e objetivos propostos pelas Agendas 21 e Habitat em termos de conceitos e de ações que engendram: Desenvolvimento Sustentável e Cidade Saudável, Direito à Moradia, Diversidade e Grupos Vulneráveis, Governança, Parcerias e Participação Popular, Poder Local, Economia Solidária e Cooperativismo. Analisa projetos de intervenção urbana e seus impactos socioambientais e econômicos

## Bibliografia

- CANCLINI, Néstor. Cidadãos e Consumidores: conflitos multiculturais da globalização. Rio de Janeiro, Ed.UFRJ, 1995.
- COCHRANE, A. Whatever happened to Local Government? Buckingham, Open University Press, 1993.
- FERREIRA, J. S. W. . Perspectivas e desafios para o jovem arquiteto no Brasil Qual o papel da profissão?. Arqtextos (São Paulo), v. 133.07, p. 133.07, 2011
- HARVEY, David. Do Gerenciamento ao Empresariamento: a transformação da administração urbana no capitalismo tardio. Espaço e Debates, nº 39, São Paulo, 1996, p.48-64.
- HARVEY, David. Espaços de esperança. São Paulo, Loyola, 2004
- FILARDO, Ângelo. Externalidade e gestão dos valores do ambiente: considerações teóricas e uma aplicação ao caso do Programa Guarapiranga (1991-2000). São Paulo, 2004. (Tese de Doutorado apresentada à FAUUSP).
- LIMONAD, E. . A insustentável natureza da sustentabilidade. Cadernos Metrópole (PUCSP), v. 15, p. 123-142, 2013.
- MARTINS, Maria Lucia. Elementos para pensar a questão ambiental urbana. Simpósio ANPUR/SBPC jul 2013  
São Paulo (Estado) Sec.Recursos Hídricos, Saneamento e Obras/UNIC AMP. Curso de extensão: Políticas de Gestão Integradas de Bacias Hidrográficas. UNIC AMP, 1997.
- SEABRA, Odette Carvalho de Lima. Tietê e Pinheiros - valorização dos rios e das várzeas na cidade de São Paulo. São Paulo, 1987. (Tese de doutorado apresentada à FFLCH USP)
- SINGER, Paulo. A economia solidária como alternativa. ESTUDOS AVANÇADOS 22 (62)
- SWYNGEDOUW, Erik. "A cidade como um híbrido: natureza, sociedade e 'urbanização-cyborg'". In: ACSELRAD, H.(org.). A duração das cidades: sustentabilidade e risco nas políticas urbanas. Rio de Janeiro:CREA-RJ e DP&A,. 2001, pp.83-104.
- TRAVASSOS, L.R.F.C. Revelando os rios. Novos paradigmas para a intervenção em fundos de vale urbanos na Cidade de São Paulo. Tese de doutorado PROCAM-USP, 2010.
- VILLAÇA, F. Efeitos do espaço sobre o social na metrópole brasileira. In Anais VII Encontro Nacional da ANPUR. Recife, 1997.

## **AUP0549 - Áreas Comerciais: Planejamento e Intervenção.** Business Areas: Planning and Intervention

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2012

### Ementa/Programa resumido:

Inicialmente são introduzidos conceitos sobre a atividade comercial e de serviços, sua forma de funcionamento e as condições necessárias à viabilização dos estabelecimentos nas suas diversas categorias, mostrando sua evolução no tempo com foco na contemporaneidade. São analisados projetos arquitetônicos de diversos formatos varejistas e na sequência discute-se a relação dos diversos tipos de comércio e serviços com os fluxos urbanos e demais uso do solo, as políticas urbanas para o setor e as possíveis formas de intervenção. Como trabalho final será desenvolvido pelo aluno um projeto de intervenção em área de uso predominantemente de comércio e serviços

## Bibliografia

- livro texto de referência
- VARGAS, Heliana C. Espaço terciário. O lugar, a Arquitetura e a Imagem do Comércio. São Paulo:SENAC. 2001.
- VARGAS, Heliana C.& CASTINHO, Ana Luisa H. Intervenções em Centros Urbanos: objetivos

Estratégias e Resultados. São Paulo: Manole. 2005

GARREFA, Fernando, Shopping Centers. De centro de abastecimento a produto de Consumo. São Paulo: SENAC. 2011

bibliografia complementar

ALVIM, Zuleika; PEIRÃO, Solange (1985) – Mappin Setenta Anos. São Paulo: Ex-Libris.

BRAUDRILLARD, Jean. A sociedade de consumo. Lisboa:edições 70. 2007.

BRAUDEL, F Civilização Material, Economia e Capitalismo séculos XV-XVIII. Os jogos das trocas. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

BERRY, J. L. Brian .(1967) Geography of Market Center and Retail Distribution. New Jersey: Englewood Cliffs, Prentice Hall.

COLÓQUIO INTERNACIONAL DE COMÉRCIO E CIDADE - CINCCI , I , 2005, São Paulo. Anais do II Colóquio Internacional de Comércio e Cidade: uma relação de origem. São Paulo: FAUUSP, 2005 CDrom.

COLÓQUIO INTERNACIONAL DE COMÉRCIO E CIDADE - CINCCI , II , 2008, São Paulo. Anais do II Colóquio Internacional de Comércio e Cidade: uma relação de origem. São Paulo: FAUUSP, 2008 CDrom.

COLÓQUIO INTERNACIONAL DE COMÉRCIO E CIDADE - CINCCI , III , 2010, São Paulo. Anais do II Colóquio Internacional de Comércio e Cidade: uma relação de origem. São Paulo: FAUUSP, 2010 CDrom.

FRIEDEN B. and SAGALYN,L.B. (1992) Downtown, Inc. How America Rebuilds Cities. London: MIT Press.

GEIST, Johann F. (1993) Arcades: The History of a Building Type. Trad. Newman J.O.; Smith J.H. Cambridge, Mass, and London: MIT Press.

GOSLING, David, BARRY, Maitland. (1976) Design and Planning of Retail Systems. Londres: Architectural Press.

GUY, Clifford. (1994) The Retail Development Process: Location, Property and Planning. Londres: Routledge.

KON, Anita. A Produção Terciária. O caso Paulista. São Paulo:Nobel, 1992

LabCom. Laboratório de Comércio e Cidade. Departamento de projeto, FAUUSP.  
www.usp.br/fau/deprojeto/labcom

LANCASTER, Bill. (1995) The Department Store; A Social History. Londres e Nova Iorque: Leicester University.

MENDES, Camila F. Paisagem Urbana: uma mídia redescoberta. São Paulo, SENAC. 2006.

NELSON, Richard. (1958) The Selection of Retail Location. New York: F.W.

PEVSNER, Nikolaus. (1976) . A History of buildings types.. Londres: Thames and Hudson.

SAMPAIO, Rita de Cássia S. Desenho, Organização e Tecnologia dos Escritórios. Dissertação de Mestrado. Universidade Mackenzie. 2003

SOUSA, Antonio Alvarez. El ocio turístico en las sociedades industriales avanzadas. Barcelona: Bosch, Casa editorial, S.A.1994.

VARGAS, Heliana C. Do espaço da troca ao espaço do consumo. As permanências do local frente ao global. In: ASSEN DE OLIVEIRA, Lisete; DO AMARAL E SILVA, Gilcéia P. e ROSSETTO, Adriana Marques (Org.). A arquitetura da cidade contemporânea: centralidade, estrutura e políticas públicas. Itajaí: Editora da UNIVALI, 2010.

\_\_\_\_\_ Limites ao controle da publicidade na paisagem urbana. Ambiente Já. Porto Alegre. Setembro 2008. disponível em www.ambienteja.com.br

VARGAS, Heliana C.& BRUNA, Gilda C , Brazilian Model of Shopping Center:. Anais do 13h International Conference on Research and Distributive Trades. ESCP-EAP. Lund. 2005

VARGAS, Heliana C. A Magnitude do Comércio: de ambulantes a Shopping Centers. In: Metrôpole em Trânsito.: Percursos urbanos e culturais. São Paulo : SENAC, 2004

\_\_\_\_\_City Center Management: Learning from Shopping Mall. Anais do 12th International Conference on Research and Distributive Trades. ESCP-EAP. Paris 02 à 04 de Julho de 2003

\_\_\_\_\_Comércio varejista e políticas urbanas: uma difícil conversa. SINOPSES. São Paulo: FAUUSP n 34 abril de 2001

\_\_\_\_\_O comércio e os serviços varejistas: Principais agentes e sua inserção urbana. p 77-87.GEOUSP Espaço e Tempo. N 8 FFLCH-USP /Humanitas, dezembro/2000.

\_\_\_\_\_ Turismo e valorização do lugar. Turismo em análise . Eca-USP. São Paulo, v.9, n.1, p. 7-19, maio, 1998.

\_\_\_\_\_ Galerias do Centro. Urbs. Ano 1-Nº 8-Junho/Julho 98. Viva o Centro.São Paulo

\_\_\_\_\_ Searching for a business architecture (a procura de uma arquitetura de negócios).Trabalho apresentado na International Conference Spatial Analysis In Environment-Behavior Studies.Eindhoven, Neitherlands. Novembro de 1995.

\_\_\_\_\_ Comércio: Localização estratégica ou estratégia na Localização. São Paulo:FAUUSP tese de doutorado.1992.

\_\_\_\_\_ . A importância das atividades terciárias no desenvolvimento regional. São Paulo: FAUUSP. Dissertação de Mestrado. 1985.

WALL, Alex. Victor Gruen. From urban Shop to New City. Barcelona: Ingoprint SA. 2005

WITHERSPOON, Robert E; ABBET Jon P; GLADSTONE Robert M. Mixed-Use Developments:New Way of Land Use. Whashington: Urban Land Institute. 1976

#### **AUP 0551 - Urbanismo e a Cidade Contemporânea** Urbanism and the contemporary city

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 1

Carga Horária Total 90 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

A partir do estudo das idéias e propostas formuladas para as cidades e ou partes significativas das cidades, pretende-se desenvolver com o aluno uma análise e interpretação da produção do conhecimento sobre o urbano e a relação entre as idéias e propostas e a produção da cidade contemporânea. Propõe interpretar os planos, projetos e propostas para a cidade entendidas a partir do contexto político, social e econômico do período em que foram produzidas.

#### Bibliografia

ANDRADE, Carlos Roberto Monteiro "O plano de Saturnino de Brito para Santos e a construção da cidade moderna", Revista Espaço e Debates no 34 São Paulo, NERU , 1991

ARANTES Otilia O lugar da arquitetura depois dos modernos São Paulo, EDUSP / NOBEL ., 1993 capítulo A ideologia do lugar público pp93 -123

FREIRE, Victor da Silva "Os melhoramentos de São Paulo"Revista Polytechnica,São Paulo,n 33,p.91-145,fev/mar 1911

IBEC International Basic Economy Corporation Programa de Melhoramentos para a cidade de São Paulo,NewYork City, 1950

JEANNERET-GRIS, Charles Edouard Urbanisme Paris,Les Editions G.Crés & C,1924

LAMPARELLI , Celso " Louis Joseph Lebreton e a pesquisa urbano regional no Brasil" in Revista Espaço & Debates no 37 , 1994,

LEME, Maria Cristina da Silva ReVisão do Plano de Avenidas ::um estudo sobre o planejamento urbano em São Paulo , 1930 Tese de doutoramento FAU USP 1990

MELLO , Luiz Ignácio de Anhaia O Plano Regional de São Paulo uma contribuição da Universidade para o estudo do Código de Ocupação Lícita do solo 8 de novembro Dia Mundial do Urbanismo 58 pg MELLO, Luiz Ignacio de Anhaia" O governo das cidades"Boletim do Instituto de Engenharia,São Paulo, n 42,nov 1928

MEYER, Regina Prosperi MetrÓpole e Urbanismo São Paulo anos 50 tese de doutorado FAUUSP, 1991 pp 70- 196

PAOLI, Maria Celia "São Paulo operária e suas imagens(1900-1940)in Revista Espaço & Debates n 33 São Paulo , NERU, 1991

RIBEIRO , Luiz Cesar de Queiroz PECHMAN, Robert Cidade povo e nação Gênese do urbanismo moderno.Ed Civilização Brasileira,Rio de Janeiro, 1996

SAGMACS Sociedade para a análise mecanográfica e gráfica dos complexos sociais Estrutura urbana

da aglomeração paulistana : Estruturas atuais e estruturas racionais , São Paulo, PMSP, 1957  
SATURNINO DE BRITO, A Planta de Santos Typographia Brasil de Rothschild & Co São Paulo, 1915  
SEVCENKO, Nicolau Orfeu extático na metrópole .São Paulo sociedade e cultura nos frementes anos  
20.Companhia das Letras ,São Paulo, 1995  
SITTE, Camillo A construção das cidades segundo seus princípios artísticos,São Paulo,Ed Ática, 1992.

#### **AUP 0553 – Políticas de Habitação Social** Social housing policies

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

1) Familiarizar os alunos com a questão da habitação social: estudar o processo de localização, organização espacial e produção da habitação popular; 2) Relacionar a questão da habitação com a política de desenvolvimento urbano; 3) Introduzir a abordagem técnica e econômica na problemática da habitação social; 4) Avaliar políticas habitacionais no âmbito do país e no contexto internacional

#### **Bibliografia**

ARRETCHE, Marta T. S. Intervenção do Estado e Setor Privado: o Modelo Brasileiro de Política Habitacional. Espaço & Debates, ano X, no. 31, 1990.  
AZEVEDO, Sérgio de; ANDRADE, Luís Aureliano Gama de. Habitação e Poder: da fundação da casa popular ao Banco Nacional da Habitação. Centro Edelstein de Pesquisas Sociais, Rio de Janeiro: 2011.  
BONDUKI, Nabil. Origens da habitação social no Brasil. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.  
BONDUKI, Nabil; ROLNIK, Raquel. Periferia da Grande São Paulo: Reprodução do espaço como reprodução da força de trabalho. In: MARICATO, Ermínia. A produção capitalista da casa (e da cidade) no Brasil Industrial. São Paulo, Alfa-Omega, 1979.  
FERREIRA, João Sette Whitaker (org.). Produzir Casas ou Construir Cidades? Desafios para um novo modelo Brasil urbano. São Paulo: Editora Fupam, 2012.  
KOWARICK, Lúcio. A Espoliação Urbana. Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1979.  
KOWARICK, Lúcio. As lutas sociais e a cidade de São Paulo, passado e presente, Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1988.  
  
MARICATO, Ermínia. A produção capitalista da casa (e da cidade) no Brasil Industrial. São Paulo, Alfa-Omega, 1979.  
ROLNIK, Raquel. O direito à moradia adequada. Relatório apresentado à 67ª sessão da Assembleia das Nações Unidas. A/67/286, 10 de agosto de 2012.  
SILVA, Maria Ozanira da. Política Habitacional Brasileira: Verso e Reverso. São Paulo: Cortez, 1987.  
SHIMBO, Lúcia. Os mercados da habitação social no Brasil: articulando política habitacional, setor imobiliário e construção civil. Artigo apresentado à ANPUR em 2013.  
Disponível online em: <http://www.anpur.org.br/revista/rbeur/index.php/anais/article/view/4524>  
VALLADARES, Licia. Habitação em Questão. Rio de Janeiro, Zahar, 1980.  
VILLAÇA, Flávio M. O que todo o cidadão precisa saber sobre Habitação. Cadernos de Educação Política, Editora Global, São Paulo.

#### **AUP 0555 - Elementos de Planejamento de Transportes** Transportation Planning Elements

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas

Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

Conjunto de 15 aulas sobre as características do espaço urbano que moldam as condições de deslocamento da população; principais conceitos e indicadores utilizados no planejamento de transporte urbano de passageiros; Pesquisas Origem – Destino e as O/Ds na RMSP; mobilidade da população e condições de deslocamento na RMSP; o planejamento de transporte e a organização do espaço urbano; evolução da rede de transporte na RMSP; custos e recursos associados ao transporte; a Política Nacional de Mobilidade Urbana; etapas da elaboração de um plano de transporte

Bibliografia

- BATTAGLIA, L.: Os recursos públicos para a infra-estrutura espacial: a questão do entrave em São Paulo. Comunicação para o BISS/91/São Paulo, Bartlett International Summer School. São Paulo, agosto de 1991, (mimeo).
- BRASIL, PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA: LEI Nº12.587. Institui a Política Nacional de Mobilidade Urbana. Brasília, 3 de janeiro de 2012.
- BRUTON, M. J.: Introdução ao planejamento dos transportes - São Paulo: Editora da USP.
- CAMARGO, C. P. F. et alii: São Paulo 1975: crescimento e pobreza. São Paulo, Loyola, 1974. Ler o capítulo: “ A lógica da desordem”.
- CARVALHO, B. T.: Infra-estrutura de transportes metropolitanos como elemento organizador do espaço urbano. Trabalho Final de Graduação, FAUUSP, 2010.
- CORREA, R. L.: O espaço urbano . São Paulo: Editora Ática.
- DEÁK & SCHIFFER (org.): O processo de urbanização no Brasil. São Paulo, Fupam, Edusp, 1999.
- DEÁK, C.: Elementos de uma Política de Transporte Público em São Paulo in Revista Espaço e Debates, n.º 30, p. 42 a 55. São Paulo, 1990. pp. 42-55.
- DEÁK, C.: À busca das categorias da produção do espaço: cap.5: Localização e espaço. Tese de Livre Docência, Fauusp, São Paulo, 2001.
- FARRET, R. L.: O espaço da cidade -São Paulo: Projeto Editores Associados.
- FUJI, C.: PITU 2020, São Paulo. São Paulo: TFG FAU-USP, 2008.
- GARCIA, M. Z.: Projeto de uma linha de metrô na zona norte de São Paulo. Trabalho Final de Graduação, Fauusp, 2007.
- HOCHTIEF, MONTREAL, DECONSULT (HMD): Metrô de São Paulo. São Paulo: Metrô. 1969. 2v.
- LAGONEGRO, M. A.: Metrôpole sem metrô: transporte público, rodoviarismo e populismo em São Paulo (1955-1965). São Paulo: Mestrado FAUUSP, 2003.
- LANGENBUCH, J.R. : Estruturação da Grande São Paulo. IBGE. Rio de Janeiro, 1971
- LIMA, D. C.: Rede intermodal de transporte em São Paulo – Um estudo sobre o VLT. Trabalho Final de Graduação, Fauusp, 2009.
- MORI, K. Kaiser: Rede de Metrô 2010 - parâmetros espaciais. Departamento de Planejamento da Companhia do Metropolitano de São Paulo, São Paulo, 1991.
- NIGRIELLO, A. et alii : Operação Integrada. Eliminando as Carências Urbanas in Revista Engenharia nº 536. p. 32 a 33. São Paulo, 1999.
- NIGRIELLO, A. et alii: Transporte, um Mercado em Mutação in Revista Engenharia nº 536.p. 48 a 52. São Paulo, 1999.
- NIGRIELLO, A.: A Expansão da Rede de Metrô em São Paulo in Revista dos Transportes Públicos, n.º 83, p. 7 a 23. Associação Nacional dos Transportes Públicos. São Paulo, 1999.
- NIGRIELLO, A.: O impacto do sistema de transporte sobre o espaço urbano. Pós - Revista do programa de Pós – Graduação em Arquitetura e urbanismo da FAU/USP, São Paulo, v.1, n.2, p. 47-54.
- NIGRIELLO, A.: Transporte coletivo: a experiência internacional em fontes não convencionais de financiamento. Revista dos Transportes Públicos. ANTP, n. 61, p.79 - 89
- PONTES, F. M.: Diretrizes de projeto para a ampliação da rede de metrô de São Paulo. Trabalho Final de Graduação, FAUUSP, 2010.
- SÃO PAULO (Estado), Secretaria de Estado dos Transportes Metropolitanos: Pesquisa Origem e

Destino 2007 – Região Metropolitana de São Paulo: Síntese das Informações Pesquisa Domiciliar. São Paulo: STM, 2008.

- SÃO PAULO (Estado), Companhia do Metropolitano: Publicação Comemorativa dos 15 Anos da Companhia do Metropolitanos de São Paulo. Governo do Estado de São Paulo. São Paulo, 1983.
- SÃO PAULO (Estado), Secretaria de Estado dos Transportes Metropolitanos: Plano Integrado de Transportes Urbanos para 2020 – Pitu 2020. Governo do Estado de São Paulo. São Paulo, 1999.
- SÃO PAULO (Estado), Secretaria de Estado dos Transportes Metropolitanos: Pitu 2025 – Plano Integrado de Transportes Urbanos. Síntese. Documento eletrônico em .pdf. Governo do Estado de São Paulo. São Paulo, 2007.
- SÃO PAULO (Estado), COMPANHIA PAULISTA DE TRENS METROPOLITANOS: Modernização da Malha da CPTM. São Paulo, 2003.
- SÃO PAULO (Prefeitura): São Paulo Interligado: O Plano de Transporte Público Urbano Implantado na Gestão 2001-2004. São Paulo: PMSP, 2004.
- SORT, J. J.: Redes metropolitanas. Barcelona, Gustavo Gili, 2006.
- STIEL, W. C.: História do Transporte Urbano no Brasil. Pini Editora. Brasília, 1984.
- UITP: Critérios de Escolha do Modo de Transporte Segundo o Planejamento Urbano e as Condições de Operação in Revista dos Transportes Públicos, n.º 23. Associação Nacional dos Transportes Públicos. São Paulo, 1984.
- VASCONCELLOS, E. A. et alii: Por uma política nacional de transporte urbano. Revista dos Transportes Públicos: 85 ( p. 29 a 42). Associação Nacional dos Transportes Públicos. São Paulo, 1999.
- VASCONCELLOS, E. A.: Transporte Urbano, Espaço e Equidade. Análise das políticas públicas. Editora Unidas. São Paulo, 1996.
- VUCHIC, V.: Urban Transit: operations, planning and economics. Hoboken: John Wiley & Sons, 2005.
- VUCHIC, V.: Urban Transit: systems and technology. Hoboken: John Wiley & Sons, 2007.
- YOSHIKAWA, V. A. C.: Transporte Urbano em São Paulo: uma análise crítica sobre os corredores de ônibus. Trabalho Final de Graduação, Fauusp, 2007.
- SÍTIOS DE INTERNET
- Companhia do Metropolitano de São Paulo - [www.metro.sp.gov.br](http://www.metro.sp.gov.br)
- <http://www.metro.sp.gov.br/metro/numeros-pesquisa/pesquisa-origem-destino-2007.aspx>
- Companhia Paulista de Trens Metropolitanos - [www.cptm.sp.gov.br](http://www.cptm.sp.gov.br)
- São Paulo Transportes - [www.sptrans.com.br](http://www.sptrans.com.br)
- Empresa Metropolitana de Transportes Urbanos - [www.emtu.sp.gov.br](http://www.emtu.sp.gov.br)
- Secretaria dos Transportes Metropolitanos - [www.stm.sp.gov.br](http://www.stm.sp.gov.br)
- Csaba Deák - [www.usp.br/fau/docentes/deprojeto/c\\_deak/CD/](http://www.usp.br/fau/docentes/deprojeto/c_deak/CD/)
- Metropolitan World Atlas – [http:// books google com.](http://books.google.com)

**AUP 0559 - Planejamento e Organização Urbana e Regional** Planning and Urban and Regional Organization.

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

Analisar criticamente a questão do planejamento regional, considerando a construção das questões regionais no Brasil e enfatizando a compreensão das dinâmicas recentes de transformação do território nacional.

Bibliografia

ARAÚJO, Tânia Bacelar de. O Brasil precisa se consolidar como nação. Entrevista concedida ao

Boletim Regional do Ministério da Integração Nacional. In: MINISTÉRIO DA INTEGRAÇÃO NACIONAL. Boletim regional n.2. Informativo da Política Nacional de Desenvolvimento Regional. Brasília: Ministério da Integração, maio-ago, 2006, p.14-22.

BRANDÃO, Carlos Antônio. A dimensão espacial do subdesenvolvimento: uma agenda para os estudos urbanos e regionais. Campinas: 2004 (Tese de Livre Docência apresentada ao Instituto de Economia da Unicamp).

CANO, Wilson. Desequilíbrios regionais e concentração industrial no Brasil (1930-1995). 2ª edição rev. e aum. Campinas: IE/UNICAMP, 1998.

COUTINHO, Luciano. O desafio urbano-regional na construção de um projeto de nação. In: GONÇALVES, F., BRANDÃO, C., GALVÃO, C. (orgs.). Regiões e cidades, cidades nas regiões: o desafio urbano-regional. São Paulo, Editora UNESP/ANPUR, 2003, p.37-55.

DINIZ, Clélio Campolina. Globalização, escalas territoriais e política tecnológica regionalizada no Brasil. Belo Horizonte, UFMG/CEDELPLAR, 2001 (Texto pra discussão n.168).

KLINK, Jeroen J. O novo regionalismo: o caso da região do ABC. São Paulo, 2000 (Tese de Doutorado apresentada à FAUUSP).

MASSEY, Doreen. Imagining globalization: power geometries of time-space: In: BRAH, A., HICHMANN, M.J., MACONGRAILL, M. (eds.). Future worlds: migrations, environment and globalization. New York, Macmillan, 1998.

MONTE-MÓR, Roberto Luís. A questão urbana e o planejamento urbano-regional no Brasil contemporâneo. In: DINIZ, C.C.; LEMOS, M.B. (orgs.). Economia e território. Belo Horizonte: Editora, UFMG, 2005, p.429-446.

OBSERVATÓRIO DAS METRÓPOLES. Análise das Regiões Metropolitanas do Brasil / Construção de Tipologias; Análise do desempenho fiscal dos municípios das Regiões Metropolitanas; Análise sócio-urbana das metrópoles; Tipologia das cidades brasileiras; Metrodata – Base de dados intrametropolitana. Trabalhos apresentados à 2ª Conferência Nacional das Cidades – Temas da Política Nacional de Desenvolvimento Urbano e das Políticas Setoriais do Ministério das Cidades. Governo Federal. Ministério das Cidades, 2005.

OLIVEIRA, Francisco de. As contradições do ão. Globalização, nação, região, metropolização. In: DINIZ, C.C.; CROCCO, M.B. (orgs.). Economia regional: contribuições teóricas recentes. Belo Horizonte: Editora, UFMG, 2006, p.33-60.

SWYNGEDOUW, Erik. Neither global nor local: “glocalization” and the politics of scale. In: KEWIN, R. C. (ed.). Spaces of globalization: reasserting the power of the local. New York: Guilford Press, 1997, p.137-166.

VAINER, Carlos Bernardo. Planejamento Territorial e projeto nacional: os desafios da fragmentação. In: Revista Estudos Urbanos e Regionais. v.9, n.1. Belém: ANPUR, maio de 2007a, p.9-23.

**AUP 0561 - Metodologia na Elaboração de Planos Diretores Municipais** Master Plan  
Methodology

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:  
Fornecer e exercitar os conhecimentos necessário à elaboração e implantação de Planos Diretores Municipais Integrais, mediante desenvolvimento de estudos de caso

**Bibliografia**

BONDUKI, N. G. O modelo de desenvolvimento urbano de São Paulo precisa ser revertido. Estudos Avançados, v. 25, n. 71, p. 23-36, 2011.

BUENO, L. M. de M.; CYMBALISTA, R. Planos diretores municipais: novos conceitos de planejamento territorial. São Paulo: Annablume, 2007.

CYMBALISTA, R. et al. A Outorga Onerosa do Direito de Construir após o Estatuto da Cidade: um

panorama de implementação nos municípios brasileiros. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais, v. 9, n. 2, p. 73-93, 2011.

CYMBALISTA, R.; SANTORO, P. F. Planos diretores: processos e aprendizados. Instituto Pólis, 2009.

COSTA, G. M.; DE MENDONÇA, J. G. Planejamento urbano no Brasil: trajetória, avanços e perspectivas. Belo Horizonte: C/Arte, 2008.

KLINK, Jeroen; DENALDI, Rosana. O plano diretor participativo e a produção social do espaço. O caso de Santo André (São Paulo). Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, v. 15, 2012.

MARICATO, E. Nunca fomos tão participativos. Carta Maior, v. 26, 2007.

ROLNIK, R.; PINHEIRO, O. M. Plano Diretor participativo: Guia para elaboração pelos Municípios e cidadãos. Ministério das Cidades, 2004.

ROLNIK, Raquel. A construção de uma política fundiária e de planejamento urbano para o país: avanços e desafios. IPEA, Políticas Sociais-acompanhamento e análise, v. 12, p. 199-210, 2006

SANTOS JR, O. dos; MONTANDON, D. T. Os Planos Diretores Municipais pós-Estatuto da Cidade: balanço crítico e perspectivas. Observatório das Metrôpoles, Rio de Janeiro, 2011.

VILLAÇA, F. As ilusões do plano diretor. 2005.

### **AUP 0563 - Estruturação do Espaço Urbano : Produção Imobiliária Contemporânea**

Structuring the Urban Space: contemporary real estate production

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

Partindo da análise das transformações resultantes da reestruturação capitalista, determinadas pelo crescente domínio do capital financeiro, a disciplina procura explorar as mudanças nas estruturas de financiamento e na organização do setor imobiliário, compreendendo o interesse dos diferentes agentes e discutindo as implicações na produção e apropriação do espaço.

#### Bibliografia

BOTELHO, Adriano. O Urbano em fragmentos: a produção do espaço e da moradia pelas práticas do setor imobiliário. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2007.

CHESNAIS, François (org.). Finança Mundializada. São Paulo: Boitempo, 2005.

FIX, Mariana. São Paulo cidade global: fundamentos financeiros de uma miragem. São Paulo: Boitempo, 2007.

JARAMILLO, Samuel. "Las formas de producción del espacio construido en Bogotá". In: PRADILLA, Emilio. (org.) Ensayos sobre el problema de la vivienda en México. Cidade do México: Latina UNAM, 1982. pp. 149 - 212

OLIVEIRA, Francisco de. "Hegemonia às Aversas". In: OLIVEIRA, Francisco de; BRAGA, Ruy; RIZEK, Cibele. Hegemonia às Aversas: economia, política e cultura na era da servidão financeira. São Paulo: Boitempo, 2010, pp. 109-134.

RIBEIRO, Luiz Cesar de Queiroz. Da propriedade fundiária ao Capital Incorporador: as formas de produção da moradia na cidade do Rio de Janeiro. Tese de Doutorado. FAU-USP. São Paulo, 1991.

GOTTDIENER, Mark. A produção social do espaço urbano. 2. ed. São Paulo: Edusp, 1997.

HARVEY, David. Os limites do capital. São Paulo: Boitempo, 2013

VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, Livros Studio Nobel Ltda, 1998

### **AUP 0567 - Renovação Urbana Urban renewal**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas

Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

Desenvolver a capacidade crítica em relação aos agentes e processos de produção do espaço urbano considerando a ênfase que o planejamento urbano deu aos planos urbanos, através do revisitar dos conceitos, ferramentas e instrumentos de planejamento, gestão e financiamento voltados para que estes planos organizem e estruturam os territórios identificados como em processo de alteração de uso, função e esvaziamento populacional.

#### Bibliografia

- ARANTES, O.; VAINER, C.; MARICATO, E. A cidade do pensamento único: desmanchando consensos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.
- DE MATTOS, C. A. Globalización, negocios inmobiliarios y transformación urbana. Nueva Sociedad, n.212, p.82-96, nov-dez, 2007.
- HARVEY, David. Do gerenciamento ao empresariamento: a transformação da administração urbana no capitalismo tardio. Espaço e debates, v. 39, p. 121-145, 1996.
- MONTANDON, D.T.; DE SOUZA, F. F. Land readjustment e operações urbanas consorciadas. Romano Guerra, 2007.
- OLIVEIRA, F. et al. (org.) Grandes projetos metropolitanos: Rio de Janeiro e Belo Horizonte. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2012.
- REESE, Eduardo. Grandes projetos urbanos. Buenos Aires, Curso Grandes projetos urbanos. Lincoln Institute of Land Policy. 2007.
- RUFINO, M. B. C.. Incorporação da metrópole: centralização do capital no imobiliário e nova produção do espaço em Fortaleza. Tese de doutorado. São Paulo: FAUUSP, 2012, p. 33-78.
- SÁNCHEZ, F. A reinvenção das cidades para um mercado mundial. Chapecó: Argos, 2003.
- SOUZA, Felipe Francisco de. A Batalha pelo Centro de São Paulo: Santa Ifigênia, Concessão Urbanística e Projeto Nova Luz. São Paulo: Paulos, 2011.
- VAINER, C. Cidade de exceção: reflexões a partir do Rio de Janeiro. ANPUR, 2011.

#### **AUP 0569 - Planejamento de Bairros** Neighborhood Planning

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

Propõe-se a prática de estudo e proposta de plano local ou plano de bairro, através de uma recuperação de conceitos aplicados à realidades urbanas existentes ou de expansão urbana, envolvendo a participação comunitária na elaboração e implantação, bem como sua articulação com escalas e processos de planejamento democráticos mais amplos.

#### Bibliografia

- ANGILELI, Cecília Maria de Moraes Machado. Chão. Orientador: Euler Sandeville Jr. Tese de Doutorado. São Paulo: FAUUSP, 2012.
- ARANTES, Antonio A. A guerra dos lugares. Sobre fronteiras simbólicas e liminaridades no espaço urbano. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional p. 191-203.
- CALDEIRA, Teresa P.R. A Política dos Outros - O Cotidiano dos Moradores da Periferia e o que pensam do poder e dos poderosos. São Paulo: Editora Brasiliense, 1984.
- CAMPOS FILHO, Cândido Malta. Reinvente seu bairro: caminhos para você participar do planejamento de sua cidade. São Paulo: Editora 34, 2003.

ELIAS, Norbert; SCOTSON, John L.. Os estabelecidos e os outsiders. Sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 2000 [1964], Introdução. Ensaio teórico sobre as relações estabelecidos-outsidere, p 19-50

FONSECA, Claudia; BRITES, Jurema (Orgs). Etnografias da Participação. Santa Cruz do Sul, RS: EDUNISC, 2006.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia. Saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GARCÍA BOCANEGRA, J. C. La experiencia colombiana en los planes parciales y el reajuste de terrenos. In: MONTANDON, D. T. (coord.). Anais do Seminário Internacional Instrumentos Urbanísticos de Gestão da Valorização da Terra e de Indução do Desenvolvimento Urbano: um diálogo Brasil-Japão-Colômbia. Brasília: Ministério das Cidades, 2010, p.57-74.

MENEZES, Ulpiano Bezerra de. A paisagem como fato cultural. In: YÁZIGI, Eduardo (org). Turismo e Paisagem. São Paulo: Contexto, 2002, pg. 65 a 82.

SANTORO, P. F. O planejamento da expansão urbana: dilemas e perspectivas. Tese de doutorado. São Paulo: FAUUSP, 2012.

SANDEVILLE JR., Euler . Planos de bairro e participação na lógica de transformação urbana de São Paulo. Revista Contraste, São Paulo, FAU USP, 2013.

SANDEVILLE JR., Euler. Por pedagogias participantes e criativas na paisagem e no ambiente. São Paulo: Paisagem e Ambiente Ensaio, FAUUSP, 2013.

VAINER, Carlos B. Os liberais também fazem planejamento urbano? Glosas ao “Plano Estratégico da Cidade do Rio de Janeiro”. In ARANTES, Otilia; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do pensamento único. Desmanchando consensos. Petrópolis: Vozes, 2002, 3a ed, p. 105-119

VOGEL, Arno; SANTOS, Carlos Nelson F. dos (coord). Quando a rua vira casa. Apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro. Rio de Janeiro: IBAM, 1985, 3a ed. [pesq. 1979], p 11-54, 65-110, 127-142

URBE. Plano de bairro do Distrito de Perus. São Paulo, Subprefeitura de Perus, 2013.

#### **AUP 0571 - Os Saberes da Cidade. The Knowledge of the City**

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 1  
 Carga Horária Total 90 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/2010

##### **Ementa/Programa resumido:**

Através do estudo da produção do conhecimento sobre a cidade de São Paulo nos diferentes campos das ciências humanas, será desenvolvida uma análise da instrumentalização de cada disciplina para lidar com a cidade ao longo do tempo, desde década de 50 até o período atual, buscando-se observar as correlações interdisciplinares e o sentido de suas transformações e fornecendo subsídios para a elaboração de propostas urbanísticas. O debate sobre a produção do período será feito não apenas com base nas obras escritas dos autores estudados, mas também por meio da análise dos projetos e propostas de intervenção sobre a cidade no período e do próprio exercício de projeto a ser desenvolvido pelos alunos

##### **Bibliografia**

Azevedo, Aroldo de (org). A cidade de São Paulo. Estudos de geografia urbana. Volume III. Aspectos da metrópole paulistana. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1958.

Azevedo, Aroldo de. Subúrbios orientais de São Paulo, tese de concurso à cátedra de Geografia do Brasil da Faculdade de Filosofia da Universidade de São Paulo, 1945.

Bastide, Roger. Brasil, terra de contrastes. São Paulo: Difel, 1959.

Fernandes, Florestan. “O homem e a cidade-metrópole” [1959]. In Mudanças sociais no Brasil. São Paulo: Difel, 1960.

Lebret, Joseph Maria. Sondagem preliminar a um estudo sobre a habitação em São Paulo. São

Paulo: Departamento de Cultura, 1951.

Maricato, Ermínia (et al). A cidade do pensamento único: desmanchando consensos. Petrópolis: Vozes, 2001.

Maricato, Ermínia. Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana. Petrópolis, Vozes, 2000.

Mello, Luiz Ignácio de Anhaia. O Plano Regional de São Paulo. Uma contribuição da Universidade de São Paulo para o estudo de um "código de ocupação licita do solo". São Paulo: 08 de novembro de 1954, texto mimeografado.

\_\_\_\_\_. O Urbanismo... esse desconhecido. São Paulo: Edições da Sociedade Amigos da Cidade, no. 11, agosto de 1952.

\_\_\_\_\_. Urbanismo positivo e urbanismo negativo. As modernas cidades inglesas. São Paulo: 09 de novembro de 1955, texto mimeografado.

Morse, Richard. De comunidade a metrópole. Biografia de São Paulo. São Paulo: Comissão do IV Centenário da cidade de São Paulo. Serviço de comemorações culturais, 1954.

Oliveira, Francisco de. Crítica à razão dualista; O ornitorrinco. São Paulo: Boitempo, 2003.

\_\_\_\_\_. "O Estado e o Urbano no Brasil". In Espaço & Debates. São Paulo, 1982.

PMSP. PDE - Plano Diretor Estratégico do Município de São Paulo. São Paulo: PMSP, 2001.

PMSP. PUB - Plano Urbanístico Básico. São Paulo: PMSP, 1968.

SAGMACS. Estrutura Urbana para a Aglomeração Paulistana. São Paulo: PMSP, 1958.

Santos, Milton. Metrópole corporativa fragmentada: o caso de São Paulo. São Paulo: Nobel, 1990.

\_\_\_\_\_. Técnica, Espaço e Tempo: Globalização e Meio Técnico-Científico Informacional. São Paulo: Hucitec, 1994.

Sevcenko, Nicolau. Orfeu extático na metrópole : São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

Singer, Paul. Economia política da urbanização. São Paulo: Brasiliense, 1973.

\_\_\_\_\_. Desenvolvimento econômico e evolução urbana. São Paulo: Nacional, 1977.

Villaça, Flávio. O Espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo: Nobel/Lincoln/Fapesp, 1998.

#### **AUP 0573 - Desenho Urbano: Da Teoria ao Projeto** Urban Design: Theory to Project

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 1  
 Carga Horária Total 90 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/2011

##### Ementa/Programa resumido:

A fim de atingir os objetivos do curso, serão focalizadas: o processo produção da cidade brasileira e a inserção do Desenho Urbano na área do Planejamento Urbano; as questões de conceituação teórica; a pesquisa de experiências de implementação; aplicação prática em um projeto de intervenção urbana e sua viabilidade sócio-econômica

##### Bibliografia

ANDRADE, C.; BONDUKI, N.; ROSETTO, R. Arquitetura & Habitação Social em São Paulo: 1989-1992. São Carlo: EDUSP, 1993.

BARNETT, Jonathán. An Introduction to Urban Design. Nova Iorque: Harper & Row Publishers, 1982.

BRASIL. Estatuto da Cidade: Guia para implementação pelos municípios e cidadãos. Brasília: Câmara dos Deputados / Instituto Pólis, 2001.

CAMPOS FILHO, Cândido M. Reinvente seu bairro: caminhos para você participar do planejamento de sua cidade. São Paulo: Editora 34, 2003.

DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento. São Paulo: Pini, 1990.

\_\_\_\_\_. Percepção ambiental: a experiência brasileira. São Paulo: Studio Nobel, 1995.

GOUVÊA, Luiz A. Biocidade: Conceitos e critérios para um desenho ambiental urbano. São Paulo: Nobel, 2002.

GOSLING, David. Gordon Cullen: visions of Urban Design. Londres: Academy Group, 1996.

HARVEY, David. A Condição Pós-Moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Edições Loyola, 1993.

JACOBS, Jane. Morte e Vida das Grandes Cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

NOBRE, Eduardo A. C. Towards a better approach to urban regeneration: defining strategies for the intervention on São Paulo Central Area. 1994. Dissertação (Master of Arts in Urban Design) – Joint Centre for Urban Design, Oxford Brookes University, Oxford, 1994.

PANERAI, P.; CASTEX; DEPAULE, J. C. Formas urbanas: de la manzana al bloque. Barcelona: Gustavo Gili, 1986.

RIO DE JANEIRO (cidade). Como recuperar, reformar ou construir seu imóvel no corredor cultural. Rio de Janeiro: IPLAN-RIO/Rioarte, 2002.

SANTOS, C. N. F.; VOGEL, A. Quando a Rua Vira Casa. Rio de Janeiro: IBAM; Centro de Pesquisas Urbanas, 1981.

SANTOS, C. N. F. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Projeto Editores, 1988.

SÃO PAULO (cidade). Reconstruir o Centro: reconstruir a cidade e a cidadania. São Paulo: PROCENTRO/AR-Sé, 2001

\_\_\_\_\_. Programa Morar no Centro. São Paulo: SEHAB, 2004.

\_\_\_\_\_. Urbanização de favelas: a experiência de São Paulo. São Paulo: SEHAB/Boldarini Arquitetura e Urbanismo, 2008.

SHIRVANI, Hamid. The Urban Design Process. Nova Iorque: Van Nostrand Reinhold, 1985.

TURKIENICZ, B.; MALTA, M. Desenho Urbano: Anais do II SEDUR – Seminário sobre Desenho Urbano no Brasil. São Paulo: PINI; Brasília: CNPq; Rio de Janeiro: FINEP, 1986.

VARGAS, H.; CASTILHO, A. Intervenções em Centros Urbanos: objetivos, estratégias e resultados. Barueri: Manole, 2006.

**AUP 0575 - Instrumentos de Intervenção Urbanística em Assentamentos Precários: Plano, Programa e Projeto.** Instruments Urban Intervention in Slums: Plan, Program and Project.

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 1  
 Carga Horária Total 90 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/2013

**Ementa/Programa resumido:**

O curso visa familiarizar os alunos com instrumentos de regularização urbanística de assentamentos precários no âmbito da atual política urbana e ambiental. Para atingir os objetivos serão introduzidos os princípios da política urbana e ambiental brasileira, no que toca questão da moradia precária, os conceitos e as práticas de regularização urbanística de assentamentos precários e o estudo de experiências recentes realizadas no Brasil e na América Latina.

**Bibliografia**

BONDUKI, N. G. Origens de Habitação Social No Brasil. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.

BRASIL, Ministério das Cidades. Assentamentos precários no Brasil urbano. Secretaria Nacional de Habitação/Ministério das Cidades, Centro de Estudos da Metrópole/Cebrap, 2007.

BRASIL, Ministério das Cidades. Regularização Fundiária Urbana: como aplicar a Lei Federal nº 11.977/2009. Brasília: Ministério das Cidades, Secretaria Nacional de Habitação e Secretaria Nacional de Programas Urbanos, 2010. Disponível em: . Acesso em: 20 fev. 2012.

BRASIL, Ministério das Cidades: O Estatuto da Cidade Comentado. CARVALHO, C. ROSSBACH, A. (org.). São Paulo: Ministério das Cidades: Aliança das Cidades, 2010

FARAH, F. Habitação e Encostas. São Paulo IPT 2003.

FERREIRA, J. S. W. O processo de urbanização brasileiro e a função social da propriedade urbana. In: BRASIL, Ministério das Cidades. Política Urbana e habitacional no Brasil. Ações Integradas de Urbanização de Assentamentos Precários. Curso à Distância. Módulo I. Brasília: Ministério das Cidades, 2009.

IBAM - Instituto Brasileiro de Administração Municipal. Estudo de avaliação da experiência

brasileira sobre urbanização de favelas e regularização fundiária. Rio de Janeiro: Cities Alliance/Banco Mundial, 2002.

LABHAB-FAUUSP. Parâmetros para urbanização de favelas. Relatório de Pesquisa. São Paulo: LABHAB/FINEP/CEF, 2000.

MARICATO, Ermínia. O impasse da política urbana no Brasil. Petrópolis: Vozes, 2011.

\_\_\_\_\_. Metrópole na periferia do capitalismo: ilegalidade, desigualdade e violência. São Paulo: Hucitec, 1996.

MAUTNER, Y. M. M. A periferia como fronteira da expansão do capital. In: DEAK, C, SCHIFFER, S. (orgs.). O processo de urbanização no Brasil. São Paulo: Edusp/Fupam, 1999.

PASTERNAK, T. São Paulo: a cidade que virou favela. In: VALENÇA, M. (org.). Cidade ilegal. Rio de Janeiro: Mauad, 2008.

VILLAÇA, Flávio. Reflexões sobre as cidades Brasileiras. São Paulo: Nobel. 2012.

ZUQUIM, M. L., CAPELO, A. Avanços e retrocessos de modelos de intervenção urbanística em assentamentos precários: a experiência de Cubatão, SP. SEMINAIRE INTERNATIONAL: METROPOLES, INEGALITES ET PLANIFICATION DEMOCRATIQUE, 2010. Rio de Janeiro: Ippur, 2010.

#### **AUP 0651 - Projeto de Paisagem Urbana Urban Landscape Design**

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 1  
 Carga Horária Total 90 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/2014

Ementa/Programa resumido:

Visa a elaboração de projetos interdisciplinares para setores urbanos multifuncionais, com ênfase em seus diversos condicionantes ambientais

#### **Bibliografia**

ASHIHARA, Yoshiinobu. El diseño de espacios exteriores. Barcelona, Ed. Gustavo Gilli S.A., 1982.

BAKER, Geoffrey H. Analisis de la forma . México, Gilli, 1992.

CULLEN, Gordon. Townscape. Londres, Architectural Press, 1961.

GREATER LONDON COUNCIL. An Introduction to Housing Layout.. Londres, Architectural Press, 1978.

GRUPO DE DISCIPLINAS PAISAGEM E AMBIENTE. Paisagem e Ambiente - Ensaios. nºs 1 a 8. São Paulo, FAUUSP.

MACEDO, Silvio Soares. Os espaços livres de edificação e o desenho urbano. In: Turckienicz, B. e Malta (orig.). Anais do II Sedur, Pini, 1986.

MAGNOLI, Miranda M. Espaços Livres e Urbanização; Uma Introdução a Aspectos da Paisagem Metropolitana. FAUUSP, São Paulo, 1982.

SANTOS, Carlos N. F. dos. Quando a Rua vira Casa. Rio, Ed. Projeto.

SPIRN, Anne W. O Jardim de Granito. São Paulo, EDUSP, 1995.

GARRET, Eckbo. Urban Landscape Design. Mac Graw Hill, 1964.

DEL RIO, Vicente. Introdução ao desenho urbano. São Paulo, Pini, 1990.

LYALL, Sutherland. Landscape - Diseno del espacio público. Londres, Editora Gustavo Gilli. S.A. 1991.

MARX, Murilo. Cidade brasileira. São Paulo, EDUSP, Melhoramentos, 1980.

MOTLOCH, John L. Introduction to landscape design New York, Van Nostrand Reinhold, 1991.

TURKIENICZ, B.; MALTA, Maurício. Desenho Urbano Anais do II Sedur, São Paulo, Pini, 1986.

#### **AUP 0657 – Projeto de Sistemas de Espaços Livres Urban Open Spaces Design**

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 1  
 Carga Horária Total 90 horas

Tipo semestral  
Ativação 01/01/2014

Ementa/Programa resumido:

A disciplina objetiva o estudo e o projeto de espaços livres públicos em áreas centrais com foco nas questões suscitadas pela alteração, intensificação ou diversificação de seu uso

#### Bibliografia

- ARNOLD, Henry, F. Trees in urban design. New York, Van Nostrand Reinhold Company, 1980, 168p.
- ASHIHARA, Yoshinobu. Exterior design in architecture. New York, Van Nostrand Reinhold, 1970, ilustrado.
- CULLEN, Gordon. El paisaje urbano - tratado de estética urbana. Barcelone, Blume, 1974, 200p. ilustrados
- GREATER LONDON COUNCIL. Introduccion al diseno urbano en áreas residenciales. Madrid. Hermann Blume. 1985, 176p.,ilustrado.
- KRIER, Rob Stuttgart. Teoria y practica de los espacios urbanos. Gustavo Gilli, 152p. ilustrado.
- LAURIE, Michael. An introduction to landscape architecture. New York, Elsevier, 1976, ilustrado, preto/branco.
- MARLOWE, Olwen C. Outdoor design. London, Crosby Lockwood Staples, 1977, 301p. ilustrado, preto/branco.
- PRINZ, Dieter. Urbanismo I - Projeto urbano. Berlim, 1980, Editorial Presença, ilustrado, preto/branco.
- PRINZ, Dieter. Urbanismo II - Configuração urbana. Berlim, 1980, Editorial Presença, ilustrado, preto/branco.
- PROCESS, Architecture. Lawrence Halprin, nº 4, Tokyo, Process Architecture Publishing Co., Revista ilustrada.
- RAPOPORT, Amos. Aspectos humanos de la forma humana. Milwaukee, Gustavo Gilli, 1975, ilustrado, preto/branco.
- SPIRN, Ann N. The granit garden: urban nature and human design. New York, Basic Book, 1984.
- TANDY, Cliff. Handbook of urban landscape design. London, The Architectural Press, 275p. ilustrado, preto/branco.

#### **AUP 0659 - Projeto de Parque Urbano** Urban Park Design

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2014

Ementa/Programa resumido:

Aborda as transformações do conceito de parque urbano, com o objetivo de definir suas funções atuais, e gerar insumos para o desenvolvimento de seu projeto.

#### Bibliografia

- ABBUD, Benedito. Vegetação e Projeto: estudo de caso em São Paulo com reflexos de um arquiteto. Dissertação de Mestrado, FAUUSP, São Paulo, 1986
- ASHIHARA, Y. El diseno de espacios exteriores. Barcelona, Ed. Gustavo Gilli, 1982
- BARDI, Pietrom. The Tropical Gardens of Burle Marx. Colibris Editora Ltda, 1964
- CARDENTER, Philip Lee et alli. Plants in the Landscape. San Francisco, W.H. Freeman 1975.
- CHADWICK, George. The park and the town: Public Landscape in the 19th and 20th centuries. Architectural Press, London, 1966.
- CRISTIANSEN, Monty. Park Planting Handbook: Fundamental of physical planning for parks an

recreation areas. New York, Willey, 1977.

CULLEN, Gordon. El Paysage Urbano: Tratado de Estética Urbanística. Barcelona, Editorial Blume & Labor S.A., 1974.

ECKO, G. The Landscape we see. New York, McGraw Hill, 1969

FEIN, Albert. The Frederic Law Olmsted and the American Environmental Tradition. New York, 1972.

HACKETT, Brian. Planting Design. New York, McGraw Hill, 1979.

LAURIE, Michael. An Introduction Landscape Architecture. London, Pitman Publishin Ltd., 1978.

MACEDO, Silvio S. Parques em São Paulo. Sinopse, FAUUSP  
 \_\_\_\_\_ . Plano de Massas. Paisagem e Ambiente Ensaio III, FAUUSP, 1989.

MAGNOLI, Miranda M. O Parque no Desenho Urbano. Em Turckienicz, Benamy, CNPq/Finep.

MANN, Willian A. Landscape Architecture an ilustrated history in timelines, Site Plans and biography. New York, John Wiley & Sons, Inc., 1993

MOTTA, Flávio L. Roberto Burle Marx e a nova visão da paisagem. Nobel, 1984.

PROCESS ARCH. CO. Contemporary Landscape Architecture and International Perspective. Process Arch. Co. , 1990.

REID, Grant Wett. From concept to form in landscape design. New York, Van Nostrand Reinhold, 1993

RUTLEDGE, Albert. Anatomy of a Park: Essentials of recreation area planning and design. New York, M.H. 1971.

TANDY, Cliff. Handbook of Urban Landscape. London, Architectural Press, 1973.

TOBEY Jr. George B. A History of Landscape Architecture: The Relationship of People to Environment. New York, Elsevier, 1973/  
 REVISTAS PROCESS nºs. 04, 82, 85, 90, 91.

#### **AUP 0661 - Projeto de Plantio** Planting Design

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 1  
 Carga Horária Total 90 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/2014

#### Ementa/Programa resumido:

Visa contribuir para o melhor embasamento teórico e prático dos projetos de plantação pela abordagem das dimensões científica, cultural, técnica e econômica que norteiam sua especificação

#### Bibliografia

ARNOLD, Henry. Trees in Urban Design. New York, Nostrand Reiholh, 1970.

BARDI, Pietro Maria. Tropical Gardens of Burle Marx.

CHAVES, Rafael. Deodentron. Barcelona, Editora Blume.

DAVIS, David Walker T. Plan Graphics. New York, Van Nostrand Reihold.

GARRET, Eckbo. Urban Landscape Design. Mac Graw Hill, 1964.

GDPA - Grupo de Disciplinas Paisagem e Ambiente. Paisagem e Ambiente - Ensaio nº 1 a 7 . FAUUSP, São Paulo.

GRAF, Alfred Bird. Tropica. New York, Roehrs Company, 1978.

GRAFIC, Sha Publishing Co Ltda. Elements & total concept of urban landscape design. Grafic, SHA Publishing Co Ltda, Japan, 1988.

HIGUCHI, Shoichiro. - Kashiwashobo Publishing Co. Japan, 1991. IFLA - Contemporary landscape Architecture: An Internacional Perspective - Process Architecture Publishing Co., Japan

JOLY - Aylton Brandão - Conheça a Vegetação Brasileira, São Paulo, Poligono, 1970.

LORENZI, Harri - Palmeiras no Brasil, SP, Nova Odessa, Editora Plantarium, 1996.

LORENZI, Harri - Plantas Ornamentais do Brasil, S.P., Nova Odessa, Editara Plantarium.

LORENZI, Harri. Árvores Brasileiras, Nova Odessa, Editora Plantarium.

MOTLOCH, Introduction to landscape design. New York, Van Nostrand Reinhold.

MOTTA, Flavio - Roberto Burle Marx e a Nova Visão da Paisagem, São Paulo, Nobel, 1983.

PROCESS ARCHITECTURE PUBLISHING CO.:

Revista Process, nº 04 - Lawrence Halprin

Revista Process, nº 103 The Group

Revista Process, nº 82 - M. Paul Friedeberg

Revista Process, nº 85 - Peter Walker

Revista Process, nº 90 - Garret Eckbo

Revista Process, nº 91 - Motto Yoshimura

Revista Process, nº 94 - Robert Zion

Revista Process, nº 95 Shodo Suzuki

São Paulo, Prefeitura do Município de. Vegetação Significativa de São Paulo. SEMPLA, São Paulo, 1988.

Wester, L. Design communication for landscape architects, New York, Van Nostrand Reinhold, 1990.

#### **AUP 0663 - Projeto de Praça Urbana Urban Plaza Design**

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 1

Carga Horária Total 90 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2014

Ementa/Programa resumido:

Esta disciplina visa discutir e aprofundar por meio da atividade de projeto, o conceito de praça na cidade brasileira contemporânea, e avaliar o seu papel na qualificação do espaço urbano

#### **Bibliografia**

BAKER, Geoffrey H. Analisis de la forma. Mexico, Gilli, 1992

CADERNOS BRASILEIROS DE ARQUITETURA - PAISAGISMO II . São Paulo, Projeto Editores Associados Ltda. 1982.

CADERNOS BRASILEIROS DE ARQUITETURA - PAISAGISMO. São Paulo, Projeto Editores Associados Ltda. 1980, 2ª edição

DEL RIO, Vicente - Introdução ao desenho urbano, São Paulo, Pini, 1990

FRENCH, Jere Stuart. Urban space - a brief history of a city square. Iowa, Kendall/Hont Publishing Company.

GRUPO DE DISCIPLINAS PAISAGEM E AMBIENTE. Paisagem e Ambiente - Ensaios nºs: 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7 e 8, São Paulo, FAUUSP .

LUINSLOW, Margaret Cottom - International, Landscape design. New York, PBC International, inc. 1991.

LYALL, Sutherland. Landscape - Diseno del espacio público. Londres, Editora Gustavo Gilli. S.A. 1991.

MANN, William a. Landscape architecture. United States of America, John Wiley & Sons, Inc. 1993.

MARX, Murilo. Cidade brasileira. São Paulo, EDUSP, Melhoramentos, 1980.

MOTLOCH, JOHN L. Introduction to landscape design. New York, Van Nostrand Reinhold, 1991.

MOTTA, Flavio L. e GAUTHEROT, Marcel. Roberto Burle Marx e a nova visão da paisagem. São Paulo, Livraria Nobel S.A. 1986, 3ª edição.

PROCESS ARCHITECTURE CO. LTD. : Architecture, Pocket Park, Tokyo, Process Architecture Publishing, Co, Ltd. 1988.

PROCESS ARCHITECTURE CO. LTD. : Architecture, Lawrence Halprin. Tokyo, Process Architecture Co. Ltd., 1984, Third edition.

PROCESS ARCHITECTURE CO. LTD. : Contemporary Landscape Architecture: An international perspective, Tokyo, Process Architecture Co. Ltd., 1990.

REID, Grant W. From concept to form in landscape design, New York, Van Nostrand Reinhold, 1993.

SEGAWA, Hugo. Ao amor do público. São Paulo, FAUUSP, 1994. Tese de doutorado.

SITTE, Camillo. A construção das cidades segundo seus princípios artísticos. São Paulo, Ed. Ática, 1992.

SPIRN, Anne. O jardim de Granito. São Paulo, EDUSP, 1995  
TURKIENICZ, B. ; MALTA, Mauricio. Desenho urbano. Anais do II Sedur, São Paulo, Pini, 1986  
WALKER, Theodore D. and DAVIS, David A. Plan Graphics, New York, Van Nostrand Reinhold, 1990.  
fourth edition.  
WESTER, Lari M. Design Communication for Landscape Architects, New York, Van Nostrand  
Reinhold, 1990.

#### **AUP 0665 - Arte e Projeto da Paisagem Art and Landscape Design**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

##### **Ementa/Programa resumido:**

A disciplina visa, tomando como referência as relações entre arte, natureza e paisagismo, discutir em exercícios de análise e proposição a linguagem do desenho dos espaços livres urbanos, considerando aspectos culturais que permitam sua valorização e apropriação

##### **Bibliografia**

ASHIHARA, Y. Exterior design in architecture. N. York, Van Nostrand Reinhold, 1970  
BELLUZZO, Ana Maria de Moraes. O Brasil dos viajantes. Vol. I -III. Rio de Janeiro, Fundação  
Odebrecht, 1994  
CLARK, K. A Paisagem na Arte (1949). Lisboa, Ed. Ulisseia, s/d  
CORBAIN, Alain. O território do vazio. A praia e o imaginário ocidental. São paulo, Companhia das  
Letras, 1989  
DOURADO, Guilherme Mazza (org). Visões da paisagem. Um panorama do paisagismo  
contemporâneo no Brasil. São Paulo, ABAP, 1997  
DUBOS, René J. Namorando a Terra (1980). São Paulo, Melhoramentos/EDUSP, 1981  
GARRET, Eckbo. Urban Landscape Design. Mac Graw Hill, 1964.  
GUARALDO, Eliane. Arquitetura Paisagística e a Cidade, do Eclético ao Moderno. São Paulo.  
Relatório de Pesquisa \_ FAUUSP, 1990  
MACEDO, Silvio Soares. Quadro do Paisagismo no Brasil. São Paulo. FAUUSP, 1999.  
OSTROWER, F. Universos da Arte. Rio de Janeiro, Campus, 1983  
SANDEVILLE JR., Euler ; LIMA, Catharina Cordeiro. Desafios do paisagismo contemporâneo  
brasileiro. In Revista AU ano 12, n. 75, São Paulo, 1998, p.98-101  
SANDEVILLE JR., Euler. Arte e ambiente numa condição contemporânea - o espaço/ação de uma  
nova sensibilidade. Paisagem Ambiente Ensaio n. 3, 1986:79-107, 2a. ed  
SANDEVILLE JR., Euler. Anotações para uma história do paisagismo moderno em São Paulo:  
elaboração da linguagem e conceituação de um campo entre arquitetos. In Paisagem e Ambiente  
nº 10, 1997, p 97-166  
SANDEVILLE JR., Euler. As sombras da floresta. Vegetação, paisagem e cultura no Brasil. São Paulo,  
Tese de Doutorado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, 1999.  
SCHAMA, Simon. Paisagem e memória. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.  
SCHAMA, Simon. Paisagem e memória. São Paulo, Companhia das Letras, 1996  
SEGAWA, Hugo. Ao amor do público. Jardins no Brasil. São Paulo, Studio Nobel, 1996  
THOMAS, Keith. O homem e o mundo natural. Mudanças de atitudes em relação às plantas e aos  
animais (1500-1800) (1983). São Paulo, Companhia das Letras, 1988  
ZEVI, B. A Linguagem Moderna da Arquitetura. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1984

**AUP 0669 - Gestão da Paisagem e do Ambiente** Management of Landscape and Environment

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2008

**Ementa/Programa resumido:**

A disciplina visa subsidiar conceitual e metodologicamente a elaboração de planos de paisagem e de gestão estratégica do ambiente urbano a partir da perspectiva do desenvolvimento sócio-ambiental e de gestão participativa

**Bibliografia**

- GÜELL, José Miguel Fernández. Planificación estratégica de ciudades. Barcelona, Gustavo Gili, 1997  
HOUGH, Michael. Out of Place: Restoring Identity to the Regional Landscape. New Haven: Yale University Press, 1990  
THOMPSON, George & STEINER, Frederick., Ecological Design and Planning. John Wiley & Sons, Inc., New York, 1997  
OFICINA SOBRE GESTÃO PARTICIPATIVA EM UNIDADES DE CONSERVAÇÃO: ANAIS. Belo Horizonte, Fundação Biodiversitas, 1999, 2a. ed.  
SANDEVILLE JR., Euler. A Gestão da Paisagem - Uma experiência Pioneira em São Paulo, SP na Revista de Pós Graduação do Unibero Ano I, no 1. São Paulo, abril de 2001. (p. 43-59)  
SPIRN, Anne Whiston. O jardim de granito. A natureza no desenho da cidade. São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 1995  
VILLAÇA, Flavio. Uma contribuição à história do planejamento urbano no Brasil. In DEAK, Csaba; SCHIFFER, Sueli. A produção do espaço urbano no Brasil. São Paulo, EDUSP,  
TARIFA, José Roberto; AZEVEDO, Tarik Rezende. Os climas na cidade de São Paulo: teoria e prática. São Paulo, GEOUSP, 2001  
ODUM, Eugene P. Ecologia. Rio de Janeiro, Editora Guanabara, 1988

**AUP 0671 - Projeto de Infraestrutura Verde** Green Infrastructure Design

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2014

**Ementa/Programa resumido:**

Desenvolvimento de projetos de espaços abertos baseados em modelos fornecidos pela natureza, de modo a aproveitar os serviços oferecidos pelos processos naturais para a vida urbana. Aplicação de processo de projeto baseado nos meios fornecidos pela paisagem - solo, vegetação, água, elementos construídos - na busca de soluções que explorem a sinergia entre o natural e o edificado, tendo como base as estratégias observadas na natureza para a criação de soluções mais resilientes. Investigação de aplicação de diversas tipologias paisagísticas, integradas como rede multifuncional no tecido urbano, com capacidade de conformação de uma rede de infraestrutura capaz de ser avaliada em seu desempenho, método, custos e estética.

**Bibliografia**

- BENEDICT, M. Green infrastructure: linking landscapes and communities. Washington D.C.:Island Press, 2006.  
CALTHORPE, P. et al. The Pedestrian Pocket Book: A new suburban design strategy. New York: Princeton Architectural Press, 1989.  
CALTHORPE, P. The Next American Metropolis. New York: Princeton Architectural Press, 1993.  
CARERI, F. Walkscapes, Barcelona: Gustavo Gili, 2002.  
CONDON, P. Sustainable urban Landscapes: the Brentwood Design

Charrette. Burnaby: University of British Columbia, 1999.  
CORMIER, N; PELLEGRINO, P. Infra-estrutura Verde: uma estratégia paisagística para a água urbana. Paisagem e Ambiente, São Paulo :FAUUSP  
CORNER, J., ed. Recovering Landscape. New York: Princeton Architectural Press, 1999. N.25, p.127-142, 2008.  
FORMAN, R. Land Mosaics. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.  
FORMAN, R. Road Ecology.  
FORSYTH, A. Designing Small Parks: a manual for addressing social and ecological concerns. Hoboken: John Wiley, 2005  
FRISCHENBRUDER, M.; PELLEGRINO, P. Using Greenways to reclaim nature in Brazilian cities. Landscape and Urban Planning, Amsterdam: Elsevier.v.76, pg. 67-78, 2006.  
HELLMUND, P.; SMITH S., org.. Ecology of Greenways: Design and Function of Linear Conservation Areas. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1993.  
NDUBISI, F. Ecological planning: a historical and comparative synthesis. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2002.  
PELLEGRINO, P et al, A Paisagem da Borda: uma estratégia para a condução das águas, da biodiversidade e das pessoas. In COSTA, Lucia M.

S. A. (org.) RIOS E PAISAGEM URBANA EM CIDADES BRASILEIRAS. Rio de Janeiro: Viana & Mosley Editora/Editora PROURB, 2006. pg. 57-76.  
ISBN: 85-88721-38-4.  
RILEY, A. Restoring streams in cities: a guide for planners, policy makers and citizens. Washington D.C.: Island Press, 1998.  
STEINER, F., The Living Landscape: an Ecological approach to Landscape Planning, MacGraw-Hill, New York, 1991.  
SORVIG, K; STEINER F., Sustainable Landscape Design and Construction  
THOMPSON G.; STEINER F., ed. Ecological Design and Planning. New York: Wiley and Sons, 1997."  
TELLES, G. Plano Verde de Lisboa. Lisboa: Ed. Colibri, 1997.  
YU, K. The Art of Survival. Mulgrave: The Images Publishing Group, 2006. Publicações de referência: Paisagem e Ambiente: ensaios; Kerb; Praxis; Landscape Architecture Magazine; Landscape Journal; JoLA; La

**AUP0673 - Projeto de Paisagismo e Poéticas do Jardim** Landscape Design and the Poetic of The Garden.

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2017

**Ementa/Programa resumido:**

História e poética do jardim. A vegetação na natureza e no projeto. Estudos da composição artística nas artes e no paisagismo. Exercícios de percepção e sensibilização no espaço natural e construído. Estudos e vivências da natureza, da paisagem, da vegetação para uma linguagem criativa. Estudo dos elementos inertes, da atmosfera e dos tempos no projeto de paisagismo. Linguagem do projeto e referenciais de projeto. O espaço da intimidade, da memória, da sociabilidade e cognição no projeto. "Implantação, o bem contido e o tempo" (Robert Cardozo). Desenvolvimento de projeto na pequena escala. Estudo de projetos profissionais. "Arquitetura é construção concebida com intenção estética em função de..." (Lúcio Costa). As etapas de um projeto da concepção à execução como etapas criativas.

## Bibliografia

- ABBUD, Benedito. Criando Paisagens - Guia de Trabalho em Arquitetura Paisagística. São Paulo: Senac, 2006 □ ABBUD, Benedito. Vegetação e projeto. Estudos de caso em São Paulo com as reflexões de um arquiteto. Dissertação de Mestrado, FAU USP, São Paulo, 1986. □ ALEX, Sun. Projeto da Praça. Convívio e Exclusão no Espaço Público. São Paulo: Senac, 2008 □ AMARAL, Maria C. E.; BITTRICH, Volker. Lagunhos. Mini-ecossistemas para escolas e jardins. Ribeirão Preto: Holos, 2002. □ ANAIS DO 2º CONGRESSO SOBRE ESSÊNCIAS NATIVAS. São Paulo, Secretaria de Meio Ambiente, 1992. □ ARAGÃO, Solange de, SANDEVILLE JUNIOR, Euler. Um passeio pelo jardim popular paulistano. Anais do 10 ENEPEA – Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura. Porto Alegre: PUCRS, 2010. □ ASHIHARA, Y. El diseno de espacios exteriores (1971). Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1982. □ BELL, Adrian D. Plant form. An illustrated guide to flowering plant morphology. Drawings Alan Bryan. Oxford: Oxford University Press, 1991. □ BESLER, Basilius. Hortus Eystettensis. The Book of plants. The complete plates. Introduction Klaus W. Littger and botanical annotations Werner Dressendörfer. London: Taschen, 2007. □ BLOSSFELD, H. Jardinagem. São Paulo, 1963 □ BONONI, Vera Lucia (coord.). Recomposição da vegetação da Serra do Mar em Cubatão. São Paulo, Instituto de Botânica, 1989. □ BROWN, Jane. El Jardín Moderno. Barcelona: Gustavo Gili, 2000 □ CHACEL, Fernando. Paisagismo e Ecogênese. Rio de Janeiro: ARTLIBER, 2004. □ CHURCH, Thomas Dolliver. Gardens are for people. How to plan for outdoor living. New York, Reinhold P.C., 1955 □ CORREA JR., Cirino; MING, Lin Chau; SCHEFFER, Marianne Christina. Cultivo de plantas medicinais, condimentares e aromáticas. Curitiba: EMATER, 1991. □ COSTA, Lúcio (1902-1998). Considerações sobre arte contemporânea (1940). In: Lúcio Costa, Registro de uma vivência. São Paulo: Empresa das Artes, 1995. 608p.il. □ DEMATTÊ, Maria Esmeralda Soares Payão; COAN, R. M. . Jardins com Plantas Medicinais. Jaboticabal: FUNEP, 1999. □ DEMATTÊ, Maria Esmeralda Soares Payão. Princípios de paisagismo. 3a ed. Jaboticabal: FUNEP, 2006. □ DOYLE, Michael. Color Drawing. Nova Iorque, Van Nostrand Reinhold, 1981 □ DUNNETT, Nigel. Harnessing anarchy. In Landscape Design, Journal of the Landscape Institute n. 245, novembro 1995, p. 25-29. □ FARAH, Ivete; SCHLEE, Mônica; TARDIN, Raquel (org). Arquitetura paisagística contemporânea no Brasil. São Paulo: SENAC, 2010. □ ECKBO, G. Landscape For Living. F.W. Dodge Corporation, USA, 1950 □ ECKBO, G. The art of Home Landscaping. New York: McGraw-Hill, 1956 □ EGERTON-SMITH, A. Perpetuating principles. In Landscape Design, fev, 1987 □ Enciclopédia Plantas e Flores. (1977). São Paulo, Ed. Abril, 6v. □ GARCIA, A.R. O arquiteto e a vegetação no Estado de São Paulo. Dissertação de Mestrado. São Paulo, FAU USP, 1981, mimeo □ GAVIÃO, M. Duas tendências no paisagismo da IBA-Berlim. In Revista Projeto nº 19 □ HULTEN, Pontus; ARREOLA, Magali. Niki de Saint Phalle. São Paulo: Pinacoteca, 1997. □ HUTCHISON, Edward. O desenho no projeto da paisagem. Trad. Denise de Alcântara Pereira. Barcelona: Gustavo Gili, 2012, [2011]. □ IBGE. Manual técnico da vegetação brasileira. Rio de Janeiro, 1992, 92 p. □ LAWRENCE HALPRIN. Process nº 4, 1984 □ LEGAN, Lucia. Soluções sustentáveis. Permacultura na agricultura familiar. Pirenópolis: Ecocentro IPEC, 2008 □ LEGAN, Lucia. Soluções sustentáveis. Permacultura Urbana. Pirenópolis: Ecocentro IPEC, 2008 □ LORENZI, H. Árvores brasileiras. Manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil. Nova Odessa, Editora Plantarum, 1992. □ LORENZI, H. Manual de identificação e controle de plantas daninhas : plantio direto e convencional. 6ª ed., Nova Odessa, SP: Instituto Plantarum, 2006 □ LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil, arbustivas, herbáceas e trepadeiras. Nova Odessa, Ed. Plantarum, 1995. □ LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira; MEDEIROS-COSTA, Judas Tadeu de; CERQUEIRA, Luiz Sergio Coelho de; BEHR, Nikolaus von. Plameiras no Brasil, nativas e exóticas. Nova Odessa, Ed. Plantarum, 1996. □ LYLE, J.T. Design for human ecosystems. Landscape, land use and natural resources. New York, Von Nostrand Reinhold Company, 1985 □ MACEDO, Silvio Soares. Quadro do paisagismo no Brasil. São Paulo, Quapá, 1999. □ MALITZ, Jerome; MALITZ, Seth. Reflecting nature. Garden designs from wild landscapes. Portland: Timber Press, 1998. □ MARX, Roberto Burle. Arte e paisagem. Conferências escolhidas. São Paulo, Nobel, 1987. □ MOORE, Charles W., MITCHELL, William J. e TURNBULL JR., William. A POETICA DOS JARDINS. Tradução: Gabriela Celani. Campinas: UNICAMP, 2011 □ OSTROWER, F. Universos da Arte. Rio de Janeiro, Campus, 1983 □ PORTER, Tom e GOODMAN, Sue. Diseño: Tecnicas Gráficas para Arquitectos, Diseñadores y Artistas. México, Editora GG, 1992 □ REID, Grant. Landscape Graphics. Nova Iorque, Whitney Library of Design, 1987 □ ROIG, Joan. Jardines Modernos: arquitectura, arte y

paisaje em el siglo XX. *Arquitectura Viva*. N. 53, 1997, p. 17-20. □ ROSE, J.C. *Creative gardens*. New York, Reinhold, 1958 □ SANDEVILLE JR., Euler. *As sombras da floresta. Vegetação, paisagem e cultura no Brasil*. Orientador: Miranda Martinelli Magnoli. São Paulo: Tese de Doutorado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, 1999. □ SANDEVILLE JUNIOR, Euler. *A planta é o nosso objeto. E como considerar a planta? Anotações sobre a gênese de uma linguagem em Roberto Burle Marx*. *Paisagens em Debate*, v. 5, p. 1-11, 2007. □ SANDEVILLE JUNIOR, Euler; LIMA, Catharina Cordeiro. *Desafios do paisagismo brasileiro contemporâneo*. *Arquitetura e Urbanismo*, São Paulo, v. 75, p. 98-101, 1998. □ SANDEVILLE JUNIOR, Euler. *Vegetação: um convite à sensibilidade*. *Câmara Informa Revista da Câmara de Arquitetos e Consultores*. São Paulo, p.14 – 15, 2001. □ SEMPLA, *Pesquisa exploratória da Relação da População com a Vegetação em São Miguel Paulista*. São Paulo, UNESCO/MAB, SEMPLA, FAU USP, 1986 □ SEMPLA, *Vegetação significativa do município de São Paulo*. São Paulo - Secretaria Municipal do Planejamento/Secretaria do Meio Ambiente - 1988 □ STEENBERGEN, Clemens; REH, Wouter. *Architecture and landscape. The design experiment of the Great European gardens and landscapes*. Munich, Prestel-Verlag, 1996. □ STRONG, Roy. *Successful small gardens. New designs for the time-conscious gardeners*. Illustrations Joanna Logan, horticultural consultat Tony Lord. London: Coran Octopus, 1994. □ TAYLOR, Brian Brace. *Geoffrey Bawa, revised edition*. London: Thames and Hudson, 1986, 1995. □ TOMAN, Rolf (ed) *Grandes jardins de Europa desde la antigüedad hasta nuestros días*. Colonia, Könemann, 2000 □ TREIB, Marc (ed.). *The Architecture of Landscape, 1940-1960*. Philadelphia: Pennsylvania: University of Pennsylvania Press, 2002 □ TREIB, Marc (editor). *Modern landscape architecture: a critical review*. Berkeley: University of Califórnia, 1993 (simpósio de 1989) □ VALENTINI, Sílvia. *Os sentidos da paisagem*. 2012. São Paulo, Tese (ARQUITETURA E URBANISMO) – Universidade de São Paulo. Orientador: Euler Sandeville Jr., 2012. □ VAN DYCK, Scott. *De la Línea al Diseño. Comunicación, Diseño y Grafismo*. México, Editora GG, 1984 □ WALKER, Theodore - *Plan Graphics*. New York, Van Nostrand Reinhold, 1990. □ WAYMARK, Janet. *Modern Garden Design: innovation since 1900*. London: Thames&Hudson, 2003. □ WEILACHER, Udo. *Between Landscape Architecture and Land Art*. Berlim: Birkhäuser, 1999 □ WIJAYA, Made. *Tropical garden design*. London: Thames & Hudson, 1999. □ WREDE, Stuart; ADAMS, WILLIAM Howard. *Denatured visions. landscape and culture in the Twentieth Century*. New Yprk: The Museum of Modern Art, 1994 □ ZIMBER, Germano. *Jardins de hoje*. São Paulo, Tip. Edanee, 1946.

#### **AUP 0901 - Estudos de Projeto de Arquitetura I Project Studies I**

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 1  
 Carga Horária Total 90 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/2015

##### **Ementa/Programa resumido:**

Objetiva fornecer ao aluno fundamentos conceituais e metodológicos, que possibilitem a criação de um embasamento teórico-prático, necessário ao desenvolvimento de trabalhos de projeto, nos seus diferentes níveis de abordagem das áreas de conhecimento desenvolvidas no Departamento de Projeto: a Arquitetura do Edifício, o Planejamento Físico e Territorial, o Paisagismo nas suas escalas urbana e ambiental, o Desenho Industrial e a Programação Visual.

##### **Bibliografia**

CAMPOS FILHO, Cândido M. - *As cidades brasileiras, seu controle ou Caos*. São Paulo. NOBEL, 1989.  
 COSTA, Lucio. *Sobre o ensino de arquitetura*.  
 DAHER, Luiz Carlos. *Sobre o desejo - digo - o desenho do Arquiteto*. (do catálogo da Exposição "O desenho do Arquiteto").

## AUP 0903 - Estudos de Projeto de Arquitetura II Project Studies II

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

### Ementa/Programa resumido:

A introdução no campo da linguagem visual, por meio de aplicações em projeto gráfico e cujo processo de concepção propicie elementos capacitadores na elaboração da mensagem visual, visa fazer com que os alunos sejam direcionados na utilização do espaço urbano, inicialmente por meio de uma leitura, um olhar no entorno, visando a coleta de materiais que possibilitem a análise e posterior proposta em projeto.

### Bibliografia

- Variável em função das bibliografias utilizadas pela Instituição de Ensino Superior Estrangeira, dentro da área de conhecimento de Projeto de Arquitetura, Comunicação Visual, Desenho Industrial, Planejamento Urbano, Paisagem e Ambiente.
- APOLLINAIRE, Guillaume. Calligramas. Brasília: Ateliê Editorial, Editora UNB, 2008.
  - BUTOR, Michel. Les mots dans La peinture. Genève: Albert Skira, 1969.
  - HELLER, Steven. Merz to Emigre and beyond: avant-garde magazine design of the twentieth century. Londres: Phaidon Press, 2003.
  - MUNARI, Bruno. Na noire escura. São Paulo: Cosac Naif, 2008.
  - BACHELARD, Gaston. A poética do Espaço. São Paulo: Editora Abril, 1978

## \*AUP 1301 - Tópicos de Design para Ambientes Digitais: Informação, Interface, Interação, Ação e Colaboração Design topics for digital environments: information, interface, interaction, action and collaboration

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2014

### Ementa/Programa resumido:

Disciplina voltada a projeto para ambientes digitais e à ampliação de repertório sobre ambientes digitais, suas propriedades, características e paradigmas tecnológicos envolvidos, assim como à reflexão sobre impactos das tecnologias da informação e comunicação na cultura e no comportamento. Desenhada para integrar, em prática, o conhecimento que envolve teorias e projetos existentes à ideação e desenvolvimento de propostas pelos alunos

### Bibliografia

- ARTOPOULOS, Alejandro. Notas Sobre a Cultura Juvenil Móvel na América Latina. In: BEIGUELMAN, Giselle; LA FERLA, Jorge. Nomadismos Tecnológicos. São Paulo: SENAC, 2011
- BASTOS, Marcus. Algumas Notas Sobre Economia num Mundo de Geografias Celulares. In: BEIGUELMAN, Giselle; LA FERLA, Jorge. Nomadismos Tecnológicos. São Paulo: SENAC, 2011.
- BENYON, David. Interação Humano Computador. 2a. edição. São Paulo: Pearson, 2011.
- BULLIVANT, Lucy (guest-editor). Architectural Design: 4dsocial, Interactive design environments. London: Wiley-Academy, July-August 2007.

BULLIVANT, Lucy (guest-editor). *Responsive environments: architecture, art and design*, (V&A Contemporaries). London: V&A Publications, 2006.

BUSH, Vannevar. "As We May Think" (1945). In: PACKER, Randall; JORDAN, Ken (ed.). *Multimedia: from Wagner to virtual reality*. Expanded edition. Nova Iorque: W.W. Norton & Company, 2001.

CASTELLS, Manuel. *Opening: networking minds, creating meaning, contesting power*. In: \_\_\_\_\_. *Networks of outrage and hope: social movements in the internet age*. Cambridge: Polity Press, 2012. p.1-19.

CASTELLS, Manuel. *Prelude to revolution: where it all started*. In: \_\_\_\_\_. *Networks of outrage and hope: social movements in the internet age*. Cambridge: Polity Press, 2012. p.20-52.

COUCHOT, Edmond; TRAMUS, Marie Helène; BRET, Michel. *A segunda interatividade. Em direção a novas práticas artísticas*. In DOMINGUES, Diana (org): *Arte e vida no século XXI. Tecnologia, ciência e criatividade*. São Paulo: Edunesp, 2003.

ENGELBART, Douglas. "Augmenting Human Intellect: A Conceptual Framework" (1962). In: PACKER, Randall; JORDAN, Ken (ed.). *Multimedia: from Wagner to virtual reality*. Expanded edition. Nova Iorque: W.W. Norton & Company, 2001.

HARVEY, David. *O direito à cidade*. Revista Piauí, São Paulo, n. 82, p.38-43, jul. 2013.

JENKINS, Henry. *Conclusão*. In: \_\_\_\_\_. *Cultura da Convergência*. São Paulo: Aleph: 2009, p.322-343.

KAY, Alan. "User Interface: A Personal View" (1989). In: PACKER, Randall; JORDAN, Ken (ed.). *Multimedia: from Wagner to virtual reality*. Expanded edition. Nova Iorque: W.W. Norton & Company, 2001.

KAY, Alan; GOLDBERG, Adele. "Personal Dynamic Media" (1977). In: PACKER, Randall; JORDAN, Ken (ed.). *Multimedia: from Wagner to virtual reality*. Expanded edition. Nova Iorque: W.W. Norton & Company, 2001.

LAUREL, Brenda (org.). *The Art of Human Computer Interface Design*. Addison Wesley, 1990.

LEMONS, André. *Cultura da Mobilidade*. In: BEIGUELMAN, Giselle; LA FERLA, Jorge. *Nomadismos Tecnológicos*. São Paulo: SENAC, 2011, p.15-34.

LÉVY, Pierre. *O que é o virtual?* São Paulo, Editora 34, 1996.

LÉVY, Pierre. *Cibercultura*, São Paulo, Editora 34, 1999.

LICKLIDER, J.C.R. "Man Computer Symbiosis" (1960). In: PACKER, Randall; JORDAN, Ken (ed.). *Multimedia: from Wagner to virtual reality*. Expanded edition. Nova Iorque: W.W. Norton & Company, 2001.

MCLUHAN, Marshall. *Automação: aprendendo a ganhar a vida*. In: \_\_\_\_\_. *Os meios de comunicação como extensões do homem*. 4a ed. São Paulo: Editora Cultrix, 1974. p.388-403.

McCULLOUGH, Malcolm. *Digital Ground: architecture, pervasive computing and environment knowing*. Cambridge: MIT Press, 2004.

MITCHELL, William J. *Prólogo: Réquiem urbano*. In: *E-topia: a vida urbana, mas não como a conhecemos*. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2002. p.19-28.

MITCHELL, William J. *A marcha das meganets*. In: *E-topia: a vida urbana, mas não como a conhecemos*. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2002. p.29-58.

MOGGRIDGE, Bill. *Services*. In: *Designing Interactions*. Cambridge: The MIT Press, 2006. p.383-448.

MOGGRIDGE, Bill. *People and Prototypes*. In: *Designing Interactions*. Cambridge: The MIT Press, 2006. p.641-736.

MURRAY, Janet H. *Da forma aditiva para a expressiva*. In: *Hamlet no Holodeck: O Futuro da Narrativa no Ciberespaço*. São Paulo: Itaú Cultural: Unesp, 2003, p.73-98.

MURRAY, Janet H. *Agencia*. In: *Hamlet no Holodeck: O Futuro da Narrativa no Ciberespaço*. São Paulo: Itaú Cultural: Unesp, 2003, p.127-151.

NORMAN, Donald A. *The Design of Everyday Things*. New York: Basic Books, 1988.

NORMAN, Donald A. *Three Levels of Design: Visceral, Behavioral and Reflective*. In: *Emotional Design*. TFLBOOK, 2004, p.63-98.

PREECE, Jennifer; ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen. *Design de Interação: Além da Interação Homem-Computador*. Porto Alegre: Bookman, 2005

RAINIE, Lee; WELLMAN, Barry. *The Internet Revolution*. In: *Networked: the new social operating system*. Cambridge: The MIT Press, 2012. p.59-80.

RAINIE, Lee; WELLMAN, Barry. *The Mobile Revolution*. In: *Networked: the new social operating system*. Cambridge: The MIT Press, 2012. p.81-108.

SAFFER, Dan. *Designing for interaction. Creating innovative applications and devices*. Berkeley: New

Riders, 2010.

TUFTE, Edward R. Visual Explanations: Images and Quantities, Evidence and Narrative. Cheshire, Graphics Press, 1997.

TUFTE, Edward R. Envisioning Information. Cheshire, Graphics Press, 1990.

WIENER, Norbert. "Cybernetics in History," The Human Use of Human Beings (1954). In: PACKER, Randall; JORDAN, Ken (ed.). Multimedia: from Wagner to virtual reality. Expanded edition. Nova Iorque: W.W. Norton & Company, 2001.

*\*Disciplina também pertence à grade curricular do curso de Design*

#### **AUP 1401 - A Função Poética da Linguagem da Arquitetura e do Design e a Cultura**

**Brasileira** The Poetic Function of Language of Architecture and Design and Brazilian Culture

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 1

Carga Horária Total 90 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

Estudar a dimensão poética das linguagens da arquitetura e do design industrial, reconhecendo o seu papel estratégico no projeto moderno de construção da identidade cultural brasileira. Realizar interpretação da arquitetura e do design, por meio do exercício da escrita não-verbal (expressões visuais e seus suportes físicos e analógicos).

#### **Bibliografia**

AMARAL, Aracy A. - Artes Plásticas na Semana de 22 – (5ª ed. revista e ampliada), S. Paulo, Editora 34, 1998.

ARGAN, Giulio C. - El Arte Moderno - 2 vols., Valencia, Fernando Torres Editor, 1975.

ARTIGAS, J. B.V. - Vilanova Artigas – Série Arquitetos Brasileiros – coord. editorial Marcelo Carvalho Ferraz - São Paulo, Instituto Lina Bo e P. M. Bardi / Fundação Vilanova Artigas, 1997.

BARDI, Lina Bo - Lina Bo Bardi - S. Paulo, Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 1993.

BARDI, Lina Bo - Tempos de Grossura: o design no impasse – coord. editorial Marcelo Suzuki, São Paulo, Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 1994.

BOSI, Alfredo - Reflexões sobre a arte - S. Paulo, Ática, 1989.

BOSI, Ecléa – Memória e Sociedade (Lembranças de velhos) – T. A. Queiroz/EDUSP, S. Paulo, 1987.

BRUAND, Y. - Arquitetura Contemporânea no Brasil - S. Paulo, Perspectiva, 1981.

CAMPOS, Haroldo (organizador) - Ideograma: Lógica, Poesia, Linguagem - S. Paulo, Cultrix, 1986.

COSTA, Lúcio - Registro de uma vivência - Editora UnB / Empresa das Artes, S. Paulo, 1995.

CUNHA, Euclides - Os Sertões - Edição Crítica por Walnice Nogueira Galvão - S. Paulo, Brasiliense, 1985.

FERRARA, L. D'Aléssio - Estratégia dos Signos - São Paulo, Perspectiva/Secretaria de Estado da Cultura, 1981.

HOLANDA, S. Buarque - Raízes do Brasil – S. Paulo, Cia. Das Letras, 1996.

JAKOBSON, Roman – Linguística e Comunicação – São Paulo, Cultrix, 1989.

JORGE, Luís Antônio – O Espaço Seco – imaginário e poéticas da arquitetura moderna na América – Tese de Doutorado, FAU/USP, 1999.

LÉVIS-STRAUSS, C. - Saudades de São Paulo, S. Paulo, Instituto Moreira Salles / Cia. das Letras, 1996.

PLAZA, J. - Tradução Intersemiótica – S. Paulo, Perspectiva, 1987.

PRADO, Paulo – Retrato do Brasil (ensaio sobre a tristeza brasileira) - São Paulo, Cia. Das Letras, 1997.

RISÉRIO Antonio, Avant-Garde na Bahia – S. Paulo, Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 1995.

ROCHA, Glauber – Uma Estética da Fome – Revista Civilização Brasileira, ano I, no. 3, Julho, 1965.

ROSA, J. Guimarães - Literatura e Vida - Um diálogo de Günter W. Lorenz com João Guimarães Rosa (entrevista) - Arte em Revista, no. 2, mai/ago de 79.

ROUANET, S. P. – Mal-estar na modernidade – S. Paulo, Cia. Das Letras, 1993.  
VALÉRY, Paul - Variedades - S. Paulo, Iluminuras, 1991.  
XAVIER, Alberto (organizador) – Depoimento de uma geração – S. Paulo, ABEA/Fund. Vilanova Artigas/PINI, 1987.

*\*Disciplina também pertence à grade curricular do curso de Design*

**\*AUP 1403 - Experimentação como Procedimento de Projeto: Materialidades e Espacialidades** Experimentation as a Procedure in Design Process: Materiality and Spatiality

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

Ementa/Programa resumido:

Estudar e traçar percursos cognitivos que acompanhem a trajetória do processo de criação, entre a experimentação e o projeto propriamente dito. Propor, desenvolver e discutir resultados a partir da experimentação no processo de projeto de objetos e estruturas presentes no espaço construído. Investigar e gerar especulações projetuais que estabeleçam a interlocução entre Design e Arquitetura.

**Bibliografia**

- ASHBY, Mike e JOHNSON, Kara.(2002). Materials and design. The art and science of material selection in product design. Oxford: Elsevier Butterworth-Heinemann.
- BIANCHINO, Gloria. (2008) Bruno Munari: Il disegno; Il design. Parma: Edizione Corraini.
- CARDOSO, R., (2012) Design para um mundo complexo. São Paulo, Cosac&Naify.
- FERRARA, Lucrécia (org.) (2007). Espaços Comunicantes. São Paulo: Annablume.
- FLUSSER, Villem. (2007) O mundo codificado.São Paulo: Cosac & Naify.
- KANDINSKY, Wassily. (1987). Ponto, linha, plano. Contribuição para a análise dos elementos picturais (trad. José Eduardo Rodil). Lisboa: Edições 70.
- LICHTENSTEIN, Claude.(2007) Playfully Rigid. Zurich: Lars Muller Publishers
- LICHTENSTEIN Claude, HÄBERLI, W. Alfredo.(2000) . Air made visible ( a visual reader on Bruno Munari).Zürich: LarsMüller Publishers, Zürich Museum of Design.
- MANZINI, Ezio. (1986). La materia dell'invenzione. Milano: Arcadia.
- MARCOLLI, Attilio. (1978). Teoria del campo Vol. 1 e 2. Firenze: Sansoni.
- MOHOLY-NAGY, László. (2005). Do material à Arquitetura (trad. Pedro Sussekind). Barcelona: Gustavo Gili.
- (2005). The new vision: Fundamentals of Bauhaus Design, Painting, Sculpture, Architecture. Abstract of an artist. Mineola: Dover.
- MUNARI, Bruno. (1981). Das coisas nascem coisas (trad. José Manuel de Vasconcelos). Lisboa: Edições 70.
- Diseño y comunicación visual. (1974). Barcelona: Gustavo Gili.
- PALLASMAA, Juhani. (2012) La mano que piensa (traducción de Moisés Puente). Barcelona; Gustavo Gili.
- PEIRCE, Charles S. (1980). Escritos coligidos. São Paulo: Abril Cultural. (Os Pensadores).
- PIGNATARI, Décio. (2004). Semiótica e literatura. Cotia, SP: Ateliê Editorial.
- SENNETT, Richard. (2009). O artífice (trad. Clóvis Marques). Rio de Janeiro: Record.
- WONG, Wucius. (1998). Princípios de forma e desenho (trad. Alvamar Helena Lamparelli). São Paulo: Martins Fontes.

*\*Disciplina também pertence à grade curricular do curso de Design*

### **3. DISCIPLINAS DO DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA DA ARQUITETURA**

#### **3.1 OBRIGATÓRIAS**

##### **AUT 0182 - Construção do Edifício 1 Building Construction 1**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

##### **Ementa/Programa resumido:**

Estimula, por meio da observação da natureza, a reflexão sobre as questões estruturais e construtivas, formulando um suporte para discutir a transformação do espaço através da arquitetura e do urbanismo. A base de discussão é a evolução histórica das construções feitas pelo homem e o impacto da dos novos materiais e das novas técnicas construtivas nessas edificações. Apresenta alguns materiais, desde aqueles mais próximos ao seu estado natural, até àqueles que requerem elevado grau de processamento. Discute-se sobre o significado da evolução da tecnologia e a postura do arquiteto frente às suas possibilidades.

##### **Bibliografia**

- BARDOU, Patrick & Arzoumanian, Varoujan - "Arquiteturas de adobe" - Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1979.
- DOAT, Patrice et goupe CRATERRE - "Construire en terre" - Editions Alternatives, Paris, 1979.
- DOCZI, György - O Poder dos Limites. Harmonias e proporções na Natureza, Arte e Arquitetura. Mercuryo – São Paulo – 1990.
- FATHY, HASSAN - "Construindo com o povo" - Editora Forense Universitária - 1982.
- FERRO, Sérgio - "O Canteiro e o desenho" - Ed. Projeto. São Paulo., 1976.
- FULLER, R. Buckminster - "Manual de operação da espaçonave Terra" - Editora Universidade de Brasília - Brasília, 1985.
- FUNDAÇÃO Centro de Desenvolvimento das aplicações de madeiras no Brasil - "Taipa em painéis modulados" - MEC/SEDAT, Brasília, 1988.
- GONZÁLEZ, José Luis & CASALS, Albert & FALCONES, Alejandro - "Claves del construir arquitectónico" - Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1997.
- GRAÇA, Vera Lúcia - "Bambu - Técnicas para o cultivo e suas aplicações" - Icone Editora, São Paulo, 1988.
- KAHN, Lloyd - "Cobijo" - H. Blume Ediciones - Madrid, 1979.
- L'HERMITE, Robert - "Ao pé do muro" - SENAI - Centro de Tecnologia da Construção, DF., 1974. 13.
- LEMOES, Carlos A. C. & CORONA, Eduardo - "Dicionário da Arquitetura Brasileira" - Edart, São Paulo, 1972
- LEMOES, Carlos A. C. - "O que é Arquitetura" - Ed. Brasiliense, São Paulo., 1982.
- REBELLO, Yopanan C. P. - "Concepção Estrutural e Arquitetura" - Zigurate Editores, São Paulo, 2000.
- STEELE, James - "Hassan Fathy" - Academy Editions, Londres, 1988.
- VASCONCELOS, Augusto Carlos de - Estruturas da Natureza. Um estudo da interface entre Biologia e Engenharia. Studio Nobel –São Paulo – 2000.
- VILLALBA, Antonio Castro - "Historia de la construcción arquitectónica" - Edicions UPC, Barcelona, 1995.
- VITRUVIO, Marco Lucio - "Los diez libros de arquitectura" - Editorial Iberia, Barcelona, 1955.
- VITRUVIO, Marco Lucio - "Da Arquitetura" - tradução e notas Marco Aurélio Lagonegro - Editora HUCITEC / FUPAM. 1999.
- ZAKE TACLA, Xcc - "O livro da arte de construir" - Unipress Editorial, São Paulo, 1984.

**AUT 0510 - Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica** Architectural Geometry Applied to Production

Créditos Aula: 2  
Créditos Trabalho: 0  
Carga Horária Total: 30 h  
Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/2011

**Ementa/Programa resumido:**

Desenvolve o raciocínio espacial e a compreensão dos meios de expressão e representação gráfica em arquitetura. Estuda os fundamentos da geometria aplicada à organização tridimensional do espaço. Propicia, de modo sistemático e específico, o desenvolvimento da capacidade de organizar graficamente o pensamento visual e habilidade de desenhar.

**Bibliografia**

ABNT - Representação de projetos de arquitetura - NBR 6492/94  
ABNT – Cotagem em desenho técnico – NBR 10126  
ABNT – Aplicação de linhas em desenhos, tipos de linhas e larguras de linhas – NBR 8403  
CHING, Francis D. K.- Dicionário Visual de arquitetura - São Paulo: Martins Fontes, 2000.  
DEUSEBIO, Mauro e PAGANO, Clara - La tecnica al servizio dell'uomo - Torino: Il Capitello, 1992.  
MACHADO, Ardevan - Perspectiva - São Paulo: Pini, 1988.  
PORTER, Tom e GREENSTREET, Bob - Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas - Barcelona: Gustavo Gili, 1987.  
SARAPKA, M.E. [et al.] Desenho Arquitetônico Básico – São Paulo: Pini, 2009.

**PCC 0201 - Geometria Descritiva** Descriptive Geometry

Créditos Aula: 2  
Créditos Trabalho: 0  
Carga Horária Total: 30 h  
Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/2005

**Ementa/Programa resumido:**

Ponto, reta, plano, interseções destes elementos, rotação, mudança de plano, perspectivas cilíndricas cônicas, e aplicações das perspectivas em sombras.

**Bibliografia**

Cavallin, José - GEOMETRIA DESCRITIVA; Cavallin, José - Lições de geometria descritiva: representação mongeana e sistema de projeções cotadas; Cavallin, José - Perspectiva linear cônica; Landi, F. R. - Desenho - Vol. I, II, III PCC-EPUSP; Machado, Ardevan - Geometria descritiva: teoria e exercícios; Machado, Ardevan - Perspectiva: teoria e exercícios; Montenegro, Gildo - A perspectiva dos profissionais; Notas de Aula da Disciplina PCC201 e respectivos Exercícios; Príncipe Júnior, Alfredo dos Reis - Noções de geometria descritiva; Rodrigues, Álvaro José - Geometria Descritiva.

**AUT 0184 - Construção do Edifício 2** Building Construction 2

Créditos Aula: 4  
Créditos Trabalho: 0  
Carga Horária Total: 60 h  
Tipo: Semestral

Ativação: 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:

Estudo de soluções construtivas abrangendo as técnicas convencionais, os processos de racionalização e introduz os conceitos básicos das técnicas construtivas compostas por componentes pré-fabricados e d construção industrializada. Estende-se ainda ao estudo sistêmico das primeiras etapas da construção de edificações de pequeno porte, a saber: serviços preliminares e canteiro de obras. Seqüencialmente à apresentação das etapas da obra, é feita uma relação entre os custos admitidos e os conseqüentes resultados na organização da produção. Apresenta os materiais com maior uso de energia na sua obtenção, técnicas construtivas mais comuns para estes materiais e seu controle tecnológico como parâmetro de qualidade.

#### Bibliografia

- ABCI - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA CONSTRUÇÃO INDUSTRIALIZADA - "Manual Técnico de Alvenaria" – Editora Projeto - São Paulo - 1990.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CIMENTO PORTLAND - "Construções de Argamassa Armada" - São Paulo, 1987.
- BALLARIN, ADRIANO WAGNER - "Argamassa armada definição , histórico e desenvolvimento" - Associação Brasileira de Cimento Portland - São Paulo, 1987.
- BONDUKI, NABIL - "Arquitetura e habitação social em São Paulo - 1989 - 1992" - Universidade de São Paulo - Escola de Engenharia de São Carlos - 1993.
- CENTRO DE PESQUISAS E DESENVOLVIMENTO - CEPED - "Como construir um silo de ferro cimento" - ABCP - São Paulo - 1985.
- DESIDERI, PAOLO & NERVI Jr, PIER LUIGI & POSITANO, GIUSEPPE - "Pier Luigi Nervi" - Editora Gustavo Gili - Barcelona - 1981.
- DIESTE ELADIO - La estructura ceramica" - Colección SOMOSUR - Editora Escala - Colômbia - 1987.
- DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA E VIVIENDA (organizador) - "Eladio Dieste - 1943 - 1996 - Catalogo de la exposición" - Andalucia - 1996
- DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA E VIVIENDA (organizador) "Metodologia del calculo" - Andalucia - 1996.
- FATHY, HASSAN - "Construindo com o povo" - Editora Forense Universitária, 1982
- FUNDAÇÃO CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DAS APLICAÇÕES DE MADEIRAS NO BRASIL - "Taipa em painéis modulados" - MEC / CEDATE - Brasília - 1988.
- GOHN, MARIA DA GLÓRIA - "Movimentos sociais e luta pela moradia" - Edições Loyola - São Paulo - 1991.
- HANAI, JOÃO BENTO DE - "Construções em argamassa armada - Fundamentos Tecnológicos para projeto e execução" - Editora Pini - São Paulo - 1992.
- HANAI, JOÃO BENTO DE - "Construções em argamassa armada : situação perspectivas e pesquisas" - Tese de doutorado - São Carlos - 1985.
- KLICZKOWVIK, GUILLERMO R. - "Prefabricación - Sistema Beno" - Espaço Editorial - Buenos Aires - 1979.
- RONCONI, REGINALDO L. N. - "Habitações construídas com gerenciamento pelos usuários, com organização da força de trabalho em regime de mutirão" - Dissertação de mestrado - USP - São Carlos - 1995.
- STEELE, JAMES - "Hassan Fathy" - St. Martin Press - USA -1988.
- TURNER, JOHN F.C. - "Vivienda todo el poder para los usuarios" - H. Blume Ediciones - Madrid - 1977.
- VILLAÇA, FLÁVIO - "O que todo o cidadão precisa saber sobre habitação" - Global Editora - São Paulo, 1986.
- VILLALBA, ANTONIO CASTRO - "Historia de la construcción arquitectónica" - Edicions UPC - Universitat Politècnica de Catalunya - Barcelona – 1996.

### **AUT0512 - Desenho Arquitetônico** Architectural Drawing

Créditos Aula: 2  
Créditos Trabalho: 0  
Carga Horária Total: 30 h  
Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/2011

#### Ementa/Programa resumido:

Exercita e desenvolve o conhecimento sobre as formas de representação gráfica do desenho técnico da arquitetura. Introduce e explora os meios de representação gráfica da arquitetura nas diferentes escalas, especificidades e finalidades.

#### Bibliografia

ABNT - Norma Geral de Desenho Técnico – NBR 10647  
Norma de Execução de Desenho da Arquitetura – NBR 6492/94  
Norma de emprego de cotagem em desenho técnico – NBR 10126  
Norma de emprego em escala de desenho técnico - NBR8402  
Norma dimensões da folha de desenho – NBR 10068  
SARAPKA, M.E. [et al.] Desenho Arquitetônico Básico – São Paulo: Pini, 2009.

### **PTR 0101 – Topografia** Surveying

Créditos Aula: 4  
Créditos Trabalho: 0  
Carga Horária Total: 60 h  
Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/1993

#### Ementa/Programa resumido:

Conceitos fundamentais. Escalas. Medições de ângulos e distâncias. Instrumentos topográficos. Planimetria: poligonais e detalhes. Taqueometria. Desenho topográfico e representação do relevo. Nivelamento. Cálculo de áreas e volumes. Locação de projetos. Estudos sobre a planta topográfica. Projeções UTM. GPS posição geodésica por satélite. Noções de aerofotogrametria e sensoriamento remoto.

#### Bibliografia

CINTRA, Jorge Pimentel. Exercícios de Topografia - PTR - 285, 1997EPUSP - PTR - Apostilas de UTM (J.P.Cintra) e GPS (D.Blitzkow)GARCIA-TEJERO, Francisco Domingues. Topografia General Y Aplicada. Editorial DOSSAT S/A., 1978.BLITSKOW, D. Apostila Posicionamento por Satélites - NAVSTAR-GPS - EPUSP/PTR, 1995. CINTRA, J.P.Apostila Sistema UTM - EPUSP/PTR, 1993. CINTRA, J.P. Apostila Modelagem Digital de Terreno. EPUSP/PTR, 1988

### **AUT 0186 - Construção do Edifício 3** Building Construction 3

Créditos Aula: 4  
Créditos Trabalho: 0  
Carga Horária Total: 60 h  
Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/2015

#### Ementa/Programa resumido:

Estudo das práticas executivas da produção do edifício e sua interação com os projetos arquitetônicos e complementares abordando a implantação do canteiro de

obras, além dos seguintes subsistemas: terrapleno, estruturas (concreto armado, alvenaria estrutural, aço e madeira), coberturas e vedações internas e externas. Para tanto são transmitidos conhecimentos teórico-práticos vinculados ao uso, desempenho e detalhamento das tecnologias construtivas tradicionais e de vanguarda, ligados aos componentes e elementos dos edifícios, associando suas respectivas funções a uma estreita relação com a busca da melhoria da qualidade.

#### Bibliografia

- ALLEN, Edward Como funciona un edificio. Principios elementares. Barcelona. Gustavo Gili. ISBN: 978-84-252-1089-1. 2008. 258 p.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13532: elaboração de projetos de edificações – arquitetura. Rio de Janeiro, 1995.
- \_\_\_\_\_. NBR 6492: representação de projetos de arquitetura. Rio de Janeiro, 1994.
- \_\_\_\_\_. NBR15575-1: edifícios habitacionais – Parte 1: Requisitos gerais. 2013, 71p.
- \_\_\_\_\_. NBR15575-2: desempenho de edifícios habitacionais – Desempenho. Parte 2: Requisitos para os sistemas estruturais. 2013, 31p.
- \_\_\_\_\_. NBR15575-4: desempenho de edifícios habitacionais – Desempenho. Parte 4: Requisitos para os sistemas de vedações verticais internas e externas. 2013, 63p.
- \_\_\_\_\_. NBR15575-5: desempenho de edifícios habitacionais – Desempenho. Parte 5: Requisitos para os sistemas de coberturas. 2013, 73p.
- AZEREDO, Hélio Alves O Edifício até a sua Cobertura. Editora: Edgard Blücher. 2ª Edição. ISBN: 85-212-0129-X. 188p. 2002.
- BORGES, Alberto de Campos Prática das Pequenas Construções. Editora Blucher. Vol. 1. 9ª Edição. ISBN: 9788521204817, 400p, 2009.
- LATORRACA, Giancarlo (org). João Filgueiras Lima Lelé – Arquitetos Brasileiros. Editorial Blau. Instituto Linda Bo e P. M. Bardi: Lisboa, 2000, 264p.
- LOPES, João Marcos; BOGÉA, Marta; REBELLO, Yopanan. Arquiteturas da engenharia, engenharias da arquitetura. São Paulo: Editora Mandarin/PINI, 2006, 176p.
- LORDSLEEM JUNIOR, Alberto Casado. Execução e inspeção de alvenaria racionalizada. São Paulo: Editora O Nome da Rosa. 2ª Edição. Coleção Primeiros passos da qualidade no canteiro de obras. 2001. 104p.
- MANZIONE, Leonardo. Projeto e execução de alvenaria estrutural. São Paulo: Editora O Nome da Rosa. Coleção Primeiros passos da qualidade no canteiro de obras. 2004. 116p.
- MARGARIDO, A. F. Fundamentos de estruturas: um programa para arquitetos e engenheiros que se iniciam no estudo das estruturas. São Paulo: Zigate Editora, 2001, 334p.
- MOLITERNO, Antonio. Caderno de projetos de telhados em estruturas de madeira. São Paulo: Editora Edgar Blücher, 2ª Edição, 2003, 461p.
- NEVILLE, A. M. & BROOKS, J.J. Tecnologia do concreto. Editora Bookman. 2ª edição. 448p. 2013. ISBN 978-85-8260-071-9.
- REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Zigate Editora, 2000, 271p.
- SOUZA, Ubiraci E. Lemes. Como Aumentar Eficiência da Mão de Obra. São Paulo. Editora PINI. 1ª Edição. 100p. ISBN: 85-7266-174-3. 2006.
- SOUZA, Ubiraci E. Lemes. Projeto e implantação do canteiro. São Paulo: Editora O Nome da Rosa. 2ª Edição. Coleção Primeiros passos da qualidade no canteiro de obras. 2002. 96p.
- TAUIL, Carlos Alberto & NESSE, Flávio José Martins. Alvenaria estrutural. São Paulo. Editora PINI. 1ª Edição. 184p. ISBN 978-85-7266-226-0. 2010.
- YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 13ª edição. Editora PINI. 13ª Edição. ISBN: 978-85-7266-289-5. 826p. 2013.

#### **MAT 0141 – Cálculo Calculus**

Créditos Aula: 4  
Créditos Trabalho: 2  
Carga Horária Total: 120 h  
Tipo: Semestral

Ativação: 01/01/2006

Ementa/Programa resumido:

1) Material preliminar (revisão) (a) Funções trigonométricas; (b) Funções exponenciais e logarítmicas; 2) Vetores e geometria analítica no plano: (a) Sistemas de coordenadas no plano, translação e rotação dos anexo;(b) Vetores no plano e suas operações básicas; paralelismo e ortogonalidade; (c) Cônicas, retas tangentes; (d) Coordenadas polares; (e) Construção com régua e compasso (opcional). 3) Vetores e geometria analítica no espaço: (a) Produto escalar e produto vetorial; projeção ortogonal.(b) Retas e planos. (c) Quádricas: elipsóide, parabolóide e hiperbolóide (noções básicas) 4) Cálculo diferencial e integral em uma variável; (a) Limites; (b) Derivada de uma função e regras de derivação; derivadas de ordem superior, estudo do gráfico de uma função; (c) Integração definida, Teorema Fundamental do Cálculo Integral, algumas técnicas de integração de funções elementares; (d) Algumas aplicações: área, volume, comprimento de curvas, a catenática, centro de massa e momento de inércia, etc.

#### Bibliografia

P.Boulos, INTRODUÇÃO AO CÁLCULO, vols.I-II, Edgard Blücher, 1973-78.  
S.Lang, CÁLCULO, vol.I-II, Livro Técnico, Rio de Janeiro, 1971-77  
E.E.Moise, CÁLCULO: UM CURSO UNIVERSITÁRIO, 2 vols., Edgard Blücher, São Paulo, 1970.

#### **AUT 0514 - Computação Gráfica** Graphic Computation

Créditos Aula: 2  
Créditos Trabalho: 2  
Carga Horária Total: 90 h  
Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:

Introduz o uso do computador como ferramenta de desenho geométrico e técnico, em especial de projeto de arquitetura, na representação de elementos de projeto e sua apresentação por meio da computação gráfica.

#### Bibliografia

Básica

GIACAGLIA, M.E. Modulo A v.2012 (apostila eletrônica em HTML, 270 p.), 2012. Disponível em: <http://col.redealuno.usp.br/portal/> (acesso restrito aos alunos matriculados na disciplina)  
GIACAGLIA, M.E. Modulo B v.2005 (apostila eletrônica em HTML, 347 p.), 2011. Disponível em: <http://col.redealuno.usp.br/portal/> (acesso restrito aos alunos matriculados na disciplina)

Complementar

ABNT. NBR 6492. Representação de projetos de arquitetura, 1994.  
AUTODESK. Autocad command reference. Autodesk, 2012. Disponível em: [http://docs.autodesk.com/ACAD\\_E/2012/ENU/landing.html](http://docs.autodesk.com/ACAD_E/2012/ENU/landing.html).  
AUTODESK. Autocad user's guide. Autodesk, 2012. Disponível em: [http://docs.autodesk.com/ACAD\\_E/2012/ENU/landing.html](http://docs.autodesk.com/ACAD_E/2012/ENU/landing.html).  
AUTODESK. Autocad customization guide. Autodesk, 2012. Disponível em: [http://docs.autodesk.com/ACAD\\_E/2012/ENU/landing.html](http://docs.autodesk.com/ACAD_E/2012/ENU/landing.html).  
FLEMMING, U; BHAVNANI, S.K.; JOHN, B.E. Mismatched metaphor: user vs system model in computer-aided drafting. Design Studies, 1997, v. 18, n. 4, p.349-368.  
GIACAGLIA, M.E. A organização da informação em sistemas CAD: análise crítica de esquemas existentes e proposta para o caso brasileiro. Sinopses, 2001, n.35, p.70-74.  
MOURA, N.C.S.; GIACAGLIA, M. E.; LARA. A. H. Walking towards digital design education:

contributions to the initial development stages in teaching. In: SIGRADI 2010, p. 51-54.  
NIEZEL, E. Desenho técnico para a construção civil 1. São Paulo: EPU-EDUSP, 1975.  
OBERG, L. Desenho arquitetônico. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1983.  
ONSTOTT, S. AutoCAD 2012 e AutoCAD LT 2012 – guia de treinamento oficial. Porto Alegre: Bookman.  
PIZA, J. de T. e NETO, A. (org.) Desenho técnico para a construção civil 2. São Paulo: EPU-EDUSP, 1976.

#### **PHD 0313 - Instalações e Equipamentos Hidráulicos** Hydraulic Equipment and Installations

Créditos Aula: 4  
Créditos Trabalho: 0  
Carga Horária Total: 60 h  
Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/2005

##### Ementa/Programa resumido:

Noções de Hidráulica Geral; hidrostática, hidrodinâmica, equações fundamentais, escoamento em condutos livres e forçados, transientes hidráulicos. Instalações prediais de água fria. Projeto, traçado e dimensionamento. Instalações prediais de esgoto. Instalações prediais de águas pluviais. Instalações prediais de água quente. Instalações prediais de combate a incêndio. Instalações prediais de gás combustível. Noções sobre projetos de redes de fornecimento de água, coleta de esgoto e drenagem urbana

##### Bibliografia

Macintyre, Archibald Joseph. Manual de Instalações Hidráulica e Sanitárias. Rio de Janeiro, LTC - Livros Técnicos e Científicos.  
Creder, Hélio. Instalações Hidráulicas e Sanitárias. 5ª Ed. Rio de Janeiro, LTC - Livros Técnicos e Científicos.  
Normas Brasileiras (ABNT).

#### **AUT 0188 - Construção do Edifício 4** Building Construction 4

Créditos Aula: 4  
Créditos Trabalho: 0  
Carga Horária Total: 60 h  
Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/2013

##### Ementa/Programa resumido:

Estudo das práticas executivas da produção do edifício e sua interação com os projetos arquitetônicos e complementares abordando os seguintes subsistemas: vãos (tipologia de esquadrias internas e externas), revestimentos (internos e externos), pavimentação e proteção passiva contra o incêndio. Para tanto são transmitidos conhecimentos teórico-práticos vinculados ao uso, desempenho e detalhamento das tecnologias construtivas tradicionais e de vanguarda, ligados aos componentes e aos elementos dos edifícios, associando suas respectivas funções a uma estreita relação com a busca da melhoria da qualidade. A disciplina adota procedimentos de avaliação de pós-ocupação (APO) para a verificação de desempenho de edificações no decorrer do uso.

##### Bibliografia

ALLEN, Edward Como funciona un edificio. Princípios elementares. Barcelona. Gustavo Gili. ISBN: 978-84-252-1089-1. 2008. 258 p.

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13532: elaboração de projetos de edificações – arquitetura. Rio de Janeiro, 1995.
- \_\_\_\_\_. NBR 6492: representação de projetos de arquitetura. Rio de Janeiro, 1994.
- \_\_\_\_\_. NBR15575-1: edifícios habitacionais de até 5 pavimentos – Parte 1: Requisitos gerais. Rio de Janeiro, Maio 2008, 52p.
- \_\_\_\_\_. NBR15575-2: desempenho de edifícios habitacionais de até 5 pavimentos – Parte 2: Estrutura. Rio de Janeiro, Maio 2008, 29p.
- \_\_\_\_\_. NBR15575-4: desempenho de edifícios habitacionais de até 5 pavimentos – Parte 4: Fachadas e paredes. Rio de Janeiro, Maio 2008, 51p.
- \_\_\_\_\_. NBR15575-5: desempenho de edifícios habitacionais de até 5 pavimentos – Parte 5: Coberturas. Rio de Janeiro, Maio 2008, 54p.
- ABCI –Ass. Brasileira Const. Industrializada. Manual Técnico de Caixilhos / Janelas. Editora Pini. São Paulo, 1991.
- ABCI –Manual Técnico de Caixilhos / Janelas. CIP –Câmara Brasileira do Livro. Editora Pini, São Paulo, 1991.
- Ariosto. O Edifício. SP, FAUUSP (reedição 1987).
- BAIA, L. L. M. & SABBATINI, F. H. Projeto e execução de revestimento de argamassa. Editora: Nome da Rosa. 2000.
- CAMPANTE, E. F. & SABBATINI, F. H. Projeto e execução de revestimento cerâmico. Editora: Nome da Rosa. 2003.
- CARDOSO, A. B. Esquadrias de alumínio no Brasil . PRO EDITORES. 2004.
- Franco, C. de e. 2 10 Modelos e Detalhes de Esquadrias de Madeira. Editora Ediouro. 1985.
- LUCINI , H. C. Manual Técnico de Modulação de Vãos de Esquadrias. PINI. 2001.
- ORNSTEIN, S. W.; BATTAGLIA, A. D. (Coord.) Retratos da Construção. SP, FAUUSP, 1986.
- ORNSTEIN, S. ; ROMÉRO, M. Avaliação pós-ocupação do ambiente construído. São Paulo: Studio Nobel, Editora da Universidade de São Paulo, 1992.
- PINHEIRO, J de Q. ; GUNTHER, H. (organizadores) Métodos de pesquisa nos estudos pessoa-ambiente. São Paulo. Casa do Psicólogo, 2008.
- ROMÉRO, M de A., ORNSTEIN, S. W. (coordenadores/editores). Avaliação pós-ocupação. Métodos e técnicas aplicadas à habitação social. Porto Alegre, RS. Associação Nacional de Tecnologia do ambiente Construído, 2003. Coleção Habitare. [www.antac.org.br]
- ROMÉRO, M. A.; ORNSTEIN, S. W. Dossiê da Construção do edifício. FAUUSP, 1993, 3. ed.
- SIMÕES, J. R. L. Tecnologia do Cobre na Arquitetura. Ed. PINI. Instituto Brasileiro do Cobre. 1998
- Trikem.Esquadrias de PVC –Tecnologia, Especificação, Projetos. Organização Odebrecht. São Paulo. 1997.
- UEMOTO, K. L. Projeto, execução e inspeção de pinturas. Editora: Nome da Rosa. 2006. 2ª Ed.

#### **AUT 0284 - Conforto Ambiental 2 – Iluminação** Environmental Studies 2 – Lighting

Créditos Aula: 4  
 Créditos Trabalho: 0  
 Carga Horária Total: 60 h  
 Tipo: Semestral  
 Ativação: 01/01/2019

##### Ementa/Programa resumido:

Introdução aos conceitos de iluminação natural e artificial. Caracterização qualitativa e quantitativa da luz. Ferramentas para avaliação de desempenho de iluminação natural e artificial.

##### Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA ARNHEIM, RUDOLPH. ARTE E PERCEPÇÃO VISUAL. UMA PSICOLOGIA DA VISÃO CRIADORA. SÃO PAULO: PIONEIRA; EDUSP, 1980. BRANDSTON, HOWARD M. APRENDER A VER. A ESSÊNCIA DO DESIGN DA ILUMINAÇÃO. TRAD. PAULO SERGIO SCARAZZATO. SÃO PAULO: DE MAIO, 2010. ILLUMINATING ENGINEERING SOCIETY OF NORTH AMERICA. DAYLIGHTING. IES

SEMINAR. NEW YORK: IES, 2012. KARLEN, MARK, BENYA, JAMES. LIGHTING DESIGN BASICS. HOBOKEN, JOHN WILEY & SONS, 2004. RUSSEL, SAGE. THE ARCHITECTURE OF LIGHT: A TEXTBOOK OF PROCEDURES AND PRACTICES FOR THE ARCHITECT, INTERIOR DESIGNER AND LIGHTING DESIGNER (2ND EDITION). LAJOLA, CONCEPT NINE, 2012. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR BAKER, NICK, STEEMERS, KOEN. DAYLIGHT DESIGN OF BUILDINGS. LONDON: JAMES & JAMES, 2002 EGAN, M.J. CONCEPTS IN ARCHITECTURAL LIGHTING. NEW YORK: MCGRAW-HILL, 1983. FONTOYNONT, MARK (EDIT). "DAYLIGHTING PERFORMANCE OF BUILDINGS". LONDON: JAMES & JAMES, 1999. GUSOWSKI, MARY. "DAYLIGHTING FOR SUSTAINABLE DESIGN". NEW YORK, MCGRAW-HILL, 1999. JORGE, LUIZ ANTONIO. "O DESENHO DA JANELA". SÃO PAULO, ANNABLUME, 1995. LAM, WILLIAM M.C. "PERCEPTION AND LIGHTING AS FORMGIVERS FOR ARCHITECTURE". NEW YORK, MCGRAW-HILL, 1977. LAM, WILLIAM M.C. "SUNLIGHTING AS FORMGIVERS FOR ARCHITECTURE". NEW YORK., VAN NOSTRAND, 1986. LE CORBUSIER. "POR UMA ARQUITETURA". SÃO PAULO, PERSPECTIVA / EDUSP, 1975. MILLET, MARIETTA S. "LIGHTING REVEALING ARCHITECTURE". NEW YORK, JOHN WILEY & SONS, 1997. MOORE, FULLER. "CONCEPTS AND PRACTICE OF ARCHITECTURAL DAYLIGHTING". NEW YORK, VAN NOSTRAND REINHOLD, 1991. O'CONNOR, JENNIFER ET ALL. "TIPS FOR DAYLIGHTING WITH WINDOWS. THE INTEGRATED APPROACH". BERKELEY, LBNL – ERNEST ORLANDO LAWRENCE BERKELEY NATIONAL LABORATORY, 1997 (DISPONÍVEL PARA DOWNLOAD GRATUITO EM [HTTP://WINDOWS.LBL.GOV/DAYLIGHTING/DESIGNGUIDE/DESIGNGUIDE.HTML](http://windows.lbl.gov/daylighting/designguide/designguide.html)). PHILIPS LIGHTING DIVISION – "MANUAL DE ILUMINAÇÃO" (EDIÇÃO EM PORTUGUÊS). EINDHOVEN, PHILIPS GLOEILAMPENFABRIEKEN, 1981. RUCK, NANCY ET AL. "DAYLIGHTING IN BUILDINGS. A SOURCE BOOK ON DAYLIGHTING SYSTEMS AND COMPONENTS". IEA - INTERNATIONAL ENERGY AGENCY, 2000 (DISPONÍVEL PARA DOWNLOAD GRATUITO EM [HTTP://GAIA.LBL.GOV/IEA21/](http://gaia.lbl.gov/iea21/)). REIS FILHO, NESTOR GOULART. "QUADRO DA ARQUITETURA NO BRASIL". SÃO PAULO, PERSPECTIVA, 1975. TABOADA, J. A. – MANUAL DE LUMINOTÉCNICA. MADRID, DOSSAT / OSRAM, 1975.

**PEF 2601 - Estruturas na Arquitetura I: Fundamentos** Structures in Architecture I: Fundamentals

Créditos Aula: 4  
 Créditos Trabalho: 0  
 Carga Horária Total: 60 h  
 Tipo: Semestral  
 Ativação: 01/01/2006

Ementa/Programa resumido:

Parte I: Apresentação qualitativa: 1. Conceito de estrutura e suas funções. Requisitos de uma estrutura quanto à segurança e ao desempenho (equilíbrio, estabilidade, resistência e durabilidade). Papel do arquiteto e do engenheiro de estruturas. Ilustração de estruturas na arquitetura. Breve história da evolução das estruturas; 2. Ações (peso próprio, vento, variação térmica, recalques, empuxos geostáticos e hidrostáticos; estáticas/dinâmicas). Comportamento mecânico dos materiais. Vínculos. Classificação das estruturas; 3. Elementos e sistemas estruturais básicos. Estudo qualitativo por meio das deformadas: vigas isostáticas e treliças; 4. Associações de elementos e sistemas estruturais básicos. Estudo qualitativo por meio das deformadas: pórticos triarticulados, arcos triarticulados e vigas Gerber. Parte II: Fundamentos da análise estrutural 5. Equilíbrio: esforços ativos e reativos. Esforços solicitantes; 6. Diagramas de estado: vigas isostáticas simples; 7. Diagramas de estado: vigas Gerber, pórticos e arcos triarticulados; 8. Diagramas de estado: estruturas reticuladas isostáticas planas; 9. Diagramas de estado: estruturas reticuladas isostáticas espaciais; 10. Conceito de tensão. Hipótese de Bernoulli. Relações entre tensões e esforços solicitantes. Deformações. Lei de Hooke; 11. Tensões e deformações na tração/compressão simples; 12. Tensões e deformações na flexão pura; 13. Tensões e deformações no corte puro e na torção pura.

## Bibliografia

Salvadori, M., Heller, R., "Estructuras para Arquitectos", Klicskowski Publishers, 1998  
Schodek, Daniel, "Structures", Prentice Hall, 1998  
Lin, T.Y., "Structural Concepts and Systems for Architects and Engineers", Van Nostrand  
Margarido, A., "Fundamentos de Estruturas", Ed. Zigurate, 2003  
Notas de aula  
Material didático adicional:  
Vídeos Mário Salvadori (I - Cargas sobre estruturas, II - Comportamento dos materiais estruturais, III - Estruturas de tração e compressão)

## **AUT 0516 - Estatística Aplicada** Applied Statistics

Créditos Aula: 2  
Créditos Trabalho: 0  
Carga Horária Total: 30 h  
Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/2011

### Ementa/Programa resumido:

Introduz noções básicas de estatística, visando a aplicação de técnicas quantitativas de análise no âmbito do planejamento urbano e regional e da arquitetura. Associa os conceitos teóricos com exercícios aplicados à prática profissional, visando a elaboração de pesquisas de campo ou estudos de caso, tendo como ênfase a interpretação estatística dos resultados e a avaliação de parâmetros qualitativos vinculados ao objeto de trabalho. Introduzir noções preliminares de informática através da utilização de planilhas de cálculo aplicadas a resolução dos exercícios propostos

## Bibliografia

BUSSAB, W.O. & MORETTIN, P.A. - Estatística básica. 4.ed. São Paulo, Atlas, 1987.  
HOEL, P. - Estatística elementar. São Paulo, Atlas, 1981.  
MARTINS, G.A. & DONAIRE, D. - Princípios de estatística. São Paulo, Atlas, 1987.  
NOETHER, G. - Introdução à estatística. 2.ed., Rio de Janeiro, Guanabara Dois, 1983.  
SPIEGEL, M. - Estatística. - Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, 1968 (1ªed.).  
TORRES, N.R. & SCHIFFER, S.R. - Notas de aula. Apostila FAUUSP, São Paulo, 1987, mimeo.  
VIEIRA, S. & HOFFMANN, R. - Elementos de estatística. São Paulo, Atlas, 1986.

## **AUT 0190 - Construção do Edifício 5** Building Construction 5

Créditos Aula: 2  
Créditos Trabalho: 0  
Carga Horária Total: 30 h  
Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/2011

### Ementa/Programa resumido:

Estudo sobre a interação entre os projetos arquitetônicos e complementares de instalações elétricas gás, redes de dados e voz, eletro-mecânicas, sistemas de aquecimento solar e sistemas de geração elétrica por efeito fotovoltaico e regulamento de etiquetagem de edifícios/PROCEL, sistemas de climatização artificial e sistemas de proteção contra incêndio na execução de serviços e obras para a construção de edifícios nas suas várias categorias de uso. Para tanto serão utilizados conhecimentos teórico-práticos, vinculados ao uso e desempenho dos materiais, técnicas e tecnologias construtivas tradicionais e de vanguarda, ligadas às

instalações e componentes dos edifícios, associando suas respectivas funções com a busca da melhoria da qualidade dentro de uma relação custo x benefício adequada.

#### Bibliografia

- CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Instalações Elétricas e o projeto de arquitetura. Editora: Edgard Blucher, 2009.
- CÁTEDRA DO GÁS: <http://catedradogas.iee.usp.br/>
- CREDER, Hélio. Instalações elétricas. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Ed., 2000, 14. ed. 479 p.
- D.O.P. - Departamento de Obras Públicas do Estado de São Paulo. Manual Técnico. 4 volumes.
- DAL MONTE, Paulo Juarez. Elevadores e escadas rolantes. Editora: Ester Jair Kruglensk. 2000.
- DEMAND SIDE MANAGEMENT, by the Renewable Energy Institute:  
<http://www.DemandSideManagement.com>
- GUEDES, Miler Fernandes. Caderno de Encargos. SP, Pini, 1982.
- PRYSMIAN Cables & Systems, Instalações elétricas residenciais. São Paulo: Pini, 2006.136 p.  
Download: <http://www.prysmian.com.br/export/sites/prysmian-ptBR/energy/pdfs/Manualinstalacao.pdf>. 2006.
- KELLY, A.; MARVIN, S. School of Architecture, Planning & Landscape - Global Urban Research Unit, University of Newcastle upon Tyne - Electronic Working Paper No 8, Demand Side Management, The Electricity Sector and Town Planning: <http://www.ncl.ac.uk/guru/assets/documents/ewp8.pdf>
- LAMBERTS, Roberto et al. Eficiência Energética na Arquitetura. São Paulo: PW Editores. 1997. 192 p.
- LIMA FILHO, Domingos Leite Projetos De Instalações Eletricas Prediais. 11ª Edição. Editora Erica, 2006.
- MARTE, Claudio Luiz. Automação predial. Editora: Carthago. 1995.
- MILA, Ariosto. O Edifício. SP, FAUUSP (reedição 1987).

#### **PEF 2602 - Estruturas na Arquitetura I I: Sistemas Reticulados Structures in Architecture II: Frame Structures**

Créditos Aula: 4

Créditos Trabalho: 0

Carga Horária Total: 60 h

Tipo: Semestral

Ativação: 01/01/2006

Ementa/Programa resumido:

1. Treliças isostáticas e hiperestáticas simples; 2. Aspectos do projeto de treliças: ligações, configurações, treliças planas e espaciais; 3. Estruturas funiculares: análise e aspectos do projeto de arcos; análise e aspectos do projeto de estruturas simples de cabos; 4. Estruturas reticuladas isostáticas submetidas à flexão: tensões normais; 5. Estruturas reticuladas isostáticas submetidas à flexão e torção: tensões tangenciais; 6. Estado duplo de tensão; 7. Tensões principais. Fluxo de tensões; 8. Critérios de resistência; 9. Aspectos do projeto de vigas de madeira e de aço; 10. Aspectos do projeto de vigas de concreto armado e protendido; 11. Barras esbeltas comprimidas: flambagem e flexão composta; 12. Aspectos do projeto de pilares de madeira e de aço; 13. Aspectos do projeto de pilares de concreto armado.

#### Bibliografia

1. Gere, J., "Mecânica dos Materiais", Thomson, 2003
  2. Craig Jr., R.R., "Mecânica dos Materiais", 2000
  3. Salvadori, M., Heller, R., "Estructuras para Arquitectos", Kliczkowski Publishers, 1998
  4. Schodek, Daniel, "Structures", Prentice Hall, 1998
  5. Margarido, A., "Fundamentos de Estruturas", Ed. Zigurate, 2003
  6. Notas de aula
- Material didático adicional:
1. Vídeos Mário Salvadori (III - Estruturas de tração e compressão, IV - Vigas e armaduras)

2. Programas educacionais: FTOOL ([www.tecgraf.puc-rio.br/ftool/](http://www.tecgraf.puc-rio.br/ftool/) )
3. Projeto de estruturas de macarrão

**AUT0286 - Conforto Ambiental 3 – Termoacústica** Environmental Studies 3 –  
Thermoacoustics

Créditos Aula: 4  
Créditos Trabalho: 2  
Carga Horária Total: 120 h  
Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/2019

**Ementa/Programa resumido:**

Aspectos de clima, entorno e exigências humanas. Conforto térmico e acústico humano. Desempenho térmico e acústico. Critérios e procedimentos de cálculo para avaliação do desempenho térmico e acústico das edificações.

**Bibliografia**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA ACÚSTICA BISTAFA, SYLVIO R., ACÚSTICA APLICADA AO CONTROLE DO RUÍDO, SÃO PAULO: EDGARD BLÜCHER, SP, 2a EDIÇÃO REVISADA, 2011. EGAN, M, DAVID, ARCHITECTURAL ACOUSTICS. NEW YORK: J. ROSS PUBLISHING, 2007. GERGES, S. N. Y., RUÍDO: FUNDAMENTOS E CONTROLE. 2a EDIÇÃO, FLORIANÓPOLIS: NR EDITORA, 2000. SOUZA LÉA CRISTINA LUCAS DE; ET AL, BÊ-A-BA DA ACÚSTICA ARQUITETÔNICA OUVINDO A ARQUITETURA, SÃO CARLOS: EDUFSCAR, 2012. TÉRMICA FROTA, ANÉSIA B., SCHIFFER, SUELI T. MANUAL DE CONFORTO TÉRMICO. 10ED. REIMPRESSÃO. SÃO PAULO: STUDIO NOBEL, 2016. GIVONI, B, CLIMATE CONSIDERATIONS IN URBAN AND BUILDING DESIGN. NEW YORK: JOHN WILEY & SONS, 1998. NICOL, FERGUS; HUMPHREYS, MICHAEL; ROAF, SUSAN. ADAPTIVE THERMAL COMFORT. PRINCIPLES AND PRACTICE. OXON: ROUTLEDGE, 2012. SANTAMOURIS, M.; ASIMAKOPOULOS, D. (ED). PASSIVE COOLING OF BUILDINGS, LONDON: JAMES & JAMES, 1996. SZOKOLAY, STEVEN V. INTRODUCTION TO ARCHITECTURAL SCIENCE: THE BASIS OF SUSTAINABLE DESIGN. OXFORD: ARCHITECTURAL PRESS; ELSEVIER, 2004. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR ACUSTICA BRANDÃO, ERIC. ACÚSTICA DE SALAS: PROJETO E MODELAGEM. SÃO PAULO: EDGARD BLÜCHER, 2016. CARVALHO, RÉGIO PANIAGO, ACÚSTICA ARQUITETÔNICA. BRASÍLIA: THESAURUS, 2006. COSTA, ENNIO CRUZ DA, ACÚSTICA TÉCNICA. SÃO PAULO: EDGARD BLÜCHER, 2003. GRUNOW, EVELISE, ACÚSTICA QUESTÃO AMBIENTAL: AKKERMAN PROJETOS ACÚSTICOS, SÃO PAULO: EDITORA C4, 2008. KINSLER, L, E. ET AL, FUNDAMENTALS OF ACOUSTIC, JOHN WILEY & SONS, 1982. KUTTRUFF, H., ROOM ACOUSTICS, FOURTH EDITION, SPON PRESS, 2000. MARCO, CONRADO SILVA DE, ELEMENTOS DE ACÚSTICA ARQUITETÔNICA. SÃO PAULO: NOBEL, 1990. MURGEL, EDUARDO. FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA AMBIENTAL, SÃO PAULO: EDITORA SENAC, 2007, PATRICIO, JORGE, A ACÚSTICA NOS EDIFÍCIOS GUIA PARA QUANTIFICAÇÃO DA TRANSMISSÃO MARGINAL, LISBOA: LABORATÓRIO NACIONAL DE ENGENHARIA CIVIL (LENEC), 2004. PATRÍCIO, J. V., ACÚSTICA NOS EDIFÍCIOS, VERLAG DASHÖFER / QUADRITÓPICO, SEXTA EDIÇÃO, 2014. ROSSING, THOMAS D. ET AL, THE SCIENCE OF SOUND. SAN FRANCISCO: ADDISON-WESLEY, 2002. SANTOS, JORGE LUIZ PIZZUTTI DOS, ESTUDO DO POTENCIAL TECNOLÓGICO DE MATERIAIS ALTERNATIVOS EM ABSORÇÃO SONORA. SANTA MARIA: EDITORA UFSM, 2005. SANTOS, JORGE LUIZ PIZZUTTI DOS, ISOLAMENTO SONORO DE PARTIÇÕES ARQUITETÔNICAS. SANTA MARIA: EDITORA UFSM, 2012. SCHAFFER, R. MURRAY, O OUVIDO PENSAnte, SÃO PAULO: EDITORA UNESP, 1991. SCHAFFER, R. MURRAY, THE SOUNDSCAPE: OUR SONIC ENVIRONMENT AND THE TUNING OF THE WORLD. ROCHESTER: DESTINY BOOKS, 1994, SILVA, PÉRIDES, ACÚSTICA ARQUITETÔNICA & CONDICIONAMENTO DE AR. BELO HORIZONTE: EDTAL, 2002. VALLE, SÓLON DO, MANUAL PRÁTICO DE ACÚSTICA. 3A EDIÇÃO, RIO DE JANEIRO: EDITORA MÚSICA & TECNOLOGIA, 2009. WORLD HEALTH ORGANIZATION. GUIDELINES FOR COMMUNITY NOISE. 1999. DISPONÍVEL EM: . ACESSO EM: 20 JUL. 2015. TÉRMICA BAKER, NICK. THE HANDBOOK OF SUSTAINABLE REFURBISHMENT. NON-DOMESTIC BUILDINGS. LONDON: EARTHSCAN, 2009. BAKER, NICK; STEEMERS, KOEN. ENERGY AND ENVIRONMENT IN ARCHITECTURE, A TECHNICAL DESIGN GUIDE, NEW YORK: E&FN SPON, 2000. BANHAM, REYNER. THE ARCHITECTURE OF THE WELL-TEMPERED ENVIRONMENT. 2ED. CHICAGO: THE UNIVERSITY OF

CHICAGO PRESS, 1984. BITTENCOURT, LEONARDO, C NDIDO, CHISTHINA. INTRODUÇÃO À VENTILAÇÃO NATURAL, MACEIÓ: EDUFAL, 2005. BRASIL. MINISTÉRIO DE MINAS E ENERGIA (MME). BALANÇO ENERGÉTICO NACIONAL 2011: ANO BASE 2010. RIO DE JANEIRO: EMPRESA DE PESQUISA ENERGÉTICA (EPE), 2011, CHARTERED INSTITUTION OF BUILDING SERVICES ENGINEERS (CIBSE). MIXED MODE VENTILATION. CIBSE APPLICATIONS MANUAL AM13: 2000, LONDRES, 2000. COFAIGH, EOIN O. ET AL. THE CLIMATIC DWELLING. AN INTRODUCTION TO CLIMATE-RESPONSIVE RESIDENTIAL ARCHITECTURE. LONDON: JAMES & JAMES, 2000 (ON BEHALF OF THE EUROPEAN COMMISSION, DIRECTORATE GENERAL XII FOR SCIENCE RESEARCH AND DEVELOPMENT). CORBELLA, OSCAR, YANNAS, SIMOS. EM BUSCA DE UMA ARQUITETURA SUSTENTÁVEL PARA OS TRÓPICOS. RIO DE JANEIRO: FAPERJ, REVAN, 2003. CROISSET, M. L'HYGROTHERMIQUE DANS LE BATIMENT, PARIS, EYROLLES, 1972. EGAN, M.D. CONCEPTS EN THERMAL COMFORT, NEW JERSEY: PRENTICE-HALL, 1975, FORD, BRIAN; SCHIANO-PHAN, ROSA; FRANCIS, ELIZABETH (ED.). THE ARCHITECTURE & ENGINEERING OF DOWNDRAUGHT COOLING. A DESIGN SOURCEBOOK. UK: PHDC PRESS, 2010. FROTA, ANÉSIA. GEOMETRIA DA INSOLAÇÃO. SÃO PAULO: GEROS, 2004. GIVONI, B. MAN, CLIMATE AND ARCHITECTURE. LONDON: ELSEVIER, 1976. GIVONI, BARUCH, PASSIVE AND LOW ENERGY COOLING OF BUILDINGS, NEW YORK: JOHN WILEY & SONS, 1994, GOMES, RUI J. CONDICIONAMENTO CLIMÁTICO DA ENVOLVENTE DOS EDIFÍCIOS PARA HABITAÇÃO. LISBOA: LABORATORIO NACIONAL DE ENGENHARIA CIVIL, 1962. GONCALVES, HELDER ET AL. EDIFÍCIOS SOLARES PASSIVOS EM PORTUGAL. LISBOA: INETI, 1997, GONÇALVES, JOANA CARLA SOARES; DUARTE, DENISE; MOURA, NORBERTO. ARQUITETURA, CLIMA E DESEMPENHO AMBIENTAL. IN: MARIA ANGELA DIAS. (ORG.). ARQUITETURAS EM CONTEXTOS DE INOVAÇÃO: CENTRO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO NA CIDADE UNIVERSITÁRIA DA UFRJ. RIO DE JANEIRO: PETROBRAS CENPES, 2010, P. 188-221. GONÇALVES, JOANA; UMAKOSHI, ÉRICA (COLAB). THE ENVIRONMENTAL PERFORMANCE OF TALL BUILDINGS, LONDON: EARTHSCAN, 2010. GOULDING, JOHN R., LEWIS, J. OWEN, STEEMERS, THEO C. (ED.). ENERGY IN ARCHITECTURE. THE EUROPEAN PASSIVE SOLAR HANDBOOK. BATSFORD FOR THE COMISSION OF THE EUROPEAN COMMUNITIES. LONDON, 1994. GOULDING, JOHN R., LEWIS, J. OWEN, STEEMERS, THEO C. (ED.). ENERGY CONSCIOUS DESIGN. BATSFORD FOR THE COMISSION OF THE EUROPEAN COMMUNITIES. LONDON, 1993. HAWKES, DEAN. THE ENVIRONMENTAL TRADITION. OXFORD: E & EN SPON, 1996. HAWKES, DEAN. THE SELECTIVE ENVIRONMENT. LONDON; NEW YORK: SPON PRESS, 2002. HESHONG, LISA. THERMAL DELIGHT IN ARCHITECTURE. CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS: THE MIT PRESS, 1979. JENDRITZKY, GEARD; DE DEAR, RICHARD. ADAPTATION AND THERMAL ENVIRONMENT. IN: EBI, KRISTIE L. (ED), BURTON, IAN (ED.), MCGREGOR, GLENN (ED.). BIOMETEOROLOGY FOR ADAPTATION TO CLIMATE VARIABILITY AND CHANGE. SPRINGER, 2009. KOENIGSBERGER, O. ET AL. VIVIENDA Y EDIFICIOS EN ZONAS CÁLIDAS Y TROPICALES. MADRID: PARANINFO, 1977. MONTEIRO, LEONARDO MARQUES; ALUCCI, MÁRCIA PEINADO. PROPOSAL OF AN OUTDOOR THERMAL COMFORT INDEX: EMPIRICAL VERIFICATION IN THE SUBTROPICAL CLIMATE, IN: INTERNATIONAL CONFERENCE ON PASSIVE AND LOW ENERGY ARCHITECTURE (PLEA), 27, 2011, LOUVAIN-LA-NEUVE. PROCEEDINGS, LOUVAIN-LA-NEUVE, 2011. P. 433-438. MONTENEGRO, GILDO. VENTILAÇÃO E COBERTAS. SÃO PAULO: EDGARD BLUCHER, 1984. NICOL, FERGUS. STANDARDS FOR THERMAL COMFORT. INDOOR AIR TEMPERATURE STANDARDS FOR THE 21ST CENTURY. LONDON: TAYLOR & FRANCIS, 2006. OLGAY, VICTOR. ARQUITECTURA Y CLIMA: MANUAL DE DISEÑO BIOCLIMÁTICO PARA ARQUITECTOS Y URBANISTAS. BARCELONA: GUSTAVO GILI, 1998. RIVERO, ROBERTO. ARQUITETURA E CLIMA: CONDICIONAMENTO TÉRMICO NATURAL. PORTO ALEGRE: LUZZATO; UFRGS, 1985. ROAF, SUSAN ET AL. ECOHOUSE. A DESIGN GUIDE, NEW DELHI: ARCHITECTURAL PRESS, 2001. (VERSÃO EM PORTUGUÊS, ECOHOUSE - A CASA AMBIENTALMENTE SAUDÁVEL. 2 ED. SÃO PAULO: ARTMED, 2006 E ECOHOUSE - A CASA AMBIENTALMENTE SUSTENTÁVEL. 3 ED. SÃO PAULO: BOOKMAN, 2009). RUDGE, JANET; NICOL, FERGUS. CUTTING THE COST OF COLD. AFFORDABLE WARMTH FOR HEALTHIER HOMES. LONDON: E & FN SPON, NEW YORK, 2000. SANTAMOURIS, M. ADVANCES IN PASSIVE COOLING OF BUILDINGS, LONDON: ROUTLEDGE, 2007. SANTAMOURIS, M. ENVIRONMENTAL DESIGN OF URBAN BUILDINGS: AN INTEGRATED APPROACH, LONDON: ROUTLEDGE, 2006. STEEMERS, KOEN, STEANE, MARY ANN. ENVIRONMENTAL DIVERSITY IN ARCHITECTURE, LONDON: SPON PRESS, 2004. UN-HABITAT. CITIES AND CLIMATE CHANGE: GLOBAL REPORT ON HUMAN SETTLEMENTS, EARTHSCAN, 2011. UNITED NATIONS ENVIRONMENT PROGRAMME (UNEP), BUILDINGS AND CLIMATE CHANGE: STATUS, CHALLENGES AND OPPORTUNITIES. 2007. YANNAS, SIMOS; ERELL, EYVATAR; MOLINA, JOSE LUIS. ROOF COOLING

TECHNIQUES. A DESIGN HANDBOOK. LONDON: EARTHSCAN, 2006. NORMAS TÉCNICAS ACÚSTICA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10151: ACÚSTICA – AVALIAÇÃO DO RUÍDO EM ÁREAS HABITADAS, VISANDO O CONFORTO DA COMUNIDADE - PROCEDIMENTO. RIO DE JANEIRO, 2000. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10152: ACÚSTICA – NÍVEIS DE RUÍDO PARA CONFORTO ACÚSTICO. RIO DE JANEIRO, 1987. ERRATA, 1992. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575, EDIFICAÇÕES HABITACIONAIS - DESEMPENHO. RIO DE JANEIRO, 2013. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, NBR 16313:2014, ACÚSTICA - TERMINOLOGIA, MINISTÉRIO DO TRABALHO (BRASIL). NR15 ATIVIDADES E OPERAÇÕES INSALUBRES, ANEXO 3 - LIMITES DE TOLERANCIA PARA RUÍDO CONTÍNUO OU INTERMITENTE. BRASÍLIA: MINISTÉRIO DO TRABALHO, 1978. TÈRMICA AGÊNCIA NACIONAL DE VIGILANCIA SANITÁRIA (BRASIL). RESOLUÇÃO - RE NO 9, DE 16 DE JANEIRO DE 2003. BRASÍLIA: AGÊNCIA NACIONAL DE VIGILANCIA SANITÁRIA, 2003. ASHRAE (AMERICAN SOCIETY OF HEATING, REFRIGERATING AND AIR CONDITIONING ENGINEERS). HANDBOOK OF FUNDAMENTALS. ATLANTA: ASHRAE, 2017. ASHRAE (AMERICAN SOCIETY OF HEATING, REFRIGERATING AND AIR CONDITIONING ENGINEERS). ASHRAE 55-2017 THERMAL ENVIRONMENTAL CONDITIONS FOR HUMAN OCCUPANCY, ATLANTA: ASHRAE, 2017. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT), NBR 15220-1: DESEMPENHO TÉRMICO DE EDIFICAÇÕES - PARTE 1: DEFINIÇÕES, SÍMBOLOS E UNIDADES. JANEIRO, 2003. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 15220-2: DESEMPENHO TÉRMICO DE EDIFICAÇÕES - PARTE 2: MÉTODOS DE CÁLCULO DA TRANSMISSIVIDADE TÉRMICA, DA CAPACIDADE TÉRMICA, DO ATRASO TÉRMICO E DO FATOR DE CALOR SOLAR DE ELEMENTOS E COMPONENTES DE EDIFICAÇÕES. JANEIRO, 2003. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 15220-3: DESEMPENHO TÉRMICO DE EDIFICAÇÕES - PARTE 3: ZONEAMENTO BIOCLIMÁTICO BRASILEIRO E DIRETRIZES CONSTRUTIVAS PARA HABITAÇÕES UNIFAMILIARES DE INTERESSE SOCIAL, JANEIRO, 2003. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 15575:2010 - EDIFÍCIOS HABITACIONAIS DE ATÉ CINCO PAVIMENTOS - DESEMPENHO, BRASÍLIA: ABNT, 2010. CEN BRITISH STANDARD (BS) EN 15251: INDOOR ENVIRONMENTAL INPUT PARAMETERS FOR DESIGN AND ASSESSMENT OF ENERGY PERFORMANCE OF BUILDINGS ADDRESSING INDOOR AIR QUALITY, THERMAL ENVIRONMENT, LIGHTING AND ACOUSTICS. LONDON, 2007. INTERNATIONAL ORGANIZATION STANDARDIZATION (ISO), ISO 7726: ERGONOMICS OF THE THERMAL ENVIRONMENT: INSTRUMENTS FOR MEASURING PHYSICAL QUANTITIES. GENÈVE: ISO, 1998. INTERNATIONAL ORGANIZATION STANDARDIZATION (ISO), ISO 7730. ERGONOMICS OF THE THERMAL ENVIRONMENT: ANALYTICAL DETERMINATION AND INTERPRETATION OF THERMAL COMFORT USING CALCULATION OF THE PMV AND PPD INDICES AND LOCAL THERMAL COMFORT CRITERIA. GENÈVE: ISO, 2005. MINISTÉRIO DO TRABALHO (BRASIL). NR15 ATIVIDADES E OPERAÇÕES INSALUBRES, ANEXO 3 - LIMITES E TOLERANCIA PARA EXPOSIÇÃO AO CALOR. BRASÍLIA: MINISTÉRIO DO TRABALHO, 1978. MINISTÉRIO DO TRABALHO (BRASIL). NR 17 - ERGONOMIA. BRASÍLIA: MINISTÉRIO DO TRABALHO, 1978.

**AUT 0192 - Infra-estrutura Urbana e Meio Ambiente** Urban Infrastructure and Environment

Créditos Aula: 4  
Créditos Trabalho: 0  
Carga Horária Total: 60 h  
Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/2011

**Ementa/Programa resumido:**

Estudo de tecnologia básica dos principais sistemas de infraestrutura urbana, enfatizando os aspectos que têm maior influência sobre o desenho urbano e o planejamento das cidades, bem como as interações que se estabelecem entre estes e o meio ambiente. Analisa-se o desempenho tecnológico e funcional dos sistemas de infraestrutura de saneamento, drenagem e sistema viário em diferentes situações de inserção urbana, bem como as interações entre projeto urbano e soluções setoriais de infraestrutura. Atenção é dada ao emprego de medidas não estruturais de controle sobre uso e ocupação do solo e normas para projeto de

edificação voltadas à conservação dos recursos naturais e a redução de impactos ambientais. Os elementos tecnológicos estudados devem ser suficientes para fundamentar uma atitude proativa do arquiteto / urbanista na proposição de alternativas integradas.

#### Bibliografia

- Azevedo Netto, J.M.; Botelho, M.H.C. (1991) - Manual de saneamento de cidades e edificações. Editora Pini. São Paulo. \*
- Barros, R.T. de V. et alii (1995) - Manual de Saneamento e Proteção Ambiental para os Municípios. Vol. 2- Saneamento. Departamento de engenharia sanitária e Ambiental - UFMG. Belo Horizonte.
- Caminos, H.; Goethert, R. (1984). Elementos de Urbanización. Gustavo Gili. México.
- FUSP - Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo - Plano de Bacia do Alto Tietê. Sumário Executivo. Documento disponível na Internet em <http://www.sigrh.sp.gov.br/sigrh/ftp/relatorios/>.
- Hudson, W. R.; Haas, R.; Uddin, W. (1997) - Infrastructure management. Design, construction, maintenance, rehabilitation, renovation. McGraw-Hill. New York.
- IPT / CEMPRE (1995) - Lixo Municipal - Manual de Gerenciamento integrado. São Paulo: IPT.
- Mascaró, J. L. (1994) - Manual de Loteamentos e Urbanização. Sagra-D.C. Luzzatto Editores, Porto Alegre.
- Moretti, R.S. (1997) - Normas Urbanísticas para Habitação de Interesse Social. Recomendações para elaboração de projetos. Instituto de Pesquisas Tecnológicas / FINEP. São Paulo.\*
- Ramos., C.L; Barros, M.T.L.; Palos, J.C.F., coord. (1999) - Diretrizes básicas para projetos de drenagem urbana no Município de São Paulo. Prefeitura do Município de São Paulo e Fundação Centro Tecnológico de Hidráulica - CTH, São Paulo. Documento completo disponível na Internet em <http://hidracomp.cth.usp.br/public/cursos/canaismares/md.pdf> .
- Silva, R.T. (2000) - A conectividade das redes de infra-estrutura e o espaço urbano de São Paulo. Em Ribeiro, L.C.Q., org. - O futuro das metrópoles: desigualdades e governabilidade. Editora Revan. Rio de Janeiro. Pp. 407-32.
- Stein, J.M., ed. (1988) - Public infrastructure planning and management. Urban Affairs Annual Reviews. Vol. 33. Sage Publications. Newbury Park.
- USP/INFURB – URBAGUA – Instrumentos de gestão integrada da água em áreas urbanas - Documento disponível na Internet em <http://www.usp.br/fau/pesquisa/infurb/urbagua/home.html>
- Von Sperling, M. (2002) - Introdução à qualidade das águas e ao tratamento de esgotos. Departamento de Engenharia Sanitária e Ambiental - UFMG. Editora FCO. Belo Horizonte. (\*bibliografia básica)

#### **PEF2603 - Estruturas na Arquitetura III: Sistemas Reticulados e**

**Laminares** Structures in Architecture III: Frame structures, plates, shells and membranes

Créditos Aula: 4  
Créditos Trabalho: 0  
Carga Horária Total: 60 h  
Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/2006

Ementa/Programa resumido:

1 Teoria elementar de barras: deslocamentos na flexão; 2. Vigas contínuas: estudo qualitativo por meio das deformadas; análise pelo método dos esforços (cargas, variação térmica e recalques de apoio); 3. Vigas contínuas: simulações com o programa FTOOL; 4. Aspectos do projeto de vigas contínuas: combinações de cargas e envoltória de esforços; controle da distribuição de momentos pela introdução de rótulas, redistribuição de esforços em vigas de aço, madeira e concreto; 5. Pórticos hiperestáticos: estudo qualitativo por meio das deformadas; simulações com o programa FTOOL; 6. Aspectos do projeto de pórticos hiperestáticos: esforços, formas geométricas, contraventamento e ligações; 7. Grelhas: estudo qualitativo

por meio das deformadas; análise pelo método dos esforços. Aspectos do projeto de grelhas de concreto; 8. Placas: interpretação qualitativa do comportamento estrutural em duas direções (analogia com grelhas) e em uma direção (analogia com vigas largas); 9. Aspectos do projeto de lajes de concreto: punção, reserva de resistência das placas; 10. Membranas e tensoestruturas: interpretação qualitativa do comportamento estrutural; 11. Aspectos de projeto de estruturas pneumáticas: distribuição de esforços, curvaturas, condições de suporte, forma final, materiais utilizados; 12. Cascas delgadas: interpretação qualitativa do comportamento estrutural; 13. Aspectos de projeto de cascas delgadas: distribuição de esforços e condições de suporte.

#### Bibliografia

1. Gere, J., "Mecânica dos Materiais", Thomson, 2003
  2. Craig Jr., R.R., "Mecânica dos Materiais", 2000
  3. Salvadori, M., Heller, R., "Estructuras para Arquitectos", Klicskowski Publishers, 1998
  4. Schodek, Daniel, "Structures", Prentice Hall, 1998
  5. Margarido, A., "Fundamentos de Estruturas", Ed. Zigurate, 2003
  6. Notas de aula
- Material didático adicional:
1. Vídeos Mário Salvadori (III - Estruturas de tração e compressão, IV - Vigas e armaduras)
  2. Programas educacionais: FTOOL ([www.tecgraf.puc-rio.br/ftool/](http://www.tecgraf.puc-rio.br/ftool/))
  3. Projeto de estruturas de macarrão

#### **AUT 0518 - Projeto de Custos** Costs Project

Créditos Aula: 4  
Créditos Trabalho: 0  
Carga Horária Total: 60 h  
Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/2011

#### Ementa/Programa resumido:

Aborda as principais questões referentes aos custos da produção do espaço construído. Trata da gestão de empreendimentos da Construção Civil nacional dentro do mercado imobiliário urbano contemporâneo, de forma a constituir instrumentos teóricos e práticos de controle desses custos principalmente durante a elaboração dos projetos espaciais.

#### Bibliografia

- Para o Módulo 1 - A Construção Civil
- GUNN, A. M. Habitat: asentamientos humanos em la era urbana. Instituto de Administración Local, Madrid, 1982.
- OLIVEIRA, F.A. "A Economia Brasileira. Crítica à razão dualista" in Seleções CEBRAP 1 2a ed., S. Paulo, Brasiliense, 1976.
- BOLAFFI G. "A questão urbana: produção da habitação, construção civil e mercado de trabalho", in Novos Estudos/CEBRAP n. 9, S. Paulo, 1984.
- MARICATO, E. T. M. Indústria da Construção e Política Habitacional. Tese de Doutorado, FAUUSP, 1983.
- OSEKI, J. H. Arquitetura em Construção. Dissertação de mestrado, FAUUSP, 1983.
- \_\_\_\_\_. Algumas Tendências da Construção Civil no Brasil. FAUUSP, 1982
- SECRETARIA DE ECONOMIA E PLANEJAMENTO/SP. Aspectos Estruturais e Desenvolvimento da Economia Paulista: Construção Civil". S. Paulo, 1978.
- MASCARÓ, J.L. Análise Macroeconômica da Indústria de Construção de Edifícios como Fator de Desenvolvimento Nacional. FAUUSP, 1975.

Para o Módulo 2 - O Mercado Imobiliário Nacional

Anais do 1o Seminário da Sociedade Latinoamericana de Estudos Imobiliários. S.Paulo (em CD). São Paulo: Lares, 1999.

FONSECA, N. A . A Arquitetura do Mercado Imobiliário e seu Processo de Produção na cidade de São Paulo. Tese de Doutorado apresentado à FAUUSP, 2000.

MEYER, J.F. Adoção de Métodos de Análise de Mercado Imobiliário nas Decisões de Projeto. Tese de Mestrado apresentado à FAUUSP, 2000.

Para o Módulo 3 - Os Custos da Construção

STONE, P.A . La técnica de costes em uso. In Turin, D.A .(edit.) Economía de la Construcción. G.Gili, Barcelona, 1979.

MICROSOFT - MS Project for Windows. Versão 4.0. Users'Guide. Microsoft Co. Seattle, 1996.

CROOME, D.J./SHERRATT, A.C.- Calidad y Coste Total en la Construcción. Barcelona, G.G. 1980;

CONSTRUÇÃO MERCADO- Revista semanal de contação dos insumos (materiais, mão-de-obra e equipamentos) para a construção. S.Paulo, PINI;

GHOUBAR, K.- Custos de Conj.Habitacionais Populares. Em "Seminário-Natureza e Prioridade de Pesquisa em Arq.e Urbanismo". S.Paulo, FAUUSP, 1990;

\_\_\_\_\_ - Alguns Indicadores Econômicos e Funcionais de Habitações Unifamiliares Autoconstruídas em Bairros Periféricos de S.Paulo. In Anais do Seminário Nacional sobre Desenvolvimento Tecnológico os Pré-Moldados e Autoconstrução. S.Paulo, NUTAU/FAUUSP, 1995;

\_\_\_\_\_ - Custos da Produção de Habitações Populares na Região da Grande S.Paulo/Custos e Administração de Programas. In Anais do Curso de Formação em Mutirão. S.Paulo, EPUSP / POLITORINO, 1996;

GIAMMUSSO, Salvador E. - Orçamento e Custos na Construção Civil (2ª Ed.). S.Paulo, PINI, 1991;

MILA, A.- O Edifício. São Paulo, FAUUSP, 1973;

PARGA, Pedro - Cálculo do Preço de Venda na Construção Civil. S.Paulo, PINI/SEAERJ, 1995;

TCPO 2000 - Tabelas de Composição de Preços para Orçamentos. São Paulo, PINI, 2000;

Para o Módulo 4 - O Gerenciamento de Empreendimentos na C. Civil

ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas - Normas de gestão de qualidade e garantia de qualidade. Série 9000. ABNT, R. de Janeiro, 1990.

BLACHER, G. Savoir bâtir: habitabilité, durabilité, économie des batiments. Eyrolles, Paris, 1965.

CERAGIOLI, G. et alii. Glossário progettuale di tecnologia edilizie in paesi in via di sviluppp. CLUT Editrice, Turim, 1986.

EICHLER, F. Patología de la construcción. Blume/Labor, Barcelona, 1969.

KONCKZ, T. Manual de la construcción prefabricada. Blume, Madrir, 1968.

MESEGUER, A . G. Controle e garantia da qualidade na construção. Sinduscon/Projeto. S.Paulo, 1991.

SOUZA, R. et alii - Sistema de gestão da qualidade para empresas construtoras. Editora PINI, S.Paulo, 1994.

WAGNER, G. - Los sistemas de planificación COM y PERT aplicados a la construcción. G. Gili, Barcelona, 1971.

Para o bloco de simulações intervenções

ROSSO, T. Coordenação modular. FAUUSP, S.Paulo, 1973.

MASCARÓ, J.L. O Custo das Decisões Arquitetônicas. S.Paulo, Nobel, 1985.

#### **AUT 0288 - Conforto Ambiental 4 – Projeto** Environmental Studies 4 – Design

Créditos Aula: 4

Créditos Trabalho: 1

Carga Horária Total: 90 h

Tipo: Semestral

Ativação: 01/01/2019

Ementa/Programa resumido:

Desenvolvimento de projeto como síntese dos conteúdos das disciplinas básicas.

Aplicação de conceitos e ferramentas. Hierarquização e compatibilização de soluções considerando aspectos relativos ao urbano e ao edifício.

#### Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA GONÇALVES, JOANA CARLA SOARES; BODE, KLAUS (ORG.). EDIFÍCIO AMBIENTAL. 1. ED. SÃO PAULO - SP: OFICINA DE TEXTOS, 2015. BIBLIOGRAFIA - ERGONOMIA/ACESSIBILIDADE PANERO, J. ZELNIK, MARTIN, DIMENSIONAMENTO HUMANO PARA ESPAÇOS INTERIORES, BARCELONA, GUSTAVO GILI, 2001. PMS/ SMPED/CPA -ACESSIBILIDADE: MOBILIDADE ACESSÍVEL NA CIDADE DE SÃO PAULO - EDIFICAÇÕES, VIAS PÚBLICAS, LEIS E NORMAS, FEV,2008. DISPONÍVEL EM: [HTTP://PORTAL.PREFEITURA.SP.GOV.BR/SECRETARIAS/DEFICIENCIA\\_MOBILIDADE\\_REDUZIDA/PROGRAMAS/000 BIBLIOGRAFIA - CLIMA E CONFORTO EM ESPACOS ABERTOS](http://portal.prefeitura.sp.gov.br/secretarias/deficiencia_mobilidade_reduzida/programas/000_bibliografia) ALUCCI, MÁRCIA P. CONFORTO TÉRMICO, CONFORTO LUMINOSO E CONSERVAÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA. SÃO PAULO: FAUUSP, 1993. TESE (DOUTORAMENTO EM ARQUITETURA). ALVAREZ DOMINGUEZ, SERVANDO ET AL. CONTROL CLIMÁTICO EN ESPACIOS ABIERTOS. EL PROYECTO EXPO'92. SEVILHA: CIEMAT, 1992. BRASIL, MINISTÉRIO DA AGRICULTURA, NORMAIS CLIMATOLÓGICAS 1961-1990. INMET, 1992. GUERRA MACHO, JOSÉ J. ET AL. CONTROL CLIMÁTICO EN ESPACIOS ABIERTOS. EVALUACIÓN DEL PROYECTO EXPO'92. SEVILHA: CIEMAT, 1994. TARIFA, JOSÉ ROBERTO ET AL. OS CLIMAS NA CIDADE DE SÃO PAULO: TEORIA E PRÁTICA. SÃO PAULO: LABORATÓRIO DE CLIMATOLOGIA, FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS, 2001. BIBLIOGRAFIA - GEOMETRIA SOLAR BITTENCOURT, LEONARDO. USO DAS CARTAS SOLARES. DIRETRIZES PARA ARQUITETOS. MACEIÓ: EDUFAL, 1990. SZOKOLAY, STEVEN. SOLAR GEOMETRY. UNIVERSITY OF QUEENSLAND: QUEENSLAND, 1996. PLEA NOTES. PASSIVE AND LOW ENERGY ARCHITECTURE INTERNATIONAL, DESIGN TOOLS AND TECHNIQUES. FROTA, ANÉSIA. GEOMETRIA DA INSOLAÇÃO. SÃO PAULO: GEROS, 2004, BIBLIOGRAFIA - ILUMINAÇÃO ALUCCI, MÁRCIA. MANUAL PARA DIMENSIONAMENTO DE ABERTURAS E OTIMIZAÇÃO DA ILUMINAÇÃO NATURAL NA ARQUITETURA, SÃO PAULO: FAUUSP, 2006. ANDER, GREGG D. DAYLIGHTING. PERFORMANCE AND DESIGN. NEW YORK: VAN NOSTRAND REINHOLD, 1995. LAM, WILLIAM M.C. SUNLIGHTING AS FORMGIVERS FOR ARCHITECTURE. NEW YORK: VAN NOSTRAND, 1986. MOORE, FULLER. CONCEPTS AND PRACTICE OF ARCHITECTURAL DAYLIGHTING. NEW YORK, VAN NOSTRAND REINHOLD, 1991. VIANNA, NELSON SOLANO, GONÇALVES, JOANA. ILUMINAÇÃO E ARQUITETURA. 3 ED. SÃO PAULO: GEROS, 2007. BIBLIOGRAFIA - CONFORTO TÉRMICO BITTENCOURT, LEONARDO, C NDIDO, CHISTHINA. INTRODUÇÃO À VENTILAÇÃO NATURAL. MACEIÓ: EDUFAL, 2005. CORBELLA, O., YANNAS, S. EM BUSCA DE UMA ARQUITETURA SUSTENTÁVEL PARA OS TRÓPICOS. RIO DE JANEIRO: FAPERJ, REVAN, 2003. FROTA, ANÉSIA, SCHIFFER, SUELI. MANUAL DE CONFORTO TÉRMICO. SÃO PAULO: NOBEL, 2007. GIVONI, B. CLIMATE CONSIDERATIONS IN URBAN AND BUILDING DESIGN. NEW YORK: J.WILEY & SONS, 1998. GIVONI, BARUCH. PASSIVE COOLING OF BUILDINGS. NEW YORK: JOHN WILEY & SONS, 1994. MONTENEGRO, GILDO. VENTILAÇÃO E COBERTAS. SÃO PAULO: EDGARD BLUCHER, 1984. RIVERO, ROBERTO. ARQUITETURA E CLIMA. CONDICIONAMENTO TÉRMICO NATURAL. PORTO ALEGRE: LUZZATO, 1985. SANTAMOURIS, M., ASIMAKOPOULOS, D.(ED). PASSIVE COOLING OF BUILDINGS. LONDON: JAMES & JAMES, 1996. BIBLIOGRAFIA - ACÚSTICA AMBROSE, J, OLLSWANG, J. SIMPLIFIED DESIGN FOR BUILDING SOUND CONTROL, NEW YORK: ) WILEY, 1995. BISTAFA, SYLVIO. ACÚSTICA APLICADA AO CONTROLE DO RUÍDO. SÃO PAULO: EDGARD BLÜCHER, 2004. CAHIERS CSTB E ARTIGOS RECENTES NA FINESTRA E TÉCHNE. DE MARCO, CONRADO SILVA. ELEMENTOS DE ACÚSTICA ARQUITETÔNICA. SÃO PAULO: NOBEL, 1982. EGAN, DAVID. ARCHITECTURAL ACOUSTICS. NEW YORK: MCGRAW-HILL, 1988. JOSSE, ROBERT, LA ACÚSTICA EN LA CONSTRUCCIÓN. BARCELONA: GUSTAVO GILI, 1975. MILLS, EDWARD DAVID WILLIAM. LA GESTIÓN DEL PROYECTO EN ARQUITECTURA. BARCELONA: GUSTAVO GILLI, 1992. BIBLIOGRAFIA - NORMAS ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050: 2004. ACESSIBILIDADE A EDIFICAÇÃO, MOBILIÁRIO, ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS URBANOS. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15220-1: 2005. DESEMPENHO TÉRMICO DE EDIFICAÇÕES. PARTE 1: DEFINIÇÕES, SÍMBOLOS E UNIDADES. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15220-3: 2005. DESEMPENHO TÉRMICO DE EDIFICAÇÕES, PARTE 3: ZONEAMENTO BIOCLIMÁTICO BRASILEIRO E DIRETRIZES CONSTRUTIVAS PARA HABITAÇÕES UNIFAMILIARES DE INTERESSE SOCIAL. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA

DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5413: 1991. ILUMINANCIA DE INTERIORES. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15215-1:2005. ILUMINAÇÃO NATURAL. PARTE 1: CONCEITOS BÁSICOS E DEFINIÇÕES. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15215-3: ILUMINAÇÃO NATURAL. PARTE 3: PROCEDIMENTO DE CÁLCULO PARA A DETERMINAÇÃO DA ILUMINAÇÃO NATURAL EM AMBIENTES INTERNOS. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, NBR 10151:2003. ACÚSTICA - AVALIAÇÃO DO RUÍDO EM ÁREAS HABITADAS, VISANDO O CONFORTO DA COMUNIDADE - PROCEDIMENTO. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10152: 1992. NÍVEIS DE RUÍDO PARA CONFORTO ACÚSTICO. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, NBR 12179:1992. TRATAMENTO ACÚSTICO EM RECINTOS FECHADOS. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 11957:1988. REVERBERAÇÃO - ANÁLISE DO TEMPO DE REVERBERAÇÃO EM AUDITORIOS. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10830:1989. CAIXILHO PARA EDIFICAÇÃO - ACÚSTICA DOS EDIFÍCIOS. BIBLIOGRAFIA - ENERGIA E MEIO AMBIENTE URBANO BEHLING, SOPHIA ET AL. SOL POWER. THE EVOLUTION OF SOLAR ARCHITECTURE. MUNICH; PRESTEL, 1996. DANIELS, KLAUS, SCHWAIGER, ELIZABETH. THE TECHNOLOGY OF ECOLOGICAL BUILDING: BASIC PRINCIPLES AND MEASURES, EXAMPLES AND IDEAS. BIRKHAUSER, 1997. GOULDING, JOHN R., LEWIS, J. OWEN, STEEMERS, THEO C. (ED.). ENERGY IN ARCHITECTURE. THE EUROPEAN PASSIVE SOLAR HANDBOOK. BATSFORD FOR THE COMISSION OF THE EUROPEAN COMMUNITIES. LONDON, 1994, GOULDING, JOHN R., LEWIS, J. OWEN, STEEMERS, THEO C. (ED.). ENERGY CONSIIOUS DESIGN. BATSFORD FOR THE COMISSION OF THE EUROPEAN COMMUNITIES. LONDON, 1993. HAMZAH & YEANG, BIOCLIMATIC SKYSCRAPERS. LONDON: ELLIPSIS, 1994. HERZOG, T., KAISER, N., VOLTZ, M. (ED.). SOLAR ENERGY IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING. PRESTEL, 1996. HOUGH, MICHAEL. NATURALEZA Y CIUDAD, BARCELONA: GUSTAVO GILI, 1998. RUANO, MIGUEL, ECOURBANISMO. ENTORNOS HUMANOS SOSTENIBLES: 60 PROYECTOS. BARCELONA: GUSTAVO GILI, 1999. SLESSOR, C., LINDEN, J. ECO-TECH: SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND HIGH TECHNOLOGY. THAMES AND HUDSON, 1997. REVISTAS E ANAIS PROJETO, AU, TÉCNNE, FINESTRA, URBS, AMBIENTE, ARCHITECTURAL REVIEW, ARCHITECTURAL RECORD, L'ARCA, PROGRESSIVE ARCHITECTURE (EDIÇÃO PLEA NO 92), ARCHITECTURAL DESIGN (AD - ARCHITECTURE AND ECOLOGY), QUADERNS, ARCHITECTURAL JOURNAL (RIBA - ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTURE), CROQUIS, AMBIENTE CONSTRUÍDO, PLEA CONFERENCE. PASSIVE AND LOW ENERGY ARCHITECTURE - PROCEEDINGS.

**AUT 0520 - Prática Profissional e Organização do Trabalho** Professional Practice and Organisation of Work

Créditos Aula: 2  
Créditos Trabalho: 0  
Carga Horária Total: 30 h  
Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/2017

**Ementa/Programa resumido:**

Discute o trabalho do arquiteto enquanto profissional inserido na sociedade. Para tanto enfoca a organização da atividade do arquiteto e do urbanista em seus diferentes modos de atuação profissional, refletindo sobre a legislação vigente que a organiza e que interfere na produção dos espaços construídos.

**Bibliografia**

- ASBEA – Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura. Manual de contratação de Serviços de Arquitetura e Urbanismo – 2ª edição – São Paulo: Pini, 2000.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13531: Elaboração de projetos de edificações - Atividades técnicas. Rio de Janeiro: [s.n.].
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13532: Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura. Rio de Janeiro: [s.n.]
- BRASIL. Lei Federal 12.378/2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal - CAUs; e dá outras providências.
- CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Código

de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas, 2013. □ CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL., Resolução No 51, 2013. Dispõe sobre as áreas de atuação privativas dos arquitetos e urbanistas e as áreas de atuação compartilhadas com outras profissões regulamentadas, e dá outras providências. □ CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Resolução No 67, 2013. Dispõe sobre os Direitos Autorais na Arquitetura e Urbanismo, estabelece normas e condições para o registro de obras intelectuais no Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU), e dá outras providências. □ CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Tabelas de Honorários de Serviços de Arquitetura e Urbanismo do Brasil. Brasília: CAU/BR, 2014. □ KOSTOF, Spiro. The Architect: chapters in the history of the profession New York: Oxford University Press, 1986. □ MEIRELLES, Hely L. Direito de Construir. SP, Malheiros Ed.; 9ª ed. Atualizada 2005 por: AZEVEDO, Eurico A. e outros. □ SEGNINI, Francisco Jr. - A profissão do arquiteto em discussão – Tese de Doutorado, FAUUSP, 2002. □ SEGNINI, Francisco Jr. A profissão do arquiteto no Brasil (Tese de Livre-docência), FAUUSP, 2012. □ SILVA, José Afonso. Direito urbanístico brasileiro. São Paulo: RT Editora, 1981.

#### **PEF 2604 - Estruturas na Arquitetura I V: Projeto Structures in Architecture IV: Design**

Créditos Aula: 4  
Créditos Trabalho: 0  
Carga Horária Total: 60 h  
Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/2006

Ementa/Programa resumido:

1. Introdução ao projeto de estruturas: critérios de projeto (ações e segurança no projeto estrutural, desempenho estrutural, durabilidade); 2. Sistemas estruturais típicos em edificações e coberturas: suporte a cargas verticais e a cargas horizontais. Sistemas estruturais de contraventamento; 3. Métodos construtivos de estruturas de concreto (armado ou protendido) moldado in loco ou pré-fabricado; 4. Materiais e métodos construtivos de estruturas de madeira ou de aço; 5. Construções industrializadas. Conexões e ligações estruturais: sistemas monolíticos e não-monolíticos; 6. Patologias estruturais: diagnóstico e terapia; 7. Obras arquitetônicas de destaque sob a perspectiva do projeto estrutural: estudo de caso 1; 8. Obras arquitetônicas de destaque sob a perspectiva do projeto estrutural: estudo de caso 2; 9. Obras arquitetônicas de destaque sob a perspectiva do projeto estrutural: estudo de caso 3; 10. Obras arquitetônicas de destaque sob a perspectiva do projeto estrutural: estudo de caso 4; 11. Projeto estrutural de uma edificação de poucos pavimentos: pavimento tipo; 12. Projeto estrutural de uma edificação de poucos pavimentos: outros pavimentos; 13. Projeto estrutural de uma edificação de poucos pavimentos: pilares e fundações.

#### **Bibliografia**

Salvadori, M., Heller, R., "Estructuras para Arquitectos", Klicskowski Publishers, 1998  
Schodek, Daniel, "Structures", Prentice Hall, 1998  
Fusco, P., "Introdução ao Projeto Estrutural", McGraw-Hill, 1976  
Notas de aula  
Material didático adicional:  
Vídeos Mário Salvadori (I - Cargas sobre estruturas, II - Comportamento dos materiais estruturais)

#### **PEF 0522 - Mecânica dos Solos e Fundações Soil Mechanics and Foundations**

Créditos Aula: 4  
Créditos Trabalho: 0  
Carga Horária Total: 60 h

Tipo: Semestral  
Ativação: 01/01/2012

Ementa/Programa resumido:

O papel da Mecânica dos Solos e Fundações nos projetos de arquitetura e urbanismo. Gênese, tipo e classificação dos solos. Investigação do subsolo. Fundações rasas e profundas. Escolha do tipo de fundações para edifícios. Recalques. Resistência ao cisalhamento. Estruturas de contenção. Estabilidade de taludes de corte e aterro.

#### Bibliografia

GONÇALVES, H. H. S.; MARINHO, F. A. M.; FUTAI, M. M. - NOTAS DE AULA DO CURSO. PINTO, CARLOS DE SOUSA. Curso básico de Mecânica dos Solos. São Paulo: Oficina de Textos, 2.000. HACHICH, WALDEMAR ET AL.. Fundações: Teoria e Prática. São Paulo, ABMS/ABEF/PINI, 1996. ESCOLA POLITÉCNICA DA USP. Apostila de Fundações, 1989. MACAULAY, DAVID. Subterrâneos da cidade. São Paulo, Martins Fontes, 1992.

---

### 3.2 OPTATIVAS AUT

#### AUT 0131 - Técnicas Alternativas na Construção Alternative Construction

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:

Discute-se a relação entre processos de projeto e construção. Capacita o aluno a tomadas de decisões, em relação às técnicas construtivas apropriadas. Apresenta conceitos sobre sustentabilidade e apresenta soluções técnicas sobre reuso de materiais. Utiliza-se a metodologia PBL - Problem-Based Learning.

#### Bibliografia

ARANTES, PEDRO FIORI - "Arquitetura nova - Sérgio Ferro, Flávio Império e Rodrigo Lefèvre, de Artigas aos mutirões." - Editora 34 - São Paulo - 2002.  
ARAÚJO, ULISSES F. E SASTRE, GENOVEVA "Aprendizagem Baseada em Problemas no Ensino Superior" – Summus Editorial - ISBN: 9788532305329. 2009.  
BASSEGODA, JOAN - "Gaudí", Salvat Editores, Barcelona, 1985.  
DESCHARNES, ROBERT E PRÉVOST, CLOVIS - "Gaudí - The Visionary", The Viking Press, New York, 1982.  
ENGEL, HEINO - "Sistemas de Estruturas" - Editora Hemus Limitada - São Paulo - 1981  
FATHY, HASSAN - "Construindo com o povo " - Forense Universitária - Rio de Janeiro - 1982  
GÜELL, XAVIER - "Guias de Arquitectura Gaudí", Editorial Gustavo Gilli, S.A., Barcelona, 1991.  
GYÖRGY, DOCZI - "O poder dos limites - Harmonias e proporções na natureza, arte e arquitetura" - Mercury - São Paulo - 1990  
HUGHES, ROBERT - "Barcelona", Companhia das Letras, São Paulo, 1995.  
LE CORBUSIER - "Gaudí", Ediciones Polígrafa, S.A., Barcelona, 1967.  
MATTOS, Aldo Dórea. Planejamento de obras passo a passo aliando teoria e prática. Editora: PINI. 1ª Edição. São Paulo. 2010.  
NONELL, JOAN BASSEGODA I - "La Pedrera de Gaudí", Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona, 1987.  
OTTO, FREI - "Frei Otto, Bodo Rasch : Finding Form" -Edition Axel Menges - Munich - 1995

REBELLO, YOPANAN C. P. "A Concepção Estrutural e a Arquitetura" - Zigurate Editora - São Paulo, 2000.  
SOLÀ-MORALES, IGNASI DE - "Jujol", Ediciones Polígrafa, S.A., 1990.  
STEELE, JAMES - "Hassan Fathy" - St. Martin Press - New York – 1988  
TCPO Tabelas de Composições de Preços para Orçamentos. Editora PINI.  
TOMLOW, JOS - "IL34 - El Modelo: El modelo colgante de Antoni Galdí y su reconstrucción - Nuevos conocimientos para el diseño de la Iglesia de la Colonia Güell", Institute for Lightweight Structures - University of Stuttgart, Germany, 1989.  
TORRECILLAS, ANTONIO JIMÉNEZ - "Eladio Dieste" - Dirección General de Arquitectura y Vivienda de Sevilla – Andalucía - 1996  
TORRECILLAS, ANTONIO JIMÉNEZ - "Eladio Dieste Métodos de Cálculo" - Dirección General de Arquitectura y Vivienda de Sevilla - Andalucía - 1996  
VILLALBA, ANTONIO CASTRO - "Historia de la construcción arquitectónica", Edicions de la Universitat Politècnica de Catalunya - Barcelona - 1996.  
VITRUVIO, MARCO LÚCIO - "Los diez libros de arquitectura" - Editorial Ibérica - Barcelona - 1955.

**AUT 0133 - Terminais Aeroportuários de Passageiros: Aspectos Programáticos** Airport Services and Passenger Terminals: Programmatic Aspects

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2013

Ementa/Programa resumido:

Avalia-se o Edifício Terminal segundo o conceito de processo de passageiros (distribuição horizontal e vertical), fluxos de funções que determinam as áreas de embarque e desembarque, processamento de bagagens, etc. Estudam-se as áreas externas a partir das configurações do pátio de estacionamento de aeronaves, reforçadas por previsões de demanda de tráfego e dos elementos funcionais, bem como os programas de finalização.

Bibliografia

Airport Development Reference Manual, International Air Transport Association, IATA, 8a. Ed. Geneve, 1995.  
Airport Planning Manual, International Civil Aviation Organization, ICAO, 2a. Ed, Montreal, 1987.  
ANDRADE, N. Arquitetura dos terminais aeroportuários de passageiros: função, identidade e lugar. São Paulo: FAUUSP. Tese de doutorado, 2007.  
ASFORD, N.; STATON H.P.M.; MOORE, CA. Airport Operation, 1992. Pitman Publishing. London, England.  
ASFORD, N.; WRIGHT, PH. Airport Engineering. Third Edition, 1992. John Wiley & Sons, Inc., USA.  
BEINHAKER, P. & ELEK, A. Passenger Terminal Planning and Design. Toronto: University of Toronto, 1972.  
BLOW, C. J. Airport Terminals. First Published, 1991. Butterworth Ltd., Oxford, England.  
HART, W. The airport Passenger terminal. 1985. John Wiley & Sons, Inc. USA.  
HORONJEFF, R. MACKELVEY F. X. Planning and Design of Airports - Third Edition, 1983. Macgraw-Hill Book Company. London, England.  
Premissas básicas para estudos preliminares e anteprojetos arquitetônicos de Terminais de passageiros, Empresa Brasileira de Infra-estrutura Aeroportuária, INFRAERO. São Paulo, 2007.

### **AUT 0135 - Avaliação Pós-ocupação (APO) Como Metodologia de Projeto** Post-Occupancy

Evaluation (POE) as Design Methodology

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2013

Ementa/Programa resumido:

Aulas teóricas e exercícios práticos de Avaliação Pós-Ocupação (APO) como um dos instrumentais realimentadores do processo projetual de qualquer ambiente construído (como a habitação, a escola, o hospital, o escritório, o shopping-center ou ainda a praça e o parque) e posto em uso, a partir do reconhecimento dos erros e acertos ocorridos neste processo. Para tanto, são considerados não só os aspectos construtivos, funcionais, de conforto ambiental, de segurança e de acessibilidade em estudo de caso, mas sobretudo, os aspectos comportamentais, de satisfação do usuário e interdisciplinares do processo projetual. Procura desenvolver e aperfeiçoar continuamente os métodos de APO em concordância com a realidade nacional e regional, bem como apresentar diretrizes para implementação de melhorias e de manutenção dos ambientes construídos estudos de caso e recomendações para futuros projetos.

#### Bibliografia

- BECHTEL, Robert B. *Environment & Behavior: An Introduction*. Thousand Oaks, California: Sage Publications, 1997.
- BECHTEL, Robert B.; MARANS, R.; MICHELSON, W. (Eds). *Methods in Environmental and Behavioral Research*. New York, Van Nostrand Reinhold, 1987.
- FEDERAL FACILITIES COUNCIL. *Learning from our Buildings. A State-of-the Practice Summary of Post-Occupancy Evaluation*. Washington, DC: National Academy Press, 2002 (Technical Report no 45). [<http://Cart.nap.edu/cart/pdf/access>]
- ORNSTEIN, Sheila com a colaboração de Marcelo Roméro. *Avaliação Pós-Ocupação do Ambiente Construído*. São Paulo, Studio Nobel, Editora da USP, 1992.
- ORNSTEIN, Sheila Walbe et al. *Health Care Architecture in São Paulo, Brazil: Evaluating Accessibility and Fire Safety in Large Hospitals*. Archnet – IJAR – International Journal of Architectural Research . vol. 1 - Issue 1: março, 2007 pp.13-25 [<http://archnet.org/gws/IJAR>].
- \*PINHEIRO, José de Queiroz; GÜNTHER, Hartmut. *Métodos de Pesquisa nos Estudos Pessoa-Ambiente*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2008.
- ROMÉRO, Marcelo de Andrade; ORNSTEIN, Sheila Walbe.(editores /coordenadores) *Avaliação Pós-Ocupação. Métodos e Técnicas aplicados a Habitação Social*. Porto Alegre, RS: Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído, 2003 [[www.antac.org.br](http://www.antac.org.br)]
- SANOFF, Henry. *School Building Assessment Methods*. Washington, DC: National Clearinghouse for Educational Facilities, 2001 [[www.edfacilities.org](http://www.edfacilities.org)].
- \*VOORDT, Theo JM van der; WEGEN, Herman BR van. *Architecture In Use. An Introduction to the programming, design and evaluation of buildings*. OK, UK: Elsevier, 2005.
- \*ZEISEL, John. *Inquiry by Design. Environment/Behavior/Neuroscience in Architecture, Interiors, Landscape, and Planning*. New York: W.W. Norton & Company, 2006.

### **AUT 0139 - Razão e Ser das Manifestações Patológicas Prediais** Sense and Being of the Pathological Manifestations on Building Construction

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 1  
Carga Horária Total 90 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:

Estudo das lesões patológicas nos edifícios, visando o seu conhecimento e a sua ligação com o projeto de arquitetura e as especificações de materiais a serem empregados nas construções, com o objetivo de maior durabilidade e vida útil. Para isso, serão abordados conceitos para avaliação das edificações, o conhecimento das causas de deterioração e os procedimentos de manutenção e reparo das mesmas.

Bibliografia

- ALLEN, Edward Como funciona un edificio. Principios elementares. Barcelona. Gustavo Gili. ISBN: 978-84-252-1089-1. 2008. 258 p.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13532: elaboração de projetos de edificações – arquitetura. Rio de Janeiro, 1995.
- \_\_\_\_\_. NBR15575-1: Edificações habitacionais – Desempenho. Parte 1: Requisitos Gerais. 2013, 71p.
- \_\_\_\_\_. NBR15575-2: Edificações habitacionais – Desempenho. Parte 2: Requisitos para Sistemas estruturais. 2013, 31p.
- \_\_\_\_\_. NBR15575-4: Edificações habitacionais — Desempenho. Parte 4: Requisitos para os sistemas de vedações verticais internas e externas — SVVIE. 2013, 63p.
- \_\_\_\_\_. NBR16280 Reforma em edificações. Sistema de gestão de reformas. Requisitos. 2014. 11p.
- \_\_\_\_\_. NBR5674 Requisitos para o sistema de gestão de manutenção. 2012. 25p.
- BERTOLINI, Luca. Materiais de Construção – Patologia, reabilitação, prevenção. Editora Oficina de Textos. 2010. 414p.
- BRITISH STANDARD INSTITUTION. Guide to Durability of Buildings and Building Element, Products and Components BS 7543. London, BSI, Mar. 1992. 43p.
- CÁNOVAS, Manuel Fernández Patologia e terapia do concreto armado. PINI. São Paulo, SP. 1988.
- CARDELLACH, F. Filosofía de las estructuras. Barcelona: Editores Técnicos Asociados S. A., 1970, 207p.
- HELENE, Paulo R. L. Corrosão de armaduras para concreto armado. Editora PINI. 1986.
- HELENE, Paulo & PEREIRA, Fernanda Rehabilitación y Mantenimiento de Estructuras de Concreto. ISBN 85-60457-00-3. 2007. 775p.
- L'HERMITE, Robert L. Ao pé do muro. Editora: Sociéte de Diffusion Des Techniques Du Batiment Et Des Travaux. 1967.
- LOPES, João Marcos; BOGÉA, Marta; REBELLO, Yopanan. Arquiteturas da engenharia, engenharias da arquitetura. São Paulo: Editora Mandarin/PINI, 2006, 176p.
- MACHADO, Ari De Paula Reforço de estrutura de construção Armado com fibras de carbono. Editora Oficina de Textos. 2002. 281p.
- MARCELLI, Mauricio Sinistros na Construção Civil. PINI. São Paulo. ISBN: 978-85-7266-178-2.2007. 260p.
- MASCARÓ, Juan. O custo das decisões arquitetônicas. 5ª edição. Editora Zamboni. 2010. 192p.
- MONTEIRO, Paulo J. M. & MEHTA, Kumar P. Concreto Microestrutura, Propriedades e Materiais. Editora: IBRACON. 2008. 674.
- OLIVEIRA, Mário Mendonça Tecnologia da conservação e da restauração – materiais e estruturas. 3 ed. EDUFBA-PPGAU. Salvador, BA. 2006. 244p.
- REBELLO, Yopanan Conrado Pereira A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Zigurate Editora, 2000, 271p.
- RIBEIRO, Daniel Véras. Corrosão em estruturas de concreto armado: teoria, controle e métodos de análise. 2014. 246p.
- RIPPER, Thomaz Patologia, Recuperação e Reforço de Estruturas de Concreto. ISBN: 85-7266-096-8. 1ª edição, 3ª tiragem. PINI. São Paulo. 2001. 255p.
- ROSTAM, Steen. Service Life Design - The European Approach. USA, Revista Concrete International, v. 15, n. 7, July 1993. p. 24-32.
- SITTER, W.R. Costs for Service Life Optimization. The “Law of Fives”. In: CEB-RILEM Durability of Concrete Structures. Proceedings of the International Workshop held in Copenhagen, 18-20 May 1983. Copenhagen, CEB, 1984. (Workshop Reported by Steen Rostam).

STONE, P. A. Building design evaluation - cost-in-use. London: E. & F. N. Spon, 1980.

**AUT 0211 - Conforto Ambiental - Desempenho de Componentes** Construtivos  
Environmental and Energy - Performance of Building Components

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

**Ementa/Programa resumido**

Estudo da importância, dos significados do detalhamento de soluções específicas para concepção, a organização e o dimensionamento do ambiente construído, avaliando a influência dos fatores físicos, ambientais, sócio-culturais e psicológicos sobre o comportamento humano, objetivando condições de conforto e segurança, mobilidade e acessibilidade.

**Bibliografia**

**Bibliografia Básica:**

- Alfredo Plazola- Arquitectura Habitacional - Editorial Limusa México
- BISTAFA, S. R. – Acústica Aplicada ao controle do ruído, São Paulo : Edgard Blücher, 2006
- Design Guide - Timber Frame Housing
- Dolton Ernest - Acoustic Techniques os Home and Studio
- Frota. A. B. & Schiffer S. R. - Manual de Conforto Térmico. Studio Nobel. São Paulo,
- George C. Izenour - University of California Press - Theater Design – McGraw.
- Wesley & Canover - Humann Engineering Guide For Equipment Designers .  
The George C ater Design -. – McGraw.
- Wesley & Canover- Humann Engineering Guide For Equipment Designers
- Laurence Stephan Cutles - Handbook of Housing Systems for Designers and Developers -, UNR New York.
- Leslie Doelle- Environmental Acoustics –
- P.Vigla- Carpinteria Metálica - Gustavo Gilli S/A - Barcelona
- Rinaldo Bonzelli - Bruno Munari -Guia de trabalhos em madeira = - Editora Abril
- Robert Josse- La Acústica en la Construcción - - Gustavo Gilli S/A - Barcelona.

**AUT 0213 - O Projeto da Iluminação no Exercício da Arquitetura** Lighting Design in  
Architecture Practice

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2014

**Ementa/Programa resumido:** Percepção, avaliação e medição da iluminação de ambientes existentes: recursos gráficos e fotográficos, luz, cor: conceitos envolvidos. Modelagem física e computacional para estudos de iluminação. Iluminação natural e artificial. Prática de projeto. Esta disciplina não é recomendada para alunos que não tiveram contato preliminar com questões básicas sobre iluminação natural e artificial.

**Bibliografia**

1. SCHMID, Aloísio. A idéia de conforto: reflexões sobre o ambiente construído. Curitiba: Pacto Ambiental, 2005.
2. BRANDSTON, Howard M. Aprender a Ver. A essência do Design da Iluminação. trad. Paulo Sergio

Scarazzato. São Paulo: De Maio, 2010

3. RASMUSSEN, Steen E. Arquitetura Vivenciada. São Paulo: Martins Fontes, 1886.

4. ARNHEIM, Rudolph. Arte e Percepção Visual. Uma psicologia da Visão Criadora. São Paulo: Pioneira; EDUSP, 1980.

5. 4. FROTA, Anésia, SCHIFFER, Sueli. Manual de Conforto Térmico. São Paulo, Studio Nobel, 1995.

**AUT 0215 - Ergonomia Aplicada ao Projeto e Dimensionamento dos Espaços da Habitação.** Ergonomics Applied to Housing Areas Design

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 0

Carga Horária Total 60 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:

Esta disciplina tem por objetivo: desenvolver critérios de dimensionamento e avaliação dos espaços que se destinam à habitação, tendo como base os estudos e análises das dimensões corporais conjuntamente às atividades domésticas e à tipologia familiar. Estudo da importância, dos significados e dos recursos da ergonomia para concepção, a organização e o dimensionamento da habitação, avaliando a influência dos fatores físicos, ambientais, sócio-culturais e psicológicos sobre o comportamento humano, objetivando condições de conforto e segurança, mobilidade e acessibilidade.

**Bibliografia**

Bibliografia Básica:

BOUERI, Jorge, Antropometria Aplicada à Arquitetura, Urbanismo e Desenho Industrial - Manual de Estudo Volume I, FAUUSP. São Paulo, 1999.

FESSLER Vaz, Lilian - Modernidade e Moradia, Faperj e 7 Letras, Rio de Janeiro, 2002

MEISTER, David, The History of Human Factors and Ergonomics. Mahwah. Lawrence Erlbaum Publisher, 1999.

PANERO, J. & Zelnik, Martin, Dimensionamento Humano para Espaços Interiores, Barcelona, Gustavo Gili, 2001.

SCHOENAUER, Nobert - 6.000 years of housing. New York, Norton and Company, 2000

**AUT 0217 - Ergonomia Aplicada ao Planejamento e Projeto do Mobiliário Urbano.**

Ergonomics Applied to Urban Furniture Design.

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 0

Carga Horária Total 60 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:

Esta disciplina investiga os fatores ergonômicos que influenciam no processo de planejamento e projeto dos equipamentos e mobiliário da cidade, como também, aplica os procedimentos da análise das tarefas, conceitos de antropometria e fatores culturais e sociais que influenciam no uso do mobiliário urbano. Apresenta uma nova abordagem às questões pertinentes à acessibilidade e ao dimensionamento dos equipamentos e mobiliário da cidade, e visa otimizar a capacidade do usuário, para maximizar a sua satisfação, segurança e eficácia quando do uso da cidade, abordando também aspectos relacionados à Arquitetura Universal. Estudo da importância, dos significados e dos recursos da

ergonomia para concepção, a organização e o dimensionamento do ambiente construído, avaliando a influência dos fatores físicos, ambientais, sócio-culturais e psicológicos sobre o comportamento humano, objetivando condições de conforto e segurança, mobilidade e acessibilidade.

#### Bibliografia

- BOUERI, Jorge, Antropometria Aplicada à Arquitetura, Urbanismo e Desenho Industrial - Manual de Estudo Volume I, FAUUSP. São Paulo, 1999.
- MEISTER, David, The History of Human Factors and Ergonomics. Mahwah. Lawrence Erlbaum Publisher, 1999.
- PANERO, J. & Zelnik, Martin, Dimensionamento Humano para Espaços Interiores, Barcelona, Gustavo Gili, 2001.

#### **AUT 0221 - Arquitetura, Ambiente e Desenvolvimento Sustentável** Architecture, Environment and Sustainable Development

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

#### EMENTA/Programa resumido:

A disciplina apresenta conceitos de sustentabilidade urbana, incluindo o reconhecimento do estado da arte do problema ambiental gerado pela ocupação urbana, com base em cidades de referência no cenário internacional. Discute também questões de projeto e planejamento relacionadas ao meio ambiente urbano, incluindo: uma discussão teórica sobre definição e modelos da cidade sustentável, a disponibilidade e aplicação de novas tecnologias para o melhor aproveitamento dos recursos naturais para a operação das cidades, a incorporação de estratégias de menor impacto ambiental e consequente maior eficiência energética no projeto de edifícios, conceitos e diretrizes de conforto ambiental nos edifícios e em espaços abertos e a relação entre o conforto e a satisfação e a produtividade dos usuários, a valorização do ambiente construído e a vitalidade urbana.

#### Bibliografia

1. A GREEN VITRUVIUS. Principles and Practices of Sustainable Architectural Design. London: James and James, 1999.
2. BATTLE, Guy, McCARTHY, Christopher. Sustainable Ecosystems and the built environment. London: Wiley-Academy, 2001.
3. BEATLEY, Timothy. Green Urbanism: Learning from European Cities. Island Press, 1999.
4. BEHLING, Sophia et al. Sol Power. The evolution of solar architecture. Munich: Prestel, 1996.
5. BURTON, Simon (ed.). Energy Efficient Office Refurbishment. London: James and James, 2001.
6. CORBETT, M. Designing Sustainable Communities. Learning from Village Homes. Island Press, 2000.
7. DANIELS, Klaus, SCHWAIGER, Elizabeth. The Technology of Ecological Building: Basic Principles and Measures, Examples and Ideas. Birkhauser, 1997.
8. FIELD, Marcus. Future Systems. London: Phaidon Press, 1999.
9. GUITON, Jacques. The Ideas of Le Corbusier. Translation by Margaret Guiton. New York: George Braziller, 1981.
10. HAGAN, Susannah. Taking Shape - A new contract between architecture and nature. Oxford: Architectural Press, 2001.
11. HAWKEN, Paul, LOVINS, Amory, LOVINS, Hunter. Capitalismo Natural. Criando a próxima revolução industrial. Cultrix, 2000.

12. HERZOG, T. et al. (ed.). Solar Energy in Architecture and Urban Planning. Prestel, 1996.
13. HEWITT, Mark, HAGAN, Susannah. City Fights: debates on urban sustainability. London: James and James, 2001.
14. HOUGH, Michael. Naturaleza y ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.
15. LENGEN, Johan Van. Manual do arquiteto descalço. Rio de Janeiro: Tibá, 1997.
16. Mc HARG, Ian L. Design with nature. New York: American Museum of Natural History, 1969.
17. MEADOWS, Donella et al. Beyond the Limits. Confronting global collapse, envisioning a sustainable future. Vermont: Chelsea Green, 1992.
18. MENDLER, S.; ODELL, W. The HOK Guidebook to Sustainable Design. Committed to Sustainable Humanistic Design and Stewardship of the Environment, New York: John Wiley & Sons, 2000.
19. MOLLISON, Bill, SLAY, Reny Mia. Introdução à Permacultura. Brasília: MA/SDR/PNFC, 1998. Trad. André Luis Jaeger Soares.
20. REVELLE, Penelope, REVELLE, Charles. The Global Environment: Securing a Sustainable Future, Boston, Jones & Bartlett, 1992.
21. RICHARD, Ivor. T. R. Hamzah and Yeang: ecology of the sky. Victoria, Australia: The Images Publishing Group Pty Ltd., 2001.
22. ROAF, Susan. Ecohouse. A Design Guide. New Delhi: Architectural Press, 2001.
23. ROGERS, Richard (chairman). Towards an Urban Renaissance. Final Report of the Urban Task Force. DETR - Department of the Environment, Transport and the Regions of London. London: E & FN SPON, 1999.
24. ROGERS, Richard, POWER, Anne. Cities for a Small Country. London: Faber and Faber, 2000.
25. ROGERS, Richard, GUMUCHDJIAN, Philip (ed.). Cities for a Small Planet. London: Faber and Faber, 1997.
26. SCHAEFFER, John. The Real Goods Solar Living Sourcebook: The Complete Guide to Renewable Energy Technologies and Sustainable Living (Real Goods Solar Living Sourcebook). Real Goods, 1999.
27. SPIRN, Anne Whiston. O jardim de granito. São Paulo: EDUSP, 1995.
28. STITT, Fred (ed.). Ecological Design Handbook. McGraw-Hill, 1999.
29. VALE, Brenda, VALE, Robert. The new autonomous house. Thames & Hudson, 2000.
30. YEANG, Ken. Designing with nature. The ecological basis for architectural design. McGraw-Hill, 1995.
31. YEANG, Ken. The Green Skyscraper: The Basis for Designing Sustainable Intensive Buildings. Prestel, 2000.
- 32.

Revistas: Técnica, Climatização, Sustainable Building, Swedish Research for Sustainability, Royal Institute of British Architects - RIBA Journal, Architectural Review, Architectural Record, Architectural Design - AD.

#### **AUT 0223 - Adequação dos Projetos de Edificações a Leis e Normas Sobre Acústica**

Adequacy of Building Design to the Laws and Standards on Acoustics.

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 0  
 Carga Horária Total 60 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:

A disciplina aprofunda o conhecimento dos recursos de projeto necessários para prevenir e minimizar conflitos acústicos nas relações de vizinhança em edificações, em atendimento aos aspectos previstos em leis e normas.

## **AUT 0225 - Conforto Ambiental em Espaços Urbanos Abertos Outdoor Urban Comfort**

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 0

Carga Horária Total 60 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2014

Ementa/Programa resumido:

Caracterização das condições de conforto ambiental urbano. Leitura e a representação dos fenômenos ambientais urbanos. Índices de conforto térmico urbano. Acesso ao sol, ventilação, acústica e ofuscamento urbano. Efeitos da Geometria, das superfícies e da vegetação e balanço energético ambiente urbano. Teorias sobre clima urbano e escalas climáticas: o conceito de espaços abertos e desenho da paisagem, técnicas de pesquisa em clima urbano; medidas fixas, transectos, instrumentação, procedimentos de medição, tratamento dos dados e análise dos resultados. OBS.: O conteúdo da disciplina é desenvolvido em duas partes: 1. Teórico: aulas expositivas, leituras programadas e seminários de leituras; 2. Prático: aulas práticas de bancada no laboratório e trabalho de campo.

### **Bibliografia**

1. ALVAREZ DOMINGUEZ, SERVANDO et al. Control Climático en Espacios Abiertos. El Proyecto EXPO'92. Sevilla: CIEMAT, 1992.
2. ASSIS, Eleonora Sad de. Abordagem do Clima Urbano e Aplicações no Planejamento: Reflexões sobre uma trajetória. In: VIII Encontro Nacional sobre Conforto no Ambiente Construído, 2005, Maceió. Anais... Maceió: ENCAC-ELACAC, 2005.
3. ASSIS, E. S. Bases teóricas para a aplicação da climatologia ao planejamento urbano. In: IV Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído, 1997, Salvador. Anais... Salvador: FAUUFBA/LACAM-ANTAC, 1997. v. 1. p. 134-139.
4. BROWN, R. D.; GILLESPIE, T. J. Microclimatic Landscape Design: creating thermal comfort and energy efficiency. New York, John Wiley & Sons, 1995.
5. EMMANUEL, M. Rohinton. An Urban Approach to Climate-Sensitive Design. Strategies for the Tropics. New York: Spon Press, 2005.
6. ERELL, Evyatar; PEARLMUTTER, David; WILLIAMSON, Terry. Urban Microclimate: Designing the Spaces between Buildings. London: Earthscan, 2010.
7. GIVONI, Baruch. Climate Considerations in Urban and Building Design. New York, John Wiley & Sons, 1998.
8. GUERRA MACHO, José J. et al. Control Climático en Espacios Abiertos. Evaluación del Proyecto EXPO'92. Sevilla: CIEMAT, 1994.
9. KANG, J.; ZHANG, M. Semantic differential analysis of the soundscape in urban open public spaces. Building and Environment, v. 45, 1, p. 150-157, 2010.
10. KATZSCHNER, L. Urban climate studies as tools for urban planning and architecture. In: IV Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído, 1997, Salvador. Anais... Salvador: FAUUFBA/LACAM-ANTAC, 1997, p.49-58.
11. LOMBARDO, Magda. Ilha de calor nas metrópoles. São Paulo: Hucitec, 1985.
12. MONTEIRO, Carlos Augusto, MENDONÇA, Francisco. Clima Urbano. São Paulo: Contexto, 2003.
13. NG, Edward (ed). Designing high-density cities. London: Earthscan, 2010.
14. NICOL, Fergus; HUMPHREYS, Michael; ROAF, Susan. Adaptive Thermal Comfort. Principles and Practice. Oxon: Routledge, 2012.
15. NIKOLOPOULOU, Marialena. Designing Open Spaces in the Urban Environment: a Bioclimatic Approach. RUROS: Rediscovering the Urban Real and Open Spaces. CRES - Centre for Renewable Energy Sources, Department of Buildings, Greece, 2004.
16. OKE, Tim R. Boundary Layer Climates. 2 ed. London; New York: Routledge and John Wiley & Sons, 1987.
17. OKE, Tim. Initial guidance to obtain representative meteorological observations at urban sites. Instruments and observing methods. Report n.81. WMO/TD-No. 1250, 2006.
18. SANTAMOURIS, M. (ed). Energy and Climate in the Urban Built Environment. London: James and

James, 2001.

19. SCHAFER, Raymond Murray. A afinação do mundo. 2ed. UNESP, 2012.

20. STEEMERS, Koen, STEANE, Mary Ann. Environmental Diversity in Architecture. New York: Spon Press, 2004.

### **AUT 0227 - Edifício Ambiental: Arquitetura e Desempenho Térmico de Edificações**

Environmental Building: Architecture and Thermal Performance of Buildings

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 2

Carga Horária Total 120 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2017

Ementa/Programa resumido:

Os subtemas do desempenho térmico das edificações a serem tratados nessa disciplina optativa são: Conforto térmico adaptativo; Ventilação natural e a massa térmica; O impacto do sombreamento no desempenho ambiental de edificações; O Impacto de cânions no desempenho ambiental de edifícios; Critérios quantitativos e qualitativos de desempenho ambiental das edificações; O impacto das rotinas de uso e ocupação no desempenho ambiental das edificações; Simulação computacional e o projeto arquitetônico. Com esse escopo, serão exploradas referências arquitetônicas localizadas em regiões de clima temperado e clima quente. Quanto a métodos de estudo, a disciplina disporá de procedimentos analíticos e de pesquisa de campo.

#### Bibliografia

BANHAM, R. The Architecture of the Well Tempered Environment. Chicago: University of Chicago Press, 1984. CANDIDO, C., LAMBERTS, R., BITTENCOURT, L., DE DEAR, R. Aplicabilidade dos limites da velocidade do ar para efeito de conforto térmico em climas quentes e úmidos. In: Ambiente Construído. Vol. 10, n. 4, p. 59-68. Porto Alegre, 2010. COLE, Raymond J. et al. Re-contextualizing the notion of comfort. Building Research & Information. Londres: Routledge, v.36, n. 4, p. 323-336, 2008. CORBELLA, Oscar and YANNAS, Simos. Em busca de uma arquitetura sustentável para os trópicos – Conforto Ambiental. Revan, 2003. FROTA, Anésia B., SCHIFFER, Sueli T. Manual de Conforto Térmico. 8ed. reimpressão. São Paulo: Studio Nobel, 2012. GIVONI, B. Climate Considerations in Urban and Building Design. New York: John Wiley & Sons, 1998. GONÇALVES, Joana Carla Soares, FERNÁNDEZ, Juan Manuel. The Environmental Design of Working Spaces in Equatorial Highlands Zones: The Case of Bogotá. In: Buildings, 2015, 5, 1105-x, (open access: [www.mdpi.com/journal/buildings/](http://www.mdpi.com/journal/buildings/)). GONÇALVES, J.C. S. Os Edifícios Altos do Central Market. In: Finestra. Edição 72, Jan/Fev, pp. 28-35. São Paulo: arqpress, 2012. GONÇALVES, Joana Carla Soares, BODE, Klaus. The Environmental Value of Buildings: a proposal for performance assessment with reference to the case of the tall office building. In: The European Journal of Social Science Research (JCR). v.24, p.31 - 55, 2011. GONÇALVES, J.C. S., BODE, K. (Ed.). Edifício Ambiental. São Paulo: Oficina de Textos, 2010. GONÇALVES, J.C. S., UMAKOSHI, E. M. The Environmental Performance of Tall Buildings. Earthscan, London, 2010. HAWKES, D. The Environmental Imagination. Techniques and Poetics of the Architecture Environment. London and New York: Routledge, 2008. HAWKES, D. The Environmental Tradition. Studies in the Architecture of Environment. London: Spon, 1996. MARCONDES, Mônica Pereira; MUELLER, Cecília Mattos; BRANDÃO, Rafael Silva; SHIMOMURA, Alessandra Rodrigues Prata; BRUNELLI, Gustavo; BENEDETTO, Gisele Severiano; GONÇALVES, Joana Carla Soares; DUARTE, Denise; FROTA, Anésia Barros. Conforto e Desempenho Térmico nas Edificações do Novo Centro de Pesquisas da Petrobras, no Rio de Janeiro. Ambiente Construído (Online), v. 10, p. 7-29, 2010. NICOL, J. Fergus. Adaptive comfort. Building Research & Information. Londres: Routledge, v.39, n. 2, p. 105-107, 2008. SZOKOLAY, Steven V. Introduction to architectural science: the basis of sustainable design. Oxford: Architectural Press; Elsevier, 2004. RORIZ, Maurício; CHVATAL, Karin M.S.; CAVALCANTI, Fernando Sá. Sistemas construtivos de baixa

resistência térmica podem proporcionar mais conforto. X Encontro Nacional e VI encontro latino americano de Conforto no Ambiente Construído, Anais, 2009, p.700-707. YANNAS, S., Reconceiving the Built Environments of the Gulf Region, Challenging the Supremacy of Air Conditioning. In: 2A Architecture and Art, Golf Research Project in Sustainable Design. Issue 7, pp. 20-43. Dubai.

#### **AUT 0557 - Técnicas para Planejamento Urbano e Regional Participatory Planning Methods**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

##### Ementa/Programa resumido:

Desenvolve uma metodologia de trabalho na área do planejamento urbano e regional, tendo como escopo desde a delimitação e qualificação da problemática em estudo, balizada em contexto teórico e avaliação de dados, até a elaboração de diagnóstico e indicação das atuações pertinentes ao encaminhamento de possíveis alternativas de solução. Aborda cálculos específicos, técnicas quantitativas e parâmetros para avaliação de indicadores e dados, vinculados ao entendimento das transformações territoriais no Brasil.

##### Bibliografia

- AB'SABER, Aziz - Metropolização e globalização: desafios e reposição conceitual. In Gadelha, R. M. F (org.). Globalização, Metropolização e Políticas Neoliberais. São Paulo: EDUC. (1ª parte), 1997. p. 27 - 40.
- BEYHAUT, Gustavo - Metropolização e globalização: bosquejos históricos e sociais. In Gadelha, R. M. F (org.). Globalização, Metropolização e Políticas Neoliberais. São Paulo: EDUC. (1ª parte), 1997. p. 17 - 26.
- DOCUMENTO FIESP - Livre para crescer. Proposta para um Brasil moderno. São Paulo: Cultura Editores Associados, 1990.
- DOWBOR, L. Re-ordenamento do Poder e Políticas Neoliberais. In Gadelha, R. M. F (org.). Globalização, Metropolização e Políticas Neoliberais. São Paulo: EDUC, 1997. p. 97-110.
- DUPAS, Gilberto. A Lógica da economia global e a exclusão social. Estudos Avançados 12 (34): 121-159, 1998.
- GORENDER, J. Estratégias dos Estados Nacionais Diante do Processo de Globalização. Re-ordenamento do Poder e Políticas Neoliberais. In Gadelha, R.M. F (org.). Globalização, Metropolização e Políticas Neoliberais. São Paulo: EDUC, 1997. p. 73 -97.
- LENCIONI, Sandra - Reestruturação urbano-industrial no Estado de São Paulo: a região da metrópole desconcentrada. In: Santos; Souza e Silveira (orgs.) - Território. Globalização e fragmentação. São Paulo, HUCITEC, 1994. p. 198- 210.
- MASSEY, Dorren. Regionalismo: alguns problemas atuais. Espaço & Debates 4 (3), 1981. p. 50 - 83.
- OLIVEIRA, Francisco - A economia brasileira. Crítica à razão dualista. Estudos CEBRAP 2. São Paulo. CEBRAP. 1972.
- OLIVEIRA, Francisco - Elegia para uma re(li)gião. 2. ed. Rio de Janeiro. Paz e Terra. 1978.
- PERROUX, F. O conceito de pólo de desenvolvimento. In: Urbanização e Regionalização. Rio de Janeiro. IBGE. 1978.
- RIBEIRO, Luis C. Q. Reforma Urbana na Cidade da Crise: Balanço teórico e desafios. In: Ribeiro, L.C.Q. e Santos Junior, O. A. (orgs.).Globalização, Fragmentação e Reforma Urbana. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1994.
- ROSTOW, W. - Etapas do desenvolvimento econômico. Rio de Janeiro, Zahar. 1961.
- SASSEN, Saskia. - As cidades na economia global. São Paulo: Studio Nobel, 1998.
- SCHIFFER, Sueli - São Paulo como pólo dominante do mercado unificado nacional. In: DEÁK, C. e

- SCHIFFER, S. R. (orgs.). O processo de urbanização no Brasil. São Paulo: FUPAM/ EDUSP, 1999. p. 73-110.
- SINGER, Paul I. et al.. Modernidade: globalização e exclusão. São Paulo : Imaginário, 1996.
- SOBRAL, Helena R. Metropolização e globalização: problemas atuais. In Gadelha , R.M. F (org.). Globalização, Metropolização e Políticas Neoliberais. São Paulo: EDUC. (1ª parte), 1997. p. 41 - 47.
- VILLAÇA, Flavio - Uma contribuição à história do planejamento urbano no Brasil. In: DEÁK, C. e SCHIFFER, S. R. (orgs). O processo de urbanização no Brasil. São Paulo: FUPAM/EDUSP, 1999. p. 169-244.

**AUT 0559 - Metodologia do Processo Participativo de Planejamento** Urban and Regional Planning Techniques

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2013

**Ementa/Programa resumido:**

A disciplina é dirigida ao estudo do método. Aborda-se um amplo espectro de metodologias e epistemologias ligadas à prática do planejamento. O planejamento é enfocado como processo de tomada de decisões e este processo é abordado à luz de três importantes concepções do conhecimento: analítico-científicas, hermenêutico-interpretativas, crítico-reflexivas. As concepções de planejamento que emergem dessas epistemologias são consideradas a partir do debate em torno do racionalismo positivista das ciências sociais, com o objetivo de identificar os limites e os potenciais das mesmas. Avalia-se a emergência de novos paradigmas na área do planejamento e as possibilidades que se abrem para a prática profissional.

**Bibliografia**

- Avritzer, L. 1996. Racionalidade, Mercado e Normatividade. *Novos Estudos Cebrap* 44:165-168
- Bacharach, P. & M. Baratz. 1983. Poder e Decisão. In *Política e Sociedade*, F.H. Cardoso e C.E. Martins (eds.). Rio: Companhia Editora Nacional.
- Bennett, C. & M. Howlett. 1992. The lessons of learning: Reconciling theories of policy learning and policy change. *Policy Sciences* 25 (3): 245-294.
- Borgonovi, E. C. 2000. O Livro das Revelações. São Paulo: Alegro
- Boyer, C. 1990. *Dreaming the Rational City: The myth of american city planning*. Philadelphia: Temple University Press.
- Brg, E. T. & G. Dijkink. 1995. Naturalising Choices and Neutralising Voices? *Discourse on Urban Development in two Cities*. *Urban Studies*, 32(1):49-67
- Brasileiro, Ana M. 1981. Políticas Sociais para Áreas Urbanas: Possibilidades. In *Políticas Públicas para Áreas Urbanas*, Eli Diniz (org.). Rio: Zahar.
- Cardoso, F. H. e Martins C. E. 1983. *Política e Sociedade*. São Paulo: Comp. Editora Nacional.
- Castells, M. 1996. *Rise of Network Society*
- Daniel, Celso. 1984. Associação dos Usuários de Transportes Coletivos de Santo Andre. In *Espaço & Debates* 10.
- Dowbor, Ladislau. 1994. Espaço do Conhecimento. In *Revolução Tecnológica e os Novos Paradigmas da Sociedade*. São Paulo: IPSO/Oficina de Livros.
- Falude, Andreas. 1987. A lógica da teoria do Planejamento. In *Planning Theory*. Pregamon Press.
- Fischer, Frank, John Forester. 1995. The Argumentative Turn in Planning and Policy Analysis.
- Fischer, F. 1993. Reconstructing Policy Analysis: A Postpositivist perspective. *Policy Sciences* 25: 333-339
- Forester, John. 1992. Levantando Questões: Notas sobre a teoria de planejamento e a teoria feminista. In *Planning Theory Newsletter*, 7-8: 50-54.

- , 1989. Listening: The Social Policy of Everyday Life. In *Planning in Face of Power*. Berkely e Los Angeles: University of California Press.
- , 1989. Planejamento em Face do Poder. In *Planning in Face of Power*. Berkeley e Los Angeles: University of California Press.
- Franco, Augusto. 1995. Solidariedade e Ação Local. In *Ação Local*. (13-44). Brasília: Ágora, Fase, Instituto de Política.
- Freire, Paulo. 1980. Capítulo 1. In *Pedagogia do Oprimido*. Rio: Paz e Terra.
- , 1987. Sociedade Brasileira em Transição. In *Educação como Prática de Liberdade* (18ª ed.). Rio: Paz e Terra.
- , 1980. Teoria da Ação Antidialógica, Teoria da Ação Dialógica. In *Pedagogia do Oprimido*, 8ª ed.. Rio: Paz e Terra.
- Friedman, John. 1992. Teorias Feministas do Planejamento: Conexão Epistemológica. In *Planning Theory Newsletter*, 7-8: 40-43
- , 1987. Planning as Policy Analysis. In *Planning in the Public Domain*. Princeton: University of Princeton Press.
- , 1987. Planejamento como um processo de aprendizado social. In *Planning in the Public Domain*. Princeton: Princeton University Press
- Habermas, J. 1973. *Legitimation and Crisis*. London: Heinemann
- Habermas, J. 1983. Participação Política. In *Política e Sociedade*, F. H. Cardoso e C.E. Martins (eds.). Rio: Companhia Editora Nacional.
- Hall, P. & M. Castells. 1994. *Technopoles of the World: The making of twenty first century industrial complexes*. London: Routledge
- Harvey, D. 1992. Pós-Modernismo. In *A Condição Pós-Moderna*. São Paulo: Difel
- Kuhn, Thomas S. *A Estrutura das Revoluções Científicas*. São Paulo: Perspectiva. 1989.
- Lamparelli, C. 1978. Metodologia do Planejamento Urbano. In *Planejamento Urbano em Debate* A. H. P. de Toledo e M. Cavalcanti (org.). São Paulo: Cortez & Moraes
- Liggett, Helen & Donald C. Perry. 1995. *Spatial Practices: Critical Explorations in Social Spatial Theory*. Thousand Oaks, Ca: Sage.
- Lua Nova. 1989. Movimentos Sociais: Questões Conceituais. *Lua Nova* nº17, junho.
- Lopes, C. T. G. 1990. A Falência do Planejamento Ortodoxo. In *Planejamento Estado e Crescimento*. São Paulo: Pioneira.
- , 1990. Os Novos Modelos de Planejamento. In *Planejamento Estado e Crescimento*. São Paulo: Pioneira.
- Mandelbaum, Seymour. 1995. The technological sensibility. *TPR* 66 (2): ii-vi
- Mazza, Luigi. 1995. Technical Knowledge, Practical Reason and the Planning Responsibility. *TPR*, 66(4):389-409
- Mellucci, A. 1989. Um objetivo para movimentos sociais. In *Lua Nova* 17.
- Milroy, B. M. 1992. Some Thoughts about Difference and Pluralism. In *Planning Theory Newsletter*, 7-8: 33-43.
- Praciano, Regina A., M. H. Câmara e Patrick Bodart. 1997. Aprendendo, produzindo, construindo ...bairros, uma cidade...comunidade. In *Habitat Nabil Bonduki* (org.). São Paulo: Studio Nobel.
- Ribeiro, L.C. , Cardoso, C. 1994. Planejamento Urbano no Brasil. In *Espaço & Debates*, no. 37 (77-89).
- Sager, Tore. 1994. Temporality and Architecture: A phenomenological reading of built form. *Journal of Architecture and Planning Research*, 11 (3): 211-225.
- Sager, Tore. 1994. *Communicative Planning*. Aldershot: Avebury
- Sandercock, L. & A. Forsyth. 1992. Teoria Feminista e a Teoria do Planejamento: Conexões Epistemológicas. In *Planning Theory Newsletter*, 7-8: 45-48
- Sapir, Edward. 1977. Comunicação e Contato Social. In *Homen e Sociedade*, F.H. Cardoso e O.Ianni (eds.).
- Santos, L. A. de Castro. 1996. Evitar a Moral? (Desafios para uma boa sociedade). In *Novos Estudos CEBRAP* 46, novembro: 77-89.
- Schon, Donald. 1983. Da racionalidade técnica à Reflexão-em-ação. In *The Reflective Practitioner*. Basic Books.
- Shuger, E. 1984. Os Caminhos da Participação Popular. In *Espaço & Debates* 11.
- Siebeneichler, F. B. 1994. Razão Comunicativa e Emancipação. In *Habermas*. Rio: Tempo Brasileiro.

- , 1994. Três Interesses do Conhecimento. In Habermas. Rio: Tempo Brasileiro.
- Stefanovic, J. L. 1994. Temporality and Architecture: A phenomenological reading of built form. *Journal of Architecture and Planning Research*: 11(3):211-225
- Throgmorton, J. A. 1991. The rhetorics of policy analysis. *Policy Sciences* 24 (2): 153-179.
- Touraine, Alain. 1999. Poderemos Viver Juntos? Iguais e Diferentes. São Paulo: Editora Vozes.
- , 1989. Os novos conflitos sociais para evitar mal-entendidos. In *Lua Nova* 17.
- Vigevani, Tullo. 1989. Movimentos Sociais na Transição Brasileira: A dificuldade de elaboração do Projeto. In *Lua Nova* 17.
- Yanov, D. 1995. Practices of Policy Interpretation. *Policy Sciences* 28: 111-126 -

#### **AUT 0571 - Desenho de Observação** Drawing from Observation

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 0  
 Carga Horária Total 60 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/2011

Ementa/Programa resumido: A disciplina propõe o desenvolvimento da representação e da capacidade de apreensão do universo visual através do registro gráfico manual. O desenho como modo de “pensar” o espaço e a matéria.

#### **Bibliografia**

- EDWARDS, Betty- Desenhando com o lado direito do cérebro –Rio de Janeiro: Ediouro, 1984.
- HOCKNEY, David – O Conhecimento Secreto – Redescobrimdo as técnicas perdidas dos grandes mestres- São Paulo: Cosac & Naify, 2001.
- IVES, Colta et al – Vincent Van Gogh The Drawings New York: Metropolitan Museum of Art, Amsterdam: Van Gogh Museum New Haven, Yale University Press, 2005.
- KANDINSKY, Wassily – Ponto e linha sobre plano –São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- KLEE, Paul – Diários. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- MIRÓ, Joan – A cor dos meus sonhos – Entrevistas com Georges Raillard . São Paulo: Estação Liberdade, 1992.
- PARRAMON [ed.] Fundamentos do Desenho Artístico .São Paulo: WMFMartins Fontes, 2012
- PICASSO, Pablo – The artist and his model : 180 drawings/ by Pablo Picasso. New York: Dover Publications, Inc.

#### **AUT 0573 - O Espaço e Suas Representações** The Space and its Representations

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 0  
 Carga Horária Total 60 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:  
 Promove o raciocínio espacial e a compreensão da organização do espaço apoiado no estudo comparativo e complementar dos meios bidimensionais e tridimensionais. Procura compreender e caracterizar, criticamente, o processo projetual e suas relações com os processos construtivos. Desenvolve recursos plásticos e gráficos voltados para a análise do espaço arquitetônico. Problematisa

a relação dos meios de representação com a vivência, a documentação, o estudo e a prática projetual da arquitetura e do urbanismo.

#### Bibliografia

- BACHELARD, Gaston. A poética do espaço. Rio de Janeiro: Eldorado Tijuca, 1975.  
GREGOTTI, Vittorio. Território da Arquitetura. São Paulo: Perspectiva, 1975.  
HALL, Edward T. A dimensão oculta. São Paulo: Martins Fontes, 2005.  
MARTINEZ, Alfonso Corona. Ensaio sobre o projeto. Brasília: Ed. Univ. de Brasília, 2000.  
SAINZ, Jorge. El dibujo de arquitectura: Teoría e historia de un lenguaje gráfico. Barcelona: Editorial Reverté, 2005.  
SENNET, Richard. O artífice. Rio de Janeiro: Record, 2009.  
ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

#### **AUT 0575 - Representações do Espaço Arquitetônico: Práticas e Procedimentos Contemporâneos I** Architectural Representations of Space: Contemporary Practices and Procedures I

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:  
Análise de procedimentos de natureza metodológica e processual envolvidos na concepção e representação do espaço arquitetônico, a partir de projetos e obras contemporâneas de arquitetura.

#### Bibliografia

- § BONDUKI, Nabil G. Affonso Eduardo Reidy. Instituto Lina Bo e P. M. Bardi e Editorial Blau, São Paulo e Lisboa, 1999.  
§ BOTTA, Mario. Architectures 1980-1990. Barcelona, Gustavo Gili, 1991.  
§ EISENMAN, Peter. Diagram Diaries. Londres, Thames & Hudson, 1999.  
§ FERRAZ, Marcelo C. (coord.). Lina Bo Bardi. São Paulo, Empresa das Artes, Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 1993.  
§ FOSTER, Hal (ed.). The Anti-aesthetic. Seattle, Bay Press, 1983.  
§ GREGOTTI, Vittorio. Território da Arquitetura. São Paulo, Perspectiva, 1974. Trad. Berta Waldman-Villá e Joan Villá.  
§ \_\_\_\_\_. Desde el interior de la arquitectura :un ensayo de interpretacion. Barcelona, Península, 1993. Trad. Marco-Aurelio Galmarini.  
§ KOOLHAAS, Rem, BOERI, Stefano. Mutaciones. Barcelona, ACTAR, 2000.  
§ \_\_\_\_\_. Delirious New York: a retractive manifesto for Manhattan. New York, Monacelli Press, 1994.  
§ LATORRACA, Giancarlo. João Filgueras Lima, Lelé. Instituto Lina Bo e P. M. Bardi e Editorial Blau, São Paulo e Lisboa, 2000.  
§ LEACH, Neil. La an-estética de la arquitectura. Barcelona, Gustavo Gili, 2001. Trad. Fernando Quesada.  
§ MONTANER, Josep Maria; VILLAC, Maria Isabel. Paulo Mendes da Rocha. Trad. Vander S. L. da Silva. Barcelona, Gustavo Gili, 1996.  
§ PIZZI, Emilio. Mario Botta. Barcelona, Gustavo Gili, 1993.  
§ STUNGO, Naomi. Frank Gehry. São Paulo, Cosac & Naify, 2000.  
§ TOSCANO, João W. Arquitetura, experiência de um percurso. São Paulo, S.N., 1989.  
§ Vilanova Artigas. Série Arquitetos Brasileiros. Instituto Lina Bo e P. M. Bardi / Fundação Vilanova Artigas, São Paulo, 1997.  
§ ZEIN, Ruth Verde. O lugar da crítica. Ensaios oportunos de arquitetura. Porto Alegre, Proeditores, 2001.

**AUT 0577 - Percepção e Organização Espacial Bi e Tridimensional** Visual Perception and Spatial organization: planes and volumes

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2012

**Ementa/Programa resumido:**

Estudam-se relações entre percepção e organização espacial bi e tridimensional. Com enfoque eminentemente prático, desenvolve-se uma série de exercícios abordando representações no plano, volume e ambiente construído, este último trabalhado segundo obras de caráter escultórico-arquitetônico (em diversas escalas). nas quais são considerados materiais, técnicas e modos de construção, associados a requisitos de implantação da obra, manutenção, iluminação, durabilidade e fruição.

**Bibliografia**

- ARNHEIM, Rudolf (1980, 1986, 1997): Arte e Percepção Visual. Trad. de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Ed. USP, Pioneira.
- ARNHEIM, Rudolf (1988): A Dinâmica da Forma Arquitectónica. Editorial Presença, Lisboa.
- ARNHEIM, Rudolf (1989): Intuição e intelecto na arte. São Paulo: Fontes.
- ARNHEIM, Rudolf (1990): Poder do centro: Um estudo da composição nas artes visuais. Lisboa: Ed. 70.
- DONDIS, A. (1991). A sintaxe da linguagem visual. Trad. J. Luiz. São Paulo, Martins Fontes, 1991.
- DORNBURG, Julia Schulz (2000).. Arte y arquitectura: nuevas afinidades. Barcelona,.Gustavo Gili.
- FRACCAROLI, Caetano (1952, 1983): A Percepção da Forma e sua Relação com o Fenômeno Artístico: O Problema Visto Através da Gestalt (Psicologia da Forma). São Paulo: FAUUSP.
- GOMES FILHO, Joao (2000): Gestalt do objeto: Sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras (2.ed.).
- GUILLAUME, Paul (1960, 1966): Psicologia da Forma. Tradução de Irineu de Moura. São Paulo: Compª. Editora Nacional.
- JORAY, Marcel. Le beton dans l'art contemporain. Neuchatel, Griffon, 1977.
- KOFFKA, Kurt (1975): Princípios da Psicologia da Gestalt. Trad. de Alvaro Cabral. São Paulo: Cultrix e USP.
- KÖHLER, Wolfgang (1968, 1980): Psicologia da Gestalt. Trad. de David Jardim. Belo Horizonte: Itatiaia.
- KÖHLER, Wolfgang (1978): Psicologia, 2. ed., São Paulo: Editora Ática.
- KRAUSS, Rosalind (1998) Caminhos da Escultura Moderna. Trad. Júlio Fischer. São Paulo, Martins Fontes.
- MOORE, Henry. Henry (1970). Moore: sculptures and drawings 1921-1969. London, Thames & Hudson.
- PEDROSA, Mário (1947): Da natureza afetiva da forma na obra de arte. Faculdade Nacional de Arquitetura.
- RHYNE, Janie (2000): Arte e Gestalt: padrões que convergem. Tradução de Maria Betania Norgren, São Paulo: Summus Ed..
- PALLAMIN, Vera (1987). Princípios da Gestalt na organização da forma: abordagem bidimensional. São Paulo, FAUUSP.
- PALLAMIN, Vera (1992). A Construção da espacialidade plástica. Plano e voluminosidade sob abordagem fenomenológica. São Paulo, FAUUSP.
- Secretariat Général des Villes Nouvelles (1990). L'Art et la Ville. Urbanisme et Art Contemporain. Genève, Skira.
- Secretariat Général des Villes Nouvelles (1990). L'Art et la Ville. Urbanisme et Art Contemporain. Genève, Skira.

- SCHODEK, Daniel L (1993). Structure in Sculpture. Cambridge, Massachusetts, MIT Press.
- TRIER, Eduard (1968). Form and space: sculpture of the 20th century. NY, Frederick a Praeger.
- WAGENKNECHT-HARTE, Kay (1989). Site + Sculpture - the collaborativE design process. NY, Van Nostrand Reinhold.

**AUT 0579 - Acessibilidade e Segurança de Edificações** Accessibility, Safety and Security in Buildings.

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 0  
 Carga Horária Total 60 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/2011

**Ementa/Programa resumido:**

São discutidas as questões projetuais da acessibilidade às edificações e suas ambigüidades, considerando os aspectos relacionados às pessoas portadoras de necessidades especiais (dificuldades específicas), à segurança contra incêndio (facilidade de abandono) e à segurança patrimonial (barreiras ao ingresso).

**Bibliografia**

**BÁSICA**

**Acessibilidade:**

Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos (NBR 9050). Rio de Janeiro, 2004.

\_\_\_\_\_. Elevadores de passageiros – elevadores de transporte para pessoas portadoras de deficiência (NBR13 994). Rio de Janeiro, 2000.

DEPARTMENT OF JUSTICE. Americans with Disabilities Act – ADA. Washington: Department of Justice. <http://www.usdoj.gov/crt/ada/adahom1.htm>..

FUNDAÇÃO PREFEITO FARIA LIMA – CEPAM. Coordenadoria de Gestão de Políticas Públicas – Cogepp. Acessibilidade nos municípios: como aplicar o Decreto 5.296/04. São Paulo, 2008.

NM 313 (Norma Mercosul): 2007. Elevadores de passageiros – Requisitos de segurança para construção e instalação – Requisitos particulares para a acessibilidade das pessoas, incluindo pessoas com deficiência ([www.unit.org.uy/misc/catalogo/313.pdf](http://www.unit.org.uy/misc/catalogo/313.pdf)).

PREISER, Wolfgang F.E.; OSTROFF, Eliane (editors). Universal Design Handbook. New York: Mc. Graw Hill, 2001.

SÃO PAULO (Município). Acessibilidade – Mobilidade Acessível na Cidade de São Paulo. Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência e Mobilidade Reduzida (SMPED), s.d.

**Segurança contra incêndio:**

Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Saída de emergência em edifícios (NBR 9077). Rio de Janeiro, 1993.

AMERICAN WITH DISABILITIES ACT. Accessible route. Rockville, Maryland ADA, 1994.

AMERICAN WITH DISABILITIES ACT. Areas of Rescue assistance. Rockville, Maryland : ADA, 1994.

CORPO DE BOMBEIROS DA POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DE SÃO PAULO. Instruções Técnicas. São Paulo: 2004 [CD-ROM].

SÃO PAULO (Estado). Secretaria dos Negócios da Segurança Pública. Decreto Estadual no. 46.076 de 31 de agosto de 2001, institui o Regulamento de Segurança contra Incêndio das edificações e áreas de risco e apresenta outras providências.

SÃO PAULO (Município). Lei 11228, 25/06/92 e Decreto 32329, 23/09/92. Código de Obras e Edificações do Município de São Paulo.

ROSSO, Teodoro. Incêndios e Arquitetura. São Paulo: FAUUSP, 1975.

**Segurança patrimonial:**

AIA - THE AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS. Security Planning and Design: a guide for architects and building design professionals. New Jersey: John Wiley & Sons, 2003.

CALDEIRA, T.P.R. Cidade de Muros: Crime, segregação e cidadania em São Paulo. Editora 34/ Edusp,

2002.

NADEL, B. A. (Editor) Building Security – Handbook for architectural planning and design. McGraw-Hill, New York, 2004.

NEWMAN, O. Defensible Space: Crime Prevention Through Urban Design: New York, Macmillan Publishing Co. Inc., 1973.

**AUT 0581 - O Mercado Imobiliário e a Intervenção Pública** The Real Estate Market and Public Intervention

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 0

Carga Horária Total 60 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:

Ensino dos fundamentos econômicos e financeiros da análise de viabilidade de empreendimentos imobiliários, de forma a integrar as perspectivas dos setores público e privado. A parte prática tem enfoque quantitativo, fazendo-se uso da planilha eletrônica e explorando os recursos de informação disponíveis na Internet.

**Bibliografia**

Bibliografia Básica:

....Miles M., Berens G., Eppli M and Weiss M., Real Estate Development: Principles and Process by Washington, DC: The Urban Land Institute, 4th ed., 2007

....TOSI, A. J. Matemática Financeira com a utilização do Excel 2000. São Paulo, Atlas, 20.

**AUT 0583 - Elementos Complementares ao Projeto Gráfico do Edifício** Additional elements to Building Design

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 0

Carga Horária Total 60 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:

Aborda o memorial descritivo, o orçamento e o cronograma físico-financeiro do projeto de edificações. Discute os níveis e os objetos de especificação no projeto e na obra, bem como as suas correlações com os custos de produção e o prazo de execução. Estrutura um enfoque desses elementos, não como simples "complementos" dos desenhos do projeto, mas identifica-os como "interações" fundamentais na definição do projeto arquitetônico.

**Bibliografia**

CROOME, D. J. - Calidad y Coste Total en la Construcción. Barcelona, Gustavo Gili, 1980.

- GHOUBAR, K. - Arquitetura e Economia do Edifício. São Paulo, Dis. Mestrado FAUUSP, 1980.

- Custe o que custar - investigação sobre o conhecimento dos custos da construção na criação projetual arquitetônica. São Paulo, Tese Doutorado FAUUSP, 1987.

- Sobre a falta de visibilidade dos custos no projeto arquitetônico. São Paulo, Tese de Livre-Docência, FAUUSP, 1999.

- MASCARÓ, Juan L. - O Custo das Decisões Arquitetônicas. São Paulo, Nobel, 1985.

- MASCARÓ, Lucia R. - A Construção na Economia Nacional. São Paulo, Pini, 1980.

- MILA, A. - O Edifício. S. Paulo, FAUUSP, 1974.

- TURIN, Duccio A. - Economía de la Construcción. Barcelona, G. Gili, 1979.
- ROSSO, T. - Racionalização da Construção - São Paulo, FAUUSP, 1980.

#### **AUT 0585 - Tecnologia da Cor Principles of Color Technology**

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 0  
 Carga Horária Total 60 horas  
 Tipo semestral  
 Ativação 01/01/2011

Ementa/Programa resumido:  
 Teorias sobre a cor. As dimensões das cores. Contrastes cromáticos. Sistemas de codificação cromática. A cor no projeto arquitetônico.

#### **Bibliografia**

- ALBERS, Josef . Interaction of Color, New Haven, Yale University, 1963.  
 BURSATIN, Manlio . A History of Color , London, Shambhala, 1991.  
 BRAHAM William W. Modern Color/Modern Architecture: Amedee Ozenfant and the Genealogy of Color in Modern Architecture, Aldestat, Ashgate Publishing ,2002.  
 CESAR, J.C.O. Cor e Percepção Ambiental, tese de doutorado, São Paulo, FAUUSP , 2003.  
 GAGE, John . Color and Meaning, University of Color Press , 1999.  
 GERRITSEN , Frans. Evolution in Color, Atglen, Schiffer Books, 1988.  
 GOETHE, J.W. Doutrina das Cores, São Paulo, Ed. Nova Alexandria, 1996.  
 GRAVES, Maitland E. Color Fundamentals, New York, McGraw-Hill, 1952.  
 ITTEN, Joahannes . The Elements of Color, New York, Van Nostrand Reinhold, 1970.  
 KOOLHAAS, Rem, FOSTER, Norman, et al . Colour , Berlin, Birkhauser, 2001.  
 LENCLOS, Jean Philippe .Les Couleurs de la France: Maison et Paisages, Paris, Moniteurs, 1983.  
 MAHNKE, Frank H. Color Environment & Human Response, New York, Van Nostrand Reinhold, 1996.  
 MONZEGLIO, Elide. Espaço \ Cor Unidade de Comunicação, livre docência. São Paulo, FAUUSP, 1979.  
 \_\_\_\_\_ . Interpretação do Significado do Módulo Cor , tese de doutorado, São Paulo, FAUUSP, 1972.  
 MUNSELL COLOR COMPANY. Munsell Book of Color : matte finish collection, Baltimore, Munsell Color , 1976.  
 NEWTON, Isaac. ÓPTICA, São Paulo, EDUSP,, 1996.  
 PLATÃO. Timeu e Crítias ou Atlântida, São Paulo, Ed. Hemus, 1981.  
 PEDROSA, Israel. Da Cor à Cor Inexistente, Brasília, Ed. Universidade de Brasília, 1989.  
 ROSSEAU, René-Lucien. A Linguagem das Cores, São Paulo, Ed. Pensamento, 1995  
 ROSSOTTI, Hazel. Color: Why the World Isn't Grey, Princeton, Princeton University Press, 1983.  
 ROWE, Cristopher. Colour in the Ancient World Eranso Year Book Color Symbolism Putnam, Spring Publications , 1988.  
 SLOANE, Patricia. Primary Sources: Select Writings on Color from Aristoteles to Albers , New York, Patricia Sloane Design Press, 1991.

#### **AUT 0587 - Modelagem da Informação da Construção (BIM) Building Information Modeling (BIM)**

Crédito Aula: 4  
 Crédito Trabalho: 2  
 Carga Horária Total 120 horas  
 Tipo semestral

Ativação 01/01/2013

Ementa/Programa resumido:

Classificação dos sistemas digitais de projeto segundo modelos paradigmáticos; Introdução à Modelagem da Informação da Construção (BIM): definições, elementos, noções, conceitos básicos e formatos de arquivos; O domínio do sistema BIM: estrutura, relacionamentos e estágios de implantação; Interface e procedimentos de modelagem e representação gráfica; Produção e gerenciamento da documentação técnica de projeto; Os sistemas construtivos brasileiros e as instruções normativas ABNT de desenho técnico em sistemas BIM; Preparação para Modelagem: planejamento e análise dos componentes do projeto; Aplicações Práticas: exercícios introdutórios de transição CAD / BIM; implantação da obra no terreno natural, determinação dos níveis dos pavimentos e elaboração das massas da construção; eixos de referência, componentes estruturais, alvenarias e escadas; elaboração de famílias para os componentes específicos da construção; refinamento e adequação do modelo para a representação gráfica bidimensional; elaboração da documentação técnica de projeto.

Bibliografia

Bibliografia básica:

AUTODESK, Revit Architecture. Autodesk, Inc. 2012

\_\_\_\_\_ Revit Architecture 2010 Metric Tutorials. Autodesk, Inc. 2009. 349 p.

\_\_\_\_\_ Revit Architecture 2010 Families Guide Metric Tutorials. Autodesk, Inc. 2009. 300 p.

BENTLEY SYSTEMS, INCORPORATED. Bentley Architecture Fundamentals. Bentley Systems, Inc. 2010

EASTMAN, C. et al. BIM Handbook : A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers, And Contractors. Hoboken: J. Wiley, 2008. 490 p.

MOURA, Norberto Corrêa da Silva; GIACAGLIA, Marcelo Eduardo; LARA, Arthur Hunold. Walking towards digital design education: contributions to the initial development stages in teaching. In: XIV CONGRESO DE LA SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE GRÁFICA DIGITAL - SIGRADI 2010, Bogotá. Anais... Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Arquitectura y Diseño, Ediciones Uniandes, 2010. p. 51-54.

OXMAN, R. Theory and Design in the first Digital Age. Design Studies Vol 27, No 3, May 2006. p.229-265

SUCCAR, B. Building Information Modelling Framework: A research and delivery foundation for industry stakeholders. Automation in Construction, n. 18, p.357-375, 2009.

+ material didático fornecido em aula/disponível pela internet.

**AUT 0589 - Sistemas de Informação Espacial Urbana** Urban Spatial Information Systems

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 2

Carga Horária Total 120 horas

Tipo semestral

Ativação 01/01/2014

Ementa/Programa resumido:

Objetiva apresentar aos alunos conceitos de modelagem de dados, apontar a importância e identificar as informações de interesse para estudos urbanos, introduzir as diferentes tecnologias de aquisição, manipulação e análise de dados comuns e espaciais. As aulas teóricas são complementadas com aulas práticas, em micro computador, com aplicações ilustrativas do uso dos sistemas de informações geográficas como suporte para a solução de problemas urbanos. Para essa finalidade são utilizados software de definição e manipulação de dados comuns e espaciais.

## Bibliografia

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. CÂMARA, G. DAVIS JR., C. A.. INTRODUÇÃO. IN: CÂMARA, G.; DAVIS JR., C. A.; MONTEIRO, A. M. V. (EDS.). INTRODUÇÃO À CIÊNCIA DA GEOINFORMAÇÃO. 2001. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.DPI.INPE.BR/GILBERTO/LIVRO;INTROD;CAP1-INTRODUCAO.PDF](http://www.dpi.inpe.br/gilberto/livro/introd/cap1-introducao.pdf). ACESSO EM: 19/07/2012.
2. DE QUEIROZ, G. R.; CÂMARA, G.. ARQUITETURA DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO GEOGRÁFICA IN: CÂMARA, G.; DAVIS JR., C. A.; MONTEIRO, A.M.V. (EDS.). INTRODUÇÃO À CIÊNCIA DA GEOINFORMAÇÃO. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.DPI.INPE.BR/GILBERTO/LIVRO/INTROD/CAP3-ARQUITETURA.PDF](http://www.dpi.inpe.br/gilberto/livro/introd/cap3-arquitetura.pdf). ACESSO EM 19/07/2012.
3. D'ALGE, J.C.L. CARTOGRAFIA PARA GEOPROCESSAMENTO. IN: CÂMARA, G.; DAVIS JR., C.A.; MONTEIRO, A.M.V. (EDS.). INTRODUÇÃO À CIÊNCIA DA GEOINFORMAÇÃO. 2001. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.DPI.INPE.BR/GILBERTO/LIVRO/INTROD/CAP6-CARTOGRAFIA.PDF](http://www.dpi.inpe.br/gilberto/livro/introd/cap6-cartografia.pdf). ACESSO EM: 19/07/2012.
4. INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. NOÇÕES BÁSICAS DE CARTOGRAFIA. (S/D). DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.IBGE.GOV.BR/HOME/GEOCIENCIAS/CARTOGRAFIA/MANUAL\\_NOCOES/INDICE.HTM](http://www.ibge.gov.br/home/geociencias/cartografia/manual_nocoas/indice.htm). ACESSO EM: 19/07/2012
5. INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. NOÇÕES BÁSICAS DE CARTOGRAFIA. (S/D). DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.IBGE.GOV.BR/HOME/GEOCIENCIAS/CARTOGRAFIA/GLOSSARIO/GLOSSARIO\\_CARTOGRAFICO.SHTM](http://www.ibge.gov.br/home/geociencias/cartografia/glossario/glossario_cartografico.shtm)
6. INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS ESPACIAIS. TUTORIAL DO TERRAVIEW. (S/D). DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.DPI.INPE.BR/TERRAVIEW/PHP/DOCS.PHP?BODY=TUTORIAL\\_I](http://www.dpi.inpe.br/terraview/php/docs.php?body=tutorial_i). ACESSO EM 19/07/2012.
7. LISBOA FILHO, J. ESTRUTURAÇÃO E MODELAGEM DE BANCOS DE DADOS. IN: GIS BRASIL, CURITIBA, 2001.

### **\*AUT 0591 - Cascos e Cascas - Representação de Projeto para Embarcações e Abrigos Hulls and Shells - Design Representation for Boats and Shelters**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 2  
Carga Horária Total 120 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2017

Ementa/Programa resumido:  
Desenho de projeto de embarcações e abrigos com o uso de representação dinâmica e estática, visando otimizar o desempenho de cascos e cascas, com emprego de processos analógicos e numéricos.

*\*Disciplina também pertence à grade curricular do curso de Design*

### **AUT 0593 - Gestão Estratégica e Pensamento Projetual Strategic Management and Design Thinking**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2018

Ementa/Programa resumido:

A disciplina busca apresentar e desenvolver uma análise crítica sobre diversos temas ligados à gestão de empresas de projeto e a aplicação do pensamento projetual na atividade profissional. Entre outros, os seguintes temas são de interesse: gestão arquitetônica (architectural management); pensamento projetual (design thinking); gestão de projetos; processos enxutos; metodologias ágeis; processos colaborativos; formas de inserção social.

## Bibliografia

- ALHARBI, Mohammed; EMMIT, Stephen; DAMIAN, Peter. Transferring architectural management into practice: A taxonomy framework, *Frontiers of Architectural Research* (2015) 4, 237–247, 2015
- ALHARBI, Mohammed; EMMIT, Stephen; DAMIAN, Peter. What is architectural management? Towards a pragmatic definition, *Engineering, Construction and Architectural Management*, Vol. 22 Iss 2 pp. 151 – 168, 2015
- ARANTES, Pedro Fiori, 2002. *Arquitetura nova: Sérgio Ferro, Flávio Império e Rodrigo Lefèvre, de Artigas aos mutirões*. São Paulo, SP, Brasil: Editora 34. ISBN 8573262516.
- ARANTES, Pedro Fiori, 2010. *Arquitetura na era digital-financeira: desenho, canteiro e renda da forma* [online]. Tese de Doutorado (PhD Thesis). São Paulo, SP, Brazil: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, University of São Paulo. [Accessed 19 December 2014]. Available from: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16132/tde-01062010-095029/pt-br.php>.
- BARROS, Gil, 2016. Racionalidade e problemas selvagens no projeto de cidades inteligentes. In: *Atas do 1º Colóquio Internacional ICHT 2016 – Imaginário: Construir e Habitar a Terra* [online]. São Paulo, SP, Brazil: FAUUSP. 03 2016. pp. 47–65. [Accessed 15 March 2016]. Available from: [http://fau.usp.br/icht2016/Atas\\_ICHT\\_2016.pdf](http://fau.usp.br/icht2016/Atas_ICHT_2016.pdf).
- CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL, 2014. *Tabelas de Honorários de Serviços de Arquitetura e Urbanismo do Brasil* [online]. Brasília: CAU/BR. [Accessed 11 February 2016]. Available from: <http://honorario.caubr.gov.br/download/>.
- CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL, 2015. *Manual do Arquiteto e Urbanista*. Brasília: CAU/BR.
- CROSS, Nigel. The Nature and nurture of design ability. *Design Discipline*, Faculty of Technology, The Open University, Walton Hall, Milton Keynes, MK7 6AA, UK. 1990
- CROSS, N. Expertise in design: an overview. *Design Studies*, v. 25, n. 5, p. 427–441, set. 2004.
- CROSS, Nigel. From a Design Science to a Design Discipline: Understanding Designerly Ways of Knowing and Thinking. In *Design Research Now: Essays and Selected Projects*, Birkhäuser Verlag AG: 2007
- CUFF, Dana, 1991. *Architecture: The story of practice*. Cambridge, MA, USA: The MIT Press.
- DORST, Kees, 1997. *Describing Design: A comparison of paradigms* [online]. Tese de Doutorado (PhD Thesis). Delft, Netherlands: Technische Universiteit Delft. [Accessed 14 February 2016]. Available from: [http://repository.tudelft.nl/assets/uuid:2055acc5-bdc9-4e03-a24c-332ea4f454d2/ide\\_dorst\\_19970908.PDF](http://repository.tudelft.nl/assets/uuid:2055acc5-bdc9-4e03-a24c-332ea4f454d2/ide_dorst_19970908.PDF).
- DORST, Kees, 2010. The nature of Design thinking. In: *Design thinking research symposium* [online]. S.l.: DAB Documents. 2010. [Accessed 14 February 2016]. Available from: <https://opus.lib.uts.edu.au/handle/10453/16590>.
- DORST, Kees and CROSS, Nigel, 2001. Creativity in the design process: co-evolution of problem–solution. In: *Design Studies* [online]. 2001. Vol. 22, no. 5, pp. 425 – 437. DOI 10.1016/S0142-694X(01)00009-6. Available from: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0142694X01000096>.
- EMMITT, Stephen, 2010. *DESIGN MANAGEMENT IN ARCHITECTURE, ENGINEERING AND CONSTRUCTION: ORIGINS AND TRENDS*. In: *Gestão & Tecnologia de Projetos* [online]. 1 December 2010. Vol. 5, no. 3. [Accessed 25 April 2016]. DOI 10.4237/gtp.v5i3.173. Available from: <http://www.revistas.usp.br/gestaodeprojetos/article/view/79516>.
- FABRÍCIO, Márcio Minto, 2002. *Projeto simultâneo na construção de edifícios*. Tese de Doutorado (PhD Thesis). São Paulo, SP, Brazil: Escola Politécnica, University of São Paulo.
- FABRÍCIO, M. M. O arquiteto e o coordenador de projetos. *Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP*, v. 0, n. 22, p. 26, 1 dez. 2007.
- KOSTOF, Spiro, 1977. *The Architect: Chapters in the History of the Profession*. New York: Oxford University Press.
- LAWSON, Brian, 2005. *How designers think: the design process demystified*. 4th ed. Oxford: Architectural Press.
- LAWSON, Brian and DORST, Kees, 2009. *Design expertise*. Architectural Press. ISBN 978-1-8561-7670-5.
- MARTÍNEZ, A.C., 2000. *Ensaio sobre o projeto*. Brasília: Editora Universidade de Brasília. ISBN 9788523005795.
- MELHADO, S. et al. Uma perspectiva comparativa da gestão de projetos de edificações no Brasil e na França. *Gestão & Tecnologia de Projetos*, v. 1, n. 1, 2006.
- MOOGRIDGE, Bill. *Designing Interactions*. Cambridge, MA, USA: MIT Press. ISBN 0262314748, 2007
- OLIVEIRA, O. J. DE. *Modelo de gestão para pequenas empresas de projeto de edifícios*. Tese de Doutorado (PhD Thesis)—Sao Paulo, SP, Brazil: Escola

Politécnica, University of São Paulo, 2005. OLIVEIRA, Otávio José de and MELHADO, Silvio, 2009. Proposta de um modelo de gestão para pequenas empresas de projeto de edifícios. In: *Gestão & Tecnologia de Projetos* [online]. 2009. Vol. 3, no. 2. Available from: <http://www.iau.usp.br/gestaodeprojetos/index.php/gestaodeprojetos/article/view/55>. PEREIRA, Miguel Alves, 2005. *Arquitetura: cultura, formação, prática e política profissional*. São Paulo, SP, Brazil: PINI. ISBN 9788572661645. RITTEL, H.W.J. and WEBBER, M.M. Dilemmas in a general theory of planning. In: *Policy Sciences*, 1973. Vol 4, no.2, pp 155-169 SALGADO, Mônica Santos and FABRICIO, Márcio Minto, 2014. *Gestão e coordenação de projetos como atividades exclusivas dos arquitetos: uma discussão*. In: III Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo: UPM/PUCCamp. 2014. SCHÖN, Donald. *The reflective practitioner: How professionals Think in Action*. London, UK: Temple Smith, 1983 SEGNINI JR., Francisco, 2002. *A prática profissional do arquiteto em discussão* [online]. Tese de Doutorado (PhD Thesis). São Paulo, SP, Brazil: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, University of São Paulo. [Accessed 19 December 2014]. Available from: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16131/tde-23022011-144107/pt-br.php>. STEVENS, Garry., 2003. *O círculo privilegiado: fundamentos sociais da distinção arquitetônica*. Brasília: UNB. ISBN 8523007407 9788523007409. VIDOTTO, Taiana Car; MONTEIRO, Ana Maria Reis de Goes. O discurso profissional e o ensino na formação do arquiteto e urbanista moderno em São Paulo: 1948 - 1962. Pós. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, [S.l.]*, v. 22, n. 38, p. 20-37, dec. 2015. ISSN 2317-2762. Disponível em: . Acesso em: 02 may 2016. doi:<http://dx.doi.org/10.11606/issn.2317-2762.v22i38p20-37>.

#### **AUT 0901 - Estudos em Tecnologia da Arquitetura | Architecture Technology Studies I**

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2015

##### **Ementa/Programa resumido:**

Por meio de trabalhos em campo a disciplina deverá ser capaz de sensibilizar os alunos quanto à importância dos aspectos citados nos objetivos, esse tipo de trabalho deverá abranger a realização de modelos físicos e ensaios. Estudo da importância, dos significados e dos recursos da ergonomia para concepção e organização e dimensionamento do ambiente construído, analisando a importância dos fatores físicos, ambientais, sócio-culturais e psicológicos acerca do comportamento humano, produzindo condições de conforto e segurança, mobilidade e acessibilidade

##### **Bibliografia**

Variável em função das bibliografias utilizadas pela Instituição de Ensino Superior Estrangeira, dentro da área de conhecimento de Tecnologia da Arquitetura e Planejamento.  
BITTENCOURT, Leonardo. *Uso das cartas solares*. Maceió: EDUFAL, 1990.  
NEUFERT, Ernest. *A arte de Projetar em Arquitetura*. São Paulo. Gustavo Gili, 1974.  
SCHMID Aloisio Leoni. *A Idéia de Conforto—Reflexões Sobre o Ambiente Construído*. Editora Pacto Ambiental, 2005, Curitiba.  
BITTENCOURT, Leonardo. *Introdução à Ventilação Natural*. Maceió: EDUFAL, 2005  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050: *Acessibilidade a Edificação, Mobiliário, Espaços e Equipamentos Urbanos*. Rio de Janeiro, 2004, 2ª edição.

#### **\*MAP 2001 - Matemática, Arquitetura e Design Mathematics, Architecture and Design**

Crédito Aula: 4

Crédito Trabalho: 0  
Carga Horária Total 60 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2016

Ementa/Programa resumido:

A disciplina é centrada no estudante que individualmente e em grupo propõe temas e projetos a serem desenvolvidos. O trabalho final é constituído por um ou mais objetos concretos que será desenvolvido ao longo do semestre letivo num grupo de trabalho necessariamente interdisciplinar. O conteúdo que será explorado depende, portanto, dos interesses do aluno, de sua bagagem inicial e da dinâmica do grupo de trabalho ao qual pertencer.

Bibliografia

- [1] Site da Matemateca: <http://matemateca.ime.usp.br>
- [2] Banco de ideias para a Matemateca (em elaboração)
- [3] H. M. Cundy and A. P. Rollett, *Mathematical Models*, 3ed, Ed. Tarquin, 2001.

*\*Disciplina também pertence à grade curricular do curso de Design*

---

#### **4.DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS INTERDEPARTAMENTAIS**

##### **1601101 - Trabalho Final de Graduação I** Final Work Undergraduate I

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 2  
Carga Horária Total 120 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2007

Ementa/Programa resumido:

A disciplina objetiva fornecer suporte teórico-metodológico para o desenvolvimento de um trabalho individual, dentro do escopo da Arquitetura e Urbanismo, conforme conteúdo desenvolvidos no curso de graduação como um todo. Este trabalho deverá ser supervisionado por um professor orientador, apoiado em aulas expositivas, seminários temáticos e grupos de trabalho. Os orientadores serão escolhidos pelos alunos entre o conjunto de docentes da FAUUSP.

Bibliografia

Todas as bibliografias utilizadas no decorrer do curso de graduação, e mais outras, de interesse específico sobre os temas de trabalho dos alunos, a serem definidos pelo orientador.

##### **1601102 - Trabalho Final de Graduação II** Work Undergraduate Final II

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 2  
Carga Horária Total 120 horas  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2007

Ementa/Programa resumido:

Desenvolvimento de trabalho individual por meio de atividades prático-teóricas pelo aluno matriculado, orientado por um professor do curso de Arquitetura e

Urbanismo, devendo expressar de um modo pleno os conhecimentos adquiridos durante o curso. A avaliação final será pública.

#### Bibliografia

Todas as bibliografias utilizadas no decorrer do curso de graduação, e mais outras, de interesse específico sobre os temas de trabalho dos alunos, a serem definidos pelo orientador.

#### **1601112 – Estágio Obrigatório Supervisionado** Supervised Internship Required

Crédito Aula: 4  
Crédito Trabalho: 10  
Carga Horária Total 360 horas (Estágio 300 horas)  
Tipo semestral  
Ativação 01/01/2012

#### Ementa/Programa resumido:

Complementar a formação por meio do desenvolvimento de atividades práticas como componente curricular do Curso de Arquitetura e Urbanismo. Os conteúdos a serem desenvolvidos nos diferentes estágios obrigatórios deverão estar ligados às atribuições profissionais legais. Desenvolver atividades de ensino que propiciem uma reflexão acerca da profissão de arquiteto e urbanista, contextualizando conteúdos das disciplinas e prática profissional.

#### Bibliografia

- ASBEA – Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura . Manual de contratação de Serviços de Arquitetura e Urbanismo – 2ª edição – São Paulo: Pini, 2000
- DURAND, José Carlos Garcia – A profissão do arquiteto (estudo sociológico) – Tese de mestrado apresentada ao Departº de Ciências Sociais da FFLCHUSP, CREA Guanabara, 1972
- RODRIGUES, Maria de Lurdes – Sociologia das Profissões – Oeiras, Celta Editora, 1997
- SEGNINI, Francisco Jr. - A profissão do arquiteto em discussão – Tese de Doutorado, FAUUSP, 2002
- MAFFEI, W – Manual do Exercício Profissional do Arquiteto – SASP- 1990
- MEIRELLES, Hely L. Direito de Construir. SP, Malheiros Ed.; 9ª ed. Atualizada 2005 por: AZEVEDO, Eurico A. e outros
- Legislação CREA e/ou CAU (<http://www.creasp.org>)
- Plano Diretor (<http://www2.prefeitura.sp.gov.br/secretarias/planejamento>)
- S.PAULO, Mun. Lei 11228, 25/06/92 e Decreto 32329, 23/09/92. Código de Obras e Edificações do Município de São Paulo.