

Estrutura Curricular 2016

Design

UNIDADE	Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
CURSO	Design
PERÍODO	Noturno
DURAÇÃO IDEAL	10 semestres
DURAÇÃO MÍNIMA	10 semestres
DURAÇÃO MÁXIMA	14 semestres (Ingressantes até 2013)
DURAÇÃO MÁXIMA	15 semestres (Ingressantes a partir de 2014 – Resolução CoG nº 6565, de 24.05.2013)

OBSERVAÇÕES

Créditos e carga horária necessários para a conclusão do curso de Design:

OBRIGATORIAS:

crédito aula	= 168 = 2.520 horas
crédito trabalho	= 37 = 1.110 horas

OPTATIVAS:

crédito aula	= 08 = 120 horas
crédito trabalho	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO:

3.750 horas

a. Total de créditos em disciplinas obrigatórias	= 205
Total de créditos em disciplinas optativas	= 08
Total geral de créditos	= 213

- 1 crédito aula equivale a 15 horas/aula
- 1 crédito trabalho equivale a 30 horas/aula

b. O aluno deverá completar, ao menos, 08 créditos em disciplinas optativas eletivas constantes de fls. 06, desta publicação.

INFORMAÇÕES GERAIS:

A. Aproveitamento de Estudos realizados em intercâmbio com Instituições Estrangeiras de Ensino Superior

A Comissão de Graduação, em reunião de 26.06.2001, em atendimento ao disposto na Resolução CoG nº 4605/98, aprova que todo aluno, para fins de aproveitamento de estudos, que queira cursar disciplinas no exterior deve ter **seu programa de atividades previamente aprovado pela Comissão de Graduação/FAU**.

Após o encerramento do intercâmbio, o(a) aluno(a) deverá requerer junto à Comissão de Graduação, no prazo máximo de 2 (dois) meses, a regularização dos créditos cursados para efeito de cadastro das respectivas disciplinas no Histórico Escolar ou solicitação de Aproveitamento de Estudos, **conforme documentação abaixo relacionada:**

- 1**– Indicação em **formulário específico da CG**, das disciplinas obrigatórias e optativas para as quais o aluno está solicitando o Aproveitamento de Estudos, apontando nota ou conceito e a carga horária total (aula + trabalho) das disciplinas;
- 2**– Um **dossiê/Relatório de Intercâmbio**, no qual conste apreciação do aluno a respeito das disciplinas cursadas no Exterior, informações sobre a vivência no Exterior para uso de futuros intercambistas relacionadas à: moradia, alimentação, transporte, hábitos culturais, etc.;
- 3**– Descrição do **Critério/Sistema de Avaliação e de aprovação** utilizado pela Instituição Estrangeira (em documento oficial da Instituição);
- 4**– **Histórico Escolar original (oficial)** emitido pela Instituição de Ensino Superior;
- 5**– **Programas oficiais das disciplinas cursadas;**
- 6**– **Trabalhos realizados nas disciplinas** (versão impressa e digital) e,
- 7**– **Resumo Escolar atualizado** (emitido pelo Sistema “Júpiter Web”).

B. Aproveitamento de Estudos realizados em intercâmbio com Instituições Nacionais de Ensino Superior

A Comissão de Graduação, em reunião de 26.06.2001, em atendimento ao disposto na Resolução CoG nº4661/99, aprova que todo aluno, para fins de aproveitamento de estudos, que queira cursar disciplinas em outra Instituição de Ensino Superior Nacional, deve ter seu **programa de atividades previamente aprovado pela referida Comissão**.

Após o encerramento do intercâmbio, o(a) aluno(a) deverá requerer junto à Comissão de Graduação, no prazo máximo de 2 (dois) meses, a regularização dos créditos cursados para efeito de cadastro das respectivas disciplinas no Histórico Escolar ou solicitação de Aproveitamento de Estudos, **conforme documentação abaixo relacionada:**

1– Indicação em formulário específico da CG, das disciplinas obrigatórias e optativas para as quais o aluno está solicitando o Aproveitamento de Estudos, apontando nota ou conceito, frequência e a carga horária total (aula + trabalho) das disciplinas.

2– Descrição do **Critério/Sistema de Avaliação e de aprovação** utilizado pela Instituição (em documento oficial da Instituição);

3– **Histórico Escolar original (oficial)** emitido pela Instituição de Ensino Superior;

4– **Programas oficiais das disciplinas cursadas;**

5– **Trabalhos realizados nas disciplinas** (versão impressa e digital) e

6– **Resumo Escolar atualizado** (emitido pelo Sistema “Júpiter Web”).

OBSERVAÇÕES:

- Todo intercâmbio em Instituições de Ensino Superior do Exterior realizado **sem** a intervenção da CCInt em que exista interesse, por parte do aluno, em solicitar à Comissão de Graduação “Aproveitamento de Estudos”, deverá apresentar a mesma documentação especificada acima.
- Os documentos emitidos em língua estrangeira (exceto espanhol), para fins de comprovação e envio ao **Serviço de Registro de Diplomas** desta Universidade de São Paulo, deverão ser entregues da seguinte forma: **1**– com tradução juramentada e, **2**– reconhecer a(s) assinatura(s) no Consulado Brasileiro no país de origem.
- Encontra-se à disposição dos interessados a “Relação de Convênios firmados com Instituições de Ensino do Exterior”, no site: www.usp.br/ccint e, ainda, no site: <http://www.fau.usp.br/fau/comissoes/ccint/programas/index.html>, que informa os “Programas de Intercâmbio Vigentes” firmados com a CCInt/FAU.:

C. Disciplina conjunto

A partir do ano letivo de 2012, as disciplinas abaixo relacionadas deverão ser cursadas pelos alunos, como segue:

Matriculando-se em:

SEMESTRE	CÓDIGO	NOME
2º	AUP-2404	Projeto do Produto II – Habitação
4º	AUP-2408	Projeto do Produto IV – Trabalho
6º	AUP-2412	Projeto do Produto VI – Transporte
6º	AUP-2312	Projeto Visual VI – Interfaces Digitais

Deve também matricular-se em:

SEMESTRE	CÓDIGO	NOME
2º	AUT-2516	Projeto e Engenharia do Produto I
4º	PR0-2718	Projeto e Engenharia do Produto II
6º	PR0-2720	Projeto e Engenharia do Produto III
6º	PCS-2390	Projeto e Engenharia do Produto IV

D. Avaliação do Rendimento Escolar (Critério de avaliação – Nota e Frequência)

- “As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral/USP, artigo 83);
- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral/USP, artigo 84).”

E. Atividades Complementares:

Em cumprimento ao disposto na Resolução Nº5, de 08.03.2004, do Conselho Nacional de Educação, que aprovou as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Design, estabelece em seu Artigo 8º, que:

“As Atividades Complementares são componentes curriculares que possibilitam o reconhecimento, por avaliação, de habilidades, conhecimentos e competências do aluno, inclusive adquiridas fora do ambiente escolar, incluindo a prática de estudos e atividades independentes, opcionais, de interdisciplinaridade, especialmente nas relações com o mundo do trabalho e com as diferentes manifestações e expressões culturais e artísticas, com as inovações tecnológicas, incluindo ações de extensão junto à comunidade.”

A partir do ano letivo de 2014 o cumprimento das Atividades Complementares sofreu alteração, de forma que as antigas disciplinas obrigatórias 1610046 Atividades Complementares (9º semestre – 60h) e 1610048 Atividades Complementares (10º semestre – 60h) **foram substituídas** por: 1601150 “**Atividades Complementares**” (9º semestre – **120h**). (Aprovado pela CoC-Design, em 03.07.2012 e CG/FAU, em 10.12.2012)

Todos os atuais alunos que ainda não tinham obtido aprovação nas disciplinas 1610046 e 1610048, devem cumprir a nova atividade intitulada: 1601150 “Atividades Complementares” – 120h, pois não é disciplina mas um componente curricular obrigatório para a graduação dos mesmos.

ATENÇÃO: A nova atividade **não** apresenta crédito-aula ou crédito-trabalho e por esta razão não é possível efetuar matrícula.

Para que o aluno tenha a informação registrada em seu **Histórico Escolar**, de que cumpriu “Atividades Complementares” é necessário que valide as atividades desenvolvidas a partir de seu ingresso no curso de Design.

- Como comprovar o cumprimento das atividades?

R: O(A) aluno(a) deverá entrar no site da Comissão de Graduação/FAU, endereço: http://www.cg.fau.usp.br/Atividades_Complementares.asp e reunir a documentação estabelecida a partir do “Regulamento das Atividades Complementares para o curso de Design”.

- Qual é o prazo para apresentar a documentação?

R: O prazo máximo para que o(a) aluno(a) comprove o cumprimento das “Atividades Complementares” é aquele estabelecido pela CoCDesign (falar com Sr. João Vitor – e-mail: cdesign@usp.br).

Disciplinas Obrigatórias Sequência aconselhada

DISCIPLINAS			CRÉDITOS			CARGA	SEMESTRE
CÓDIGO	NOME	PRÉ-REQUISITO	CONJUNTO	AULA	TRAB.	TOTAL	HORÁRIA IDEAL
AUH-2402	História da Técnica e da Tecnologia	-		2	0	2	30 1º
AUH-2502	Fundamentos Sociais do Design	-		2	0	2	30 1º
AUH-2802	Introdução à Arte e Arquitetura I	-		2	0	2	30 1º
AUP-2302	Projeto Visual I – Identidade	-		4	1	5	90 1º
AUP-2318	Linguagens Visuais	-		4	1	5	90 1º
AUP-2402	Projeto de Produto I – Habitação	-		4	1	5	90 1º
AUT-2502	Geometria Projetiva	-		2	0	2	30 1º
TOTAL				20	3	23	390
AUH-2804	Introdução à Arte e Arquitetura II	-		2	0	2	30 2º
AUP-2304	Projeto Visual II – Identidade	-		4	1	5	90 2º
AUP-2320	Tipografia	-		4	1	5	90 2º
AUP-2404	Projeto de Produto II – Habitação	AUP-2402	AUT-2516	2	1	3	60 2º
AUT-2508	Meios de Representação	-		2	0	2	30 2º
AUT-2516	Projeto e Engenharia do Produto I	-	AUP-2404	2	0	2	30 2º
AUT-2518	Materiais e Processos de Produção I	-		2	0	2	30 2º
PCS-2190	Fundamentos de Computação I	-		2	0	2	30 2º
TOTAL				20	3	23	390
AUH-2302	História das Artes e de Suas Técnicas	-		2	0	2	30 3º
AUH-2806	História do Design I	-		2	0	2	30 3º
AUP-2306	Projeto Visual III – Mídia Impressa	AUP-2302 e AUP2304		4	1	5	90 3º
AUP-2406	Projeto de Produto III – Trabalho	AUP-2404 e AUT-2516		4	1	5	90 3º
AUP-2418	Modelos Tridimensionais	-		4	1	5	90 3º
AUT-2520	Materiais e Processos de Produção II	-		2	0	2	30 3º
PCS-2290	Fundamentos de Computação II	PCS-2190		2	0	2	30 3º
TOTAL				20	3	23	390
AUH-2808	História do Design II	-		2	0	2	30 4º
AUP-2308	Projeto Visual IV – Mídia Impressa	-		4	1	5	90 4º
AUP-2322	Produção Gráfica	-		2	0	2	30 4º
AUP-2408	Projeto de Produto IV – Trabalho	AUP-2406	PRO-2718	2	1	3	60 4º
CRP-0465	Design da Publicidade	-		4	0	4	60 4º
EAD-0788	Mercado e Consumo	-		2	0	2	30 4º
PRO-2315	Ergonomia I	-		2	0	2	30 4º
PRO-2718	Projeto e Engenharia do Produto II	-	AUP-2408	2	0	2	30 4º
TOTAL				20	2	22	360
Obs.: Quem cursou AUT-2504, não deve a disciplina AUP-2322							
AUH-2810	História do Design III	-		2	0	2	30 5º
AUP-2310	Projeto Visual V – Design em Movimento	AUP-2308		4	1	5	90 5º
AUP-2410	Projeto de Produto V – Transporte	AUP-2408 e PRO-2718		4	1	5	90 5º
AUT-2506	Usabilidade e Desempenho	-		2	0	2	30 5º
CTR-0801	Introdução Práticas Audiovisuais	-		4	1	5	90 5º
EAD-0789	Economia e Gestão	-		2	0	2	30 5º
PRO-2317	Ergonomia II	PRO-2315		2	0	2	30 5º
TOTAL				20	3	23	390

Disciplinas Obrigatórias Sequência aconselhada

CÓDIGO	NOME	DISCIPLINAS			CARGA			SEMESTRE	
		PRÉ-REQUISITO	CONJUNTO	HORÁRIA	AULA	TRAB. TOTAL	HORÁRIA	IDEAL	
AUH-2812	História do Design IV	-			2	0	2	30	6º
AUP-2312	Projeto Visual VI – Interfaces Digitais	-	PCS-2390		2	1	3	60	6º
AUP-2324	Tecnologia da Cor em Design	-			2	0	2	30	6º
AUP-2412	Projeto de Produto VI – Transporte	AUP-2408 e PRO-2718	PRO-2720		2	1	3	60	6º
AUP-2420	Design da Embalagem	AUP-2408, PRO-2718 e AUP-2322			4	1	5	90	6º
CTR-0800	Teorias das Mídias	-			2	0	2	30	6º
PCS-2390	Projeto e Engenharia do Produto IV	-	AUP-2312		2	0	2	30	6º
PRO-2719	Materiais e Processos de Produção III	-			2	0	2	30	6º
PRO-2720	Projeto e Engenharia do Produto III	-	AUP-2412		2	0	2	30	6º
TOTAL					20	3	23	390	

Obs.: Quem cursou AUT-2510, não deve a disciplina AUP-2324

AUH-2814	Cultura Urbana na Contemporaneidade I	-			2	0	2	30	7º
AUP-2102	Projeto de Arquitetura	AUP-2420			4	1	5	90	7º
AUP-2314	Projeto Visual VII – Ambiente/edifício	AUP-2312, PCS-2390			4	1	5	90	7º
AUP-2414	Projeto do Produto VII – Edifício	AUP-2408, PRO-2718			4	1	5	90	7º
AUT-2512	Design, ambiente e sustentabilidade	-			2	0	2	30	7º
CCA-0314	Teorias do Signo	-			2	0	2	30	7º
PRO-2721	Materiais e Processos de Produção IV	-			2	0	2	30	7º
TOTAL					20	3	23	390	

AUH-2816	Cultura Urbana na Contemporaneidade II	-			2	0	2	30	8º
AUP-2202	Projeto Urbano	-			4	1	5	90	8º
AUP-2316	Projeto Visual VIII – Ambiente/Cidade	-			4	1	5	90	8º
AUP-2416	Projeto do Produto VIII – Cidade	AUP-2408 e PRO-2718			4	1	5	90	8º
AUT-2514	Legislação, normas e ética profissional	-			2	0	2	30	8º
CCA-0313	Textos Comunicacionais	-			2	0	2	30	8º
PRO-2318	Gestão de Projetos em Design	-			2	0	2	30	8º
TOTAL					20	3	23	390	

1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I (*)	-			4	7	11	270	9º
1601150	Atividades Complementares	-		120	0	0	0		9º
	Optativa Eletiva	-			4	0	4	60	9º
TOTAL					4	7	11	270	

1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	1610042			4	7	11	270	10º
	Optativa Eletiva	-			4	0	4	60	10º
TOTAL					4	7	11	270	

(*) AUP-2302, AUP-2318, AUP-2402, AUP-2304, AUP-2320, AUP-2404, AUT-2516, AUP-2306, AUP-2406, AUP-2418, AUP-2308, AUP-2408, CRP-0465, PRO-2718, AUP-2310, AUP-2410, CTR-0801, AUP-2312, AUP-2412, AUP-2420, PCS-2390, PRO-2720, AUP-2102, AUP-2314, AUP-2414, AUP-2202, AUP-2316, AUP-2416

Disciplinas Eletivas Optativas

CÓDIGO	NOME	DISCIPLINAS	PRÉ-REQUISITO	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	SEMESTRE IDEAL
				AULA	TRAB.	TOTAL		
AUH-2801	Questões Históricas e Contemporâneas do Design		-	4	0	4	60	9º
AUH-2803	Aspectos Conceituais e Estéticos do Design de Interface		-	4	0	4	60	9º
AUP-2101	Procedimentos e Problemas: as Relações entre os Projetos do Edifício		-	4	0	4	60	9º
AUP-2301	Design de Alcance Sociocultural		-	4	0	4	60	9º
AUP-2303	Design de Tipos		-	4	0	4	60	9º
AUP-2305	Processos de Criação e Design Visual		-	4	1	5	90	9º
AUP-2401	Crítica do Design		-	4	0	4	60	9º
AUP-2403	Metodologia de Projeto de Design		-	4	0	4	60	9º
AUP-2405	Design para o Mundo Real		-	4	0	4	60	9º
AUP-2407	Design de Brincadeiras e Brinquedos		-	4	1	5	90	9º
AUP-2409	Teoria do Design		-	4	0	4	60	9º
AUT-2501	Desenho Paramétrico e Fabricação Digital		-	4	0	4	60	9º
PCS-2520	Tecnologia de Computação Gráfica		-	4	1	5	90	9º
PCS-2530	Design e Programação de Games		-	4	1	5	90	10º

Disciplinas Interdepartamentais Optativas

CÓDIGO	NOME	DISCIPLINAS	PRÉ-REQUISITO	CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA	SEMESTRE IDEAL
				AULA	TRAB.	TOTAL		
1610041	Design: História e Projeto		-	4	0	4	60	9º
1610043	Design Audiovisual: Animação e Artes do Vídeo		-	4	1	5	90	9º
*AUH-1301	Espaços Expositivos e Modelos Curatoriais: Debates do Século 21		-	4	0	4	60	2º
*AUP-1301	Tópicos de Design para Ambientes Digitais: Informação, Interface, Interação, Ação e Colaboração		-	4	1	5	90	7º
*AUP-1401	A Função Poética da Linguagem da Arquitetura e do Design		-	4	1	5	90	6º
*AUP-1403	Experimentação como Procedimento de Projeto: Materialidades e Especialidades (Pré-requisito: AUP-2402 Projeto do Produto I – Habitação)		-	4	1	5	90	7º

* Disciplina também pertence à grade curricular do curso de Arquitetura e Urbanismo

Grade Curricular da FAU para aluno padrão do curso de Design – 2016

						Total de disciplinas
1º ANO 1º SEMESTRE	AUP-2318 – Linguagens Visuais	AUT-2502 – Geometria Projetiva	AUP-2402 – Projeto de Produto I – Habitação	AUH-2402 – História da Técnica e da Tecnologia	AUP-2302 – Projeto Visual I – Identidade	7
		AUH-2502 – Fundamentos Sociais do Design		AUH-2802 – Introdução à Arte e Arquitetura I		
1º ANO 2º SEMESTRE	AUP-2304 – Projeto Visual II – Identidade	AUT-2508 – Meios de Representação	AUH-2804 – Introdução à Arte e Arquitetura II	AUP-2404 – Projeto de Produto II – Habitação	AUP-2320 – Tipografia	8
		PCS-2190 – Fundamentos de Computação I	AUT-2518 – Materiais e Processos de Produção I	AUT-2516 – Projeto e Engenharia do Produto I		
2º ANO 3º SEMESTRE	AUP-2306 – Projeto Visual III – Mídia Impressa	AUT-2520 – Materiais e Processos de Produção II	AUP-2406 – Projeto de Produto III – Trabalho	AUH-2302 – História das Artes e suas Técnicas	AUP-2418 – Modelos Tridimensionais	7
		PCS-2290 – Fundamentos de Computação II		AUH-2806 – História do Design I		
2º ANO 4º SEMESTRE	EAD-0788 – Mercado e Consumo	AUP-2322 – Produção Gráfica	AUP-2308 – Projeto Visual IV – Mídia Impressa	GRP-0465 – Design da Publicidade	AUP-2408 – Projeto de Produto IV – Trabalho	8
	PRO-2315 – Ergonomia I	AUH-2808 – História do Design II			PRO-2718 – Projeto e Engenharia do Produto II	
3º ANO 5º SEMESTRE	AUP-2310 – Projeto Visual V – Design em Movimento	AUH-2810 – História do Design III	PRO-2317 – Ergonomia II	AUP-2410 – Projeto de Produto V – Transporte	CTR-0801 – Introdução às Práticas Audiovisuais	7
		AUT-2506 – Usabilidade e Desempenho	EAD-0789 – Economia e Gestão	PRO-2317 – Ergonomia II		
3º ANO 6º SEMESTRE	AUP-2420 – Design de Embalagem	CTR-0800 – Teorias das Mídias	AUP-2312 – Projeto Visual VI – Interfaces Digitais	PRO-2719 – Materiais e Processos de Produção III	AUP-2412 – Projeto de Produto VI – Transporte	9
		AUH-2812 – História do Design IV	PCS-2390 – Projeto e Engenharia do Produto IV	AUP-2324 – Tecnologia da Cor em Design	PRO-2720 – Projeto e Engenharia do Produto III	
4º ANO 7º SEMESTRE	AUP-2314 – Projeto Visual VII – Ambiente/Edifício	PRO-2721 – Materiais e Processos de Produção IV	CCA-0314 – Teorias dos Signos	AUP-2414 – Projeto de Produto VII – Edifício	AUP-2102 – Projeto de Arquitetura	7
		AUT-2512 – Design, Ambiente e Sustentabilidade	AUH-2814 – Cultura Urbana na Contemporaneidade I			
4º ANO 8º SEMESTRE	AUP-2316 – Projeto Visual VIII – Ambiente/Cidade	CCA-0313 – Textos Comunicacionais	AUP-2202 – Projeto Urbano	AUP-2416 – Projeto de Produto VIII – Cidade	AUT-2514 – Legislação, Normas e Ética Profissional	7
		AUH-2816 – Cultura Urbana na Contemporaneidade II			PRO-2318 – Gestão de Projetos em Design	
5º ANO 9º SEMESTRE	1601150 – Atividades Complementares			1610042 – Trabalho de Conclusão de Curso I	Optativa Eletiva	3
5º ANO 10º SEMESTRE			Optativa Eletiva	1610044 – Trabalho de Conclusão de Curso II		3

As disciplinas são ministradas no horário de segunda à sexta-feira, das 18h50min às 22h30min, respeitando a carga horária de cada uma das disciplinas.

**Disciplinas
Equivalentes
do
Departamento
de
Tecnologia
da
Arquitetura**

AUT

- A partir do ano letivo de 2010

AUT-2516 (equivalente a PRO-2316)

AUT-2518 (equivalente a PRO-2716)

AUT-2520 (equivalente a PRO-2717)

- As disciplinas equivalentes abaixo relacionadas serão para os alunos ingressantes de 2011 e anos anteriores

AUP-2322 (equivalente a AUT-2504)

AUP-2324 (equivalente a AUT-2510)

**Disciplinas
Equivalentes
Inter-
departamentais**

- A partir do ano letivo de 2014

1601150 (equivalente a 1610046 + 1610048)

Publicação do Serviço de Graduação da
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da
Universidade de São Paulo

Elaboração e Revisão:
Regina Pires Moreira
Marcia Regina Bernardes

Tiragem: 300 exemplares
janeiro / 2016 / mrb

