

# Estrutura Curricular 2018

## Design

**UNIDADE** Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

**CURSO** Design

**PERÍODO** Noturno

DURAÇÃO IDEAL 10 semestres

DURAÇÃO MÍNIMA 10 semestres

DURAÇÃO MÁXIMA 14 semestres (Ingressantes até **2013**)

DURAÇÃO MÁXIMA 15 semestres (Ingressantes a partir de **2014** – Resolução CoG nº 6565, de 24.05.2013)

### OBSERVAÇÕES

Créditos e carga horária necessários para a conclusão do curso de Design:

#### OBRIGATÓRIAS:

crédito aula = 168 = 2.520 horas

crédito trabalho = 37 = 1.110 horas

#### OPTATIVAS:

crédito aula = 08 = 120 horas

crédito trabalho

#### CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO:

\_\_\_\_\_

3.750 horas

a. Total de créditos em disciplinas obrigatórias = **205**

Total de créditos em disciplinas optativas = **08**

Total geral de créditos = **213**

- 1 crédito aula equivale a 15 horas/aula

- 1 crédito trabalho equivale a 30 horas/aula

b. O aluno deverá completar, ao menos, 08 créditos em disciplinas optativas eletivas constantes de fls. 08, desta publicação.



## INFORMAÇÕES GERAIS:

### A. ATIVIDADES COMPLEMENTARES:

A CG/FAU, reunida em 22.08.2017, em parceria com as CoC-AU e CoC-Design, em cumprimento ao disposto na Resolução Nº 2, de 17.06.2010, do Conselho Nacional de Educação, **decidiu dar início à tramitação eletrônica das Atividades Complementares via Sistema Júpiter WEB, como segue:**

Na página da Comissão de Graduação/FAU, o(a) aluno (a) irá encontrar uma “Tabela de referência e procedimentos para tramitação eletrônica”, bem como todas informações necessárias para formalizar o cumprimento das “Atividades Complementares”, desde: 1) Atividades a serem computadas, 2) Documentação comprobatória a ser inserida pelo aluno(a) no Sistema Júpiter WEB e 3) etapas da tramitação.

(favor consultar a página <http://www.cg.fau.usp.br/AtividadesComplementares.asp> )

#### A1. 1601150 “Atividades Complementares em Design”:

Informamos que todos alunos do curso de Design, deverão cumprir 120h (cento e vinte horas) em atividades consideradas complementares.

##### - Quanto ao prazo:

O prazo máximo para que o aluno comprove as Atividades Complementares é o último semestre do curso.

Para esclarecimentos adicionais, favor entrar em contato com a CoC-Design pelo e-mail: [cdesign@usp.br](mailto:cdesign@usp.br)

### B. Aproveitamento de Estudos realizados em intercâmbio com Instituições Estrangeiras de Ensino Superior

A Comissão de Graduação, em reunião de 26.06.2001, em atendimento ao disposto na Resolução CoG nº 4605/98, aprova que todo(a) aluno(a), para fins de aproveitamento de estudos, que queira cursar disciplinas no exterior deve ter seu **programa de atividades previamente aprovado pela Comissão de Graduação/FAU.**

Após o encerramento do intercâmbio, o(a) aluno(a) deverá requerer junto à Comissão de Graduação, no prazo máximo de 3 (três) meses, a regularização dos créditos cursados para efeito de cadastro das respectivas disciplinas no Histórico Escolar ou solicitação de Aproveitamento de Estudos, **conforme documentação abaixo relacionada:**

1- Indicação em **formulário específico** da CG, das disciplinas obrigatórias e optativas para as quais o(a) aluno(a) está solicitando o Aproveitamento de Estudos, apontando nota ou conceito e a carga horária total (aula + trabalho) das disciplinas;

- 2- Um dossiê/Relatório de Intercâmbio, no qual conste apreciação do(a) aluno(a) a respeito das disciplinas cursadas no Exterior, informações sobre a vivência no Exterior para consulta de futuros intercambistas relacionadas à: moradia, alimentação, transporte, hábitos culturais etc;
- 3- Descrição do Critério/Sistema de Avaliação e de aprovação utilizado pela Instituição Estrangeira (em documento oficial da Instituição);
- 4- Histórico Escolar original (oficial) emitido pela Instituição de Ensino Superior;
- 5- Programas detalhados das disciplinas cursadas, devidamente autenticados pela Instituição de Ensino Superior de origem;
- 6- Trabalhos realizados nas disciplinas (versão impressa e digital) e
- 7- Resumo Escolar atualizado (emitido pelo Sistema “Júpiter Web”).

#### **OBSERVAÇÕES:**

• Todo intercâmbio em Instituições de Ensino Superior do Exterior realizado sem a intervenção da CCIInt e caso exista interesse, por parte do(a) aluno(a), em solicitar à Comissão de Graduação “Aproveitamento de Estudos”, deverá apresentar a mesma documentação especificada acima.

• Os documentos emitidos em língua estrangeira (exceto espanhol), para fins de comprovação e envio ao Serviço de Registro de Diplomas desta Universidade de São Paulo, deverão ser entregues da seguinte forma:

- 1- com tradução juramentada e,
- 2 - reconhecer a(s) assinatura(s) respectiva(s) no Consulado Brasileiro no país de origem.

#### **C. Aproveitamento de Estudos realizados em Instituições Nacionais de Ensino Superior**

A Comissão de Graduação, em reunião de 26.06.2001, em atendimento ao disposto na Resolução CoG nº4661/99, aprova que todo(a) aluno(a), para fins de aproveitamento de estudos, que queira cursar disciplinas em outra Instituição de Ensino Superior Nacional, deve ter seu programa de atividades previamente aprovado pela referida Comissão.

Após o encerramento do intercâmbio, o(a) aluno(a) deverá requerer junto à Comissão de Graduação, no prazo máximo de 3 (três) meses, a regularização dos créditos cursados para efeito de cadastro das respectivas disciplinas no Histórico Escolar ou solicitação de Aproveitamento de Estudos, conforme documentação abaixo relacionada:

- 1- Indicação em formulário específico da CG, das disciplinas obrigatórias e optativas para as quais o(a) aluno(a) está solicitando o Aproveitamento de Estudos, apontando nota ou conceito, frequência e a carga horária total (aula + trabalho) da(s) disciplina(s).
- 2- Histórico Escolar original (oficial) emitido pela Instituição de Ensino Superior;

- 3- Programas detalhados das disciplinas cursadas, devidamente autenticados pela Instituição de Ensino Superior de origem;
- 4- Resumo Escolar atualizado (emitido pelo Sistema “Júpiter Web”).

#### D. AVALIAÇÃO DO RENDIMENTO ESCOLAR

(Critério de aprovação – Nota e Frequência)

- “As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral/USP, artigo 83);

- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral/USP, artigo 84).”

---

#### E. Disciplina conjunto

A partir do ano letivo de 2012, as disciplinas abaixo relacionadas deverão ser cursadas pelos alunos, como segue:

##### Matriculando-se em:

##### Deve também matricular-se em:

SEMESTRE	CÓDIGO	NOME	SEMESTRE	CÓDIGO	NOME
4º	AUP-2408	Projeto do Produto IV – Trabalho	4º	PRO-2718	Projeto e Engenharia do Produto II
6º	AUP-2412	Projeto do Produto VI – Transporte	6º	PRO-2720	Projeto e Engenharia do Produto III
6º	AUP-2312	Projeto Visual VI – Interfaces Digitais	6º	PCS-2390	Projeto e Engenharia do Produto IV

## Disciplinas Obrigatórias Sequência aconselhada

DISCIPLINAS				CRÉDITOS		CARGA	SEMESTRE
CÓDIGO	NOME	PRÉ-REQUISITO	CONJUNTO	AULA	TRAB. TOTAL	HORÁRIA	IDEAL
AUH-2818	História da Arte, da Arquitetura e suas Técnicas	-		4	0	4	60 1º
AUP-2318	Linguagens Visuais	-		4	1	5	90 1º
AUP-2320	Tipografia	-		4	1	5	90 1º
AUP-2422	Fundamentos do Projeto: Experimentação e Materialidade	-		4	1	5	90 1º
AUT-2518	Materiais e Processos de Produção I	-		2	1	3	60 1º
AUT-2522	Técnicas de Visualização e Representação I	-		2	1	3	60 1º
<b>TOTAL</b>				<b>20</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>450</b>
AUH-2502	Fundamentos Sociais do Design	-		2	0	2	30 2º
AUH-2806	História do Design I	-		2	0	2	30 2º
AUP-2326	Laboratório da Imagem	AUP-2318		4	1	5	90 2º
AUP-2424	Estratégias Analógicas de Projeto	AUP-2422		4	1	5	90 2º
AUP-2426	Modelos e Protótipos em Design	-		4	1	5	90 2º
AUT-2520	Materiais e Processos de Produção II	-		2	1	3	60 2º
AUT-2524	Técnicas de Visualização e Representação II	-		2	1	3	60 2º
PCS-2190	Fundamentos de Computação I (oferecida só para ingressante em 2017 e anos anteriores – adaptação curricular)	-		2	0	2	30 2º
<b>TOTAL</b>				<b>20</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>450</b>
AUH-2302	História das Artes e de Suas Técnicas	-		2	0	2	30 3º
AUH-2806	História do Design I	-		2	0	2	30 3º
AUP-2306	Projeto Visual III – Mídia Impressa	-		4	1	5	90 3º
AUP-2406	Projeto de Produto III – Trabalho	-		4	1	5	90 3º
AUP-2418	Modelos Tridimensionais	-		4	1	5	90 3º
PCS-2290	Fundamentos de Computação II	PCS-2190		2	0	2	30 3º
<b>TOTAL</b>				<b>16</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>330</b>
AUH-2808	História do Design II	-		2	0	2	30 4º
AUP-2308	Projeto Visual IV – Mídia Impressa	-		4	1	5	90 4º
AUP-2322	Produção Gráfica	-		2	0	2	30 4º
AUP-2408	Projeto de Produto IV – Trabalho	AUP-2406	PRO-2718	2	1	3	60 4º
EAD-0788	Consumo na Contemporaneidade (antiga: Mercado e Consumo)	-		2	0	2	30 4º
PRO-2315	Ergonomia I	-		2	0	2	30 4º
PRO-2718	Projeto e Engenharia do Produto II	-	AUP-2408	2	0	2	30 4º
<b>TOTAL</b>				<b>16</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>300</b>
AUH-2810	História do Design III	-		2	0	2	30 5º
AUP-2310	Projeto Visual V – Design em Movimento	AUP-2308		4	1	5	90 5º
AUP-2410	Projeto de Produto V – Transporte	AUP-2408 e PRO-2718		4	1	5	90 5º
AUT-2506	Usabilidade e Desempenho	-		2	0	2	30 5º
CCA-0314	Teorias do Signo	-		2	0	2	30 5º
EAD-0789	Gestão de Marcas (antiga: Economia e Gestão)	-		2	0	2	30 5º
PRO-2317	Ergonomia II	PRO-2315		2	0	2	30 5º
<b>TOTAL</b>				<b>18</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>330</b>

## Disciplinas Obrigatórias Sequência aconselhada

DISCIPLINAS				CARGA		CRÉDITOS		CARGA		SEMESTRE
CÓDIGO	NOME	PRÉ-REQUISITO	CONJUNTO	HORÁRIA	AULA	TRAB.	TOTAL	HORÁRIA	IDEAL	
AUH-2812	História do Design IV	-		2	0	2	30	30	6º	
AUP-2312	Projeto Visual VI – Interfaces Digitais	-	PCS-2390	2	1	3	60	60	6º	
AUP-2324	Tecnologia da Cor em Design	-		2	0	2	30	30	6º	
AUP-2412	Projeto de Produto VI – Transporte	AUP-2408 e PRO-2718	PRO-2720	2	1	3	60	60	6º	
AUP-2420	Design da Embalagem	AUP-2408, PRO-2718 e AUP-2322		4	1	5	90	90	6º	
PCS-2390	Projeto e Engenharia do Produto IV	-	AUP-2312	2	0	2	30	30	6º	
PRO-2719	Materiais e Processos de Produção III	-		2	0	2	30	30	6º	
PRO-2720	Projeto e Engenharia do Produto III	-	AUP-2412	2	0	2	30	30	6º	
				<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>360</b>		

Obs.: A disciplina CTR-0800 deverá ser cursada obrigatoriamente pelos ingressantes de 2016, como optativa eletiva no 2º semestre letivo de 2018

AUH-2814	Cultura Urbana na Contemporaneidade I	-		2	0	2	30	30	7º
AUP-2102	Projeto de Arquitetura	AUP-2420		4	1	5	90	90	7º
AUP-2314	Projeto Visual VII – Ambiente/edifício	AUP-2312, PCS-2390		4	1	5	90	90	7º
AUP-2414	Projeto do Produto VII – Edifício	AUP-2408, PRO-2718		4	1	5	90	90	7º
AUT-2512	Design, ambiente e sustentabilidade	-		2	0	2	30	30	7º
CRP-0551	Design para a Comunicação (antiga: Design da Publicidade)	-		4	0	4	60	60	7º
PRO-2721	Materiais e Processos de Produção IV	-		2	0	2	30	30	7º
				<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>420</b>	

AUH-2816	Cultura Urbana na Contemporaneidade II	-		2	0	2	30	30	8º
AUP-2202	Projeto Urbano	-		4	1	5	90	90	8º
AUP-2316	Projeto Visual VIII – Ambiente/Cidade	-		4	1	5	90	90	8º
AUP-2416	Projeto do Produto VIII – Cidade	AUP-2408 e PRO-2718		4	1	5	90	90	8º
AUT-2514	Legislação, normas e ética profissional	-		2	0	2	30	30	8º
CCA-0313	Textos Comunicacionais	-		2	0	2	30	30	8º
CTR-0801	Práticas Audiovisuais (antiga: Introdução Práticas Audiovisuais)	-		4	1	5	90	90	8º
PRO-2318	Gestão de Projetos em Design	-		2	0	2	30	30	8º
				<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>480</b>	

1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I (¹)	-		4	7	11	270	270	9º
1601150	Atividades Complementares em Design Optativa Eletiva	-	120	0	0	0	60	60	9º
				<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>270</b>	

1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II Optativa Eletiva	1610042		4	7	11	270	270	10º
				<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>270</b>	

(¹) AUH-2502, AUH-2806, AUH-2818, AUT-2518, AUT-2520, AUT-2522, AUT-2524, CCA-0313 e EAD-0788

## Disciplinas Eletivas Optativas

DISCIPLINAS			CRÉDITOS			CARGA	SEMESTRE
CÓDIGO	NOME	PRÉ-REQUISITO	AULA	TRAB.	TOTAL	HORÁRIA	IDEAL
AUH-2801	Questões Históricas e Contemporâneas do Design	-	4	0	4	60	9º
AUH-2803	Aspectos Conceituais e Estéticos do Design de Interface	-	4	0	4	60	9º
AUP-2101	Procedimentos e Problemas: as Relações entre os Projetos do Edifício	-	4	0	4	60	9º
AUP-2301	Design de Alcance Sociocultural	-	4	0	4	60	9º
AUP-2303	Design de Tipos	-	4	0	4	60	9º
AUP-2305	Processos de Criação e Design Visual	-	4	1	5	90	9º
AUP-2401	Crítica do Design	-	4	0	4	60	9º
AUP-2403	Metodologia de Projeto de Design	-	4	0	4	60	9º
AUP-2405	Design para o Mundo Real	-	4	0	4	60	9º
AUP-2407	Design de Brincadeiras e Brinquedos	-	4	1	5	90	9º
AUP-2409	Teoria do Design	-	4	0	4	60	9º
AUT-2501	Desenho Paramétrico e Fabricação Digital	-	4	0	4	60	8º
AUT-2503	Design, Cultura e Materialidade	-	4	0	4	60	8º
CTR-0800	Teorias das Mídias	-	2	0	2	30	7º
PCS-2520	Tecnologia de Computação Gráfica	-	4	1	5	90	9º
PCS-2530	Design e Programação de Games	-	4	1	5	90	10º
*AUT-0591	Cascos e Cascas - Representação de Projeto para embarcações	-	4	2	6	120	8º

## Disciplinas Interdepartamentais Optativas

DISCIPLINAS			CRÉDITOS			CARGA	SEMESTRE
CÓDIGO	NOME	PRÉ-REQUISITO	AULA	TRAB.	TOTAL	HORÁRIA	IDEAL
1610041	Design: História e Projeto	-	4	0	4	60	9º
1610043	Design Audiovisual: Animação e Artes do Vídeo	-	4	1	5	90	9º
*AUP-0351	Linguagens Gráficas	-	4	1	5	90	9º
*AUH-1301	Espaços Expositivos e Modelos Curatoriais: Debates do Século 21	-	4	0	4	60	2º
*AUP-1301	Tópicos de Design para Ambientes Digitais: Informação, Interface, Interação, Ação e Colaboração	-	4	1	5	90	7º
*AUP-1401	A Função Poética da Linguagem da Arquitetura e do Design	-	4	1	5	90	6º
*AUP-1403	Experimentação como Procedimento de Projeto: Materialidades e Especialidades (Pré-requisito: AUP-2402 Projeto do Produto I – Habitação)	-	4	1	5	90	7º
*MAK-0143	Arquitetura Moderna no Brasil	-	3	0	3	45	2º
*MAP2001	Matemática, Arquitetura e Design	-	4	0	4	60	8º

\* Disciplina também pertence à grade curricular do curso de Arquitetura e Urbanismo



## Grade Curricular da FAU para aluno padrão do curso de Design – 2018

						Total de disciplinas
1º ANO 1º SEMESTRE	AUP-2318 – Linguagens Visuais	AUT-2518 – Materiais e Processos de Produção I	AUP-2422 – Fundamentos do Projeto: Experimentação e materialidade	AUH-2818 – História da Arte, da Arquitetura e suas Técnicas	AUP-2320 – Tipografia	6
		AUT-2522 – Técnicas de Visualização e Representação I				
1º ANO 2º SEMESTRE	AUP-2326 – Laboratório da Imagem	AUT-2524 – Técnicas de Visualização e Representação II	AUP-2424 – Estratégias Analógicas de Projeto	AUP-2426 – Modelos e Protótipos em Design	AUP-2426 – Modelos e Protótipos em Design	7
		AUT-2520 – Materiais e Processos de Produção II		AUH-2806 – História do Design		
2º ANO 3º SEMESTRE	AUP-2306 – Projeto Visual III – Mídia Impressa		AUP-2406 – Projeto de Produto III – Trabalho	AUH-2302 – História das Artes e suas Técnicas	AUP-2418 – Modelos Tridimensionais	6
		PCS-2290 – Fundamentos de Computação II		AUH-2806 – História do Design I		
2º ANO 4º SEMESTRE	EAD-0788 – Consumo na Contemporaneidade	AUP-2322 – Produção Gráfica	AUP-2308 – Projeto Visual IV – Mídia Impressa		AUP-2408 – Projeto de Produto IV – Trabalho	7
	PRO-2315 – Ergonomia I	AUH-2808 – História do Design II			PRO-2718 – Projeto e Engenharia do Produto II	
3º ANO 5º SEMESTRE	AUP-2310 – Projeto Visual V – Design em Movimento	AUH-2810 – História do Design III	PRO-2317 – Ergonomia II	AUP-2410 – Projeto de Produto V – Transporte	CCA-0314 – Teorias do Signo	8
		AUT-2506 – Usabilidade e Desempenho	EAD-0789 – Gestão de Marcas	PRO-2317 – Ergonomia II		
3º ANO 6º SEMESTRE	AUP-2420 – Design de Embalagem	CTR-0800 – Teorias das Mídias	AUP-2312 – Projeto Visual VI – Interfaces Digitais	PRO-2719 – Materiais e Processos de Produção III	AUP-2412 – Projeto de Produto VI – Transporte	8
		AUH-2812 – História do Design IV	PCS-2390 – Projeto e Engenharia do Produto IV	AUP-2324 – Tecnologia da Cor em Design	PRO-2720 – Projeto e Engenharia do Produto III	
4º ANO 7º SEMESTRE	AUP-2314 – Projeto Visual VII – Ambiente/Edifício	PRO-2721 – Materiais e Processos de Produção IV	CCA-0314 – Teorias dos Signos	AUP-2414 – Projeto de Produto VII – Edifício	AUP-2102 – Projeto de Arquitetura	7
		AUT-2512 – Design, Ambiente e Sustentabilidade	AUH-2814 – Cultura Urbana na Contemporaneidade I			
4º ANO 8º SEMESTRE	AUP-2316 – Projeto Visual VIII – Ambiente/Cidade	CCA-0313 – Textos Comunicacionais	AUP-2202 – Projeto Urbano	AUP-2416 – Projeto de Produto VIII – Cidade	AUT-2514 – Legislação, Normas e Ética Profissional	7
		AUH-2816 – Cultura Urbana na Contemporaneidade II			PRO-2318 – Gestão de Projetos em Design	
5º ANO 9º SEMESTRE	1601150 – Atividades Complementares em Design			1610042 – Trabalho de Conclusão de Curso I	Optativa Eletiva	3
5º ANO 10º SEMESTRE			Optativa Eletiva	1610044 – Trabalho de Conclusão de Curso II		3

As disciplinas são ministradas no horário de segunda à sexta-feira, das 18h50min às 22h30min, respeitando a carga horária de cada uma das disciplinas.

**Disciplinas  
Equivalentes  
do  
Departamento  
de  
Tecnologia  
da  
Arquitetura**

**AUT**

- A partir do ano letivo de 2010

AUT-2516 (equivalente a PRO-2316)

AUT-2518 (equivalente a PRO-2716)

AUT-2520 (equivalente a PRO-2717)

- Disciplinas equivalentes a partir do ano letivo de 2018:

AUH2818 (equivalente a AUH2802 e AUH2804)

AUP2326 (equivalente a AUP2302 e AUP2304)

AUP2424 (equivalente a AUP2402)

AUT2522 (equivalente a AUT2502)

AUT2524 (equivalente a AUT2508)

CRP0551 (equivalente a CRP0465)

- As disciplinas equivalentes abaixo relacionadas serão para os alunos ingressantes de 2011 e anos anteriores

AUP-2322 (equivalente a AUT-2504)

AUP-2324 (equivalente a AUT-2510)

- A partir do ano letivo de 2014

1601150 (equivalente a 1610046 + 1610048)

**Disciplinas  
Equivalentes  
Inter-  
departamentais**

Publicação do Serviço de Graduação da  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da  
Universidade de São Paulo

*Elaboração e Revisão:*  
Marcia Regina Bernardes

*Tiragem:* 300 exemplares  
dez / 2017 / mrb

