

Transferência Externa para o curso de Design

[Prova de História]

Data: 23.02.2021
Duração: 14hs às 18hs (4hs)
Professor Responsável: Eduardo Augusto Costa

O candidato deve realizar uma pequena redação, de 45 a 60 linhas escritas a caneta, usando a folha de papel almaço fornecida pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. A folha deve estar devidamente identificada com nome e RG.

-

No trecho destacado abaixo, o historiador do design Rafael Cardoso singulariza a Grande Exposição de 1851 como um marco no processo de conformação de um sistema econômico global. Comente como a Grande Exposição pode ser reconhecida como este momento de ruptura ou virada e como o design se inseriu nesse processo.

“Embora fosse a culminação de um longo processo, a Grande Exposição de 1851 representa uma ruptura com toda uma tradição mercantilista de isolamento comercial e constitui-se em um dos grandes marcos na formação de um sistema econômico global”

p.90

CARDOSO, Rafael. *Uma Introdução à história do design*. São Paulo: Blucher, 2008.