

RELAÇÃO DOS ALUNOS CONTEMPLADOS BOLSA PIBIC

PERÍODO: 01/08/2017 A 31/07/2018– FAUUSP – 12 Bolsas

| | | | | | | | | | |
|------|------|---|---------------------------|--------------------------------------|-----|------------|------------|-------|------------------------|
| 2017 | 2882 | ESTRUTURA E DESEMPENHO RECENTE DO FGTS: habitação e seguridade social | Vitoria Oliveira | Luciana de Oliveira Royer | FAU | 01/08/2017 | 31/07/2018 | Ativo | Concedido PIBIC - 2017 |
| 2017 | 2746 | Conforto ambiental e sistemas de avaliação de edifícios: aplicabilidade? | Lucas Lauton de Lima | Alessandra Rodrigues Prata Shimomura | FAU | 01/08/2017 | 31/07/2018 | Ativo | Concedido PIBIC - 2017 |
| 2017 | 2721 | Dutos de luz: aplicabilidade e dimensionamento | Ana Paula Mendes Silveira | Leonardo Marques Monteiro | FAU | 01/08/2017 | 31/07/2018 | Ativo | Concedido PIBIC - 2017 |
| 2017 | 2445 | Levantamento das remoções de comunidades nas regiões de São Paulo e ABC Paulista: ampliação e atualização | Beatriz Amancio Pereira | Raquel Rolnik | FAU | 01/08/2017 | 31/07/2018 | Ativo | Concedido PIBIC - 2017 |
| 2017 | 2319 | Interações de Conforto Ergonômico e Luminoso: Áreas Internas de Edifícios Ícones da Arquitetura Modernista Brasileira, em São Paulo, produzida entre 1930 e 1964. | Sylvia Tavares Segovia | Roberta ConsentinoKronkaMülfarth | FAU | 01/08/2017 | 31/07/2018 | Ativo | Concedido PIBIC - 2017 |

| | | | | | | | | | |
|------|------|--|----------------------------|--------------------------------|-----|------------|------------|-------|------------------------|
| 2017 | 2313 | BIM e o Patrimônio Arquitetônico: uma proposta de inventário digital para a preservação de edifícios | Gabriela Quadros Matsuzaki | Norberto Corrêa da Silva Moura | FAU | 01/08/2017 | 31/07/2018 | Ativo | Concedido PIBIC - 2017 |
| | | | | | | | | | |
| 2017 | 2225 | Memória Gráfica Paulistana: ilustrações, vinhetas e ornamentos tipográficos nos almanaques comerciais de Jorge Seckler | Clara Oliveira Gastelois | Priscila Lena Farias | FAU | 01/08/2017 | 31/07/2018 | Ativo | Concedido PIBIC - 2017 |
| 2017 | 1700 | Uma investigação de estratégias narrativas (storytelling) em um ambiente colaborativo Web de imagens de arquiteturas e espaços urbanos em transformação: ARQUIGRAFIA, projeto piloto Open Air Museum | IzadoraFeldnerGraci | Artur Simões Rozestraten | FAU | 01/08/2017 | 31/07/2018 | Ativo | Concedido PIBIC - 2017 |
| 2017 | 1457 | Políticas públicas para a inserção de vegetação nas cidades: os indicadores de vegetação para o espaço público e privado e a Quota Ambiental em São Paulo | Caroline Viana de Souza | Denise Helena Silva Duarte | FAU | 01/08/2017 | 31/07/2018 | Ativo | Concedido PIBIC - 2017 |

| | | | | | | | | | |
|------|------|---|---------------------------|------------------------------------|-----|------------|------------|-------|------------------------|
| 2017 | 1081 | A organização do Fundo ASPLAN S/A Assessoria em Planejamento para o estudo do urbanismo de São Paulo. | Milena Natividade da Cruz | Maria Cristina da Silva Leme | FAU | 01/08/2017 | 31/07/2018 | Ativo | Concedido PIBIC - 2017 |
| 2017 | 612 | População de Rua e Questões de Gênero | Jessica Silverio Mendonca | Maria Cecília Loschiavo dos Santos | FAU | 01/08/2017 | 31/07/2018 | Ativo | Concedido PIBIC - 2017 |
| 2017 | 294 | AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO TÉRMICO E LUMINOSO DE EDIFÍCIOS RESIDENCIAIS DA ARQUITETURA MODERNISTA BRASILEIRA: ESTUDO DE CASO DO COMPLEXO RESIDENCIAL LOUVEIRAS, NO BAIRRO DE HIGIENOPÓLIS, SÃO PAULO | Matheus Andrade Romanelli | Joana Carla Soares Gonçalves | FAU | 01/08/2017 | 31/07/2018 | Ativo | Concedido PIBIC - 2017 |

RELAÇÃO DOS ALUNOS CONTEMPLADOS BOLSA PIBITI

PERÍODO: 01/08/2017 A 31/07/2018 - FAUUSP

| | | | | | | | | |
|------|------|--|---------------------|------------------------------|-----|------------|------------|-------------------------|
| 2017 | 1742 | Ernesto da Cunha Araújo Viana e o Rio de Janeiro | Marina Sung Marques | Maria Lucia Bressan Pinheiro | FAU | 01/08/2017 | 31/07/2018 | Concedido PIBITI - 2017 |
|------|------|--|---------------------|------------------------------|-----|------------|------------|-------------------------|