

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
DISCIPLINA: AUP-661/PAISAGISMO: PROJETO DE PLANTIO

Professora Responsável: Profa. Dra. Maria de Assunção Ribeiro Franco
Departamento de Projeto/ Grupo de Disciplinas Paisagem e Ambiente

Período: 2o. semestre de 2017

Pré Requisito: nenhum

Dia da semana/h: segunda feira das 14:00h às 18:00h

Créditos: 4

Vagas: 20

1. Ementa

A disciplina visa despertar o aluno para as questões da vegetação aplicadas à formulação de espaços arquitetônicos nas diversas escalas e situações de inserção urbana. Para tanto o aluno deverá se sensibilizar com as plantas enquanto seres vivos, tendo por base conhecimentos em botânica, ecologia e ciências afins, aplicados ao projeto arquitetônico e paisagístico.

2. Objetivos

A disciplina pretende ampliar nos alunos a percepção dos diversos aspectos da vegetação como seres vivos e como elementos importantes na composição e organização dos espaços livres, junto aos edifícios e no tecido urbano, desenvolvendo sua capacidade de observação, representação gráfica e projeto com espécies vegetais nas diversas escalas da cidade.

3. Justificativa

Esta disciplina é de extrema importância para área de Paisagem Ambiente, principalmente por despertar no aluno o interesse pela sustentabilidade ambiental e pela compreensão dos processos naturais presentes no meio urbano, por meio da aproximação teórico-prática de ciências como a ecologia, a pedologia e a botânica, entre outras, aplicadas ao projeto de paisagismo.

4. Conteúdo Programático

Percepção da Paisagem

Percepção da Vegetação

Botânica aplicada ao Projeto de Paisagismo

Leitura de Projetos de Paisagismo

Reconhecimento e representação de espécies botânicas

Composição espacial com vegetação

Elaboração de Projetos de Paisagismo

Conceituação sobre a importância da vegetação para a qualidade ambiental urbana e bem estar humano

5- Metodologia/Atividades

A disciplina compõe-se de aulas expositivas sobre vegetação, processos vivos e suas relações no espaço arquitetônico e urbanístico; visitas a campo para reconhecimento e representação da vegetação; atelier de projeto e elaboração de maquetes individualmente e em grupo. O método adotado pela disciplina requer a prática das seguintes atividades:

- 1- Aulas expositivas
- 2- Aulas em campo
- 3- Pesquisa botânica
- 4- Estúdio de representação e reconhecimento de espécies botânicas
- 5- Estúdio de Projeto de Paisagismo com ênfase na vegetação
- 6- Elaboração de maquetes com representação da vegetação
- 7- Seminários de discussão de projeto e de apresentação de trabalhos

6- Critérios de Avaliação

Na avaliação da disciplina será atribuída ao aluno uma média da somatória das notas de zero a dez, obtidas no correr do semestre, nas diversas atividades descritas a seguir:

- 1ª avaliação - Trabalho N°1 (Pesquisa Botânica/ Representação Gráfica)
- 2ª avaliação - Trabalho N°2 (Composição com vegetação/Maquete)
- 3ª avaliação - Trabalho N°3 (Projeto de Paisagismo-Estudo Preliminar/ Anteprojeto/Maquete)
- 4ª avaliação - Trabalho N°4 (Projeto de Paisagismo-Pré-Executivo)
- 5ª avaliação - Desempenho na disciplina de acordo com os seguintes critérios:
 - assiduidade e empenho em aula
 - empenho nos trabalhos em grupo
 - empenho nos exercícios elaborados em campo
 - performance nos seminários de discussão e apresentação dos trabalhos

7- Observações

- 1- Serão aferidas freqüências individuais em todas as aulas, nos dias e horários previstos no Cronograma de Atividades (item 9 deste Programa), mediante assinatura de lista de freqüência.
- 2- Não serão aceitos trabalhos fora do prazo.
- 3- Todas as entregas de trabalho serão feitas na Secretaria do Departamento de Projeto, nas datas previstas, no período da manhã até as 12:00 horas.

8- Bibliografia

Obrigatória

ABBUD, Benedito. Criando Paisagens: Guia de trabalho em Arquitetura Paisagística. São

Paulo, SENAC, 2006

ALEX, Sun. Projeto da Praça: convívio e exclusão no espaço público. São Paulo, SENAC, 2008.

DUNNETT, Nigel; **CLAYDEN**, Andy. Rain Gardens: *Managing water sustainably in tem garden and designed landscape. Portland, Oregon, U.S.A.; Timber Press Inc. 2007.*

FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: Uma Introdução à Arquitetura da Paisagem com o Paradigma Ecológico. São Paulo, Annablume, 2008.

GRANT W. Reid. *Landscape Graphics: from concept sketch to presentation rendering. New York, Whitney Library of Design, 1987.*

LORENZI, Harri; Hermes Moreira de Souza. Plantas Ornamentais no Brasil: Arbustivas, herbáceas e trepadeiras. Nova Odessa, Plantarum, 2001.

-----, Árvores Brasileiras: Manual de Identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil- V.1 .Nova Odessa, Instituto Plantarum, 1992.

-----, Árvores Brasileiras: Manual de Identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil, V.2 Nova Odessa, Instituto Plantarum, 2002.

-----, Árvores Exóticas no Brasil, madeiras, ornamentais e aromáticas. Nova Odessa, Instituto Plantarum, 2003.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria do Meio Ambiente/ Secretaria Municipal de Planejamento. Vegetação Significativa no Município de São Paulo. São Paulo, 1988.

SÃO PAULO (Município) Secretaria do Verde e Meio Ambiente/Departamento de Parques e Áreas Verdes. Guia dos Parques Municipais de São Paulo, 4ª Edição, 2014.

Complementar

ASHIHARA, Yoshinobo. *El diseño del espacios exteriores. Barcelona: G. Gili, 1986.*

BROWN, Jane. *El Jardín Moderno. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2000.*

CHACEL, Fernando Magalhães. Paisagismo e Ecogênese. Rio de Janeiro: Fraiha, 2001.

CULLEN, Gordon. *El Paisaje Urbano: Tratado de Estética Urbanística. Barcelona Editorial Blume, 1981.*

JELLICOE, Geoffrey and Susan. *The Landscape of Man: Shaping the Environment from Prehistory to the Present Day. New York, Thames and Hudson, 1995.*

LAURIE, Michael. An Introduction to Landscape Architecture. London, Pitman Publishing Limited, 1978.

MOTTA, Flávio L. Roberto Burle Marx e a nova visão da paisagem. São Paulo, Nobel, 1983.

9 - CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – 2º semestre de 2017

Dia e Horário da aula: segundas-feiras das 14:00 às 18:00 horas.

Mês	Dia	Aula	Etapas	Atividades
agosto	07	1ª	1ª.	Aula expositiva Apresentação do Programa da Disciplina Apresentação do Trabalho Nº 1 (Pesquisa Botânica/ Representação Gráfica)
	14	2ª	1ª.	Aula expositiva Percepção da vegetação Aula em Campo Trabalho nº1

	21	3 ^a	1 ^a .	Trabalho nº1: Pesquisa Botânica/ Representação Gráfica
	28	4 ^a	1 ^a .	Trabalho nº1: Pesquisa Botânica/ Representação Gráfica
setembro	11	5 ^a	2 ^a .	1 ^a Entrega: Trabalho Nº1 (Pesquisa Botânica/Representação Gráfica) Apresentação do Trabalho Nº 2 (Composição com vegetação/Maquete)
	18	6 ^a	2 ^a .	Aula expositiva: Princípios de ecologia aplicados ao meio urbano Trabalho Nº2: Composição com vegetação/Maquete
	25	7 ^a	2 ^a .	Trabalho Nº2: Composição com vegetação/Maquete
outubro	02	8 ^a	3 ^a .	2 ^a Entrega: Trabalho Nº2 (Composição com vegetação/ Maquete) Seminário de apresentação e discussão dos trabalhos Apresentação do Trabalho Nº3 (Projeto de Paisagismo- Estudo Preliminar/ Anteprojeto/Maquete)
	09	9 ^a	3 ^a .	Trabalho Nº3: Projeto de Paisagismo-Estudo Preliminar/Maquete
	16	10 ^a	3 ^a .	Trabalho Nº3: Projeto de Paisagismo-Estudo Preliminar/Maquete
	23	11 ^a	3 ^a .	Trabalho Nº3: Projeto de Paisagismo-Anteprojeto /Maquete
	30	12 ^a	3 ^a .	Trabalho Nº3: Projeto de Paisagismo-Anteprojeto/Maquete
novembro	06	13 ^a	4 ^a .	3 ^a Entrega: Trabalho Nº 3 (Projeto de Paisagismo-Estudo Preliminar/Anteprojeto/Maquete) Seminário de apresentação e discussão dos trabalhos Apresentação do Trabalho Nº4 Projeto de Paisagismo- Pré-Executivo
	13	14 ^a	4 ^a .	Trabalho Nº4: Projeto de Paisagismo- Pré-Executivo
	20	15 ^a	4 ^a .	Trabalho Nº4: Projeto de Paisagismo- Pré-Executivo
	27	16 ^a	5 ^a	4 ^a Entrega: Trabalho Nº4 (Projeto de Paisagismo/Pré- Executivo) Avaliação da Disciplina
dezembro	04	17 ^a	5 ^a	Revisão dos trabalhos e Lançamento de notas
	11	18 ^a	5 ^a	Devolução dos trabalhos