

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
DISCIPLINA: AUP-661/PAISAGISMO: PROJETO DE PLANTAÇÃO**

Professores:

Profa.Dra. Maria de Assunção Ribeiro Franco

Prof.Dr. Paulo Renato Mesquita Pellegrino

Período: 2o. semestre de 2013

Objetivos

A disciplina pretende ampliar nos alunos a percepção dos diversos aspectos da vegetação como seres vivos e como elementos importantes na composição e organização dos espaços abertos, junto aos edifícios e no tecido urbano, desenvolvendo sua capacidade de observação, representação gráfica e projeto com espécies vegetais nas diversas escalas dos espaços livres.

Ementa

A disciplina visa despertar o aluno para as questões da vegetação aplicadas à formulação de espaços arquiteturais nas diversas escalas e situações de inserção urbana. Para tanto o aluno deverá se sensibilizar com as plantas enquanto seres vivos, tendo por base conhecimentos em botânica e ecologia aplicados ao projeto arquitetônico e paisagístico.

Metodologia

A disciplina compõe-se de aulas expositivas sobre vegetação, processos vivos e suas relações no espaço arquitetônico e urbanístico; visitas a campo para reconhecimento e representação da vegetação; atelier de projeto e elaboração de maquetes individualmente e em grupo.

CrITÉrios de Avaliação

Os alunos serão avaliados através dos seguintes Critérios(*) e atividades:

* Assiduidade e empenho em aula

*Trabalhos individuais e em duplas

*Exercícios elaborados em campo

*Exercícios elaborados em atelier

1-Exercícios gráficos e pesquisa botânica

Representação e reconhecimento das espécies botânicas

- 2-Elaboração de projetos com vegetação
- 3-Elaboração de maquetes de vegetação
- 4-Seminários de apresentação dos trabalhos

Conteúdo Programático

Percepção da Paisagem
 Percepção da Vegetação
 Leitura de Projetos de Paisagismo
 Reconhecimento e representação de espécies botânicas
 Composição espacial com vegetação
 Conceituação sobre a importância da vegetação para a qualidade ambiental urbana

Bibliografia

- ASHIHARA**, Yoshinobo. *El diseño del espacios exteriores*. Barcelona: G. Gili, 1986.
- BROWN**, Jane. *El Jardín Moderno*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2000.
- CHACEL**, Fernando Magalhães. Paisagismo e Ecogênese. Rio de Janeiro: Fraiha, 2001.
- CULLEN**, Gordon. *El Paisaje Urbano: Tratado de Estética Urbanística*. Barcelona Editorial Blume, 1981.
- DUNNETT**, Niguel;CLAYDEN, Andy. *Rain Gardens: Managing water sustainably in tem garden and designed landscape*. Portland, Oregon,U.S.A.; Timber Press Inc. 2007.
- FRANCO**, Maria de Assunção Ribeiro. *Desenho Ambiental: Uma Introdução à Arquitetura da Paisagem com o Paradigma Ecológico*. São Paulo, Annablume, 2008.
- GRANT** W. Reid. *Landscape Graphics: from concept sketch to presentation rendering*. New York, Whitney Library of Design, 1987.
- JELICOE**, Geoffrey and Susan. *The Landscape of Man: Shaping the Environment from Prehistory to the Present Day*. New York, Thames and Hudson, 1995.
- LORENZI**,Harri; Hermes Moreira de Souza. *Plantas Ornamentais no Brasil: Arbustivas, herbáceas e trepadeiras*. Nova Odessa, Plantarum, 2001.
- , *Árvores Brasileiras: Manual de Identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil- V.1* .Nova Odessa, Instituto Plantarum,1992.
- , *Árvores Brasileiras: Manual de Identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil*, 2002.
- , *Árvores Exóticas no Brasil, madeiras, ornamentais e aromáticas*. Nova Odessa, Instituto Plantarum, 2003.
- MOTTA**, Flávio L. Roberto Burle Marx e a nova visão da paisagem. São Paulo, Nobel, 1983.
- SÃO PAULO** (Estado) Secretaria do Meio Ambiente/ Secretaria Municipal de Planejamento. *Vegetação Significativa no Município de São Paulo*. São Paulo, 1988.
- SÃO PAULO** (Município) Secretaria do Verde e Meio Ambiente/Departamento de Parques e Áreas Verdes. *Guia dos Parques Municipais de São Paulo, 3ª Edição*, 2012. (disponível em arquivo PDF no site: www.prefeitura.sp.gov.br/svmaparques)

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – 2º semestre de 2013

Mês	Dia	Horário	Aula	Etapa	Atividades
agosto	05	14 às 18 hs.	1a	1ª.	Apresentação do Programa/ Aula em Campo
	12		2a	1ª.	Aula expositiva/Percepção da vegetação Representação Gráfica
	19		3a	1ª.	Aula em campo
	26		4a	1ª.	Seminário/Trabalho n° 1
setembro	09		5a	2ª.	Aula Expositiva/Reconhecimento botânico Composição com vegetação
	16		6a	2ª.	Composição com vegetação
	30		7a	2ª.	Seminário/ Trabalho N° 2
outubro	07		8a	3ª.	Aula expositiva/Representação da vegetação/Maquete-1
	14		9a	3ª.	Maquete-1
	21		10a	3ª.	Seminário/Trabalho N° 3
	28		11a	3ª.	Aula Expositiva Projetar com vegetação
novembro	04		12a	4ª.	Projetar com vegetação
	11		13a	4ª.	Maquete-2
	18		14a	4ª.	Maquete-2
	25		15a	4ª.	Seminário/Trabalho N° 4
dezembro	02		16ª	4ª	Avaliação da Disciplina