

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO  
DISCIPLINA: AUP-661/PAISAGISMO: PROJETO DE PLANTIO**

Professores:

Profa.Dra. Maria de Assunção Ribeiro Franco

Prof.Dr. Paulo Renato Mesquita Pellegrino

Período: 2o. semestre de 2014

### **Objetivos**

A disciplina pretende ampliar nos alunos a percepção dos diversos aspectos da vegetação como seres vivos e como elementos importantes na composição e organização dos espaços abertos, junto aos edifícios e no tecido urbano, desenvolvendo sua capacidade de observação, representação gráfica e projeto com espécies vegetais nas diversas escalas dos espaços livres.

### **Ementa**

A disciplina visa despertar o aluno para as questões da vegetação aplicadas à formulação de espaços arquiteturais nas diversas escalas e situações de inserção urbana. Para tanto o aluno deverá se sensibilizar com as plantas enquanto seres vivos, tendo por base conhecimentos em botânica e ecologia aplicados ao projeto arquitetônico e paisagístico.

### **Metodologia**

A disciplina compõe-se de aulas expositivas sobre vegetação, processos vivos e suas relações no espaço arquitetônico e urbanístico; visitas a campo para reconhecimento e representação da vegetação; atelier de projeto e elaboração de maquetes individualmente e em grupo.

### **Critérios de Avaliação**

Os alunos serão avaliados através dos seguintes Critérios(\*) e atividades:

\* Assiduidade e empenho em aula

\*Trabalhos individuais e em duplas

\*Exercícios elaborados em campo

\*Exercícios elaborados em atelier

1-Exercícios gráficos e pesquisa botânica

Representação e reconhecimento das espécies botânicas

2-Elaboração de Projetos de Paisagismo com ênfase na vegetação

3-Elaboração de maquetes com a representação da vegetação

#### 4-Seminários de apresentação dos trabalhos

##### **Conteúdo Programático**

Percepção da Paisagem

Percepção da Vegetação

Botânica aplicada ao Projeto de Paisagismo

Leitura de Projetos de Paisagismo

Reconhecimento e representação de espécies botânicas

Composição espacial com vegetação

Elaboração de Projetos de Paisagismo

Conceituação sobre a importância da vegetação para a qualidade ambiental urbana

##### **Referências**

**ASHIHARA**, Yoshinobo. *El diseño del espacios exteriores*. Barcelona: G. Gili, 1986.

**BROWN**, Jane. *El Jardín Moderno*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2000.

**CHACEL**, Fernando Magalhães. Paisagismo e Ecogênese. Rio de Janeiro: Fraiha, 2001.

**CULLEN**, Gordon. *El Paisaje Urbano: Tratado de Estética Urbanística*. Barcelona Editorial Blume, 1981.

**DUNNETT**, Niguel; **CLAYDEN**, Andy. *Rain Gardens: Managing water sustainably in tem garden and designed landscape*. Portland, Oregon, U.S.A.; Timber Press Inc. 2007.

**FRANCO**, Maria de Assunção Ribeiro. *Desenho Ambiental: Uma Introdução à Arquitetura da Paisagem com o Paradigma Ecológico*. São Paulo, Annablume, 2008.

**GRANT** W. Reid. *Landscape Graphics: from concept sketch to presentation rendering*. New York, Whitney Library of Design, 1987.

**JELlicoe**, Geoffrey and Susan. *The Landscape of Man: Shaping the Environment from Prehistory to the Present Day*. New York, Thames and Hudson, 1995.

**LORENZI**, Harri; Hermes Moreira de Souza. *Plantas Ornamentais no Brasil: Arbustivas, herbáceas e trepadeiras*. Nova Odessa, Plantarum, 2001.

-----, *Árvores Brasileiras: Manual de Identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil- V.1*. Nova Odessa, Instituto Plantarum, 1992.

-----, *Árvores Brasileiras: Manual de Identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil, V.2* Nova Odessa, Instituto Plantarum, 2002.

-----, *Árvores Exóticas no Brasil, madeireiras, ornamentais e aromáticas*. Nova Odessa, Instituto Plantarum, 2003.

**MOTTA**, Flávio L. Roberto Burle Marx e a nova visão da paisagem. São Paulo, Nobel, 1983.

**SÃO PAULO** (Estado) Secretaria do Meio Ambiente/ Secretaria Municipal de Planejamento. *Vegetação Significativa no Município de São Paulo*. São Paulo, 1988.

**SÃO PAULO** (Município) Secretaria do Verde e Meio Ambiente/Departamento de Parques e Áreas Verdes. *Guia dos Parques Municipais de São Paulo*, 4ª Edição, 2014. (disponível em arquivo PDF no site: [www.prefeitura.sp.gov.br/svmaparques](http://www.prefeitura.sp.gov.br/svmaparques))

<http://www.parqueibirapuera.org/guia-dos-parques-municipais-de-sao-paulo/>

Acessado em 30/05/2014

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – 2º semestre de 2013**

Mês	Dia	Horário	Aula	Etapa	Atividades
setembro	15	14 às 18 hs.	1a	1ª.	Apresentação do Programa/ Aula em Campo
	22		2a	1ª.	Aula expositiva/Percepção da vegetação Representação Gráfica
	29		3a	1ª.	Aula em campo
outubro	06		4a	1ª.	Seminário/Trabalho nº 1
	13		5a	2ª.	Aula Expositiva/Reconhecimento botânico Composição com vegetação
	20		6a	2ª.	Composição com vegetação
	27		7a	2ª.	Seminário/ Trabalho Nº 2
novembro	03		8a	3ª.	Aula expositiva/Representação da vegetação/Maquete-1
	10		9a	3ª.	Maquete-1
	17		10a	3ª.	Seminário/Trabalho Nº 3
	24		11a	3ª.	Aula Expositiva Projetar com vegetação
dezembro	01		12a	4ª.	Projetar com vegetação
	08		13a	4ª.	Maquete-2
	15		14a	4ª.	Seminário/Trabalho Nº 4
	22		15a	4ª.	Avaliação da Disciplina