

AUT 0585
Tecnologia da cor
Disciplina optativa

Área: Metodologia / Tecnologia da Arquitetura
Resp.: Prof. Dr. João Carlos de Oliveira Cesar

Projeto de edifício de escritórios localizado no Largo de São Francisco, São Paulo.

O objetivo deste exercício é abordar a cor no desenvolvimento do projeto arquitetônico. A idéia é que o aluno pense o projeto na sua espacialidade e volumetria tendo a cor como elemento fundamental no processo de percepção do objeto projetado e analisando o seu relacionamento com o entorno.

O exercício constitui em desenvolver um projeto de um edifício de escritórios, sendo: subsolos para garagem, piso de acesso, apenas com área de recepção e apoio e andares com apoio e área livre para instalações de escritórios. A área a ser construída será definida em função de legislação pertinente ou a ser sugerida pelo aluno e discutida em aula. O projeto deverá prever ainda todas as áreas de serviços e instalações prediais necessárias.

Como parâmetro de projeto, as fachadas não poderão ser com cortina de vidro, ou seja, deverão prever áreas vedadas com materiais opacos em pelo 50% das suas superfícies.

A entrega será em nível de ante projeto, incluindo perspectivas.

No que tange às cores, o aluno deverá se preocupar em propor formas de especificação para que sejam executadas de acordo com o que foi pensado para o edifício. Nesse sentido os materiais a serem utilizados deverão estar definidos.

1ª etapa – cor do entorno

levantar através de desenhos e fotografias no local, a palheta cromática do entorno do terreno aonde será projetado o edifício.

Desenhos acromáticos, utilizando um ou mais dos seguintes materiais:
grafite, pastéis de cera, nankin, canetas hidrográficas ou gouache

Desenhos coloridos, feitos no local, utilizando um ou mais dos seguintes materiais:

lápiz de cor, pastéis de cera, canetas hidrográficas, aquarela ou gouache.(individual, com entrega).

Elaboração de palheta cromática em função das anotações obtidas (em grupo).

2ª etapa – desenvolvimento de estudo preliminar e ante projeto.

deverá conter as especificações cromáticas do projeto, incluindo relação com o entorno e perspectivas.

O programa, assim como o material com a área do projeto, será disponibilizado pela Internet.