

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
CURSO DE DESIGN
AUP-2416 – PROJETO DE PRODUTO VIII - Cidade
Quinta-feira, 18h50 / 22h30

Docentes responsáveis:

Profa. Dra. Cibele Haddad Taralli

Prof. Dr. Paulo Eduardo Fonseca de Campos

Prof. Dr. Robinson Salata

TEMÁTICA

Desenvolvimento do projeto de mobiliário urbano para implantação nos espaços da Avenida Paulista

O projeto a ser desenvolvido ao longo do curso deve ser resultado de um trabalho prospectivo e de elaboração de hipóteses de produtos e sistemas destinados aos espaços urbanos. Os produtos a serem desenvolvidos, embora destinados à implantação na cidade de São Paulo, e mais especificamente na Av. Paulista, devem ser pensados como produtos industriais desenvolvidos para serem implantados em diversas situações urbanas, seja por suas características construtivas, seja por sua linguagem/relação cultural ou mesmo por suas possibilidades de adaptação previstas em projeto.

PROGRAMA

A discussão acerca do projeto de design na escala urbana assume grande importância em um mundo globalizado, no qual as grandes cidades são construídas em meio à complexidade das relações locais intrínsecas às globais, onde nas cidades só se consome, tanto quanto como as próprias cidades são consumidas. As cidades, nesta relação, passam quase que exclusivamente a se basear em lógicas de prestação de serviços e de entretenimento. Essa discussão insere-se, também, em um mundo que, a partir do século XXI, torna-se essencialmente urbano, com a população das cidades superando a que vive no campo. Diante deste cenário, de grande complexidade sócio - cultural, são exigidas, daqueles que atuam sobre as cidades, novas posturas projetuais que permitam discutir os limites das disciplinas e da construção de projetos integrados na escala do design para o desenvolvimento de singularidades e padrões de tecidos urbanos que permitam vínculos comunicacionais e identitários entre pessoas e lugares.

O tema neste semestre será o Projeto de Mobiliário Urbano para a Avenida Paulista e que tem, como objetivo principal, o desenvolvimento de um sistema de mobiliário urbano que permita construir uma identidade visual urbana que promova a melhoria da imagem ambiental da cidade e garanta situações de conforto e usabilidade da Av. Paulista, seja durante a semana ou mesmo aos finais de semana.

Para este tema “Projeto Mobiliário Urbano para a Avenida Paulista” pretendemos, em conjunto com outras disciplinas do curso, que sejam considerados os seguintes pontos:

- Discutir o programa do mobiliário urbano considerando os usos coletivos do espaço da cidade, bem como do sentido do valor cultural da paisagem urbana considerando os suportes físicos para as mensagens publicitárias e de identificação de serviços e comércio;
- Refletir sobre as condições de acessibilidade urbana, buscando a sua universalidade;

- Desenvolver exercícios que envolvem alta complexidade na escala do projeto de produto; e
- Construir modelos, mock-ups e/ou protótipos.

Para cumprirmos o programa, os professores deverão:

- Apresentar a evolução histórica desta classe de produtos e o estado da técnica.
- Apresentar as características e limitações impostas pelos aspectos do entorno urbano.
- Apresentar algumas técnicas de observação do uso destes equipamentos.
- Informar sobre técnicas e materiais de produção mais usuais.
- Informar sobre simulações e construções de modelos simples para avaliação da usabilidade e habitabilidade.
- Apresentar informações sobre Metodologia de Desenvolvimento de Projetos de Produtos.

OBJETIVOS

- Introduzir os fundamentos do projeto do produto para os espaços urbanos;
- Instrumentar os alunos nas diversas etapas do desenvolvimento do projeto de produtos para o entorno urbano, dando ênfase em suas relações espaciais, culturais e formais;

Desenvolver projetos de mobiliário urbano, considerando as características dos materiais empregados, as tecnologias produtivas e as qualidades urbanísticas, paisagísticas e arquitetônicas do local e da cidade para os quais eles serão elaborados;

- Reconhecer as exigências de ordem funcional inerentes ao projeto do mobiliário urbano tais como compatibilidade, coordenação dimensional (modular) e normativa técnica aplicável a cada tipo de componente;
- Instrumentar os alunos no uso de ferramentas típicas de projeto para esta classe de produtos e nas limitações impostas por normas e recomendações nacionais, estaduais e municipais.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Os exercícios serão desenvolvidos por equipes de até cinco alunos que, em conjunto, se encarregarão de todas as etapas dos trabalhos. Os exercícios são os abaixo indicados:

Mobiliário urbano de caráter permanente para situações de conforto e usabilidade durante a semana e de lazer aos finais de semana – Av. Paulista

- **Exercício 1** - Análise prospectiva para o desenvolvimento do projeto. Levantamento da Av. Paulista e entorno imediato.
- **Exercício 2** – Proposição de alternativas de projeto de Mobiliário urbano de caráter permanente para situações de conforto e usabilidade durante a semana e de lazer aos finais de semana – Av. Paulista
- **Exercício 3** – Desenvolvimento, em nível de anteprojeto, de família de elementos de mobiliário urbano.
- **Exercício 4** – Projeto Final.

CRITÉRIO DE PONTUAÇÃO

A média final será composta a partir da média aritmética obtida nos exercícios 1 a 5, bem como considerando a participação individual dos alunos nas discussões em sala de aula e nos atendimentos, além da participação na elaboração e execução dos trabalhos.

A presença será aferida em cada aula ou durante os atendimentos às equipes. Em aulas programadas, a presença será computada para os alunos que finalizarem as atividades propostas para as datas ou períodos indicados.

DESENVOLVIMENTO DA DISCIPLINA

A disciplina será ministrada sob a forma de aulas teóricas, onde serão apresentadas as principais condicionantes do projeto. Em seguida, os alunos iniciarão as atividades práticas, com a execução de levantamentos e análises das situações de uso e de implantação do mobiliário.

Para apoio desta etapa estão previstas, no cronograma, atividades de análise e debates. Através destas atividades deverão ser apontadas as deficiências de usabilidade, as necessidades não atendidas ao programa inicialmente proposto. Os alunos deverão refletir sobre as condições de acessibilidade urbana, buscando a sua universalidade, adequação dos materiais construtivos aos diversos usos e possíveis vandalismos, além dos aspectos semânticos da relação ambiente/produto.

Destas análises deverão ser extraídos os requisitos orientadores do projeto.

A partir deste ponto os alunos deverão definir o programa do mobiliário urbano considerando os usos coletivos do espaço urbano em toda a sua amplitude.

Os projetos serão desenvolvidos com o auxílio de modelos, desde aqueles preliminares até os mockups de avaliação e modelos de aparência. Deverão ser realizados estudos formais dos equipamentos, com o emprego de modelagem virtual, sendo recomendado o uso do Rhinoceros ou programas similares. Deverão ser executados, também, modelos virtuais para avaliação da integração e do impacto semântico provocado pelos produtos quando implantados na Av. Paulista.

Observações

- Todas as entregas de trabalho, conforme indicadas no cronograma, deverão ser realizadas na Secretaria do Curso de Design, mediante assinatura de lista de entrega, até no máximo às 18h30. Não serão aceitos trabalhos entregues em data posterior.
- As entregas de trabalho, quando em formato digital, deverão ser realizadas via Sistema e-disciplinas USP <https://edisciplinas.usp.br/couse/view.php?id=63461> até às 18h30 do dia de apresentação. Não serão aceitos trabalhos entregues em data posterior às indicadas no programa.
- Serão aferidas frequências individuais em todas as atividades do curso.
- Esta disciplina não oferece recuperação. Permite, apenas, a correção e reapresentação dos trabalhos dentro do seu prazo de vigência.

BIBLIOGRAFIA

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro, 2015.
- BAXTER, Mike. Projeto de produto. São Paulo, Edgard Blucher Ltda, 1998.
- BELLINI, Fábio A. T. Abrigos de ônibus em São Paulo: análise da produção recente. Dissertação de mestrado. São Paulo, FAUSP, 2008.
- BERNSEN, Jens. *Design: defina primeiro o problema*. Florianópolis, SENAI/LBDI, 1995
- BJORNLUND, Lydia; CULLEN, Cheryl; FISHEL, Catharine. *Design Secrets: Products*. Gloucester, IDSA / Rockpub, 2001.
- BONSIEPE, Gui. *Teoría y práctica del diseño industrial*. Barcelona, G. Gili, 1978.
- BÜRDEK, Bernhard E. *Design: história, teoria e prática do design de produtos*. São Paulo, Edgard Blücher, 2006.
- CHING, F.D.K. *Forma, espaço e ordem*. São Paulo, Martins Fontes, 1999.
- DUIJS, Thimo te. *The origins of things: Sketchs, models, prototypes*. Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen, 2003.
- EDWARDS, Brian. *Guía básica de la sostenibilidad* -Barcelona, Gustavo Gili, 2004
- ELAM, Kimberly. *Geometry of design: studies in proportion and composition*. New York, Princeton Architectural Press, 2000.
- ENGEL, H.- *Sistemas estruturais* – Barcelona, G. Gili, 2001.
- FIELD, Charlotte & Peter. *Design do século XX*. Köln, Taschen, 2000.
- German Design Council. *Designed in Germany*. Munich, Prestel-Verlag, 1990
- GEHL, Jan. *Cidades para pessoas*. São Paulo, Perspectiva, 2013.
- IIDA, Itiro. *Ergonomia - Projeto e produção*. São Paulo: Edgard Blücher Ltda., 1995
- LINDINGER, Herbert. *Ulm Design: The morality of objects*. Cambridge, The MIT Press, 1991.
- MANZINI, Ezio. *The material of invention*. Cambridge. The MIT Press. 1989.
- MUKODA, Naoki. *Street furniture*. Tokyo, Bijutsu Shuppan-Sha, 1990.
- NORMAN, Donald A. *The design of everyday things*. New York, Doubleday/Currency, 1990.
- ORDEIG, José María. *Diseño urbano - Accesibilidad y sostenibilidad* – Barcelona, Instituto Monsa de Ediciones
- PAPANEEK, V. *Design for a real world*. London, Thames & Hudson, 2000.
- ROGERS, Richard e GUMUCHDJIAN, Philip - *Cidades para un pequeño planeta* -Barcelona, Gustavo Gili, 2002.
- SERRA, Josep M. *Elementos urbanos: Mobiliario y microarquitectura* -Barcelona, Gustavo Gili, 1997.
- SOTER, Ana. *Rio Cidade: o urbanismo de volta às ruas*. Rio de Janeiro, Mauad, 1996

CRONOGRAMA

mês/dia	atividades
agosto	
08	Aula inicial (01) Apresentação do programa da disciplina e do tema de projeto. Mobiliário urbano de caráter permanente para situações de conforto e usabilidade durante a semana e de lazer aos finais de semana – Av. Paulista Apresentação do Exercício 1 – Levantamento. Av. Paulista Formação das equipes (até 5 membros)
15	Palestra com especialista convidado (Prof. Dr. Fábio Mariz) Atendimento aos grupos de trabalho para a montagem da pesquisa de campo.
15	Aula expositiva <ul style="list-style-type: none"> Projeto de Mobiliário Urbano para a Prefeitura de Amparo. Mobiliário em outras cidades. Atendimento – Andamento dos trabalhos de campo. Apresentação dos resultados do levantamento/ definições iniciais/ orientação básica / pré-requisitos / definição do programa de projeto
29	Entrega Exercício 1 (via sistema e-disciplinas USP) – relatório em grupo. Seminário 1 - Apresentação dos resultados do levantamento. Apresentação Exercício 2 – Proposição de alternativas de projeto de Mobiliário urbano
setembro	
05	FERIADO – SEMANA DA PÁTRIA
12	Atendimento Proposição de alternativas de projeto de Mobiliário urbano de caráter permanente para situações de conforto e usabilidade durante a semana e de lazer aos finais de semana – Av. Paulista
18	Atendimento Proposição de alternativas de projeto de Mobiliário urbano de caráter permanente para situações de conforto e usabilidade durante a semana e de lazer aos finais de semana – Av. Paulista
25	Seminário 2 - Apresentação de alternativas de projeto de Mobiliário urbano para a Av. Paulista Apresentação Exercício 3 -. Desenvolvimento, em nível de anteprojeto, de família de elementos de mobiliário urbano.
outubro	
03	Atendimento Anteprojeto - Concepção do produto/ primeiros esboços/ dimensionamento (anteprojeto).
10	Atendimento Anteprojeto - Concepção do produto/ primeiros esboços/ dimensionamento (anteprojeto).
17	Atendimento Anteprojeto - detalhamento, seleção de materiais, componentes e sistema construtivo.
24	Seminário 3 – Apresentação, em nível de anteprojeto, dos elementos de Mobiliário Urbano para a Av. Paulista Recomendações, em seminário, para a realização do Projeto Final

31	<i>Atendimento</i> Projeto Final: desenvolvimento dos desenhos técnicos à luz das recomendações feitas pelos professores no seminário 3.
novembro	
07	<i>Atendimento</i> Projeto Final: desenvolvimento dos desenhos técnicos, técnicas de apresentação do projeto e de implantação e memoriais técnicos.
14	<i>Atendimento</i> Projeto Final: Modelos de aparência, técnicas de apresentação do projeto e de implantação e memoriais
21	<i>Atendimento</i> Projeto Final: Análise dos modelos de aparência e preparação da apresentação.
28	<i>Seminário Final</i> Apresentação do projeto final e modelos. Todas as equipes deverão entregar os relatórios e modelos. (presença obrigatória)
dezembro	
05	Devolutiva Apresentação e entrega das complementações para as equipes com pendências em trabalhos anteriores. (presença obrigatória)