

1 TRANSFERÊNCIA INTERNA 2020

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO / CURSO DE DESIGN

DATA 04 DE FEVEREIRO DE 2020 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h

OBSERVAÇÕES GERAIS RELATIVAS À PROVA

Importante

Leia integralmente as observações e o enunciado da questão antes de iniciar a prova.

Verifique se você recebeu o seguinte material

Para o desenho:

- Uma folha de papel Canson branco no formato A3 (42,0 x 29,7), etiquetada no verso, para desenvolver a questão única solicitada;
- Quatro folhas de papel branco formato A3 sem etiqueta, para estudos, ou rascunhos.

Verifique se o número impresso na etiqueta colada no verso da folha de papel Canson corresponde ao seu número de inscrição.

Não assine, nem identifique a folha etiquetada no verso, sob pena de anulação da prova.

Ao final da prova, você deverá entregar ao fiscal a folha etiquetada no verso.



TRANSFERÊNCIA INTERNA 2020

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO / CURSO DE DESIGN

DATA 04 DE FEVEREIRO DE 2020 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h

QUESTÃO 1

Utilizando a folha de papel Canson no formato A3 (42,0 x 29,7 cm) fornecida, elabore uma interpretação gráfica do conceito espacial contido no texto abaixo:

"(...) Conto o que sonhei esta noite (...)—Em meio a uma terra plana e amarela, salpicada de meteoritos e massas erráticas, vi erguerem-se a distância as extremidades de uma cidade de pináculos tênues, feitas de modo que a lua em sua viagem possa pousar ora num pináculo ora noutra ou oscilar pendurada nos cabos dos guindastes. (...)

A cidade que você sonhou é Lalage. Os habitantes dispuseram esses convites a uma parada no céu noturno para que a lua permita a cada coisa da cidade crescer e recrescer indefinidamente.

—Há algo que você não sabe (...)—*Agradecida a lua concedeu à cidade de Lalage um privilégio ainda mais raro: crescer com leveza.*"

CALVINO, Italo. *AS CIDADES INVISÍVEIS*.

Tradução: Diogo Mainardi. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. (p. 70)

Importante

- Não se busca uma interpretação gráfica literal do texto.
- Utilize as técnicas que julgar necessárias utilizando os materiais constantes do edital.
- Não serão aceitos trabalhos que extrapolem o formato A3, em qualquer uma de suas dimensões, bem como aqueles que apresentem relevos que não possibilitem a sobreposição dos mesmos.
- Entregue dentro do envelope numerado, a folha de papel Canson, e se julgar necessário os rascunhos desenvolvidos.

