

### **Prova teórica da Transferência interna à FAU para o curso de AU - 2020**

#### **Questão Única**

A presença constante de elementos gráficos e iconográficos, saberes, materiais e técnicas procedentes das culturas indígenas, africanas e mestiças, como característica da arte, da arquitetura e da produção social do espaço urbano na América Latina, é um dado evidenciado pela arqueologia, pela antropologia e pela historiografia mais recente, assim como pela permanência na cultura artística e arquitetônica popular. Comente este tema, mencionando alguns exemplos desde a época colonial até os tempos atuais, fazendo as oportunas referências à bibliografia.

---

### **Prova teórica da Transferência interna à FAU para o curso de Design - 2020**

#### **Questão**

Discorra sobre as relações entre arte e indústria preconizadas pelo Construtivismo Russo e o Neoplasticismo nos anos 1920, citando as oportunas referências à bibliografia.