

1 **FUVEST 2014**

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

CARREIRAS 105 ARQUITETURA—FAU E 155 DESIGN

PROVA DE LINGUAGEM BIDIMENSIONAL

DATA 09 DE JANEIRO DE 2013 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h

OBSERVAÇÕES GERAIS RELATIVAS À PROVA

Importante

Leia integralmente as observações e o enunciado das questões antes de iniciar a prova.

Verifique se você recebeu o seguinte material

- Duas folhas de papel Canson branco no formato A3 (42,0 x 29,7), etiquetadas no verso, uma para desenvolver a questão 1 e outra para a questão 2;
- Quatro folhas de papel branco formato A3 sem etiqueta, para estudos ou rascunhos;
- Uma folha de papel azul formato A3 sem etiqueta, para colagem;
- Uma folha de papel magenta formato A3 sem etiqueta, para colagem.

Verifique se o número impresso nas etiquetas coladas nas folhas de desenho e de colagem recebidas corresponde ao seu número de inscrição.

Não assine, nem identifique as folhas etiquetadas no verso, sob pena de anulação da prova.

Ao final da prova, você deverá entregar ao fiscal as duas folhas etiquetadas.

2 **FUVEST 2014**

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

CARREIRAS 105 ARQUITETURA—FAU E 155 DESIGN

PROVA DE LINGUAGEM BIDIMENSIONAL

DATA 09 DE JANEIRO DE 2013 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h

QUESTÃO 1

Utilizando uma das folha de papel Canson etiquetada no verso, no formato A3 (42,0 x 29,7 cm) fornecida como suporte, elabore um desenho com as técnicas que julgar necessárias e que expresse graficamente o conceito

—A VIDA NA METRÓPOLE.

Importante

—Não serão aceitos trabalhos que extrapolem o formato A3, em qualquer uma de suas dimensões, bem como aqueles que apresentem relevos que não possibilitem a sobreposição dos mesmos.

—Utilize a face não etiquetada da folha da prova.

—É permitido o uso de grafite, lápis de cor, lápis de cera e aquarela.

—É permitido o uso de instrumentos: compasso, esquadros e régua.

QUESTÃO 2

Sobre a outra folha, também etiquetada no verso, elabore uma composição bidimensional que sintetise o desenho já elaborado na questão 1, e que remeta ao mesmo conceito. Para tanto, considere 3 módulos distintos entre si, possibilitando ligações estruturais (encaixes) e que por meio de repetições possam conter translações, rotações, espelhamentos, etc...reforçando, destacando e sintetizando o desenho realizado.

É obrigatória a utilização de módulos nos papéis coloridos fornecidos, que poderão conter inserções gráficas, caso o candidato opte por esse tipo de solução.

Importante

—Não serão aceitos trabalhos que extrapolem o formato A3, em qualquer uma de suas dimensões, bem como aqueles que apresentem relevos que não possibilitem a sobreposição dos mesmos.

—Utilize a face não etiquetada da folha da prova.

—É permitido o uso de cola, fita adesiva, estilete, tesoura, compasso, régua, esquadro.

—Caso opte por utilizar estilete, tome muito cuidado ao manuseá-lo.