

FUVEST 2016

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

CARREIRAS 105 ARQUITETURA – FAU (SÃO PAULO) E 155 DESIGN

PROVA DE LINGUAGEM BIDIMENSIONAL I

DATA 14 DE JANEIRO DE 2016 **HORÁRIO** DAS 8h ÀS 12h

OBJETIVO DA PROVA

Esta prova visa avaliar o potencial do candidato quanto aos elementos básicos de organização formal: ponto, linha e plano; cor, textura e contraste; composição e estrutura; modulação e proporção.

OBSERVAÇÕES GERAIS RELATIVAS À PROVA

Importante:

Leia integralmente estas observações e os enunciados das questões antes de iniciar a prova.

Verifique se você recebeu o seguinte material:

- Uma folha de papel Canson branco espesso no formato A3 (420 x 297mm) etiquetada no verso, para desenvolver a questão da prova;
- Seis folhas de papéis variados, formato A3 (420 x 297mm) sem etiqueta, para colagem, sendo: duas pretas, duas azuis e duas translúcidas;
- Três folhas, formato A4 (297x 210 mm), com imagens fotográficas impressas.

Atenção:

Verifique se o número impresso na etiqueta corresponde ao seu número de inscrição;

Não assine nem identifique a folha etiquetada, sob pena de anulação da prova;

Ao final da prova, entregue ao fiscal a folha etiquetada com o trabalho elaborado e as três folhas com as imagens impressas.

FUVEST 2016

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

CARREIRAS 105 ARQUITETURA – FAU (SÃO PAULO) E 155 DESIGN

PROVA DE LINGUAGEM BIDIMENSIONAL I

DATA 14 DE JANEIRO DE 2016 **HORÁRIO** DAS 8h ÀS 12h

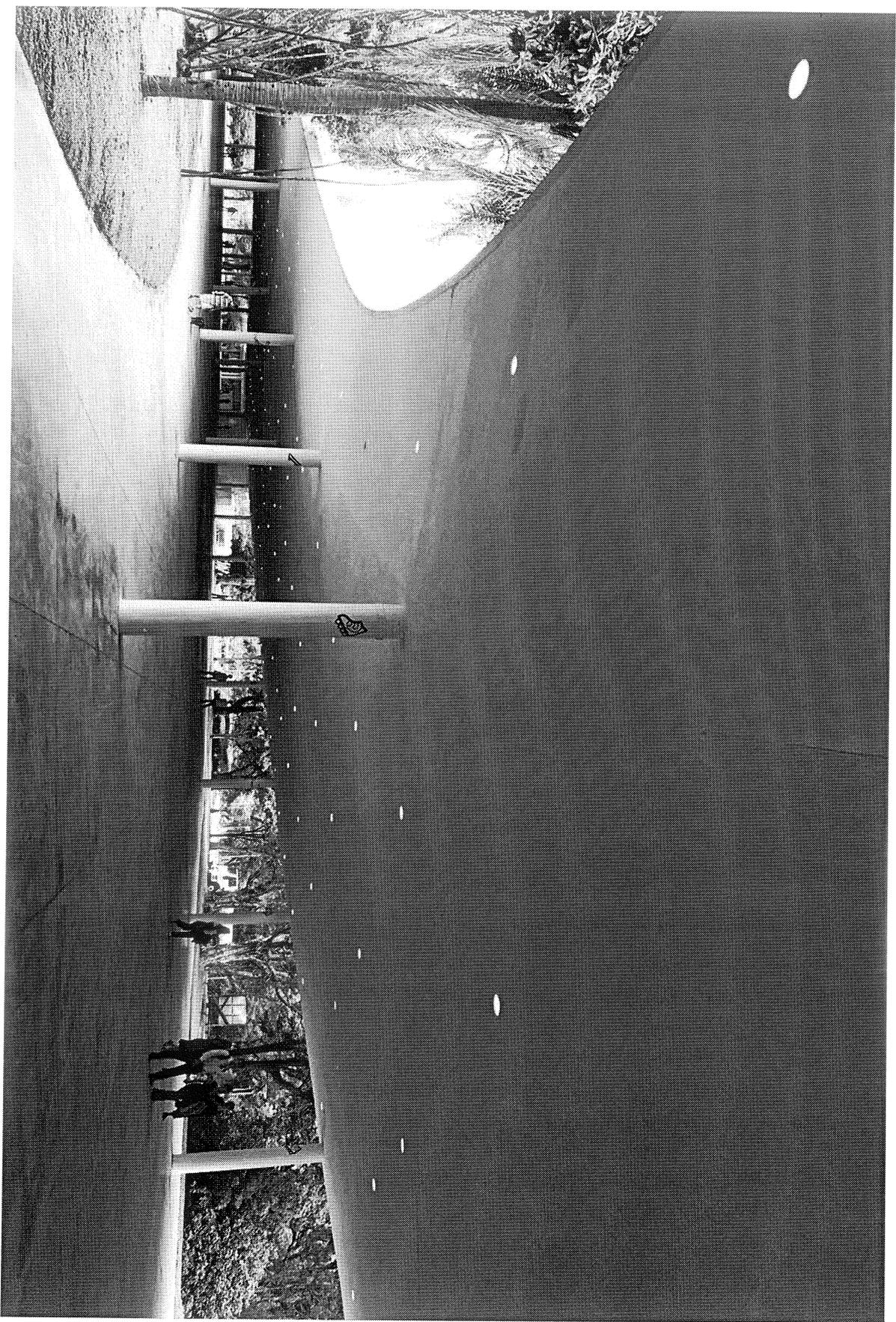
QUESTÃO

As imagens fotográficas recebidas apresentam três situações distintas de abrigos na cidade de São Paulo: a marquise do Parque Ibirapuera, um ponto de ônibus e um abrigo de morador de rua.

Escolha uma das imagens e, a partir dos elementos visuais nela contidos (como pontos, linhas, planos, texturas, contrastes, luz, modulação, proporção, etc.), elabore uma composição bidimensional por meio de colagem. Utilize a folha de papel Canson branco como base e as seis folhas de papéis variados (preto, azul, translúcido) para a sua composição.

Importante:

- Utilize a face não etiquetada da folha da prova (papel Canson branco) para a execução da colagem;
- Você pode usar os papéis recebidos (preto, azul, translúcido) recortando-os e/ou rasgando-os na quantidade que considerar necessária para a colagem;
- Você pode sobrepor os papéis tomando o cuidado de não fugir da proposta de um trabalho bidimensional;
- É permitido o uso de cola, fita adesiva, estilete, tesoura e instrumentos de desenho (compasso, esquadros, régua);
- Caso opte por usar estilete, tome muito cuidado ao manuseá-lo.



Marquise do Ibirapuera

http://www.bdt.com.br/sp-prefeitura/im/2012_12_14_marquise_51.JPG

Foto: Fábio Arantes/Secom



Abriço de morador de rua

http://www.brasilpost.com.br/2015/07/17/moradores-de-rua-abrigos_n_7821932.html

Foto: Guilherme Santana/VICE



Ponto de ônibus

<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=113314080>