

**FUVEST 2016**

**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS**

**CARREIRA 155 DESIGN**

**PROVA DE LINGUAGEM BIDIMENSIONAL II**

**DATA** 14 DE JANEIRO DE 2016 **HORÁRIO** DAS 14h ÀS 18h

**Leia atentamente o trecho:**

"[...] Nosso entorno é repleto de cores que atraem a atenção dia e noite, em lugares públicos e privados, de forma berrante ou amena. Nossas meias e pijamas, conservas e garrafas, exposições e publicidade, livros e mapas, bebidas e *ice-creams*, filmes e televisão, tudo encontra-se em tecnicolor. Evidentemente não se trata de um mero fenômeno estético, de um novo 'estilo artístico'. Essa explosão de cores *significa* algo. O sinal vermelho quer dizer 'stop!', e o verde berrante das ervilhas *significa* 'compre-me!'. Somos envolvidos por cores dotadas de significados; somos programados por cores, que são um aspecto do mundo codificado em que vivemos."

FLUSSER, Vilém. *O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação*. São Paulo: Cosac Naify, 2007, p.128.

### **QUESTÃO**

Use como suporte a folha etiquetada de papel Canson branco formato A3 (420 x 297 mm) e elabore um desenho que expresse e comunique visualmente os conceitos contidos no poema acima, utilizando as técnicas que julgar necessárias.

#### **Importante:**

- Utilize a face não etiquetada da folha da prova para a elaboração do trabalho;
- É permitido o uso de grafite, lápis de cor, nanquim, aquarela, guache, giz de cera, canetas hidrográficas;
- É permitido o uso de instrumentos (régua, esquadros, compasso).

**FUVEST 2016**

---

**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

---

**PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS**

---

**CARREIRA 155 DESIGN**

---

**PROVA DE LINGUAGEM BIDIMENSIONAL II**

---

**DATA 14 DE JANEIRO DE 2016 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h**

### **OBJETIVO DA PROVA**

Esta prova visa avaliar o potencial de expressão e comunicação por meio de linguagens e técnicas visuais.

### **OBSERVAÇÕES GERAIS RELATIVAS À PROVA**

#### **Importante:**

Leia integralmente estas observações e os enunciados das questões antes de iniciar a prova.

#### **Verifique se você recebeu o seguinte material:**

- Uma folha de papel Canson branco espesso no formato A3 (420 x 297mm) etiquetada no verso para desenvolver a questão da prova;
- Quatro folhas de papel formato A3 (420 x 297mm) sem etiqueta, para estudos ou rascunhos;

#### **Atenção:**

**Verifique se o número impresso na etiqueta corresponde ao seu número de inscrição;**

**Não assine nem identifique a folha etiquetada, sob pena de anulação da prova.**

**Ao final da prova entregue ao fiscal a folha etiquetada com o trabalho elaborado.**