

FUVEST 2012
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo
Provas Específicas
Carreiras 105 Arquitetura - FAU e 155 Design

Prova de Linguagem Tridimensional

Data: 13 de janeiro de 2012
Horário: das 08h00 às 12h00.

Observações gerais à prova

Importante: leia integralmente estas observações e os enunciados das questões antes de iniciar a prova.

Verifique o conteúdo do Kit fornecido, a saber:

para a construção tridimensional

- **uma** base de apoio de papel Paraná cinza, formato A3 de 3mm de espessura, **etiquetada**, para a fixação do trabalho tridimensional e identificação do candidato;
- **três** folhas de papel Canson branco espesso formato A3 sem etiqueta, sendo que uma será para desenvolver a construção tridimensional solicitada e as outras duas para estudos, ou rascunhos;

para o desenho

- **uma** folha de papel Canson branco fino formato A3 **etiquetada**, para desenvolver os desenhos solicitados;
- **duas** folhas de papel Canson branco fino formato A3 sem etiqueta, para estudos, ou rascunhos.

Verifique se o número impresso nas etiquetas coladas na base de apoio e nas folhas de desenho recebidas corresponde ao seu número de inscrição.

Não assine nem identifique as folhas etiquetas, sob pena de anulação da prova.

Ao final da prova, **entregue ao fiscal folha etiquetada** com o desenho e **deixe sobre a mesa base de apoio etiquetada com o trabalho tridimensional elaborado.**

Leia atentamente:

Entende-se por contraste o grau de diferenciação entre partes, podendo chegar à oposição (alto contraste). A luz nos dá o mundo visível, constrói espaços e define volumes.

Questão 1.

A partir dos conceitos acima, construa uma composição tridimensional utilizando o papel Canson espesso, explorando as qualidades visuais do modelo criado, as propriedades do material utilizado, valendo-se de cortes, vincos, torções, etc.. **Não é permitido adicionar, nem reduzir a área da folha A3(42,0 x 29,7 cm)** na construção deste trabalho, ou seja, não se pode agregar mais material, tampouco cortar a folha em pedaços menores e colar os fragmentos na montagem.

Observações importantes:

- utilize o papel Paraná cinza etiquetado apenas como base horizontal, onde será apoiado o trabalho;
- é permitido o uso de cola, fita adesiva, estilete, tesoura e instrumento de desenho – compasso, esquadros, régua;
- caso opte por utilizar estilete, tome muito cuidado ao manuseá-lo.

Questão 2.

Na folha de papel Canson fino formato A3 etiquetada, **realize no mínimo dois desenhos** para representar a composição tridimensional construída na primeira questão, **que expressem seu interior e seu exterior.**

Observações importantes:

- utilize toda a face não etiquetada da folha da prova;
- execute os desenhos utilizando somente grafite;
- não reproduza nos desenhos as eventuais marcas de cola ou fita adesiva utilizadas na montagem da composição tridimensional.

Lembre-se:

- entregue somente a folha etiquetada com os desenhos;
- deixe sobre a mesa a base etiquetada com a composição tridimensional elaborada e nela fixada;
- não assine e nem identifique as folhas, nem a base etiquetada, sob pena de anulação da prova.