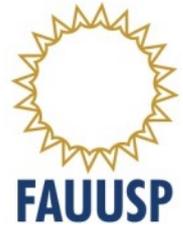




FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



ATIVIDADES RELEVANTES

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Volume **3/4**

Dezembro de 2018

SUMÁRIO

1. OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

1.1. Dados Gerais.....	03
1.2. Histórico.....	05
1.3. Corpo Docente e Técnico.....	13
1.4. Estrutura do Curso e seus espaços didáticos.....	30
1.5. Dados de Internacionalização.....	40

1. OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

1.1 DADOS GERAIS

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR RESOLUÇÃO Nº 2, DE 17 DE JUNHO DE 2010. Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, alterando dispositivos da Resolução CNE/CES nº 6/2006. Publicada no DOU de 18/6/2010, Seção 1, pp. 37-38.

ATOS LEGAIS REFERENTES AO CURSO:

⇒ **RENOVAÇÃO DO RECONHECIMENTO DO CURSO**

CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO GABINETE DA PRESIDÊNCIA

Portaria CEE/GP no 110, de 20-3-2015

O Presidente do Conselho Estadual de Educação, nos termos do Decreto no 9887/77 e, considerando o contido no Parecer CEE no 144/2015, homologado pelo Senhor Secretário de Estado da Educação, conforme Resolução SEE de 19-3-2015, publicada no D.O. de 20-3-2015,

RESOLVE:

Art. 1º - Renovar, por cinco anos, com fundamento na Deliberação CEE no 99/2010, o Reconhecimento do Curso de Arquitetura e Urbanismo, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade de São Paulo.

Art. 2º - Convalidam-se os atos escolares praticados no período em que o Curso permaneceu sem reconhecimento.

Art. 3º - Esta Portaria entra em Vigor na data de sua publicação.

Cons. Francisco José Carbonari Presidente

Publicado no DOE em 21/3/2015 Seção I Página 39

⇒ **ESTRUTURA CURRICULAR**

- PERÍODO: Integral
- HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:

Manhã: das 8:00 às 12:00 horas, de segunda a sexta-feira.

Tarde: das 14:00 às 18:00 horas, de segunda a sexta-feira.

DURAÇÃO DA HORA/AULA: 50 minutos

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO: 5.880 horas/aula

CARGA HORÁRIA TOTAL (horas relógio)* DO CURSO: 4900 horas

NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS NO CURSO: 150 Vagas oferecidas por ano

DURAÇÃO IDEAL 10 semestres

DURAÇÃO MÍNIMA 10 semestres

DURAÇÃO MÁXIMA 18 semestres

DURAÇÃO MÁXIMA 15 semestres (Ingressantes a partir de 2014 - Resolução CoG no 6565, de 24.05.2013)

OBSERVAÇÕES

Créditos e carga horária necessários para a conclusão do curso de Arquitetura e Urbanismo:

Disciplinas obrigatórias: crédito aula = 272 = 4.080 horas
crédito trabalho = 40 = 1.200 horas

Disciplinas optativas: crédito aula = 32 = 480 horas
crédito trabalho (AUP) = 04 = 120 horas

Carga Horária Total do Curso 5.880 horas

Carga Horária Estágio Obrigatório 300 horas

- a. Total de créditos em disciplinas obrigatórias = 312
Total de créditos em disciplinas optativas = 36
Total Geral de créditos = 348

1 crédito aula equivale a 15 horas/aula
1 crédito trabalho equivale a 30 horas/aula

- b. O aluno deverá completar, ao menos, 36 créditos em disciplinas optativas eletivas distribuídas da seguinte forma: 08 créditos em disciplinas do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto; 20 créditos em disciplinas do Departamento de Projeto; e 08 créditos em disciplinas do Departamento de Tecnologia da Arquitetura.

1.2 FAUUSP: HISTÓRICO

1.2.1 Histórico de Formação da Unidade de Ensino

A Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo foi fundada em 1948, em meio ao movimento de criação de escolas autônomas de arquitetura no Brasil. Sua constituição, a partir do antigo curso de graduação de engenheiros-arquitetos da Escola Politécnica da USP, resultou em um perfil de formação profissional à época bastante singular no cenário brasileiro, tanto em função do peso atribuído às disciplinas técnicas, quanto pela relevância atribuída ao ensino de urbanismo. Parte dos professores do curso de engenharia compuseram o primeiro quadro docente da FAU, mas a partir de meados da década de 1950, uma primeira geração de arquitetos formados no curso, começou a integrar o corpo docente.

Essa matriz politécnica, todavia, conviveu ao longo de toda a primeira década de existência da FAUUSP com o modelo pedagógico das Belas Artes. Já presente nas disciplinas de história e desenho do antigo curso de engenheiros-arquitetos, tratava-se de combinar formação científica e aplicação técnica com disciplinas tradicionais como desenho artístico, plástica, modelagem, grandes e pequenas composições e arquitetura de interiores.

Em 1962, uma reforma de ensino foi promovida pelo primeiro diretor não politécnico da FAUUSP, professor Lourival Gomes Machado, da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP. Em um período de expansão do curso, com o aumento do número de vagas, as modificações então introduzidas visavam flexibilizar a rígida estrutura curricular herdada da Politécnica e estabelecer metodologias de ensino mais integradas. O compromisso prático e político do projeto com as questões nacionais propunha deslocar o caráter teórico, fragmentário ou excessivamente formalista do ensino em direção às novas coordenadas sociais, técnicas e espaciais, e mesmo territoriais que respondessem aos desafios postos pelo intenso processo de modernização.

Em 1968, dando continuidade aos debates iniciados cinco anos antes, no momento em que comemorava vinte anos de existência, a FAUUSP colocou-se em posição de redefinição dos horizontes do ensino e da prática profissional no país. Naquele ano, realizou-se um novo fórum de ensino, cujas resoluções em grande medida se adequavam às coordenadas impostas pela reforma universitária nacional: unificou-se o sistema de ingresso, instituiu-se a matrícula pelo sistema de créditos, criou-se a hierarquia entre disciplinas obrigatórias e optativas, constituiu-se uma estrutura adequada à pesquisa e à pós-graduação com a criação dos laboratórios, confirmando-se além disso a divisão da escola em departamentos, inicialmente quatro,

como na reforma de 1962, e pouco depois nos três departamentos que até hoje a compõem (História, Projeto e Tecnologia).

O ano de 1968 também representou um ponto de inflexão na história das reivindicações, em prol de um currículo de arquitetura mais integrado e permeado pelas demandas operativas daquele momento. Decorreu disso a reestruturação interna dos departamentos e a articulação de conteúdos em torno de grupos de disciplinas, que enfrentavam um universo ampliado de competências do arquiteto: o domínio das técnicas e materiais, a estética do projeto e sua adequação à realidade do lugar, os processos de organização urbana, habitação e apropriação da paisagem e os fundamentos históricos e sociais da produção arquitetônica e urbanística. Foram também instituídos o Ateliê Interdepartamental (AI) e o Museu, esboçados em fórum de debates, como espaços institucionais de convergência acadêmica. O Museu congregava a Biblioteca, o Centro de Documentação, os Laboratórios de Recursos Audio-Visuais, de Modelos e Ensaios e de Artes Gráficas e o Setor de Divulgação.

Em 1969 foi inaugurado o novo edifício da FAUUSP na Cidade Universitária, recebendo um número maior de alunos, dando visibilidade à nova moldura institucional e à estrutura curricular reformada. Por outro lado, o endurecimento do regime militar significou a interrupção de aspectos do projeto institucional, com a cassação de docentes e discentes. No contexto do regime autoritário, a década de 1970 foi marcada pela afirmação da pesquisa e da pós-graduação no interior da FAUUSP. Em 1972, o curso de Mestrado, e pouco depois o de Doutorado, foram instituídos na perspectiva compreensiva das “Estruturas Ambientais Urbanas”.

À medida que a pesquisa e a pós-graduação se consolidaram ao longo dos anos 1980, difundiram-se também modelos de formação alternativos. Uma nova geração de professores pesquisadores emergiu no interior da escola. Com eles as ferramentas teóricas disponíveis viriam a ser renovadas com empréstimos de vários outros campos disciplinares. No seu início, a organização pedagógica da FAUUSP operava com a distinção entre teoria e prática. Os avanços e transformações dos campos de conhecimento que integram a formação do Arquiteto e Urbanista, a consolidação de laboratórios, seções técnicas e grupos de pesquisa e de um importante programa de pós-graduação, significaram a elaboração de campos conceituais e teóricos nas diversas áreas do saber, assim como alterações profundas nas práticas e fazeres profissionais. Este percurso de (trans)formação das áreas de atuação profissional veio acompanhado da profissionalização mesma da instituição universitária. Tais processos impõem a problematização desta divisão entre teoria e prática, que não é mais operativa seja em relação à formação oferecida pela FAUUSP, seja nas práticas efetivamente existentes nos diversos departamentos e disciplinas, ou ainda nas múltiplas práticas profissionais do Arquiteto e Urbanista.

Os Laboratórios de pesquisa se estruturaram a partir da década de 1990, aproximando pesquisas e experiências até então desenvolvidas individualmente, estabelecendo grupos de projetos e pesquisadores, implementando novas metodologias, atualizando e produzindo bibliografia especializada, profissionalizando ritmos e resultados do trabalho científico, inserindo-se na perspectiva de formação proposta pela USP.

Em 2004 é criado o programa de Dupla Formação Poli/FAU com o objetivo de proporcionar uma formação ampliada aos estudantes da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e da Escola Politécnica da USP, possibilitando que estudantes de Arquitetura e Urbanismo cursassem disciplinas na Engenharia Civil da Poli e Vice-Versa.

Em 2006, foi criado o curso de Design da FAUUSP, que em 2011 formou sua primeira turma. Foi um processo relevante para o curso de Arquitetura e Urbanismo, que reiterou sua vocação humanista, preservando sua formação abrangente em prol de um caminho de especializações e que se encontra novamente reafirmada neste Projeto Político Pedagógico.

Em 2007, a Faculdade realizou o “Seminário de Ensino de Arquitetura e Urbanismo”, com ampla participação de docentes e discentes, com objetivo de refletir sobre o curso. O seminário resultou em um conjunto de mudanças que incentivaram a integração entre as disciplinas, e a redução de obrigatórias com ampliação de optativas, de modo a reforçar o caráter interdisciplinar do curso. Os resultados desses debates foram publicados no mesmo ano nos “Anais do Seminário de Ensino de Arquitetura e Urbanismo”.

Em 2009, instaurou-se no interior da FAUUSP um processo de planejamento participativo de seus espaços físicos, envolvendo docentes, alunos e funcionários, de forma paritária, com o objetivo de adequar o espaço existente, propor alterações, identificar e deliberar sobre necessidades de expansão de espaços e atividades, o chamado Plano Diretor Participativo, publicado em 2011. Trata-se de processo único na USP e, talvez, no Brasil, de definição participativa dos espaços físicos de uma instituição de ensino superior de grande porte. Coloca-se como desafio a adequação dos espaços da instituição às mudanças nas suas práticas e diretrizes pedagógicas. Documento disponível online, em:

http://www9.fau.usp.br/fau/administracao/congregacao/planodiretor/site_antigo/proposta/2a_jornal_com_capa.pdf

Em 2014 uma série de Convênios Internacionais, com diversos países, em acordos específicos com a Unidade foram constituídos, dentre eles com Alemanha, Bélgica, Chile, Colômbia, Espanha e Equador, que integram atualmente 31 acordos acadêmicos com 29 instituições diferentes e um convênio de duplo-diploma com a Politécnico di Milano (POLIMI), assinado em 2015. A internacionalização na FAUUSP é

perceptível através da presença constante de estudantes provenientes das mais variadas nacionalidades, através dos acordos internacionais, bem como da contrapartida que permite aos estudantes da FAU cursar, como parte de sua formação, Instituições estrangeiras.

Em 2017 30% (trinta por cento) das Vagas para ingresso na FAU foram destinadas para alunos oriundos de escola pública – sendo metade destas para pessoas autodeclaradas pretas, pardas ou indígenas –, com seleção por meio do Sistema de Seleção Unificada (Sisu), em consonância com seu compromisso histórico de atenção crítica à realidade nacional e a democratização da Universidade. Essa medida envolveu não apenas a proposta de cotas nas formas de ingresso, mas também ações no sentido de assegurar permanência estudantil.

Em 2018, promoveu-se um novo ciclo de debates a respeito do curso, denominado “Repensando a graduação”, com o objetivo de caminhar no sentido da interdisciplinaridade, evitando a fragmentação excessiva dos conteúdos; estabelecer relações mais claras, imediatas e diretas entre ensino de graduação, pós-graduação, atividades de pesquisa e extensão; ampliar no currículo espaços para promoção de atividades extra-curriculares; possibilitar que o estudante escolha livremente como compor a quantidade de créditos de optativas – até então vinculadas proporcionalmente a cada departamento – de modo a construir linhas de aprofundamento em grupos e áreas temáticas conforme seu interesse. Essas novas diretrizes revelam-se também através da reorganização da grade curricular resultado de ajustes no encadeamento da formação, que pode ser verificado nas grades apresentadas, a que estará vigente até o ano de 2019 e a que a sucederá.

O momento atual deve ser avaliado levando-se em conta as vocações acumuladas e as transformações observadas no universo da formação, profissionalização e especialização do saber. Pensar a história da FAUUSP significa, portanto, recolher alguns desses movimentos e conquistas no campo intelectual e pedagógico, permitindo repensar no presente os novos perfis de arquitetos e urbanistas, a prática e a relevância da profissão na sociedade contemporânea, suas fronteiras e transbordamentos disciplinares *Vis à Vis* os desafios postos ao conhecimento. Significa respeitar as especificidades do perfil intelectual necessariamente pluralista do arquiteto.

Sem abrir mão de uma formação ampla e generalista, um dos desafios atuais é justamente repropor os limites e possibilidades de um saber que integre na atividade propositiva diferentes objetos, escalas e métodos, bem como os ingredientes resultantes da pesquisa disciplinar e extra-disciplinar correspondente, sem excluir de sua esfera de preocupações aquilo que escape, transcenda ou refute as soluções projetuais e planejadas praticadas, e que valorize processos colaborativos e/ou

experimentais de trabalho e construção de conhecimento conjuntamente elaborados com comunidades, órgãos públicos e outros atores sociais na construção pública do espaço habitado. Cabe a este arquiteto e urbanista a articulação entre escalas distintas de projeção, seus compromissos com as necessidades sociais e a melhoria dos níveis de Vida na cidade e no território, seus embates com a problemática da técnica e da produção, o enfrentamento das contradições do projeto moderno em um país de industrialização tardia e urbanização excludente. Princípios político-pedagógicos estes, capazes de fornecer instrumental metodológico necessário a um exercício profissional crítico, responsável e consequente.

O que emerge da biografia desta escola de arquitetura, que no ano de 2018 comemorou, com uma exposição aberta ao público, sediada no Centro Universitário Maria Antônia, seus 70 anos, é a complexidade de um perfil de formação, sempre em transformação, disponível para a análise crítica e histórica, a experimentação projetual e tecnológica, o refinamento teórico, o enfrentamento de situações sociais e urbanas diversas, ultrapassando os conteúdos básicos do sistema profissional oficial vigente e se integrando às finalidades acadêmicas mais amplas da Universidade Pública como um todo.

1.2.2 Histórico dos espaços da FAU, seus edifícios

O patrimônio da FAU é constituído por bens tangíveis e intangíveis. Seus edifícios certamente estão entre os primeiros, mas nem por isso deixam de ter uma forte ligação com o lado intangível, representado pelo enorme patrimônio cultural que abrigam.

Pela ordem cronológica, o primeiro é o edifício "Vila Penteado" à rua Maranhão, 88, em Higienópolis, São Paulo. Trata-se de um palacete construído no início do século XX para abrigar a família do comendador Antonio Álvares Penteado, fazendeiro de café empenhado na industrialização paulista. A "Vila Penteado" foi doada à Universidade de São Paulo no final da década de 1930, com o fim específico de abrigar uma Faculdade de Arquitetura. O próprio edifício era considerado, desde seu projeto, como uma obra de arte, de autoria do arquiteto Carlos Ekman.

A Faculdade de Arquitetura e Urbanismo instalou seu curso de Graduação naquele edifício em 1950 e lá permaneceu até 1969, quando passou a funcionar na Cidade Universitária. A partir de 1971 o edifício da Vila Penteado abrigou os trabalhos preparativos da FAU para fundar seu curso de pós-graduação, o que ocorreu em 1972. O edifício tem sido objeto de cuidados pela sua preservação e restauro, com destaque à recente recuperação das instalações da Biblioteca, projeto dos arquitetos Marcos Aldrighi, Rebata Semin, João Paulo, José Armênio, formados pela FAU em 1982, que

constituem o escritório Piratininga, reforma concluída em 2002 (Ver: http://www.piratininga.com.br/projeto_biblioteca_manharao.html) e a atualização de suas instalações elétricas, em curso no ano de 2018. Esse processo tem representado oportunidade ímpar para o aprendizado das técnicas de restauro e desenvolvimento de pesquisas afins conduzidas pela própria FAU e outras unidades da USP.

As instalações da FAU na Cidade Universitária foram projetadas a partir das significativas reformas de 1962 e 1968 no Curso de Graduação da FAU. As principais referem-se à incorporação formal de conteúdos associados à arquitetura e urbanismo, notadamente comunicação Visual, desenho industrial e paisagismo, anteriormente contemplados apenas por motivação individual de docentes interessados, no âmbito de outras disciplinas. Assim, o principal edifício construído na Cidade Universitária, projeto do arquiteto e professor João Batista Vilanova Artigas, passava a absorver não só as atividades anteriormente existentes, mas se ampliava para uma relação estreita entre teoria e prática em distintos estágios e escalas do processo criativo.

O edifício, projetado com suas áreas funcionais em torno de um grande espaço livre (o "Salão Caramelo", sede de eventos cívico-culturais), recebeu grandes distinções de reconhecimento da parte da sociedade brasileira, como atestam seu tombamento desde 1982 pelo CONDEPHAAT e pelo COMPRESP. Foi também merecedor do Prêmio Jean Tshumi da União Internacional dos Arquitetos (UIA), em 1985, por sua contribuição ao desenvolvimento tecnológico da arquitetura.

Com o crescimento dos trabalhos acadêmicos foi necessário ampliar os espaços necessários aos serviços de apoio didático, para isso sendo construído o edifício conhecido como "Anexo", projeto do arquiteto e professor Gian Carlo Gasperini, vencedor de um concurso interno promovido pela FAU. Este edifício que abriga o Laboratório de Modelos e Ensaios (LAME), a Seção Técnica de Audiovisual – FotoFAU e a Seção Técnica de Produção Editorial (LPG), articula-se externamente com o Canteiro de Espaços Experimentais para a Arquitetura "Antonio Domingos Battaglia", abrigado sob cobertura tensa projetada pelo arquiteto e professor Reginaldo Ronconi. Completando o patrimônio construído da FAU, integra-se o Atelier de Escultura "Caetano Fracaroli", nas imediações da Prefeitura do Campus da Cidade Universitária.

Em uma posição intermediária entre os bens tangíveis e intangíveis, situa-se a Biblioteca da Faculdade, uma das maiores do país referentes a arquitetura, urbanismo e artes Visuais, que além de subsidiar as pesquisas acadêmicas através de levantamentos bibliográficos, elabora e publica, desde 1950 o Índice da Arquitetura Brasileira. Como todo o acervo da FAUUSP, o Índice da Arquitetura Brasileira apoia trabalhos de pesquisa não só da própria Unidade, mas de muitas outras, na USP e fora dela.

A Biblioteca possui um acervo de originais de projetos de arquitetura e livros raros, frequentemente enriquecido por doações dos arquitetos brasileiros e suas famílias, que a torna um dos mais importantes centros de documentação da arquitetura brasileira em todo o mundo. Ela é também depositária dos trabalhos de seus alunos, muitos destacando-se entre seus pares, desde a primeira turma formada em 1952, até os dias de hoje, projetando ou construindo edifícios, ordenação de cidades, desenho industrial, comunicação Visual ou paisagismo. Deste acervo emergem as cerca de 3000 teses e dissertações defendidas e mais de 8000 registros de projetos, produção docente da Unidade.

Além da Biblioteca, o apoio às atividades didáticas e acadêmicas da FAU conta também com serviços especializados, localizados no edifício principal, no edifício anexo, no Canteiro Experimental e no Atelier Fraccaroli. São eles: Seção Técnica de Geoinformação e Produção de Bases Digitais (CESAD), que oferece bases de informações digitais e arquivos de notícias de interesse da arquitetura e urbanismo como apoio a diferentes trabalhos acadêmicos desenvolvidos na FAU; Laboratório de Modelos e Ensaios (LAME), que compreende oficinas de modelos, marcenaria, mecânica e pintura, para a realização de protótipos, modelos e maquetes; Seção Técnica de Informática (GTI), nome dado às instalações de suporte informacional a ensino e pesquisa, inicialmente dedicado a aplicativos de computação gráfica e hoje abrangendo uma enorme variedade de recursos e aplicações de informática de interesse ao ensino e à pesquisa de arquitetura e urbanismo; Laboratório de Programação Gráfica (LPG), inicialmente composto por uma oficina gráfica, hoje compreende sistemas abrangentes de editoração, composição e experimentação de diferentes tecnologias gráficas e é responsável por inúmeras publicações da FAU, inclusive seus quatro periódicos, e de outras unidades da USP; Seção Técnica de Audiovisual (FotoVideoFAU), originado nas necessidades de registro fotográfico de obras arquitetônicas, hoje compreende capacitação em fotografia digital e processamento digital de imagens; VideoFAU voltado à produção de documentários e material de apoio didático de interesse da arquitetura e urbanismo, inclusive documentação de patrimônio arquitetônico de elevado valor cultural e canteiros de obras inovadores; Canteiro de Espaços Experimentais para a Arquitetura “Antonio Domingos Battaglia”, criado em 1997 em espaço apropriado e de maneira definitiva o projeto para canteiro experimental englobando uma área, de 3.000 m², contígua ao pátio de cargas do LAME. 380 m² são cobertos por uma lona tensionada, onde estão abrigados equipamentos como: betoneiras, mesas vibradoras, tampos de trabalho, etc... ; Atelier de Escultura “Caetano Fraccaroli” onde são desenvolvidas atividades de pesquisa, extensão universitária, encontros acadêmicos, grupos de estudo, aulas do curso de graduação e pós-graduação, assim como as atividades dos Laboratórios de

Pesquisa LabParc (Laboratório Paisagem, Arte e Cultura). ReLab (Laboratório de Representações da FAUUSP) e RITe (Grupo de Pesquisa CNPq 'Representações: Imaginário e Tecnologia).

Os edifícios da FAU compõem, nessa perspectiva, um conjunto harmônico de patrimônio tangível e intangível, compreensível apenas quando visto em seu todo. Sua conservação, restauro e contínua atualização funcional são por isso tarefas complexas, merecedoras de consideração por parte de um Conselho Curador e de um Grupo Executivo de Gestão dos Espaços Físicos de alto nível, formado por docentes e servidores não docentes comprometidos com a integridade do patrimônio físico e cultural por que são responsáveis.

1.3. CORPO DOCENTE (POR DEPARTAMENTO) E TÉCNICO

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO (AUH)

Nome	Titulação acadêmica	Jornada	Semestre	Disciplinas	Crédito Aula Semanal	Crédito Aula Semestral	Crédito Total Semanal
Agnaldo Aricê Caldas Farias	Doutor	RDIDP	1°	1601102	4	12	20
			1°	1610042	4		
			1°	AUH0325	4		
			2°	AUH0308	4	8	
			2°	AUH0323	4		
Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	Doutor	RDIDP	1°	AUH0238	4	8	16
			1°	AUH0545	4		
			2°	1601102	4	8	
			2°	AUH0238	4		
Ana Lucia Duarte Lanna	Titular	RDIDP	1°	AUH0516	4	8	16
			1°	AUH0525	4		
			2°	1601102	4	8	
			2°	AUH0514	4		
Andrea Buchidid Loewen	Doutor	RDIDP	2°	1601112	4	4	4
Beatriz Mugayar Kuhl	Titular	RDIDP	1°	1601102	4	8	16
			1°	AUH0412	4		
			2°	1601102	4	8	
			2°	1601105	4		
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	Associado	RDIDP	1°	1601101	4	8	20
			1°	AUH0236	4		
			2°	1601101	4	12	
			2°	AUH0237	4		
2°	AUH0238	4					
Carlos Augusto Mattei Faggin	Associado	RDIDP	1°	AUH2806	2	2	2
Fernanda Fernandes da Silva	Associado	RDIDP	1°	AUH0412	4	8	12
			2°	AUH0117	4		
			2°	AUH0154	4		
FláVia Brito do Nascimento	Doutor	RDIDP	1°	1601102	4	8	16
			1°	AUH0236	4		
			2°	1601102	4	8	
			2°	AUH0238	4		
Guilherme Teixeira Wisnik	Doutor	RDIDP	1°	AUH2818	4	4	16
			2°	1601102	4		
			2°	AUH0308	4	12	
			2°	AUH0325	4		

Hugo Massaki Segawa	Titular	RDIDP	1°	AUH0109	2	6	6
			1°	AUH0156	4		
Joana Mello de CarValho e Silva	Doutor	RDIDP	1°	1601112	4	8	16
			1°	AUH0150	4		
			2°	1601102	4	8	
			2°	AUH0154	4		
Jorge Bassani	Doutor	RDIDP	1°	1610042	4	12	16
			2°	1601102	4		
			2°	1601103	2		
			2°	AUH0240	4		
			2°	AUH2816	2		
José TaVares Correia de Lira	Titular	RDIDP	1°	AUH0516	4	12	16
			2°	1601102	4		
			2°	AUH0514	4		
			2°	AUH0539	4		
Leandro Silva Medrano	Associado	RDIDP	1°	AUH0238	4	12	16
			2°	1601102	4		
			2°	AUH0240	4		
			2°	AUH0541	4		
Luciano Migliaccio	Doutor	RDIDP	1°	1601102	4	12	20
			1°	AUH0329	4		
			2°	AUH0237	4		
			2°	AUH0308	4		
			2°	AUH0329	4		
Luiz Antonio Recaman Barros	Associado	RDIDP	1°	1601101	4	12	20
			1°	AUH0516	4		
			2°	1601102	4		
			2°	AUH0514	4		
			2°	AUH0541	4		
Maria Lucia Bressan Pinheiro	Associado	RDIDP	1°	1601101	4	8	12
			1°	AUH0127	4		
			2°	AUH0154	4		
Mario Henrique Simao D Agostino	Associado	RDIDP	1°	AUH0152	4	6	14
			1°	AUH0150	4		
			2°	AUH0121	2		
			2°	AUH0327	4		
Monica Junqueira de Camargo	Associado	RDIDP	1°	AUH0125	4	8	8
			1°	AUH0156	4		
Nilce Cristina AraVecchia Botas	Doutor	RDIDP	1°	1601102	4	16	20
			1°	AUH0152	4		
			1°	AUH0156	4		
			1°	1601102	4		
			2°	1601112	4		
Paulo Cesar XaVier	Doutor	RDIDP	1°	AUH0525	4	6	12

Pereira			1°	AUH0535	2	6	
			2°	AUH0525	4		
			2°	AUH0535	2		
Renato Cymbalista	Doutor	RDIDP	1°	AUH0238	4	8	16
			1°	AUH0247	4		
			2°	1601102	4	8	
			2°	AUH0240	4		
Ricardo Marques de AzeVedo	Titular	RDIDP	1°	AUH0313	2	2	6
			2°	AUH0308	4	4	

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA (AUT)

DOCENTE	TITULAÇÃO ACADÊMICA	REGIME	SEM.	CÓDIGO	DISCIPLINA	CREDITO AULA SEMANAL
Alessandra Rodrigues Prata Shimomura	Doutor	RDIDP	1°	AUT-0270	Homem, Arquitetura e Urbanismo	8
				1601102	Trabalho Final de Graduação II	
			2°	AUT-0272	Sol, Arquitetura e Urbanismo	8
				AUT-0274	Luz, Arquitetura e Urbanismo	
AUT-0278	Desempenho Acústico, Arquitetura e Urbanismo					
Angelo Salvador Filardo	Doutor	RTC	1°	AUT-0190	Construção do Edifício 5	8
				AUT-0518	Projeto dos Custos	
			2°	AUT-0192	Infra-estrutura Urbana e Meio Ambiente	8
				AUT-0188	Construção do Edifício 4	
Antonio Gil da Silva Andrade	Doutor	RTP	1°	AUT-0190	Construção do Edifício 5	8
				AUT-0270	Homem, Arquitetura e Urbanismo	

			2º	AUT-0272	Sol, Arquitetura e Urbanismo	8
				AUT-0274	Luz, Arquitetura e Urbanismo	
				AUT-0512	Desenho Arquitetônico	
Artur Simões Rozestraten	Livre-docente	RDID P	1º	AUT-0510	Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica	6
				AUT-0573	O Espaço e suas Representações	
				1601102	Trabalho Final de Graduação II	
			2º	1601102	Trabalho Final de Graduação II	4
				AUT-0512	Desenho Arquitetônico	
Caio Santo Amore de Carvalho	Doutor	RTC	1º	AUT-0182	Construção do Edifício 1	10
				AUT-0518	Projeto dos Custos	
				16011021	Trabalho Final de Graduação II	
			2º	AUT-0184	Construção do Edifício 2	8
				AUT-0192	Infra-estrutura Urbana e Meio Ambiente	
				AUT-0518	Projeto dos Custos	
				16011021	Trabalho Final de Graduação II	
			Cláudia Terezinha de Andrade Oliveira	Livre-docente	RDID P	1º
AUT-0190	Construção do Edifício 5					
2º	AUT-0188	Construção do Edifício 4				4
Denise Helena Silva Duarte	Titular	RDID P	1º	AUT-0280	Desempenho Ambiental, Arquitetura e Urbanismo	6
				1601102	Trabalho Final de Graduação II	
			2º	AUT-0225	Conforto Ambiental em Espaços Urbanos Abertos	6
				AUT-0276	Desempenho Térmico,	

					Arquitetura e Urbanismo	
Fabiana Lopes de Oliveira	Doutor	RDID P	1º	AUT-0186	Construção do Edifício 3	4
			2º	AUT-0188	Construção do Edifício 4	8
				AUT-0139	Razão e Ser das Manifestações Patológicas Prediais	
Gil Garcia de Barros	Doutor	RDID P	1º	AUT-0520	Prática Profissional e Organização do Trabalho	10
				AUT-0593	Gestão Estratégica e Pensamento Projetual	
				1601112	Estágio Obrigatório SuperVisionado	
				1601113	Estágio SuperVisionado: Transição	
			2º	AUT-0520	Prática Profissional e Organização do Trabalho	8
				1601112	Estágio Obrigatório SuperVisionado	
				1601113	Estágio SuperVisionado: Transição	
Joana Carla Soares Gonçalves	LiVre-docente	RDID P	1º	AUT-0227	Edifício Ambiental: Arquitetura e Desempenho Térmico de Edificações	8
				AUT-0280	Desempenho Ambiental, Arquitetura e Urbanismo	
			2º	AUT-0276	Desempenho Térmico, Arquitetura e Urbanismo	8
				AUT-0274	Luz, Arquitetura e Urbanismo	
				1601102	Trabalho Final de Graduação II	
João Carlos de Oliveira César	LiVre-docente	RDIDP	1º	AUT-0510	Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica	8
				AUT-0585	Tecnologia da Cor	
			2º	AUT-0512	Desenho Arquitetônico	8
				AUT-0514	Computação Gráfica	
				1601102	Trabalho Final de Graduação II	

João Fernando Pires Meyer	Doutor	RDIDP	1º	1601102	Trabalho Final de Graduação II	10	
				AUT-0516	Estatística aplicada		
				AUT-0518	Projeto dos Custos		
			2º	AUT-0581	O Mercado Imobiliário e a InterVenção Pública		8
				AUT-0192	Infra-estrutura Urbana e Meio Ambiente		
José Eduardo BaraVelli	Doutor	RDIDP	1º	AUT-0182	Construção do Eifício 1	8	
				AUT-0186	Construção do Edifício 3		
			2º	AUT-0184	Construção do Edifício 2	8	
				AUT-0188	Construção do Edifício 4		
Leonardo Marques Monteiro	LiVre-docente	RDIDP	1º	AUT-0280	Desempenho Ambiental, Arquitetura e Urbanismo	4	
			2º	AUT-0274	Luz, Arquitetura e Urbanismo	10	
				AUT-0276	Desempenho Térmico, Arquitetura e Urbanismo		
				AUT0278	Desempenho Acústico, Arquitetura e Urbanismo		
Marcelo Eduardo Giacaglia	Doutor	RDIDP	1º	AUT-0514	Computação Gráfica	4	
			2º	AUT-0514	Computação Gráfica	4	
Maria Camila Loffredo D`OttaViano	Doutor	RDIDP	1º	AUT-0516	Estatística Aplicada	4	
				1601101	Trabalho Final de Graduação I		
			2º	AUT-0512	Desenho Arquitetônico		
				AUT-0520	Prática Profissional e Organização do Trabalho		
Nilton Ricoy Torres	LiVre-docente	RDIDP	1º	AUT-0516	Estatística Aplicada	8	
				1601101	Trabalho Final de Graduação I		
			2º	AUT-0559	Metodologia do Processo ParticipatiVo de Planejamento	10	

				1601101	Trabalho Final de Graduação I	
				1601102	Trabalho Final de Graduação II	
Norberto Corrêa da Silva Moura	Doutor	RDIDP	1º	AUT-0514	Computação Gráfica	8
				AUT-0587	Modelagem da Informação da Construção (BIM)	
			2º	AUT-0514	Computação Gráfica	8
				1601102	Trabalho Final de Graduação II	
Paulo Sérgio Scarazzato	Livre-docente	RDIDP	1º	AUT-0270	Homem, Arquitetura e Urbanismo	8
				AUT-0280	Desenvolvimento Ambiental Arquitetura e Urbanismo	
			2º	AUT-0272	Sol, Arquitetura e Urbanismo	8
				AUT-0274	Luz, Arquitetura e Urbanismo	
				AUT0278	Desempenho Acústico, Arquitetura e Urbanismo	
Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski	Doutor	RDIDP	1º	AUT-0270	Homem, Arquitetura e Urbanismo	8
				AUT-0280	Desenvolvimento Ambiental Arquitetura e Urbanismo	
			2º	AUT-0272	Sol, Arquitetura e Urbanismo	8
				AUT-0274	Luz, Arquitetura e Urbanismo	
				AUT-0278	Desempenho Acústico Arquitetura e Urbanismo	
Reginaldo Luiz Nunes Ronconi	Doutor	RDIDP	1º	AUT-0182	Construção do Edifício 1	4
			2º	AUT-0184	Construção do Edifício 2	8
				AUT-0131	Técnicas Alternativas na Construção	
Roberta Consentino Kronka Mulfarth	Livre-docente	RDIDP	1º	AUT-0270	Homem, Arquitetura e Urbanismo	8
				AUT-0280	Desenvolvimento Ambiental Arquitetura e Urbanismo	
			2º	AUT-0272	Sol, Arquitetura e Urbanismo	6
				AUT-0274	Luz, Arquitetura e Urbanismo	

Rosaria Ono	Titular	RDIDP	1º	AUT-0510	Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica	8
				AUT-0520	Prática Profissional e Organização do Trabalho	
				AUT-0579	Acessibilidade e Segurança de Edificações	
			2º	AUT-0512	Desenho Arquitetônico	4
				AUT-0520	Prática Profissional e Organização do Trabalho	
Sheila Walbe Ornstein	Titular	RDIDP	1º	AUT-0186	Construção do Edifício 3	4
			2º	AUT-0188	Construção do Edifício 4	8
				AUT-0135	Avaliação Pós-ocupação (APO) como metodologia de Projeto	

DEPARTAMENTO DE PROJETO (AUP)

Professor	Grupo	Titulação	Regime	Semestre	Disciplinas	Carga horária	Total
ALEXANDRE DELIJAICOV	PR	Doutor 1	RTC	1º	AUP0156 - Arquitetura Projeto 1	8	20
				2º	AUP0162 - Arquitetura: Projeto 4 AUP0193 - Arquitetura Projeto: OptatiVa IV	8 4	
ALVARO LUIS PUNTONI	PR	Doutor 1	RTC	1º	AUP0160 - Arquitetura Projeto 3	8	16
				2º	AUP0158 - Arquitetura: Projeto 2	8	
ANA CLÁUDIA CASTILHO BARONE	PL	Doutor 2	RDIDP	1º	AUP0608 - Fundamentos de Projeto 1601112 - Estágio Obrigatório SuperVisionado	8 2	14
				2º	AUP0571 - Os Saberes Sobre a Cidade	4	
ANALIA MARIA MARINHO DE CARVALHO AMORIM	PR	Associado 1	RTC	1º	AUP0156 - Arquitetura Projeto 1	8	16
				2º	AUP0158 - Arquitetura: Projeto 2	8	
ANDREINA NIGRIELLO	PL	Doutor 1	RTP	1º	AUP0555 - Elementos do Planejamento de Transporte	4	12
				2º	AUP0280 - Organização Urbana e Planejamento	8	
ANGELO BUCCI	PR	Doutor 1	RTC	1º	AUP0156 - Arquitetura Projeto 1	8	20
				2º	AUP0162 - Arquitetura: Projeto 4	8 4	

					AUP0193 - Arquitetura Projeto: OptatiVa IV		
ANTONIO CARLOS BAROSSO	PR	Doutor 1	RTC	1º	AUP0160 - Arquitetura Projeto 3	8	16
				2º	AUP0162 - Arquitetura: Projeto 4	8	
ANTONIO CARLOS SANT'ANNA JUNIOR	PR	Aux. Ensino	RTP	1º	AUP0608 - Fundamentos de Projeto	8	16
				2º	AUP0171 - Arquitetura Projeto: OptatiVa I AUP0177 - Projeto do Edifício e Dimensão Urbana	4 4	
BRUNO ROBERTO PADOVANO	PR	Titular	RDID P	1º	AUP0156 - Arquitetura Projeto 1 AUP0173 - Arquitetura Projeto/OptatiVa II	8 4	16
				2º	AUP0177 - Projeto do Edifício e Dimensão Urbana	4	
CATHARINA PINHEIRO CORDEIRO DOS SANTOS LIMA	PA	Doutor 2	RDID P	1º	AUP0654 - Projeto da Paisagem	4	12
				2º	AUP0650 - Arquitetura da Paisagem	8	
CIBELE HADADD TARALLI	DI	Doutor 2	RTC	1º	AUP0448 - Arquitetura e Indústria	8	16
				2º	AUP0446 - Design do Objeto	8	
CLICE DE TOLEDO SANJAR MAZZILLI	PV	Associad o 1	RDID P	1º	AUP0338 - Linguagem Visual AmbientalAUP2305 - Processos de Criação e Design Visual	44	12
				2º	AUP0336 - Linguagem Visual Gráfica	4	
DANIELA KUTSCHAT HANNS	PV	Doutor 1	RTC	1º	AUP2310 - Projeto Visual V - Design em MoVimento	4	12
				2º	AUP0340 - Projeto Visual Gráfico AUP2312 - Projeto Visual VI - Interfaces Digitais	4 4	
EDUARDO ALBERTO CUSCÉ NOBRE	PL	Doutor 2	RDID P	1º	AUP0282 - Desenho Urbano e Projeto dos Espaços da Cidade	8	12
				2º	AUP0567- RenoVação Urbana	4	
EUGENIO FERNANDES QUEIROGA	PA	Associad o 1	RDID P	1º	AUP0654 - Projeto da Paisagem	4	12
				2º	AUP0650 - Arquitetura da Paisagem	8	
EULER SANDEVILLE JUNIOR	PA	Associad o 1	RDID P	1º	AUP0652 - Planejamento da Paisagem AUP0654 - Projeto da Paisagem	4 4	20

				2º	AUP0569 - Planejamento de Bairros AUP0650 - Arquitetura da Paisagem	4 8	
FABIO MARIZ GONÇALVES	PA	Doutor 2	RDID P	1º	AUP0652 - Planejamento da Paisagem AUP0654 - Projeto da Paisagem	4 4	20
				2º	AUP0650 - Arquitetura da Paisagem AUP2202 - Projeto Urbano	8 4	
FERNANDA SARMENTO BARATA	PV	Doutor	RTP	1º	AUP2314 - Projeto Visual VII - Ambiente/Edifício AUP2328 - Introdução ao Projeto Visual	4 4	16
				2º	AUP0340 - Projeto Visual Gráfico AUP2308 - Projeto Visual IV - Mídia Impressa	4 4	
FERES LOURENÇO KHOURY	PV	Associad o 2	RTC	1º	AUP0608 - Fundamentos de Projeto	8	12
				2º	AUP0345 - Linguagem do Desenho	4	
FRANCINE MARILIZ GRAMACHO SAKATA	PA	Doutor	RTP	1º	AUP0652 - Planejamento da Paisagem AUP0654 - Projeto da Paisagem	4 4	16
				2º	AUP0650 - Arquitetura da Paisagem	8	
FRANCISCO INÁCIO SCARAMELLI HOMEM DE MELO	PV	Doutor 1	RTC	1º	AUP0338 - Linguagem Visual Ambiental AUP0347 - Linguagem e Expressão	4 4	16
				2º	AUP0336 - Linguagem Visual Gráfica AUP0342 - Projeto Visual Ambiental	4 4	
FRANCISCO SPADONI	PR	Associad o 1	RTC	1º	AUP0173 - Arquitetura Projeto/OptatiVa II	4	12
				2º	AUP0158 - Arquitetura: Projeto 2	8	
GIORGIO GIORGI JUNIOR	DI	Associad o 1	RTC	1º	AUP0461 - Construção de Modelos Analógicos AUP2422 - Fundamentos do Projeto: Experimentação e Materialidade	4 4	20
				2º	AUP0446 - Design do Objeto AUP2424 -	4 8	

					Estratégias Analógicas de Projeto		
HELENA APARECIDA AYOUN SILVA	PR	Doutor 2	RTC	1º	AUP0160 - Arquitetura Projeto 3	8	12
				2º	1601105 - Subsídios InVestigatiVos e Projetuais	4	
HELIANA COMIN VARGAS	PL	Titular	RDID P	1º	AUP0608 - Fundamentos de Projeto	8	12
				2º	AUP0549 - Áreas Comerciais: Planejamento e InterVenção	4	
JADE SAMARA PIAIA	PV	Doutor	RTP	1º	AUP2314 - Projeto Visual VII - Ambiente/Edifício AUP2320 - Tipografia	4 4	16
				2º	AUP0342 - Projeto Visual Ambiental AUP2322 - Produção Gráfica AUP2324 - Tecnologia da Cor em Design	422	
JOÃO SETTE WHITAKER FERREIRA	PL	Associado 1	RDID P	1º	AUP0282 - Desenho Urbano e Projeto dos Espaços da Cidade	8	10
				2º	1601101 - Trabalho Final de Graduação I	2	
KARINA OLIVEIRA LEITÃO	PL	Doutor 1	RDID P	1º	AUP0282 - Desenho Urbano e Projeto dos Espaços da Cidade 1601101 - Trabalho Final de Graduação I	8 2	20
				2º	AUP0280 - Organização Urbana e Planejamento 1601101 - Trabalho Final de Graduação I	8 2	
LARA LEITE BARBOSA DE SENNE	DI	Doutor 2	RDID P	1º	AUP0448 - Arquitetura e Indústria	8	12
				2º	AUP2416 - Projeto do Produto VIII - Cidade	4	
LEANDRO MANUEL REIS VELLOSO	PV	Doutor 1	RDID P	1º	AUP2310 - Projeto Visual V - Design em MoVimento AUP2314 - Projeto Visual VII - Ambiente/Edifício	4 4	16
				2º	AUP0342 - Projeto Visual Ambiental AUP2316 - Projeto Visual VIII - Ambiente/Cidade	4 4	
LUCIANA DE OLIVEIRA ROYER	PL	Doutor 1	RDID P	1º	AUP0278 - Planejamento Urbano - Estruturas	8	16
				2º	AUP0276 - Planejamento Urbano: Introdução	8	
LUCIANO MARGOTTO SOARES	PR	Doutor	RTP	1º	AUP0160 - Arquitetura Projeto 3	8	16

				2º	AUP0162 - Arquitetura: Projeto 4	8	
LUIS ANTONIO JORGE	DI	Associado 1	RDID P	1º	AUP0608 - Fundamentos de Projeto	8	16
				2º	AUP0446 - Design do Objeto	8	
LUIS CLAUDIO PORTUGAL DO NASCIMENTO	DI	Doutor 1	RDID P	1º	AUP2406 - Projeto do Produto III - Trabalho	4	8
				2º	AUP2409 - Teoria do Design	4	
MARCELO MENDONÇA	DI	Doutor	RTP	1º	AUP0448 - Arquitetura e Indústria	8	16
				2º	AUP0446 - Design do Objeto	8	
MARIA ANGELA FAGGIN PEREIRA LEITE	PA	Titular	RDID P	1º	-	-	-
				2º	-	-	
MARIA BEATRIZ CRUZ RUFINO	PL	Doutor 1	RDID P	1º	AUP0278 - Planejamento Urbano - Estruturas	8	20
				2º	AUP0276 - Planejamento Urbano: Introdução AUP2202 - Projeto Urbano	8 4	
MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS SANTOS	DI	Titular	RDID P	1º	AUP0608 - Fundamentos de Projeto	8	16
				2º	AUP0479 - Design para a Sustentabilidade AUP2416 - Projeto do Produto VIII - Cidade	4 4	
MARIA CRISTINA DA SILVA LEME	PL	Titular	RDID P	1º	AUP0608 - Fundamentos de Projeto	8	12
				2º	AUP2202 - Projeto Urbano	4	
MARIA DE ASSUNÇÃO RIBEIRO FRANCO	PA	Titular	RDID P	1º	AUP0608 - Fundamentos de Projeto	8	12
				2º	AUP0661 - Projeto de Plantio	4	
MARIA DE LOURDES ZUQUIM	PL	Doutor 2	RDID P	1º	AUP0575 - Instrumentos de Intervenção Urbanística 1601101 - Trabalho Final de Graduação I	4 4	24
				2º	AUP0276 - Planejamento Urbano: Introdução 1601101 - Trabalho Final de Graduação I 1601112 - Estágio Obrigatório SuperVisionado	8 4 2	
MARIA LUCIA REFINETTI RODRIGUES MARTINS	PL	Titular	RDID P	1º	AUP0282 - Desenho Urbano e Projeto dos Espaços da Cidade	8	16

				2º	AUP0280 - Organização Urbana e Planejamento	8	
MARIA TERESA KERR SARAIVA	PV	Doutor 1	RDID P	1º	AUP0338 - Linguagem Visual Ambiental AUP0351 - Linguagens Gráficas	44	16
				2º	AUP0336 - Linguagem Visual Gráfica AUP0342 - Projeto Visual Ambiental	4 4	
MARTA VIEIRA BOGÉA	PR	Associad o 1	RDID P	1º	AUP0160 - Arquitetura Projeto 3	8	12
				2º	AUP0197 - Projeto: Arquitetura e Cinema	4	
MILTON LIEBENTRITT DE ALMEIDA BRAGA	PR	Doutor 1	RTC	1º	AUP0156 - Arquitetura Projeto 1	8	16
				2º	AUP0158 - Arquitetura: Projeto 2	8	
MYRNA DE ARRUDA NASCIMENTO	DI	Doutor 1	RTC	1º	AUP2414 - Projeto do Produto VII - Edifício AUP2422 - Fundamentos do Projeto: Experimentação e Materialidade	4 4	16
				2º	AUP0446 - Design do Objeto	8	
NABIL GEORGES BONDUKI	PL	Titular	RDID P	1º	AUP0278 - Planejamento Urbano - Estruturas	8	16
				2º	AUP0276 - Planejamento Urbano: Introdução	8	
NUNO DE AZEVEDO FONSECA	PL	Doutor 1	RTC	1º	AUP0573 - Desenho Urbano: da teoria ao projeto	4	12
				2º	AUP0280 - Organização Urbana e Planejamento	8	
ORESTE BORTOLLI JUNIOR	PR	Doutor 2	RDID P	1º	AUP0173 - Arquitetura Projeto/OptatiVa II AUP2102 - Projeto de Arquitetura	4 4	16
				2º	AUP0158 - Arquitetura: Projeto 2	8	
PAULA FREIRE SANTORO	PL	Doutor 1	RDID P	1º	AUP0278 - Planejamento Urbano - Estruturas	8	20
				2º	AUP0276 - Planejamento Urbano: Introdução AUP0567 - RenoVação Urbana	8 4	
PAULO EDUARDO FONSECA DE CAMPOS	DI	Associad o 1	RDID P	1º	AUP0448 - Arquitetura e Indústria AUP2414 - Projeto do Produto VII - Edifício	8 4	12
				2º	-	-	

PAULO RENATO MESQUITA PELLEGRINO	PA	Associado 1	RDID P	1º	AUP0652 - Planejamento da Paisagem AUP0659 - Projeto de Parque Urbano	4 4	12
				2º	AUP0671 - Projeto de Infraestrutura Verde	4	
RAFAEL ANTONIO CUNHA PERRONE	PR	Associado 2	RTC	1º	AUP0608 - Fundamentos de Projeto	8	8
				2º	-	-	
RAQUEL ROLNIK	PL	Titular	RDID P	1º	AUP0278 - Planejamento Urbano - Estruturas	8	18
				2º	AUP0276 - Planejamento Urbano: Introdução 1601112 - Estágio Obrigatório SuperVisionado	8 2	
ROBINSON SALATA	DI	Doutor 1	RTC	1º	AUP0448 - Arquitetura e Indústria	8	16
				2º	AUP0446 - Design do Objeto	8	
RODRIGO CRISTIANO QUEIROZ	PR	Associado 1	RDID P	1º	AUP0608 - Fundamentos de Projeto	8	16
				2º	AUP0162 - Arquitetura: Projeto 4	8	
ROSANA HELENA MIRANDA	PR	Doutor 1	RDID P	1º	AUP0608 - Fundamentos de Projeto	8	16
				2º	AUP0195 - Projeto e Contexto AUP2202 - Projeto Urbano	4 4	
SARA MIRIAM GOLDCHMIT	PV	Doutor 1	RDID P	1º	AUP0338 - Linguagem Visual Ambiental AUP2328 - Introdução ao Projeto Visual	4 4	16
				2º	AUP0340 - Projeto Visual Gráfico AUP2326 - Laboratório da Imagem	4 4	
SILVIO SOARES MACEDO	PA	Titular	RDID P	1º	AUP0652 - Planejamento da Paisagem AUP0654 - Projeto da Paisagem	4 4	16
				2º	AUP0650 - Arquitetura da Paisagem	8	
TAKASHI HUKUSIMA	PV	Doutor 1	RTC	1º	AUP0338 - Linguagem Visual Ambiental AUP2318 - Linguagens Visuais	44	16
				2º	AUP0342 - Projeto Visual Ambiental AUP2316 - Projeto Visual VIII - Ambiente/Cidade	4 4	

TATIANA SAKURAI	DI	Doutor 1	RDID P	1º	AUP0608 - Fundamentos de Projeto	8	16
				2º	AUP0479 - Design para a Sustentabilidade AUP2416 - Projeto do Produto VIII - Cidade	4 4	
VICENTE GIL FILHO	PV	Titular	RDID P	1º	AUP0338 - Linguagem Visual Ambiental	4	12
				2º	AUP0336 - Linguagem Visual Gráfica AUP0340 - Projeto Visual Gráfico	4 4	
VLADIMIR BARTALINI	PA	Doutor 2	RDID P	1º	AUP0608 - Fundamentos de Projeto	8	16
				2º	AUP0650 - Arquitetura da Paisagem	8	

NOTA: as disciplinas PCC 0201, PRT 0101, MAT 0141, PHD 0313, PEF 2601, PEF 2602, PEF 2603, PEF 2604 e PEF0522 contam com a participação de docentes da POLI e do IME, alocados a partir de suas unidades.

Docentes segundo a titulação para Cursos de Bacharelado e/ou de Licenciatura (Deliberação CEE 55/06) (Considerando os três Departamentos) – ObserVação: dados obtidos em setembro de 2018.

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto				
Categoria	RDIDP	RTC	RTP	12 horas
Titular	06	-	-	-
Associado	08	-	-	-
Doutor	13	-	-	-
Doutor Contratado III	-	-	-	01
Total de Docentes por Departamento				28

Departamento de Projeto				
Categoria	RDIDP	RTC	RTP	12 horas
Titular	11	-	-	-
Associado	09	05	-	-
Doutor	21	14	01	-
Mestre Auxiliar de ensino	-	-	01	-
Doutor Contratado III	-	-	-	03
Total de Docentes por Departamento				65

Departamento de Tecnologia				
Categoria	RDIDP	RTC	RTP	12 horas
Titular	04	-	-	-
Associado	08	01	-	-
Doutor	10	03	01	-
Doutor Contratado III	-	-	-	-
Total de Docentes por Departamento				27

Classificação segundo Deliberação CRR 50/2005 (cursos superiores de tecnologia)

Total Geral de Docentes da Instituição		
TITULAÇÃO	Nº	% (percentual)
Titulares	21	17,50
Associados	31	25,83
Doutores	67	55,84
Mestres	01	00,83
	120	100

Departamentos

Tipo	Quantidade
AUH – História da Arquitetura e Estética do Projeto	03
AUT – Tecnologia da Arquitetura	03
AUP - Projeto	04

Corpo Técnico Disponível para o curso

TIPO	QUANTIDADE
BIBLIOTECA	17
STMEEC – Seção Técnica de Modelos, ensaios e experimentações Construtivas	10
SCINFOR – Seção Técnica de Informática	08
STPROED – Seção Técnica de Produção Editorial	14
AUDIOVISUAL – Seção Técnica de AudioVisual	09
CESAD – Seção Técnica de Geoinformação e Produção de Bases Digitais	03

Área Administrativa

TIPO	QUANTIDADE
SVINFRA (GEEF) / Manutenção – Seção de Apoio a Infraestrutura	08
DIVINST – Seção Técnica de Assistência e Divulgação Institucional	03
ATAD – Assistência Técnica Administrativa	03
SVATGER – Serviço de Atividades Gerais	03
OPERCUASO – Setor Operacional (portaria)	06
SVEXP – Serviço de Expediente	04
SVPEP- Serviço de Pessoal	02

1.4 A ESTRUTURA DO CURSO E DOS SEUS ESPAÇOS DIDÁTICOS

1.4.1 Departamentos e Laboratórios

A Faculdade está organizada em torno de três departamentos que exercem papel estruturador e conceitual na formação em Arquitetura e Urbanismo e conta com a parceria das Unidades IME e POLI ministrando disciplinas específicas associadas ao departamento de Tecnologia. Esta estrutura não é impeditiva de trocas e aproximações de saberes que poderão ocorrer, nas práticas de ensino, tanto a partir das disciplinas interdepartamentais quanto da flexibilidade de oferta de disciplinas e professores ministrantes internamente aos departamentos, ou ainda, na proposição de conteúdos para disciplinas obrigatórias e optativas que articulem os professores por proximidades temáticas e conceituais, e não apenas pela organização formal.

As disciplinas optativas têm o objetivo de trazer para os estudantes de graduação novos conteúdos, métodos e problemas decorrentes de pesquisas e ações acadêmicas dos docentes. As disciplinas obrigatórias devem garantir o conteúdo mínimo de formação do Arquiteto e Urbanista. Disciplinas interdepartamentais serão estimuladas, inclusive nos conteúdos obrigatórios.

Ao curso de Arquitetura e Urbanismo corresponderá a organização de uma grade ideal que orientará tanto os estudantes, na escolha de seus percursos de formação, quanto os departamentos, na definição de disciplinas a serem oferecidas a cada semestre.

A existência de uma grade ideal, no entanto, não deve implicar na existência de pré-requisitos entre as disciplinas obrigatórias, a serem mantidos apenas pelos grupos de disciplinas que os considerarem necessários. Este duplo movimento garante aos estudantes amplas e diversificadas possibilidades de formação. Desde aquela sugerida pela escola, através da grade ideal, até muitas outras decorrentes de interesses e possibilidades de cada estudante. Propõe-se, nesta perspectiva, uma orientação de supressão dos pré-requisitos sempre que isto seja desejável pelos grupos de disciplinas de modo a viabilizar as várias estratégias de formação e como meio de minimizar o tempo para conclusão do curso. Tal movimento coaduna-se com a proposta mais ampla da USP de supressão dos pré-requisitos não indispensáveis em todas as suas unidades.

A formação dos estudantes deve incluir amplas possibilidades de envolvimento em projetos de pesquisa e de cultura e extensão. A internacionalização é prática a ser estimulada. Para todas estas atividades a FAUUSP deverá definir claramente critérios, procedimentos e expectativas, assim como integrar efetivamente estas ações na formação escolar do estudante, creditando adequadamente estas atividades,

impedindo que elas se transformem em desnecessárias ampliações nos prazos de conclusão do curso.

Os laboratórios de pesquisa ligados aos departamentos deVem ter, como condição obrigatória de funcionamento, o desenVolVimento de pesquisas acadêmicas que enVolVam os estudantes da FAUUSP. Por pesquisa entende-se a produção de conhecimento resultante da definição de um tema/objeto de inVestigação que tenha o compromisso com a extroVersão e que deVe ocorrer atraVés de atualização de conteúdos disciplinares, de orientações de Iniciação Científica (com bolsas de fomento), Mestrado e Doutorado, de publicações e participação em eVentos científicos e acadêmicos. É desejáVel que as pesquisas em andamento se insiram nas linhas de financiamento público existentes nas diVersas agências de fomento e que integrem as bases de reconhecimento de grupos de pesquisa.

A articulação entre disciplinas deVe ser Viabilizada pelos departamentos e pela CoC-AU. Todas estas possibilidades deVem respeitar a autonomia e a especificidade das disciplinas e professores.

Cabe aos departamentos a organização Vertical do curso, estruturando a oferta de disciplinas obrigatórias e optatiVas em função da grade ideal. Cabe à CoC-AU promoVer diálogos que possam contribuir para um melhor planejamento dos semestres letiVos.

1.4.2. Seções Técnicas de Apoio Didático

O conjunto de disciplinas oferecidas pelos três departamentos deVe utilizar de forma sistemática os laboratórios de apoio da FAU, organizados no organograma da unidade como seções técnicas diretamente ligadas à Diretoria. Estas seções possuem um coordenador docente e um chefe funcionário técnico-administratiVo. São elas: Produção de Bases Digitais para Arquitetura e Urbanismo (CESAD); Modelos e Ensaios (LAME que inclui maquetaria e canteiro); Publicação e Produção Gráfica (LPG); Recursos Áudio-Visuais (Fotografia e Vídeo). Compreendemos que estas seções têm como atribuição prioritária o apoio a atiVidades didáticas e são elemento essencial na formação diferenciada que a FAUUSP oferece aos seus estudantes. As práticas de ensino realizadas nestas seções técnicas deVem enVolVer amplo e diVersificado conjunto de disciplinas e não apenas aquelas que tenham seus conteúdos mais diretamente relacionadas aos perfis destes “laboratórios”. Nesta perspectiVa LAME, CESAD, LPG, Intermeios e Fotografia deVem ser utilizados como lugares de formação. As atiVidades neles realizadas deVem priVilegiar a articulação de conteúdos e procedimentos didáticos (por exemplo o uso da fotografia na realização de trabalhos para História da Arquitetura e Programação Visual, etc) de forma a estimular a produção de um aprendizado específico e permanentemente atualizado.

Os coordenadores destas seções técnicas deVem ter papel propositiVo de estabelecer articulações entre as atiVidades de ensino e o uso dos “laboratórios”. Outros usos deVem estar subordinados às necessidades didáticas, entendidas aqui como práticas de ensino, pesquisa e extensão.

1.4.3. A Comissão Coordenadora do Curso de Arquitetura e Urbanismo Coc-AU

Reafirmando que a atual grade curricular é adequada para a formação do Arquiteto e Urbanista e que as necessárias alterações no curso concernem mais a aspectos pedagógicos que a uma reforma curricular, este PPP reitera a organização departamental da escola e considera os órgãos colegiados instâncias centrais na definição das diretrizes pedagógicas do curso. Também sugere o reforço dos espaços e mecanismos existentes e a constituição de outros para fomentar a troca e a articulação de saberes, com Vistas a eVitar a autarquização ou endogenia tanto inter como intradepartamental.

Nesse sentido, enfatiza a necessidade de apoiar e fortalecer a Comissão Coordenadora de Curso de Arquitetura e Urbanismo (CoC-AU) destacando como uma de suas atribuições a renoVação dos termos do debate sobre a formação acadêmica e profissional.

Fazendo uso de suas atribuições regimentais, a *CoC-AU* deVerá fomentar reuniões e mecanismos de coordenação horizontal do curso. Estas ações não deVem ter qualquer poder de ingerência sobre os conhecimentos e saberes de cada disciplina, cabendo-lhe única e exclusiVamente promoVer o diálogo entre os professores e representantes discentes para o planejamento préVio dos semestres, facultando-lhes experimentar interfaces, buscar afinidades temáticas e conceituais e equacionar calendários.

Ao Valorizar as especificidades das disciplinas e seus saberes específicos, considera-se papel da *COC-AU* gerar moVimentos de renoVação democráticos para que, participatiVa e coletiVamente, sejam construídos os entrosamentos interdisciplinares e interdepartamentais almejados. A ideia é suscitar práticas de diálogo e aValiação permanentes, de forma a diagnosticar tanto “gargalos” estruturais e conceituais como aspectos positiVos a serem melhor explorados e estimulados.

Como instância articuladora, é papel da *CoC-AU* promoVer o diálogo, de forma a agregar esforços, minimizar desperdícios de energia, estabelecer conVergências, recuperar o lado lúdico das práticas e, sobretudo, dar sentido às ações docentes e discentes. Tal instância é essencial para garantir a regularidade do moVimento e sua permanente reVisão. Os semestres deVem contar planejamento *a priori* permitindo

módulos e eixos temáticos desenhados desde que seja do interesse dos docentes envolvidos, de forma a promover convergências entre disciplinas e exercícios didático-pedagógicos, preservando a especificidade de cada uma delas.

O PPP, compreendido como um instrumento vivo e dinâmico, deve refletir as práticas efetivamente existentes e condutoras desta formação, assim como sinalizar perspectivas a serem enfrentadas como desafios futuros. É fundamental salvaguardar espaços nos quais a escola se mantenha em permanente movimento e diálogo, capazes de fomentar experiências e iniciativas, construindo coletiva e participativamente consensos que encaminhem a mudanças. A permanente revisão deve ser uma característica intrínseca do PPP e permanentemente fomentada pela CoC-AU.

1.4.4. Caracterização da infra-estrutura física da Instituição reservada para o curso:

	Instalação	Capacidade	Observações	Área (M ²)
SALAS DE AULA	Sala de aula 801	150 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	173,7
	Sala de aula 802	36 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	57,88
	Sala de aula 803	44 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	57,77
	Sala de aula 804	48 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	57,77
	Sala de aula 805	60 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	57,77
	Sala de aula 806	60 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	57,88
	Sala de aula 807	148 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	169,85
	Sala de aula 808	86 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	87,08
	Sala de aula 809	85 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	86,87
	Sala de aula 810	60 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	87,08
	Sala de aula 811	24 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	86,92

	Sala de aula 812	160 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	173,6
ESTÚDIOS	Estúdio 1	165 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	494,97
	Estúdio 2	126 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	562,5
	Estúdio 3	126 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	564,76
	Estúdio 4	80 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	565,47
	Estúdio 5	70 assentos	Atividade principal: aulas e atividades de graduação	482,6
LABORATÓRIOS DE PESQUISA AUH	LAP - Laboratório de Estudos sobre Urbanização e Preservação	não se aplica	Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão. Equipe, produção, publicações Ver http://www.fau.usp.br/dephistoria/lap/index.html	55,09
	LabArq - Laboratório de informatização de Arquivo	não se aplica	Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão. Equipe, produção, publicações Ver http://www.fau.usp.br/dephistoria/labarqu/index.html	64,52
	LabFAU - Laboratório de Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo	não se aplica	Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão. Equipe, produção, publicações Ver http://www.fau.usp.br/dephistoria/labfau/index.htm	37,9
	LabTRI - Laboratório de Modelos Tridimensionais	não se aplica	Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão. Equipe, produção, publicações Ver http://www.fau.usp.br/dephistoria/labtri/index.html	27,74
	LUME - Laboratório de Urbanismo da Metrópole	não se aplica	Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão	49,62

	OUTROS Laboratório para Outros Urbanismos	não se aplica	Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão.	
LABORATÓRIOS DE PESQUISA AUT	LabAUT - Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética	não se aplica	Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão. Equipe, produção, publicações Ver http://www.fau.usp.br/pesquisa-noVo/laboratorios-de-pesquisa/labaut/	110,06
	LCC - Laboratório de Culturas Construtivas	não se aplica	Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão. (Localizado no Canteiro)	-
LABORATÓRIOS DE PESQUISA AUP	LabCom - Laboratório de Comércio e Cidade	não se aplica	Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão.	29,41
	LabPlan - Laboratório de Planejamento Urbano e Regional	não se aplica	(LABCOM e LABPAN ocupam o mesmo espaço físico) http://www.labcom.fau.usp.br/	
	LabProj - Laboratório de Projeto (Edificação) Grupo Metrópole FluVial - GMF / Grupo Equipamentos Públicos	não se aplica	Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão. Equipe, produção, publicações Ver http://www.equipamentospublicos.fau.usp.br http://www.metropolefluVial.fau.usp.br/	29,59
	Quapá - Quadro de Paisagismo no Brasil (antigo LabPa)	não se aplica	Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão. Equipe, produção, publicações Ver http://www.quapa.fau.usp.br/quapa_desenV/default.htm	44,32
	LabIndus - Laboratório da Industrialização	não se aplica	Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão.	29,65
	LabDesign - Laboratório de Design do Produto	não se aplica	(LabIndus e LabDesign ocupam o mesmo espaço físico)	

	e do Ambiente Construído			
	LabVisual - Laboratório de Pesquisa em Design Visual	não se aplica	Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão	22,15
	LabCidade - Laboratório do Espaço Público e Direito à Cidade (Antigo LabEspaço)	não se aplica	Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão. Equipe, produção, publicações Ver http://www.labcidade.fau.usp.br/	29,68
	LabHab - Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos	não se aplica	Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão. Equipe, produção, publicações Ver http://www.fau.usp.br/deprojeto/labhab/index.html	44,63
	LabVerde - Laboratório Verde	não se aplica	Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão. Equipe, produção, publicações Ver http://www.fau.usp.br/deprojeto/labverde/index.html	22,15
	LabRaça - Laboratório Raça e Espaço Urbano		Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão.	
	LabParc - Laboratório da Paisagem, Arte e Cultura		Atividade principal: atividades e reuniões de pesquisa e extensão. Funciona no Atelier Fracaroli. Equipe, produção, publicações Ver http://www.labparc.fau.usp.br/	
Laboratórios de Serviços Especializados	Foto Video FAU - Laboratório de Video	não se aplica	A Seção Técnica de AudioVisual – FotoVideoFAU, foi criada em meados dos anos 1970 com o nome de Laboratório de Recursos AudioVisuais. Com instalações próprias para a produção de fotografia e Vídeo (FotoFAU no edifício Anexo, VideoFAU no	140,09

			edifício Artigas), conta com uma equipe de funcionários especializados que atendem aos trabalhos de alunos, pesquisadores, professores e funcionários em suas atividades de Ensino, Pesquisa, Cultura e Extensão. http://www.fau.usp.br/apoio/fotoVideofau/	
	INFURB	não se aplica	Núcleo de Pesquisas em Informações Urbanas.	88,52
	NAPPLAC	não se aplica	Núcleo de Apoio à Pesquisa Produção e Linguagem do Ambiente Construído refere-se ao estudo das recentes transformações urbanas em áreas centrais ou informais/periféricas nas metrópoles, especialmente as latino-americanas http://www.fau.usp.br/pesquisa/napplac/index.html	21,3
	Canteiro Experimental "Antonio Domingos Battaglia"	não se aplica	Área destinada à experiência prática, onde poderão ser desenvolvidos protótipos utilizando-se de técnicas convencionais ou experimentais.	3000
	Atelier de Escultura *Caetano Fraccaroli"	não se aplica	Área destinada à experiência prática, onde poderão ser desenvolvidos protótipos utilizando-se de técnicas convencionais ou experimentais.	104,23
DEPARTAMENTOS	Departamento de História da Arquitetura e Estética do projeto	não se aplica	Área destinada às atividades administrativas/acadêmicas, de ordem estrutural e de apoio técnico. Recepção, atendimento ao corpo discente, docente e administrativo, bem como organização espacial de documentos administrativos e de interesse acadêmico.	318,04

	Departamento de Projeto	não se aplica	Área destinada às atividades administrativas/acadêmicas, de ordem estrutural e de apoio técnico. Recepção, atendimento ao corpo discente, docente e administrativo, bem como organização espacial de documentos administrativos e de interesse acadêmico.	428,83
	Departamento de Tecnologia da Arquitetura	não se aplica	Área destinada às atividades administrativas/acadêmicas, de ordem estrutural e de apoio técnico. Recepção, atendimento ao corpo discente, docente e administrativo, bem como organização espacial de documentos administrativos e de interesse acadêmico.	149,9
Administrativa	Área Administrativa Financeira	não se aplica	Área destinada às atividades administrativas de suporte técnico à Direção. (esta área compreende: Materiais/Almoxarifado, Tesouraria, Contabilidade, Expediente, Xerox, Assistência Administrativa, Parlatório e Serviço de Pessoal e área de circulação)	183,48
Acadêmica	Direção Assistência Acadêmica	não se aplica	Área destinada às atividades administrativas de suporte técnico à Direção, realização de concursos, e de reuniões de Colegiados (Assistência Acadêmica, Congregação, Secretaria da Direção, Vice-Diretoria, Diretoria e CTA)	332,1

1.4.5. Biblioteca

Tipo de acesso ao acervo: Acesso livre para o acervo geral
Acesso intermediado aos acervos especiais, raros e iconográficos

Biblioteca específica para os cursos da FAU

Contatos: bibfau@usp.br

<http://www.fau.usp.br/apoio/biblioteca/>

<https://www.facebook.com/bibfauusp/>

<https://twitter.com/bibfauusp>

ACERVO Tipo de material	Total
Cartazes	220
CD-ROM	2.986
Diapositivos	86.745
DVD	401
Folhetos: FAU CUASO - 4.846 FAU Maranhão - 3.561	8.407
Fotografias	1V296
Livros: FAU CUASO - 4V085 (Ver nota 1) FAU Maranhão - 13.866	54.951
Livros Raros FAU CUASO - V357 FAU Maranhão - 221	V578
Mapas	3.137
Memoriais (Ver nota 2)	274
Negativos em Vidro	3.990
Negativos flexíveis	520
Periódicos (fascículos)	48.078
Produção Científica (pasta) (Ver nota 3)	V572
Projetos (Ver nota 4)	8.028
Teses e Dissertações (Maranhão)	3.034
Trabalhos Discentes (TCC/TFG)	V645
Trabalhos Programados	28
VHS	805
TOTAL GERAL	237.695

NOTAS:

1. Foram considerados livros catalogados como Bibliografia, Livros Grandes, Obras de Referência, Teses e Dissertações que na coleção da FAU CUASO estão catalogadas no mesmo grupo de livros;
2. Memoriais produzidos pelos docentes para os concursos internos;
3. A produção científica docente “aVulsa”, publicada em livro ou revistas que não pertencem ao acervo. Produção publicada em livros comprados ou doados para a Biblioteca e em revistas de aquisição corrente (por compra/doação/permuta) não fica guardada em pasta;
4. A partir de 1997 a coleção passou a ser contabilizada por título de projetos e não mais pela quantidade de folhas.

1.5. DADOS REFERENTES À INTERNACIONALIZAÇÃO**1.5.1 Convênios internacionais Vigentes:**

País	Instituição	Coordenador	início	término
Alemanha	Brandenburgische Technische Universität (BTU) Cottbus - Senftenberg (Alemanha)	Maria Beatriz Cruz Rufino	10/07/15	09/07/20
Alemanha	Technische Universität München (TUM) (Alemanha)	Daniela Kutschat Hanns	11/01/17	12/01/22
Bélgica	Université Catholique de Louvain (UCL)	Magalhães - SMILE	2016	2021
Chile	Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC Chile)	Luis Antônio Jorge	14/05/18	13/05/23
Chile	Universidad Técnica Federico Santa María (UTFSM)	Magalhães - SMILE	2015	2020
Colômbia	Universidad de los Andes - Facultad de Arquitectura y Diseño (UNIANDÉS) (Colômbia)	Maria de Lourdes Zuquim	31/05/16	30/05/21
Equador	Universidad del Azuay (Cuenca - Ecuador)	Maria de Lourdes Zuquim	18/09/17	17/09/22
Espanha	Escuela Técnica Superior de Arquitectura da Universidade de Coruña (ETSA)	Joana Carla Soares Gonçalves	11/05/17	10/05/22
Espanha	Universidad Politécnica de Madrid (UPM)	Magalhães - SMILE	2017	2021
França	École d'Architecture de la Ville et des Territoires de Marne-la-Vallée (EAVT)	João Sette Whitaker	23/05/18	22/05/23
França	École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes (ENSAN)	João Sette Whitaker	01/02/18	31/01/23
França	École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais (ENSAPM)	João Sette Whitaker	07/06/18	06/06/23
França	École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL)	João Sette Whitaker	15/07/14	14/07/19

França	École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy (ENSA Nancy)	João Sette Whitaker	17/05/18	16/05/23
França	École Nationale Supérieure d'Architecture Paris - La Villette (ENSAPLV)	João Sette Whitaker	14/12/17	13/12/22
França	École Nationale Supérieure d'Architecture Paris - Val de Seine (ENSAPVS)	João Sette Whitaker	05/04/18	04/04/23
Holanda	DELFT UniVersity of Tecnology - Faculty of Architecture and Built EnVironment	Alexandre DelijaicoV	01/09/14	31/08/19
Inglaterra	UniVersity of Nottingham - Faculty of Engineering	Joana Carla Soares Gonçalves	26/01/17	25/01/22
Inglaterra	UniVersity of Portsmouth Higher Education Corporation (Inglaterra)	Joana Carla Soares Gonçalves	01/01/18	31/07/23
Inglaterra	UniVersity of Westminster (UoW)	Joana Carla Soares Gonçalves	18/01/17	17/01/19
Itália	UniVersità IUAV di Venezia	Francisco Spadoni	28/05/18	27/05/23
Itália	POLIMI - Duplo Diploma - Scuola del Design do Politécnico di Milano	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli	01/07/15	30/06/20
Itália	POLIMI - Duplo Diploma - Scuola di Architettura e Società do Politécnico di Milano	Luis Antônio Jorge	08/05/15	07/05/20
Itália	POLIMI - Scuola del Design do Politécnico di Milano	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli	16/02/18	15/02/23
Itália	POLIMI - Scuola di Architettura e Società do Politécnico di Milano	Luis Antônio Jorge	11/09/14	10/09/19
Itália	Sapienza UniVersità di Roma - Dipartimento di Storia Disegno e Restauro Dell'Architettura	Beatriz Mugayar Kuhl	09/01/18	08/01/23
Noruega	Bergen Arktekt Skole (BAS)	Myrna Nascimento	03/10/17	02/10/22
Portugal	Faculdade de Arquitectura da UniVersidade do Porto (Portugal)	Maria Lúcia Bressan Pinheiro	27/03/18	26/03/23
Portugal	Instituto Superior Técnico (IST)	Magalhães - SMILE	2017	2022
Portugal	UniVersidade de Lisboa - Faculdade de Arquitetura (FAUL)	Carlos Augusto Mattei Faggin	14/09/17	13/09/22
Suíça	UniVersità dell SVizzera Italiana (USI) - Mendrisio	Luis Antônio Jorge	27/04/18	26/04/20

a. Intercâmbios realizados no período de 2014 a 2018

ALUNOS INTERCAMBISTAS NA FAU			
de 01/01/2014 - 12/12/2018			
Convênio USP	123	Convênio FAU	379
Aalborg UniVersitet	1	Alemanha Brandenburgische Technische UniVersität - Cottbus	6
2015	1	2014	3
Aalto-yliopisto	1	2015	1
2017	1	2016	1
Academy of Arts, Architecture and Design in Prague	1	2017	1
2018	1	Alemanha Technische UniVersität Berlin	9
Alma Mater Studiorum - UniVersità di Bologna	1	2016	3
2018	1	2017	3
Ariel UniVersity	3	2018	3
2015	3	Alemanha Technische UniVersität Darmstadt	1
Arkitektur- og designhogskolen i Oslo	1	2014	1
2015	1	Alemanha Technische UniVersität München	17
Beijing Institute of Technology	1	2014	1
2016	1	2015	2
Benemérita UniVersidad Autónoma de Puebla	5	2016	5
2017	2	2017	4
2018	3	2018	5
Concordia UniVersity	1	Alemanha UniVersität Siegen	14
2017	1	2014	5
École polytechnique fédérale de Lausanne	2	2015	5
2015	1	2016	4
2018	1	Argentina UniVersidad Nacional del Litoral	1
Hochschule Darmstadt	3	2014	1
2015	1	Bélgica UniVersité catholique de Louvain	6
2017	2	2014	3
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig	1	2016	2
2017	1	2017	1
Instituto Politécnico do Porto	1	Chile Pontificia UniVersidad Católica de Chile	1
2015	1	2014	1
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey	1	Chile UniVersidad de Chile	8
2016	1	2014	1
McGill UniVersity	1	2016	1
2018	1	2017	2
Pontificia UniVersidad Católica del Perú	7	2018	4
2017	2	Colômbia UniVersidad de Los Andes	19
2018	5	2014	4
Pukyong National UniVersity	1	2015	4

2014	1		2016	7
Soka UniVersity	1		2017	3
2016	1		2018	1
Technische Hochschule Nürnberg Georg Simon Ohm	1	Equador	UniVersidad del Azuay	2
2016	1		2018	2
Technische UniVersität Dresden	1	Espanha	UniVersitat Politècnica de Catalunya.BarcelonaTech	30
2017	1		2014	7
Technische UniVersiteit Eindhoven	2		2015	5
2017	2		2016	5
The UniVersity of Hong Kong	1		2017	7
2018	1		2018	6
UniVersidad César Vallejo	1	Espanha	Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés	1
2016	1		2016	1
UniVersidad de Alcalá	2	Espanha	UniVersidad Politécnica de Madrid	20
2015	2		2014	3
UniVersidad de Buenos Aires	3		2015	3
2017	2		2016	8
2018	1		2017	2
UniVersidad de Costa Rica	3		2018	4
2018	3	França	École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais	13
UniVersidad de Granada	2		2014	2
2016	1		2015	2
2017	1		2016	3
UniVersidad de Guadalajara	10		2017	3
2015	2		2018	3
2016	1	França	École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble	6
2017	4		2014	2
2018	3		2016	2
UniVersidad de La República	2		2018	2
2014	2	França	École nationale supérieure d'architecture de la Ville et des territoires à Marne-la-Vallée	4
UniVersidad de Santiago de Chile	3		2016	2
2015	2		2017	2
2018	1	França	École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon	15
UniVersidad de Valparaíso	8		2014	3
2014	1		2015	3
2015	2		2016	3
2016	2		2017	3
2018	3		2018	3
UniVersidad Iberoamericana	1	França	École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy	6
2016	1		2014	1
UniVersidad Industrial de Santander	4		2015	2

2017	4		2016	2
UniVersidad Nacional de Asunción	2		2017	1
2014	1	França	École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - BelleVille	15
2016	1		2014	6
UniVersidad Nacional de Colombia	5		2015	3
2014	1		2016	2
2015	3		2018	4
2016	1	França	École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - La Villete	16
UniVersidad Nacional del Nordeste	1		2014	3
2014	1		2015	3
UniVersidad Panamericana	1		2016	2
2016	1		2017	4
UniVersidad PriVada de Santa Cruz de la Sierra	2		2018	4
2017	1	França	École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - Val de Seine	11
2018	1		2014	3
UniVersidad Santo Tomás	1		2015	2
2016	1		2016	2
UniVersidad Simón Bolívar	4		2017	1
2016	2		2018	3
2017	2	França	École Nationale Supérieure d'Architecture Nantes	8
UniVersidade de Coimbra	1		2014	2
2018	1		2015	2
UniVersità degli Studi di GenoVa	5		2016	2
2016	1		2017	1
2018	4		2018	1
UniVersità Politecnica delle Marche	1	Holanda	Technische UniVersiteit Delft	12
2014	1		2014	8
UniVersität der Künste Berlin	2		2016	4
2014	1	Itália	UniVersità degli Studi di Roma La Sapienza	3
2018	1		2014	2
UniVersitat Politècnica de València	4		2016	1
2015	1	Itália	UniVersità IUAV di Venezia	15
2017	1		2014	6
2018	2		2015	3
UniVersität Stuttgart	2		2016	1
2014	2		2018	5
UniVersität Zürich	1	Itália	Politecnico di Milano	28
2015	1		2014	4
UniVersité de GenèVe	1		2015	2
2016	1		2016	5
UniVersité de Mons	1		2017	8
2015	1		2018	9
UniVersité de Montréal	1	México	Instituto Politécnico Nacional	5

2018	1		2014	2
UniVersité Joseph-Fourier - Grenoble I	1		2015	1
2015	1		2016	1
UniVersity of Cambridge	1		2018	1
2014	1	México	UniVersidad Autónoma Metropolitana	3
Yokohama National UniVersity	1		2016	3
2014	1	México	UniVersidad Nacional Autónoma de México	25
UniVersidad Autónoma de Chihuahua	3		2014	3
2016	3		2015	8
UniVersidad Autónoma del Estado de México	5		2016	6
2015	1		2017	4
2016	1		2018	4
2017	2	Noruega	Bergen Arkitekthøgskole	2
2018	1		2016	2
		Portugal	Instituto Superior Técnico - UniVersidade de Lisboa	9
			2014	5
			2016	4
		Portugal	ISCTE - Instituto UniVersitário de Lisboa	5
			2016	3
			2018	2
		Portugal	UniVersidade Técnica de Lisboa	2
			2014	1
			2018	1
		Portugal	UniVersidade de Lisboa	4
			2015	1
			2016	1
			2017	2
		Portugal	UniVersidade do Minho	4
			2014	2
			2015	1
			2017	1
		Portugal	UniVersidade do Porto	13
			2014	3
			2015	2
			2016	3
			2017	3
			2018	2
		Suíça	Eidgenössische Technische Hochschule Zürich	18
			2014	1
			2016	7
			2017	2
			2018	8
		Suíça	UniVersità della SVizzera italiana	2
			2018	2

ALUNOS FAU NO EXTERIOR

de 01/01/2014 - 12/12/2017

Convênio USP / Ciências sem Fronteiras	146	Convênio FAU	195
Alemanha		Alemanha	
Did Deutsch-Institut	1	Brandenburgische Technische UniVersität - Cottbus	1
2014	1	2017	1
Hochschule Darmstadt	2	Technische UniVersität Berlin	5
2014	1	2016	3
2015	1	2017	2
Institut für Interkulturelle Kommunikation	1	Technische UniVersität Darmstadt	3
2014	1	2014	2
Karlsruher Institut für Technologie	1	2017	1
2016	1	Technische UniVersität München	10
Köln International School of Design	1	2014	5
2014	1	2015	1
Rheinisch-Westfälische Tech. Hochschule Aachen	1	2017	4
2015	1	UniVersität Siegen	5
Austrália		2014	4
Monash UniVersity	1	2016	1
2015	1	Bélgica	
The UniVersity of Melbourne	1	Katholieke UniVersiteit LeuVen	1
2015	1	2016	1
The UniVersity of Sydney	1	Chile	
2015	1	UniVersidad de Chile	3
Bélgica		2016	2
UniVersité Libre de Bruxelles	1	2017	1
2014	1	Espanha	
China		Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona	6
Tongji UniVersity	1	2014	1
2014	1	2015	1
Escócia		2016	2
Heriot-Watt UniVersity	1	2017	2
2014	1	Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés	4
UniVersity of Strathclyde	1	2014	1
2014	1	2017	3
Espanha		UniVersidad Politécnica de Madrid	14
UniVersidad de Castilla-La Mancha	1	2014	6
2014	1	2015	3
UniVersidad de Granada	1	2016	3
2017	1	2017	2
UniVersidad de Murcia	1	UniVersitat Politècnica de Catalunya.BarcelonaTech	7
2014	1	2014	3

UniVersidad de Salamanca	3	2015	2
2014	1	2016	2
2015	2		
UniVersidad de SeVilla	3		
2014	1		
2015	2		
UniVersidad de Valladolid	8		
2014	5		
2015	3		
UniVersidad de Zaragoza	1		
2015	1		
UniVersidad del País Vasco	1		
2014	1		
UniVersitat de València	1		
2014	1		
UniVersitat Politècnica de València	6		
2014	5		
2015	1		
Estados Unidos da América			
Auburn UniVersity	1		
2014	1		
California State UniVersity	1		
2015	1		
Illinois Institute of Technology	4		
2014	3		
2015	1		
Illinois State UniVersity	1		
2015	1		
Kansas State UniVersity	1		
2015	1		
Maryland Institute College of Art	1		
2015	1		
Massachussetts Institute of Technology	1		
2017	1		
New York Film Academy	1		
2014	1		
New York Institute of Technology	1		
		França	
		École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais	6
		2014	2
		2015	2
		2017	2
		École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon	8
		2014	3
		2015	3
		2016	1
		2017	1
		École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy	3
		2014	2
		2017	1
		École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - BelleVille	8
		2014	3
		2015	4
		2017	1
		École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - La Villete	2
		2015	2
		École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - Val de Seine	3
		2014	2
		2015	1
		École Nationale supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux	2
		2014	1
		2015	1
		École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille	6
		2014	4
		2015	2
		École Nationale Supérieure d'Architecture Nantes	6
		2014	3
		2015	2
		2016	1
		Itália	
		Politecnico di Milano	30
		2014	14

	2014	1		2015	7
	Parsons the New School for Design	7		2016	6
	2014	3		2017	3
				UniVersità degli Studi di Roma La Sapienza	11
	2015	4		2014	7
	Rochester Institute of Technology	1		2015	1
	2015	1		2017	3
	Roger Williams UniVersity	1		UniVersità IUAV di Venezia	1
	2015	1		2015	1
	SaVannah College of Art and Design	1	México		
	2014	1		UniVersidad Nacional Autónoma de México	1
França				2016	1
	OliVier GerVal Fashion & Design Institute	1	Noruega		
	2014	1		Bergen Arkitekthøgskole	4
	UniVersité de Perpignan Via Domitia	1		2014	2
	2014	1		2017	2
	UniVersité Jean Monnet Saint-Etienne	3	Países Baixos		
	2014	3		Technische UniVersiteit Delft	12
Hungria				2014	5
	Budapest UniVersity of Technology and Economics	3		2015	1
	2014	1		2016	3
	2015	2		2017	3
	Budapesti CorVinus Egyetem	2	Portugal		
	2014	1		Instituto Superior Técnico - UniVersidade de Lisboa	4
	2015	1		2017	4
	Hungarian UniVersity of Fine Arts	1		ISCTE - Instituto UniVersitário de Lisboa	3
	2014	1		2016	2
Inglaterra				2017	1
	Aston UniVersity	1		UniVersidade de Lisboa	7
	2015	1		2014	1
	Brunel UniVersity London	2		2015	1
	2014	2		2016	1
	De Montfort UniVersity	4		2017	4
	2014	2		UniVersidade do Minho	2
	2015	2		2016	1
	Kingston UniVersity	1		2017	1
	2015	1		UniVersidade do Porto	16
	Leeds Beckett UniVersity	5		2014	3
	2014	5		2015	3
	Newcastle UniVersity	1		2016	5
	2014	1		2017	5
	Nottingham Trent UniVersity	5			

2014	5	UniVersidade Técnica de Lisboa	1
UniVersities UK	1		
2014	1	2016	1
UniVersity of Birmingham	1		
2014	1		
UniVersity of Derby	1		
2015	1		
UniVersity of East London	1		
2015	1		
UniVersity of Leeds	1		
2014	1		
UniVersity of Lincoln	2		
2014	1		
2015	1		
UniVersity of LiVerpool	1		
2014	1		
UniVersity of London	3		
2014	2		
2015	1		
UniVersity of London: UniVersity College London	1		
2014	1		
UniVersity of Roehampton	1		
2014	1		
UniVersity of the Arts London	7		
2014	3		
2015	4		
UniVersity of the West of England	1		
2015	1		
UniVersity of Westminster	2		
2015	2		
Irlanda			
Cork Institute of Technology	1		
2014	1		
UniVersity College Dublin - National UniVersity of Ireland, Dublin	2		
2014	1		
2015	1		
Itália			
Beyond Architecture Group	1		
2017	1		
Politecnico di Torino	1		
2014	1		
UniVersità degli Studi di Roma "Tor Vergata"	1		
2014	1		
Japão			
Keio UniVersity	1		

	2015	1
	Tohoku UniVersity	1
	2015	1
	Waseda UniVersity	1
	2014	1
NoVa		
Zelândia		
	Lincoln UniVersity	1
	2015	1
Países		
Baixos		
	Amsterdamse Hogeschool Voor de Kunsten	4
	2014	3
	2015	1
	Erasmus UniVersiteit Rotterdam	4
	2015	4
	Radboud UniVersiteit Nijmegen	1
	2014	1
	RijksuniVersiteit Groningen	3
	2014	2
	2015	1
	Royal Academy of Art, The Hague	2
	2014	1
	2015	1
	Technische UniVersiteit EindhOVen	4
	2014	1
	2015	3
	Zuyd Hogeschool	1
	2014	1
Suécia		
	Lunds UniVersitet	1
	2014	1
Uruguai		
	UniVersidad de La República	1
	2017	1