

Processo de transferência interna 2021
Curso de Design

Data: 24/02/2021 (4ª feira)
Horário: 14 às 18h

Nome do aluno: _____

Introdução

A prova é composta de três exercícios. O primeiro e o segundo valem 3 pontos cada um e o terceiro vale 4 pontos. Cada aluno recebeu 6 folhas sulfite em branco, sem pauta, formato A4, sendo 3 para rascunho e 3 para a solução dos exercícios. Todas as folhas dos exercícios, incluindo os rascunhos, devem ser entregues com a assinatura do aluno, sob o risco de anulação da prova. Poderá ser usada caneta esferográfica ou grafite, desde que o texto e desenhos sejam legíveis.

Exercício 1

Descreva as principais características dos materiais indicados a seguir, os tipos mais comuns existentes no mercado, as diferenças entre eles e as aplicações mais típicas de cada um no design, incluindo um desenho ilustrativo em perspectiva à mão livre.

- Papel cartão
- Papelão ondulado
- Papelão Paraná

Exercício 2

Encaixes e sistemas de união – nomes e aplicações

- Identifique os sistemas de união abaixo e indique para que materiais são utilizados.



1.



2.

- Escolha dois tipos de encaixes usados em móveis de madeira maciça, indique o nome de cada um e faça a perspectiva explodida de um móvel empregando esses encaixes.

Exercício 3

Calcule quantidade de papel necessária para impressão, em offset, de 500 exemplares da publicação abaixo, que possui 184 páginas, formato 16 x 23 cm fechado, e 33 x 23 cm aberto. Acabamento com costura e cola, lombada quadrada.



- Faça 2 desenhos representativos em escala, da distribuição das páginas na folha, formato comercial 66x96 (uma para o miolo e outra para a capa); deixe as margens necessárias para pinça, sangria e refile do papel, tanto para capa quanto para miolo.
- Calcule o % de desperdício dos papéis do miolo e da capa, por folha.
- Calcule a quantidade de folhas necessárias para a capa e para o miolo.

