



RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2018

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO

Profa. Dra. Beatriz Mugayar Kühl

SUMÁRIO

1. COMPOSIÇÃO DO QUADRO DOCENTE	1
1.1. Composição do Quadro Docente	2
1.1.1. Grupo de Disciplinas de Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo.....	2
1.1.2. Grupo de Disciplinas de História da Arquitetura	3
1.1.3. Grupo de Disciplinas de História da Arte.....	4
1.1.4. Grupo de Disciplinas de História da Técnica	5
1.1.5. Grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo	6
1.2. Docentes Aposentados atuando nas Áreas de Concentração da Pós-Graduação da FAUUSP	7
1.2.1. Docentes Aposentados participantes do Programa Colaborador Sênior da USP	8
1.3. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos.....	9
1.3.1. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos do Departamento	9
1.3.2. Participação de Funcionários em Eventos/Cursos/Treinamentos	9
2. ENSINO	11
2.1. Graduação - 2018.....	12
2.1.1. Disciplinas ministradas na Graduação (obrigatórias, optativas e interdepartamentais)	12
2.2. Pós-Graduação - 2018.....	34
2.2.1. Disciplinas ministradas na Pós-Graduação	34
3. ATIVIDADES ACADÊMICO-ADMINISTRATIVAS	41
3.1. Colegiados da FAU/USP	42
3.1.1. Congregação	42
3.1.2. Conselho Técnico-Administrativo - CTA	43
3.1.3. Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU/USP	44
3.1.4. Participação em Comissões, Conselhos e Coordenações	45
3.1.5. AUH Encontros.....	61

1. COMPOSIÇÃO DO QUADRO DOCENTE

1.1. Composição do Quadro Docente

1.1.1. Grupo de Disciplinas de Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo

	TITULARES	REGIME DE TRABALHO
PROFESSORES	ANA LUCIA DUARTE LANNA	RDIDP
	MARIA LUCIA CAIRA GITAHY ¹	RDIDP
	JOSÉ TAVARES CORREIA DE LIRA	RDIDP

	DOUTORES	REGIME DE TRABALHO
PROFESSORES	LUIZ ANTONIO RECAMÁN BARROS ²	RDIDP
	MARCOS DA COSTA BRAGA	RDIDP
	PAULO CÉSAR XAVIER PEREIRA	RDIDP

¹Aposentadoria em 28.08.2018.

²Nomeado Professor Associado em 18.09.2018.

1.1.2. Grupo de Disciplinas de História da Arquitetura

PROFESSORES	TITULARES	REGIME DE TRABALHO
	HUGO MASSAKI SEGAWA	RDIDP

PROFESSORES	ASSOCIADOS	REGIME DE TRABALHO
	CARLOS AUGUSTO MATTEI FAGGIN	RDIDP
	MARIA LUCIA BRESSAN PINHEIRO	RDIDP
	MÁRIO HENRIQUE SIMÃO D'AGOSTINO	RDIDP
	MÔNICA JUNQUEIRA DE CAMARGO	RDIDP

PROFESSORES	DOUTORES	REGIME DE TRABALHO
	ANDREA BUCHIDID LOEWEN	RDIDP
	DÉBORA GIGLI BUONANO ³	RTP
	JOANA MELLO DE CARVALHO E SILVA	RDIDP
	NILCE CRISTINA ARAVECCHIA BOTAS	RDIDP

³Contratada Professora Doutora em 17.03.2017.

1.1.3. Grupo de Disciplinas de História da Arte

PROFESSORES	TITULARES	REGIME DE TRABALHO
	RICARDO MARQUES DE AZEVEDO	RDIDP

PROFESSORES	ASSOCIADOS	REGIME DE TRABALHO
	GISELLE BEIGUELMAN	RDIDP

PROFESSORES	DOUTORES	REGIME DE TRABALHO
	AGNALDO ARICÊ CALDAS FARIAS	RDIDP
	GUILHERME TEIXEIRA WISNIK	RDIDP
	LUCIANO MIGLIACCIO	RDIDP

1.1.4. Grupo de Disciplinas de História da Técnica

PROFESSORES	TITULARES	REGIME DE TRABALHO
	BEATRIZ MUGAYAR KÜHL	RDIDP

PROFESSORES	ASSOCIADOS	REGIME DE TRABALHO
	FERNANDA FERNANDES DA SILVA	RDIDP

1.1.5. Grupo de Disciplinas de Urbanização e Urbanismo

PROFESSORES	ASSOCIADOS	REGIME DE TRABALHO
	LEANDRO SILVA MEDRANO	RDIDP

PROFESSORES	DOUTORES	REGIME DE TRABALHO
	ANA CLAUDIA SCAGLIONE VEIGA CASTRO	RDIDP
	BEATRIZ PICCOLOTTO SIQUEIRA BUENO ⁴	RDIDP
	FLÁVIA BRITO DO NASCIMENTO	RDIDP
	RENATO CYMBALISTA	RDIDP
	JORGE BASSANI	RDIDP

⁴ Nomeada Professora Associada em 18.09.2018.

1.2. Docentes Aposentados atuando nas Áreas de Concentração da Pós-Graduação da FAUUSP

DOCENTE	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	VALIDADE
Ana Maria de Moraes Belluzzo	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	03.10.2013 a 03.10.2018 (DO)
José Eduardo de Assis Lefèvre	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	20.02.2014 a 20.02.2019 (DO)
Julio Roberto Katinsky	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133) Projeto de Arquitetura (16138)	19.12.2013 a 19.12.2018 (DO) 19.12.2013 a 19.12.2018 (DO)
Luiz Américo de Souza Munari	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133) Projeto, Espaço e Cultura (16136)	21.02.2013 a 21.02.2018 (DO) 21.02.2013 a 21.02.2018 (DO)
Maria Cecília França Lourenço	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133) Projeto, Espaço e Cultura (16136)	05.03.2018 a 05.03.2023 (DO) 09.10.2014 a 09.10.2019 (DO)
Maria Ruth Amaral de Sampaio	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133) Habitat (16137)	21.02.2013 a 21.02.2018 (DO) 21.02.2013 a 21.02.2018 (DO)
Marta Dora Grostein	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	21.12.2017 a 21.12.2022 (DO)

DOCENTE	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	VALIDADE
Nestor Goular Reis Filho	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133)	04.07.2013 a 04.07.2018 (DO)
Paulo Julio Valentino Bruna	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133) Projeto de Arquitetura (16138)	03.01.2019 a 03.01.2024 (DO) 12.09.2013 a 12.09.2018 (DO)
Regina Maria Prosperi Meyer	História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo (16133) Projeto, Espaço e Cultura (16136)	29.06.2018 a 29.06.2023 (DO) 28.11.2013 a 28.11.2018 (DO)
Suzana Pasternak	Habitat (16137)	30.05.2019 a 30.05.2023 (DO)

1.2.1. Docentes Aposentados participantes do Programa Colaborador Sênior da USP

DOCENTE	BIÊNIO	VALIDADE
Maria Cecília França Lourenço	2016-2018	22/01/2019
Marta Dora Grostein	2017-2019	26/06/2019
Nestor Goulart Reis Filho	2017-2019	26/06/2019
Regina Maria Prosperi Meyer	2017-2019	27/10/2019

1.3. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos

1.3.1. Composição do Quadro de Funcionários Administrativos do Departamento

NOME	ATIVIDADES
Flávia Roberta de Oliveira Ribeiro	Secretária do AUH.
João Vitor Gonzaga Campos	Técnico para Assuntos Administrativos. ⁵
Silvia Regina Ducci de Almeida	Técnico para Assuntos Administrativos
Telma Dias de Souza	Auxiliar Gráfico ⁶

1.3.2. Participação de Funcionários em Eventos/Cursos/Treinamentos

NOME	EVENTOS/CURSOS/TREINAMENTOS
Flávia Roberta de Oliveira Ribeiro	<p>Curso Inglês A1, baseado na metodologia do Quadro Europeu comum de referência para as Línguas, promovido pela Universia Brasil S.A. Carga horária: 60 horas.</p> <p>Oficina do Google Suite for Education, promovido pela Sapiência Consultoria Literária, nos dias 04, 06 e 08.06.2018. Carga horária: 06 horas.</p> <p>9º Congresso de Secretários das Universidades Brasileiras, promovida pela Universidade Federal de São Paulo, no período de 26.09.2018 a 28.09.2018. Carga horária: 30 horas.</p> <p>Palestra Qualidade de Vida e Saúde Emocional – Semana de Bem-estar na FAUUSP, promovida pela Comissão Gespública da FAUUSP, no dia 29.10.2018. Carga horária: 02 horas.</p> <p>Curso Excel 2016 - Módulo II, promovido pela União Educacional e Tecnológica Impacta, no período de 23.10.2018 a 06.11.2018. Carga horária: 40 horas.</p>

⁵ Passou a exercer suas funções junto à Biblioteca da FAUUSP a partir de 06.03.2018.

⁶ Passou a exercer suas funções junto ao AUH da FAUUSP a partir de 06.03.2018.

NOME	PARTICIPAÇÃO
Silvia Regina Ducci de Almeida	<p>Curso Excel 2016 - Módulo II, promovido pela União Educacional e Tecnológica Impacta, no período de 23.10.2018 a 06.11.2018. Carga horária: 40 horas.</p> <p>Membro da Comissão Setorial de implantação do Sistema de Arquivos da Universidade - SAUUSP na FAU. Portaria Interna N.06/2015, de 09 de fevereiro de 2015.</p>
Telma Dias de Souza	<p>Curso Excel 2016 - Fundamentos, promovido pela União Educacional e Tecnológica Impacta, no período de 18.12.2018 a 20.12.2018. Carga horária: 08 horas.</p> <p>Workshop Falando sobre drogas e trabalho - Cartilha para chefias, promovido pelo Acolhe USP - Programa de Acolhimento Relacionado ao Uso de Álcool e Outras Drogas da Universidade de São Paulo, realizado no dia 10.10.2018, na Sala da Congregação. Carga horária: 02 horas.</p>

2. ENSINO

2.1. Graduação - 2018

2.1.1. Disciplinas ministradas na Graduação (obrigatórias, optativas e interdepartamentais)

<p style="text-align: center;">Atividades Didáticas Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design FAU-USP</p>												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Agnaldo Aricê Caldas Farias	AUH0325	Aspectos da Linguagem Contemporânea	1º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	1	19	05	60h	-	60h	60h	18
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	4as. feiras das 14h00 às 18h00	1	01	-	30h	-	30h	30h	19
	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	1º	3as. feiras das 18h50 às 22h30	1	06	-	60h	-	60h	60h	18
	AUH0323	História da Arte no Brasil	2º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	1	30	09	60h	-	60h	60h	19

<p align="center">Atividades Didáticas Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design FAU-USP</p>												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Agnaldo Aricê Caldas Farias	AUH0308	História da Arte I	2º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	1	48	05	60h	-	60h	60h	16
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2º	3as. feiras das 18h50 às 22h30	1	06	-	30h	-	30h	30h	17
Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	AUH0238	História da Urbanização e do Urbanismo II	1º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	1	57	02	60h	-	60h	60h	18
	AUH0545	Estudos em História da Arquitetura e do Urbanismo	1º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	1	13	01	60h	-	60h	60h	17
	AUH0238	História da Urbanização e do Urbanismo II	2º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	1	57	05	60h	-	60h	60h	19

<p align="center">Atividades Didáticas Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design FAU-USP</p>												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	4as. feiras das 14h00 às 18h00	1	02	-	30h	-	30h	30h	19
Ana Lucia Duarte Lanna	AUH0525	Formas de Produção do espaço Urbano	1º	4as. feiras das 14h00 às 18h00	1	18	-	60h	-	60h	60h	19
	AUH0516	Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo II	1º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	1	57	-	60h	-	60h	60h	18
	AUH0514	Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo I	2º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	1	56	01	60h	-	60h	60h	19
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	3as. feiras das 14h00 às 16h00	1	01	-	30h	-	30h	30h	17

<p align="center">Atividades Didáticas Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design FAU-USP</p>												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Andrea Buchidid Loewen	1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado	2º	4as. feiras das 14h00 às 18h00	1	12	-	60h	-	60h	60h	19
	AUH0412	Técnicas Restrospectivas: Estudo e Preservação dos Bens Culturais	1º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	1	83	03	60h	-	60h	60h	17
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	6as. feiras das 12h00 às 14h00	1	01	-	30h	-	30h	30h	18
	1601105	Subsídios Investigativos e Projetuais para a Preservação do Patrimônio Edificado	2º	Condensada 18 a 27.07.18 09h00 às 18h00	1	18	-	60h	-	60h	60h	02
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	6as. feiras das 14h00 às 16h00	1	01	-	30h	-	30h	30h	16

<p align="center">Atividades Didáticas Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design FAU-USP</p>												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	AUH0236	História da Urbanização e do Urbanismo I	1º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	1	80	-	60h	-	60h	60h	18
	1601101	Trabalho Final de Graduação I	1º	4as. feiras das 14h00 às 18h00	1	104	-	30h	-	30h	30h	19
	AUH0238	História da Urbanização e do Urbanismo II	2º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	2	54	-	60h	-	60h	60h	19
	1601101	Trabalho Final de Graduação I	2º	4as. feiras das 14h00 às 18h00	1	58	-	30h	-	30h	30h	19
	AUH0237	Urbanização e Urbanismo no Brasil	2º	5as. feiras das 08h00 às 12h00	1	14	-	60h	-	60h	60h	18

<p align="center">Atividades Didáticas Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design FAU-USP</p>												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Carlos Augusto Mattei Faggin	AUH2806	História do Design I	1º	3as. feiras das 20h50 às 22h30	1	43	-	30h	-	30h	30h	18
Débora Gigli Buonano	AUH2302	História das Artes e suas Técnicas	1º	3as. feiras das 18h50 às 20h30	1	27	01	60h	-	60h	60h	18
	AUH2810	História do Design III	1º	3as. feiras das 20h50 às 22h30	1	39	-	30h	-	30h	30h	18
	1610041	Design: História e Projeto	1º	5as. feiras das 18h50 às 22h30	1	13	-	60h	-	60h	60h	18
	AUH2808	História do Design II	2º	3as. feiras das 14h00 às 18h00	1	42	01	60h	-	60h	60h	17

<p align="center">Atividades Didáticas Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design FAU-USP</p>												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Débora Gigli Buonano	1610041	Design: História e Projeto	2º	5as. feiras das 18h50 às 22h30	1	10	-	60h	-	60h	60h	18
	AUH2806	História do Design I	2º	6as. feiras das 20h50 às 22h30	1	43	-	30h	-	30h	30h	16
Fernanda Fernandes da Silva	AUH0412	Técnicas Restrospectivas: Estudo e Preservação dos Bens Culturais	1º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	2	70	01	60h	-	60h	60h	18
	AUH 0117	Arte e Arquitetura no Brasil nos séculos XIX e XX	2º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	1	20	-	60h	-	60h	60h	19
Fernanda Fernandes da Silva	AUH0154	História e Teorias da Arquitetura III	2º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	1	42	01	60h	-	60h	60h	16

<p align="center">Atividades Didáticas Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design FAU-USP</p>												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Flávia Brito do Nascimento	AUH0236	História da Urbanização e do Urbanismo I	1º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	2	80	-	60h	-	60h	60h	19
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	3as. feiras das 08h00 às 12h00	1	02	-	30h	-	30h	30h	18
	AUH0238	História da Urbanização e do Urbanismo II	2º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	3	51	-	60h	-	60h	60h	19
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	3as. feiras das 08h00 às 12h00	1	02	-	30h	-	30h	30h	17
	AUH2814	Cultura Urbana na Contemporaneidade I	1º	2as. feiras das 18h50 às 20h30	1	44	-	30h	-	30h	30h	19

Atividades Didáticas
Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Giselle Beiguelman	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	1º	5as. feiras das 18h50 às 22h30	1	04	-	60h	-	60h	60h	18
	AUH2302	História das Artes e de Suas Técnicas	1º	3as. feiras das 18h50 às 20h30	1	16	01	30h	-	30h	30h	18
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	6as. feiras das 11h00 às 13h00	1	01	-	30h	-	30h	30h	16
	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	2º	2as. feiras das 18h50 às 22h30	1	09	-	30h	-	30h	30h	18
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2º	4as. feiras das 18h50 às 22h30	1	05	-	30h	-	30h	30h	19

<p align="center">Atividades Didáticas Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design FAU-USP</p>												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Guilherme Teixeira Wisnik	AUH0325	Aspectos da Linguagem Contemporânea	1º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	1	11	-	60h	-	60h	60h	19
	AUH2818	História da Arte, da Arquitetura e suas Técnicas	1º	5as. feiras das 18h50 às 22h30	1	47	01	60h	-	60h	60h	17
	AUH0308	História da Arte I	2º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	2	45	-	60h	-	60h	60h	16
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	5as. feiras das 14h00 às 18h00	1	04	-	30h	-	30h	30h	18
	AUH0109	História da Arquitetura Contemporânea	1º	2as. feiras das 14h00 às 16h00	1	38	03	30h	-	30h	30h	19

Atividades Didáticas
Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Hugo Massaki Segawa	AUH0156	História e Teorias da Arquitetura IV	1º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	1	58	04	60h	-	60h	60h	18
Joana Mello de Carvalho e Silva	1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado	1º	3as. feiras das 14h00 às 18h00	1	41	01	60h	-	60h	60h	17
	AUH0150	História e teorias da Arquitetura I	1º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	1	155	-	60h	-	60h	60h	18
	AUH0154	História e Teorias da Arquitetura III	2º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	2	54	-	60h	-	60h	60h	16
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	3as. feiras das 17h00 às 20h00	1	02	-	30h	-	30h	30h	17

<p align="center">Atividades Didáticas Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design FAU-USP</p>												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Jorge Bassani	1610042	Trabalho de Conclusão de Curso I	1º	3as. feiras das 18h50 às 22h30	1	06	-	60h	-	60h	60h	18
	AUH2816	Cultura Urbana na Contemporaneidade II	2º	3as. feiras das 20h50 às 22h30	1	39	-	30h	-	30h	30h	17
	1601103	Cultura, Paisagem e Cidade	2º	Condensada 18 a 26.07.18 14h00 às 18h00	1	08	-	30h	-	30h	30h	02
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	4as. feiras das 14h00 às 18h00	1	01	-	30h	-	30h	30h	19
	AUH0240	História do Urbanismo Contemporâneo	2º	4as. feiras 08h00 às 12h00	1	52	01	60h	-	60h	60h	19

Atividades Didáticas
Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
José Tavares Correia de Lira	AUH0516	Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo II	1º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	2	51	01	60h	-	60h	60h	18
	AUH0514	Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I	2º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	2	53	-	60h	-	60h	60h	19
	AUH0539	Histografia Crítica e Projeto Social	2º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	1	13	04	60h	-	60h	60h	16
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	4as. feiras das 16h00 às 20h00	1	01	-	30h	-	30h	30h	19
	AUH0238	História da Urbanização e do Urbanismo II	1º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	2	54	-	60h	-	60h	60h	19

Atividades Didáticas
Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Leandro Silva Medrano	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	4as. feiras das 14h00 às 15h00	1	01	-	30h	-	30h	30h	19
	AUH0240	História do Urbanismo Contemporâneo	2º	4as. feiras 08h00 às 12h00	2	55	-	60h	-	60h	60h	19
	AUH0541	Arquitetura, Espaço e Sociedade: Teoria e Crítica	2º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	1	18	-	60h	-	60h	60h	16
Luciano Migliaccio	AUH0329	Arte Italiana do Renascimento e do Barroco	1º	5as. feiras 08h00 às 12h00	1	14	01	60h	-	60h	60h	18
Luciano Migliaccio	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	5as. feiras das 15h00 às 17h00	1	01	-	30h	-	30h	30h	18

<p align="center">Atividades Didáticas Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design FAU-USP</p>												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Luciano Migliaccio	AUH0237	Urbanização e Urbanismo no Brasil	2º	5as. feiras das 08h00 às 12h00	1	14	-	60h	-	60h	60h	18
	AUH0329	Arte Italiana do Renascimento e do Barroco	2º	5as. feiras 14h00 às 18h00	1	14	01	60h	-	60h	60h	18
	AUH0308	História da Arte I	2º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	3	44	-	60h	-	60h	60h	16
Luiz Antônio Recamán Barros	1601101	Trabalho Final de Graduação I	1º	4as. feiras das 14h00 às 18h00	2	104	-	60h	-	60h	60h	19
	AUH0516	Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II	1º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	3	40	-	60h	-	60h	60h	18

<p align="center">Atividades Didáticas Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design FAU-USP</p>												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Luiz Antônio Recamán Barros	AUH0514	Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I	2º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	3	53	01	60h	-	60h	60h	19
	AUH0541	Arquitetura, Espaço e Sociedade: teoria e Crítica	2º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	2	22	-	60h	-	60h	60h	16
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	4as. feiras das 14h00 às 15h00	1	01	-	30h	-	30h	30h	19
Marcos da Costa Braga	AUH2812	História do Design IV	2º	4as. feiras das 20h50 às 22h30	1	44	03	30h	-	30h	30h	19
	AUH2502	Fundamentos Sociais do Design	2º	6as. feiras das 18h50 às 20h30	1	41	01	30h	-	30h	30h	16

<p align="center">Atividades Didáticas Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design FAU-USP</p>												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL		CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)	
Maria Lucia Bressan Pinheiro	AUH0127	Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico	1º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	1	20	-	60h	-	60h	60h	19
	1601101	Trabalho Final de Graduação I	1º	4as. feiras das 14h00 às 18h00	3	104	-	60h	-	60h	60h	19
	AUH0154	História e Teorias da Arquitetura III	2º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	3	55	-	60h		60h	60h	16
Mário Henrique Simão D'Agostino	AUH0152	História e Teorias da Arquitetura II	1º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	1	179	01	60h	-	60h	20h	04

Atividades Didáticas
Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Mário Henrique Simão D´Agostino	AUH0150	História e Teorias da Arquitetura I	1º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	2	155	-	60h	-	60h	20h	04
	AUH0327	Preceptivas Artísticas	2º	3as. feiras das 14h00 às 18h00	1	06	-	60h	-	60h	60h	17
	AUH0121	Estética do Projeto Arquitetônico	2º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	1	23	-	60h	-	60h	60h	16
Monica Junqueira de Camargo	AUH0125	Arquitetos Paulistas	1º	4as. feiras das 14h00 às 18h00	1	89	-	60h	-	60h	60h	19
	AUH0156	História e Teorias da Arquitetura IV	1º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	1	58	-	60h		60h	60h	18

Atividades Didáticas
Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Nilce Cristina Aravecchia Botas	AUH0152	História e Teorias da Arquitetura II	1º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	2	179	01	60h	-	60h	60h	19
	AUH0156	História e Teorias da Arquitetura IV	1º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	2	49	-	60h		60h	60h	18
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	1º	4as. feiras das 14h00 às 16h00	1	02	-	30h	-	30h	30h	19
	1601112	Estágio Obrigatório Supervisionado	2º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	1	19	-	60h		60h	60h	19
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	4as. feiras das 14h00 às 18h00	1	02	-	30h	-	30h	30h	19

Atividades Didáticas
Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRAB			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
								TOTAL				
Paulo Cesar Xavier Pereira	AUH0525	Formas de Produção do Espaço Urbano	1º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	1	08	-	60h	-	60h	60h	18
	AUH0535	Teoria da Renda da Terra	1º	6as. feiras das 12h00 às 14h00	1	10	-	30h		30h	30h	18
	AUH0525	Formas de Produção do Espaço Urbano	2º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	1	13	-	60h	-	60h	60h	16
	AUH0535	Teoria da Renda da Terra	2º	6as. feiras das 12h00 às 14h00	1	18	-	30h		30h	30h	16
Renato Cymbalista	AUH0238	História da Urbanização e do Urbanismo I	1º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	3	55	01	60h	-	60h	60h	19

<p align="center">Atividades Didáticas Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design FAU-USP</p>												
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Renato Cymbalista	AUH0247	Lugares de Memória e Consciência	1º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	1	20	-	60h	-	60h	60h	18
	AUH0240	História do Urbanismo Contemporâneo	2º	4as. feiras das 08h00 às 12h00	3	52	-	60h	-	60h	60h	19
	1601102	Trabalho Final de Graduação II	2º	4as. feiras das 12h00 às 14h00	1	02	-	30h	-	30h	30h	19
	1610044	Trabalho de Conclusão de Curso II	2º	2as. feiras das 18h50 às 22h30	1	05	-	30h	-	30h	30h	18
	AUH0313	Arte e Vida Urbana	1º	6as. feiras das 10h00 às 12h00	1	10	-	30h	-	30h	30h	18
Ricardo Marques de Azevedo	AUH0313	Arte e Vida Urbana	1º	6as. feiras das 10h00 às 12h00	1	10	-	30h	-	30h	30h	18

Atividades Didáticas
Graduação em Arquitetura e Urbanismo/Graduação em Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM.	HORÁRIO	Nº DA TURMA	Nº ALUNOS USP	Nº ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS AULATRABTOTAL			CARGA HORÁRIA DOCENTE	Nº AULAS (semanas)
Ricardo Marques de Azevedo	AUH0308	História da Arte I	2º	6as. feiras das 08h00 às 12h00	4	43	-	60h	-	60h	60h	16

2.2. Pós-Graduação - 2018

2.2.1. Disciplinas ministradas na Pós-Graduação

<p style="text-align: center;">Atividades Didáticas Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo/ Design FAU-USP</p>								
DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO
Agnaldo Aricê Caldas Farias	AUH5858	Modos de Produção do Espaço na Arte Contemporânea	1º	60h	3ªs. feiras das 14h30 às 18h30	08	08	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Ana Lucia Duarte Lanna	AUH5856	Políticas de Preservação do Patrimônio Cultural Edificado no Brasil: Critério, Agentes, Práticas	2º	30h	5ªs. feiras 14h00 às 18h00	05	08	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Andrea Buchidid Loewen	AUH5850	Preceptivas Artísticas	2º	60h	2ªs. feiras 14h00 às 18h00	02	02	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

Atividades Didáticas
Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo/ Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO
Beatriz Mugayar Kuhl	AUH5816	Metodologia e Prática da Reabilitação Urbanística e Arquitetônica	1º	60h	5ªs. feiras 15h00 às 20h00	09	10	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Carlos Augusto Mattei Faggin	AUP5903	Pesquisa em Projeto de Arquitetura I	1º	20h	4ªs. feiras 18h00 às 22h00	04	19	16138 - Projeto de Arquitetura
	AUP5904	Pesquisa em Projeto de Arquitetura II	2º	20h	3ªs. feiras 18h00 às 22h00	07	05	16138 - Projeto de Arquitetura
Fernanda Fernandes da Silva	AUP5868	Diálogos entre Arquitetura e Urbanismo no Século XX	1º	20h	5ªs. feiras 09h00 às 13h00	08	08	16136 - Projeto, Espaço e Cultura
Flávia Brito do Nascimento	AUH5871	História da Habitação Social	2º	30h	21.11.2018 a 04.12.2018 (condensado)	07	05	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

Atividades Didáticas
Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo/ Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO
Giselle Beiguelman	AUH5863*	Lugares de Memória e Consciência: Teoria e Intervenção	2º	30h	13 a 17.08.2018 26 a 31.08.2018 (condensado)	09	08	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Giselle Beiguelman	DSG5013	Arte e Design de Interface em Escala Urbana	1º	60h	3ªs. feiras das 14h00 às 18h00	03	07	16140 - Design
Guilherme Teixeira Wisnik	AUH5866	Anarquitectura: Arte e Arquitetura Contemporâneas em Diálogo	2º	60h	5ªs. feiras das 14h00 às 18h00	02	15	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
	AUP5913*	Estudos e Pesquisas: Leituras Programadas	1º	20h	07.03.2018 a 23.03.2018 (condensado)	08	09	?
Hugo Massaki Segawa	AUH5854	Arquitetura Contemporânea Paulista	2º	30h	05.07.2018 a 16.07.2018 (condensado)	05	14	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

Atividades Didáticas
Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo/ Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO
Jorge Bassani	AUP5869	Avaliação dos Grandes Projetos Urbanos: Crítica da Prática Recente	2º	20h	5ªs. feiras das 14h00 às 18h00	03	08	16139 - Planejamento Urbano e Regional
	AUP5883	Paisagens Contemporâneas: Contracultura e Resistência	1º	30h	3ªs. feiras das 18h30 às 22h30	07	17	16139 - Planejamento Urbano e Regional
José Tavares Correia de Lira	AUH5859	Arquitetura, Historiografia e Crítica	1º	60h	4ªs. feiras das 14h30 às 18h30	13	09	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Julio Roberto Katinsky	AUH5700	Metodologia Científica aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo	1º	30h	2ªs. feiras das 14h00 às 18h00	13	-	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

Atividades Didáticas
Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo/ Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO
Leandro Silva Medrano	AUH5869	Teoria e Crítica Contemporânea da Arquitetura e Urbanismo	1º	30h	25.06.2018 a 04.10.2018 (condensado)	09	12	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Luciano Migliaccio	AUH5846	Arte e Arquitetura do Renascimento e do Barroco entre Europa e América Latina	1º	60h	6ªs. feiras das 08h00 às 12h00	03	11	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Luiz Américo de Souza Munari	AUH5700	Metodologia Científica Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo	1º	20h	2ªs. feiras das 14h00 às 18h00	13	-	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Luiz Antonio Recamán Barros	AUH5869*	Teoria e Crítica Contemporânea da Arquitetura e Urbanismo	1º	30h	25.06.2018 a 04.10.2018 (condensado)	09	12	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

Atividades Didáticas
Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo/ Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO
Maria Cecília França Lourenço	AUH5832	Arte para Cidade	2º	60h	16.07.2018 a 31.07.2018 (condensado)	09	08	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Marcos da Costa Braga	DSG5006	Memória Gráfica e Cultural Material	2º	30h	6as. feiras das 09h00 às 13h00	03	10	16140 - Design
Maria Lucia Bressan Pinheiro	AUH5872	Tópicos Especiais em Preservação do Patrimônio Cultural	2º	60h	18.07.2018 a 27.07.2018 (condensado)	05	09	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Monica Junqueira de Camargo	AUH5854	Arquitetura Contemporânea Paulista	2º	30h	05.07.2018 a 16.07.2018 (condensado)	05	14	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
	AUT5832	Pedagogia aplicada à Arquitetura e Urbanismo	1º	20h	5ªs. feiras das 08h00 às 12h00	25	-	16132 - Tecnologia da Arquitetura

Atividades Didáticas
Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo/ Design
FAU-USP

DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA	SEM	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	ALUNOS REGULARES	ALUNOS ESPECIAIS	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO
Nilce Cristina Aravecchia Botas	AUH5871	História da Habitação Social	2º	30h	21.11.2018 a 04.12.2018 (condensado)	07	05	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Paulo César Xavier Pereira	AUH5708	Produção e Apropriação do Espaço Metropolitano	1º	60h	5as. feiras das 14h30 às 18h30	04	05	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
	AUH5864	Da Construção da Casa à Indústria Imobiliária: Espaço e Política	1º	30h	5as. feiras das 09h00 às 13h00	10	11	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Renato Cymbalista	AUH5863	Lugares de Memória e Consciência: Teoria e Intervenção	2º	30h	13 a 17.08.2018 26 a 31.08.2018 (condensado)	09	08	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
Ricardo Marques de Azevedo	AUH5841	Metrópole e Vanguardas Artísticas	2º	60h	4as. feiras das 14h00 às 18h00	03	02	16133 - História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

* Professores Colaboradores nas disciplinas de pós-graduação

3. ATIVIDADES ACADÊMICO-ADMINISTRATIVAS

3.1. Colegiados da FAU/USP

3.1.1. Congregação

CATEGORIA	TITULAR	SUPLENTE
AUH/FAU/USP 10.11.2017 a 09.11.2019	Beatriz Mugayar Kühl	Mário Henrique Simão D´Agostino
DIREÇÃO DA FAU/USP 16.12.2014 a 15.12.2018		Ricardo Marques de Azevedo
PROFESSOR TITULAR DA FAU/USP 29.09.2017 a 29.09.2019	Ana Lucia Duarte Lanna Beatriz Mugayar Kühl Hugo Massaki Segawa José Tavares Correia de Lira Maria Lúcia Caira Gitahy Ricardo Marques de Azevedo	
PROFESSOR ASSOCIADO DA FAU/USP 29.09.2017 a 30.09.2019	Fernanda Fernandes da Silva Giselle Beiguelman Maria Lúcia Bressan Pinheiro	Mônica Junqueira de Camargo Mário Henrique Simão D´Agostino Leandro Silva Medrano
PROFESSOR DOUTOR DA FAU/USP 29.09.2017 a 29.09.2019	Jorge Bassani Nilce Cristina Aravecchia Botas	
COMISSÃO DE GRADUAÇÃO DA FAU/USP 16.12.2018 a 15.12.2018	Ana Lucia Duarte Lanna	
COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO DA FAU/USP 29.06.2017 a 15.12.2018		José Tavares Correia de Lira
COMISSÃO DE PESQUISA DA FAU/USP 16.12.2016 a 15.12.2018	Leandro Silva Medrano	
COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA FAU/USP 29.05.2017 a 15.12.2018		Renato Cymbalista
CONSELHO UNIVERSITÁRIO DA USP 25.10.2016 a 24.10.2018		Ana Lucia Duarte Lanna

3.1.2. Conselho Técnico-Administrativo - CTA

CATEGORIA	TITULAR	SUPLENTE
AUH/FAU/USP 10.11.2017 a 09.11.2019	Beatriz Mugayar Kühl	Mário Henrique Simão D´Agostino
DIREÇÃO DA FAU/USP 16/12/2014 a 15.12.2018		Ricardo Marques de Azevedo
COMISSÃO DE GRADUAÇÃO DA FAU/USP 16.12.2018 a 15.12.2018	Ana Lucia Duarte Lanna	
COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO DA FAU/USP 29.06.2017 a 15.12.2018		José Tavares Correia de Lira
COMISSÃO DE PESQUISA DA FAU/USP 16.12.2016 a 15.12.2018	Leandro Silva Medrano	
COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA FAU/USP 29.05.2017 a 15.12.2018		Renato Cymbalista

3.1.3. Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU/USP

CATEGORIA	TITULAR	SUPLENTE
CHEFIA DO AUH/FAU/USP 10.11.2017 a 09.11.2019	Beatriz Mugayar Kühl	Mário Henrique Simão D´Agostino
CATEGORIA DE PROFESSOR TITULAR DA FAU/USP 27.09.2017 a 26.09.2019	Ana Lucia Duarte Lanna Beatriz Mugayar Kühl Hugo Massaki Segawa José Tavares Correia de Lira Ricardo Marques de Azevedo	Maria Lucia Caira Gitahy
CATEGORIA DE PROFESSOR ASSOCIADO DA FAU/USP 30.10.2017 a 29.10.2019	Fernanda Fernandes da Silva Maria Lúcia Bressan Pinheiro Mário Henrique Simão D´Agostino Mônica Junqueira de Camargo	Leandro Silva Medrano (1º) Carlos Augusto Mattei Faggin (2º) Giselle Beiguelman (3º)
CATEGORIA DE PROFESSOR DOUTOR DA FAU/USP 16.04.2016 a 15.04.2018	Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro Guilherme Teixeira Wisnik Joana Mello de Carvalho e Silva Paulo Cesar Xavier Pereira	Flávia Brito do Nascimento Jorge Bassani Nilce Cristina Aravecchia Botas Luiz Antonio Recamán Barros
DISCENTE 2018	Gabriel Prado de Carvalho	Roberto Yutaka Petry Shimoda

3.1.4. Participação em Comissões, Conselhos e Coordenações

Agnaldo Aricê Caldas Farias	
Conselhos	AUH - Suplente Cat. Prof. Doutor - 16.04.2016 a 15.04.2018
Comissões FAUUSP	CoC-Desing - Suplente Suplente AUH - 25.09.2018 a 24.09.2021

Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro	
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Doutor - 16.04.2018 a 15.04.2020 AUH - Titular Cat. Prof. Doutor - 16.04.2016 a 15.04.2018
Comissões FAUUSP	CCP-AU - Suplente (HI) - 22.03.2018 a 21.03.2020 Biblioteca - Suplente AUH - 08.06.2016 a 22.03.2019 Assuntos Editoriais da FAU - Suplente AUH - desde 24.07.2017
Comissões Temporárias	Revisão do Regimento Interno da USP - Suplente AUH - desde 06.10.2017

Ana Lucia Duarte Lanna	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	FAU - Diretora - 17.12.2018 a 16.12.2022 CG - Presidente - 16.12.2016 a 02.10.2018
Congregação	Titular - Cat. Prof. Titular - 29.09.2017 a 30.09.2019 Titular - Repr. CG - 16.12.2016 a 02.10.2018
Conselhos	Co - Titular FAU - 25.10.2016 a 24.10.2018 AUH - Titular Cat. Prof. Titular - 27.09.2017 a 26.09.2019 CTA - Titular CG - 16.12.2016 a 02.10.2018

Andrea Buchidid Loewen	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	Gespública - Presidente - desde 21.03.2016
Conselhos	AUH - Suplente Cat. Prof. Doutor - 16.04.2016 a 15.04.2018
Comissões FAUUSP	CPq - Titular AUH - 15.08.2017 a 14.08.2020 CCIInt - Titular AUH - desde 05.10.2016

Beatriz Mugayar Kühl	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	AUH - Chefe - 10.11.2017 a 09.11.2019
Congregação	Titular - Repr. AUH - 10.11.2017 a 09.11.2019 Titular - Cat. Prof. Titular - 29.09.2017 a 29.09.2019
Conselhos	CTA - Titular AUH - 10.11.2017 a 09.11.2019 AUH - Titular Cat. Prof. Titular - 27.09.2017 a 26.09.2019
Comissões Externas	Grupo de Trabalho do Museu Paulista 2022 – desde 19.09.2016

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	CPq - Vice-Presidente - 18.12.2018 a 16.12.2020
Comissões FAUUSP	LPG - Suplente AUH - desde 04.07.2016 CESAD - Titular AUH - 27.06.2016 a 22.03.2019 CoC-AU - Titular AUH - 20.11.2014 a 30.05.2017 Audiovisual - Titular AUH - 08.06.2016 a 22.03.2019
Comissões Externas	CHC-USP - Titular AUH - 09/2017 a 09/2018

Carlos Augusto Mattei Faggin	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	CESAD - Presidente - 27.06.2016 a 22.03.2019
Conselhos	AUH - Suplente Cat. Prof. Assoc. - 30.10.2017 a 29.10.2019
Comissões FAUUSP	Câmara TCC Design - Suplente AUH - 30.07.2017 a 29.07.2019
Comissões Externas	CONDEPHAAT - Presidente - desde 03/2017
Comissões Temporárias	Sinalização na FAU - Titular AUH - desde 14.09.2016

Fernanda Fernandes da Silva	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	CG - Vice-Presidente - 18.12.2018 a 16.12.2020 CPC - Vice-Diretora - 22.04.2016 a 21.04.2018
Congregação	Titular - Cat. Prof. Assoc - 29.09.2017 a 28.09.2019
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Assoc. - 30.10.2017 a 29.10.2019

Fernanda Fernandes da Silva	
Comissões FAUUSP	CG - Titular Congregação - 26.10.2018 a 25.10.2021 CG - Suplente Congregação - 30.10.2018 a 29.10.2021 CG - Suplente Congregação - 26.10.2015 a 25.10.2018 CCEU - Suplente AUH - 18.08.2015 a 17.08.2018

Flávia Brito do Nascimento	
Conselhos	AUH - Suplente Cat. Prof. Doutor - 16.04.2018 a 15.04.2020
Comissões Externas	CONDEPHAAT - Titular FAU - desde 12/2016

Giselle Beiguelman	
Congregação	Titular - Cat. Prof. Assoc - 29.09.2017 a 30.09.2019
Conselhos	AUH - Suplente Cat. Prof. Assoc. - 30.10.2017 a 29.10.2019
Comissões FAUUSP	Editorial das Publicações da FAU - Titular AUH - 30.09.2015 a 23.07.2017 CG - Titular AUH - 11.12.2016 a 10.12.2019

Giselle Beiguelman	
Congregação	Titular - Cat. Prof. Assoc - 29.09.2017 a 28.09.2019
Conselhos	AUH - Suplente Cat. Prof. Assoc. - 30.10.2017 a 29.10.2019
Comissões FAUUSP	CCP-AU - Suplente (PEC) - 17.09.2018 a 16.09.2020 CoC-Design - Suplente CG - 26.09.2017 a 25.09.2020 CoC-AU - Suplente CG - 23.05.2017 a 22.05.2020 CG - Titular AUH - 11.12.2016 a 10.12.2019
Comissões Externas	DPH/SMC/PSP - Titular FAU - desde 03/2018

Guilherme Teixeira Wisnik	
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Doutor - 16.04.2018 a 15.04.2020 AUH - Suplente Cat. Prof. Doutor - 16.04.2016 a 15.04.2018
Comissões FAUUSP	LAME - Titular AUH - 27.06.2016 a 22.03.2019 CoC-Design - Suplente AUH - 24.09.2015 a 24.09.2018
Comissões Temporárias	Transferência Interna 2018 do Curso de AU da FAU - Repr. AUH - 2018

Hugo Massaki Segawa	
Congregação	Titular - Cat. Prof. Titular - 29.09.2017 a 28.09.2019
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Titular - 27.09.2017 a 26.09.2019
Comissões FAUUSP	CCInt - Suplente AUH - desde 05.10.2016
Comissões Externas	CHC-USP - Suplente AUH - 09/2017 a 09/2018
Comissões Temporárias	Transferência Interna 2018 da FAU

Joana Mello de Carvalho e Silva	
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Doutor - 16.04.2018 a 15.04.2020 AUH - Titular Cat. Prof. Doutor - 16.04.2016 a 15.04.2018
Comissões FAUUSP	CoCAU - Titular AUH - 23.05.2017 a 22.05.2020 Biblioteca FAU - Titular AUH - 08.06.2016 a 22.03.2019

Jorge Bassani	
Congregação	Titular - Cat. Prof. Doutor - 29.09.2017 a 28.09.2019
Conselhos	AUH - Suplente Cat. Prof. Doutor - 16.04.2018 a 15.04.2020 AUH - Suplente Cat. Prof. Doutor - 16.04.2016 a 15.04.2018
Comissões FAUUSP	CoC-Design - Titular CG - 26.09.2017 a 25.09.2020 CG - Titular AUH - 11.12.2016 a 10.12.2019 LAME - Suplente AUH - desde 27.06.2016 Audiovisual - Titular AUH - desde 08.06.2016
Comissões Temporárias	Revalidação de diploma estrangeiro do Curso de Design da FAU 2018 Sinalização na FAU - Titular AUH - desde 14.09.2016

José Tavares Correia de Lira	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	CPG - Vice-Presidente - 18.12.2018 a 17.12.2020 CPG - Vice-Presidente - 29.06.2017 a 15.12.2018
Congregação	Titular - Cat. Prof. Titular - 29.09.2017 a 29.09.2019 Suplente - Repr. CPG - 18.12.2018 a 16.12.2022
Conselhos	Co - Suplente Congregação - 25.10.2018 a 24.10.2020 AUH - Titular Cat. Prof. Titular - 27.09.2017 a 26.09.2019 CTA - Suplente CPG - 29.06.2017 a 15.12.2018

José Tavares Correia de Lira	
Comissões FAUUSP	CCP-AU - Titular (HI) - 22.03.2018 a 21.03.2020
Comissões Temporárias	Direitos Humanos da FAU - Titular AUH - desde 07.12.2016

Leandro Silva Medrano	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	CPq - Presidente - 16.12.2016 a 15.12.2018
Congregação	Suplente - Cat. Prof. Assoc. - 31.10.2017 a 30.10.2019 Titular - Repr. CPq - 16.12.2016 a 15.12.2018
Conselhos	AUH - Suplente Cat. Prof. Assoc. - 30.10.2017 a 29.10.2019 CTA - Titular CPq - 16.12.2016 a 15.12.2018
Comissões FAUUSP	CG - Suplente AUH - 11.12.2016 a 10.12.2019 CPq - Suplente AUH - 15.08.2017 a 14.08.2020 Assuntos Editoriais da FAU - Titular CPG - desde 24.07.2017
Comissões Externas	Museu de Ciências USP - desde 10/2016

Luciano Migliaccio	
Comissões FAUUSP	CESAD - Suplente AUH - 27.06.2016 a 22.03.2019 CG - Suplente AUH - 11.12.2016 a 10.12.2019

Luiz Antonio Recamán Barros	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	Vice-Coordenador da CoC-AU - 31.05.2017 a 30.05.2019
Conselhos	AUH - Suplente Cat. Prof. Doutor - 16.04.2018 a 15.04.2020
Comissões FAUUSP	CG - Titular CoCAU - 31.05.2017 a 30.05.2019 CoCAU - Titular AUH - 23.05.2017 a 22.05.2020 Assuntos Editoriais da FAU - Titular AUH - desde 24.07.2017
Comissões Temporárias	Revisão do Regimento Interno da USP - Titular AUH - desde 06.10.2017

Marcos da Costa Braga	
Comissões FAUUSP	CoC-Desing - Titular AUH - 25.09.2018 a 24.09.2021 CoC-Desing -Titular AUH - 24.09.2015 a 24.09.2018 CCP-Design - Titular - 23.11.2017 a 22.11.2019 CPG - Titular da CCP Design - 01.07.2017 a 03.05.2019 Câmara TCC Design - Titular AUH - 30.07.2017 a 29.07.2019 Assuntos Editoriais da FAU - Titular Curso Design - desde 24.07.2017
Comissões Temporárias	Transferência Interna 2018 da FAU

Maria Lúcia Bressan Pinheiro	
Congregação	Titular - Cat. Prof. Assoc. - 31.10.2017 a 30.10.2019
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Assoc. - 30.10.2017 a 29.10.2019
Comissões FAUUSP	CPq - Titular Congregação - 31.08.2016 a 29.08.2019 CCInt - Titular CPq - desde 05.10.2016

Maria Lúcia Caira Gitahy	
Congregação	Titular - Cat. Prof. Assoc. - 31.10.2017 a 28.08.2018
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Titular - 27.09.2017 a 28.08.2018

Mario Henrique Simão D'Agostino	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	AUH - Vice-Chefe - 10.11.2017 a 09.11.2019 Assessor para Assuntos Editoriais da FAU - desde 24.07.2017
Congregação	Suplente - Cat. Prof. Assoc. - 29.09.2017 a 28.09.2019 Suplente - Repr. AUH - 10.11.2017 a 09.11.2019
Mario Henrique Simão D'Agostino	
Conselhos	CTA - Suplente AUH - 10.11.2017 a 09.11.2019 AUH - Titular Cat. Prof. Assoc. - 30.10.2017 a 29.10.2019
Comissões FAUUSP	LPG - Titular AUH - 04.07.2016 a 22.03.2019

Mônica Junqueira de Camargo	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	CPC - Diretora - 22.04.2016 a 21.04.2018
Congregação	Suplente - Cat. Prof. Assoc. - 29.09.2017 a 30.10.2019
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Assoc. - 30.10.2017 a 29.10.2019
Comissões FAUUSP	CPG - Suplente da Congregação FAU -
Comissões Externas	CONPRESP - Suplente IAB - 08.03.2017 a 08.03.2020

Nilce Cristina Aravecchia Botas	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	Coordenadora Didática Eventos FAU - 21.12.2018 a 16.12.2022
Congregação	Titular - Cat. Prof. Doutor - 29.09.2017 a 28.09.2019
Conselhos	AUH - Suplente Cat. Prof. Doutor - 16.04.2018 a 15.04.2020 AUH - Titular Cat. Prof. Doutor - 16.04.2016 a 15.04.2018

Nilce Cristina Aravecchia Botas	
Comissões FAUUSP	CoCAU - Suplente AUH - 23.05.2016 a 22.05.2020 CCP-AU - Suplente (HA) - 28.08.2018 a 27.08.2020
Comissões Externas	IEB - Suplente FAU -01.03.2018 a 28.02.2020 IEB - Suplente FAU -01.03.2016 a 28.02.2018
Comissões Temporárias	Comissão de Direitos Humanos da FAU - desde 12/2018 Grupo de Trabalho Ética na Pesquisa - GTEPq - desde 27.06.2016 Reforma Curricular Design - desde 03/2015

Paulo Cesar Xavier Pereira	
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Doutor - 16.04.2018 a 15.04.2020
Comissões FAUUSP	CCEU - Suplente AUH - 07.12.2018 a 17.12.2020
Comissões Externas	Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos - desde 06/2017
Comissões Temporárias	Transferência Interna 2019 da FAU

Renato Cymbalista	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	CCEU -Vice-Presidente - 29.05.2017 a 15.12.2018
Congregação	Suplente - Repr. CCEU - 29.05.2017 a 15.12.2018
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Doutor - 16.04.2016 a 05.02.2018 CTA - Suplente CCEU - 16.12.2016 a 15.12.2018
Comissões FAUUSP	CCEU - Titular AUH - 07.12.2018 a 17.12.2020 CoC-AU - Suplente AUH - 23.05.2017 a 22.05.2020 CCEU - Titular AUH - 18.08.2015 a 17.08.2018 CCInt - Suplente CCEU - desde 05.10.2016
Comissões Temporárias	GT Piso do Museu - Suplente AUH - desde 11.06.2016

Ricardo Marques de Azevedo	
Chefia/ Coordenação/ Presidência/ Direção	FAU - Vice-Diretor - 16.12.2014 a 15.12.2018
Congregação	Titular - Repr. FAU - 16.12.2014 a 15.12.2018 Titular - Cat. Prof. Titular - 29.09.2017 a 29.09.2019
Conselhos	AUH - Titular Cat. Prof. Titular - 27.09.2017 a 26.09.2019 CTA - Suplente FAU - 16.12.2014 a 15.12.2018

Ricardo Marques de Azevedo	
Comissões Externas	IEB - Titular FAU - 01.03.2016 a 28.02.2018

3.1.5. AUH Encontros

DATAS	TEMAS/CONVIDADOS
21.03.2018 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807	Uma experiência de levantamento digital 3D no centro histórico de São Paulo: O Edifício Baraúna na Avenida São João Regina Helena Vieira Santos
11.04.2018 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807	Neo-andina. A arquitetura de Freddy Mamani em El Alto, Bolívia Tatewaki Nio, fotógrafo Guilherme Wisnik, professor da FAUUSP
02.05.2018 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807	Preservação e memória do morar na metrópole Deborah Neves Fernando Atique Flávia Brito Sabrina Fontenele
09.06.2018 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807	Buenos Aires ciudad sin confines Sonia Vidal-Koppmann, UBA Arquitecta, Planificadora Urbana y Regional (UBA) y Dra. en Ciencias Sociales (FLACSO)

DATAS	TEMAS/CONVIDADOS
<p>14.11.2018 3º feira 12h00 às 14h00 Sala 807</p>	<p>O livro como experiência didática Renato Cymbalista Eduardo Augusto Costa</p>
<p>28.11.2018 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807</p>	<p>Uma Anatomia do Livro de Arquitetura André Tavares</p>
<p>05.12.2018 4º feira 12h00 às 14h00 Sala 807</p>	<p>Arquitetura Brasileira na África Ocidental: três décadas após o livro "Da Senzala ao Sobrado" Tatewaki Nio Helio Menezes Guilherme Wisnik</p>

Relatório de Atividades do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto – AUH
Organização, diagramação e digitação: Flávia Roberta de Oliveira Ribeiro, Silvia Regina Ducci de Almeida e Telma Dias de Souza (AUH)
Coordenação e revisão: Profa. Beatriz Mugayar Kühl (Chefe do AUH)
Março/2019

Agnaldo Aricê Caldas Farias
Curriculum Vitae

Fevereiro/2019

Agnaldo Aricê Caldas Farias

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Agnaldo Aricê Caldas Farias

Dados pessoais

Filiação Antenor de Braga Farias e Fernandina de Caldas Farias

Nascimento 21/07/1955 - Itajubá/MG - Brasil

Carteira de Identidade 78893951 SSP - SP - 31/08/1998

CPF 013.768.058-98

Endereço residencial Benjamin Egas, 160 / ap.3
Pinheiros - Sao Paulo
05418-030, SP - Brasil
Telefone: 11 30885441

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, no. 876 - Cidade Universitária
Butantã - Sao Paulo
05508-080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914537

Endereço eletrônico
E-mail para contato : agnaldoacfarias@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

1990 - 1997 Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Esculpindo o Espaço / A Escultura Contemporânea e a Busca de Novas Formas de Relação com o Espaço, Ano de obtenção: 1997
Orientador: Ana Maria de Moraes Belluzzo
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

1981 - 1990 Mestrado em História.
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
Título: Arquitetura Eclipsada / Notas sobre Arquitetura e História, a Propósito da Obra de Gregori Warchavchik, Introdutor da Arquitetura Moderna no Brasil., Ano de obtenção: 1990
Orientador: Nicolau Sevckenko

1976 - 1980 Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade Braz Cubas, UBC, Mogi Das Cruzes, Brasil
Título: A Urbanização de São Paulo no período 20-45. Algumas causas e Alguns efeitos.
Orientador: Sani Cristina Duas Baptista Navarrete

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2003 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor MS-3 , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Transferência de São Carlos, para exercer a função de Professor Doutor MS-3, em RDIDP, junto Grupo de Disciplina de História da Arte, do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP.

Atividades

2011 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Linhas de pesquisa:

Arte Contemporânea no Brasil , Teorias e História da Arte , Arte e Arquitetura Contemporâneas , Projeto Espaço e Cultura

05/2009 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro Suplente indicado pelo Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, representante do AUH na Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FAUUSP. Sessão de 05/05/2009.

10/2008 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro Suplente representante da Comissão de Graduação da FAUUSP, junto a Comissão de Coordenação de Cursos de Arquitetura e Urbanismo.

02/2006 - Atual Graduação, Curso de Design

Disciplinas ministradas:

AUH-302"História das Artes e de suas Técnicas" , AUH-804"Arte, Arquitetura e nDesign II" , AUH-802"Arte, Arquitetura e Design I"

01/2005 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Membro do Conselho Curador do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, do Museu de Arte Contemporânea do CDMAC, entidade responsável Instituto de Arte e Cultura do CEARÁ, a partir de 2005

01/2005 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Membro Suplente como Assessor da Comissão de Graduação para os trabalhos de organização de eventos e propostas de reformulação relativos ao curso de Design da FAUUSP. a partir de 28 de janeiro de 2005.

2003 - Atual Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH-847 , AUH-851 , AUH-858 "Modos de Produção do Espaço na Arte"

10/2003 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Membro Suplente junto a Comissão de Pós-Graduação do Programa Interunidades em Estética e História da Arte, a partir de 22/10/2003

05/2003 - Atual Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH-325"Aspectos da Linguagem Contemporânea" , AUH-308 , AUH-310 , AUH-313

Linhas de pesquisa

1. Arte Contemporânea no Brasil

Objetivos:Pesquisar a produção artística contemporânea no Brasil desde sua emergência, na década de 1950, quando começaram as críticas à produção moderna e suas modalidades de expressão: pintura, escultura, desenho e gravura. Procede-se ao levantamento de obras de artistas vistos isoladamente ou em grupos (movimentos organizados ou não), com destaque as novas modalidades, como performance, instalação, vídeo, obras multimídias, híbridas e aquelas marcadas pelo caráter relacional.Estuda-se ainda as exposições realizadas em museus, centros culturais e galerias, sublinhando questões como expografia, recepção por parte do público e do mercado.A linha de pesquisa tem reverberado sobre disciplinas de graduação e pós-graduação e vem sendo trabalhada desde Iniciações Científicas até a supervisão de Pós-doutorado.

2. Arte e Arquitetura Contemporâneas

Objetivos:A pesquisa investiga as relações entre arte e arquitetura na contemporaneidade, considerando o período posterior a II Guerra Mundial até o momento atual. A crise da noção de síntese das artes, ao longo dos anos 1950, dá a lugar a um intercâmbio que nos últimos 25 anos vem ficando cada vez mais intenso. A linha de pesquisa já gerou duas disciplinas de pós-graduação e vem gerando pesquisas no âmbito da graduação e da pós-graduação.

3. Projeto Espaço e Cultura

4. Teorias e História da Arte

Objetivos:Linha formada por três grupos de pesquisa histórica: a memória artística, enfocando as instituições expositivas e as coleções, em particular no Brasil; a história da tradição clássica; e a literatura sobre as artes figurativas. Visa contribuir para o ensino e a reflexão sobre a arquitetura pela compreensão das relações entre a atividade projetual e outras formas de produção artística, incluindo o pensamento sobre elas.

Projetos

Projetos de pesquisa

2007 - Atual Arte e Arquitetura contemporâneas: fronteiras e dinâmicas de colaboração.

Descrição: A pesquisa investiga as relações entre arte e arquitetura na situação contemporânea, considerando o período posterior a II Guerra Mundial até a atualidade. Neste momento o diálogo entre essas duas esferas artísticas se modifica sensivelmente em função do declínio do debate sobre a síntese das artes, que marcou a agenda modernista da primeira metade do século XX, abrindo espaço para aproximações diversificadas entre esses dois campos disciplinares. A análise proposta observa as questões teórico-conceituais envolvidas assim como a produção artística e arquitetônica do período, partindo da situação brasileira e estabelecendo conexões com o debate internacional.Esta pesquisa vem sendo desenvolvida juntamente com a professora Fernanda Fernandes, mobilizando as linhas de pesquisa de História e Preservação da Arquitetura e Teorias e História das Artes e, até o momento, gerou duas disciplinas de pós-graduação, pesquisas de iniciação científica, mestrado e doutorado, um seminário de âmbito nacional e um grupo de estudos envolvendo alunos de graduação e pós-graduação.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);

Integrantes: Agnaldo Aricê Caldas Farias (Responsável); ; Fernanda Fernandes da Silva; Ana

Carolina Tonetti; Eduardo de Aquino; Bruno Schiavo
Número de produções C,T & A: 6/ Número de orientações: 1,;

2000 - Atual Arte Contemporânea: obras e movimentos

Descrição: O objetivo dessa pesquisa é realizar, de modo sistemático e contínuo, levantamentos e análises críticas de algumas das obras mais relevantes do panorama artístico nacional contemporâneo. Interessada na gama de experiências realizadas pelos artistas, ela vem se detendo em linguagens e suportes variados, o que inclui obras caracterizadas pela mescla entre ambos, o que as coloca na condição de híbridas ou intermédias. Nesse sentido a pesquisa vem se detendo em pintura, escultura, desenho e gravura, além de instalação, performance, vídeo, vídeo instalação, intervenção urbana entre outras modalidades não previstas pelas categorias existentes e frequentemente de autoria de um mesmo artista, posto que, uma das marcas da produção contemporânea é justamente a liberdade com que um mesmo autor transita por várias linguagens. Entre os artistas pesquisados estão Nelson Leirner, Daniel Senise, Amelia Toledo, Ana Maria Tavares, Arthur Lescher, Cildo Meireles, Sergio Sister, Fabio Cardoso, Nuno Ramos, Fabio Miguez, Carmela Gross, Sergio Romagnolo, Nino Cais, Luiz Zerbini, Cao Guimarães, Gil Vicente, Gilvan Samico, Eduardo Frota, Marcos Chaves, Raul Mourão, José Bechara, entre outros. Em relação aos movimentos, pesquisa-se mais detidamente a produção dos anos 1960, anos 1980 e a passagem dos anos 1990 para a década de 2000, o que gerou duas grandes exposições realizadas no Instituto Tomie Ohtake, e a relação entre arte e política, tema da 29a. Bienal de São Paulo, edição sob minha curadoria. Por fim, a pesquisa contempla ainda questões curatoriais, como processo de seleção e apresentação de obras de arte em museus, centros culturais e galerias, aspectos relacionados a expografia, recepção do público e do mercado de arte.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (4);

Integrantes: Agnaldo Aricê Caldas Farias (Responsável); ; Eduardo Aquino; Samira Margotto; Pryscila Gomes; Thiago Costa

Número de produções C,T & A: 18/ Número de orientações: 3,;

Membro de corpo editorial

1. Revista Pós - Escola de Belas Artes - UFMG -

Vínculo

2018 - Atual Regime: Parcial
2017 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:

ISBN 1982-9507

2. Peixe elétrico ISBN 9788584740666 -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:

Revista cultural em formato e-book, editada pela e-galáxia

3. Monolito -

Vínculo

2011 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:

ISBN 978-85-66275-17-9

2011 - Atual

ISBN 2179-748X

Regime: Parcial

Outras informações:

Áreas de atuação

1. Arte Contemporânea
2. Arte e Arquitetura
3. Estudos curatoriais

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Francês	Compreende Razoavelmente , Lê Razoavelmente
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

2014	Destaque em Acervo e Memória no VIII Prêmio Açorianos de Artes Plásticas - Expo. Xico, Vasco e Iberê - O Ponto de Convergência, Secretaria de Cultura do Município de Porto Alegre
2012	Prêmio Maria Eugênia Franco - Trajetória curatorial, Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA
1994	Exposição Nelson Leirner - Melhor Retrospectiva, Associação Paulista de Críticos de Arte - APCA
1989	Editora Iluminuras - Melhor Projeto Editorial, Associação Paulista de Críticos de Arte - APCA

Produção

Produção bibliográfica

Livros publicados

1. **FARIAS, A. A. C.**; STEIN, J.
Não está claro até que a noite caia. Curitiba : Martins Fontes, 2018, v.1. p.70.
2. **FARIAS, A. A. C.**
Rafael Silveira. São Paulo : Sesi SP, 2018, v.1. p.208.

Capítulos de livros publicados

1. **FARIAS, A. A. C.**; CIRILLO, A. J.; SABINO, I.; SALLES, C. A.; LAMPERT, J.; MARTINEZ, E. S.
Modos de pensar a relação do corpo com o espaço arquitetônico In: Nuvens no papel.1 ed.Vitória : UFES / Proex, 2019, v.01, p. 109-116.

2. **FARIAS, A. A. C.**; VILELA, J.
Sobre Névoa e Outros Trabalhos In: Narrativa - Jimson Vilela.1 ed.Belo Horizonte : NUNC Edições de Artistas, 2018, v.01, p. 33-48.

Livros organizados

1. **FARIAS, A. A. C.**
Nemer - Geometria Residual. Belo Horizonte : Minas Tênis Clube, 2018, v.1. p.61.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. **FARIAS, A. A. C.**; Vázquez Ramos, F.
Arte e Arquitetura: provocações. Proposta geral do Simpósio Temático In: 5o. Enanparq, 2018, Salvador.
Anais V Enanparq. Salvador: EDUFBA, 2018. v.1. p.1900 - 1901

2. **FARIAS, A. A. C.**; CIRILLO, A. J.; SALLES, C. A.; BELO, M.; GRANDO, A.
Modos de pensar a relação do corpo com o espaço arquitetônico In: Seminário Ibero-americano sobre o processo de criação nas artes, 2018, Vitória.
Nuvens no papel. Vitória: UFES / Proex, 2018. v.1. p.109 - 118

3. **FARIAS, A. A. C.**
Os pavilhões de Doug Aitken e Adriana Varejão em Inhotim, a coincidência entre arquitetura e arte In: 5o. ENANPARQ, 2018, Salvador.
Anais V Enanparq. Salvador: EDUFBA, 2018. v.1. p.1902 - 1903

Apresentação de trabalho e palestra

1. **FARIAS, A. A. C.**
Barrão, artista convidado para o Projeto Caixa de Pandora, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

2. **FARIAS, A. A. C.**; MUNHOZ, M.; FUENTES, D.
Casa do Sol: Vida, Obra e Legado que habitam entre o Pátio e a Figueira (Hilda Hilst), 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)

3. **FARIAS, A. A. C.**; MORAIS, F.; REBOUCAS, J.
Domingos da criação: Uma coleção do experimental em arte e educação, 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)

4. **FARIAS, A. A. C.**; NOSEK, L.
Mapas, Modelos e Maquetes, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

5. **FARIAS, A. A. C.**
Modos de pensar a relação do corpo com o espaço arquitetônico, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

6. **FARIAS, A. A. C.**; RAMOS, N.
Nuno Ramos - A política da imagem, 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)

7. **FARIAS, A. A. C.**
O circuito artístico - Mercado, gestão e agentes - e seu impacto no âmbito da estética, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

8. FARIAS, A. A. C.

O Movimento Tropicalista, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. FARIAS, A. A. C.

Comissão de Avaliação dos Projetos PIPE da FAPESP, 2018

Demais produções técnicas

1. FARIAS, A. A. C.

Curadoria do Museu Oscar Niemeyer, 2018. (Outra produção técnica)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Teses de doutorado : orientador principal

1. Samira Margotto. **Fluxos e refluxos**. 2018. Tese (Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Angela Madeira. **Diálogos: Arquitetura e Música**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Orientações e supervisões em andamento

Teses de doutorado : co-orientador

1. Isa Grispum Ferraz. **A criação de museus no Brasil atual: pensamento e linguagem**. 2018. Tese (Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **5o. ENANPARQ**, 2018. (Encontro)

Os pavilhões de Doug Aitken e Adriana Varejão em Inhotim, a coincidência entre arquitetura e arte.

2. Moderador no(a) **I Seminário de História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo / Mestrado da FAUUSP**, 2018. (Seminário)

Mesa 3: Poéticas do espaço no campo ampliado da Arquitetura.

3. **Poéticas da Criação, ES 2018 - Seminário Ibero-americano sobre o processo de criação nas artes**, 2018. (Seminário)

Modos de pensar a relação do corpo com o espaço arquitetônico.

4. Conferencista no(a) **V Simpósio de Estética da PUC-SP**, 2018. (Simpósio)

O circuito artístico - mercado, gestão e agentes - e seu impacto no âmbito da estética.

Organização de evento

1. **FARIAS, A. A. C.**; Vázquez Ramos, F.

Simpósio Temático Arte e Arquitetura Provocações, 2018. (Outro, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **FARIAS, A. A. C.**; SANTOS, Fábio Lopes de Souza; SPERLING, D.; OLIVEIRA, Luiz Sergio de
Participação em banca de Guilherme Vendramini Cuoghi. **Espaços alternativos em NY (1960/1980): rumo a uma nova inserção da arte na sociedade**, 2018

(Mestrado em Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo) Instituto de Arquitetura e Urbanismo de São Carlos da Universidade de São P

Doutorado

1. **FARIAS, A. A. C.**; SALVATORI, M.; BLAETH, L.; SILVEIRA, P.

Participação em banca de Jander Luiz Rama. **Engenharia Perversa: possibilidades poéticas para o desenho técnico e o múltiplo no âmbito de visões tecnológicas obsoletas sobre o futuro**, 2018

(Artes) Universidade Federal do Rio Grande do Sul

2. **FARIAS, A. A. C.**; LOURENÇO, Maria Cecília França; CIRILLO, A. J.; BOTTALLO, M.; REBOUÇAS, M. L. M.

Participação em banca de Samira Margotto. **Fluxos e refluxos**, 2018

(Doutorado) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

3. **FARIAS, A. A. C.**; SILVA, A. V. G.; SPAGNIOL, J. P. ; ROMAGNOLO, S.; LARA, A. H.

Participação em banca de Otavio Fabro Boemer. **Graffiti: Ética, estética e poética. O eu grafiteiro, artista e pesquisador, ser culto híbrido contemporâneo**, 2018

(Artes) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

4. **FARIAS, A. A. C.**; ALBANO, Ana Angélica Medeiros; GALLO, S. D. O.; OLIVEIRA, M. L. ; ELUF, L.

Participação em banca de Tomás Marcelo Vega. **In Ventos: por uma pedagogia da invenção**, 2018

(Educação) Universidade Estadual de Campinas

5. **FARIAS, A. A. C.**; CAMPOS, M. G. L. ; BASBAUM, R. R.; FATORELLI, M. L. ; PEREIRA, E. H. P.

Participação em banca de Claudia Barbosa Vieira Tavares. **Um jardim sem floresta**, 2018

(Artes Visuais) Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Exame de qualificação de doutorado

1. **FARIAS, A. A. C.**; BOGEA, M.; WISNIK, J. M.; JORGE, Luis Antonio
Participação em banca de Isa Grinspum Ferraz. **A criação de museus no Brasil**, 2018
(FAUUSP Doutorado) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
2. **FARIAS, A. A. C.**; FAGGIN, C. A. M.; SPADONI, F.
Participação em banca de Myra Simone dos Santos. **Caminhos que se cruzam - Arte como arquitetura**, 2018
(FAUUSP Doutorado) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
3. **FARIAS, A. A. C.**; GIANNOTTI, Marco Garaude; LAURENTIZ, S. R. F.
Participação em banca de Vitor Rezkallah Iwasso. **Outra pintura - a persistência da imagem poética na era digital**, 2018
(Poéticas Visuais) Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Graduação

1. **FARIAS, A. A. C.**; WISNIK, G. T.; ROSSI, D.
Participação em banca de Angela Helena Yamaguishi Madeira. **Diálogos entre arquitetura e música**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de mestrado

1. **FARIAS, A. A. C.**; GOMES JUNIOR, Guilherme Simões; CHAIA, Miguel Wady
Participação em banca de Luis Fernando Silva Sandes. **A afirmação da geração concretista em São Paulo: décadas de 1950 e 1960**, 2018
(Ciências Sociais) Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
2. **FARIAS, A. A. C.**; SILVA, Fernanda Fernandes da; OLIVEIRA, M. C. M.
Participação em banca de Anna Helena de Assis Meireles Villela. **Curadoria, expografia e arquitetura na 27a. Bienal de São Paulo**, 2018
(Programa de Pós-Graduação da FAUUSP) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
3. **FARIAS, A. A. C.**; WISNIK, G. T.; OLIVEIRA, M. C. M.
Participação em banca de Maria Helena Cavalheiro. **Duplo contexto: práticas artísticas na fronteira entre a instituição e a cidade**, 2018
(Programa de Pós-Graduação da FAUUSP) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
4. **FARIAS, A. A. C.**; WISNIK, G. T.; FABBRINI, R.
Participação em banca de Betty Mirocznik. **Kunsthaus Bregenz Museum - Relações entre arte, espaço e arquitetura, vistas a partir de um projeto expositivo**, 2018
(Programa de Pós-Graduação da FAUUSP) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
5. **FARIAS, A. A. C.**; JORGE, Luis Antonio; IUMATTI, P. T.
Participação em banca de Luis Carlos Baum Ludmer. **Memória e cidade em dois tempos: 1995-2017. Espaços narrados por Paulo Mendes da Rocha, Jean-Claude Bernadet e João Alexandre Barbosa**, 2018
(Programa de Pós-Graduação da FAUUSP) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
6. **FARIAS, A. A. C.**; DIAS FILHO, Geraldo de Souza; KHOURI, Omar
Participação em banca de Daniel Rangel Costa. **O artista-poeta-visual Augusto de Campos**, 2018
(Poéticas Visuais) Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. Júri de Premiação do 4o Prêmio Investidos do Profissional de Arte - PIPA, 2019

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

2. Comitê de Avaliação PIPE FAPESP, 2018

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

3. Prêmio Casa Vogue Design - Talento em ascensão, 2018

Revista Casa Vogue

4. Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, 2018

Centro Cultural São Paulo

Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro
Curriculum Vitae

Fevereiro/2019

Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro

Dados pessoais

Filiação José Camargo Veiga de Castro e Yvonne Scaglione Veiga de Castro

Nascimento 07/05/1973 - Sao Paulo/SP - Brasil

Carteira de Identidade 231705980 SSP - SP - 20/03/1995

CPF 128.235.848-03

Endereço residencial Rua São Carlos do Pinhal, 345 ap. 1206
Bela Vista - São Paulo
01333001, SP - Brasil
Telefone: 11 31711087

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876
Cidade Universitária - São Paulo
01223011, SP - Brasil
Telefone: 11 30914553

Endereço eletrônico

E-mail para contato : anacvcastro@gmail.com

E-mail alternativo anacvcastro@usp.br

Formação acadêmica/titulação

2009 - 2013 Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
(co-tutela) Universidad Nacional de Quilmes (Orientador : Adrián Gorelik)
Título: Um americano na metrópole [latino-americana]: Richard Morse e a história cultural urbana de São Paulo, 1947-1970, Ano de obtenção: 2013
Orientador: Ana Lucia Duarte Lanna
Co-orientador: Adrián Gustavo Gorelik
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

2002 - 2005 Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Moderna, nacional, estrangeira. A imagem de São Paulo nos anos 1920 nas crônicas de Menotti del Picchia, Ano de obtenção: 2005
Orientador: Ana Lucia Duarte Lanna
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

1992 - 1997 Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Casa para moradores de rua na Várzea do Carmo
Orientador: Ana Lucia Duarte Lanna

Formação complementar

- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Cidades por escrito. (Carga horária: 10h).
Instituto Moreira Salles, IMS, Brasil
- 2012 - 2012** Extensão universitária em A História faz sentido?. (Carga horária: 8h).
Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
- 2007 - 2007** Extensão universitária em Vanguarda e mercado: Gregori Warchavchik. (Carga horária: 8h).
Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
- 2005 - 2005** Extensão universitária em Arte e Política na Alemanha Pré-Nazista. (Carga horária: 8h).
Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
- 2005 - 2005** Extensão universitária em Walter Benjamin: Modernidade e Nova Escrita da His. (Carga horária: 8h).
Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
- 2004 - 2004** Extensão universitária em Modernismos Sul-americanos. (Carga horária: 8h).
Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
- 2001 - 2001** Extensão universitária em Inglês instrumental: leitura para fins acadêmicos. (Carga horária: 30h).
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, São Paulo, Brasil

Atuação profissional

1. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP - FAU USP

Vínculo institucional

- 2018 - Atual** Vínculo: Servidor público, Enquadramento funcional: Vice coordenador História e Fundamentos PPGAU, Carga horária: 1, Regime: Parcial
- 2015 - Atual** Vínculo: Servidor público, Enquadramento funcional: Representante Doutor no Conselho do AUH, Regime: Parcial
- 2015 - Atual** Vínculo: Servidor público, Enquadramento funcional: Comissão Assessora da Direção na Biblioteca, Carga horária: 1, Regime: Parcial
- 2014 - Atual** Enquadramento funcional: professor doutor, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
- Outras informações:
Disciplinas ministradas: AUH0236 - Estudos da Urbanização IAUH0238 - Estudos da Urbanização IIAUH0445 - Habitação e Cidade na América Latina (Evolução do equipamento da habitação) AUH0251 - Formação urbana de São Paulo AUH5867 - Teoria e Método em História da Arquitetura e da Cidade AUH5870 - Cultura, arquitetura e cidade na América Latina 1601113 - Estágio supervisionado Transição 1601112 - Estágio obrigatório supervisionado

Atividades

- 06/2014 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
- Linhas de pesquisa:*
Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização, Teoria e Método em História da Arquitetura e da Cidade, Cultura, Arquitetura e Cidade na América Latina

2. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2014 - Atual Enquadramento funcional: RDIDP , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Comissão Assessora da Direção no Conselho da Biblioteca

Linhas de pesquisa

1. Cultura, Arquitetura e Cidade na América Latina

Objetivos:Depois de um longo período de estudos nacionais e de estudos monográficos, há atualmente um interesse renovado por temas regionais e latinoamericanos nos campos da história da arquitetura e da cidade. Este projeto de pesquisa se insere nesse contexto, e tem por objetivo mapear as discussões sobre a arquitetura e a cidade latinoamericanas em perspectiva histórica. Diante da tendência de vincular cada cultura nacional com referentes centrais, europeus e norte-americanos, como já disse um crítico, trata-se aqui de mapear a existência de redes locais com pontos de contato que constituíram tramas particulares e regionais, diferentes das estabelecidas entre centro e periferia. Com sede no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto na FAUUSP o grupo tem três objetivos: (1) apoiar as pesquisas individuais dos membros, eventualmente vindo a direcioná-las para a elaboração de projetos comuns; (2) promover a publicação dos resultados dos trabalhos; e (3) participar, como grupo, de encontros científicos com pesquisadores e equipes atuando em áreas correlatas de outros centros nacionais e internacionais. A participação do Grupo em eventos contribui para estabelecer contatos com pesquisadores e grupos congêneres..

2. Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização

Objetivos:A linha analisa as condições sociais, econômicas, políticas e culturais que afetam a produção, a distribuição, os usos e os significados da arquitetura e do urbanismo. Tem por objetivo caracterizar e explicar relações entre fenômenos, trabalhando tanto teórica como historicamente e incluindo reflexão metodológica, de forma a propiciar o entendimento, a crítica e a consecução de projetos.

3. Teoria e Método em História da Arquitetura e da Cidade

Objetivos:Desde os anos 1980, quando a historiografia da arquitetura brasileira começou a ser revista, muito se discutiu sobre a narrativa hegemônica, a necessidade de se investigar outros períodos e personagens, a premência em se ampliar o enfoque para além do campo disciplinar, e de constituir e preservar arquivos documentais. No mesmo sentido, no campo da história da cidade, outros objetos passaram a ser pesquisados, novas fontes tornaram-se acervos de pesquisa e novos enfoques apareceram como forma de entendimento do artefato urbano, em diálogo com as ciências humanas. Em ambos os campos, diversos métodos vêm sendo utilizados, com destaque para as abordagens interdisciplinares, em que são mobilizados conhecimentos de sociologia, antropologia, geografia, economia, crítica literária, história da arte, museologia etc. Nesse panorama, há uma relação estreita entre a revisão historiográfica; os novos problemas históricos delineados no e pelos campos da história da arquitetura e da cidade; a construção de novos objetos; e a ampliação das fontes documentais. As pesquisas reunidas nesse grupo pretendem contribuir para aprofundar essa reflexão, perscrutando estratégias teóricas e metodológicas no trato com cartografias, jornais, literatura, memorandos, arquivos, coleções artísticas, fotografias, projetos, manuais, etc. Visa-se assim, olhar criticamente para as mudanças teórico-metodológicas ocorridas nos estudos da história da arquitetura e da cidade ao longo das últimas décadas, bem como lançar renovadas possibilidades a partir do olhar desnaturalizado para fontes de pesquisa diversas. Com sede no

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto na FAUUSP o grupo tem três objetivos: (1) apoiar as pesquisas individuais dos membros, eventualmente vindo a direcioná-las para a elaboração de projetos comuns; (2) promover a extroversão das reflexões desenvolvidas por meio da publicação dos resultados dos trabalhos; e (3) participar, como grupo, de encontros científicos com

Projetos

Projetos de pesquisa

2016 - Atual As cidades e as ideias: A América Latina como problema para a história da cidade e do urbanismo (Lima, Bogotá, São Paulo, 1940-1970)

Descrição: Tomando de empréstimo o título do famoso livro de Jose Luís Romero, a pesquisa pretende olhar para as cidades latino-americanas a partir da discussão de uma possível identidade comum que se forja na urbanização do continente e que tem entre os anos 1940 e 1970 um momento privilegiado para análise. Por meio da literatura encravada no conflito urbano que emerge com força nesse período com uma geração de romancistas que rompeu com identidades nacionais construindo uma perspectiva comum, e do debate especializado dos arquitetos e urbanistas unidos em torno de organismos que elaboraram e difundiram políticas urbanas de maior alcance, pretende-se discutir a “cidade latino-americana” como ideia e como prática, refletindo sobre como as cidades engendram discursos e como elas são engendradas por eles. Neste projeto, previsto para um ano, privilegiaremos o olhar para três cidades: Lima, Bogotá e São Paulo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro (Responsável); ; Karina Silva de Souza; Mariana Assef Lavez

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de orientações: 2;

2016 - Atual As cidades e as ideias: a América Latina como problema para a história da cidade e do urbanismo

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro (Responsável); ;

.

Projeto de extensão

2011 - Atual Caminhos urbanos: arquitetura, cidade e educação patrimonial

Descrição: O curso tem como objetivo oferecer aos participantes a oportunidade de conhecer a cidade de São Paulo para refletir criticamente sobre a constituição arquitetônica e urbanística do seu centro e sobre os significados de seu patrimônio, procurando entrelaçar as histórias da arquitetura e da cidade com os contextos econômico, político, social e cultural brasileiros.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro (Responsável); ; SILVA, JOANA MELLO DE CARVALHO E

.

Revisor de periódico

1. ANAIS DO MUSEU PAULISTA: HISTÓRIA, CULTURA E MATERIAL (IMPRESSO) -

Vínculo

2017 - Atual

Regime: Parcial

2. REVISTA CPC (USP) -

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial

3. Revista de Antropologia (USP. Impresso) (003-4770) -

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial

4. Cadernos de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo (Mackenzie. Online) -

Vínculo

2016 - Atual Regime: Parcial

5. Urbana - Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos da Cidade -

Vínculo

2016 - Atual Regime: Parcial

6. PARC : Pesquisa em Arquitetura e Construção -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
parecerista

7. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
parecerista ad hoc

8. Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Revista de Iniciação Científica em Arquitetura e Urbanismo

Membro de corpo editorial

1. Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

2. Revista Negativo -

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Revista da faculdade de Filosofia da UnB

Revisor de projeto de agência de fomento

1. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq

Vínculo

2016 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Projetos PIBIC

2. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Fundamento Sociais da Arquitetura e Urbanismo
2. História da Cidade
3. Teoria do Urbanismo
4. História da Arquitetura e Urbanismo

Idiomas

Inglês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Francês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Prêmios e títulos

- 2013** Paraninfo, Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
- 2010** Professor homenageado, Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. ARAVECCHIA-BOTAS, N. C.; **CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE**
De las realizaciones de los IAPs al ﬁn de las utopías: Río de Janeiro y São Paulo (1930-1970). EIAL: Estudios Interdisciplinarios de America Latina y el Caribe. , v.29, p.108 - 127, 2018.
2. **CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE**
Morse, Richard (Org. Beatriz Helena Domingues). Cidades e cultura política nas Américas. REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA (IMPRESSO). , v.38, p.161 - 164, 2018.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **CASTRO, Ana Claudia Veiga de**
Carolina e João na cidade: o lugar dos pobres em São Paulo (1950-1970) In: XV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 2018, Rio de Janeiro.
Anais do XV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Rio de Janeiro: UFRJ, 2018. v.XV. p.1 - 14

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **CASTRO, Ana Claudia Veiga de**
Carolina e João na cidade: o lugar dos pobres em São Paulo (1950-1970) In: XV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 2018, Rio de Janeiro.
Caderno de Resumos XV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Rio de Janeiro: UFRJ, 2018. v.XV. p.93 - 93
2. **CASTRO, Ana Claudia Veiga de**
Narrativas de São Paulo: Carolina de Jesus e João Antonio entre a casa e a rua (1950-1960) In: Colóquio Histórias de São Paulo Construções e desconstruções, 2018, São Paulo.
Colóquio Histórias de São Paulo Construções e desconstruções - Caderno de Resumos. São Paulo: Unifesp, 2018. v.1. p.29 - 29

Artigos em revistas (Magazine)

1. LANNA, Ana Lucia Duarte; **CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE**
FAU 70 anos Exposição comemorativa dos setenta anos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Vitruvius. São Paulo, 2018.
2. **CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE**; SILVA, JOANA MELLO DE CARVALHO E
Território Pulsante em disputa. Sao Paulo nao e uma cidade. Sao Paulo, 2018.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **CASTRO, Ana Claudia Veiga de; ARAVECCHIA-BOTAS, N. C.** “Fim de semana” e “Loteamento clandestino”: aproximações ao universo popular da habitação em São Paulo (1970-1990), 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE** Cidade e Literatura: 6 autores e autoras que elegeram a urbe como protagonista, 2018

2. **CASTRO, Ana Claudia Veiga de** Exposição FAU 70 Anos, 2018

3. **LANNA, Ana Lucia Duarte; CASTRO, Ana Claudia Veiga de** Mostra marca os 70 anos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2018

Inovação Projetos

Projetos de pesquisa

2016 - Atual As cidades e as ideias: a América Latina como problema para a história da cidade e do urbanismo

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro (Responsável); ;

.

Educação e Popularização de C&T

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. **LANNA, Ana Lucia Duarte; CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE** FAU 70 ANOS, 2018. (Exposição, Organização de evento)

2. **CASTRO, Ana Claudia Veiga de; NASCIMENTO, F. B.; LIRA, J.** I SEMINÁRIO DE HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E URBANISMO / MESTRADO DA FAUUSP, 2018. (Congresso, Organização de evento)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Denise Giglio. **Bexiga - vivências poéticas do espaço**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
2. Bruna Kanashiro. **Liberdade - turismo e território**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Deborah Sandes de Almeida. **COMPANHIA CITY ALÉM DOS RIOS: Os bairros-jardins na Zona Norte de São Paulo (1975-1992)**. 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Iniciação científica

1. Mariana Costa Pamplona. **Figurações da cidade latino-americana: as representações de São Paulo, Lima e Bogotá na literatura (1940 - 1970)**. 2018. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
2. Mariana Barros Menezes. **“Fim de semana” e “Loteamento clandestino”: aproximações entre cinema, casa e cidade em São Paulo na década de 1970**. 2018. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Apresentação Oral no(a) **Coloquio Historias de Sao Paulo**, 2018. (Congresso)
Narrativas de São Paulo: Carolina de Jesus e João Antonio entre a casa e a rua (1950-1960).
2. Simposista no(a) **Coloquio Internacional ‘Problemas históricos y desafíos actuales en Iberoamérica’**, 2018. (Simpósio)
mesa 1 - temas de pesquisa.
3. **XV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo**, 2018. (Seminário)
Carolina e João na cidade: o lugar dos pobres em São Paulo (1950-1970).
4. Apresentação Oral no(a) **XXXVI Congresso Internacional da Associação de Estudos Latino-Americanos**, 2018. (Congresso)
“Fim de semana” e “Loteamento clandestino”: aproximações ao universo popular da habitação em São Paulo (1970-1990).

Organização de evento

1. LANNA, Ana Lucia Duarte; **CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE FAU 70 ANOS**, 2018. (Exposição, Organização de evento)

2. **CASTRO, Ana Claudia Veiga de**; NASCIMENTO, F. B.; LIRA, J.
I SEMINÁRIO DE HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E URBANISMO / MESTRADO DA FAUUSP, 2018. (Congresso, Organização de evento)

3. **CASTRO, Ana Claudia Veiga de**; MELLO, Joana; COSTA, E. A.
Seminário Arquivos, historiografia e preservação: perspectivas contemporâneas, 2018. (Congresso, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Doutorado

1. PEIXOTO, F. A.; **CASTRO, Ana Claudia Veiga de**; MARINS, P. C. G.; NASCIMENTO, S.; GIOVANNI, J.
Participação em banca de Thaís Chang Waldman. **Entre batismos e degolas: (des) caminhos bandeirantes em São Paulo**, 2018
(Antropologia) Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de doutorado

1. LIRA, J.; MARTINS, C.; **CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE**
Participação em banca de Jonas Delecave. **Autonomia e historiografia na AL: arquitetura, ensino e o fazer histórico na Escolita de Bs As (1976-1983)**, 2018
(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Graduação

1. AYOUB, Helena; **CASTRO, Ana Claudia Veiga de**; GRINOVER, M.
Participação em banca de Julia Vanucchi. **Biografia do espaço construído: uma tradução gráfica da passagem do tempo na arquitetura**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

2. SANTOS, A.; **CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE**; FERREIRA, P. B. S.
Participação em banca de Sofia Borges. **Corpo Estranho Confinado**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

3. BAROSSO, J.; **CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE**; CESAR, V.
Participação em banca de Clarissa Mohany. **Edifício Almeida**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

4. BENOIT, A.; **CASTRO, Ana Claudia Veiga de**; FONTENELE, S.
Participação em banca de Flavia Prado. **Memória Urbana: As Questões da Ocupação do Jardim Damasceno**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

5. LANNA, Ana Lucia Duarte; **CASTRO, Ana Claudia Veiga de**; FONTENELE, S.
Participação em banca de Beatriz Ventura Fernandes. **Paisagens de pertencimento: memórias e cotidianos da Vila Mariana**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

6. QUEVEDO, Y.; **CASTRO, Ana Claudia Veiga de**; PITTA, F.
Participação em banca de Manuella Leboeiro. **Três banheiros três danças**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Escola da Cidade

Exame de qualificação de mestrado

1. **CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE**; ATIQUE, F.; BOTAS, N. C. A.

Participação em banca de Fabiana Fernandes Paiva dos Santos. **EM BUSCA DA AMÉRICA LATINA E SUAS ARQUITETURAS: Contextos, proposições e tensões nas exposições do MoMA (1955 e 2015)**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

2. CYMBALISTA, R.; PEIXOTO, F. A.; **CASTRO, ANA CLAUDIA VEIGA DE**

Participação em banca de Ricardo Ramos Assumpção. **Estádio do Pacaembu: emblema da modernidade e sua substituição (1940-1970)**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Ana Lucia Duarte Lanna
Curriculum Vitae

Janeiro/2019

Ana Lucia Duarte Lanna

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Ana Lucia Duarte Lanna

Dados pessoais

Filiação Jose Mariano Duarte Lanna Subrinho e Luciana Pace Duarte Lanna

Nascimento 13/10/1958 - Belo Horizonte/MG - Brasil

Carteira de Identidade M753705 MG - MG - 14/04/1981

CPF 355.567.576-15

Endereço residencial Rua Afonso Vaz 290
Butanta - Sao Paulo
05580000, SP - Brasil
Telefone: 11 37220582

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Rua do Lago 876
Butanta - Sao Paulo
05508-900, SP - Brasil
Telefone: 11 30914553

Endereço eletrônico

E-mail para contato : aldlanna@usp.br

E-mail alternativo anaduartelanna@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

1987 - 1994 Doutorado em História Social.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Uma cidade na transição : Santos, 1870/1913, Ano de obtenção: 1994
Orientador: Prof Dr. Fernando A Novais

1981 - 1985 Mestrado em História.
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
Título: A transformação do trabalho: a passagem para o trabalho livre na Zona da Mata mineira, 1870/1920, Ano de obtenção: 1985
Orientador: Prof Dr. Fernando A Novais
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

1977 - 1980 Graduação em Filosofia Letras e Ciências Humans.
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil

Pós-doutorado e livre-docência

2016 - 2016 Pós-Doutorado .
Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales, EHESS, Paris, França
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

2001 - 2002 Pós-Doutorado .

Université Paris-Sorbonne, PARIS 4, Paris, França
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

2002 Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Ferrovias, cidades, trabalhadores: 1870/1920, Ano de obtenção: 2002

Formação complementar

2015 - 2015 Curso de curta duração em Laboratorio Labex / TRAME. (Carga horária: 30h).
Université Paris Diderot, USPC, França

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2004 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor titular , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

08/2012 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
representante da congregação no Conselho Universitário

12/2004 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
representante dos professores titulares na Congregação

08/2004 - Atual Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
membro comissão de cultura e extensão universitária da FAU USP

03/2003 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro de conselho

11/2002 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

01/2002 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
membro da congregação

02/2000 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Pós-Graduação em Estruturas Ambientais Urbanas
Especificação:
Membro de comissão permanente

05/1996 - Atual Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Construção Social do Espaço urbano

- 05/1994 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Formas de Produção do Espaço Urbano , Fundamentos à crítica da Arquitetura e Urbanismo , Fundamentos Sociais Da Arquitetura e do Urbanismo , Participação e Gestão Popular na Construção do Espaço Urbano
- 05/1994 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Linhas de pesquisa:
Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo , Patrimônio Cultural , História da cidade e do trabalho

Linhas de pesquisa

1. Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo
2. História da cidade e do trabalho
3. Patrimônio Cultural

Projetos

Projetos de pesquisa

2017 - Atual Metropolitan Transition and Centrality in Brazilian Cities in the First Half of the 20th Century
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ; Sarah Feldman; Renato Cymbalista; fraya freshe; sylvain SOUCHAUD; aurelia michel; jerome tadie

2016 - Atual São Paulo no breve século XX: ruas, bairros e modernidades
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);
Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ;

2012 - Atual São Paulo e os estrangeiros; territórios e lugares: comprar, vender, comer 1870/1950
Descrição: O propósito deste projeto de pesquisa é relacionar processos espaciais e sociais em curso na cidade de São Paulo a partir de finais do século XIX, examinando-os a partir da presença e atuação de estrangeiros que constituem, em suas práticas e redes de sociabilidade, a própria cidade. Enfrentaremos este tema priorizando as questões relacionadas às praticas alimentares dos estrangeiros, sua incorporação nos hábitos alimentares locais e a inserção destes estrangeiros nos lugares de comercialização então instituídos na cidade
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (4);
Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ;
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP
Número de produções C,T & A: 2/ .

2012 - Atual NAPSP São Paulo, cidade, espaço, memória
Descrição: O propósito deste projeto de pesquisa é relacionar processos espaciais e sociais em curso na cidade de São Paulo a partir de finais do século XIX, examinando-os a partir da presença e atuação de estrangeiros que constituem, em suas práticas e redes de sociabilidade, a própria cidade. Enfrentaremos este tema priorizando as questões relacionadas às praticas alimentares dos estrangeiros, sua incorporação nos hábitos alimentares locais e a inserção destes estrangeiros nos lugares de comercialização então instituídos na cidade

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ; Ana Claudia Castilho Barone; Renato Cimbalista; Maria Lucia Caira Gitahy; Maria Lucia Bressan Pinheiro; Sarah Feldman; Beatriz Mugayar Kuhl; Paulo Cesar Garcez Marins; heitor frugoli; fraya freshe; monica junqueira; Luis Recaman; simone scifoni; mario henrique d'agostino

Financiador(es): USP-PRP USP

Outros tipos de projetos

2007 - Atual Projeto Temático, auxílio FAPESP: São Paulo: os estrangeiros e a construção da cidade

Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos

Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ;

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Membro de corpo editorial

1. Revista USP -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

2. Revista CPC (USP) -

Vínculo

2010 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
2. História do Brasil

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Espanhol Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Lê Bem

Francês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Italiano Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

2014	Menção Honrosa por orientação de dissertação de mestrado Arquitetura e Identidade Nacional de Mariana B Al Assal, 28 Premio Design Museu da Casa brasileira
2006	Professora homenageada Arquitetura e Urbanismo, FAUUSP
2004	Rodrigo de Melo Franco Preservação do Patrimonio Cultural, IPHAN
1997	professora homenageada Arquitetura e Urbanismo, FAUUSP
1991	professora homenageada Ciencias Economicas, UNESP Araraquara

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. LANNA, ANA LUCIA DUARTE; CASTRO, A. C. V.
FAU 70 anos Exposição comemorativa dos setenta anos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. RESENHAS ONLINE. , v.18, p.197 - , 2018.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. LANNA, ANA LUCIA DUARTE
Pão e padaria: São Paulo cidade moderna In: XV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 2018, Rio de Janeiro.
Anais do XV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. rio de janeiro: even3, 2018.

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. LANNA, A. L. D.; CASTRO, A. C. V.
Fan 70 anos, 2018
2. LANNA, A. L. D.
FAU 70 anos Exposição comemorativa dos setenta anos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2018
3. LANNA, A. L. D.
FAU70 anos, 2018

Inovação Projetos

Projetos de pesquisa

2007 - 2011 Sao Paulo os estrangeiros e a construção da cidade

Descrição: projeto temático fapesp

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna (Responsável); ; Jose Lira; Maria Cristina S Leme; Maria Ruth Amaral Sampaio; Fernanda Fernandes; Sarah Feldman; Solange F Lima; Paulo Cesar Garcez Marins; Fernanda Peixoto

.

Educação e Popularização de C&T Artigos completos publicados em periódicos

1. **LANNA, ANA LUCIA DUARTE; CASTRO, A. C. V.**

FAU 70 anos Exposição comemorativa dos setenta anos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. RESENHAS ONLINE. , v.18, p.197 - , 2018.

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. **LANNA, A. L. D.; MELLO, J.; SAKURAI, T.**

Cartografias urbanas: atividade interdepartamental 1o ano Au FAU USP, 2018. (Outro, Organização de evento)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Thales Maretti. **O concurso de ideias para o Bexiga(1989-1992) considerações sobre as relações entre patrimônio cultural, planejamento urbano e participação democrática**. 2018. Dissertação (arquitetura e urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

2. carlos eduardo collet marino. **Ócio, lazer e distinção: vilegiatura marítima e a invenção do Guarujá (1893-1913)**. 2018. Dissertação (arquitetura e urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Teses de doutorado : orientador principal

1. Amalia dos Santos. **A expulsão do sertão**. 2018. Tese (estruturas ambientais urbanas) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Beatriz dos santos Alves Ventura Fernandes. **Paisagens de pertencimento: memórias e cotidianos da Vila Mariana**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Escola Estadual de Ensino Fund. Hermann Faulhaber

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Leandro Leao Alves. **O Palácio Itamaraty: sínteses [e tensões] das artes em Brasília**. 2017. Dissertação (arquitetura e urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Teses de doutorado : orientador principal

1. Pedro Beresin Schleder Ferreira. **A construção do conforto doméstico: cotidiano, consumo e distinção entre os setores médios de São Paulo (1870-1920)**. 2018. Tese (arquitetura e urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Beatriz P S Bueno. **Histórias presentes: paisagens da memória na Vila Mariana**. 2018. Curso (Arquitetura e urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Iniciação científica

1. Elisa S Carneiro. **Vila Candida, casas em série no bairro de Pinheiros**. 2018. Iniciação científica (Arquitetura e urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **Arquivos, historiografia e preservação: perspectivas contemporâneas**, 2018. (Seminário) Museu Paulista.

2. Moderador no(a) **Colóquio Historias de Sao Paulo, construções e desconstruções**, 2018. (Simpósio) Historia de São Paulo século XX.

3. Moderador no(a) **Revue Brésil(s) dossie Parcs et Jardins**, 2018. (Encontro) débat dossiê Parcs et Jardins prévue Brésil(s).

4. Conferencista no(a) **X jornada de iniciação científica**, 2018. (Encontro) Pesquisa em arquitetura e urbanismo: sentidos, políticas, estratégias e extroversão.

5. **XV Seminario de História da Cidade e do Urbanismo**, 2018. (Seminário) Pão e padarias: São Paulo cidade moderna.

Organização de evento

1. **LANNA, A. L. D.**; MELLO, J.; SAKURAI, T.

Cartografias urbanas: atividade interdepartamental 1o ano Au FAU USP, 2018. (Outro, Organização de evento)

2. **LANNA, A. L. D.**; CASTRO, A. C. V.; DETINO, B. A.

FAU 70 anos Exposição comemorativa dos setenta anos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2018. (Exposição, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **LANNA, A. L. D.**; FELDMAN, S.; PRATA, J. M.

Participação em banca de Thales Marreti Rosa. **O concurso de ideias para o Bexiga(1989-1992) considerações sobre as relações entre patrimônio cultural, planejamento urbano e participação democrática**, 2018

(arquitetura e urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

2. **LANNA, A. L. D.**; ATIQUE, F.; SCHPUM, M.

Participação em banca de Carlos Eduardo Collet Marino. **Ocio Lazer e Distinção**, 2018

(arquitetura e urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Doutorado

1. **LANNA, A. L. D.**; MARINS, P. C. G.; TORRESMEGIANI, A. P.; SPOSITO, F.; VILADARGA, J. C.

Participação em banca de Amália Santos. **A expulsão do sertão**, 2018

(arquitetura e urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Exame de qualificação de doutorado

1. BARONE, A. C. C.; SILVA, M. V.; **LANNA, ANA LUCIA DUARTE**

Participação em banca de Renata Monteiro Siqueira. **Largo da Banana**, 2018

(arquitetura) faculdade de arquitetura e urbanismo

Graduação

1. **LANNA, ANA LUCIA DUARTE**; CASTRO, A. C. V.; FONTENELLE, S.

Participação em banca de Beatriz dos Santos Alves Ventura Fernandes. **Paisagens de pertencimento: memórias e cotidianos da Vila Mariana**, 2018

(Arquitetura e urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Exame de qualificação de mestrado

1. **LANNA, A. L. D.**; Cymbalista, Renato; BRUNO, Maria Cristina
Participação em banca de Rebeca. **Buenos Aires**, 2018
(arquitetura e urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

2. **LANNA, A. L. D.**; MELLO, J.; SALZSTEIN, S.
Participação em banca de Leandro Leao Alves. **O Palácio Itamaraty: sínteses [e tensões] das artes em Brasília**, 2018
(arquitetura e urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Participação em banca de comissões julgadoras

Livre-docência

1. **A cidade como negocio**, 2018
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

2. **O problema da formação da arquitetura moderna brasileira**, 2018
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP

Andrea Buchidid Loewen
Curriculum Vitae

Janeiro/2019

Andrea Buchidid Loewen

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Andrea Buchidid Loewen

Dados pessoais

Filiação Bertholino Loewen e Marta Regina Buchidid Loewen
Nascimento 29/01/1971 - Campinas/SP - Brasil
Carteira de Identidade 88328156 SSP - SP - 16/03/1988
CPF 155.753.058-05

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2010 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor MS-III , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

08/2018 - Atual Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
Estágio Supervisionado*

08/2018 - Atual Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO

*Disciplinas ministradas:
AUH 5850 - Preceptivas Artísticas*

10/2016 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

*Especificação:
Representante titular do AUH na Comissão de Cooperação Nacional e Internacional da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, conforme portaria n. 30/2016.*

04/2016 - 04/2018 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

*Especificação:
Representante suplente da categoria de Professor Doutor junto ao Conselho do AUH para o biênio 16/04/2016 a 15/04/2018.*

11/2015 - Atual Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

*Especificação:
Membro do Comité de Direction da «Association Internationale Artes Renascentes», eleita na Assembleia Geral Ordinária havida em 19/11/2015 em Paris, França.*

04/2015 - Atual Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

*Especificação:
Membro da «Association Internationale Artes Renascentes» (sócia fundadora individual)*

06/2014 - 07/2018 Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

*Cargos ocupados:
Coordenadora do Grupo de Disciplinas de História da Arquitetura, do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP.*

06/2014 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro titular do AUH junto à Comissão de Pesquisa da FAUUSP, conforme Of.AUH085014/FAU/11062014

- 03/2014 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Presidente da Comissão Gespública, designada pela Portaria Interna nº04/2014
- 11/2013 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
História e Preservação da Arquitetura
- 09/2013 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante titular da Comissão de Pesquisa na Comissão de Cooperação Internacional da FAU (CCInt), designada pela Portaria Nº24/2013.
- 06/2010 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Modelos de edifícios referenciais da Arquitetura Clássica
- 02/2010 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Beleza e ornamento na arte edificatória
- 02/2010 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
A Tratadística do Renascimento

Linhas de pesquisa

1. Assessoramento Técnico para Habitação de Interesse Social.
2. A Tratadística do Renascimento
3. Beleza e ornamento na arte edificatória
4. História e Preservação da Arquitetura
5. Modelos de edifícios referenciais da Arquitetura Clássica

Revisor de periódico

1. **Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (on line) -**

Vínculo

2016 - Atual Regime: Parcial

Membro de corpo editorial

1. **Albertiana -**

Vínculo

2015 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Membro do «Comitato di Redazione» e do «Coordinamento Editoriale» do periódico.

2. **Hvmanistica - An International Journal of Early Renaissance Studies -**

Vínculo

2014 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Membro do Comitê Editorial.

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **LOEWEN, A. B.**

Pro maiori urbis decoro: sobre a Roma farnesina e Francisco de Holanda. Revista Diálogos Mediterrânicos. , v.n. 15, p.31 - 47, 2018.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **LOEWEN, A. B.**

A Roma dos Papas: os programas de renovação urbis na Roma do Renascimento ao Barroco, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

2. **LOEWEN, A. B.**

Alberti em Roma: entre os humanistas e a compreensão da cidade, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

3. **LOEWEN, A. B.**

Arquitetura e elocutio na tratadística do Renascimento - parte II: Alberti, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões em andamento

Teses de doutorado : orientador principal

1. Karina Camarneiro Jorge de Lima e Silva. **Alberti e a Arquitetura Religiosa Portuguesa no século XVI - as Igrejas de Planta Central**. 2018. Tese (Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Avaliador no(a) **26o. SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP**, 2018. (Simpósio)
Avaliador dos trabalhos apresentados na etapa internacional.
2. Moderador no(a) **Assemblée Générale Ordinaire de l'Association Internationale «Artes Renascentes»**, 2018. (Outra)
Assemblée Générale.
3. Moderador no(a) **Conseil de Direction et Conseil Éditorial de l'Association Internationale «Artes Renascentes»**, 2018. (Outra)
Conseil de Direction / Conseil Éditorial.
4. Conferencista no(a) **III Congresso Internazionale Artes Renascentes & V Congresso transatlântico Na Gênese das Racionalidades Modernas**, 2018. (Congresso)
Alberti em Roma, entre os humanistas e a compreensão da cidade.
5. Moderador no(a) **Réunion opérationnelle du Bulletin et du Magazine «Artes Renascentes»**, 2018. (Encontro)
Coordination éditorial.
6. **V Congresso Internacional "Na Gênese das Racionalidades Modernas" & III Congresso Internazionale Artes Renascentes**, 2018. (Congresso)
Alberti em Roma: entre os humanistas e a compreensão da cidade.
7. **V Congresso Internacional "Na Gênese das Racionalidades Modernas" & III Congresso Internazionale Artes Renascentes**, 2018. (Congresso)
Arquitetura e elocutio na tratadística do Renascimento - parte II: Alberti.

Organização de evento

1. **LOEWEN, Andrea Buchidid; SAKURAI, T.; COSTA, L. P. F.; ARGUEJO, C. M.; ULIANA, D. E.; MACEDO, H.; CANGUSSU, M. B.; CARLOS, P. R. T.; SILVA, R. S. V.; TAKAMATSU, S. M. M.; COSTA, S. P.**
Semana do Bem-Estar da FAUUSP, 2018. (Outro, Organização de evento)
2. **LOEWEN, A. B.; D'AGOSTINO, M. H. S.; FURLAN, F.**
V Congresso Internacional "Na Gênese das Racionalidades Modernas: em torno de Alberti e do Humanismo" & III Congresso Internazionale Artes Renascentes, 2018. (Congresso, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **LOEWEN, A. B.; PITA, M. E. C.; FRADE, G.**
Participação em banca de Marina Luna Castor de Lima. **Arquitetura entre Reforma e Contra-Reforma: as novas tipologias de igrejas romanas e os antecedentes do projeto para Il Gesù**, 2018
(Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/USP

Doutorado

1. **LOEWEN, A. B.**; D'AGOSTINO, M. H. S.; RODRIGUES, R. L.; PEREIRA, M. C. C. L.; TACCONI, A. P. T. M. Participação em banca de Camila Cristina Souza Lima. **Monges hospitaleiros: imagem das monarquias ibéricas nos espaços régios nos Mosteiros da Ordem de São Jerônimo (1495-1598)**, 2018 (Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de doutorado

1. **LOEWEN, A. B.**; FUNARI, P. P.; CHIAPETTA, A. Participação em banca de Clóvis Antônio Benedini Lima. **Destinos da Arquitetura, segundo Vitruvius**, 2018 (Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **26o. SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP**, 2018 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

2. **26o. SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP**, 2018 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

3. **26o. SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP**, 2018 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

4. **26o. SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP**, 2018 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

5. **26o. SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP - Etapa internacional**, 2018 Universidade de São Paulo

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno
Curriculum Vitae

Janeiro/2019

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

Dados pessoais

Filiação Augusto Siqueira Bueno e Célia Thereza Piccolotto Siqueira Bueno

Nascimento 12/11/1965 - Campinas/SP - Brasil

Carteira de Identidade 14403746 SSP - SP - 31/03/1980

CPF 144.303.928-46

Endereço residencial Rua: Tucumã, 177 - apto. 101A
Jd. Europa - Sao Paulo
01455-010, SP - Brasil
Telefone: 11 38126352

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Rua do Lago, 876
Cidade Universitária - Sao Paulo
05508-080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914554

Endereço eletrônico

E-mail para contato : beatrizbueno@terra.com.br

E-mail alternativo bpsbueno@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 1991 - 2001** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Desenho e Desígnio: o Brasil dos Engenheiros Militares (1500-1822), Ano de obtenção: 2001
Orientador: Nestor Goulart Reis Filho
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1994 - 1995** Especialização em Arquitetura e Urbanismo.
Pontifícia Universidade Católica de Campinas, PUC Campinas, Campinas, Brasil
Título: Urbanismo Moderno e Contemporâneo
- 1986 - 1990** Graduação em História.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 1984 - 1988** Graduação em Artes Plásticas.
Fundação Armando Álvares Penteado, FAAP, Sao Paulo, Brasil
- 1991 - 1991** Aperfeiçoamento em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Documentação para o Estudo da Urbanização no Brasil
Orientador: Nestor Goulart Reis Filho
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Livre-docência

- 2018** Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: PA cidade como negócio. Mercado imobiliário rentista, projetos e processo de produção do Centro Velho de São Paulo do século XIX à Lei do Inquilinato (1809-1942),
Ano de obtenção: 2018

Formação complementar

- 1993 - 1993** Curso de curta duração em Arquitetura e Urbanismo. (Carga horária: 16h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 1993 - 1993** Extensão universitária em Artes Plásticas. (Carga horária: 30h).
Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, ECA/USP, Brasil
- 1991 - 1991** Curso de curta duração em Cursos de História e História da Arte. (Carga horária: 2222h).
Universidade Lumière Lyon II, ULL, França
- 1990 - 1990** Arqueologia Hist. e as Pesquisas no Estudo de S.P.. (Carga horária: 12h).
Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, MAE/USP, Brasil
- 1989 - 1989** Introdução à Arte Romana (séc I a.C. - séc I d.C.). (Carga horária: 15h).
Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, MAE/USP, Brasil
- 1986 - 1986** Curso de curta duração . (Carga horária: 2222h).
Scuola Lorenzo de'Medici - Centro di Lingua, Arte, Cultura, SLM, Itália
- 1986 - 1986** Outros.
Centro de Estudos Históricos Affonso D'e Taunay, CEHAET, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

- 2018 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Associado 1 - MS-5 , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Concurso Público para obtenção do título de Livre-Docente, referência MS-5, junto ao Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP, realizado no período de 13 a 17 de agosto de 2018, homologado pela Congregação em sessão de 31/08/2018 que a indicou a ocupar a função de Professor Associado, conforme publicado no DOE de 01/09/2018 (Processo USP n. 2002.1.613.16.2).Passa em 18/09/2018 a integrar a categoria de Professor Associado – Nível 1, Ref. MS-5, segundo artigo 84 do Estatuto da Universidade de São Paulo.
- 2012 - 2018** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor 2 - MS3 2 , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Aprovação na progressão de nível na carreira. Publicado no DOE de 07 de setembro de 2012

Atividades

- 12/2018 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Vice-Presidente da Comissão de Pesquisa - CPq da FAUUSP
- 08/2018 - 12/2018** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
TFG I e II – Trabalho Final de Graduação I e II (Interdepartamental)
- 08/2018 - 12/2018** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH0237 - Urbanização e Urbanismo no Brasil, juntamente com o Prof. Dr. Luciano Migliaccio (Optativa)
- 08/2018 - 12/2018** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH0238 - História da Urbanização e do Urbanismo I (Obrigatória)
- 03/2018 - 07/2018** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
TFG I e II - Trabalho Final de Graduação I e II (Interdepartamental)
- 03/2018 - 07/2018** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH0236 - História da Urbanização e do Urbanismo I (Obrigatória)
- 2014 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Membro do Conselho da Seção de Informação e Produção de Bases Digitais da FAU/USP (antigo CESAD)
- 2013 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parcerista Ad-hoc Unissinos
- 2013 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecerista Ad-Hoc CAPES
- 2012 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecerista Ad-Hoc CNPq
- 2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão Didática INTERMEIOS da FAU/USP
- 2012 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecerista Ad Hoc da Revista Científica Arquitectos do Portal Vitruvius
- 11/2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Coordenadoria Acadêmica de Seções Técnicas de Vídeo e de Recursos Audiovisuais, Portaria FAUUSP n. 2012 da FAUUSP, desde 01/11/2012
- 2011 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro do Conselho Científico do Portal Interativo HPIP - Heritage of Portuguese influence/ Heranças da influência portuguesa da Fundação Calouste Gulbenkian, sob a coordenação de Walter Rossa. Disponível em: www.hpip.org
- 2010 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Coordenadora do Laboratório de Estudos sobre Urbanização, Arquitetura e Preservação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - LAP/FAU/USP

- 2010 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecerista da Revista da UNICAMP
- 03/2010 - Atual** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Assessora ad hoc da Editora UNICAMP
- 2008 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecerista Ad-Hoc da Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo - FACEPE
- 2008 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecerista da Revista Pós da CPG/FAU/USP
- 06/2008 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Conselho Editorial da Revista Eletrônica Interfaces, do Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP
- 2007 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecerista da Revista da CPC – Comissão de Patrimônio Cultural da USP
- 2006 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Parecerista - "Consultoria Ad-Hoc" de Propostas encaminhadas à FAPEMIG
- 2006 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Parecerista da Revista do IEB-USP
- 2006 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Parecerista do periódico Anais do Museu Paulista
- 2006 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Parecerista do periódico Revista Brasileira de História
- 2005 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Linhas de pesquisa:
História da Urbanização e do Urbanismo no Brasil , Cartografia, Território, Urbanização e Urbanismo no Brasil , História do Mercado Imobiliário em São Paulo , Preservação e Reabilitação de Centros Urbanos e Cidades Históricas , Cultura Profissional dos Arquitetos e Engenheiros Militares em Portugal e no Brasil , A Organização do Trabalho de Construção da Arquitetura das Vilas e Cidades no Brasil Colônia , A Cidade na Tradística Clássica
- 08/2005 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro do Conselho Editorial da Revista Oculum-ensaios da PUCCampinas
- 2004 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano
- 2002 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Linhas de pesquisa

1. A Cidade na Tradadística Clássica
Objetivos: Analisa os diversos conceitos e projetos de cidade na tratadística clássica italiana, francesa e portuguesa
2. A Organização do Trabalho de Construção da Arquitetura das Vilas e Cidades no Brasil Colônia
Objetivos: Analisa o papel dos mestres de ofício na produção da arquitetura na cidade colonial brasileira
3. Cartografia, Território, Urbanização e Urbanismo no Brasil
Objetivos: Analisa as vinculações entre cartografia, urbanização, apropriação e produção do território na América Portuguesa
4. Cultura Profissional dos Arquitetos e Engenheiros Militares em Portugal e no Brasil
Objetivos: Trata da formação de arquitetos e engenheiros militares em Portugal e no Brasil-Colônia e Império
5. História da Urbanização e do Urbanismo no Brasil
Objetivos: Na linha dos estudos desenvolvidos por Nestor Goulart Reis Filho, trata do processo de urbanização e do urbanismo no Brasil em perspectiva histórica
6. História do Mercado Imobiliário em São Paulo
Objetivos: Em perspectiva histórica, investiga o papel da iniciativa privada na apropriação e produção material da cidade de São Paulo, do Período Colonial a Primeira República
7. Preservação e Reabilitação de Centros Urbanos e Cidades Históricas
Objetivos: Analisa as vinculações entre passado e presente, amalgamadas nas "rugosidades" (Milton Santos) dos cascos históricos das nossas cidades herdadas, bem como os projetos e intervenções realizados em Portugal e no Brasil
8. Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano

Projetos

Projetos de pesquisa

2018 - Atual Tecnoscience Networks in the construction of the built environment in the Portuguese Empire (1647-1871)

Descrição: Consultoria na recolha de dados e preenchimento de lacunas com vista à elaboração e disponibilização de plataforma on-line. Instituições: Fundação para Ciência e Tecnologia; Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Responsável); ;

2016 - 2018 Reconstituindo o Centro de São Paulo: SIG histórico e mercado imobiliário (1798-1942)
Descrição: Bolsa Produtividade em Pesquisa CNPq PQ-2 Modalidade: PQ Categoria/ Nível: 2
Processo: 304759/2015-5 Instituição de Execução: FAUUSP. Vigência: 36 meses (2016-2018)
Comitê Assessor: Arquitetura, Demografia, Geografia, Turismo e Planejamento Urbano e Regional
Área de Conhecimento: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Responsável); ;

2013 - Atual Projeto: A cidade como negócio: mercado imobiliário em São Paulo (1809-1914)
Descrição: Nesta segunda etapa do estudo nos propomos a aprofundar os dados levantados e espacializar o processo de transformação do centro da cidade de São Paulo, com vistas a discutir o papel da iniciativa privada na produção material dos imóveis e verificar em que medida se tratava de um excelente negócio. Período: 01/03/2013-29/02/2016 Edital/Chamada: Produtividade em Pesquisa – PQ-2 – 2012. Processo 301157/2012-0. Modalidade/ Nível: PQ-2.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Responsável); ;

2002 - Atual Organização do trabalho de construção da Arquitetura das Vilas e Cidades no Brasil Colônia
Descrição: Trata do processo de concepção, aprovação, execução, vistoria e prestação de contas das obras públicas e privadas no período colonial, com foco na atuação dos mestres-pedreiros e carpinteiros, na natureza do projeto arquitetônico, dos materiais, técnicas e sistemas construtivos tradicionais. Mais recentemente publiquei o artigo Sistema de produção da arquitetura da cidade colonial – Mestres de ofício, “riscos” e “traças”. Anais do Museu Paulista. São Paulo, v. 20, n. 1, p. 321-361, jan.-jun. 2012. ISSN: 0101-4714.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Responsável); ;

Membro de corpo editorial

1. RISCO (SÃO CARLOS) -

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Membro do Conselho Editorial da Revista Risco – IAU-USP

2. Heritage of Portuguese influence - HPIP -

Vínculo

2011 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Membro do Conselho Científico do Portal Interativo HPIP-Heritage of Portuguese influence/ Heranças da influência portuguesa da Fundação Calouste Gulbenkian, sob a coordenação de Walter Rossa.

3. Interfaces -

Vínculo

2008 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Membro do Conselho Editorial da Revista Eletrônica Interfaces, do Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP, desde 2008.

4. Oculum Ensaios (PUCCAMP) -

Vínculo

2005 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Membro do Conselho Editorial da Revista Oculum Ensaios da PUC-Campinas, desde 08/2005.

Idiomas

Inglês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente
Francês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Italiano	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

2013	Prêmio José Celestino Bourroul – 2013, como melhor livro publicado em 2012: São Paulo – Um novo olhar sobre a História. A evolução do comércio e as transformações da vida urbana, Academia Paulista de História - APH
-------------	--

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**; MOURA, Nádia ; ARRAES, Esdras; BORSOI, Diogo
Décimas urbanas e censos: a dimensão material e visual de vilas e cidades em fontes textuais. URBANA - REVISTA ELETRÔNICA DO CENTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS DA CIDADE. , v.10, p.4 - 53, 2018.

*Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital
Campinas, SP, v. 10, n. 1 [18]., p. 04-53, jan./mai. 2018*

Livros publicados

1. **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**; MIGLIACCIO, Luciano; SANTOS, Regina
AUH 237 LabSampa: Sucursal do Grande Hotel – Largo do Café. São Paulo : FAUUSP, 2018 p.10.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 0000000000
Livreto*

Demais produções bibliográficas

1. BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira

A cidade como negócio. Mercado imobiliário rentista, projetos e processo de produção do Centro Velho de São Paulo do século XIX à Lei do Inquilinato (1809-1942). Tese de Livre-Docência. , 2018. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa da tese de livre-docência em: 17 de agosto de 2018.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Teses de doutorado : orientador principal

1. Nádia Mendes de Moura. **Sertões de mar a mar: Goyazes em suas filigranas (c. 1726 – 1830).** 2018. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Ingresso em: 10/03/2014. Bolsa CNPq/ Capes.

Iniciação científica

1. Fernanda Bianchi N. T. Bittencourt. **Por um ábaco dos edifícios do centro histórico de São Paulo.** 2018. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Editais 2016|17. Período: 01/02/2017 a 02/01/2018

Orientação de outra natureza

1. Rodrigo Minot Gutierrez. **Estágio Supervisionado em Docência no Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE na FAUUSP, junto à disciplina AUH0237, no período de 08/2018 a 12/2018.** 2018. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Beatriz Ventura. **Estágio Supervisionado em Docência no Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE na FAUUSP, junto à disciplina AUH0238, no período de 08/2018 a 12/2018.** 2018. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Monitoria PEEG

3. Mariana Novasky. **Estágio Supervisionado em Docência no Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE na FAUUSP, junto à disciplina AUH0238, no período de 08/2018 a 12/2018.** 2018. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. Maria Gabriela Feitosa. **Monitoria Voluntária de Graduação da FAUUSP, junto à disciplina AUH0236, no período de 02/2018 a 06/2018.** 2018. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. Fernanda Bittencourt. **Monitoria Voluntária de Graduação da FAUUSP, junto à disciplina AUH0236, no período de 02/2018 a 06/2018.** 2018. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientações e supervisões em andamento

Teses de doutorado : orientador principal

1. Kauê Felipe Paiva. **O plano de Prestes Maia para Panorama e o urbanismo de uma cidade nova na fronteira: a atuação do urbanista no interior do estado e a urbanização da Alta Paulista**. 2018. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
*Referências adicionais : Brasil/Português.
Processo Seletivo 2018.*

Iniciação científica

1. Alice Pereira Barreto. **Caminho do Viamão especializado por meio do SIG**. 2018. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
*Referências adicionais : Brasil/Português.
Vigência: agosto de 2018 agosto de 2019. (Projeto n. 834). Bolsa PIBIC*
2. Guilherme Silvério Dias. **Cartografia Digital em SIG: o Caminho do Viamão**. 2018. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
*Referências adicionais : Brasil/Português.
Vigência: agosto de 2018 a agosto de 2019 (Projeto n. 883). Bolsa PIBIT*
3. Flora Cintra Anacleto. **Escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares: digitalização e informatização da coleção de negativos de vidro do Acervo da Biblioteca - FAUUSP**. 2018. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
*Referências adicionais : Brasil/Português.
Projeto 901. Aceita em 1/11/2018. Bolsa PUB.*
4. Diego Daroz de Oliveira. **Escritório Técnico Ramos de Azevedo, Severo & Villares: digitalização e informatização da coleção de negativos de vidro do Acervo da Biblioteca – FAUUSP**. 2018. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
*Referências adicionais : Brasil/Português.
Aceito em 29/8/2018 e cancelado em 30/09/2018. Projeto 901. Bolsa PUB*

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Apresentação Oral no(a) **Colloque international «Les fondations de villessur les littoraux américains: projets, expériences, adaptations. Les cas du Brésil et des Etats-Unis (XVIe-XIXe siècles) »**), 2018. (Outra)
Des mythes 'origine aux réseaux indigenes: les paysages toponymiques dans la cartographie. Coordenação de Laurent Vidal e Bertrand Van Ruymbeke. Comunicação apresentada em 08/11/2018.
2. Moderador no(a) **Colóquio Histórias de São Paulo. Construções e desconstruções**, 2018. (Outra)
Participação como comentadora - Mesa 2 República, promovido pelo Departamento de História da Universidade Federal de São Paulo - Unifesp (Campus de Guarulhos), em 01 de outubro de 2018..
3. **II Seminário Engenheiros e Representações: Por uma História Social e Urbana do Concreto Armado, no Centro de Preservação Cultural da USP (Casa de Dona Yayá), em 19/06/2018. Carga-horária 6h.**, 2018. (Seminário)
4. Conferencista no(a) **Seminário Arquivos, Historiografia e Preservação: perspectivas contemporâneas**, 2018. (Seminário)
Palestra na Mesa Arquivo Histórico Municipal, realizado na FAUUSP entre os dias 26 e 27 de novembro de 2018. Palestra proferida em 27/11/ 2018.

5. Conferencista no(a) **São Paulo Urbanismo – SP Urbanismo**, 2018. (Outra)
Palestra “A cidade como negócio (1809-1942)”. Superintendência de Planejamento da Paisagem Urbana – SPU, em 06 de dezembro de 2018.

6. Moderador no(a) **XV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo (SHCU)**, 2018. (Seminário)
Membro do Comitê Científico do XV, promovido pela FAU-UFRJ e realizado no Rio de Janeiro, em setembro de 2018.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. JUCÁ, Clovis; **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**; ANDRADE, Margarida; DUARTE JUNIOR, Romeu
Participação em banca de José Ramiro Teles Bezerra. **Circularidade e conexões atlânticas: arquitetura e mestres de ofício entre os Sertões do Norte e Portugal**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo e Design) Universidade Federal do Ceará
Referências adicionais : Brasil/Português.
PPGAU+D - UFC - Universidade Federal do Ceará. Defesa: 29/11/2018.

Doutorado

1. **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**; KANTOR, Íris; SOUZA, Manoel
Participação em banca de Márcio Carvalho. **A formação territorial e urbana do Acre entre 'vazios' e 'inexistências'**, 2018
(História Social) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
FAUUSP. Defesa em 19/04/2018

2. FARIAS, Priscila; **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**; ATIQUE, Fernando ; GOUVEA, Anna Paula Silva
Participação em banca de José Roberto Delboux. **Letras e letreiros: manifestações do Art Déco em projetos arquitetônicos paulistanos 1925-1955**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
FAUUSP. Defesa em 21/05/2018

3. BRUNA, Paulo; **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**
Participação em banca de Márcia Maria Lopes de Mello. **Modernidade, Colagem e Tropicalidade: os hotéis de Morris Lapidusem Miami nos anos 1950”**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
FAUUSP. Defesa em 11/05/2018

4. **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**; TEIXEIRA, Dante Luiz Martins; KANTOR, Íris; DERNTL, Maria Fernanda; BORREGO, Maria Aparecida
Participação em banca de Nádia Mendes de Moura. **Sertões de mar a mar: Goyazes em suas filigranas (c. 1726 - 1830)**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
FAUUSP. Defesa em 21/05/2018.

Exame de qualificação de doutorado

1. SILVA, Maria Angélica; **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**
Participação em banca de Pedriane Barbosa de Souza Dantas. **A construção territorial de Sergipe d' El**

Rey, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Federal de Alagoas

Referências adicionais : Brasil/Português.

PPGAU-FAU-UFAL. Defesa em: 28/09/2018

2. BARBUY, Heloísa; **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**; JUNQUEIRA, Mary

Participação em banca de Paula Coelho Magalhães de Lima. **Exposição Universal de 1893 em Chicago, 2018**

(História) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

DH-FFLCH-USP. Defesa em: 21/06/2018

3. SCHWARTZ, Lília; **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**

Participação em banca de André Bailão. **O Cerrado, 2018**

(Antropologia) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

DA-FFLCH-USP. Defesa em: 29/05/2018

4. **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**; MARINS, Paulo Cesar Garcez; BACELLAR, Carlos

Participação em banca de Diogo Fonseca Borsoi. **O Vale do Paraíba para além do rio: interfaces entre as vilas de serra acima e os portos da marinha. O caso de São Luís do Paraitinga (séculos XVIII-XIX), 2018**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

FAUUSP. Defesa em 12/04/2018

Graduação

1. NASCIMENTO, Flávia Brito do ; **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**; CORREIA, Telma de Barros

Participação em banca de Ana Beatriz Pahor Pereira da Costa. **Habitação e cidade: as casas de vila e a ocupação de São Paulo (1894-1921), 2018**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa em: 17/12/2018

Exame de qualificação de mestrado

1. JUCÁ, Clovis; **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**; ANDRADE, Margarida; DUARTE JUNIOR, Romeu

Participação em banca de José Ramiro Teles Bezerra. **Arquitetura Religiosa Colonial Cearense – A síntese da simplicidade no cruzamento de caminhos, 2018**

(Arquitetura e Urbanismo e Design) Universidade Federal do Ceará

Referências adicionais : Brasil/Português.

PPGAU+D - UFC. Defesa em 03/07/2018

2. **BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira**; LIMA, Solange; BARBUY, Heloísa

Participação em banca de Maria Fernanda das Chagas Carvalho. **O Museu Pedagógico do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, 2018**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

FAUUSP. Defesa em 16/04/2018

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **Participação do Comitê Avaliador do Processo Seletivo 2018-2019 da Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo da FAUUSP, 2018**

Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Beatriz Mugayar Kühl
Curriculum Vitae

Dezembro/2018

Beatriz Mugayar Kühl

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Beatriz Mugayar Kühl

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Rua do Lago 876
Cidade Universitária - Sao Paulo
05508-900, SP - Brasil
Telefone: 11 30914555

Endereço eletrônico

E-mail para contato : bmk@usp.br
E-mail alternativo beatrizmkuhl@gmail.com

Atuação profissional

1. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAUUSP

Vínculo institucional

2017 - Atual Enquadramento funcional: Professor Titular - MS6 RDIDP a partir de 30/ , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

08/2018 - 12/2018 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
Graduação: 1601101 - Trabalho Final de Graduação*

07/2018 - 08/2018 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
1 60 11 05 – Subsídios investigativos e projetuais para a preservação do patrimônio edificado (Optativa interdepartamental / Intersemestral)*

04/2018 - Atual Outra atividade técnico-científica, Grupo de Trabalho Museu Paulista 2022 - USP

*Especificação:
Designada pelo M. Reitor da USP para compor o Grupo de Trabalho Museu Paulista 2022 (GT-MP2022), presidido pelo Prof. Dr. Pedro Vitoriano*

03/2018 - 06/2018 Pós-graduação, História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
AUH 5816 – Metodologia e Prática da Reabilitação Urbanística e Arquitetônica*

02/2018 - 08/2018 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
AUH 412 – Técnicas Retrospectivas. Estudo Bens Culturais (Obr. / 4 h) , 1601101 - Trabalho Final de Graduação (Obrig./2 horas)*

01/2018 - Atual Outra atividade técnico-científica, FAUUSP

*Especificação:
Coordenadora do convênio científico internacional entre a FAUUSP e a Faculdade de Arquitetura da Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*

- 11/2017 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Preside o Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP
- 11/2017 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, FAUUSP-Congregação
Especificação:
Representa o Departamento de História da Arquitetura junto à Congregação da FAUUSP
- 11/2017 - Atual** Direção e Administração, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Cargos ocupados:
Chefe de Departamento
- 06/1999 - Atual** Outra atividade técnico-científica, FAPESP
Especificação:
Assessora ad hoc da FAPESP

2. Arquivo Internazionale per la Storia e l'Attualità del Restauro - AISAR

Vínculo institucional

- 2012 - Atual** Vínculo: Membro do Comitê Científico , Enquadramento funcional: Membro do Comitê Científico, Regime: Parcial

3. Centro Internacional para a Conservação do Patrimônio - CICOP-BRASIL

Vínculo institucional

- 2011 - Atual** Vínculo: Membro Conselho Consultivo , Enquadramento funcional: Membro Conselho Consultivo, Regime: Parcial

Linhas de pesquisa

1. História e Preservação da Arquitetura

Objetivos: Tem por objetivo promover o aprofundamento dos estudos tanto sobre a história e a historiografia da arquitetura brasileira quanto sobre a preservação de nosso patrimônio arquitetônico, procurando privilegiar a vinculação intrínseca entre estes temas. Desta forma, a linha de pesquisa oferece disciplinas em que o conhecimento histórico é o fator preponderante – tendo em vista a informação, a historicidade do conhecimento e a formação de um pensamento crítico – e outras onde são abordados critérios e procedimentos técnicos relativos à preservação e restauração, incluindo-se aí conhecimentos relativos às técnicas construtivas.

Palavras-chave: História da Arquitetura, História das Técnicas Construtivas, Patrimônio cultural, Preservação
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

2. Patrimônio arquitetônico: materialidade, configuração e restauro

Objetivos: A pesquisa volta-se para a análise da relação entre configuração arquitetônica, materialidade e técnicas de restauração, abordando casos de estudo da arquitetura brasileira, explorando problemas conceituais ligados à preservação e restauro (e também técnicas e materiais empregados). O objetivo é fornecer subsídios para a intervenção em edifícios ou conjuntos de interesse para a preservação, visando à sua integridade física e o respeito pelas suas estratificações e características arquitetônicas.

Palavras-chave: Patrimônio cultural, Preservação, Conservação e restauração
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

3. Preservação do patrimônio da industrialização

Objetivos: A pesquisa busca um aprofundamento de questões teórico-metodológicas e técnico-operacionais relacionadas à preservação do patrimônio resultante do processo de industrialização. A intenção é examinar os bens em sua composição, em sua materialidade, em sua historicidade e várias estratificações ao longo do tempo, com vistas a discutir sua preservação e elaborar diretrizes de restauração.

Palavras-chave: Patrimônio Industrial, Preservação, Conservação e restauração
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Projetos

Projetos de pesquisa

2016 - Atual O tempo e a matéria no restauro arquitetônico: alguns exemplos

Descrição: Esta pesquisa dá continuidade ao projeto atualmente em vigor (março de 2013 - fevereiro de 2016), intitulado Reconhecimento Problemático: Questões teórico-metodológicas de restauro arquitetônico, aprofundando alguns aspectos específicos e desenvolvendo outras questões. Tem por objetivo, a partir da análise das questões teóricas e de método relacionadas à preservação de obras arquitetônicas, elaborar uma releitura dos princípios de restauração em vigor e verificar a sua aplicabilidade no momento atual, explorando com mais acuidade a relação tempo-materialidade da obra. Por ser continuidade de processo de pesquisa, a base teórico-metodológica, as referências bibliográficas e parte dos objetivos são comuns aos do projeto em vigor. No que respeita aos referenciais teóricos, serão analisados textos considerados fundamentais para a discussão, buscando destacar as razões de determinadas formulações e como foram apropriadas, problematizadas e reinterpretadas ao longo do tempo, evidenciando aspectos prospectivos e possíveis limites para sua aplicação para manifestações arquitetônicas na atualidade. Para circunscrever a discussão e explorar de modo mais aprofundado os problemas colocados, serão analisados alguns casos recentes no Estado de São Paulo: conjuntos urbanos ligados ao processo de industrialização da cidade de São Paulo, com a consolidação dos resultados da pesquisa sobre o Patrimônio Edificado no Brás, associando a discussão aos problemas de complexos ferroviários (como as oficinas de Bauru) e industriais (conjunto da Antártica na cidade de São Paulo); e o edifício-sede da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP). Esta pesquisa procurará explorar os instrumentos teóricos que deveriam reger as ações práticas, com especial atenção às questões de materialidade da obra e sua articulação com o transcurso de tempo, aprofundando a análise a partir dos casos escolhidos para estudo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (5);

Integrantes: Beatriz Mugayar Kühl (Responsável); ; Ludmilla Sandim Tidei de Lima; Silvio Oksman; Pedro Augusto Vieira dos Santos; Alessandra Bedolini ; Paula Tedesco Sampaio; Luzia dos Santos Abreu

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Número de produções C,T & A: 91/ Número de orientações: 12;.

2015 - 2018 Subsídios para um plano de gestão da Conservação. Edifício Vilanova Artigas (FAUUSP) .
Programa: Keeping it Modern - Getty Foundation

Descrição: A ênfase do plano foi centrada em dois aspectos: o controle e gestão daquele que se tem mostrado o principal agente de degradação, a água; e em propostas para enfrentar os efeitos dos reparos realizados nas empenas de concreto em 2014, que resultaram numa imagem fragmentada do edifício. O interesse recai, portanto, sobre o desempenho e imagem dos elementos de proteção do edifício: a cobertura (Tarefa 2) e as empenas (Tarefa 3). O plano, porém, parte da premissa de que essas questões estão intimamente relacionadas com as formas de percepção e apreensão do

edifício ao longo do tempo (Tarefa 1). Desse modo, se o objetivo primordial da Tarefa 1 é documentar as transformações e diversas formas de apropriação do espaço ao longo do tempo, a tarefa, que não é mera aposição de dados, é voltada também a uma análise das características espaciais e à proposição de diretrizes para um uso e tratamento adequado dos espaços, que respeitem suas características de composição, entendidas como valor a ser tutelado, e permitam sua adequada percepção. No que respeita à Cobertura e às Empenas, uma das principais preocupações que guiou o estudo foi a de verificar seu desempenho após os trabalhos concluídos em dezembro de 2014, uma vez que são o sistema principal de fechamento do edifício e de sua mediação com o exterior, protegendo-o das intempéries. O intuito é estabelecer um plano de monitoramento e controle e propor ações pontuais de reparo, adequadas em relação à técnica utilizada na última obra e aos resultados de desempenho pretendidos. Será, desse modo, estabelecido um plano de monitoramento e gestão, que inclui propostas para inspeção, limpezas, trabalhos de conservação, estabelecendo sua periodicidade e metodologias. Um dos problemas que emergiu da última intervenção, que merece especial atenção é o dos reparos feitos nas empenas que, além de questões de desempenho e adequação – marcas de corrosão da armação metálica já aparecem na superfície – criou também uma imagem do edifício fragmentada e pixelada. As empenas da FAU, mesmo sendo brutalistas, deixando explícitas as marcas do processo construtivo que lhes deu origem, sempre ofereceram uma imagem unitária e coerente do edifício, algo que se perdeu na última obra. Esse tema será enfrentado com especial cuidado, de modo a propor subsídios para orientar futuras pesquisas em busca de soluções que tenham desempenho adequado e mitiguem o efeito fragmentado e deem uma renovada unidade ao conjunto, respeitando suas características e as marcas da passagem do tempo.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Especialização (1); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);

Integrantes: Beatriz Mugayar Kühl; Maria Lucia Bressan Pinheiro (Responsável); Antonio Carlos Barossi; Cláudia Andrade de Oliveira; Silvio Oksman; Renata Cima Campiotto; Claudia S. Rodrigues Carvalho; Ana Paula Arato Gonçalves; Luiza do Carmo Marcos Di Girolamo Nadalutti; Eric Machado do Amaral Palmeira; Letícia de Almeida Chaves; Fabio Gallo Júnior; Rodrigo Vergili

Financiador(es): Getty Foundation-GF

Número de produções C,T & A: 10/ Número de orientações: 2,;

Membro de corpo editorial

1. Opus. Journal of history architecture conservation drawing -

Vínculo

2017 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

OPUS n o v a s e r i e Quaderno di storia architettura restauro disegnoJournal of history architecture conservation drawingDirettore responsabile/Managing editorClaudio VaragnoliComitato direttivo/Executive committeeAdriano Ghisetti GiavarinaLivio SacchiClaudio VaragnoliGangemi Editore International. RomaISBN 978-88-492-3556-2ISSN IT 2532-7747

2. Revista Docomomo_Brasil -

Vínculo

2017 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

<http://revista.docomomo.org.br/>

3. Anais do Museu Paulista -

Vínculo

2003 - Atual Regime: Parcial

Prêmios e títulos

2018 Prêmio Anparq 2018. Menção honrosa na Modalidade Tese.: Contradições na preservação da arquitetura moderna, de Silvio Oksman. Orientadora: Beatriz Mugayar Kühl, Anparq.

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **KÜHL, Beatriz Mugayar**

As ideias sobre preservação no início do século XX em países de língua alemã: algumas lições para o Brasil de hoje. *Conversaciones.* , v.4, p.219 - 234, 2018.

2. **KÜHL, Beatriz Mugayar**

Las ideas sobre preservación en el comienzo del siglo XX en países de lengua alemana: algunas lecciones para el Brasil de hoy.. *Conversaciones.* , v.4, p.236 - 251, 2018.

3. **KÜHL, Beatriz Mugayar**

The ideas on preservation at the beginning of the 20th century in German-speaking countries: some lessons for Brazil today. *Conversaciones.* , v.4, p.253 - 270, 2018.

Livros publicados

1. **KÜHL, Beatriz Mugayar**

Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização: Problemas Teóricos de Restauro. Cotia : Ateliê Editorial, 2018, v.1. p.328.

Palavras-chave: Bens culturais, Patrimônio Industrial, Preservação, Restauração
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Capítulos de livros publicados

1. SALES, Telma Bessa; **KÜHL, Beatriz Mugayar**

Entrevsta: Beatriz Mugayar Kúhl In: *Conversando sobre Patrimônio Industrial e outras histórias: palavras, espaços e imagens.* 1 ed.Sobral : Edições UVA, 2018, v.1, p. 188-202.

Palavras-chave: Patrimônio Industrial
Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Apresentação de trabalho e palestra

1. **KÜHL, Beatriz Mugayar**

Complexos industriais como patrimônio. Questões de cultura e identidade, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

2. **KÜHL, Beatriz Mugayar**

Por una lectura brandiana de Cesare Brandi en Brasil, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

3. KÜHL, Beatriz Mugayar

Projeto Keeping It Modern (Getty Foundation): Resultados e desafios, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Bens culturais, Conservação e restauração

4. KÜHL, Beatriz Mugayar

Vilanova Artigas Building. Reflections on the results of the Keeping It Modern Program Getty Foundation, 2018. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Paula Tedesco Sampaio. **Armazéns do café: tipologia industrial na cidade de Santos**. 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Patrimônio Industrial, Preservação

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Fernanda Bianchi Neves Taques Bittencourt. **Ladeira da Memória: estratigrafia urbana e preservação**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Orientação de outra natureza

1. Pedro Augusto Vieira Santos. **Estágio PAE Graduação: AUH 412 – Técnicas Retrospectivas. Estudo Bens Culturais**. 2018. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

2. Bianca Manzon Lupo. **Estágio PAE Graduação: AUH 412 – Técnicas Retrospectivas. Estudo Bens Culturais**. 2018. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Orientações e supervisões em andamento

Teses de doutorado : orientador principal

1. Luzia dos Santos Abreu. **A Restauração da Paisagem na perspectiva dos preceitos teóricos da restauração**. 2017. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação, Paisagem, Restauração

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

2. Ludmilla Sandim Tidei de Lima Paoletto. **AS FERROVIAS EM BAURU – SP E SUA REPERCUSSÃO NO PROCESSO DE INDUSTRIALIZAÇÃO E TRANSFORMAÇÕES URBANAS**. 2017. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Patrimônio Industrial

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

3. Pedro Augusto Vieira Santos. **Preservação e restauro da arte contemporânea no espaço público: contribuições para a urbanidade**. 2016. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

4. Alessandra Castelo Branco Bedolini. **Moderno e experimental: uma reflexão sobre a materialidade de edifícios modernos no centro de São Paulo**. 2015. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação, Técnicas Construtivas

Áreas do conhecimento: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Eduardo Bacani Ribeiro. **Estações ferroviárias do interior paulista, da “Morada do Sol” à “Boca do Sertão”: Os Espaços Invisíveis..** 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Arquitetura Ferroviária, Preservação

2. Renata Cima Campiotto. **TÉCNICAS DE DOCUMENTAÇÃO E DIAGNÓSTICO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO: O CASO DO MUSEU PAULISTA**. 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Júlia Tempellini Biá Pimenta. **João W. Toscano e o Balneário de Águas da Prata**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

2. Anahí Noelia Sánchez Limache. **Projeto de Restauro do Museu Nacional**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Iniciação científica

1. Catherine Beatriz Pismel Calognomos. **Estudo da Documentação do Edifício-Monumento do Museu Paulista da Universidade de São Paulo**. 2018. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **2018 ICOMOS Scientific Symposium “Sustainability: Cultural Heritage and Sustainable Development”**, 2018. (Simpósio)

Vilanova Artigas Building. Reflections on the results of the Keeping It Modern Program Getty Foundation.

2. Conferencista no(a) **Teorías Historia Conservación**, 2018. (Congresso)

Por una lectura brandiana de Cesare Brandi en Brasil.

3. Conferencista no(a) **V Enanparq: Arquitetura e Urbanismo no Brasil atual: crises, impasses e desafios**, 2018. (Encontro)

Complexos industriais como patrimônio. Questões de cultura e identidade.

Organização de evento

1. CAMARGO, Monica Junqueira de; FERNANDES, Fernanda; **KÜHL, Beatriz Mugayar**; SEGAWA, Hugo Massaki; ANDRADE, Carlos Roberto Monteiro de; ATIQUE, Fernando; ARGENTI, Maria; SARNO, Francesca **Bruno Zevi e a América Latina**, 2018. (Congresso, Organização de evento)

Palavras-chave: Arquitetura, História da Arquitetura

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

2. **KÜHL, Beatriz Mugayar**; BALZANI, M.

Escaneamento Laser em 3 Dimensões do Museu Paulista: Resultados e perspectivas. Conferencistas; Marcello Balzani; Federica Maietti; Guido Galvani, Università degli Studi di Ferrara., 2018. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

3. **KÜHL, Beatriz Mugayar**; SILVA, Helena A. Ayoub; OLIVEIRA, Cláudia Andrade de; PINHEIRO, Maria Lucia Bressan; SALVO, Simona; CHIAVONI, Emanuela; Romano, Antonella; IPPOLITO, Alfonso

Introdução ao estudo interdisciplinar de edifícios de interesse cultural. Conferencistas convidados: Simona Salvo, Emanuela Chiavoni; Antonella Romano; Alfonso Ippolito, Sapienza Università di Roma, 2018. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

4. **KÜHL, Beatriz Mugayar**

Membro da Comissão Científica do 6o Seminário SP Docomomo “A arquitetura moderna paulista e a questão social”, 2018. (Congresso, Organização de evento)

5. **KÜHL, Beatriz Mugayar**

Simpósio Científico 2018 do Icomos-Brasil - Membro da Comissão Científica, 2018. (Congresso, Organização de evento)

6. **KÜHL, Beatriz Mugayar**; BUCCI, Angelo; WISNIK, Guilherme; JORGE, L. A.

The Presence of Architecture" (A presença da Arquitetura) Conferencista: Philip Ursprung. Diretor do Departamento de Arquitetura da ETH de Zurique, 2018. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: História da Arquitetura

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **KÜHL, Beatriz Mugayar**; RUFINONI, Manoela Rossinetti; SOUKEF JR, Antonio

Participação em banca de Paula Tedesco Sampaio. **Armazéns do café: tipologia industrial na cidade de Santos**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

2. Nery, Juliana Cardoso; Santana, Mariely Cabral de; **KÜHL, Beatriz Mugayar**

Participação em banca de Naiara Maira Amorim Carvalho. **Entre Fazenda Fortaleza de Sant'Anna e Assentamento Dênis Gonçalves - Proposta de Intervenção para o Complexo de Oficinas, Tulhas e Casa de Máquinas**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Federal da Bahia

Palavras-chave: Bens culturais, Conservação e restauração

3. Santana, Mariely Cabral de; Nery, Juliana Cardoso; **KÜHL, Beatriz Mugayar**

Participação em banca de João Henrique dos Santos. **Projeto de Restauração do Conjunto da Rotunda de**

Manutenção do Complexo Ferroviário - Campo Grande, MS, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Federal da Bahia

Palavras-chave: Bens culturais, Conservação e restauração

Exame de qualificação de doutorado

1. **KÜHL, Beatriz Mugayar**; Salzstein, Sonia; RUFINONI, Manoela Rossinetti

Participação em banca de Pedro Augusto Vieira Santos. **Restauo: arte contemporânea e espaço público, 2018**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação, Restauração

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Graduação

1. **KÜHL, Beatriz Mugayar**; RODRIGUES, Marly; SILVA, Helena A. Ayoub

Participação em banca de Fernanda Bianchi Neves Taques Bittencourt. **Ladeira da Memória: estratigrafia urbana e preservação, 2018**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

2. DELIJAICOV, Alexandre; **KÜHL, Beatriz Mugayar**; OKSMAN, Silvio; ARIZA, Wanderley

Participação em banca de Luiza Nadalutti. **Percursos cotidianos: projeto de arquitetura de equipamentos públicos no centro de Campinas, 2018**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de mestrado

1. PINHEIRO, Maria Lucia Bressan; ROSA, Renato Gama; **KÜHL, Beatriz Mugayar**

Participação em banca de Anderson Luiz Félix de Sá. **Exame de Qualificação de Mestrado, 2018**

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Bens culturais, Preservação

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Participação em banca de comissões julgadoras

Concurso público

1. **Concurso Público para Concurso de Provas e Títulos pra o cargo de Professor Adjunto, 2018**

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Áreas do conhecimento : Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Livre-docência

1. **Membro da Comissão Julgadora do concurso de títulos e provas visando à obtenção do título de Livre-docente, 2018**

Universidade de São Paulo

Outra

1. **2018. Participa como Membro de Comissão julgadora da modalidade Livro Autoral do PRÊMIO ANPARQ 2018, 2018**

Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Carlos Augusto Mattei Faggin
Curriculum Vitae

Janeiro/2019

Carlos Augusto Mattei Faggin

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Carlos Augusto Mattei Faggin

Dados pessoais

Filiação Olavo Faggin e Conceição Mattei Faggin
Nascimento 26/07/1948 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 3960978 SSP - SP - 21/12/2001
CPF 346.485.008-06

Endereço residencial Rua da Consolação, 2920 - apto 13
Centro - Sao Paulo
01416-000, SP - Brasil
Telefone: 11 30856908

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Rua do Lago, 876
Butantã - Sao Paulo
05508-080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914553

Endereço eletrônico

E-mail para contato : faggin@usp.br
E-mail alternativo faggin.carlos@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 1988 - 1992** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Carlos Millán: Itinerário profissional de um arquiteto paulista, Ano de obtenção: 1992
Orientador: Profa. Dra. Marlene Yurgel
- 1980 - 1984** Mestrado em Estruturas Ambientais Urbanas.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: A evolução do espaço na casa popular. O estudo de casos de dois conjuntos habitacionais da Cohab-SP, na área metropolitana de São Paulo, Ano de obtenção: 1984
Orientador: Prof. Dr. Lauro Bastos Birkholz
- 1978 - 1978** Especialização em Preservação do Patrimônio Ambiental Urbano.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Cotonificio Rodolfo Crespi, em São Paulo.
Orientador: Prof. Dr. Carlos Alberto C. Lemos
- 1967 - 1971** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 1987 - 1987** Aperfeiçoamento em Técnicas Construtivas e Programas da Arquitetura.
Fundação para a Pesquisa Ambiental / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, FUPAM/FAUUSP, Brasil
Título: Técnicas Construtivas
Orientador: Nestor Goulart Reis Filho

1983 - 1983 Aperfeiçoamento em Evolution in non-evolutive settlements.
Institute for Housing Studies e Nederlands Universities Foundation for Inte, IHS, Holanda
Título: Evolution in non-evolutive settlements.
Orientador: S. Kidas

Livre-docência

2001 Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Arquitetura de reconversão: a experiência pioneira do Edifício Alexandre Mackenzie em São Paulo, Ano de obtenção: 2001

Formação complementar

1990 - 1990 Curso de curta duração em Entendendo Franchising.
Associação Brasileira Franchising, ABF, Brasil

1971 - 1971 Extensão universitária em Formas habitacionais complexas que transformam nos.
Instituto de Arquitetos do Brasil, IAB-SP, Goethe Institut, IAB, Brasil

1970 - 1970 Extensão universitária em Problemas de Desenvolvimento Econômico.
Harvard University, HARVARD, Cambridge, Estados Unidos
Bolsista do(a): Interramerican University Foundation

1970 - 1970 Extensão universitária em Sociologia Política e Economia.
Associação Universitária Interamericana, AUI, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2008 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor livre-docente MS-5 , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Categoria MS-5, Regime RDIDP

1997 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor RDIDP, Regime: Parcial
Outras informações:
Interessado ingressa no RDIDP, em estágio de experimentação, ficando, conseqüentemente, a partir do exercício respectivo, excluído do RTC.

Atividades

10/2017 - Atual Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Coordenador do convenio academico para fins de intercambio de docentes/ pesquisadores, estudantes e membros da equipe tecnico administrativo com a FAUL - Faculdade de Arquitetura da universidde de Lisboa - o Convenio tem a vigencia de 5 anos , Coordenador Convenio Cooperação Academica de Intercambio

- 09/2017 - Atual** Outra atividade técnico-científica, Universidade de São Paulo
Especificação:
Co-orientador do Aluno Matteo Santi Cremasco no Acordo Internacional com a Universidade de Coimbra para realização de Doutorado em Regime de Cotutela - Dupla Titulação
- 03/2017 - Atual** Direção e Administração, CONDEPHAAT
Cargos ocupados:
Presidente do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - Condephaat
- 02/2016 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Suplente da Profa. Beatriz Kurl do Conselho do Departamento de História da FAU-USP
- 01/2016 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Suplente (Prof. Marcos Braga) do CaTCC
- 04/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Suplente do Conselho editorial das Publicações da FAUUSP
- 04/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Coordenador da Comissão de formulação e aplicação das Provas de Habilidades Específicas da FUVEST 2016
- 03/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Revisor do edital de concurso para escolha da nova sinalização da FAU
- 01/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Suplente da Comissão da AUH
- 01/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Suplente da Congregação da FAUUSP
- 04/2014 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante do AUH junto à Comissão para Elaboração do Processo de Revalidação de Diploma Estrangeiro
- 02/2014 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUP 5903 - Seminário de pesquisa em projeto de arquitetura I
- 02/2014 - Atual** Graduação, TFG - Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
TFG Graduação
- 02/2014 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-2806 - História do Design I
- 10/2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Comissão de formulação e aplicação de provas específicas - FUVEST 2013
- 06/2012 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUP-5904 Seminário de Pesquisa em Projeto de Arquitetura II
- 06/2012 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Seminário de Pesquisa em Projeto de Arquitetura

- 06/2012 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
 AUP-5904 *Seminário de Pesquisa em Projeto de Arquitetura II* , AUP-5903 *Seminário de Pesquisa em Projeto de Arquitetura I*
- 03/2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Conselho Editorial das Publicações FAUUSP
- 2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Projeto de Arquitetura: Teoria e Método
- 2011 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro indicado pelo AUH para a comissão de formulação e aplicação da prova específica da Fuvest 2011
- 2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Teorias e História do Urbanismo da Urbanização e do Projeto Urbano
- 2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
História e Preservação da Arquitetura no Brasil
- 08/2011 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Projeto de Arquitetura
- 2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Indicado pelo Conselho do AUH para compor a comissão para se manifestar sobre questões de segurança desta unidade
- 2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro representante da FAUUSP na Comissão Especial para Recuperação da cidade de São Luiz do Paraitinga e região
- 2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Indicado como representante do AUH na Comissão responsável pelo processo de transferência externa, para o curso de Arquitetura e Urbanismo
- 2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da comissão de revalidação de Diploma Estrangeiro
- 2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Indicado pelo AUH para a elaboração e aplicação da prova de História da Arquitetura e do Urbanismo para o processo de revalidação de diplomas estrangeiros 2010/2011
- 12/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da comissão de formulação e aplicação da prova específica da Fuvest 2010
- 12/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da comissão de formulação e aplicação das provas de habilidades específicas da Fuvest/2010
- 11/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da comissão que elaborará manifestação à Reitoria, acerca das questões de seguranças

- 11/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da comissão de formulação das provas de habilidades específicas da Fuvest 2011
- 11/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro titular da Comissão Julgadora do concurso de títulos e provas visando o provimento de 1 cargo de professor Doutor MS-3
- 11/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Formulação e aplicação da Prova Específica da Fuvest 2011
- 08/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Indicação do Profº, representante da FAUUSP junto ao Conselho Deliberativo das Ruínas Engenho São Jorge do Erasmos, da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP
- 06/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro suplente na comissão Julgadora do concurso para Professor Adjunto, Setor de História para o Departamento de História e Teoria, Edital n° 28
- 05/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Participação na comissão responsável pelo processo de transferência externa junto a Luiz Américo de Souza Munari
- 02/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, CONDEPHAT
Especificação:
Membro do Conselho Gestor do Patrimônio para atuar na reconstrução do município de São Luiz do Paraitinga
- 2009 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro indicado pelo Depto. de História da Arquitetura e Estética do Projeto - AUH para a Comissão do Curso de Arquitetura e Urbanismo - CoC-AU
- 2009 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Vice-chefe do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto - AUH FAUUSP
- 2009 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Indicado pelo Conselho do AUH para compor a Comissão de Formulação e Aplicação das Provas de Habilidades Específicas da Fuvest/2010, com o Prof. Dr. Paulo Julio Valentino Bruna
- 2009 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Indicado pelo AUH para a elaboração e aplicação da prova 2 - Fundamentos de História da Arquitetura e do Urbanismo no processo de transferência externa 2010/2011
- 12/2009 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da comissão de Formulação e Aplicação da prova específica da FUVEST 2010
- 08/2009 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante titular da categoria de Professor Associado na Congregação, biênio 12.08.2009 a 11.08.2011
- 2008 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto - AUH na Comissão de Curso de Arquitetura
- 08/2008 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - LabArq
Cargos ocupados:

- 04/2008 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Designado como Coordenador Didático da Seção Técnica de Produção de Bases Digitais para Arquitetura e Urbanismo - CESAD, 17/04/2008.
- 06/2006 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro representante do AUH na Câmara do Trabalho Final de Graduação - TFG
- 04/2005 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante do AUH na Comissão Organizadora do Curso de Design da FAUUSP
- 01/2002 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante do Departamento de História na Comissão de Pesquisa da FAUUSP.
- 10/2000 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão Especial - Elaboração de Planos e Restauração e Ocupação da Casa de D. Yayá - Comissão de Patrimônio Cultural da Universidade de São Paulo, representando o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turís

Linhas de pesquisa

1. Arquitetos Paulistas nos séculos XVI, XVII, XVIII e XIX.
2. História e Preservação da Arquitetura no Brasil
3. Projeto de Arquitetura: Teoria e Método
4. Tecnologia, Design e História da Arquitetura.
5. Teorias e História do Urbanismo da Urbanização e do Projeto Urbano
6. Uso da madeira na arquitetura brasileira

Projetos

Projetos de pesquisa

2007 - Atual Projeto Atlas USP

Descrição: Gestão do Espaço Físico do Campos da Universidade de São Paulo Inserção de informações básicas (perímetro de edifícios e suas coberturas, pista de circulação de veículos e bolsões de estacionamento) dos seguintes campi da USP no Sistema Atlas: Cananéia, Ubatuba, Valinhos, Lorena 1, Lorena 2 e Santos, a partir das bases gráficas existentes. O nível de detalhe a ser inserido no sistema resulta dos elementos contidos nos desenhos digitais fornecidos pela SEF. Essa atividade requer tratamento de desenhos digitais existentes, desenvolvimento em design gráfico, cadastramento dos dados tratados e programação em informática para adição dos novos campi no sistema;

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (50);

Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;

.

Projetos de desenvolvimento tecnológico

2008 - Atual Coordenador titular do Laboratório de Informatização de Acervo - LABARQ a partir da aposentadoria da Prof^a. Marlene Yurgel

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico

Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;

Membro de corpo editorial

1. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU -

Vínculo

2014 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Membro do Conselho Editorial Executivo - Projeto

Áreas de atuação

1. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
2. Planejamento e Projeto do Equipamento
3. Planejamento e Projetos da Edificação
4. Patrimônio Histórico
5. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Francês Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Italiano Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

- 1974** Premiação anual do IAB, Instituto de Arquitetos do Brasil
- 1972** Menção Honrosa no VIII Salão do Automóvel - Concurso de projeto de veículo auxiliar a ser utilizado por pessoas em turismo., Prêmio LucioMeira
- 1970** Prêmio "Lúcio Meira", Sindicato Nacional da Indústria de Tratores, Caminhões, Automóveis da ABDI e Alcantara Machado Comér

Produção

Produção bibliográfica

Artigos em revistas (Magazine)

1. FAGGIN, Carlos Augusto Mattei

Disputa dos Jardim: Tombamento em Xequê. Revista VEJA São Paulo - Ano 51 nº 32. , p.28 - 39, 2018.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Entrevista para a Veja São Paulo Assunto: Tombamento dos jardins

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. FAGGIN, Carlos Augusto Mattei

Programa Metropolis - TV Cultura, 2018

Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=-CPGDhRr2MQ&t=399s>

Programa Metropolis exibido em 13 set 2018 na TV Cultura

Inovação

Projetos

Projetos de pesquisa

2007 - Atual Projeto Atlas USP

Descrição: Gestão do Espaço Físico do Campos da Universidade de São Paulo Inserção de informações básicas (perímetro de edifícios e suas coberturas, pista de circulação de veículos e bolsões de estacionamento) dos seguintes campi da USP no Sistema Atlas: Cananéia, Ubatuba, Valinhos, Lorena 1, Lorena 2 e Santos, a partir das bases gráficas existentes. O nível de detalhe a ser inserido no sistema resulta dos elementos contidos nos desenhos digitais fornecidos pela SEF. Essa atividade requer tratamento de desenhos digitais existentes, desenvolvimento em design gráfico, cadastramento dos dados tratados e programação em informática para adição dos novos campi no sistema;

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (50);

Integrantes: Carlos Augusto Mattei Faggin (Responsável); ;

Educação e Popularização de C&T

Artigos em revistas (Magazine)

1. FAGGIN, Carlos Augusto Mattei

Disputa dos Jardim: Tombamento em Xequê. Revista VEJA São Paulo - Ano 51 nº 32. , p.28 - 39, 2018.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Entrevista para a Veja São Paulo Assunto: Tombamento dos jardins

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. FAGGIN, Carlos Augusto Mattei

Programa Metropolis - TV Cultura, 2018. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=-CPGDhRr2MQ&t=399s>

Programa Metropolis exibido em 13 set 2018 na TV Cultura

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. **FAGGIN, Carlos Augusto Mattei; OHTAKE, R.; PENNA, P. O.; MOLETTA, C. J.; MOUSSA JR., A. N. Comissão Organizadora para o Concurso do Logotipo de 50 anos do Condephaat, 2018.** (Concurso, Organização de evento)

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Concurso para escolha do logotipo de 50 Anos do Condephaat*

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. **Seminário Internacional de Investigação - CIAUD, 2018.** (Seminário)
"Habitação e Cidade no Contemporaneidade".

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **Debate: São Paulo: Patrimônio Cultural, Política e Cidade -**, 2018. (Outra)
Conselho de Patrimônio - Atuação e novos Desafios.

2. **IV Seminário Patrimônio Sacro, "Arquitetura e Arte em São Paulo, do Colonial ao Moderno"**, 2018.
(Seminário)
Conservação e Desaparecimento do Patrimônio Sacro. A Igreja dos Remédios..

3. **Seminário Internacional de Investigação - CIAUD, 2018.** (Seminário)
"Habitação e Cidade no Contemporaneidade".

Organização de evento

1. **FAGGIN, Carlos Augusto Mattei; OHTAKE, R.; PENNA, P. O.; MOLETTA, C. J.; MOUSSA JR., A. N. Comissão Organizadora para o Concurso do Logotipo de 50 anos do Condephaat, 2018.** (Concurso, Organização de evento)

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Concurso para escolha do logotipo de 50 Anos do Condephaat*

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. PERRONE, R. A. C.; ANNA, S. S. S.; **FAGGIN, Carlos Augusto Mattei**; PISANI, M. A. J.; LUZ, V. S.
Participação em banca de Katia Rodrigues Guerreiro Sagawara. **O Anexo Religioso: O Carater das Capelas na Produção Arquitetônica Brasileira entre 1985 e 2016**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Referências adicionais : Brasil/Português.
Banca Examinadora de Dissertação de Mestrado realizada dia 09/02/18*

2. **FAGGIN, Carlos Augusto Mattei**; PINTO, J. C. B.; FEHR, L.
Participação em banca de Felipe Gebrim Doria. **"Renzo Piano, do croqui a execução"**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Banca de Defesa TEse de Mestrado do aluno Felipe Gerbrim Doria, orientador Prof. Carlos Augusto Mattei Faggin. Realizou-se dia 05/06/18 as 14:30 no Prédio da FAUUSP

Doutorado

1. **FAGGIN, Carlos Augusto Mattei**; PERRONE, R. A. C.; BARBUY, H. M. S.; COSTA, M. A. B.; DUARTE, G. M.

Participação em banca de Renata Guimarães Puig. "**Biografia da Casa Museu entre o privado e o publico. adaptações de Casa Museus em São Paulo**", 2018

(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Banca de Defesa de Tese de Doutorado, aluna Renata Guimarães Puig, sobre a orientação do Prof. Carlos Augusto Mattei Faggin. Realizou-se dia 11/05/2018 no Prédio da FAU - USP

Exame de qualificação de mestrado

1. CYMBALISTA, R.; CASTRO, A. C. S. V.; **FAGGIN, Carlos Augusto Mattei**

Participação em banca de Ricardo Ramos Assumpção. **Historia e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame realizado dia 18/04/2018 na FAUUSP

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **Comissão Organizadora para o Concurso do Logotipo de 50 anos do Condephaat**, 2018

Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Comissão julgadora Para escolha do Logotipo de 50 anos do CONDEPHAAT

2. **Defesa Tese de Doutorado: Portabilidade e Padrões Morfológicos.**, 2018

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. **Defesa Tese de Doutorado: Da Casa ao Museu-Casa: Heranças do Imigrante Italiano no Brasil.**, 2018

Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa da Tese de Doutorado da aluna Karin Magnavita de Carvalho em 01 Agosto de 2018 - Interunidades em Estética e Historia da Arte

4. **Defesa Tese Doutorado: O Modelo do urbanismo e da Arquitetura do Movimento Moderno - Luanda 1950/1975**, 2018

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Participação da Banca como Professor Orientador da aluna Maria alice Vaz de Almeida Mendes Correia - Defesa de Tese de Doutorado em 02/05/2018

Débora Gigli Buonano
Curriculum Vitae

Fevereiro/2019

Débora Gigli Buonano

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Débora Gigli Buonano

Dados pessoais

Filiação Silas de Castro Gigli e Guiomar Pereira Gigli
Nascimento 18/11/1961 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 137020922 SSP - SP - 04/02/1999
CPF 050.505.338-13

Endereço residencial Rua Benta Pereira 39
Santana - Sao Paulo
02451-000, SP - Brasil
Telefone: 69776562

Endereço profissional Centro Universitário Belas Artes de São Paulo
Rua Álvaro Alvim 76
Vila Mariana - Sao Paulo
04018-010, SP - Brasil
Telefone: 11 55767300

Endereço eletrônico

E-mail para contato : gbuonano@uol.com.br
E-mail alternativo debora.buonano@belasartes.br

Formação acadêmica/titulação

- 2012 - 2016** Doutorado em Educação, Arte e História da Cultura.
Universidade Presbiteriana Mackenzie, MACKENZIE, Sao Paulo, Brasil
Título: O olhar Curatorial de Pietro Maria Bardi nas exposições de design do MASP -
Museu de Arte de São Paulo, Ano de obtenção: 2016
Orientador: Jane de Almeida
Bolsista do(a): Instituto Presbiteriano MAckenzie
- 2003 - 2005** Mestrado em Educação, Arte e História da Cultura.
Universidade Presbiteriana Mackenzie, MACKENZIE, Sao Paulo, Brasil
Título: Tide Hellmeister e a Técnica da Liberdade, Ano de obtenção: 2005
Orientador: Norberto Stori
- 1984 - 1986** Graduação em Educação Artística.
Faculdade Mozarteum de São Paulo, FMSP, Sao Paulo, Brasil

Formação complementar

- 2007** Curso de curta duração em História Social do Design no Brasil. (Carga horária: 22h).
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo , FAU-USP, Sao Paulo, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Empreendedorismo. (Carga horária: 2h).
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, FEBASP, Sao Paulo, Brasil

- 2016 - 2016** Extensão universitária em processos criativos. (Carga horária: 2h).
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, FEBASP, Sao Paulo, Brasil
- 2013 - 2013** Extensão universitária em Edição de filmes e imagens para o uso em sala de a. (Carga horária: 8h).
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, FEBASP, Sao Paulo, Brasil
- 2012 - 2012** Derrida e a filosofia. . (Carga horária: 8h).
Maria Antonia Centro Universitário da USP, USP, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Visita Exclusiva para Professores - 30o. Bienal. (Carga horária: 2h).
Fundação Bienal de São Paulo, BIENAL, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Power Point:uma ferramenta estratégica na sala de. (Carga horária: 8h).
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, FEBASP, Sao Paulo, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Difusao design historia e ideologia. (Carga horária: 8h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Difusao design historia e ideologia. (Carga horária: 12h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- Estética de Hegel. . (Carga horária: 36h).
Faculdade de Filosofia da USP, FFLCH, Brasil
Ano de interrupção: 2006
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em Conservação e PReservação Fotográfica. (Carga horária: 8h).
Centro de Memória Bunge, BUNGE, Brasil
- História da Arte. . (Carga horária: 260h).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
Ano de interrupção: 2002
- 1999 - 1999** Curso de curta duração em “Critérios Éticos e Estéticos na Restauração de Pi. (Carga horária: 8h).
Museu de Arte de Sao Paulo, MASP, Sao Paulo, Brasil
- 1994 - 1999** Curso de curta duração em Ingles.
Associação Alumini, ALUMINI, Estados Unidos
Bolsista do(a): Associação Alumini
- 1998 - 1998** Curso de curta duração em Documentação e Preservação de Documentos. (Carga horária: 22h).
National Archives at College Park, NACP, Estados Unidos
- 1998 - 1998** Curso de curta duração em Conservação e Preservação de Fotografia. (Carga horária: 25h).
Intermuseum Conservation Association, ICA, Estados Unidos
- 1994 - 1994** Special Summer Intensive English. . (Carga horária: 250h).
The English Language and Multicultural Institue, ELMI, Estados Unidos
- 1987 - 1987** Curso de curta duração em Documentação. (Carga horária: 32h).
Modern Archives Institute, MAI, Estados Unidos

Atuação profissional

1. Centro Universitário Belas Artes de São Paulo - FEBASP

Vínculo institucional

1988 - Atual Vínculo: Celetista , Carga horária: 16 Regime: Parcial

Atividades

01/2014 - 02/2014 Especialização

*Especificação:
História da Arte das origens ao século XIX*

01/2014 - 02/2014 Especialização

*Especificação:
Gestão cultural*

07/2013 - 12/2013 Especialização

*Especificação:
design, sociedade e cultura*

08/1988 - Atual Graduação, Desenho Industrial

*Disciplinas ministradas:
História da Arte , História do Design , História do Design Brasileiro*

2. Universidade São Judas Tadeu - USJT

Vínculo institucional

2006 - Atual Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Celetista , Carga horária: 4, Regime: Parcial

Atividades

02/2006 - Atual Graduação, Desenho Industrial

*Disciplinas ministradas:
Design e Sociedade*

3. Muba Museu de Belas Artes de São Paulo -Centro Universitário Belas Artes - MUBA

Vínculo institucional

2007 - Atual Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Conservadora , Carga horária: 6, Regime: Parcial

4. Universidade de São Paulo - FAU USP

Vínculo institucional

2017 - Atual Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor Contratado III (MS3.1) , Carga horária: 12, Regime: Parcial

Linhas de pesquisa

1. Arte, Design
Objetivos: Documentação e Preservação da Obra de Arte

Áreas de atuação

1. História da Arte
2. História do Design
3. Tendência do Design
4. Museologia

Idiomas

- Inglês** Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
- Espanhol** Compreende Bem , Lê Bem

Produção

Produção técnica

Demais produções técnicas

1. **BUONANO, Débora Gigli**
Acervo Lopes de Leão, 2018. (Outra produção técnica)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Iniciação científica

1. Sophia de Oliveira Novaes. **Escritos de Artista? Do Ateliê aos espaços expositivos**. 2018. Iniciação científica (Artes Visuais, Pintura, Gravura e Escultura) - Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **12o. Primavera de Museus**, 2018. (Encontro)
Educação em Museus.

2. **13o Congresso Brasileiro Pesquisa e Desenvolvimento em Design**, 2018. (Congresso)

.

3. **26o. SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo**, 2018. (Simpósio)

.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **BUONANO, Débora Gigli**; Nara Silva Marcondes MArtins; RIZOLLI, M.
Participação em banca de Carlos Francisco de Araujo Silva. **Convergências entre design gráfico e street art: a linguagem das ruas adentrando os espaços**, 2018
(Educação, Arte e História da Cultura) Instituto Presbiteriano MAckenzie

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **32o. Prêmio Design Museu da Casa Brasileira**, 2018
Museu da Casa Brasileira

Fernanda Fernandes da Silva
Curriculum Vitae

Fevereiro/2019 **Fernanda Fernandes da Silva**
Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Fernanda Fernandes da Silva

Dados pessoais

Filiação Durval Fernandes da Silva e Maria Ferraro da Silva

Nascimento 07/01/1955 - Brasil

Carteira de Identidade 6801555 SSP - SP - 25/09/1972

CPF 003.004.838-99

Formação acadêmica/titulação

- 1988 - 1991** Doutorado em História Social.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Fortificações Brasileiras: máquinas de guerra e de memória, Ano de obtenção: 1991
Orientador: Janice Theodoro da Silva
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1983 - 1985** Especialização em Scuola Di Specializzazione Per Lo Studio Ed Il Res.
Università degli Studi di Roma La Sapienza, UNIROMA, Roma, Itália
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
- 1974 - 1978** Graduação em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.
Universidade Presbiteriana Mackenzie, MACKENZIE, Sao Paulo, Brasil
Título: Roteiro Avenida Paulista/1978
Orientador: José Carlos Ribeiro de Almeida

Livre-docência

- 2015** Livre Docência .
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, FAUUSP, Brasil
Título: Síntese das Artes e Cultura Urbana: arte, arquitetura e cidade em São Paulo, 1950, Ano de obtenção: 2015

Formação complementar

- 1980 - 1980** Técnicas Construtivas da Arquitetura Tradicional P. .
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, FAUUSP, Brasil

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. FERNANDES, FERNANDA

Repensando o lphan nos seus 80 anos. REVISTA CPC (USP). , v.13, p.5 - 10, 2018.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **FERNANDES, Fernanda**

Bruno Zevi e o Congresso Internacional de Críticos de Arte de 1959, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Rodrigo Morganti Neres. **Estação Ferroviária como Terminal Intermodal. Uma aproximação a partir de 3 escalas de intervenção**. 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **FERNANDES, FERNANDA**; VILLAC, M.I.; Pablo Hereñu

Participação em banca de Rodrigo Morganti Neres. **Estação Ferroviária como Terminal Intermodal. Uma aproximação a partir de 3 escalas de intervenção**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Doutorado

1. LIRA, J. T. C.; BELUZZO, Ana Maria; FERNANDES, Fernanda; MARINS, Carlos Alberto Ferreira; BARBOSA, A. M. T. B.

Participação em banca de Juliana Braga Costa. **História, arte e arquitetura: Flávio Motta e o ensino como ofício**., 2018

(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de mestrado

1. RUFINONI, M.R.; **FERNANDES, FERNANDA**

Participação em banca de Antonio Castelo Branco Teixeira Junior. **A Representação Brasileira na Mostra Internacional de Arquitetura da Bienal de Veneza (1980-2010)**, 2018

(História da Arte) Universidade Federal de São Paulo

Flávia Brito do Nascimento
Curriculum Vitae

Janeiro/2019

Flávia Brito do Nascimento

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Flávia Brito do Nascimento

Dados pessoais

Filiação DOMICIO DO NASCIMENTO JÚNIOR e MARTHA REGINA BRITO DO NASCIMENTO
Nascimento 14/11/1972 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil
Carteira de Identidade MG4226455 SSP - MG - 10/03/1995
CPF 975.513.926-53

Endereço residencial Rua Bocaina, 23/54
Perdizes - São Paulo
05013000, SP - Brasil
Telefone: 11 38751132
Celular 11 976568959

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876
Butantã - São Paulo
05508080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914553

Endereço eletrônico

E-mail para contato : flaviabn@usp.br
E-mail alternativo flaviabn2010@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2007 - 2011** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Blocos de Memórias: habitação social, arquitetura moderna e patrimônio cultural,
Ano de obtenção: 2011
Orientador: Nabil Georges Bonduki
- 2001 - 2004** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Entre a estética e o hábito: o Departamento de Habitação Popular (Rio de Janeiro, 1946-1960), Ano de obtenção: 2005
Orientador: Nabil Georges Bonduki
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1997 - 2001** Especialização em Cultura e Arte Barroca.
Universidade Federal de Ouro Preto, UFOP, Ouro Preto, Brasil
Título: A arquitetura colonial brasileira revisitada: Lucio Costa e o movimento neocolonial
Orientador: William Seba Mallman Bittar
- 1996 - 2000** Graduação em Arquitetura E Urbanismo.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Restauração de edificações modernistas no Conjunto do Pedregulho - São Cristóvão
Orientador: Vera Regina Tângari
- 1991 - 1996** Graduação em História.

Universidade Federal Fluminense, UFF, Niteroi, Brasil
Título: Chácaras e Quintaes
Orientador: Ana Maria Mauad de Sousa Andrade Essus

1988 - 1990 Ensino Médio (2o grau) .
Colégio Universitário da Universidade Federal de Viçosa, COLUNI, Brasil

Pós-doutorado

Pós-Doutorado interrompido(a) .
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
Ano de interrupção: 2013

Formação complementar

2007 - 2007 Extensão universitária em Habitação em São Paulo: história dos espaços. (Carga horária: 16h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

2001 - 2001 Curso de curta duração em Metodologia em História do Urbanismo. (Carga horária: 12h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

1999 - 1999 Curso de curta duração em Arquitetura moderna no Rio de Janeiro. (Carga horária: 54h).
Fundação Oscar Niemeyer, FON, Brasil

1999 - 1999 Curso de curta duração em Metodologia e análise crítica de projeto. (Carga horária: 15h).
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil

1998 - 1999 Bauhauskolleg. .
Bauhaus Dessau Foundation, BAUHAUS DESSAU, Alemanha

1998 - 1998 Extensão universitária em Projeto de Arquitetura e Globalização. (Carga horária: 10h).
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil

1996 - 1996 Curso de curta duração em Espaços do Rio.
Instituto de Arquitetos do Brasil - Matriz, IAB/RJ, Rio De Janeiro, Brasil

1996 - 1996 Curso de curta duração em Barroco e Rococó: a pintura européia. (Carga horária: 16h).
Centro Cultural Banco do Brasil, CCBB, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2013 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor RDIDP, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

11/2018 - 12/2018 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
História da Habitação Social*

07/2018 - 12/2018 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
História da Urbanização e do Urbanismo II*

02/2018 - 07/2018 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
História da Urbanização e do Urbanismo I*

12/2013 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

*Linhas de pesquisa:
História da Habitação Social , Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano , Patrimônio urbano: história, historiografia e conceitos*

2. Conselho do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico - CONDEPHAAT

Vínculo institucional

2017 - 2019 Vínculo: Trabalho voluntário , Enquadramento funcional: Conselheira, Regime: Parcial

3. Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - AEC/AU

Vínculo institucional

2011 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Professor associado, Regime: Parcial

Atividades

02/2013 - 08/2013 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
Técnicas Retrospectivas*

08/2012 - 12/2012 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
Técnicas Retrospectivas*

02/2012 - 07/2012 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
História da Cidade*

08/2011 - 12/2011 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
História da Cidade*

08/2011 - 09/2011 Outra atividade técnico-científica, ESCOLA DA CIDADE - FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

*Especificação:
Escola Itinerante*

05/2011 - 07/2012 Conselhos, Comissões e Consultoria, Associação Escola da Cidade Arquitetura e Urbanismo

*Especificação:
Parecerista ad hoc do Programa de Iniciação Científica*

Linhas de pesquisa

1. História da Habitação Social
2. Patrimônio urbano: história, historiografia e conceitos
3. Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano

Projetos

Projetos de pesquisa

2016 - Atual Grupo de Pesquisa "Patrimônio cultural: história e crítica"

Descrição: O grupo de pesquisa tem por objetivo estudar o patrimônio cultural do ponto de vista histórico na chave de sua interpretação crítica. Discutem-se as práticas, os conceitos, as políticas e as ações do campo do patrimônio cultural, procurando compreender seu papel nos processos urbanos e sociais. Foca-se em instituições, agentes e sujeitos sociais, profissionais e técnicos de dentro e de fora do campo disciplinar do patrimônio.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (4);

Integrantes: Flávia Brito do Nascimento (Responsável); ;

2014 - Atual Área central do Rio de Janeiro: patrimônio cultural, participação social e políticas urbanas (1970-2000)

Descrição: Ojetiva estudar os processos de patrimonialização e preservação urbana na área central da cidade do Rio de Janeiro, desde o momento de suas motivações iniciais nos anos 70 até os anos 2000, quando o patrimônio cultural é protagonista da intervenção urbanística. Pretende-se acompanhar os debates e as práticas de preservação no centro do Rio, contribuindo para o conhecimento em longa duração dos processos de preservação no Brasil. Trabalhando com a história das ideias, dos conceitos e das ações patrimoniais, o projeto busca entender o papel do Rio de Janeiro nas políticas nacionais e como o olhar próximo dos técnicos do Iphan – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, sediados na cidade, trabalharam frente às demandas da metrópole. Procuraremos estudar como se deu a inserção de novos agentes vindos da sociedade civil e das esferas municipais e estaduais da administração pública, os quais trouxeram novos parâmetros conceituais que fizeram o Rio de Janeiro pioneiro no trato como os temas da preexistência urbana e da valorização do ambiente construído. Por meio de fontes diversas, como periódicos, entrevistas, cartografia, levantamentos de campo, processos de tombamento e de aprovação de projetos, pretende-se construir uma história social do patrimônio cultural carioca na sua área central.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4);

Integrantes: Flávia Brito do Nascimento (Responsável); ;

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP, Universidade de São Paulo-USP

2012 - Atual A casa, o conjunto e a cidade: domesticidade e formas de morar na habitação social moderna brasileira, 1937-1964

Descrição: A pesquisa pretende estudar as formas de morar dos conjuntos residenciais brasileiros construídos entre 1940 e 1960, sugeridos e implementados pelos modelos da arquitetura e urbanismo modernos de racionalização da habitação, construção do trabalhador e de inserção da moradia mínima nas unidades residenciais autônomas. Propõe-se investigar como se deu a relação entre construção do homem novo estadonovista e os programas de habitar modernos

consubstanciados nos conjuntos residenciais. Tomando parte nas pesquisas sobre gênero e domesticidade oriundas do campo da história social, procuraremos estudar as relações de gênero e o papel feminino na formalização de programas habitacionais, seja sob a ótica dos moradores, seja na perspectiva dos promotores – arquitetos, engenheiros e assistentes sociais. Partindo do Inventário do Grupo de Pesquisa Pioneiros da Habitação Social no Brasil, serão investigados os modelos de vivenda propagados pelo movimento moderno no exterior de habitação mínima e sua interpretação e apropriação no Brasil, problematizando os modelos da morar para os trabalhadores promovidos pelo Estado.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Flávia Brito do Nascimento (Responsável); ; Rebeca Domiciano de Paula; Ana Pahor Costa

Projeto de extensão

2015 - Atual Memória dos conjuntos residenciais modernos em São Paulo: preservação do patrimônio cultural e educação patrimonial

Descrição: O projeto tem por objetivo aprofundar os estudos realizados pelo projeto de pesquisa Pioneiros da Habitação Social e da pesquisa em curso sobre formas de morar da habitação social moderna e sua preservação contemporânea. Uma vez realizados exaustivos levantamentos da documentação referente à produção habitacional estatal brasileira entre 1930 e 1964, parece o momento oportuno para uma aproximação detalhada de alguns exemplares da região metropolitana de São Paulo, notadamente de seus moradores. O projeto de pesquisa e extensão tem por finalidade a realização de entrevistas com os habitantes dos conjuntos residenciais, por meio de rodas de memórias e entrevistas de história oral. Protagonistas da história da habitação social brasileira, extremamente rica e diversificada como a pesquisa já realizada tratou de comprovar, parece de fundamental importância que os moradores estejam contemplados nas ações de pesquisa sobre tema. Tendo em vista que o caráter amplo e de abrangência nacional não permitiu o olhar detalhado às experiências locais e cotidianas dos moradores, uma vez concluída e publicada esta etapa, é o momento para tal trabalho. Há muitos moradores originais ainda residindo nos conjuntos habitacionais, o que permitirá compreender as experiências de vida, sua relação com os projetos públicos de moradia e a forma como os habitam. Parece fundamental que o trabalho de pesquisa sobre a habitação social brasileira desdobre-se também em ações de preservação, tal como já discutimos em trabalhos de pesquisa anteriores. O imenso legado construídos dos conjuntos habitacionais são parte constitutiva da história da urbanização e do urbanismo brasileiros, compondo a paisagem edificada das cidades. É importante pensar a preservação deste legado construído como patrimônio cultural envolvendo seus moradores e interessados mais próximos. Nesta perspectiva, o trabalho em questão também como objetivo atuar na esfera da educação patrimonial, pensando-a na dimensão dos agentes locais como protagonistas de seus processos históricos.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Flávia Brito do Nascimento (Responsável); ; Pedro Ricardo Felix dos Santos; Danilo Tolentino Leite Ferreira

Revisor de periódico

1. VIRUS -

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial

2. ESTUDOS IBERO-AMERICANOS (PUCRS. IMPRESSO) -

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial

3. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR) -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

4. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

5. PARC : Pesquisa em Arquitetura e Construção -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

6. Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (on line) -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

7. Anais do Museu Paulista (Impresso) -

Vínculo

2014 - Atual Regime: Parcial

8. Revista CPC (USP) -

Vínculo

2012 - Atual Regime: Parcial

9. Urbe. Revista Brasileira de Gestão Urbana -

Vínculo

2018 - 2018 Regime: Parcial

10. ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE -

Vínculo

2018 - 2018 Regime: Parcial

11. Revista de Ciências do Estado da UFMG -

Vínculo

2017 - 2017 Regime: Parcial

Revisor de projeto de agência de fomento

1. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP

Vínculo

2014 - Atual Regime: Parcial

2. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq

Vínculo

2014 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Avaliação de projetos de pesquisa de Iniciação Científica PIBIC

Áreas de atuação

1. História da Arquitetura e Urbanismo
2. História do Brasil República
3. História Urbana

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Italiano Compreende Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

2018 Prêmio ABEU - 3o. Lugar - Categoria Ciências Sociais Aplicadas pelo livro "Domesticidade, gênero e cultura material", Associação Brasileira das Editoras Universitárias

- 2018** Prêmio Anparq 2018 - Menção honrosa Categoria Livro Autoral pelo livro "Blocos de Memórias: habitação social, arquitetura moderna e patrimônio cultural", ANPARQ
- 2018** Prêmio Anparq 2018 - Menção honrosa Categoria Livro Coletânea pelo livro "Domesticidade, gênero e cultura material", ANPARQ
- 2018** Professora homenageada pelos formandos em Arquitetura e Urbanismo na FAU USP, 1o semestre 2018, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
- 2018** 32o. Prêmio Design Museu da Casa Brasileira_3o. Lugar - Categoria Livros escritos publicados pelo livro "Domesticidade, gênero e cultura material", Museu da Casa Brasileira
- 2017** Prêmio ABEU 2017 para o Livro "Blocos de Memórias" - Menção honrosa nas Categorias "Sociais e da Expressão" e "Projeto Gráfico", ABEU - Associação Brasileira das Editoras Universitárias
- 2014** 14o Congresso Nacional de Iniciação Científica - CONIC-SEMSP (orientadora): 4o lugar na área de Arquitetura e Engenharia na categoria Trabalhos em Andamento. Aluna: Rebeca Domiciano de Paula, 14o Congresso Nacional de Iniciação Científica - CONIC-SEMSP
- 2012** Semifinalista do Prêmio ANA 2012 - Categoria Águas e Patrimônio Cultural, Agência Nacional de Águas
- 2006** Prêmio Carioca de Pesquisa, Prefeitura do Rio
- 2004** 4º Prêmio Brasileiro Política e Planejamento Urbano e Regional - Menção honrosa, Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional
- 2002** Prêmio Anual do IAB-RJ - Projeto de Restauração do Arquivo Nacional, Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento Rio de Janeiro
- 2001** Graduada em Arquitetura e Urbanismo CUM LAUDE, Universidade Federal do Rio de Janeiro
- 2000** Prêmio Arquiteto de Amanhã - Menção honrosa - "Pedregulho, um estudo em cinco tempos", Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento Rio de Janeiro

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. NASCIMENTO, FLÁVIA BRITO DO

A arquitetura moderna e o Condephaat no desafio das práticas seletivas. REVISTA CPC (USP). , v.13, p.116 - 140, 2019.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [doi:10.11606/issn.1980-4466.v13i26esp116-140]

2. NASCIMENTO, Flávia Brito do

A Praça XV do Rio de Janeiro como patrimônio cultural: história e materialidade em disputa. REVISTA DO ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO. , v.14, p.297 - 324, 2018.

Referências adicionais : Português.

3. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Corredor Cultural do Rio de Janeiro: debates e combates pelo patrimônio cultural urbano nos anos 1970. PATRIMÔNIO E MEMÓRIA (UNESP). , v.14, p.117 - 139, 2018.

Referências adicionais : Português.

Capítulos de livros publicados

1. NASCIMENTO, Flávia Brito do; VIEIRA, M. M.

Usos culturais no Rio de Janeiro: a implementação do Corredor Cultural e o papel do cotidiano e dos equipamentos culturais In: 5º Fórum Internacional Sobre Patrimônio Arquitetônico Brasil-Portugal – FIPA - 2018.1a ed. Brasília, DF : Iphan, 2018, 2018, p. 95-102.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788573343465

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. NASCIMENTO, Flávia Brito do

A construção da ideia de patrimônio moderno no Brasil, anos 1940-2000 In: V Enanparq, 2018, Salvador/BA.

Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Salvador/BA: FAU UFBA, 2018. v.3. p.6739 - 6747

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. NASCIMENTO, Flávia Brito do

A construção da ideia de patrimônio moderno no Brasil In: V Enanparq, 2018, Salvador/BA.

Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Salvador/BA: FAU UFBA, 2018. v.3. p.6559 - 6560

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

2. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Heritage and Doctratorship: paradoxes of urban policies for Rio de Janeiro In: IASTE 2018 - The Politics of Tradition, 2018, Coimbra, Portugal.

Traditional Dwellings and Settlements Review. Berkeley, CA: The International Association for the Study of Traditional Environments, 2018. v.XXX. p.52 - 52

Referências adicionais : Brasil/Português.

Apresentação de trabalho e palestra

1. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Blocos de Memórias: habitação social, arquitetura moderna e patrimônio cultural, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Escola da Cidade; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Curso de Pós-graduação Habitação e Cidade; Inst.promotora/financiadora: Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

2. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Cultura e patrimônio cultural na Luz, 2018. (Outra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Área Central São Paulo; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Lero Lero Visitas Guiadas; Inst.promotora/financiadora: Lero Lero FAUUSP

3. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Habitação social, arquitetura moderna e patrimônio cultural, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Universidade Mackenzie; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Palestra; Inst.promotora/financiadora: Programa de pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo Universidade Mackenzie

4. NASCIMENTO, Flávia Brito do

O Conjunto Residencial do Pedregulho, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Escola da Cidade; Cidade: São Paulo/SP; Evento: Escola Itinerante; Inst.promotora/financiadora: Escola da Cidade

5. NASCIMENTO, Flávia Brito do

Preservação da arquitetura moderna e o caso de Cataguases, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Escola da Cidade; Cidade: São Paulo/SP; Evento: Escola Itinerante Vale do Paraíba e Cataguases; Inst.promotora/financiadora: Escola da Cidade

Produção técnica Assessoria e consultoria

**1. NASCIMENTO, Flávia Brito do
Comitê Científico do I Seminário de Pesquisas em História da Arquitetura e do Urbanismo FAU USP /
Mestrados, 2018**

Referências adicionais : Brasil/Português.

**2. NASCIMENTO, Flávia Brito do
Comitê Científico do 5o Fórum Internacional sobre Patrimônio Arquitetônico Brasil-Portugal (FIPA),
2018**

Referências adicionais : Brasil/Espanhol.

Trabalhos técnicos

**1. NASCIMENTO, Flávia Brito do
Elaboração de Pareceres Técnicos para o Condephaat, 2018**

Referências adicionais : Brasil/Português.

**2. NASCIMENTO, Flávia Brito do
Parecer Ad Hoc para a Revista URBE, 2018**

Referências adicionais : Brasil/Português.

**3. NASCIMENTO, Flávia Brito do
Parecer Ad Hoc para a Revista VIRUS, 2018**

Referências adicionais : Brasil/Português.

**4. NASCIMENTO, Flávia Brito do
Parecer Ad Hoc para os Anais do Museu Paulista, 2018**

Referências adicionais : Brasil/Português.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

**1. NASCIMENTO, Flávia Brito do
Como se constitui e quem dita o patrimônio cultural de uma cidade, 2018**

Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:

<https://www.nexojornal.com.br/entrevista/2018/08/18/Como-se-constitui-e-quem-dita-o-patrim%C3%B4nio-cultural-de-uma-cidade>

Educação e Popularização de C&T Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

**1. I Seminário de Pesquisas em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo / Mestrados,
2018. (Seminário)
Encerramento e balanço crítico.**

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : co-orientador

1. Cesar Armando Quintal Ortiz. **Interpretación de los significados culturales de la vivienda rural. Transformaciones periurbanas en la ciudad de Mérida, Yucatán.** 2017. Dissertação (Estudos Regionales) - Instituto de Investigaciones Dr. José Luis Mora
Referências adicionais : Brasil/Português.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Victoria Ribeiro. **Entre as linhas da serra: um percurso pelo distrito de São Gonçalo do Rio das Pedras.** 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. Giovanna Albuquerque. **Galpões no Jaguaré: intervenção na antiga Cooperativa Agrícola.** 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
3. Ana Beatriz Pahor da Costa. **Habitação e cidade: as casas de vila e a ocupação de São Paulo.** 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
4. Larissa Cristina Silva. **Habitação social como bem cultural: valores e conservação do IAPI Vila Guiomar.** 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
5. Caio Lucio de Benedetto Moreira. **Habitação social e intervenção na preexistência: as casas da Rua Sinimbu.** 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Claudia Andreoli Muniz. **Habitação e patrimônio histórico na Bela Vista: entrelaçamento entre preservação e encortiçamento no IGEPAC-Bela Vista.** 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. Marina Chagas Brandão. **O patrimônio cultural brasileiro na agenda estratégica de desenvolvimento.** 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
3. Júlia Anversa. **Três memórias femininas em São Paulo: contribuição para uma abordagem de gênero no campo do patrimônio cultural.** 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Dissertações de mestrado : co-orientador

1. Maíra Onofri Magalhães. **Os impactos da patrimonialização do moderno com ênfase na gestão do moderno na Vila Serra do Navio, Amapá.** 2018. Dissertação (Preservação do Patrimônio Cultural) - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **5o Fórum Internacional sobre o patrimônio arquitetônico Brasil-Portugal (FIPA)**, 2018. (Congresso)
Paisagem Cultural do Vale do Ribeira.
2. Conferencista no(a) **AUH Encontros FAUUSP**, 2018. (Encontro)
Preservação e memória do morar na metrópole.
3. **I Seminário de Pesquisas em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo / Mestrados**, 2018. (Seminário)
Encerramento e balanço crítico.
4. **IASTE 2018 - The Politics of Tradition**, 2018. (Congresso)
Heritage and Dictatorship.
5. Moderador no(a) **II Jornada de Pesquisas do CAPPH - Cidade, Arquitetura e Preservação em perspectiva histórica**, 2018. (Simpósio)
O avesso da preservação: práticas e instituições.
6. Conferencista no(a) **III Fórum de Memória e Patrimônio Cultural do Grande ABC**, 2018. (Seminário)
Patrimônio e Cidade.
7. Conferencista no(a) **Mesas Redondas sobre Fotografia e Patrimônio**, 2018. (Seminário)
O Corredor Cultural e a visualidade.
8. Conferencista no(a) **Simpósio Arquitetura e Escrita: aproximações historiográficas**, 2018. (Simpósio)
A construção da memória do movimento moderno no Brasil e o papel da historiografia nos anos 1980.
9. **V Enanparq**, 2018. (Simpósio)
Conjuntos habitacionais e patrimônio cultural em São Paulo: trabalho e memória.
10. Apresentação Oral no(a) **V Enanparq**, 2018. (Simpósio)
A construção da ideia de patrimônio moderno no Brasil.
11. **V Enanparq**, 2018. (Simpósio)
Casa, trabalho e memória: domesticidade e formas de morar na habitação social moderna brasileira.
12. Moderador no(a) **X Jornada de Iniciação Científica**, 2018. (Seminário)
6 - Memória da paisagem urbana: preservação, transitoriedade e identidade.

Organização de evento

1. **NASCIMENTO, Flávia Brito do; CASTRO, A. C. S. V.; LIRA, J. I Seminário de Pesquisas em História da Arquitetura e do Urbanismo FAU USP / Mestrados**, 2018. (Congresso, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. LEAL, C.; MENDES, H.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Participação em banca de Daniela Acioli do Carmo de Oliveira. **A perda nos processos de patrimonialização: Vila operária como patrimônio cultural**, 2018

(Preservação do Patrimônio Cultural) Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. KOHLER, A. F.; ARAUJO, C. R. M.; VAZ, J. C.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Participação em banca de Rilciane de Sousa Bezerra. **Capacidades estatais e programas federais: o processo de implementação de programas de preservação do patrimônio cultural no município de Olinda, Pernambuco**, 2018

(Gestão de Políticas Públicas) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; SCIFONI, S.; LEAL, C.

Participação em banca de Camila Oliveira. **Lago Igapó II, Londrina (PR): natureza, história e afeto no campo do patrimônio cultural**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. MARINS, P. C. G.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; BARBOSA, C. R.

Participação em banca de Sofia Gonzalez. **Museu de Artes e Ofícios: o trabalho em exposição**, 2018

(Museologia) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. LEAL, C.; TEIXEIRA, L.; MONGELLI, M.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Participação em banca de Danilo Celso Pereira. **Paisagem como patrimônio: entre potencialidades e desafios para a implementação da chancela da Paisagem Cultural Brasileira**, 2018

(Preservação do Patrimônio Cultural) Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Referências adicionais : Brasil/Português.

6. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; SCIFONI, S.; BOGHOSIAN, M.

Participação em banca de Catherina Pissato. **Tombamento e gestão em Iguape/SP: políticas do patrimônio cultural nos anos 2000**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

7. BRANDAO, A.; PEREIRA, A. T.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Participação em banca de Henrique Gonçalves Oliveira. **Um conto de duas cidades: diálogo arquitetônico entre Braga e Diamantina do século XVIII**, 2018

(História da Arte) Universidade Federal de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

8. CIVALE, L.; CAMISASSA, M.; SILVA, J. B.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Participação em banca de Suelen Hamm. **Velho lar, novo lar: memórias menonitas na paisagem e no museu da Colônia Witmarsum**, 2018

(Mestrado em Patrimônio cultural, Paisagens e Cidadania) Universidade Federal de Viçosa

Referências adicionais : Brasil/Português.

Doutorado

1. LIRA, J.; MONTEIRO, C. R.; SALVADORI, M. A.; PEREIRA, M.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Participação em banca de Samira Bueno Chahin. **Cidade nova, escolas novas? Anísio Teixeira, arquitetura e educação em Brasília**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de doutorado

1. Correia, T. B.; MOREIRA, T.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**
Participação em banca de Tatiana de Souza Gaspar. **Edifício Diederichsen: a obra de um homem, a vida de um prédio**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. PESSOA, J.; SAMPAIO, A. R.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; MOTTA, L.
Participação em banca de Carina Mendes dos Santos Melo. **Os entornos de bens imóveis: uma perspectiva comparativa entre os instrumentos de proteção indireta no Brasil e na Itália.**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Federal Fluminense
Referências adicionais : Brasil/Português.
3. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; GLEZER, R.; ALBIERI, S.
Participação em banca de Thais Valvano. **Salas de cinema em São Paulo**, 2018
(História Social) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Graduação

1. DELIJAICOV, A.; LEITAO, K. O.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**
Participação em banca de Helenna Luz. **Balneário Municipal de Campos do Jordão - projeto como pesquisa**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; BEIGUELMAN, G.; COSTA, E.
Participação em banca de Victoria Mendes Ribeiro. **Entre as linhas da Serra: um percurso por São Gonçalo do Rio das Pedras/MG**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
3. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; PINHEIRO, M. L. B.; BAROSSO, A.
Participação em banca de Giovanna Albuquerque. **Galpões no Jaguaré: intervenção na antiga cooperativa agrícola**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
4. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; BUENO, B. P. S.; Correia, T. B.
Participação em banca de Ana Beatriz Pahor da Costa. **Habitação e cidade: as casas de vila e a ocupação de São Paulo**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
5. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; BONDUKI, N. G.; SCIFONI, S.
Participação em banca de Larissa Cristina Silva. **Habitação social como bem cultural: valores e conservação do IAPI Vila Guiomar**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
6. AMORE, C. S.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; LEITAO, K.
Participação em banca de Caio Lucio de Benedetto Moreira. **Habitação social e intervenção na preexistência: as casas da Rua Sinimbu**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de mestrado

1. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; FELDMAN, S.; SOMECK, N.

Participação em banca de Mariana Tonasso. **As ZEPECS – ZONAS ESPECIAIS DE PRESERVAÇÃO CULTURAL: o patrimônio e os instrumentos urbanísticos de preservação na cidade de São Paulo. umentos urbanísticos de preservação na cidade de São Paulo.**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. CHUVA, M.; MOTTA, L.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Participação em banca de Alessandra Schimite da Silva. **"Casa Grande da cultura": (re)patrimonialização e revocacionamento do Paço Imperial do Rio de Janeiro (1980-1990)**, 2018

(Preservação do Patrimônio Cultural) Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; MELLO, J.; MENEGUELLO, C.

Participação em banca de Fernanda Correia. **O passado ocultado: as primeiras ações para uma política de preservação do Brasil**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. SCIFONI, S.; SOMECK, N.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**

Participação em banca de Larissa Rocha Mello. **Patrimônio Cultural e Planejamento Urbano na Cidade de São Paulo: Território de Interesse da Cultura e da Paisagem (TICP) Paulista/Luz**, 2018

(Geografia (Geografia Humana)) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. LEAL, C.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; SCIFONI, S.; SANTANNA, M.

Participação em banca de Maíra Onofri. **Patrimônio cultural na Amazônia: gestão na Vila Modernista de Serra do Navio/AP**, 2018

(Preservação do Patrimônio Cultural) Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Referências adicionais : Brasil/Português.

6. RUBINO, S.; **NASCIMENTO, Flávia Brito do**; CARSAROLLI, J.

Participação em banca de SANDRO VIMER VALENTINI JUNIOR. **REFLEXÕES SOBRE A CIDADE CONTEMPORÂNEA Arquiteturas, memórias e tempos no Porto Maravilha (RJ)**, 2018

(História) Universidade Estadual de Campinas

Referências adicionais : Brasil/Português.

Giselle Beiguelman
Curriculum Vitae

Janeiro/2019

Giselle Beiguelman

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Giselle Beiguelman

Dados pessoais

Filiação Bernardo Beiguelman e Sylvia Beiguelman
Nascimento 29/08/1962 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 7968482 SSP - SP - 19/02/1979
CPF 100.900.878-10
Passaporte FG4311428

Endereço residencial R. Marquês de Paranaguá 50, ap. 61
- Sao Paulo
01303-050, SP - Brasil
Telefone: 11 32570521

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876 - AUH
Cidade Universitária - Sao Paulo
05008-000, SP - Brasil
Telefone: 11 36728288

Endereço eletrônico

E-mail para contato : gbeiguelman@usp.br
E-mail alternativo desvirtual@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 1987 - 1991** Doutorado em História Social.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: A República de Hemingway: Por Quem os Sinos Dobram, Ano de obtenção: 1991
Orientador: Jose Carlos Sebe Bom Mehy
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1981 - 1984** Graduação em História.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

Livre-docência

- 2016** Livre Docência .
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, FAUUSP, Brasil
Título: Da cidade interativa às memórias corrompidas: arte, design e patrimônio histórico na cultura urbana contemporânea, Ano de obtenção: 2016

Formação complementar

- 1995 - 1995** Curso de curta duração em Introdução à Rede Internet e seu Uso. (Carga horária: 4h).
Instituto de Matemática e Estatística, IME/USP, Sao Paulo, Brasil

1989 - 1989	Extensão universitária em Teoria da Arte e Estética do Século XX. Museu de Arte Contemporânea, MAC USP, Brasil
1988 - 1988	Curso de curta duração em Iniciação Profissional de Introdução ao IBM-PC. (Carga horária: 225h). Senac Informática, SENAC, Brasil
1985 - 1985	Curso de curta duração em História da Cultura. Brasiliense Promoções Culturais, BRASILIENSE, Brasil
1984 - 1984	Curso de curta duração em Arte e Revolução no Século XX. (Carga horária: 20h). Associação Nacional de História - Sede, ANPUH/Sede, Sao Paulo, Brasil
1984 - 1984	Curso de curta duração em História e Linguagem. (Carga horária: 10h). Associação Nacional de História - Sede, ANPUH/Sede, Sao Paulo, Brasil
1984 - 1984	Curso de curta duração em O Tema da Revolução. (Carga horária: 10h). Associação Nacional de História - Sede, ANPUH/Sede, Sao Paulo, Brasil
1984 - 1984	Extensão universitária em Freud e o Judaísmo. (Carga horária: 20h). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2016 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Associado MS-5.1, Regime: Dedicção exclusiva
 Outras informações:
 Portaria do Reitor de 01-7-2016, Processo USP 2010.1.16.5 a contar de 27.6.2016

Atividades

11/2018 - 11/2018 Extensão Universitária, Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos

Especificação:

Keynote speaker do Sigradi 2018 (XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA SOCIEDADE IBEROAMERICANA DE GRÁFICA DIGITAL)

10/2018 - 10/2018 Extensão Universitária, Centro de Pesquisa e Formação Sesc SP

Especificação:

Debate Cultura e Tecnologia: construções e intersecções (15/10)

09/2018 - 09/2018 Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Debate: espaço em obra (Guilherme Wisnik e Julio Mariutti, autores, 13/9)

09/2018 - 09/2018 Extensão Universitária, Instituto de Tecnologia e Sociedade

Especificação:

Varandas ITS - Cidades Inteligentes (03/9)

09/2018 - 09/2018 Extensão Universitária, Museu Paulista

Especificação:

O Museu é SUA História (Projeção em Videomapping) na fachada do Museu do Ipiranga

- 08/2018 - 08/2018** Extensão Universitária, Bienal do Livro
Especificação:
Bate-papo: Construção e desconstrução da memória (12/08)
- 08/2018 - 08/2018** Extensão Universitária, Instituto de Matemática e Estatística
Especificação:
Palestra na X Semana da Computação
- 08/2018 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão Coordenadora de Programa da Pós-graduação em Arquit. e Urb.
- 08/2018 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Coordenação Área de Concentração Projeto Espaço e Cultura (Pós-graduação)
- 07/2018 - 07/2018** Extensão Universitária, Festa Literária de Paraty 2017
Especificação:
espaço em obra: conversa com o autor Guilherme Wisnik (28/7)
- 06/2018 - 06/2018** Extensão Universitária, Unifesp
Especificação:
Aula no curso de extensão Videoarte e Mídia arte - sua história, sua curadoria, seus artistas
- 05/2018 - 11/2018** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Coordenadora do Processo Seletivo da Área de Concentração Projeto Espaço e Cultura (Pós-graduação)
- 05/2018 - 05/2018** Extensão Universitária, FAAP
Especificação:
Keynote speaker na Semana de artes FAAP (10/5)
- 05/2018 - 05/2018** Extensão Universitária, Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo
Especificação:
Laboratório de Crítica e Curadoria do CCBB SP (14/05): Museus Digitais
- 05/2018 - 05/2018** Extensão Universitária, Museu de Arte Contemporânea da USP
Especificação:
Palestra inaugural do Programa O MAC encontra os Artistas (08/5)
- 04/2018 - 04/2018** Extensão Universitária, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música
Especificação:
Palestra no Grupo de Pesquisa Nusom
- 04/2018 - 04/2018** Extensão Universitária, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música
Especificação:
Apresentação para o Grupo de Pesquisa Nusom (16/04)
- 04/2018 - 04/2018** Extensão Universitária, sp-arte
Especificação:
Talks sp-arte: O universo digital e sua influência sobre as artes
- 03/2018 - 07/2018** Pós-graduação, DESIGN
Disciplinas ministradas:
Arte e design de interface em escala urbana (DSG5013)
- 02/2018 - 07/2018** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
História das Artes e suas Técnicas (AUH 2302) , Cultura Urbana na Contemporaneidade I (AUH2814)
- 02/2018 - 02/2018** Extensão Universitária, Sesc Rio Preto
Especificação:
Aula no Grupo de Pesquisa MOLA de Arte e Tecnologia (24/02)

- 02/2018 - 02/2018** Extensão Universitária, Centro Universitário Maria Antonia
Especificação:
Organização do Seminário Internacional Cidade de Utopias Contraditórias (21 a 24/02)
- 09/2017 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante (Titular) da Categoria de Professor Associado na Congregação
- 08/2017 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro titular da Comissão de Bolsas do Programa de Pós-graduação em Design
- 03/2017 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante da FAUUSP na Comissão de Monumentos do Departamento do Patrimônio Histórico da Cidade de São Paulo
- 12/2016 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante Titular do AUH na Comissão de Graduação
- 11/2016 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Titular da Comissão de Graduação da FAUUSP, como representante do AUH
- 02/2016 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Arte, espaço público e memória

Linhas de pesquisa

1. Processos de criação nas mídias
2. Tecnologia e Cultura
3. Arte, arquitetura e design no espaço informacional

Objetivos: A linha de pesquisa investiga a expansão das cidades pelas tecnologias digitais. Destaca a presença dos dados no cotidiano e a forma como passam a interferir na paisagem urbana. Contempla desde a fusão da arquitetura com as interfaces remotas, que se re#64258;ete na ocupação de fachadas com LEDs e no mobiliário urbano responsivo, até os sistemas pervasivos, que aparecem em funcionalidades como sensores e câmeras automáticas, voltadas à vigilância. Especial atenção é dada a projetos artísticos, de design e arquitetura, que dilatam a compreensão do espaço público, apropriando-se do seu espectro informacional.

4. Arte, arquivos e museus digitais
5. Arte, espaço público e memória

Projetos

Projetos de pesquisa

- 2017 - Atual** Arte e design de interface em escala urbana

Descrição: aborda projetos em que o design opera na intersecção entre a arte e a cidade, evidenciando a expansão das interfaces em rede para a escala urbana e buscando desenvolver um repertório crítico e criativo sobre essas áreas de conhecimento. Para tanto, investiga modelos de ocupação dos espaços públicos com plataformas de visualização de dados, Realidade Aumentada e a exploração do potencial estético, lúdico e cognitivo de telas urbanas (de elevadores a fachadas, passando por sistemas de transportes). As experiências e a produção – conceitual e projetual -- de coletivos, estúdios e grupos de pesquisa que operam na fronteira entre a arte, o design e o ativismo urbano, como Blast Theory (Brighton/Inglaterra), Public Art Lab (Berlim, Alemanha) e Fluid Interface (MIT, Massachusetts, EUA), constituem o seu referencial metodológico. Especial atenção é dada às pesquisas que operam a crítica dos sistemas de vigilância, haja vista que se tornaram uma das instâncias que justificam as supostas cidades inteligentes.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Doutorado (2);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ; Didiana Prata; Andre Deak

Número de produções C,T & A: 3/ Número de orientações: 2;.

2017 - Atual Arte e Arquitetura no Espaço Informacional

Descrição: O projeto investiga a expansão das cidades pelas tecnologias digitais. Destaca a presença dos dados no cotidiano e a forma como passam a interferir na paisagem urbana. Contempla desde a fusão da arquitetura com as interfaces remotas, que se refletem na ocupação de fachadas com LEDs e no mobiliário urbano responsivo, até os sistemas pervasivos, que aparecem em funcionalidades como sensores e câmeras automáticas, voltadas à vigilância. Especial atenção é dada a projetos artísticos, de design e arquitetura, que dilatam a compreensão do espaço público, apropriando-se do seu espectro informacional

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Doutorado (2);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ; Lucas Bambozzi; Artur Vasconcelos Cordeiro

Número de produções C,T & A: 21/ Número de orientações: 4;.

2016 - Atual Estéticas da Memória no século 21 (arte, espaço público e imagens do pós-monumental)

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Especialização (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (4);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ; Ana Mattos Porto Pato; Ana Ottoni; Giovanna Casimiro; Nathalia Lavigne; Silas Martí; Erica Ferrari; Cassia Hosni

Financiador(es): Departamento do Patrimônio Histórico de São Paulo-DPH, Culture.PL-CULTURE.PL

Número de produções C,T & A: 53/ Número de orientações: 6;.

Revisor de periódico

1. Leonardo Electronic Almanac -

Vínculo

2006 - Atual

Regime: Parcial

Membro de corpo editorial

1. revista do programa de pós graduação em artes da escola de belas artes da U -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

Outras informações:

Pós [recurso eletrônico] : Revista do Programa de Pós-graduação em Artes. –Belo Horizonte :Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes ISSN 1982-9507. ISSN eletrônico 2238-20461. Artes – Periódicos. I. Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes.

2015 - Atual Regime: Parcial

2. Revista Observatório -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

Outras informações:

ISSN 2447-4266 <http://revista.uft.edu.br/index.php/observatorio/index>

3. Indisciplinar -

Vínculo

2014 - Atual Regime: Parcial

Outras informações:

A Indisciplinar é uma revista acadêmica digital editada pelo grupo de pesquisa Indisciplinar (EA-UFGM/CNPQ). Nossa proposta é manter a periodicidade em 3 edições ao ano. O foco central da revista recai no pensamento das produções políticas, econômicas e linguísticas contemporâneas do espaço urbano. Nesse sentido, buscamos um olhar tanto capaz de articular as possibilidades de produção de singularidades e diferença na cidade, quanto articular críticas heterogêneas dos processos de ocupação e construção de lógicas voltadas para a expropriação do comum no espaço urbano. ISSN: 2525-3263

4. ArShake - Reinventing Technology -

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial

Outras informações:

Arshake is an atelier born to contextualize technology and art in the wider cultural context and throughout time by producing information and new projects, first of all hosted on a dedicated banner on the website. Technology is here deconstructed, reinterpreted and reinvented in humanistic terms, reconnecting to all kind of disciplines. ArShake bridges many things: institutions and underground, past and present, information and production, analogic and digital, tradition and innovation, research and trends. <http://www.arshake.com/> ISSN 2283-3676

5. revista seLecT -

Vínculo

2011 - Atual Regime: Parcial

Outras informações:

seLecT é uma publicação bimestral, publicada pela Editora Brasil 21, devotada às artes visuais, à tecnologia, ao design e à arquitetura

Revisor de projeto de agência de fomento

1. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP

Vínculo

2010 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Artes
2. História da Arte
3. Preservação de arte digital
4. Design de interface

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Francês	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem
Hebraico	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

2017	ABCA 2016 (Categoria Destaque), Associação Brasileira dos Críticos de Arte
2016	Professora homenageada pelos formandos do Curso de Design do 2o semestre de 2015, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP)
2016	SP_Urban Digital Festival, SP_urban
2014	The Web at 25, Webby Awards/ Web Consortium
2012	Rumos Arte Cibernética, Itaú Cultural
2011	Homenageada pela sua contribuição à ciberliteratura, 14a Jornada Nacional de Literatura
2009	Indicada ao Prêmio Porto Seguro de Fotografia, Porto Seguro
2008	Artista Homenageada pela Contribuição à Cultura da Mobilidade, Vivo Arte.Mov
2007	Indicada ao Prêmio Porto Seguro de Fotografia, Prêmio Porto Seguro de Fotografia
2007	Indicada para o Prêmio de Digital Communities do Ars Electronica por seu projeto de portal colaborativo "net art - perspectivas criativas e críticas", Ars Electronica - Linz (Austria)
2006	Artista Homenageada pela Contribuição à Cultura da Mobilidade, Telemig Arte.Mov

2006	Indicada ao Prêmio de Obra em Novos Formatos Audiovisuais para Plataformas Móveis, 12 Canarias MediaFest
2003	international media art awards - the Top 50, ZKM (Museu de Arte e Mídia, Alemanha)
2003	Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, Instituto Sergio Motta
2001	Web Writing Competition (finalista), Trace - Alt-X
2000	Drifting Pictures - Festival for Expanded Media (indicada), 13. Stuttgarter Filmwinter 13.-16. January 2000
1999	Bolsa Vitae de Artes, Fundação Vitae

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. BEIGUELMAN, GISELLE

Odiolândia (Hateland). Transfers. , v.8, p.118 - 124, 2018.

Referências adicionais : Inglês. Meio de divulgação: Meio digital

2. BEIGUELMAN, G.

Redes reais: arte e ativismo na era da vigilância compartilhada. RAPSÓDIA (USP). , v.12, p.65 - 78, 2018.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.revistas.usp.br/hapsodia/article/view/153434]

Artigos aceitos para publicação

1. BEIGUELMAN, G.

Redes reais: arte e ativismo na era da vigilância compartilhada. RAPSÓDIA (USP). , 2018.

Referências adicionais : Português.

Livros publicados

1. BEIGUELMAN, G.

Odiolândia. São Paulo : n-1 editora, 2018 p.30.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, ISBN: 0000000000

Capítulos de livros publicados

1. BEIGUELMAN, G.

Cidades de código aberto : arte, arquitetura e design no espaço informacional In: Cidades "Inteligentes" e poéticas urbanas: imaginário: construir e habitar a terra.1 ed.São Paulo : Anablume, 2018, p. 265-280.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9788539109197, Home page: http://outrosurbanismos.fau.usp.br/cidades-de-codigo-aberto/

2. BEIGUELMAN, G.

Cultura Digital In: Caderno da política nacional de educação museal.1 ed.Brasília : IBRAM, 2018, v.1, p. 67-70.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788563078599

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. BEIGUELMAN, G.

Reocupar os espaços informacionais In: Sigradi2018 - XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA SOCIEDADE IBEROAMERICANA DE GRÁFICA DIGITAL, 2018, São Carlos.

Site do Laboratório para OUTROS Urbanismos. São Paulo: Laboratório para Outros Urbanismos FAUUSP, 2018. v.1. p.1 - 7

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://outrosurbanismos.fau.usp.br/reocupar-os-espacos-informacionais/]

Texto em fase de revisão. Publicado no site do Laboratório para OUTROS Urbanismos FAUUSP

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. BEIGUELMAN, G.

Art, Public Space, and Informational Territories in São Paulo: Towards the Archinterface In: CITY OF CONTRADICTION UTOPIAS: CURATORIAL PERSPECTIVES, 2018, São Paulo.

CITY OF CONTRADICTION UTOPIAS: CURATORIAL PERSPECTIVES. Hong Kong: Urban Media Art Academy, 2018. v.1. p.1 - 1

Referências adicionais : Brasil/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://urbanmediaart.academy/program/sao-paulo-february-2018/symposium/]

2. BEIGUELMAN, G.

Estéticas de la memoria en el siglo 21: políticas del olvido en el espacio público y mediático In: Festival Byte Footage, 2018, Buenos Aires.

Byte Footage: La Imagen Arde. Buenos Aires: Byte Footage, 2018. v.1. p.1 - 1

Referências adicionais : Argentina/Espanhol. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://bytefootage.com/#5]

3. BEIGUELMAN, G.

Intervenções em redes urbanas: narrativas visuais e infiltrações midiáticas In: XI Strangoscope – Mostra Internacional de Áudio, Vídeo/Performance, 2018, Florianópolis.

Strangoscope: NATUREZA POLÍTICA. São Paulo: Laboratório para Outros Urbanismos FAUUSP, 2018. v.1. p.1 - 1

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://outrosurbanismos.fau.usp.br/intervencoes-em-redes-urbanas-2/]

4. BEIGUELMAN, G.

Memory of amnesia In: Bienal de la Imagen en Movimiento, 2018, Buenos Aires.

Bienal de la Imagen en Movimiento 2018. Buenos Aires: Untref/ Continente, 2018. v.1. p.1 - 1

Referências adicionais : Argentina/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://bim.com.ar/?slugifiedTitle=memory-of-amnesia]

5. BEIGUELMAN, G.

Odiolândia/ Hateland In: Bienal de Arte Digital, 2018, Belo Horizonte.

FAD – Festival de Arte Digital: [catálogo] : edição 1ª Bienal de Arte digital – Linguagens Híbridas. Rio de Janeiro: Oi Futuro, 2018. v.1. p.72 - 73

Referências adicionais : Brasil/Inglês. Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://www.desvirtual.com/portfolio/cinema-lascado-mac-usp/]

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. BEIGUELMAN, G.

Cinema Lascado: Minhocão In: Paradoxo(s) da Arte Contemporânea, 2018, São Paulo.

Paradoxo(s) da Arte Contemporânea: Diálogos entre os acervos do MAC USP e Paço das Artes. São Paulo: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2018. v.1. p.45 - 46

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

2. BEIGUELMAN, G.

Memórias de areia : fabricação digital, performance colaborativa com moradores da Urca In: A Invenção da praia: Cassino, 2017, Rio de Janeiro.

A Invenção da praia: Cassino. São Paulo: Tempo, 2018. v.1. p.48 - 51

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://www.desvirtual.com/portfolio/memorias-de-areia/]

3. BEIGUELMAN, G.; BAMBOZZI, L.

Museu dos [corpos] invisíveis In: The New Art Fest 18, 2018, Lisboa.

The New Art Fest 18: America On Line - The Net Generation. Lisboa: The Curator's Blog, 2018. v.1. p.1 - 0

Referências adicionais : Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://tnaf18.wordpress.com/2018/06/19/corpos-invisiveis/]

4. BEIGUELMAN, G.

Novas perspectivas para o patrimônio digital: o museu das perdas para nuvens de esquecimento In: Besides the Screen Conference 2018, 2018, Porto.

Besides the Screen 2018: Vaults, Archives and Platforms. São Paulo: Laboratório para Outros Urbanismos FAUUSP, 2018. v.1. p.1 - 1

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://outrosurbanismos.fau.usp.br/patrimonio-digital-e-museu-das-perdas-para-nuvens-de-esquecimento/]

Não houve publicação do evento. Resumo publicado no site oficial do Laboratório para OUTROS Urbanismos - FAUUSP

Artigos em revistas (Magazine)

1. BEIGUELMAN, G.

Andre Penteado: entre memórias do futuro e projetos do fracasso. Revista seLecT. São Paulo, p.58 - 65, 2018.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://www.select.art.br/andre-penteado-entre-memorias-do-futuro-e-projetos-do-fracasso/

2. BEIGUELMAN, G.

Homens além do muro: sexo, verdades e apps. Revista Zum. São Paulo, 2018.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://revistazum.com.br/colunistas/sexo-verdades-apps/

3. BEIGUELMAN, G.

Imagens da mesmice: do banal ao radical. Revista Zum. São Paulo, 2018.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://revistazum.com.br/colunistas/banal-ao-radical/

4. BEIGUELMAN, G.

Impulso Historiográfico. Revista seLecT. São Paulo, p.88 - 93, 2018.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://www.select.art.br/impulsohistoriografico/

5. BEIGUELMAN, G.

O que vemos, nos olha. Revista Zum. São Paulo, 2018.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://revistazum.com.br/colunistas/o-que-vemos-nos-olha/

6. BEIGUELMAN, G.

Ocupar os memes é preciso. Revista Zum. São Paulo, 2018.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://revistazum.com.br/colunistas/memes/

Apresentação de trabalho e palestra

1. BEIGUELMAN, G.; MAGALHAES, A. G.

A net art no museu, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: MAC-USP; Cidade: São Paulo; Evento: O MAC encontra os artistas; Inst.promotora/financiadora: MAC-USP

2. BEIGUELMAN, G.

Art, Public Space, and Informational Territories in São Paulo: Towards the Archinterface, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://outrosurbanismos.fau.usp.br/arte-espaco-publico-e-territorios-informacionais-rumo-arquinterface/; Local: Centro Universitário Maria Antonia; Cidade: São Paulo; Evento: CITY OF CONTRADICTIONARY UTOPIAS: CURATORIAL PERSPECTIVES; Inst.promotora/financiadora: Urban Media Arta Academy/ Laboratório para OUTROS Urbanismos

3. BEIGUELMAN, G.

Da cidade interativa à cidade participativa, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://itsrio.org/pt/varandas/cidades-participativas/>; Local: Instituto de Tecnologia e Sociedade - Rio de Janeiro; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Cidades participativas; Inst.promotora/financiadora: Instituto de Tecnologia e Sociedade - Rio de Janeiro

4. BEIGUELMAN, G.

Estéticas de la memoria en el siglo 21: políticas del olvido en el espacio público y mediático, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Argentina/Espanhol. Meio de divulgação: Hipertexto. Home page: <http://outrosurbanismos.fau.usp.br/esteticas-de-la-memoria-en-el-siglo-21/>; Local: CCK; Cidade: Buenos Aires; Evento: Bytefootage Festival; Inst.promotora/financiadora: Bytefootage Festival

5. BEIGUELMAN, G.

Memory of amnesia, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Argentina/Espanhol. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Alianza Francesa; Cidade: Buenos Aires; Evento: Bienal de la Imagen en Movimiento; Inst.promotora/financiadora: Untref

6. BEIGUELMAN, G.

Museu das perdas para nuvens de esquecimento, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Portugal/Português. Meio de divulgação: Hipertexto. Home page: <http://besidesthescreen.com/bts-2018-porto-schedule/>
<http://outrosurbanismos.fau.usp.br/patrimonio-digital-e-museu-das-perdas-para-nuvens-de-esquecimento/>; Local: CIAC-ISMAI; Cidade: Porto; Evento: Vaults, Archives, Clouds and Platforms: Archiving and Preservation in the 21st Century; Inst.promotora/financiadora: CIAC-ISMAI Porto/ King's Colege, Londres

7. BEIGUELMAN, G.

Redes turbulentas: arte e ativismo no espaço público e em territórios informacionais, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://outrosurbanismos.fau.usp.br/redes-turbulentas/>; Local: Sesc Rio Preto; Cidade: Rio Preto; Evento: Projeto Mola; Inst.promotora/financiadora: Sesc Rio Preto

8. BEIGUELMAN, G.

Reocupar os espaços informacionais, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://outrosurbanismos.fau.usp.br/reocupar-os-espacos-informacionais/>; Local: IAU-USP; Cidade: São Carlos; Evento: SIGRADI2018 – XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA SOCIEDADE IBEROAMERICANA DE GRÁFICA DIGITAL; Inst.promotora/financiadora: Sigradi/ IAU-USP

9. BEIGUELMAN, G.

UX para smart citizens, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.desvirtual.com/ux-para-smart-citizens/>; Local: IME-USP; Cidade: São Paulo; Evento: X Semana de Computação; Inst.promotora/financiadora: IME-USP

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. BEIGUELMAN, G.

Evento: **Cinema Lascado: Minhocão - MAC USP**, 2018. Local Evento: MAC-USP. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: MAC-USP/ Paço das Artes. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 26 de maio a 5 de agosto. Premiação: não se aplica. Home-page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/cinema-lascado-mac-usp/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/cinema-lascado-mac-usp/>

2. BEIGUELMAN, G.; BAMBOZZI, L.

Evento: **Museu dos [corpos] invisíveis - The New Art Fest**, 2018. Local Evento: MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA. Cidade do evento: Lisboa. País: Portugal. Instituição promotora: The New Art Fest 18. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 9 a 30 de novembro. Premiação: não se aplica. Home-page: <http://www.desvirtual.com/museu-dos-corpos-invisiveis/>.

Referências adicionais : Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

3. BEIGUELMAN, G.

Evento: **Odiolândia - Bienal Arte Digital**, 2018. Local Evento: Museu de Arte da Pampulha. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: FAD. Tipo de evento: Bienal.

Atividade dos autores: Vídeo Maker. Temporada: 26 de março a 27 de abril 2018. Premiação: não se aplica. Home-page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/odiolandia-hateland/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/odiolandia-hateland/>

4. BEIGUELMAN, G.

Evento: **Odiolândia - Fau 70 anos**, 2018. Local Evento: Centro Universitário Maria Antonia. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de São Paulo. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Vídeo Maker. Temporada: 17 de abri a 31 de agosto. Premiação: não se aplica. Home-page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/odiolandia-hateland/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/odiolandia-hateland/>

5. BEIGUELMAN, G.

Evento: **Odiolândia - Lento crepúsculo**, 2018. Local Evento: Pinacoteca Rubem Berta. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura de Porto Alegre. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Vídeo Maker. Temporada: 04 de dezembro a 13 de janeiro. Premiação: não se aplica. Home-page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/odiolandia-hateland/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/odiolandia-hateland/>

6. BEIGUELMAN, G.

Evento: **Odiolândia - Marielle**, 2018. Local Evento: Museu de Arte do Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Museu de Arte do Rio de Janeiro. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Performer. Temporada: 16 de novembro a 30 de abril 2019. Home-page: <https://www.museudeartedorio.org.br/pt-br/evento/mulheres-na-colecao-mar-apresenta-odiolandia>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.museudeartedorio.org.br/pt-br/evento/mulheres-na-colecao-mar-apresenta-odiolandia>

7. BEIGUELMAN, G.

Evento: **Odiolândia - TENSÃO – DIƧTENSÃO**, 2018. Local Evento: Sesc Rio Preto. Cidade do evento: Rio Preto. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Rio Preto. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Vídeo Maker. Temporada: 15 de agosto a 16 de dezembro. Premiação: não se aplica. Home-page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/odiolandia-hateland/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/odiolandia-hateland/>

Inovação

Projetos

Projetos de pesquisa

2017 - Atual Arte e design de interface em escala urbana

Descrição: aborda projetos em que o design opera na intersecção entre a arte e a cidade, evidenciando a expansão das interfaces em rede para a escala urbana e buscando desenvolver um repertório crítico e criativo sobre essas áreas de conhecimento. Para tanto, investiga modelos de ocupação dos espaços públicos com plataformas de visualização de dados, Realidade Aumentada e a exploração do potencial estético, lúdico e cognitivo de telas urbanas (de elevadores a fachadas, passando por sistemas de transportes). As experiências e a produção – conceitual e projetual -- de

coletivos, estúdios e grupos de pesquisa que operam na fronteira entre a arte, o design e o ativismo urbano, como Blast Theory (Brighton/Inglaterra), Public Art Lab (Berlim, Alemanha) e Fluid Interface (MIT, Massachusetts, EUA), constituem o seu referencial metodológico. Especial atenção é dada às pesquisas que operam a crítica dos sistemas de vigilância, haja vista que se tornaram uma das instâncias que justificam as supostas cidades inteligentes.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Doutorado (2);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ; Didiana Prata; Andre Deak

Número de produções C,T & A: 3/ Número de orientações: 2,.

2017 - Atual Arte e Arquitetura no Espaço Informacional

Descrição: O projeto investiga a expansão das cidades pelas tecnologias digitais. Destaca a presença dos dados no cotidiano e a forma como passam a interferir na paisagem urbana. Contempla desde a fusão da arquitetura com as interfaces remotas, que se refletem na ocupação de fachadas com LEDs e no mobiliário urbano responsivo, até os sistemas pervasivos, que aparecem em funcionalidades como sensores e câmeras automáticas, voltadas à vigilância. Especial atenção é dada a projetos artísticos, de design e arquitetura, que dilatam a compreensão do espaço público, apropriando-se do seu espectro informacional

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Doutorado (2);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ; Lucas Bambozzi; Artur Vasconcelos Cordeiro

Número de produções C,T & A: 21/ Número de orientações: 4,.

2016 - Atual Estéticas da Memória no século 21 (arte, espaço público e imagens do pós-monumental)

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Especialização (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (4);

Integrantes: Giselle Beiguelman (Responsável); ; Ana Mattos Porto Pato; Ana Ottoni; Giovanna Casimiro; Nathalia Lavigne; Silas Martí; Erica Ferrari; Cassia Hosni

Financiador(es): Departamento do Patrimônio Histórico de São Paulo-DPH, Culture.PL-CULTURE.PL

Número de produções C,T & A: 53/ Número de orientações: 6,.

Educação e Popularização de C&T **Artigos completos publicados em periódicos**

1. BEIGUELMAN, GISELLE

Odiolândia (Hateland). Transfers. , v.8, p.118 - 124, 2018.

Referências adicionais : Inglês. Meio de divulgação: Meio digital

2. BEIGUELMAN, G.

Redes reais: arte e ativismo na era da vigilância compartilhada. RAPSÓDIA (USP). , v.12, p.65 - 78, 2018.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.revistas.usp.br/hapsodia/article/view/153434]

Capítulos de livros publicados

1. BEIGUELMAN, G.

Cidades de código aberto : arte, arquitetura e design no espaço informacional In: Cidades "Inteligentes" e poéticas urbanas: imaginário: construir e habitar a terra.1 ed.São Paulo : Anablume, 2018, p. 265-280.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9788539109197, Home page: http://outrosurbanismos.fau.usp.br/cidades-de-codigo-aberto/

Artigos em revistas (Magazine)

1. BEIGUELMAN, G.

Andre Penteado: entre memórias do futuro e projetos do fracasso. Revista seLecT. São Paulo, p.58 - 65, 2018.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.select.art.br/andre-penteado-entre-memorias-do-futuro-e-projetos-do-fracasso/>

2. BEIGUELMAN, G.

Homens além do muro: sexo, verdades e apps. Revista Zum. São Paulo, 2018.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://revistazum.com.br/colunistas/sexo-verdades-apps/>

3. BEIGUELMAN, G.

Imagens da mesmice: do banal ao radical. Revista Zum. São Paulo, 2018.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://revistazum.com.br/colunistas/banal-ao-radical/>

4. BEIGUELMAN, G.

Impulso Historiográfico. Revista seLecT. São Paulo, p.88 - 93, 2018.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.select.art.br/impulsohistoriografico/>

5. BEIGUELMAN, G.

O que vemos, nos olha. Revista Zum. São Paulo, 2018.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://revistazum.com.br/colunistas/o-que-vemos-nos-olha/>

6. BEIGUELMAN, G.

Ocupar os memes é preciso. Revista Zum. São Paulo, 2018.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://revistazum.com.br/colunistas/memes/>

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. BEIGUELMAN, G.

Reocupar os espaços informacionais In: Sigradi2018 - XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA SOCIEDADE IBEROAMERICANA DE GRÁFICA DIGITAL, 2018, São Carlos.

Site do Laboratório para OUTROS Urbanismos. São Paulo: Laboratório para Outros Urbanismos FAUUSP, 2018. v.1. p.1 - 7

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://outrosurbanismos.fau.usp.br/reocupar-os-espacos-informacionais/\]](http://outrosurbanismos.fau.usp.br/reocupar-os-espacos-informacionais/)

Texto em fase de revisão. Publicado no site do Laboratório para OUTROS Urbanismos FAUUSP

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. BEIGUELMAN, G.

Art, Public Space, and Informational Territories in São Paulo: Towards the Archinterface In: CITY OF CONTRADICTIONARY UTOPIAS: CURATORIAL PERSPECTIVES, 2018, São Paulo.

CITY OF CONTRADICTIONARY UTOPIAS: CURATORIAL PERSPECTIVES. Hong Kong: Urban Media Art Academy, 2018. v.1. p.1 - 1

Referências adicionais : Brasil/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://urbanmediaart.academy/program/sao-paulo-february-2018/symposium/\]](http://urbanmediaart.academy/program/sao-paulo-february-2018/symposium/)

2. BEIGUELMAN, G.

Memory of amnesia In: Bienal de la Imagen en Movimiento, 2018, Buenos Aires.

Bienal de la Imagen en Movimiento 2018. Buenos Aires: Untref/ Continente, 2018. v.1. p.1 - 1

Referências adicionais : Argentina/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://bim.com.ar/?slugifiedTitle=memory-of-amnesia\]](http://bim.com.ar/?slugifiedTitle=memory-of-amnesia)

3. BEIGUELMAN, G.

Odiolândia/ Hateland In: Bienal de Arte Digital, 2018, Belo Horizonte.

FAD – Festival de Arte Digital: [catálogo] : edição 1ª Bienal de Arte digital – Linguagens Híbridas. Rio de Janeiro: Oi Futuro, 2018. v.1. p.72 - 73

Referências adicionais : Brasil/Inglês. Meio de divulgação: Vários. Home page:

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. BEIGUELMAN, G.

Memórias de areia : fabricação digital, performance colaborativa com moradores da Urca In: A Invenção da praia: Cassino, 2017, Rio de Janeiro.

A Invenção da praia: Cassino. São Paulo: Tempo, 2018. v.1. p.48 - 51

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:

[<http://www.desvirtual.com/portfolio/memorias-de-areia/>]

2. BEIGUELMAN, G.; BAMBOZZI, L.

Museu dos [corpos] invisíveis In: The New Art Fest 18, 2018, Lisboa.

The New Art Fest 18: America On Line - The Net Generation. Lisboa: The Curator's Blog, 2018. v.1. p.1 - 0

Referências adicionais : Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

[<http://tnaf18.wordpress.com/2018/06/19/corpos-invisiveis/>]

3. BEIGUELMAN, G.

Novas perspectivas para o patrimônio digital: o museu das perdas para nuvens de esquecimento In: Besides the Screen Conference 2018, 2018, Porto.

Besides the Screen 2018: Vaults, Archives and Platforms. São Paulo: Laboratório para Outros Urbanismos FAUUSP, 2018. v.1. p.1 - 1

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

[<http://outrosurbanismos.fau.usp.br/patrimonio-digital-e-museu-das-perdas-para-nuvens-de-esquecimento/>]

Não houve publicação do evento. Resumo publicado no site oficial do Laboratório para OUTROS Urbanismos - FAUUSP

Apresentação de trabalho e palestra

1. BEIGUELMAN, G.

Art, Public Space, and Informational Territories in São Paulo: Towards the Archinterface, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<http://outrosurbanismos.fau.usp.br/arte-espaco-publico-e-territorios-informacionais-rumo-arquinterface/>; Local: Centro Universitário Maria Antonia; Cidade: São Paulo; Evento: CITY OF CONTRADICTIONARY UTOPIAS: CURATORIAL PERSPECTIVES; Inst.promotora/financiadora: Urban Media Arta Academy/ Laboratório para OUTROS Urbanismos

2. BEIGUELMAN, G.

Da cidade interativa à cidade participativa, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<https://itsrio.org/pt/varandas/cidades-participativas/>; Local: Instituto de Tecnologia e Sociedade - Rio de Janeiro; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Cidades participativas; Inst.promotora/financiadora: Instituto de Tecnologia e Sociedade - Rio de Janeiro

3. BEIGUELMAN, G.

Memory of amnesia, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Argentina/Espanhol. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Alianza Francesa; Cidade: Buenos Aires; Evento: Bienal de la Imagen en Movimiento; Inst.promotora/financiadora: Untref

4. BEIGUELMAN, G.

Museu das perdas para nuvens de esquecimento, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Portugal/Português. Meio de divulgação: Hipertexto. Home page:

<http://besidesthescreen.com/bts-2018-porto-schedule/>

<http://outrosurbanismos.fau.usp.br/patrimonio-digital-e-museu-das-perdas-para-nuvens-de-esquecimento/>; Local: CIAC-ISMAI; Cidade: Porto; Evento: Vaults, Archives, Clouds and Platforms: Archiving and Preservation in the 21st Century; Inst.promotora/financiadora: CIAC-ISMAI Porto/ King's Colege, Londres

5. BEIGUELMAN, G.

Redes turbulentas: arte e ativismo no espaço público e em territórios informacionais, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<http://outrosurbanismos.fau.usp.br/redes-turbulentas/>; Local: Sesc Rio Preto; Cidade: Rio Preto; Evento: Projeto Mola; Inst.promotora/financiadora: Sesc Rio Preto

6. BEIGUELMAN, G.

Reocupar os espaços informacionais, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://outrosurbanismos.fau.usp.br/reocupar-os-espacos-informacionais/>; Local: IAU-USP; Cidade: São Carlos; Evento: SIGRADI2018 – XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA SOCIEDADE IBEROAMERICANA DE GRÁFICA DIGITAL; Inst.promotora/financiadora: Sigradi/ IAU-USP

7. BEIGUELMAN, G.

UX para smart citizens, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.desvirtual.com/ux-para-smart-citizens/>; Local: IME-USP; Cidade: São Paulo; Evento: X Semana de Computação; Inst.promotora/financiadora: IME-USP

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Besides the Screen Conference 2018, 2018. (Simpósio)

Technologies and politics of media storage, preservation and divulgation.

2. Bienal de Arte Digital, 2018. (Exposição)

Odiolândia/ Hateland.

3. Conferencista no(a) Bienal de la Imagen en Movimiento, 2018. (Exposição)

Memory of amnesia.

4. Conferencista no(a) Bytefootage Festival, 2018. (Exposição)

Estéticas de la memoria en el siglo 21: políticas del olvido en el espacio público y mediático.

5. Conferencista no(a) CITY OF CONTRADICTIONARY UTOPIAS: CURATORIAL PERSPECTIVES, 2018. (Seminário)

Art, Public Space, and Informational Territories in São Paulo: Towards the Archinterface.

6. Paradoxo(s) da Arte Contemporânea, 2018. (Outra)

Cinema Lascado: Minhocão.

Artes Visuais

1. BEIGUELMAN, G.

Evento: **Cinema Lascado: Minhocão - MAC USP**, 2018. Local Evento: MAC-USP. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: MAC-USP/ Paço das Artes. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 26 de maio a 5 de agosto. Premiação: não se aplica. Home-page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/cinema-lascado-mac-usp/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/cinema-lascado-mac-usp/>

2. BEIGUELMAN, G.

Evento: **Odiolândia - Bienal Arte Digital**, 2018. Local Evento: Museu de Arte da Pampulha. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: FAD. Tipo de evento: Bienal.

Atividade dos autores: Vídeo Maker. Temporada: 26 de março a 27 de abril 2018. Premiação: não se aplica. Home-page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/odiolandia-hateland/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/odiolandia-hateland/>

3. BEIGUELMAN, G.

Evento: **Odiolândia - Fau 70 anos**, 2018. Local Evento: Centro Universitário Maria Antonia. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de São Paulo. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Vídeo Maker. Temporada: 17 de abri a 31 de agosto. Premiação: não se aplica. Home-page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/odiolandia-hateland/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:

<http://www.desvirtual.com/portfolio/odiolandia-hateland/>

4. BEIGUELMAN, G.

Evento: **Odiolândia - Marielle**, 2018. Local Evento: Museu de Arte do Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Museu de Arte do Rio de Janeiro. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Performer. Temporada: 16 de novembro a 30 de abril 2019. Home-page: <https://www.museudeartedorio.org.br/pt-br/evento/mulheres-na-colecao-mar-apresenta-odiolandia>.

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.museudeartedorio.org.br/pt-br/evento/mulheres-na-colecao-mar-apresenta-odiolandia>*

5. BEIGUELMAN, G.

Evento: **Odiolândia - TENSÃO – DIƧTENSÃO**, 2018. Local Evento: Sesc Rio Preto. Cidade do evento: Rio Preto. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Rio Preto. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Vídeo Maker. Temporada: 15 de agosto a 16 de dezembro. Premiação: não se aplica. Home-page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/odiolandia-hateland/>.

Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.desvirtual.com/portfolio/odiolandia-hateland/>*

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões em andamento

Teses de doutorado : orientador principal

1. Andre Deak. **Cidades Inteligentes e democracia: intersecções e divergências em São Paulo, Bogotá e Cidade do México**. 2018. Tese (Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : *Brasil/Português.*

2. Didiana Prata. **Design ativista: dos anos 1960 ao ativismo em rede**. 2018. Tese (Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Referências adicionais : *Brasil/Português.*

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **Besides the Screen Conference 2018**, 2018. (Simpósio)
Technologies and politics of media storage, preservation and divulgation.

2. **Bienal de Arte Digital**, 2018. (Exposição)
Odiolândia/ Hateland.

3. Conferencista no(a) **Bienal de la Imagen en Movimiento**, 2018. (Exposição)
Memory of amnesia.

4. Conferencista no(a) **Bytefootage Festival**, 2018. (Exposição)
Estéticas de la memoria en el siglo 21: políticas del olvido en el espacio público y mediático.

5. Conferencista no(a) **CITY OF CONTRADICTORY UTOPIAS: CURATORIAL PERSPECTIVES**, 2018. (Seminário)
Art, Public Space, and Informational Territories in São Paulo: Towards the Archinterface.

6. **Paradoxo(s) da Arte Contemporânea**, 2018. (Outra)
Cinema Lascado: Minhocão.

7. Conferencista no(a) **SIGRADI2018 – XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA SOCIEDADE IBEROAMERICANA DE GRÁFICA DIGITAL**, 2018. (Congresso)
Reocupar os espaços informacionais.

8. **The New Art Fest 18**, 2018. (Exposição)
Museu dos [corpos] invisíveis.

Organização de evento

1. **BEIGUELMAN, G.; BAMBOZZI, L.**
City of Contradictory Utopias: Curatorial Perspectives, 2018. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital

2. **BEIGUELMAN, G.**
O Museu é SUA História, 2018. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Citações

Web of Science Total de citações : 3;Total de trabalhos : 82;Data : 25/02/2017; Fator H: 1;
Nome(s) do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações:
Beiguelman, Giselle

SCOPUS Total de citações : 1;Total de trabalhos : 1;Data : 25/02/2017
Nome(s) do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações:
Beiguelman, Giselle

<https://scholar.google.com/citations?user=T1GZSoMAAAAJ&hl=pt-BR> Total de citações :
1014;Total de trabalhos : 147;Data : 27/02/2017
Nome(s) do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações:
G Beiguelman; Beiguelman, G.; Beiguelman, Giselle; Giselle Beiguelman

Guilherme Teixeira Wisnik
Curriculum Vitae

Dezembro/2018

Guilherme Teixeira Wisnik

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Guilherme Teixeira Wisnik

Dados pessoais

Filiação José Miguel Soares Wisnik e Lúcia Teixeira Wisnik

Nascimento 12/09/1972 - São Paulo/SP - Brasil

Carteira de Identidade 188037317 SSP - SP - 01/04/1998

CPF 175.913.588-71

Endereço residencial Rua Martinico Prado - lado par
Vila Buarque - São Paulo
01224010, SP - Brasil
Telefone: 11 37964662
Celular 11 998050100

Endereço profissional Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo
Rua do Lago, 876
Butantã - São Paulo
05508080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914537

Endereço eletrônico

E-mail para contato : gwisnik@gmail.com

E-mail alternativo gwisnik@usp.br

Formação acadêmica/titulação

2008 - 2012 Doutorado em ARQUITETURA E URBANISMO.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Dentro do nevoeiro: diálogos cruzados entre arte e arquitetura contemporânea, Ano de obtenção: 2012
Orientador: Agnaldo Aricê Caldas Farias
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

2000 - 2004 Mestrado em História Social.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Formalismo e tradição: a arquitetura moderna brasileira e sua recepção crítica, Ano de obtenção: 2004
Orientador: Nicolau Sevcenko

1991 - 1998 Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - FAUUSP

Vínculo institucional

2014 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

08/2018 - 12/2018 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
AUH308 História da Arte I*

08/2018 - 12/2018 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
AUH5866 Anarquitectura: arte e arquitetura contemporâneas em diálogo*

03/2018 - 04/2018 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
AUP Estudos e pesquisas: leituras programadas*

02/2018 - 06/2018 Graduação, Design

*Disciplinas ministradas:
AUH 2818 História da Arte, da Arquitetura e suas Técnicas*

02/2018 - 06/2018 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
AUH 325 Aspectos da linguagem espacial*

06/2017 - Atual Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

*Cargos ocupados:
Membro da Comissão de elaboração do Processo Seletivo 2017-2018 para a Pós-Graduação na área de concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo*

06/2017 - Atual Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

*Cargos ocupados:
Membro da Comissão do Processo de Transferência Externa 2017-2018*

08/2016 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

*Especificação:
Membro suplente do AUH na CoC Design*

07/2016 - Atual Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

*Cargos ocupados:
Suplente na Comissão de Reforma Curricular do Curso de Design*

08/2015 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

*Linhas de pesquisa:
Urbanismo e cidade contemporânea: ativismos, cidade global e informal*

10/2014 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

*Especificação:
Comissão LAME - STMEEC*

02/2014 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Universidade de São Paulo

*Linhas de pesquisa:
Arquitetura moderna brasileira e a formação do país, 1920-60 , Arquitetura, arte, crítica, historiografia , Arquitetura moderna brasileira: a Escola Paulista, 1950-90 , Arquitetura contemporânea internacional , Arte contemporânea e ambiental, brasileira e internacional*

Linhas de pesquisa

1. Arquitetura, arte, crítica, historiografia

Objetivos: Investigar a produção crítica e teórica da arquitetura e arte modernas e contemporâneas, com ênfase em uma abordagem historiográfica. Realizar uma história comparada das leituras dessas produções feitas ao longo do tempo, realçando seus pontos de vista, com aproximações e distanciamentos mútuos.
2. Arquitetura contemporânea internacional

Objetivos: Investigar a produção arquitetônica contemporânea internacional, isto é, aquela que foi produzida a partir do chamado pós-modernismo, desde o fim dos anos 1960. Inclui produções denominadas como Pós-modernismo historicista, Pós-modernismo populista, Desconstrutivismo, Neoprodutivismo, Regionalismo Crítico, Organicismo Expressionista, Minimalismo.
3. Arquitetura moderna brasileira: a Escola Paulista, 1950-90

Objetivos: Investigar a produção arquitetônica da chamada Escola Paulista, com ênfase nas produções de Vilanova Artigas e Paulo Mendes da Rocha, e nas leituras de Flávio Motta. Relação entre arquitetura e política, nexos entre o chamado brutalismo paulista e as vertentes brutalistas internacionais (Inglaterra, França, Japão).
4. Arquitetura moderna brasileira e a formação do país, 1920-60

Objetivos: Investigar a produção da arquitetura moderna brasileira, ocorrida predominantemente no Rio de Janeiro com Lucio Costa e Oscar Niemeyer, e seu papel de protagonismo na criação de uma visualidade moderna brasileira. E, ainda, sua interconexão com os artistas modernistas de outras áreas, como Mário e Oswald de Andrade, e os chamados pensadores da formação brasileira, como Sérgio Buarque de Hollanda, Caio Prado Jr., Gilberto Freyre e Mário Pedrosa.
5. Arte contemporânea e ambiental, brasileira e internacional

Objetivos: Investigar a produção artística contemporânea, em especial a sua vertente que rompe com os suportes tradicionais e conquista o espaço, isto é, cria ambientes. Nesse contexto as antigas fronteiras entre pintura, escultura, arquitetura e paisagismo se rompem, no contexto de um "campo ampliado" da cultura que coloca em crise a antiga noção de autonomia da arte.
6. Urbanismo e cidade contemporânea: ativismos, cidade global e informal

Projetos

Projetos de pesquisa

2017 - Atual Arquitetura contemporânea: diálogos entre Portugal e Brasil
Descrição: Esse projeto resulta do acordo de Cooperação Internacional USP/U.Porto edital 2015 desenvolvido no âmbito do grupo de pesquisa Arquitetura, Arte e Cidade Contemporânea: projetos e obras, diálogos, fricções. Constituído por pesquisadores brasileiros e portugueses, visa investigar projetos e obras a partir de 1960, com foco em arquitetura e cidade no contexto da ampliação de seus campos disciplinares envolvendo sobretudo o cinema nessa ampliação. Alia pesquisas bibliográficas à pesquisa em fontes primárias através de entrevistas, análise e sistematização de projetos, visitas, filmagens, e fotografia não apenas como registro, mas sobretudo como narrativas em investigação.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Guilherme Teixeira Wisnik (Responsável); ; MILHEIRO, A. V.; Marta Vieira Bogéa; FIGUEIRA, Jorge

2014 - Atual Arte na fronteira da arquitetura: o arco dos anos 1960 – 2010 através de Hélio Oiticica, Cildo Meireles, Dan Graham e Matta-Clark

Descrição: O projeto de pesquisa propõe uma investigação do processo de aproximação entre arquitetura e artes plásticas desde os anos 1960 até hoje, no contexto da ampliação de seus campos disciplinares durante o chamado pós-modernismo. “Obra aberta”, “campo ampliado”, “complexo arte-arquitetura”, são alguns dos termos referenciais que têm sido usados para nomear essa zona indistinta entre escultura, instalação, paisagismo, arquitetura e urbanismo, própria à contemporaneidade. Prolongando e revisando questões levantadas na minha tese de doutoramento, procuro aqui aprofundar certas discussões teóricas fundamentais acerca do processo de abertura da obra de arte – em sua relação sempre tensa com a arquitetura –, estabelecendo uma análise comparativa entre o Brasil e os Estados Unidos através das obras e textos de Hélio Oiticica, Dan Graham, Gordon Matta-Clark e Cildo Meireles.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Guilherme Teixeira Wisnik (Responsável); ;

Revisor de periódico

1. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR) -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

2. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

3. Novos Estudos CEBRAP (Impresso) -

Vínculo

2004 - Atual Regime: Parcial

Membro de corpo editorial

1. Prumo - Revista online do Departamento de Arquitetura e Urbanismo PUC-Rio -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

Revisor de projeto de agência de fomento

1. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP

Vínculo

2014 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. História da Arquitetura e Urbanismo
2. Teoria da Arquitetura
3. Teoria do Urbanismo

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Francês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

- | | |
|-------------|---|
| 2018 | Concurso de projeto arquitetônico para o Pavilhão do Brasil na Expo Dubai 2020, Apex Brasil / Instituto de Arquitetos do Brasil |
| 2016 | Prêmio Jabuti 2016 (2o lugar, Ciências Humanas), Mutações: fontes passionais da violência, Câmara Brasileira do Livro |
| 2013 | Prêmio Jabuti 2013 (1o lugar, Ciências Humanas), Mutações: elogio à preguiça, Câmara Brasileira do Livro |
| 2010 | 24o Prêmio Design - Categoria "Trabalhos Publicados", Museu da Casa Brasileira |
| 2002 | XX Festival da canção de Avaré FAMPOP, Prefeitura de Avaré, SP |
| 1994 | IV Projeto Nascente - Categoria "compositor", Música Popular, Universidade de São Paulo |

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. WISNIK, GUILHERME

Da vila de Mr. Sun à hiperurbanização chinesa. IHU ON-LINE (UNISINOS. IMPRESSO). , v.528, p.74 - 79, 2018.

Livros publicados

1. WISNIK, GUILHERME

Bolívia, 2016. Porto : Circo de ideias, 2018, v.01. p.76.

2. WISNIK, GUILHERME

Dentro do nevoeiro: arquitetura, arte e tecnologia contemporâneas. São Paulo : Ubu Editora, 2018, v.01. p.352.

3. WISNIK, GUILHERME; Julio Mariutti

Espaço em obra: cidade, arte, arquitetura. São Paulo : Edições Sesc São Paulo, 2018, v.01. p.208.

Livros organizados

1. WISNIK, GUILHERME; Daniela Sá; João Carmo Simões

Futuro desenhado - ou textos escolhidos de Paulo Mendes da Rocha. Lisboa : Monade Editora, 2018, v.01. p.252.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. WISNIK, GUILHERME

O público e o privado em curto-circuito: atravessamentos entre arte e arquitetura no Brasil no final dos anos 1960 In: V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2018, Salvador. **Arquitetura e urbanismo no Brasil atual: crises, impasses e desafios**. Salvador: FAU-UFBA, 2018. v.1. p.2209 - 2222

Artigos em revistas (Magazine)

1. WISNIK, GUILHERME

Baumeister - Building the future and the past: Lucio Costa in Brazil. Baumeister - Das Architektur Magazin. Munique, p.22 - 30, 2018.

2. WISNIK, GUILHERME

Revista Piauí - Arquitetura do nevoeiro. Piauí n. 144. Rio de Janeiro, 2018.

Demais produções bibliográficas

1. WISNIK, GUILHERME

Dezoito graus: a biografia do Palácio Capanema. São Paulo:Olhares, 2018. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

2. WISNIK, GUILHERME

Reforma - Infiltrações clandestinas. Catálogo. Sao Paulo:Galeria Luciana Brito, 2018. (Outra produção bibliográfica)

Produção artística/cultural

Música

1. WISNIK, GUILHERME

Evento: **O ovo e o voo**, 2018. Local Evento: Teatro Caixa Cultural. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Caixa Cultural. Duração: 240. Tipo de evento: Show.

Atividade dos autores: Cantor. Data da estreia: 02/03/2018. Local da estreia: Teatro Caixa Cultural.

Outra produção artística/cultural

1. WISNIK, GUILHERME; SERAPIÃO, F

Evento: **Coleção Brasil**, 2018. Local Evento: Casa da Arquitectura de Portugal. Cidade do evento: Matosinhos, Portugal. País: Brasil. Instituição promotora: Casa da Arquitectura de Portugal. Duração: 10000. Tipo de evento: Coleção de Arquitetura.

Atividade dos autores: Curadoria. Data da estreia: 28/09/2018. Local da estreia: Casa da Arquitectura de Portugal.

2. WISNIK, GUILHERME; SERAPIÃO, F

Evento: **Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira**, 2018. Local Evento: Casa da Arquitectura de Portugal. Cidade do evento: Matosinhos, Portugal. País: Portugal. Instituição promotora: Casa da Arquitectura de Portugal. Duração: 10000. Tipo de evento: Exposição de Arquitetura.

Atividade dos autores: Curadoria. Data da estreia: 28/09/2018. Local da estreia: Casa da Arquitectura de Portugal. Home-page: <http://casadaarquitectura.pt/exposicoes/>.

3. WISNIK, GUILHERME

Evento: **Ocupação Paulo Mendes da Rocha**, 2018. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Itaú Cultural. Duração: 10000. Tipo de evento: Exposição de Arquitetura.

Atividade dos autores: Curadoria. Data da estreia: 12/09/2018. Local da estreia: Itaú Cultural, São Paulo. Home-page: <http://www.itaucultural.org.br/ocupacao/paulo-mendes-da-rocha/>.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Julia Lopes Pereira. **Do caminho se faz cidade: o potencial poético do caminhar na arte contemporânea**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

2. Tiê Mussallam Higashi. **Uma dança para a FAU**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Orientações e supervisões em andamento

Teses de doutorado : orientador principal

1. Roberto Rolim Andrés. **Junho urbano (desculpe o transtorno)**. 2018. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **16a FLIP: Espaço em obra: cidade, arte, arquitetura**, 2018. (Encontro)
Espaço em obra: cidade, arte, arquitetura.
2. Conferencista no(a) **AUH Encontros: Arquitetura brasileira na África Ocidental: três décadas após o livro 'Da senzala ao sobrado'**, 2018. (Encontro)
Arquitetura brasileira na África Ocidental: três décadas após o livro 'Da senzala ao sobrado'.
3. Conferencista no(a) **AUH Encontros: Neo-andina: a arquitetura de Freddy Mamani em El Alto, Bolívia**, 2018. (Encontro)
Neo-andina: a arquitetura de Freddy Mamani em El Alto, Bolívia.
4. Conferencista no(a) **Aula Magna na Faculdade de Arquitetura da Universidade Presbiteriana Mackenzie**, 2018. (Encontro)
De volta à arena pública.
5. Conferencista no(a) **Casa da Architectura: Apresentação digital do catálogo Infinito Vão**, 2018. (Encontro)
Apresentação digital do catálogo Infinito Vão.
6. Conferencista no(a) **Casa da Architectura: Ato 4 – Indoor**, 2018. (Encontro)
Poder coletivo.
7. Conferencista no(a) **Casa da Architectura: Aula-show Arquitetura moderna e música popular**, 2018. (Encontro)
Aula-show Arquitetura moderna e música popular.
8. Conferencista no(a) **Casa da Architectura: Lançamento de livros edição Circo de Ideias**, 2018. (Encontro)
Lançamento de livros edição Circo de Ideias.
9. Conferencista no(a) **Casa da Architectura: da coleção à exposição**, 2018. (Encontro)
Coleção Brasil e Infinito Vão.
10. Conferencista no(a) **Cildo: estudos, espaços, tempo**, 2018. (Encontro)
Cildo: estudos, espaços, tempo.
11. Conferencista no(a) **ENSAPB: Le public et le le privé au Brésil à la fin des années 1960: Vilanova Artigas, Paulo Mendes da Rocha, Lina Bo Bardi et Hélio Oiticica**, 2018. (Encontro)
Le public et le le privé au Brésil à la fin des années 1960: Vilanova Artigas, Paulo Mendes da Rocha, Lina Bo Bardi et Hélio Oiticica.
12. Conferencista no(a) **ENSAPB: Les favelas et le logement sociale: angle mort des architectes modernistes?**, 2018. (Encontro)
Les favelas et le logement sociale: angle mort des architectes modernistes?.
13. Conferencista no(a) **ENSAPB: Lina en trois portraits**, 2018. (Encontro)
Le projet ludique-constructif de Lina Bo Bardi.
14. Conferencista no(a) **Escola da Cidade: Arquitetura de exceção: aulas sobre Paulo Mendes da Rocha e o Pavilhão do Brasil na Expo'70 Osaka**, 2018. (Encontro)
Arquitetura de exceção: aulas sobre Paulo Mendes da Rocha e o Pavilhão do Brasil na Expo'70 Osaka.
15. Conferencista no(a) **Escola da Cidade: Civilização América**, 2018. (Encontro)
Introdução à arquitetura "brasileira" dos retornados à África Ocidental.

16. Conferencista no(a) **Escola da Cidade: Seminário de Cultura e Realidade Contemporânea**, 2018. (Seminário)
Em torno de 1968.
17. Conferencista no(a) **FAUUSP: Civitas São Paulo + Futuro desenhado**, 2018. (Encontro)
Civitas São Paulo + Futuro desenhado.
18. Conferencista no(a) **FAUUSP: Da coleção à exposição**, 2018. (Encontro)
Da coleção à exposição.
19. Conferencista no(a) **FAUUSP: Räume bilden: formar espaços, espaços que formam**, 2018. (Encontro)
Räume bilden: formar espaços, espaços que formam.
20. Moderador no(a) **FAUUSP: Simpósio arquitetura e escrita: aproximações historiográficas**, 2018. (Simpósio)
Crítica de arte e arquitetura.
21. Conferencista no(a) **Folha de S. Paulo: Os desafios da crítica na sociedade contemporânea**, 2018. (Encontro)
Os desafios da crítica na sociedade contemporânea.
22. Conferencista no(a) **Fórum das Letras de Ouro Preto**, 2018. (Encontro)
Espaço em obra: cidade, arte, arquitetura.
23. Moderador no(a) **IMS - Infinito vão: ciclo de conversas – arquitetos brasileiros e portugueses**, 2018. (Encontro)
O espaço público Paulista.
24. Moderador no(a) **IMS - Infinito vão: ciclo de conversas – arquitetos brasileiros e portugueses**, 2018. (Encontro)
Contra os chapadões meu nariz.
25. Conferencista no(a) **Instituto Sedes Sapientiae: deslocamentos**, 2018. (Encontro)
Deslocamentos em São Paulo.
26. Conferencista no(a) **Itaú Cultural: Civitas São Paulo + Futuro desenhado**, 2018. (Encontro)
Civitas São Paulo + Futuro desenhado.
27. Conferencista no(a) **O Masp de Lina: 50 anos do edifício na Avenida Paulista**, 2018. (Encontro)
Museus sem aura.
28. Conferencista no(a) **Red Bull Station: Lab Curadoria**, 2018. (Encontro)
Lab Curadoria.
29. Conferencista no(a) **Semana de Arquitetura da Unicamp**, 2018. (Encontro)
O legado da utopia.
30. Conferencista no(a) **Sesc 24 de Maio: Registro de uma vivência – Lucio Costa**, 2018. (Encontro)
Registro de uma vivência – Lucio Costa.
31. Conferencista no(a) **Sesc Av. Paulista: Cidades coloridas: grafite, turismo e urbanidade**, 2018. (Encontro)
Cidades coloridas: grafite, turismo e urbanidade.
32. Conferencista no(a) **Sesc CPF: Dilemas da crítica: para onde vamos?**, 2018. (Encontro)
Mário Pedrosa: arquitetura e arte na batalha pela abstração.
33. Conferencista no(a) **Tapera Taperá: Grafias de junho**, 2018. (Encontro)

Grafias de junho.

34. **V ENANPARQ - Arte e arquitetura: provocações**, 2018. (Simpósio)

Arte e arquitetura: provocações.

35. Apresentação Oral no(a) **V ENANPARQ - Território expandido: arquitetura em deslocamento entre Brasil e Portugal**, 2018. (Simpósio)

Simpósio temático Território expandido: arquitetura em deslocamento entre Brasil e Portugal.

36. Conferencista no(a) **Virada Sustentável 2018: rios em São Paulo**, 2018. (Encontro)

Rios em São Paulo.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **WISNIK, GUILHERME**

Participação em banca de Carila Spengler Matzenbacher. **Arquitetura teat(r)al urbanística: transformação do espaço cênico – Teat(r)o Oficina [1958-2010]**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

2. **WISNIK, GUILHERME**

Participação em banca de Laura Sobral Rodrigues. **Isso não é um evento: uma análise sobre a dinâmica de uso dos espaços públicos contemporâneos: estudo de caso – o Largo da Batata**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

3. **WISNIK, GUILHERME**

Participação em banca de Luiz Arthur Leitão Vieira. **Salto no escuro: práticas artísticas de mapeamento cognitivo**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Doutorado

1. **WISNIK, GUILHERME**

Participação em banca de Brígida Moura Campbell Paes. **Arte para uma cidade sensível**, 2018

(Artes Visuais) Universidade de São Paulo

2. **WISNIK, GUILHERME**

Participação em banca de Fabrícia Cabral de Lira Jordão. **As atuações e contribuições institucionais de artistas e intelectuais no campo das artes visuais durante o período da redemocratização brasileira (1974-1989)**, 2018

(Artes Visuais) Universidade de São Paulo

3. **WISNIK, GUILHERME**

Participação em banca de Cintia Elisa de Castro Marino. **Cidade em festa, cidade em disputa: ativismo e apropriação do espaço urbano em São Paulo no início do século XXI**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Presbiteriana Mackenzie

4. **WISNIK, GUILHERME**

Participação em banca de Tatiana Sampaio Ferraz. **Sobre atravessamentos: arte, cidade e a produção do espaço a partir da obra de Rubens Mano**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de doutorado

1. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Marcelo Moreira Berg. **Entre o olhar ativo e a interação passiva: uma perspectiva histórica da noção de participação nas artes plásticas**, 2018
(Artes Visuais) Universidade de São Paulo

2. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Alexandre Hector Benoit. **Revisão crítica de Lucio Costa**, 2018
(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Graduação

1. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Angela Helena Yamaguishi Madeira. **Diálogos: entre música e arquitetura**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

2. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Débora Filippini. **Discurso projeto: um olhar sobre as falas e obras de Paulo Mendes da Rocha e Solano Benítez**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

3. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Julia Lopes Pereira. **Do caminho se faz cidade: o potencial poético do caminhar na arte contemporânea**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

4. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de João Pedro Nogueira. **O espião cego: precariedade e precisão no projeto técnico de automatização da segurança pública em São Paulo**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

5. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Tiê Mussallam Higashi. **Uma dança para a FAU**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de mestrado

1. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Maria Helena Cavalheiro. **Duplo contexto: práticas artísticas na fronteira entre a instituição e a cidade**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

2. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de André Massanori Okuma. **Fluxo(s) da Luz: um emaranhado de feixes sobre a Cracolândia**, 2018
(História da Arte) Universidade Federal de São Paulo

3. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Betty Mirocznik. **Kunsthaus Bregenz Museum: relações entre arte, espaço e arquitetura, vistas a partir de um projeto expositivo**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

4. WISNIK, GUILHERME

Participação em banca de Raíssa de Araújo Dias. **Slams e as microterritorializações urbanas: entre a perturbação e a captura**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Presbiteriana Mackenzie

Hugo Massaki Segawa
Curriculum Vitae

Fevereiro/2019

Hugo Massaki Segawa

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Hugo Massaki Segawa

Dados pessoais

Filiação Masahumi Segawa e Yurie Meguro Segawa
Nascimento 09/08/1956 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 71421506 SSP - SP - 05/08/1987
CPF 004.207.098-86

Endereço residencial Avenida Lavandisca 622/92
Moema - Sao Paulo
04515-011, SP - Brasil
Telefone: 11 55317853

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Rua do Lago 876 - Cidade Universitária
Butantã - Sao Paulo
05508-080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914554

Endereço eletrônico
E-mail para contato : segawahg@usp.br
E-mail alternativo segawahg@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 1989 - 1994** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Ao Amor do Público: Jardins no Brasil, Ano de obtenção: 1994
Orientador: Aracy Abreu Amaral
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1982 - 1988** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Construção de Ordens: um aspecto da Arquitetura no Brasil 1808-1930, Ano de obtenção: 1988
Orientador: Aracy Abreu Amaral
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1975 - 1979** Graduação em Arquitetura e Urbanismo S. Paulo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

Livre-docência

2002 Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Arquitetura contemporânea latino-americana, Ano de obtenção: 2002

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2011 - Atual Enquadramento funcional: Professor Titular , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Professor Titular da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo mediante concurso público de provas e títulos

Atividades

- 12/2017 - 01/2018** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de elaboração da prova do Processo de Transferência interna 2017 para preenchimento de vagas nos Cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design, junto à Comissão de Graduação.
- 11/2017 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante do AUH para elaboração ed Prova de Transferência Interna Edital 2018
- 08/2017 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo S. Paulo
Disciplinas ministradas:
História da Paisagem e do Paisagismo 1601107
- 11/2016 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Credenciado para orientação de mestrado e doutorado junto à Área de Concentração Paisagem e Ambiente
- 10/2016 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante suplente do AUH na Comissão de Cooperação Nacional e Internacional
- 06/2016 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Credenciado para orientação de mestrado e doutorado junto à Área e Concentração História e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
- 08/2011 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Congregação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, representante da categoria Professor Titular
- 08/2009 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 5854 - Arquitetura Contemporânea Paulista
- 08/2008 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo S. Paulo
Disciplinas ministradas:
AUH129 Arquitetura Moderna e Contemporânea no Brasil
- 02/2005 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo S. Paulo
Disciplinas ministradas:
AUH156 História e Teorias da Arquitetura IV

2. Universidade Federal do Tocantins - UFT

Vínculo institucional

2017 - Atual Vínculo: Editor de periódico científico , Enquadramento funcional: Colaborador , Carga horária: 0, Regime: Parcial
Outras informações:
Co-editor do periódico científico Revista Amazônia Moderna, do Portal de Periódicos da Universidade Federal do Tocantins ISSN 2594-7494 <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/amazoniamoderna/issue/view/239>

Linhas de pesquisa

1. Arquitetura e Urbanismo Latino-americanos

Objetivos: Trata-se um projeto trinacional (Colômbia, México e Brasil). O Observatório de Arquitetura Latinoamericana Contemporânea é uma iniciativa que buscará desenvolver o acompanhamento, avaliação e valorização da arquitetura que se realiza na América Latina. O projeto tem um componente aplicado (inventariar a arquitetura recente) e um componente teórico (desenvolver um instrumental conceitual para sua valorização). O Projeto se consolidará mediante convênio de colaboração entre a Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, da cidade do México, a Universidad Nacional de Colômbia, em Bogotá, Colômbia, e a Universidade de São Paulo, consolidando o intercâmbio de pesquisadores e estudantes de vários níveis que se iniciou nos Seminários de Arquitetura Latino-americana (SAL), cuja reunião de 1995 foi promovida pela USP. Com o Observatório pretende-se estabelecer uma organização mais estável de grupos de pesquisa dedicados à análise da produção arquitetônica e urbana contemporânea no nosso continente.

2. Arquitetura e Urbanismo no Brasil - séculos 19 e 20

3. Credenciado para orientação de mestrado e doutorado junto à Área de Concentração Paisagem e Ambiente

4. Credenciado para orientação de mestrado e doutorado junto à Área e Concentração História e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

5. História e Preservação da Arquitetura no Brasil.

Objetivos: Tem por objetivo promover o aprofundamento dos estudos tanto sobre a história e a historiografia da arquitetura brasileira quanto sobre a preservação de nosso patrimônio arquitetônico, procurando privilegiar a vinculação intrínseca entre estes temas. Desta forma, a linha de pesquisa oferece disciplinas em que o conhecimento histórico é o fator preponderante – tendo em vista a informação, a historicidade do conhecimento e a formação de um pensamento crítico – e outras onde são abordados critérios e procedimentos técnicos relativos à preservação e restauração, incluindo-se aí conhecimentos relativos às técnicas construtivas.

6. Paisagem e Sociedade

Objetivos: A Área de Concentração tem como seu objeto a paisagem e, especificamente, os espaços não edificados, com foco em seus aspectos conceituais, de projeto, de produção e de apropriação social. Compreende ainda a investigação das bases biofísicas e construídas que condicionam e permitem a sustentação das paisagens. A linha Paisagem e Sociedade congrega pesquisas atinentes aos temas: - Conservação e recuperação de paisagens e projetos paisagísticos- História da paisagem e do paisagismo- Paisagem, arte e cultura- Políticas públicas para a paisagem e espaços livres- Processos participativos nos espaços livres- Projeto, produção e gestão de espaços livres

7. Paisagismo e Paisagem no Brasil e América Latina

Projetos

Projetos de pesquisa

2014 - Atual Acervo Arquiteto Jayme Campello Fonseca Rodrigues

Descrição: O arquiteto paulistano Jayme Campello Fonseca Rodrigues (1905-1946) foi o titular de um dos mais ativos escritórios de arquitetura na cidade de São Paulo entre os anos 1939-1946, com um acervo de projetos e realizações em edificações e urbanismo que rivalizou ao do escritório de Rino Levi no mesmo período. Permanece como uma figura praticamente desconhecida na História da Arquitetura, à exceção de um comentário de Carlos A. C. Lemos, registrando-o como um talentoso arquiteto precocemente falecido, que deixou como obra mais notável o edifício Sobre as Ondas, no balneário de Guarujá, SP. Como uma cápsula do tempo, o arquivo de desenhos e documentação profissional e pessoal do arquiteto foi resgatado a partir da disposição que a viúva e uma das filhas tiveram em zelar pelo material desde 1946 até 2014. O objetivo da pesquisa é reconhecer e organizar esse material, de modo que parte da documentação gráfica e técnica seja incorporada ao acervo de desenhos de arquitetura da Biblioteca da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, bem como produzir uma monografia sobre o arquiteto e sua obra, situando-o no contexto da arquitetura de São Paulo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4);

Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ; BOTTAS, Nilce Aravecchia; Juliana Harumi Suzuki; Mariana da Silva Gonçalves; Bruna Dallaverde de Souza; Gabriel de Alencar Novaes; Saulo Vieira

2013 - Atual Historiografia da Arquitetura Moderna na América Latina

Descrição: Projeto dentro de um acordo bilateral firmado entre a Princeton University e Universidade de São Paulo. Envolve, de um lado, a School of Architecture, o Program in Media and Modernity e o Department of Art and Archeology de Princeton University, e de outro, o Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Propomos estabelecer uma cooperação entre pesquisadores de Princeton e da USP para examinar a modernidade na América Latina e as maneiras pelas quais seu legado tem sido considerado na historiografia consolidada da arquitetura moderna. A arquitetura brasileira desempenhou um papel fundamental no cenário internacional. Ela sintetiza as mudanças irreversíveis que sucederam no século passado: das novas capitais projetadas pelos mestres modernos, aos programas habitacionais constitutivos das agendas de descolonização através do globo, e às formas e materiais originais pelos quais novos “vernáculos” arquitetônicos foram elaborados. Suas realizações no campo e seu precoce reconhecimento internacional também contribuíram para estimular iniciativas similares nos países vizinhos. Uma primeira leva de críticas a essas práticas modernas por volta dos anos 1980 atentaram para sua insensibilidade ao lugar, sua escala implacável e as alianças políticas que permitiram ao modernismo arquitetônico brasileiro firmar suas realizações, particularmente em Brasília. Nos últimos anos vários estudiosos começaram a contestar essa interpretação ortodoxa, apontando o pluralismo e as complexidades de seus feitos e lançando luzes sobre as motivações dessa visão, bem pouco desinteressada, de que seus feitos derivavam basicamente de influências externas. Os estudos acentuaram as complexas sobreposições daquele período, com a arquitetura moderna participando das narrativas de modernização tecnológica, do desenvolvimento econômico e da integração social que conduziram a expansão global do ambiente construído a partir da Segunda Grande Guerra. Nos anos 1950, o movimento moderno da arquitetura não era mais conduzido por uma aspiração universalista a um “estilo internacional”, mas ao contrário por movimentos e trocas que tendiam a ultrapassar tanto a Europa quanto a América do Norte. Do lado teórico desse espectro, os historiadores da arquitetura vem modificando suas visões acerca da “abstração” do modernismo, motivados por novas teorias de concretude e materialidade que evocam abordagens pós-coloniais da arquitetura. Em termos de projeto, a comunidade arquitetônica vem se afastando do estudo das

“cidades globais”, como se elas fossem um fenômeno genérico, para a identificação de soluções inovadoras e flexíveis ao crescimento urbano, tal como negociadas nas redes urbanas brasileiras. Nosso projeto propõe integrar aspectos técnicos, históricos e teóricos desta importante mudança de paradigmas. Tal síntese, ao mesmo tempo focada e de alcance amplo, não pode se realizar sem o intercâmbio cuidadoso e sustentado entre projetos de pesquisa e estudiosos que no momento trabalham separados. Pretendemos alcançar esse objetivo problematizando uma narrativa que ora é unilateral ora ricamente matizada ainda que amplamente monográfica. Nossa meta é reescrever uma contranarrativa da história da arquitetura moderna na América Latina recuperando sua riqueza, complexidade e diversidade. Em particular, buscaremos uma aproximação historiográfica, analisando a maneira como as histórias têm sido escritas até agora, e as consequências substanciais dessas histórias no curso da arquitetura. [texto escrito por Beatriz Colomina, Hugo Segawa, José Lira, Esther da Costa Meyer, Mônica Junqueira de Camargo]

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (8); Doutorado (6);

Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ; Mônica Junqueira de Camargo; LIRA, José Tavares Correa de; COLOMINA, Beatriz; MEYER, Esther da Costa

Financiador(es): Princeton University-PRINCETON, Universidade de São Paulo-USP

2006 - Atual Arquitetura e Cidade Moderna e Contemporânea

Descrição: Dentro da área de concentração História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo do Programa de Pós-graduação da FAU USP, participamos da linha de pesquisa Arquitetura e Cidade Moderna e Contemporânea com o Prof. Tit. Paulo Bruna e os Profs. Drs. Mônica Junqueira de Camargo, Lúcio Gomes Machado e Rodrigo Queiroz, constituído no final do 1º semestre de 2006. Assim se define a linha: ARQUITETURA E CIDADE MODERNA E CONTEMPORÂNEA Seu objetivo é promover a documentação, a análise e a discussão da produção arquitetônica dos séculos 20 e 21. São temas de reflexão a cultura arquitetônica, as teorias e correntes de pensamento que informaram e fundamentaram as proposições e práticas concretas do período; o reconhecimento e avaliação das principais realizações arquitetônicas caracterizando seus significados, seus impactos e sua importância no quadro da arquitetura contemporânea; o estudo dos arquitetos e suas realizações, do projeto do objeto à cidade; as relações entre arte, arquitetura, tecnologia, ambiente e sociedade. A linha de pesquisa oferece disciplinas na graduação e pós-graduação nas quais se apresentam um quadro de referências contemporâneas e se discutem projetos e arquitetos, visando envolver os alunos no debate atual, fomentar o espírito crítico e situá-los no panorama recente da produção arquitetônica no qual irá atuar ou sobre o qual se desenvolverá investigação científica e a produção de conhecimento. A linha de pesquisa é indissociável do ensino de graduação e pós-graduação, buscando estabelecer um vínculo de trabalho entre os pesquisadores de vários níveis – da Iniciação Científica ao Professor Titular. Pretende-se constituir um grupo de pesquisa em conformidade com a linha de pesquisa estabelecida na Área de Concentração.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ;

1994 - Atual Praças, passeios, alamedas: a configuração da paisagem e do lugar público nas vilas e cidades ibero-americanas, séculos 16 a 20

Descrição: Prosseguimento da pesquisa iniciada com a tese de doutoramento Ao Amor do Público: Jardins no Brasil (1994). Tem como objetivo geral o aprofundamento das questões levantadas na tese, ampliando o conhecimento sobre os significados e a configuração dos espaços livres urbanos das vilas e cidades no Brasil do período colonial até o século 20. Destaca a introdução da vegetação no cotidiano do espaço urbano e o surgimento dos jardins públicos e alamedas como lugares específicos de sociabilidades em constituição e transformação ao longo da História. Expande o escopo inicial delineado na tese, enraizando-se sobre uma tipologia específica de área livre: as alamedas, passeios, promenades, walks e boulevares, concebidos na Europa como lugares de encontros e exibição social. Documenta e analisa a sua implantação precoce na América,

anteriormente a muitas cidades europeias. Examina em especial a disseminação das alamedas no urbanismo hispano-americano dos séculos 16 ao 19 e a caracterização de uma prática não registrada nas Ordenações de ocupação territorial das colônias americanas. A pesquisa é uma contribuição aos estudos de urbanização e do urbanismo, da história da paisagem e do paisagismo no Brasil e na América Latina. Ressalta a necessidade dos estudos nesse âmbito e à premência de formar investigadores em pós-graduação na área. Participa do Grupo de Pesquisa CNPq Paisagem, Cidade e História, com pesquisadores da FFLCH e FE.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Doutorado (1);

Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ; SANDEVILLE JR., Euler; MEGIANI, Ana Paula Torres; Beatriz Piccoloto Siqueira Bueno; Ermelinda Pataca

Número de produções C,T & A: 39/ Número de orientações: 8;

Projetos de desenvolvimento tecnológico

Revisor de periódico

1. Thésis - Revista da ANPARQ -

Vínculo

2016 - Atual Regime: Parcial

Outras informações:

Thésis [ISSN 2447-8679], revista semestral online da ANPARQ – Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo [www.anparq.org.br], é um periódico científico que tem por objetivo a divulgação dos trabalhos de pesquisa, análises teóricas, documentos, textos fundamentais e resenhas bibliográficas na área de arquitetura e urbanismo.

2. Journal of Architecture (London Print) -

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial

3. Arqitextos (São Paulo) -

Vínculo

2010 - Atual Regime: Parcial

4. Pós.Revista do Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU/ -

Vínculo

2009 - Atual Regime: Parcial

Membro de corpo editorial

1. Cuaderno de Notas - Temas de Teoría e Historia de la Arquitectura -

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Composición Arquitectónica

2. Passagens -

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Revista do Programa de Doutorado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos do Instituto Universitário de Lisboa - ISCTE-IULISSN 2182-8512

3. Apuntes -

Vínculo

2008 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Membro do Comitê Científico da revista Apuntes [ISSN 1657-9763], publicação semestral da Facultad de Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colômbia

4. The Journal of Architecture -

Vínculo

1996 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
ISSN 1360-2356 Publicação do Royal Institute of British Architects, editado pela Routledge (Taylor and Francis Group), London

Revisor de projeto de agência de fomento

1. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP

Vínculo

1995 - Atual Regime: Parcial

2. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq

Vínculo

1995 - Atual Regime: Parcial

3. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

Vínculo

1995 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. História da Arquitetura e Urbanismo
2. História do Urbanismo
3. Teoria da Arquitetura
4. Desenvolvimento Histórico do Paisagismo

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Francês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Pouco , Lê Bem
Japonês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Pouco

Prêmios e títulos

2018	32º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira - 1º lugar categoria Trabalhos Escritos Publicados pelo livro Jayme C. Foneca Rodrigues Arquiteto, Museu da Casa Brasileira
2017	Finalista na categoria Arquitetura, Urbanismo, Artes e Fotografia no 59º Prêmio Jabuti, Câmara Brasileira do Livro
2013	Premio América de Teoría y Crítica, pelo conjunto da produção escrita e atividades de pesquisa e fomento, 15º SAL - Seminario de Arquitectura Latinoamericana
2008	Finalista Bruno Zevi Book Award pelo livro Arquitectura Latinoamericana Contemporánea, Comité International des Critiques d'Architecture - CICA
2008	Prêmio em Publicações, Pesquisas e Teses - Menção ao livro Arquitectos Iberoamericanos Siglo XXI, X Biental de Arquitectura Mexicana, Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana
2000	Finalista II Biental Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil pelo livro Ao Amor do Público, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectura de España
1998	Mención Especial Internacional - Teoría, História y Crítica de Arquitectura y el Urbanismo - livro Oswaldo Arthur Bratke, XI Biental de Arquitectura de Quito - Colegio de Arquitectos del Ecuador/Provincial de Pichincha
1998	Prêmio Olga Verjovski - Pesquisa, Ensaio e Crítica - livro Arquiteturas no Brasil 1900-1990, Instituto de Arquitetos do Brasil/Departamento Rio de Janeiro
1997	Prêmio Olga Verjovski - Pesquisa, Ensaio e Crítica - livro Oswaldo Arthur Bratke (em co-autoria), Instituto de Arquitetos do Brasil/Departamento Rio de Janeiro
1985	Menção honrosa - Categoria Pesquisa: Arquitetura do Imigrante Japonês em Sãoi Paulo (em co-autoria), Instituto de Arquitetos do Brasil/Departamento São Paulo
1983	Prêmio IV Concurso sobre Cultura Japonesa: Notas sobre a Arquitetura do Imigrante Japonês em São Paulo, Fundo Bunka de Pesquisa/Aliança Cultural Brasil-Japão

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **SEGAWA, Hugo**

Modernidad en el Brasil Profundo. PLOT (Argentina). , v.41, p.90 - 91, 2018.

2. **SEGAWA, Hugo**

Prêmio APCA 2017 – Categoria “Obra de arquitetura no Brasil”. Moradias de estudantes na Fazenda Canuanã, Rosenbaum (Marcelo Rosenbaum e Adriana Benguela), Aleph Zero (Gustavo Utrabo e Pedro Duschenes), Ita Construtora (Helio Olga).. DROPS (SÃO PAULO). , v.125.05, p.1 - 1, 2018.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **SEGAWA, Hugo**

As praias desertam continuam esperando por você: o Flamengo e o Hotel Central In: VI Colóquio Internacional sobre Comércio e Cidade - CINCCI, 2018, Porto Alegre.

Anais: VI Colóquio Internacional sobre Comércio e Cidade - CINCCI. São Paulo: FAU USP, 2018. p.590 - 619

2. **SEGAWA, Hugo**

Entre a utilidade e a diversão: alamedas e passeios públicos nas vilas e cidades coloniais latino-americanas In: XV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo - SHCU, 2018, Rio de Janeiro.

Anais do XV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Rio de Janeiro: UFRJ, 2018. p.1 - 23

3. **SEGAWA, Hugo**; GIROTO, Ivo

Terra de forasteiros: Brasil cá e lá. Arquitetura e globalização no século XXI In: V ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2018, Salvador.

Anais V ENANPARQ. Salvador: FAU UFBA, 2018. v.2. p.3962 - 3993

4. **SEGAWA, Hugo**; CERETO, Marcos; CARDOSO, Marianna

The Brazilian Amazonia and its Modernities In: 15th International DOCOMOMO Conference, 2018, Ljubljana.

Metamorphosis. The Continuity of Change. Proceedings of the 15th International Docomomo Conference. Ljubljana: Docomomo Slovenia, 2018. p.109 - 115

5. **SEGAWA, Hugo**

Twentieth Century Latin American Architecture: a Network and a Digital Exhibition In: Architectural and Planning Cultures Across Regions --Digital Humanities Collaboration Towards Knowledge Integration, 2018, Kyoto.

CIRAS discussion paper No.81 : Architectural and Planning Cultures Across Regions --Digital Humanities Collaboration Towards Knowledge Integration. Kyoto: Center for Southeast Asian Studies, Kyoto University, 2018. v.1. p.8 - 17

Artigos em revistas (Magazine)

1. **SEGAWA, Hugo**

Os museus têm futuro?. Cultura. São Paulo, p.52 - 54, 2018.

Apresentação de trabalho e palestra

1. BARBOSA, Marcelo Consiglio; BRUNA, Paulo Julio Valentino; GUERRA, Abílio; **SEGAWA, Hugo**

Adolf Franz Heep: um arquiteto moderno - mesa redonda do lançamento do livro de Marcelo Barbosa, 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)

2. **SEGAWA, Hugo**
Arquitectura Contemporánea Brasileña - videoconferência na rede CIVITIC, 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)
3. **SEGAWA, Hugo**
Arquitecturas en Brasil 1936-1992: un Panorama, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
4. **SEGAWA, Hugo**
Arquitetura como Interface: Formal | Informal, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
5. **SEGAWA, Hugo**
Arquitetura do Edifício Wilton Paes de Almeida, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
6. **SEGAWA, Hugo**
As praias desertam continuam esperando por você: o Flamengo e o Hotel Central, 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
7. **SEGAWA, Hugo**
Diseño en la Universidad de São Paulo: una vanguardia de los años 1960, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
8. **SEGAWA, Hugo**
Entre a utilidade e a diversão: alamedas e passeios públicos nas vilas e cidades coloniais latino-americanas, 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
9. **SEGAWA, Hugo**; GIROTO, Ivo
La Condición Latinoamericana, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
10. **SEGAWA, Hugo**
La declaratoria de la Casa Curutchet, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
11. **SEGAWA, Hugo**
Magister Dixit, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
12. **SEGAWA, Hugo**
Novos olhares para o reconhecimento do patrimônio cultural do Norte, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
13. **SEGAWA, Hugo**
Panorama reciente de la arquitectura brasileña, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
14. **SEGAWA, Hugo**
Prelúdio da Metrópole, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
15. **SEGAWA, Hugo**; GIROTO, Ivo
Terra de forasteiros: Brasil cá e lá. Arquitetura e globalização no século XXI, 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
16. **SEGAWA, Hugo**; CERETO, Marcos; CARDOSO, Marianna
The Brazilian Amazonia and its Modernities, 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
17. **SEGAWA, Hugo**
Transformaciones de la ciudad y el paisaje latinoamericano, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. SEGAWA, Hugo

Parecer editorial para Urbana - Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade, 2018

2. SEGAWA, Hugo

Seleção de obras para o XAMA - Arquitetura na Amazônia 1987-2017. Exposição de Arquitetura Contemporânea na Amazônia, 2018

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. OCHOA VEGA, Alejandro; SEGAWA, Hugo

Crítica Arquitectonica en Brasil, Diálogo con Hugo Segawa, 2018

Demais produções técnicas

1. SEGAWA, Hugo

Arquitetura Contemporânea, 2018. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

2. SEGAWA, Hugo

Conversando sobre Arquitetura Moderna e Contemporânea, 2018. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

3. SEGAWA, Hugo; ORSI, Giuliano; CERETO, Marcos; CARDOSO, Marianna

Revista Amazônia Moderna v. 1, n. 2, out. 2017-mar 2018., 2018. (Periódico, Editoração)

4. SEGAWA, Hugo; ORSI, Giuliano; CARDOSO, Marianna; CERETO, Marcos

Revista Amazônia Moderna v.1, n. 3, abr.-set. 2018, 2018. (Periódico, Editoração)

Produção artística/cultural

Outra produção artística/cultural

1. SEGAWA, Hugo; GUERRA, Abílio; SERAPIÃO, Fernando; PERROTA-BOSCH, Francesco; KOGAN, Gabriel; RECAMÁN BARROS, Luiz Antonio; VILLAC, Maria Isabel; ANELLI Renato; SOMEKH, N.

Evento: Membro do Júri Prêmio APCA - Associação Paulista de Críticos de Arte 2017 - Categoria Arquitetura, 2018. Local Evento: Teatro Sergio Cardoso. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: APCA - Associação Paulista de Críticos de Arte. Duração: 150.

Atividade dos autores: Crítica de Arquitetura. Premiação: Os Melhores de 2017 - Categoria Arquitetura.

Inovação

Projetos

Projetos de pesquisa

2013 - 2015

Digitalização e Acesso Online à Revista Acrópole: Conservação e Preservação da Memória da Arquitetura e Urbanismo

Descrição: A revista Acrópole (1938-1971), publicação especializada e pioneira na área de arquitetura do país, foi um dos mais importantes registros documentais de uma época da cultura brasileira. Pretende-se com este projeto promover a sua digitalização com o propósito de garantir a preservação e conservação desta memória, tanto no formato impresso como no digital, e expandir o acesso aos pesquisadores e público em geral por meio da rede Internet, a conteúdos de significativa importância em âmbito nacional e internacional. A partir do investimento pretendido, Os resultados do projeto trarão benefícios para a comunidade de pesquisa quanto à realização de estudos historiográficos, epistemológicos, e cultural. Além disso, a consolidação de conhecimentos e desenvolvimento de competências específicas, incluindo discentes na esfera de iniciação científica constituirá uma prática de documentação que.p Propiciará também as condições necessárias para a continuidade de digitalização de outros títulos de revistas brasileiras relevantes nesta temática, permitindo a constituição formação futura de um Portal de Revistas Brasileiras de Arquitetura, expansão natural do Índice de Arquitetura Brasileira (IAB) da FAUUSP, que já disponibiliza 48.000 registros de artigos com o acesso online permanente ao conhecimento cultural, histórico e científico da área. Auxílio financeiro concedido pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP, processo 12.1.27234.1.4

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Hugo Massaki Segawa (Responsável); ; ROSETTO, Marcia

Financiador(es): Universidade de São Paulo-USP

Educação e Popularização de C&T

Artigos em revistas (Magazine)

1. SEGAWA, Hugo

Os museus têm futuro?. Cultura. São Paulo, p.52 - 54, 2018.

Apresentação de trabalho e palestra

1. SEGAWA, Hugo

Arquitecturas em Brasil 1936-1992: un Panorama, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

2. SEGAWA, Hugo

Arquitetura do Edifício Wilton Paes de Almeida, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Pedro Sunyé Barbosa da Silva. **Jaime Lerner Arquiteto 1962-1971**. 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Orientações e supervisões em andamento

Supervisão de pós-doutorado

1. Juliana Harumi Suzuki. . 2018. Supervisão de pós-doutorado - Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Apresentação Oral no(a) **15th International DOCOMOMO Conference**, 2018. (Congresso)
The Brazilian Amazonia and its Modernities.
2. **Architectural and Planning Cultures Across Regions - Digital Humanities Collaboration Towards Knowledge Integration**, 2018. (Simpósio)
Twentieth Century Latin American Architecture: a Network and a Digital Exhibition.
3. Moderador no(a) **Colóquio Histórias de São Paulo. Construções e Desconstruções.**, 2018. (Outra)
Mesa 13: República.
4. Conferencista no(a) **III SAMA - Seminário de Arquitetura Moderna na Amazônia**, 2018. (Seminário)
Modernidades na Amazônia.
5. Avaliador no(a) **III SAMA - Seminário de Arquitetura Moderna na Amazônia**, 2018. (Seminário)
Membro do comitê avaliador de propostas de comunicação.
6. Conferencista no(a) **Seminario Internacional la Investigación en los Campos de los Diseños**, 2018. (Seminário)
Diseño en la Universidad de São Paulo: una Vanguardia de los Años 1960.
7. Conferencista no(a) **Seminário Internacional Gestão do Patrimônio Cultural do Norte**, 2018. (Seminário)
Novos olhares para o reconhecimento do patrimônio cultural do Norte.
8. Moderador no(a) **Teorias e Metodologias: Espacialidades e Temporalidades na Metrópole**, 2018. (Seminário)
O Espaço Urbano: Ideologia e Cotidianidade.
9. **Tercer Conversatorio CivITIC-SAL - Arquitectura Latinoamericana: Identidad, Solidariedad y Austerida**, 2018. (Outra)
Arquitectura Contemporánea Brasileña.
10. Apresentação Oral no(a) **V ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo**, 2018. (Encontro)
Terra de forasteiros: Brasil cá e lá. Arquitetura e globalização no século XXI.
11. **VI Colóquio Internacional sobre Comércio e Cidade - CINCCI**, 2018. (Outra)
As praias desertam continuam esperando por você: o Flamengo e o Hotel Central.
12. **VII Encuentro Tri Nacional Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea**, 2018. (Encontro)
La Condición Latinoamericana.
13. Apresentação Oral no(a) **XV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo - SHCU**, 2018. (Seminário)
Entre a utilidade e a diversão: alamedas e passeios públicos nas vilas e cidades coloniais latino-americanas.

14. Conferencista no(a) **XVII Seminario de Arquitectura Latinoamericana**, 2018. (Seminário)
Transformaciones de la ciudad y el paisaje latinoamericano.

Organização de evento

1. CAMARGO, Mônica Junqueira de; **SEGAWA, Hugo**; SILVA, Fernanda Fernandes da; ATIQUE, Fernando; KUHL, Beatriz Mugayar; SARNO, Francesca; ARGENTI, Maria
Seminário Bruno Zevi e a América Latina, 2018. (Congresso, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Doutorado

1. TINEM, Nelci; CUNHA, Márcio Cotrim; TRIGUEIRO, Edja Bezerra Faria; NERY, Juliana Cardoso;
SEGAWA, Hugo
Participação em banca de Fernanda de Castro Farias. **As expressões da modernidade no Brasil: a disseminação nacional e o lugar da arquitetura associada ao termo Art Déco**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Federal da Paraíba

Graduação

1. JORGE, Luis Antônio; GRINOVER, Marina; **SEGAWA, Hugo**
Participação em banca de Ana Carolina Muly Brandão Francisco. **Devir - Escola de Arquitetura e Design da Universidad Católica de Valparaíso**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo S. Paulo) Universidade de São Paulo

2. WISNIK, Guilherme; BUCCI, Ângelo; PRÓSPERO, Vitor; **SEGAWA, Hugo**
Participação em banca de Massayuki Endo. **Tadao Ando: tradição e modernidade**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de mestrado

1. SUZUKI, Juliana H.; REGO, Renato Leão; **SEGAWA, Hugo**
Participação em banca de Rafael Rodrigues de Moraes. **Catedral Metropolitana de Londrina: Arquitetura Religiosa de Edoardo Rosso e Yoshimasa Kimachi**, 2018
(Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Universidade Estadual de Londrina

Participação em banca de comissões julgadoras

Professor titular

1. **Comissão Avaliadora para promoção à Classe E - Professor Titular**, 2018
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/Universidade Federal do Rio de Janeiro

Outra

1. Membro da Comissão de Premiação da Associação Paulista de Críticos de Arte - APCA, 2018

Associação Paulista de Críticos de Artes

2. Membro do Júri do Premio América, outorgado pelo XVII Seminario de Arquitectura Latinamericana, 2018

Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador

3. Membro do Júri do XXIV Concurso de Monografias sobre a História dos Bairros de São Paulo, 2018

Arquivo Histórico Municipal da Prefeitura do Município de São Paulo

Joana Mello de Carvalho e Silva
Curriculum Vitae

Janeiro/2019

Joana Mello de Carvalho e Silva

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Joana Mello de Carvalho e Silva

Dados pessoais

Filiação Fernando Leite de Carvalho e Silva e Christina de Castro Mello

Nascimento 11/04/1972 - São Paulo/SP - Brasil

Carteira de Identidade 185997612 SSP - SP - 13/01/1994

CPF 165.778.428-25

Endereço residencial Rua Ponta Porã, no. 1021 ap 31
Vila Ipojuca - São Paulo
05058001, SP - Brasil
Telefone: 11 38531496

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago
Vila Nair - São Paulo
04280000, SP - Brasil
Telefone: 11 30914557

Endereço eletrônico

E-mail para contato : joana-mello@usp.br
E-mail alternativo joanamello72@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2006 - 2010** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: O arquiteto e a produção da cidade: a experiência de Jacques Pilon em perspectiva (1930-1960), Ano de obtenção: 2010
Orientador: Ana Lúcia Duarte Lanna
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 2001 - 2005** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Nacionalismo e Arquitetura em Ricardo Severo: Porto 1869 - São Paulo 1940, Ano de obtenção: 2005
Orientador: José Tavares Correia de Lira
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1992 - 1997** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Morro do Querosene
Orientador: Antonio Carlos Barossi

Pós-doutorado

- 2013 - 2015** Pós-Doutorado .
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil

Formação complementar

- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Ecletismo arquitetônico em perspectiva. (Carga horária: 8h). Centro Universitário Maria Antonia - USP, MARIANTONIA, Brasil
- 2000 - 2000** Curso de curta duração em A Construção do Brasil Moderno 1500 1900. (Carga horária: 24h). Centro Brasileiro de Análise e Planejamento, CEBRAP, Sao Paulo, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

- 2016 - Atual** Enquadramento funcional: Profa. Dra. RDIDP, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Professora Doutora MS 3 no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, grupo de disciplinas de História e Teorias da Arquitetura.
- 2013 - Atual** Enquadramento funcional: Profa. Dra. RTC, Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Professora Doutora MS 3 no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, grupo de disciplinas de História e Teorias da Arquitetura.

Atividades

- 09/2018 - 09/2018** Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecer - Credenciamento Pontual para Orientação de Doutorado PPG-AU
- 08/2018 - 09/2018** Extensão Universitária, Centro de Preservação Cultural
Especificação:
Curso de Difusão - Caminhos Urbanos - Arquitetura, Cidade e Educação Patrimonial em São Paulo. Módulo 2 A expansão da cidade de São Paulo (1954-2015).
- 08/2018 - 09/2018** Extensão Universitária, Centro de Preservação Cultural
Especificação:
Curso de Extensão - Caminhos urbanos: arquitetura, cidade e educação patrimonial em São Paulo - MÓDULO 2 A expansão da cidade de São Paulo (1954-2015)
- 08/2018 - 12/2018** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 154 - História e Teorias da Arquitetura III
- 05/2018 - 05/2018** Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecer - Transferência do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo do IAU-USP para o Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU-USP
- 04/2018 - 04/2018** Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecer - Recredenciamento como orientador pleno do curso de mestrado e doutorado
- 03/2018 - 03/2018** Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Parecer - avaliação Memorial de Qualificação para passagem direta do mestrado para o doutorado

03/2018 - 07/2018 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 150 - História e Teorias da Arquitetura I

02/2018 - 02/2018 Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Parecer - Ingresso Pesquisador no Programa Pesquisador Colaborador junto ao Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

02/2018 - 02/2018 Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Parecer - Reconhecimento de créditos especiais mesurando PPG-AU

05/2017 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Membro da Comissão de Coordenação do curso de Arquitetura e Urbanismo (CoC-AU)

12/2015 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Conselho Coordenador da Biblioteca da FAUUSP

08/2015 - Atual Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 5867 - História da arquitetura e da cidade: teoria e método

06/2015 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:

Teoria e método em história da arquitetura e da cidade

03/2015 - Atual Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

Práticas e representações da profissão do arquiteto

05/2014 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Conselho do AUH - Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

02/2014 - Atual Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 150 – História e Teorias da Arquitetura I

02/2014 - Atual Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 154 - História e Teorias da Arquitetura III

11/2013 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:

História da Habitação

11/2013 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:

O avesso da arquitetura moderna: domesticidade e formas de morar na habitação privada brasileira 1940-1960

Linhas de pesquisa

1. História da Habitação

Objetivos: A promoção da habitação pública no Brasil: seus princípios, programas, agentes e obras.

2. História da Habitação

Objetivos: Investigar a promoção pública da habitação: seus princípios, programas, agentes e obras.

3. O avesso da arquitetura moderna: domesticidade e formas de morar na habitação privada brasileira 1940-1960

Objetivos: Muito já se falou sobre o sucesso, aceitação e disseminação da arquitetura moderna brasileira, aquela que sintetizada no Rio de Janeiro com o Ministério da Educação e Saúde Pública – MESP (1936-1945), teria alcançado a hegemonia e o ponto mais alto de prestígio com a construção de Brasília (1956-1960). Se a consagração internacional já encontrou explicações consistentes, assim como a interpretação das definições características marcantes de nossa específica arquitetura moderna, o mesmo não se pode dizer com relação ao sucesso por ela alcançado internamente, sobretudo no âmbito das encomendas privadas. Esta pesquisa pretende enfrentar o desafio de compreender como e porque num espaço tão curto de tempo, a arquitetura moderna se consolidou no país, produzindo não apenas obras de exceção, mas um conjunto amplo de edifícios de alta qualidade que marcou os processos de metropolização das cidades brasileiras entre os anos de 1930 e 1960 e mostrou mais diverso do que a linguagem canônica. Nossa investigação, contudo, não terá como foco o discurso autorizado dos arquitetos, historiadores e críticos, mas sim as falas dos clientes, dos consumidores dessa arquitetura, investigando os sentidos e os papéis que ela assumiu no período focado. Somente assim, pelo avesso, nos parece possível avançar sobre esse tema tão recorrente em nossa historiografia, investigando-se, inclusive, o alcance de seu triunfo.

4. Teoria e método em história da arquitetura e da cidade

Objetivos: Parte da contribuição de um conjunto de pesquisadores da área que desde os anos 1980, quando a historiografia da arquitetura brasileira começou a ser revista, vem discutindo a narrativa hegemônica, a necessidade de se investigar outros períodos e personagens, a premência em se ampliar o enfoque para além do campo disciplinar, de constituir e preservar arquivos documentais. No mesmo sentido, no campo da história da cidade, outros objetos passaram a ser pesquisados, novas fontes tornaram-se acervos de pesquisa e novos enfoques apareceram como forma de entendimento do artefato urbano, em diálogo com as ciências humanas. Em ambos os campos, diversos métodos vêm sendo utilizados, com destaque para as abordagens interdisciplinares, em que são mobilizados conhecimentos da sociologia, antropologia, geografia, economia, crítica literária, história da arte, museologia etc. Nesse panorama, há uma relação estreita entre a revisão historiográfica; os novos problemas históricos delineados no e pelos campos da história da arquitetura e da cidade; a construção de novos objetos; e a ampliação das fontes documentais. As pesquisas reunidas nesse grupo pretendem, portanto, contribuir para aprofundar essa reflexão, perscrutando estratégias teóricas e metodológicas no trato com cartografias, jornais, literatura, memorandos, arquivos, coleções artísticas, fotografias, projetos, manuais, etc. Visa-se assim, olhar criticamente para as mudanças teórico-metodológicas ocorridas nos estudos da história da arquitetura e da cidade ao longo das últimas décadas, bem como lançar novas possibilidades a partir do olhar desnaturalizado para as fontes de pesquisa. Em síntese, três são os objetivos do Grupo: 1.

Apoiar as pesquisas individuais dos membros, eventualmente vindo a direcioná-las para a elaboração de projetos comuns. 2. Promover a extroversão das reflexões desenvolvidas por meio da publicação dos resultados dos trabalhos. 3. Participar, como grupo, de encontros científicos com pesquisadores

Projetos

Projetos de pesquisa

2015 - Atual Teoria e método em história da arquitetura e da cidade
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Joana Mello de Carvalho e Silva; Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro (Responsável)

2015 - Atual OUTROS - Laboratório para Outros Urbanismos
Descrição: Laboratório dedicado à investigação sobre a cidade e o urbanismo em suas temáticas de fronteira, mobilizando uma diversidade de referenciais teóricos e metodológicos que reflete as fronteiras móveis da própria disciplina do urbanismo.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Joana Mello de Carvalho e Silva; WISNIK, Guilherme; Ana Claudia Veiga de Castro; Renato Cymbalista (Responsável); Giselle Beigelman

2013 - Atual O avesso da arquitetura moderna: domesticidade e formas de morar na habitação privada brasileira 1930-1960

Descrição: Muito já se falou sobre o sucesso, aceitação e disseminação da arquitetura moderna brasileira, aquela que sintetizada no Rio de Janeiro com o Ministério da Educação e Saúde Pública – MESP (1936-1945), teria alcançado a hegemonia e o ponto mais alto de prestígio com a construção de Brasília (1956-1960). Se a consagração internacional já encontrou explicações consistentes, assim como a interpretação das definições e características marcantes de nossa específica arquitetura moderna, o mesmo não se pode dizer com relação ao sucesso por ela alcançado internamente, sobretudo no âmbito das encomendas privadas. Esta pesquisa pretende enfrentar o desafio de compreender como e porque num espaço tão curto de tempo, a arquitetura moderna se consolidou no país, produzindo não apenas obras de exceção, mas um conjunto amplo de edifícios de alta qualidade que marcou os processos de metropolização das cidades brasileiras entre os anos de 1930 e 1960 e se mostrou mais diverso do que a linguagem canônica. Nossa investigação, contudo, não terá como foco o discurso autorizado dos arquitetos, historiadores e críticos, mas sim as falas dos clientes, dos consumidores dessa arquitetura, investigando os sentidos e os papéis que ela assumiu no período focado. Somente assim, pelo avesso, nos parece possível avançar sobre esse tema tão recorrente em nossa historiografia, investigando-se, inclusive, o alcance de seu triunfo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Joana Mello de Carvalho e Silva (Responsável); ;

Membro de corpo editorial

1. Revista Cadernos de Pesquisa Escola da Cidade -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
2. História da Arquitetura e Urbanismo
3. Projeto de Arquitetura e Urbanismo

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Espanhol	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem
Francês	Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

2018	Menção Honrosa_Livro Coletânea do PRÊMIO ANPARQ 2018, ANPARQ
2018	Prêmio Abeu - 3o. Lugar - Categoria Ciências Sociais Aplicadas, ABEU - Associação Brasileira das Editoras Universitárias
2018	32o. Prêmio Design Museu da Casa Brasileira_ 3o. lugar - Categoria Livros escritos publicados, Museu da Casa Brasileira
2017	Professora homenageada como paraninfa pelos formandos de 2016 da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Associação Escola da Cidade, Associação Escola da Cidade
2013	27o. Prêmio Design Museu da Casa Brasileira - Menção Honrosa na categoria Trabalhos Escritos, Museu da Casa Brasileira
2005	7o. Prêmio Jovens Arquitetos 2005, prêmio EX-AEQUO - Ensaios Críticos, IABSP/MCB
1993	Prêmio Gastão Vidigal , melhor aluna de Fundamentos Sociais da Arquitetura na FAUUSP, Fundação Gastão Vidigal de Estudos Econômicos

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; CASTRO, Ana Claudia Veiga
Cidade em extensão: arquitetura, cidade e educação patrimonial em São Paulo. REVISTA CPC (USP). , v.13, p.163 - 177, 2018.
Referências adicionais : Português.
2. COSTA, S. S. F.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; NASCIMENTO, Flávia Brito; LIRA, J. T. C.; RUBINO, S. B.
Seminário Domesticidade, Gênero e Memória. REVISTA CPC (USP). , v.24, p.181 - 193, 2018.
Referências adicionais : Português. . Home page: [http://https://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/141578]

Capítulos de livros publicados

1. SILVA, Joana Mello de Carvalho e

Um canteiro de experimentações: o Ceplan e a Unidade de Vizinhança de São Miguel In: Profesionales, expertos y vanguardia: la cultura arquitectónica del Cone Sur: Actas Seminario Internacional.1 ed.Rosario : UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2018, v.1, p. 86-92.

Referências adicionais : Brasil/Português. ISBN: 9789877022810

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. SILVA, Joana Mello de Carvalho e

Cadernos de História da Ciência, 2018

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. SILVA, Joana Mello de Carvalho e

Cadernos de Pesquisa Escola da Cidade, 2018

Referências adicionais : Brasil/Português.

Demais produções técnicas

1. SILVA, Joana Mello de Carvalho e; CASTRO, Ana Claudia Veiga

Curso de Difusão - Caminhos Urbanos - Arquitetura, Cidade e Educação Patrimonial em São Paulo. Módulo 2 A expansão da cidade de São Paulo (1954-2015)., 2018. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 20 horas.

Educação e Popularização de C&T

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. LANNA, A. L. D.; SILVA, Joana Mello de Carvalho e; SAKURAI, T.

Cartografias urbanas: atividade interdepartamental 1o ano Au FAU USP, 2018. (Outro, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Ana Carolina Ribeiro F. Costa. **Casa de arquiteto**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Henrique Salva Geddo. **Construção de Tijolo – o trabalho com cultura construtiva regional**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientação de outra natureza

1. Allan Pedro dos Santos Silva. **Monitoria - AUH 150 - História e Teorias da Arquitetura I.** 2018. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. João Carlos Santos Kuhn. **Monitoria - AUH 150 - História e Teorias da Arquitetura I.** 2018. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
3. Lara Kakazone Soares. **Monitoria AUH 150 - História e Teorias da Arquitetura I.** 2018. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
4. Mariana Costa Pamplona. **Monitoria AUH 154 - História e Teorias da Arquitetura III.** 2018. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
5. Ticiania Hipólito Gavioli. **Monitoria PEEG - AUH 154 - História e Teoria da Arquitetura III.** 2018. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientações e supervisões em andamento

Iniciação científica

1. Marcela Moreira Momi. **Ideais de domesticidade, feminilidades e a taylorização da casa a partir da Revista Feminina.** 2018. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. Camila Medeiros de Oliveira Santos. **O Conflito do Trabalho Doméstico no Lar: um Olhar Sobre as Casas Burguesas em São Paulo na Década de 1950.** 2018. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Moderador no(a) **1o. Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo/ Mestrado,** 2018. (Seminário)
Memória, arquitetura e marcadores da diferença.
2. Avaliador no(a) **26ª Simpósio de Iniciação Científica e Tecnológica da USP (SIICUSP) - Etapa Internacional,** 2018. (Simpósio)
Ciências Sociais Aplicadas.
3. **Arquitetura e escrita: aproximações historiográficas,** 2018. (Simpósio)
Ricardo Severo historiador: matrizes e diálogos acerca da arquitetura brasileira.
4. **Encontro Preparatório para a VIII Semana de Museus da Universidade de São Paulo,** 2018. (Encontro)
.
5. Moderador no(a) **IAB 75 ANOS,** 2018. (Outra)
75 ANOS IAB SP: DEMOCRACIA, HISTÓRIA E DESAFIOS PRESENTES.

6. Conferencista no(a) **Jornada de Engenharia Popular: Caracterização, Desafio e Potencialidades**, 2018. (Outra)

Mayumi Watanabe de Souza Lima (1934-1994) Centro de Desenvolvimento de Equipamentos Urbanos e comunitários (CEDEC, 1990-1992).

7. **Profesionales, expertos y vanguardia: la cultura arquitectónica en el Cone Surrur**, 2018. (Seminário)

Un sitio de experimentaciones: Mayumi Watanabe de Souza Lima (1962-1965).

8. Apresentação Oral no(a) **V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo**, 2018. (Encontro)

Um palacete moderno: a Residência Oscar Americano.

9. **VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad**, 2018. (Encontro)

Ciudad en extensión: arquitectura, ciudad y educación patrimonial en San Pablo.

10. Moderador no(a) **X Jornada de Iniciação Científica**, 2018. (Outra)

Leituras do urbano.

Organização de evento

1. LANNA, A. L. D.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; SAKURAI, T.

Cartografias urbanas: atividade interdepartamental 1o ano Au FAU USP, 2018. (Outro, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

2. **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**

DOMESTICIDADE, GÊNERO E MEMÓRIA: RUPTURAS E PERMANÊNCIAS NA EXPERIÊNCIA DO MORAR MODERNO, 2018. (Outro, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

3. CASTRO, Ana Claudia Veiga; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; COSTA, E. A.

Seminário Arquivos, historiografia e preservação: perspectivas contemporâneas, 2018. (Outro, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

O evento foi uma realização do grupo de pesquisa CNPq Teoria e Método em História da Arquitetura e da Cidade', coordenado pelas professoras da FAUUSP Ana Castro e Joana Mello

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. CARVALHO, V. C.; RUBINO, S. B.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; MARINS, P. C. G.

Participação em banca de Deborah Caramel Marques. **Mobiliário doméstico e as apropriações do moderno. A divulgação dos interiores nos periódicos especializados e ilustrados (1930-1955)**, 2018 (História Social) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. LEITE, P. S. C.; CAPRINI, A. B. A.; FONTE, S. S. D.; ARAUJO, V. C.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e** Participação em banca de Larissa Franco de Mello Aquino Pinheiro. **O Parque Moscoso como espaço-memória da cidade de Vitória: a educação na cidade em debate na formação continuada de professores**, 2018

(Programa de Pós-Graduação em Ensino de Humanidades) Instituto Federal do Espírito Santo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Doutorado

1. LIRA, J. T. C.; GORELIK, A.; MARTINS, C. A. F.; FARIA, R.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e** Participação em banca de Paula Gorenstein Dedecca. **Arquitetura e engajamento: o IAB, o debate profissional e suas arenas transnacionais (1920-1970)**, 2018 (ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. SANNA, M. C.; CUNHA, I. C. K. O.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; MARQUES, M. C. C.; LISBOA, T. C. Participação em banca de Patricia Bover Draganov. **Evidências de poder na enfermagem expressas em projetos arquitetônicos de um hospital paulistano modelo referência: 1974 - 2002**, 2018 (Enfermagem) Universidade Federal de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Graduação

1. **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; BOGEA, M.; Amana Salles Participação em banca de Ana Carolina Ribeiro F. Costa. **Casa de arquiteto**, 2018 (Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. POMPEIA, R.; BARAVELLI, J. E.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e** Participação em banca de Henrique Salva Geddo. **Construção de Tijolo – o trabalho com cultura construtiva regional**, 2018 (Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
3. GONCALVES, F. M.; GONÇALVEZ, P. C.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e** Participação em banca de Nikolas Rodrigues Silva. **Habitação em madeira**, 2018 (Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
4. CASTRO, Ana Claudia Scaglione Veiga; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; KHOURY, F. L. Participação em banca de Pedro Cezar de Andrade Cipis. **Impressões de uma esquina em São Paulo**, 2018 (Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
5. **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; MULFARTH, R. C. K.; PIZARRO, E. P. Participação em banca de Larissa Azevedo Luiz. **Morar: uma análise dos apartamentos paulistanos pós 1980**, 2018 (Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
6. CASTRO, Ana Claudia Veiga; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; MORI, K. A. M. K. Participação em banca de Leila dos Anjos Tannaami. **O que sei daquelas casas: vivências afetivas no espaço doméstico**, 2018 (Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de mestrado

1. LIRA, J. T. C.; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; ANELLI, R. L. S. Participação em banca de Victor Piedade de Próspero. **Cânone, impasse e heterogeneidade: estética e política no campo da arquitetura em São Paulo de 1964 a 1976**, 2018 (Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. LANNA, Ana Lúcia Duarte; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; GOLDBERG, S. S. Participação em banca de Leandro Leão Alves. **O Palácio Itamaraty: sínteses [e tensões] das artes em Brasília**, 2018 (Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

3. NASCIMENTO, Flávia Brito; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; MENEGUELLO, C.
Participação em banca de Fernanda Correia Silva. **O passado ocultado: as primeiras ações para uma política de preservação do Brasil**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

4. **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; CAMARGO, M. J.; SOARES, L. M.
Participação em banca de Ricardo Lopes Gusmão. **Pierre Koenig e a arquitetura moderna na Califórnia: natureza, domesticidade e industrialização**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

5. **SILVA, Joana Mello de Carvalho e**; BOTAS, N. C. A.; NEGRELOS, E. P.
Participação em banca de Guilherme Braz de Souza. **Terra, trabalho e desenho**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Citações

SciELO Total de citações : 1;Total de trabalhos : 1;Data : 01/11/2012
Nome(s) do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações:
SILVA, Joana Mello de Carvalho e

Vitruvius Total de citações : 1;Total de trabalhos : 1;Data : 01/11/2012
Nome(s) do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações:
Joana Mello

Jorge Bassani
Curriculum Vitae

Janeiro/2019

Jorge Bassani

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Jorge Bassani

Dados pessoais

Filiação Arnaldo Bassani e Norma Arrebola Bassani
Nascimento 29/01/1959 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 8158514 SSP - SP - 22/03/1974
CPF 023.122.228-92
Passaporte FH540070

Endereço residencial Rua da Consolção, 3396/31
Cerqueira Cesar - Sao Paulo
01416-000, SP - Brasil
Telefone: 11 30885462

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876
Cidade Universitária - Sao Paulo
05508-080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914555

Endereço eletrônico

E-mail para contato : jbassani@usp.br
E-mail alternativo jorge.bassani@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2002 - 2005** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: A função é a comunicação, Ano de obtenção: 2005
Orientador: Élide Monzeglio
- 1994 - 1999** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: As linguagens artísticas e a cidade, Ano de obtenção: 1999
Orientador: Odiléa Setti Toscano
- 1978 - 1982** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade Braz Cubas, UBC, Mogi Das Cruzes, Brasil
Título: Espaços Culturais Alternativos (considerações a respeito da ocupação do espaço urbano pelas manifestações culturais)
Orientador: Reinaldo Cabral

Pós-doutorado

2017 - 2017 Pós-Doutorado .
ICS e ISCTE, Lisboa, ICS e ISCTE, Lis, Portugal

Formação complementar

1992 - 1992 Extensão universitária em Intervenções Cromáticas da Cidade de São Paulo. (Carga horária: 64h).
Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, SCE/SP, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2009 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Docente - RDIDP , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

02/2013 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Vice-presidente da Comissão de Graduação - CG

08/2012 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro do Conselho do LAME - Laboratório de Modelos e Ensaios - FAU

10/2011 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Grupo de Estudos Mapografias Urbanas

12/2010 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante titular do AUH na Comissão de Graduação da FAUUSP

12/2009 - Atual Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Coordenador do Núcleo FAU/USP da Rede Iberoamericana de Pesquisas "RED-PUC - Problemáticas urbanas contemporâneas" vinculada à Universidad Nacional del Litoral de Santa Fe - Argentina

08/2009 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano

08/2009 - Atual Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Design
Cargos ocupados:
Representante do Departamento de História e Estética do Projeto na Comissão de Curso

01/2009 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Os procedimentos de projeto para a cidade contemporânea

2. Universidade Anhembi Morumbi - UAM

Vínculo institucional

1997 - 2008 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor titular , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

01/2007 - 12/2008 Outra atividade técnico-científica, Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Design - Mestrado

*Especificação:
Professor Colaborador do Mestrado em Design*

03/1997 - 12/2008 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
História da arquitetura e de urbanização , Projeto de arquitetura , Teoria da arquitetura e do urbanismo , Trabalho Final de Graduação*

3. Universidade Paulista - UNIP

Vínculo institucional

1995 - 2008 Vínculo: professor contratado , Enquadramento funcional: Professor titular , Carga horária: 12, Regime: Parcial

Atividades

08/1995 - 12/2008 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
Projeto de Arquitetura , Trabalho Final de Graduação*

4. Universidade Católica de Santos - UNISANTOS

Vínculo institucional

1995 - 2006 Vínculo: professor contratado , Enquadramento funcional: Professor titular , Carga horária: 6, Regime: Parcial

Atividades

04/1995 - 02/2006 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
História da arte , Teoria da arquitetura*

5. Instituto Universitário de Lisboa - ISCTE-IUL

Vínculo institucional

2017 - 2017 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Estágio Docência, Regime: Parcial

*Outras informações:
Estágio Docência durante o período do Pós- Doutorado, sob o título "De intervenções artísticas na cidade à ação política*

6. Universidade São Marcos - UNIMARCO

Vínculo institucional

1997 - 1998 Vínculo: professor contratado , Enquadramento funcional: Professor titular , Carga horária: 12, Regime: Parcial

Atividades

03/1997 - 01/1998 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

*Disciplinas ministradas:
História da Arquitetura*

Linhas de pesquisa

1. Grupo de Estudos Mapografias Urbanas

Objetivos: Nas últimas três décadas presenciamos uma grande produção teórica sobre a cidade vinculando sua condição e, principalmente, sua reprodução, à teorias muito complexas da lingüística, literárias e filosóficas. Já vimos isto antes no século XX, as aproximações do urbanismo à biologia (os organismos urbanos ou as árvores de Alexander), ou à antropologia (nos últimos CIAMs), contudo foram contatos muito superficiais e retóricos com as outras ciências, hoje temos um intrincamento bem mais severo e contatos estruturais entre as áreas do conhecimento. Parecem tentativas de fusão do mundo da ficção, da literatura, com o mundo da realidade. A Revolução Digital propiciou ferramentas especulativas e simulações para estas fusões. As análises das linguagens literárias ou psicanalistas acomodam-se modelicamente às estruturas construídas das cidades quando assentadas nas plataformas da linguagem numérica dos computadores, pois tudo é questão de representação e linguagem. No mesmo período a complexidade metropolitana atingiu patamares que a retiram do saber específico e disciplinar, as formas urbanas de vida e as carências ambientais para sustentá-las não cabem nas respostas de um único saber. Contudo, os urbanistas continuam a projetar a cidade e construí-la. Possivelmente, agora, dialogando mais com outras ciências e outras lógicas, mas continuam a fazê-lo sobre suas representações e modelos geométricos cartesianos. Por vezes, as reflexões trazidas das teorias complexas das ciências humanas e matemáticas mostram-se pouco produtivas, no sentido primário do termo, ou seja, demonstram certa queda para a divagação e a esterilidade prática. Mas não é sempre assim e, aparentemente, é urgente que novas lógicas sejam aplicadas ao entendimento e a reprodução material da cidade enquanto ambiente humano.

2. Os procedimentos de projeto para a cidade contemporânea

Objetivos: O objetivo geral é considerar a essência metodológica das intervenções urbanas recentes com a finalidade de discutir o projeto para as cidades do século XXI, especialmente as de superdimensões metropolitanas como São Paulo. Em relação aos métodos, as renovações urbanas colocadas em prática a partir da década de 80 têm como ponto de partida, como já foi exaustivamente anunciado, a crítica à cidade funcionalista, a procura de “alternativas à Carta de Atenas” e o conceito de espaço urbano dela advinda. Em termos gerais objetivamos, também, avaliar em que condições essas críticas configuram conceitos e metodologias aplicáveis ao projeto urbano contemporâneo. Ou, também, como as materializações realizadas, e já são bem numerosas, exibem essas novas posturas perante a cidade. Especificamente objetiva-se a crítica das intervenções urbanas recentes no sentido de criar uma alternativa aos que, negando o “modelo”, estão

gerando os novos modelos. E, especialmente, como esses novos modelos estão contaminando as experiências que começam a aparecer em São Paulo, por meio do estudo in loco das operações iniciadas no bairro da Luz.

3. Teorias e História do Urbanismo, da Urbanização e do Projeto Urbano

Objetivos: Estudo dos processos históricos, sócio-espaciais e sócio-ambientais de produção, transformação, apropriação e gestão do espaço urbano, regional e metropolitano, tendo em vista as teorias, os conceitos, as propostas e os projetos que os conduziram. Os temas congregados nessa linha de pesquisa têm como metas: identificar a configuração do espaço através da história, desenvolver estudos teóricos e metodológicos sobre a urbanização, o urbanismo e o projeto urbano, bem como contribuir para a criação de um repertório histórico crítico para responder à necessidade da formulação de projetos de intervenção urbana no presente.

Projetos

Projetos de pesquisa

2013 - Atual Grandes projetos urbanos e megaeventos: avaliação dos impactos das obras da Copa 2014 em São Paulo e no Brasil

Descrição: Descrição: Dentre as intervenções urbanas contemporâneas destacam-se aquelas relacionadas à realização dos megaeventos internacionais, tais como os Jogos Olímpicos, a Copa do Mundo da FIFA e as Exposições Universais. Realizadas a partir do conceito do "marketing urbano", essas intervenções usam como racional a oportunidade de promoção internacional das cidades que os sediam, os ganhos socioeconômicos decorrentes desta promoção e o legado dessas obras implantadas para a comunidade. São Paulo, como uma das Cidades-sede da Copa do Mundo de 2014, vem desenvolvendo uma série de intervenções, destacando-se a construção da Arena de Itaquera na Zona Leste da cidade, região caracterizada como uma imensa cidade-dormitório desde a década de 1970. A construção desta arena vem de encontro ao discurso de desenvolvimento econômico da região pela municipalidade, visto que está inserida na Operação Urbana Consorciada Rio-Verde Jacu e na proposta do "Arco do Futuro", estando prevista uma série de obras urbanísticas, de mobilidade e de recuperação ambiental para o local. O objetivo deste trabalho é avaliar o real legado da implantação da combinação desses projetos, procurando compreender seus impactos físico-espaciais e socioeconômicos.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (3) . Integrantes: Eduardo Alberto Cusce Nobre - Coordenador / Jorge Bassani - Integrante / Maria Camila Loffredo D'Ottaviano - Integrante.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Jorge Bassani; Eduardo Alberto Cusce Nobre (Responsável); Camila D'Ottaviano

2011 - Atual Mapografias Urbanas

Descrição: A inspiração é situacionista impulsionada pela filosofia e psicanálise contemporâneas. Fazer mapas a partir da experiência com o urbano, a partir do contato com a realidade inclassificável, uma experiência perceptiva, corporal, sem, contudo, desprezar o comportamento analítico e o repertório técnico. As teorias e manifestos situacionistas datam dos anos de 1950 e 60, estão marcados pelos signos da época, mas também apontam para um futuro, muito de seus enunciados vieram compor parcela significativa das discussões sobre a vida urbana até os dias de hoje. Contudo, é impossível que contemplem as configurações das cidades pós-industriais, globais ou o nome que dermos para esta cidade em mutação no final do século, processo que coincide com os desenvolvimentos da revolução digital. Os parâmetros sócio-econômicos agora são outros e a natureza urbana mais ainda.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (8); Doutorado (2);

Integrantes: Jorge Bassani (Responsável); ;

2011 - Atual DAS INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS NA CIDADE À AÇÃO POLÍTICA URBANA – O TERRITÓRIO URBANO E OS NOVOS FORMATOS DO ESTADO

Descrição: Investigação e reflexão sobre as relações entre sociedade e Estado na construção dos territórios urbanos no início do século 21. Em perspectiva tão ampla circunstancia a discussão a partir das experiências dos coletivos em São Paulo dos anos 1970 aos 2000. Elas são utilizadas como plataforma de observação de fenômenos urbanos contemporâneos nas dimensões política e territorial, tendo como sistema estruturador da pesquisa cinco platôs de abordagem: 1. As linguagens (discurso, estratégias e ações) desenvolvidas pelos coletivos; 2. as teorias sobre micropolítica e vida cotidiana urbana na segunda metade do século 20; 3. conceituações e representações do território e formas de territorialização; 4. as novas condições do urbanismo institucionalizado frente às ações dos coletivos; 5. os territórios da periferia Leste de São Paulo e as ações dos movimentos sociais e dos coletivos. Os cruzamentos entre os platôs perseguem a hipótese de transformação das “intervenções artísticas” para as “ações políticas urbanas” operada pelos cenários político-urbanos que estão apresentados nestes quarenta anos. Visa definir de forma aprofundada as práticas de territorialização dos coletivos a partir de análises comparativas entre a cena na Península Ibérica e a paulista em contextos político e geográficos bem distintos, porém com íntimos diálogos.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4);

Integrantes: Jorge Bassani (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 6/ Número de orientações: 5;.

Projeto de extensão

2017 - Atual Revisitando o território - Novas percepções sobre o Grajaú

Descrição: Projeto realizados junto a estudantes de ensino médio e fundamental de escolas públicas da Ilha do Bororé, represa Billings, no bairro do Grajaú. Durante um ano estudantes da USP, dos cursos de arquitetura e geografia, realizam trabalhos de leitura e análise do território em cooperação dialógica com os adolescentes do Bororé. Ao final do processo o material produzido será exposto nas escolas locais e na FAUSP.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (4);

Integrantes: Jorge Bassani (Responsável); ; Flavia Massimetti; Marla Rodrigues

2015 - 2016 MAPOGRAFIAS DE SÃO PAULO – Zona Leste

Descrição: O projeto ‘Mapografias de São Paulo’, agora apresentado como atividade para o programa ‘Aprender com Cultura e Extensão’, é uma proposta resultante das pesquisas em andamento GeMAP, Grupo de Estudos Mapografias Urbanas acerca de investigações sobre o território. Os objetivos específicos do trabalho pendulam dois polos, um atuando com os estudantes da USP no sentido de lhes oferecer uma condição especial para a observação e o entendimento das questões ambientais e sociais das periferias da cidade; o outro diz respeito ao trabalho com os secundaristas que habitam o bairro, o projeto propõe situações de conhecimento e territorialidade de sua comunidade e da cidade.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (3);

Integrantes: Jorge Bassani (Responsável); ; Camila D'Ottaviano; Karina Leitão

2012 - 2013 MAPOGRAFIAS DE SÃO PAULO - Construção de mapas da cidade por estudantes de segundo grau da rede pública

Descrição: Projeto em andamento no Programa “Aprender com Cultura e Extensão” da USP. Durante um ano, 08/2012 – 07/2013, serão realizadas oficinas com estudantes do ensino médio do Colégio São Paulo, localizado no Pque. D. Pedro II – Centro, com o objetivo de fazer mapas de percepção da cidade. Conta com o trabalho de dois bolsistas, ambos da Geografia.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Jorge Bassani (Responsável); ;

Revisor de periódico

1. CIDADES, COMUNIDADES E TERRITÓRIOS

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Arquitetura e Urbanismo
2. Design
3. Paisagem e Cultura Urbanas

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Italiano Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **BASSANI, Jorge**; MASSIMETTI, F. T.; RODRIGUES, M.
Cultura e Identidade: A resignificação do território da Ilha do Bororé In: III SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE URBANIZAÇÃO DE FAVELAS (III URBFAVELAS), 2018, Salvador - Bahia.
III SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE URBANIZAÇÃO DE FAVELAS. , 2018.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **BASSANI, Jorge**; MASSIMETTI, F. T.; RODRIGUES, M.
Contracartografia do Grajaú: Repensando o território a partir das vivências, 2018.
(Congresso,Apresentação de Trabalho)
2. **BASSANI, Jorge**; MASSIMETTI, F. T.; RODRIGUES, M.
CULTURA E IDENTIDADE: A RESSIGNIFICAÇÃO DO TERRITÓRIO DA ILHA DO BORORÉ, 2018.
(Congresso,Apresentação de Trabalho)
3. **BASSANI, Jorge**
Desregulamentação urbanística na cidade neoliberal, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

4. **BASSANI, Jorge**

(Des)Territorialidade, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

5. **BASSANI, Jorge**; ROVATI, J. F.; D'OTTAVIANO, M. C. L.; AMORE, C. S.; MELLO, B. C. E.; GONCALVES, F. M.

Extensão Universitária: ensino para além da sala de aula., 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

6. **BASSANI, Jorge**; MASSIMETTI, F. T.; RODRIGUES, M.

Mapear o territorio - Prática e crítica, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **BASSANI, Jorge**; BENEDAN, J. F.

Ampliação da percepção ou 'espero ouvir você dizer que gosta de viver em perigo'., 2018

2. **BASSANI, Jorge**; EXPOSITO, M.

Corpo e Ação direta ou 'eu quero que este teto caia, eu quero que este afeto saia' ou 'primeiro passo conquistar espaço', 2018

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **BASSANI, Jorge**; ZORZETE, Francisco

Evento: **Concrescer**, 2018. Local Evento: Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Visual.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Soraya de Paula Rosário. **Potencialidades e limites da outorga onerosa do direito de construir: o caso de São José dos Campos**. 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Marco Aurélio Scriboni. **Requalificação do Teatro Popular João Caetano e projeto de escola de artes cênicas. Vila Clemantino**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

2. Paula Giavarotto. **Um pouco de possível, senão sufoco: Composições urbanas e arte-educação como micro-resistências no cotidiano**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Magdiel Silva. **Francisco Prestes Maia e o Projeto para Panorama: 1945 -1953**. 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Eventos

Eventos

Organização de evento

1. **BASSANI, Jorge**; ROVATI, J. F.; D'OTTAVIANO, M. C. L.; TORRES, N. R.; SECCI, C.; MASSIMETTI, F. T.; RODRIGUES, M.

Workshop Internacional Ilha do Bororé - Entre a cidade informal e a preservação ambiental, 2018. (Outro, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Exame de qualificação de doutorado

1. MEDRANO, L. S.; **BASSANI, Jorge**; VARGAS, H. C.

Participação em banca de Renata Latuf de Oliveira Sanchez. **Olimpíadas Rio 2016: Cidade e Arquitetura construídas.**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Graduação

1. TORRES, N. R.; **BASSANI, Jorge**; ROZESTRATEN, A. S.

Participação em banca de Caetano Sanglade Cosentino. **A cidade entre o zero e o nenhum**, 2018 (Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

2. Guatelli, I.; **BASSANI, Jorge**; SAMPAIO, C. A.

Participação em banca de Felipe de Paula Camargo Favero. **Coletivismo: Instrumento de Crítica e Emancipação Político Social do Sujeito**, 2018

(arquitetura e urbanismo) Universidade Presbiteriana Mackenzie

3. SILVA, H. A.; **BASSANI, Jorge**; HERENU, P. E. R.

Participação em banca de Fabiana Tiemi Imamura. **Da Celebração ao cotidiano da cidade: reflexões sobre a exposição universal em São Paulo**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

4. SILVA, H. A.; **BASSANI, Jorge**; HERENU, P. E. R.
Participação em banca de Lucas Augusto Battiva Silva Cortes. **Da Celebração ao cotidiano da cidade: reflexões sobre a exposição universal em São Paulo**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP
5. SILVA, H. A.; **BASSANI, Jorge**; HERENU, P. E. R.
Participação em banca de Vanessa Balbino Pereira. **Da Celebração ao cotidiano da cidade: reflexões sobre a exposição universal em São Paulo**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP
6. GONCALVES, F. M.; **BASSANI, Jorge**; CANOVA, K.
Participação em banca de Eduardo Ganança. **Lugares de movimento : Ensaio crítico aos processos de implementação da infraestrutura de transporte coletivo na cidade de São Paulo**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP
7. GONCALVES, F. M.; **BASSANI, Jorge**; AFONSO, E. J.
Participação em banca de Hugo Carniel Caramelo Guedes. **Memórias das Vilas: registro da memória das originais Vilas Beatriz, Ida e Madalena do atual alto de Pinheiros**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP
8. BOGEA, M.; **BASSANI, Jorge**; BUCCI, A.
Participação em banca de Luciana Evans Romanus. **O espaço escolar: ambiente, experiências e aprendizado**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP
9. **BASSANI, Jorge**; LEITAO, K. O.; SILVA, H. A.
Participação em banca de Marco Aurélio Scriboni. **Requalificação do Teatro Popular João Caetano e Projeto de Escola de Artes Cênicas, Vila Clementino**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP
10. QUEIROGA, E.; **BASSANI, Jorge**; FABRO, M. F. W.
Participação em banca de Johny K. Takehara. **Sistemas de espaços livres como articuladores do Planejamento Urbano e a Antropologia Urbana na Barra Funda**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP
11. **BASSANI, Jorge**; MESQUITA, A.; LEITAO, K. O.
Participação em banca de Paula de Arruda C. Giavarotto. **Um pouco do possível, senão sufoco: composições urbanas e arte-educação como micro-resistências no cotidiano**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Jose Tavares Correia de Lira
Curriculum Vitae

Janeiro/2019

Jose Tavares Correia de Lira

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Jose Tavares Correia de Lira

Dados pessoais

Filiação Vital Maria da Costa Lira e Ridete Lima Tavares Correia

Nascimento 08/01/1967 - Recife/PE - Brasil

Carteira de Identidade 2463661 SSP-PE - PE - 02/04/2012

CPF 084.969.434-53

Endereço residencial Rua Major Quedinho, 273/802
Centro - São Paulo
01050030, SP - Brasil
Telefone: 11 31066251
Celular 11 945404066

Endereço profissional Universidade de São Paulo, FACULDADE DE ARQUITETURA E
URBANISMO
Rua do Lago, 876
Cidade Universitária - São Paulo
05508080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914553

Endereço eletrônico

E-mail para contato : joselira@usp.br

E-mail alternativo josetclira@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 1994 - 1997** Doutorado em Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, FAU-USP, Brasil
Título: Mocambo e Cidade: regionalismo na arquitetura e ordenação do espaço habitado,
Ano de obtenção: 1997
Orientador: Maria Ruth Amaral de Sampaio
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1992 - 1999** Graduação em Filosofia.
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, FFLCH-USP, Brasil
- 1984 - 1989** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Centro de Artes e Comunicação da UFPE, CAC-UFPE, Brasil
Título: A Necessidade de Morar: um estudo de caso da produção das habitações em
madeira do bairro do Pina
Orientador: Vera Milet Pinheiro
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Pós-doutorado e livre-docência

- 2015** Pós-Doutorado .
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, ENSA MALAQUAIS, França

Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

- 2009 - 2009** Pós-Doutorado .
Columbia University, COLUMBIA, New York, Estados Unidos
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2008** Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, Brasil
Título: Fraturas da Vanguarda em Gregori Warchavchik, Ano de obtenção: 2008

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

- 2017 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Titular, Regime: Dedicção exclusiva
- 2010 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Diretor, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Diretor do Centro de Preservação Cultural, órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP
- 2003 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Associado, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Em fevereiro de 2003 fui aprovado em primeiro lugar no Processo Seletivo para a cadeira de Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, e em 2007 aprovado em concurso público de efetivação na vaga.

Atividades

- 09/2014 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo - FAU
Disciplinas ministradas:
Fundamentos à Crítica de Arquitetura e Urbanismo
- 10/2013 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante do Departamento de História da Arquitetura na Comissão de Cultura e Extensão da FAU
- 08/2013 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante titular dos Professores Associados na Congregação
- 05/2013 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante dos Professores Livre Docentes no Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
- 03/2006 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro do conselho assessor da Área de Concentração em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo da FAU-USP
- 11/2005 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro suplente da Comissão do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo da

- 03/2005 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Historiografia da arquitetura moderna
- 04/2004 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
LABFAU/ Saúde Pública USP/ Prefeitura de São Paulo: "Projeto Cortiço Vivo"
- 08/2003 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Teoria do Conhecimento Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo
- 05/2001 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura Urbanismo
Linhas de pesquisa:
História da habitação
- 03/2001 - Atual** Outra atividade técnico-científica, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura Urbanismo
Especificação:
Membro do Conselho Editorial da Revista Risco
- 03/1999 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Arquitetura, Cultura e Pensamento Social no Brasil

Linhas de pesquisa

- 1.** Arquitetura, Cultura e Pensamento Social no Brasil

Objetivos: Investigar as idéias de relevância cultural e compromisso social no campo da arquitetura e do urbanismo, por meio da aproximação entre discursos especializados e a obra de pensadores sociais e críticos da cultura no Brasil. Eixos: Gilberto Freyre e o regionalismo na arquitetura e no urbanismo em Pernambuco; Mário de Andrade, arquitetura de vanguarda e profissionalização da arquitetura em São Paulo; Gregori Warchavchik e Vilanova Artigas, vanguarda e empenho social, décadas de 1920 a 1960.
- 2.** Arquitetura Internacional, regionalismo e tropicalismo no Brasil, anos 1920 e 1930, PQ-CNPQ

Objetivos: Desenvolvida quando de minha atuação como docente do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da EESC, com o apoio da FAPESP e do CNPq, que me concederam respectivamente um Auxílio à Pesquisa e uma Bolsa de Produtividade. Entre 1998 e 2002, desenvolvi ali o projeto de pesquisa: "Arquitetura Internacional e Estilo Tropical: atualidade e antinomias do regionalismo no Brasil, 1922-1933", que pretendia reavaliar a cronologia de afirmação do modernismo arquitetônico no Brasil no bojo da discussão de época da cultura nacional. O ponto de partida era, então, a questão colocada por Mário de Andrade acerca da investigação no país de um estilo nacional de arquitetura. As dúvidas com relação ao propalado internacionalismo da nova arquitetura europeia eram por ele rebatidas sobre um quadro de enorme influência no país do nacionalismo em política e cultura. Tendo em vista a situação dos discursos de arquitetura no âmbito do enorme debate que reunia um conjunto de intelectuais e artistas interessados na explicação da cultura brasileira, a proposta de trabalho tinha em seu horizonte a elaboração histórica do que então começou-se a conceber como "Nossa Arquitetura". A hipótese trabalhada era que a noção emblemática de "Arquitetura Tropical", formulada na

exposição carioca de 1933, afinal reconstruída no embate específico do modernismo com os programas do revival colonial, do regional e do pan-americano, poderia servir de espaço privilegiado de exame crítico de ambas as interpretações regionalista e internacionalista da arquitetura moderna produzida no país, tão freqüentes na literatura brasileira e estrangeira sobre o assunto.

3. História da habitação

Objetivos: Análise das transformações históricas da arquitetura habitacional e dos modos de morar, assim como das abordagens disciplinares, profissionais, sociais e políticas à questão. Com foco no Brasil, pretende relacionar os desenvolvimentos nacionais aos processos urbanos e globais.

4. Historiografia da arquitetura moderna

Objetivos: Mapear as coordenadas da produção e do debate contemporâneo em historiografia da arquitetura moderna; Identificar distintas gerações e tendências na historiografia específica; Relacionar a produção em história da arquitetura com distintas vertentes teóricas e metodológicas no campo historiográfico geral; Relacionar o conhecimento em história da arquitetura moderna no Brasil com as coordenadas da historiografia internacional.

Projetos

Projetos de pesquisa

2015 - Atual Arquitetura, Domesticidade e Sexualidade: de Flávio de Carvalho às vanguardas contemporâneas, décadas de 1920 e 1930

Descrição: O projeto de pesquisa, desenvolvido entre fevereiro e dezembro de 2015 junto ao Laboratório "Architecture, Culture et Société" da École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais, se propôs a mapear representações radicais da arquitetura doméstica no entre-guerras, que desviam dos ideais de universalidade, racionalidade, objetividade e eficiência, hegemônicos na maior parte das experiências modernistas no setor. Pretendeu, enquanto tal, examinar algumas intersecções entre propostas habitacionais de vanguarda no período e transformações contemporâneas nos dispositivos familiares, sexuais e corporais. Alinhando-se, portanto, de um lado, a certa matriz historiográfica, próxima à história social e cultural, para enfrentar as relações entre agendas estéticas, intelectuais e civilizatórias na arquitetura e mudanças na mentalidade e nos modos de vida metropolitanos; e de outro, retornando à articulação modernista entre habitação e sociedade para reabrir o debate em torno da vida reprodutiva e erótica, a pesquisa examinou projetos e ideologias habitacionais dissonantes em relação às representações dominantes do habitat moderno. Ao passar em revista alguns projetos do período emblemáticos neste sentido, assim como determinadas matrizes de pensamento influentes na questão, teve-se como horizonte subsidiar a análise de alguns pronunciamentos e obras de Flávio de Carvalho: seja por suas aproximações a determinadas correntes de vanguarda na arte, na psicanálise e na antropologia do entre-guerras, seja pelas inovações que elas manifestam acerca da compreensão da vida privada, da sociabilidade, da moralidade e do erotismo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (2);

Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ; monique Eleb

Financiador(es): Fundação de Amparo à Ciência do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 3/ Número de orientações: 3;

2014 - Atual The historiography of Latin American Modern Architecture

Descrição: Projeto em parceria da FAU-USP com a Escola de Arquitetura da Universidade de Princeton, no âmbito do convênio University of São Paulo/Princeton University Strategic Partnership - Teaching and Research Collaboration, em torno do legado do modernismo arquitetônico na

América Latina e dos modos como esse legado vem sendo interpretado na historiografia especializada na região.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (3); Doutorado (4);

Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ; Monica Junqueira Camargo; Beatriz Colomina; Esther da Costa Meyer; Hugo Segawa

2011 - Atual Arquitetos estrangeiros no Brasil: a pluralidade de circuitos, estatutos e inserções, São Paulo, 1920-1960

Descrição: O projeto de pesquisa propõe a revisão historiográfica de um tema fundamental à compreensão da arquitetura moderna no Brasil, a saber, as relações entre os processos locais e globais da vanguarda, e nela o capítulo da diáspora de arquitetos europeus no continente americano, a partir do trânsito e presença de arquitetos estrangeiros, suas trajetórias e circunstâncias de deslocamento, suas estratégias e condições de inserção nos meios profissionais de destino, e seu papel ativo ou passivo em meio ao processo de transformação dos parâmetros locais da disciplina e da prática. O foco é a cidade de São Paulo entre 1920 e 1960, momento no qual a intensificação de circuitos e fluxos imigratórios de contingentes expressivos de artistas, intelectuais e profissionais estrangeiros parece articular-se com os processos de diferenciação social, dinamização econômica e modernização urbana e cultural, com impactos apreciáveis nos meios de arquitetura e urbanismo. Com base na revisão da extensa bibliografia monográfica que vem focalizando trajetórias e obras individuais de arquitetos estrangeiros na cidade, e na pesquisa dos acervos pessoais e profissionais de arquitetos como Gregori Warchavchik, Bernard Rudofski e Richard Neutra, o projeto explorará a diversidade dos circuitos, inserções e estatutos profissionais como aspecto relevante para a reavaliação dos sentidos e papéis globais da vanguarda arquitetônica ao longo do século 20. O objetivo é, portanto, contribuir para a discussão historiográfica acerca da arquitetura moderna internacional em duas direções: de um lado, examinando o lugar das relações entre agendas locais e tendências contemporâneas à universalização; de outro, observando a pluralidade dos deslocamentos e trocas internacionais no campo no 2o. quartel do século XX.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (2);

Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ; João Clark de Abreu Sodré; Paula Gorenstein Dedecca; Clevio Rabelo; Adriana Maiolini de Mesquita; Mina Warchavchik Hughert; Victor Piedade de Prospero; mariana guardani; Luisa Amoroso Guardado; Beatriz Brandt
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPQ

2008 - Atual História e projeto moderno: impasses e tendências na historiografia de arquitetura brasileira, dos cânones legitimadores à autonomização do discurso

Descrição: O projeto propoe situar as distintas gerações e vertentes interpretativas da arquitetura brasileira ao longo do século XX na tentativa de demarcar as dificuldades e possibilidades de constituição de um campo historiográfico no país. Além de mapear o debate historiográfico atual em torno da arquitetura do século XX, pretende verificar as relações entre a formação de uma literatura especializada em história da arquitetura moderna entre nós e o estabelecimento de um sistema institucional de produção, circulação e recepção do discurso historiográfico no país, revistas, editoras, associações profissionais, congressos, seminários, cursos de graduação e pós-graduação, focalizando em particular a gênese da disciplina no interior do SPHAN e suas regionais, bem como de dois dos cursos de arquitetura mais influentes na formação do arquiteto entre nós, o da Universidade do Brasil/UFRJ e o da USP. Na pesquisa pretendo identificar matrizes e estratégias discursivas, temas, enunciados e referências teóricas mais influentes, bem como elucidar o lugar pedagógico e institucional da disciplina, as relações com a prática projetual e outras disciplinas de conhecimento, e as tendências à instrumentalização, autonomização e profissionalização do discurso histórico. Além do exame da bibliografia específica, a pesquisa recorrerá a depoimentos de historiadores e acervos institucionais e pessoais de relevância.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (3);

Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ; João Clark de Abreu Sodré; Juliana Braga Costa; Paula Gorenstein Dedecca; Clevio Rabelo; Adriana Maiolini de Mesquita
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPQ
Número de produções C,T & A: 2/ Número de orientações: 6;.

Projeto de extensão

2013 - Atual Warchavchik, arquitetura, metrópole

Descrição: Projeto apresentado ao Fundo de Cultura e Extensão Universitária para a realização de uma exposição sobre a obra do arquiteto Gregori Warchavchik no Brasil no Centro Universitário Maria Antonia da USP, em São Paulo. O projeto se liga a um convênio firmado entre a FAU-USP e o CEUMA-USP, voltado para a extroversão dos acervos de projetos de arquitetura conservados pela biblioteca da FAU

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (2);

Integrantes: Jose Tavares Correia de Lira (Responsável); ; João Clark de Abreu Sodré; Juliana Braga Costa; Mina Warchavchik Hughert; Victor Piedade de Prospero

Financiador(es): Universidade de São Paulo-USP

Número de produções C,T & A: 1/ .

Membro de corpo editorial

1. REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS URBANOS E REGIONAIS (ANPUR) -

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Editor responsável pela Revista

2017 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Editor responsável pela Revista

2. Risco (São Carlos) -

Vínculo

2003 - Atual Regime: Parcial

3. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR) -

Vínculo

2015 - 2017 Regime: Parcial

Revisor de projeto de agência de fomento

1. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

Vínculo

2003 - Atual Regime: Parcial

2. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP

Vínculo

2000 - Atual Regime: Parcial

1999 - Atual Regime: Parcial

3. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq

Vínculo

1999 - Atual Regime: Parcial

1999 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo
2. Historiografia da Arquitetura e do Urbanismo
3. Pensamento Social Brasileiro
4. Habitação Popular
5. Cidade Cultura e Política
6. Patrimônio Cultural

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Francês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Italiano	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

2018	Menção honrosa na categoria melhor coletânea do biênio, ANPARQ
2018	32o. Prêmio Design Museu da Casa Brasileira - categoria trabalhos escritos - 3o. lugar, Museu da Casa Brasileira
2015	29o. Prêmio Design MCB, na categoria trabalhos escritos não publicados, Museu da Casa Brasileira
2014	56o Prêmio Jabuti - indicado na categoria de Arquitetura e Urbanismo, com o livro "Memória, Trabalho e Arquitetura", Câmara Brasileira do Livro
2013	55o. Prêmio Jabuti - Indicado na categoria de Comunicação com o livro "História e Cultura

Estudantil", Câmara Brasileira do Livro

- 2012** VIII Beinal Ibero-americana de Arquitetura e Urbanismo - 1o. lugar/ categoria livro, Ministerio do Fomento da Espanha
- 2012** 54o. Prêmio Jabuti - 2o. lugar na categoria Arquitetura e Urbanismo, com o livro "Warchavchik: fraturas da vanguarda", Câmara Brasileira do Livro
- 2011** Professor Homenageado, Formandos da FAU-USP
- 2009** Professor Homenageado, Formandos da FAU-USP
- 2005** VII Prêmio Jovens Arquitetos, IAB
- 1999** O Melhor do VIII Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - (Melhor comunicação da sessão de "História"), ANPUR

Produção

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

- LIRA, J. T. C.;** GUERRA, F.; LIMA, L.; MOTTA, G.
De um planeta playground e seus arcanos In: Luz e arte – Reflexão e Emissão: Motta & Lima + None Collective.1 ed.São Paulo : s.n., 2018, v.1, p. 21-23.
- LIRA, J. T. C.;** GOMES, P.; BOLDARINI, M.; GONCALVES, F. M.; BENGUELA, A.
Dos concursos de projeto à intervenção no construído In: Prêmio de Arquitetura 2018: Instituto Tomie Ohtake Akzonobel.1 ed.São Paulo : Instituto Tomie Ohtake, 2018, v.1, p. 20-20.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

- LIRA, JOSÉ;** PEIXOTO, F.
Cidade e Cultura em Sobrados e Mucambos: gênese e rendimentos na história In: XV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 2018, Rio de Janeiro.
Anais do XV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Anais...Rio de Janeiro(RJ) UFRJ, 2018. Rio de Janeiro: Even3, 2018. v.1. p.1 - 14

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

- LIRA, J. T. C.;** MARTINS, C. A. F.; RECAMAN, L.; LEME, M. C. S.; RUBINO, S.
Arquitetura e historiografia: vertentes e fronteiras contemporâneas In: V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2018, Salvador.
V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo: arquitetura e urbanismo no Brasil atual, crises, impasses e desafios. Salvador: FAUFBA, 2018. v.2. p.4653 - 4664
- LIRA, J. T. C.**
Maquinas viris de moradia: mínimas e máximas de homens solteiros In: V Encontro da ANPARQ, 2018, Salvador.
V Encontro da ANPARQ: arquitetura e urbanismo no Brasil atual: crises, impasses e desafios. Salvador: FAUFBA, 2018. v.2. p.4671 - 4673

Artigos em revistas (Magazine)

1. LIRA, JOSÉ

Ver ou não ver: o documentário O Processo, de Maria Augusta Ramos. Vitruvius - resenhas online. São Paulo, 2018.

Demais produções bibliográficas

1. HUGHERT, M. W.; LIRA, JOSÉ

Prefácio do livro 'Mobilínea: design de um estilo de vida'. São Paulo:Senac, 2018. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

2. GRINOVER, M.; LIRA, JOSÉ

Prefácio do livro 'Uma ideia de arquitetura: escritos de Lina Bo Bardi'. São Paulo:Annablume, 2018. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

3. LIRA, JOSÉ; LEME, M. C. S.

Editorial. Rio de Janeiro:Letra Capital, 2018. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

4. LIRA, JOSÉ; LEME, M. C. S.

Editorial. Rio de Janeiro:Letra Capital, 2018. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

5. LIRA, JOSÉ; LEME, M. C. S.

Editorial. Rio de Janeiro:Letra Capital, 2018. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. LIRA, J. T. C.; GOMES, P.; GONCALVES, F. M.; BOLDARINI, M.; BENGUELA, A.

Prêmio de Arquitetura 2018: Instituto Tomie Ohtake Akzonobel, 2018

Educação e Popularização de C&T

Capítulos de livros publicados

1. LIRA, J. T. C.; GOMES, P.; BOLDARINI, M.; GONCALVES, F. M.; BENGUELA, A.

Dos concursos de projeto à intervenção no construído In: Prêmio de Arquitetura 2018: Instituto Tomie Ohtake Akzonobel.1 ed.São Paulo : Instituto Tomie Ohtake, 2018, v.1, p. 20-20.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Teses de doutorado : orientador principal

1. Paula Gorenstein Dedecca. **Arquitetura e Engajamento: o IAB, o debate profissional e suas arenas transnacionais (1920-1970)**. 2018. Tese (Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

2. Juliana Braga Costa. **Arte, Arquitetura e História: Flávio Motta e o ensino como ofício**. 2018. Tese (Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

3. Samira Bueno Chahin. **Cidade nova, escolas novas? Anísio Teixeira, arquitetura e educação em Brasília**. 2018. Tese (Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Bruno Juliani Mentone. **As casas de Peter Eisenman e a arquitetura como campo autônomo**. 2018. Dissertação (Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Dissertações de mestrado : co-orientador

1. Felipe Pereira Gonçalves. **SUBVERSÃO DO ARMÁRIO: Uma reconstrução urbana dos territórios queers da cidade do Recife (1960 - 2017)**. 2018. Dissertação (Desenvolvimento Urbano) - Universidade Federal de Pernambuco

Teses de doutorado : orientador principal

1. Victor Piedade de Próspero. **Cânone, impasse e heterogeneidade: Estética e política no campo da arquitetura em São Paulo de 1964 a 1976**. 2018. Tese (Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **56o. Congresso Internacional de Americanistas**, 2018. (Congresso)

Arquitetura, Técnicas Domésticas, Técnicas de si: os dispositivos Schröder, E1027 e Capuava.

2. Simposista no(a) **Bruno Zevi e América Latina**, 2018. (Simpósio)

Zevi, Artigas, Motta e o debate pedagógico nos anos 1960.

3. Conferencista no(a) **Corpocidade 6**, 2018. (Seminário)

Sete entradas para o corpo na cidade.

4. Simposista no(a) **IX Seminário de Avaliação do Ensino e da Pesquisa em Estudos Urbanos e Regionais/ III Encontro de Revistas Científicas na área**, 2018. (Seminário)

Estratégias e Desafios de Periódicos Científicos Brasileiros.

5. Conferencista no(a) **Programa de Ateliê/ Laboratório Urbano do PPGAU-FAUFBA**, 2018. (Oficina)

Arquitetura, urbanismo e historiografia em tempos de virada.

6. **V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - Enanparq**, 2018. (Congresso)

Da cultura arquitetônica à história cultural da arquitetura.

7. **V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - Enanparq**, 2018. (Congresso)

Máquinas viris de moradia: mínimas e máximas de homens solteiros.

8. **XV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo**, 2018. (Congresso)
Cidade e Cultura em Sobrados e Mucambos: gênese e rendimentos na história.

Organização de evento

1. **LIRA, J. T. C.**; CHAHIN, S. B.; SODRE, J. C. A.; DELECAVE, J.; DEDECCA, P.G.; PROSPERO, V. P.
Simpósio "Arquitetura e Escrita: aproximações historiográficas", 2018. (Congresso, Organização de evento)

2. **LIRA, JOSÉ**; RUBINO, S.
Simpósio "Gênero, História e Arquitetura", 56o. ICA, 2018. (Congresso, Organização de evento)

3. **LIRA, JOSÉ**; LEME, M. C. S.; RUBINO, S.; MARTINS, C. A. F.; RECAMAN, L.
Simpósio temático "Arquitetura e Historiografia: vertentes e fronteiras contemporâneas", 2018.
(Congresso, Organização de evento)

4. CASTRO, A. C.; NASCIMENTO, F.B.; **LIRA, J. T. C.**
1o. Seminário de Pós-Graduação na Área de História e Fundamentos da FAU/ Mestrado, 2018.
(Congresso, Organização de evento)

5. **LIRA, J. T. C.**; MELLO, J.; NASCIMENTO, F.B.; RUBINO, S.; FONTENELE, S.
Domesticidade, Gênero e Memória, 2017. (Congresso, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Doutorado

1. GUERRA, A.; **LIRA, J. T. C.**; SANTOS, M. C. R.; RIBEIRO, O. L.; ANELLI, R. S.
Participação em banca de André Marques. **Aldary Toledo: entre arte e arquitetura**, 2018
(Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzi

2. **LIRA, JOSÉ**; MARTINS, C. A. F.; GORELIK, A.; SILVA, J. M. C. E.; FARIA, R.
Participação em banca de Paula Gorenstein Dedecca. **Arquitetura e Engajamento: O IAB, o debate profissional e suas arenas transnacionais (1920-1970)**, 2018
(Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

3. **LIRA, J. T. C.**; BELLUZZO, A. M. M.; SILVA, F.F.S; MARTINS, C. A. F.; BARBOSA, A.M.
Participação em banca de Juliana Braga Costa. **Arte, Arquitetura e História: Flávio Motta e o ensino como ofício**, 2018
(Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

4. **LIRA, J. T. C.**; VIDAL, D.; NASCIMENTO, F.B.; PEREIRA, M.; ANDRADE, C. R. M.; SALVADORI, M. A.
Participação em banca de Samira Bueno Chahin. **Cidade nova, escolas novas? Anísio Teixeira, arquitetura e educação em Brasília**, 2018
(Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

5. SANTOS, F.L. de S.; **LIRA, J. T. C.**; BUZZAR, M.A.; LOPES, R.S.; TOLEDO, L. H.
Participação em banca de Rodrigo Peronti Santiago. **Da Periferia ao centro: olhares sobre as transformações na relação entre cultura, economia e política no mundo contermoporâneo**, 2018
(Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP

6. MARTINS, C. A. F.; **LIRA, JOSÉ**; ANELLI, R. L. S.; CORATO, A. C. S.; CAPPELLO, M. B. C.; LARA, F. Participação em banca de Maryá de Souza Aldrigue Casado. **Sob os olhos de quem vê: a casa moderna nas publicações do MoMA sobre a América Latina**, 2018
(Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP São Carlos

Exame de qualificação de doutorado

1. **LIRA, J. T. C.**; LEME, M. C. S.; SEIXAS, A. Participação em banca de Luiz Ricardo de Araujo Florence. **Arquitetura e Autopia: infraestrutura rodoviária em São Paulo - 1950-2009**, 2018
(Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

2. BORTOLUCCI, M.A.; **LIRA, JOSÉ**; ANDRADE, C. R. M. Participação em banca de Marcus Vinícius Dantas de Queiroz. **Arquitetura, Seca e Território: ações do IFOCS no semiárido do Brasil (1919-1945)**, 2018
(Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP São Carlos

3. **LIRA, J. T. C.**; MARTINS, C. A. F.; CASTRO, A. C.; SMIMDT, C. Participação em banca de Jonas Delecave de Amorim. **Autonomia e historiografia na América Latina: arquitetura, ensino e o fazer histórico na Escuelita de Buenos Aires, 1976/1983**, 2018
(Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

4. PEIXOTO, F.; **LIRA, J. T. C.**; FRUGOLI, H. Participação em banca de Vinicius Spira. **Imaginação Arquitetônica e Experiência Social: projeto e apropriação de espaços coletivos em bairros pobres no Parque Novo Mundo**, 2018
(Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social) Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP

5. BRUNA, P.; **LIRA, J. T. C.**; PERRONI, R. Participação em banca de Fernanda Ciampaglia. **Movimento IAB, São Paulo: a organização da classe e a nova estética paulista (1943-1950)**, 2018
(Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Graduação

1. AVANCINI, A.; **LIRA, JOSÉ**; SILVA, W. S. e Participação em banca de Leandro dos Santos Bernardo. **Da Paulista à Roosevelt: uma rua, mil Augustas**, 2018
(Jornalismo) Escola de Comunicação e Artes da USP

2. **LIRA, JOSÉ**; BUCCI, A.; ROZENSZTRATEN, A. Participação em banca de Pedro Batista Ocanhas. **Os caminhos da arquitetura**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

Exame de qualificação de mestrado

1. DAGOSTINO, M. H. S.; **LIRA, J. T. C.**; FRAYNDLICH, R. U. Participação em banca de Carolina Boaventura. **A questão da forma em Aldo Rossi: uma investigação entre Emil Kaufmann e a arquitetura da Ilustração**, 2018
(Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

2. **LIRA, J. T. C.**; MELLO, J.; ANELLI, R. L. S. Participação em banca de Victor Piedade de Próspero. **Cânone, impasse e heterogeneidade: estética e política no campo da arquitetura em São Paulo de 1964 a 1976**, 2018
(Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

3. TRAJANO FILHO, F.S.; **LIRA, JOSÉ**; RIZEK, C. S.

Participação em banca de Alex de Carvalho Matos. **Dialética da Imaginação Revolucionária: Constant Nieuwenhuys, Sérgio Ferro e os Trinta Gloriosos**, 2018

(Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP

4. TRAJANO FILHO, F.S.; **LIRA, JOSÉ**; MARTINS, C. A. F.

Participação em banca de André Cruz Rodrigues. **Muita construção, alguma arquitetura? a revista Arquitetura e Urbanismo (IAB) e a cultura arquitetônica moderna no Brasil (1936-1942)**, 2018

(Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP

Participação em banca de comissões julgadoras

Concurso público

1. **Concurso Público de seleção docente na FAU-UFRJ para o Departamento de Teoria e História da Arquitetura**, 2018

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Leandro Silva Medrano
Curriculum Vitae

Fevereiro/2019

Leandro Silva Medrano

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Leandro Silva Medrano

Dados pessoais

Filiação Julio Gonzalo Medrano Espinoza e Carmem Silva de Medrano
Nascimento 16/11/1968 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil
Carteira de Identidade 17993829 SSP - SP - 12/01/1986
CPF 137.333.748-60

Formação acadêmica/titulação

- 1995 - 2000** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Habitar no Linear Crítico do Espaço. Idéias Urbanas e Conceitos sobre a Habitação Coletiva, Ano de obtenção: 2000
Orientador: Prof Dr. Paulo Valentino Bruna
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1993 - 1995** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo (UPC-Barcelona).
Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona, UPC, Espanha
Título: Habitación Moderna Barcelonesa de los Anos 60, Ano de obtenção: 1995
Orientador: Prof Dr. Antonio Pizza
- 1988 - 1992** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Edifício Multifuncional na Avenidada Nove de Julho
Orientador: Paulo Mendes da Rocha
-

Pós-doutorado e livre-docência

- 2011 - 2012** Pós-Doutorado .
Universidad Politécnica de Madrid, UPM, Madrid, Espanha
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 2010** Livre Docência .
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
Título: Complexidade, projeto e método no processo de urbanização e desenvolvimento de cidades contemporâneas, Ano de obtenção: 2010
-

Atuação profissional

1. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAUUSP

Vínculo institucional

2013 - Atual Enquadramento funcional: Professor Livre Docente (MS-5) , Carga horária:

40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

- 07/2017 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, FAU USP
Especificação:
Membro da Comissão Editorial das Publicações da FAUUSP
- 06/2016 - Atual** Direção e Administração, FAU USP
Cargos ocupados:
Presidente da Comissão de Pesquisa da FAUUSP
- 10/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, FAU USP
Especificação:
Membro da Congregação da FAUUSP
- 07/2015 - Atual** Pós-graduação, Pós Graduação FAUUSP
Disciplinas ministradas:
AUH 5869
- 03/2015 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 0541
- 09/2014 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Museu de Ciências da USP
Especificação:
Membro do Conselho Deliberativo
- 07/2014 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 0241
- 02/2014 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 0238
- 12/2013 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, FAU USP
Especificação:
Membro Suplente da Comissão de Graduação
- 11/2013 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, FAU USP
Linhas de pesquisa:
Teorias e história do urbanismo, da urbanização e do projeto urbano
- 11/2013 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, FAU USP
Linhas de pesquisa:
Habitação coletiva e desenvolvimento urbano
- 11/2013 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, FAU USP
Linhas de pesquisa:
Arquitetura e cidade no Brasil
- 11/2013 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, FAU USP
Linhas de pesquisa:
Pensamento crítico e cidade contemporânea

2. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2014 - Atual

Linhas de pesquisa

1. Arquitetura e cidade no Brasil
2. Habitação coletiva e desenvolvimento urbano
3. Pensamento crítico e cidade contemporânea
4. Teorias e história do urbanismo, da urbanização e do projeto urbano

Projetos

Projetos de pesquisa

2017 - Atual Architecture and Urbanism, addressing the social space in the 21st century: segregation strategies and appropriation tactics

Descrição: The 21st century ushered in a number of new concerns for architecture and urbanism such as a critical review of the disciplines that deal with space conception, subsequent to the ideological vicissitudes of the Modern Movement and Strategic Planning, as well as the new social and economic processes of space production. The critical renewal of these disciplines is necessary in order to continue to fight for an informed and open-minded transformation of the meanings of the city. There were few transformations in Brazilian cities since the beginning of their industrialisation and modernisation processes. However, from the end of the 20th century some significant advances in terms of urban policy tools have been apparent. Nevertheless, this has not led to a socialising and democratic model of urbanisation in Brazilian cities. Going beyond the economic and structural resistances of the dual Brazilian society, this research seeks to explore the severe limitations of Brazilian architectural and urban planning conceptions, with special emphasis on approach. The aim of this work is to refine the critical methodology of the built environment, allowing for a reappraisal of the relationship between urbanism and architectural concepts, State and civil society. Its basic premises are the City and its physicality as an essential foundation of socialisation in society.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (4);

Integrantes: Leandro Silva Medrano (Responsável); ; Luiz Recaman

Financiador(es): (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-

2015 - Atual Cadernos de Habitação Coletiva (CHC)

Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo utilizar a metodologia GIVCO de análise de conjuntos habitacionais espanhóis para o estudo da produção habitacional brasileira e estrangeira. O resultado será a produção de Cadernos (CHC) com conteúdo padronizado que envolve imagens, desenhos técnicos, dados históricos e dados quantitativos dos projetos selecionados. Esse conjunto sistematizado de informações resultará nos Cadernos de Habitação Coletiva. O projeto é parte de um acordo de cooperação internacional entre a FAUUSP e ETSAM-UPM (Espanha).

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (12); Mestrado acadêmico (2);

Integrantes: Leandro Silva Medrano (Responsável); ; Luiz Recaman; Marta Bogea; Helena

Ayoub; Milton Braga

2015 - Atual Vilanova Artigas e a Arquitetura Paulista

Descrição: Esse projeto amplia as pesquisas relacionadas à produção habitacional do arquiteto Villanova Artigas. Contempla as questões que envolvem seus projetos no contexto de formação da arquitetura brasileira e da metrópole de São Paulo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Leandro Silva Medrano; Luiz Recaman (Responsável)

Número de produções C,T & A: 10/ .

2013 - Atual Políticas habitacionais e desenvolvimento urbano. Análise crítica e fundamentos teóricos de projetos realizados, nas megacidades brasileiras, entre 2009 e 2014.

Descrição: Esta pesquisa tem com objetivo identificar e elaborar matrizes metodológicas, relacionados ao processo de projeto de HIS em áreas adensadas, que correspondam às demandas urbanas das megacidades brasileiras. Para tanto, serão estudados propostas vinculadas aos PMCMV realizadas entre 2009 e 2014 nas cidades de São Paulo e Rio de Janeiro. A metodologia de avaliação dos projetos é baseada em protocolo específico que prioriza suas relações urbanas.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (4); Doutorado (2);

Integrantes: Leandro Silva Medrano (Responsável); ;

Financiador(es): (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-

Número de produções C,T & A: 13/ .

Revisor de periódico

1. Planning Perspectives (Print) -

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

2. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR) -

Vínculo

2012 - Atual Regime: Parcial

3. Arquitecturas del Sur -

Vínculo

2011 - Atual Regime: Parcial

4. Cadernos do PROARQ (UFRJ) -

Vínculo

2010 - Atual Regime: Parcial

5. Oculum Ensaios (PUCCAMP) -

Vínculo

2009 - Atual Regime: Parcial

6. **Pós.Revista do Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU/ -**

Vínculo

2008 - Atual Regime: Parcial

7. **PARC Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (Unicamp) -**

Vínculo

2006 - Atual Regime: Parcial

Membro de corpo editorial

1. **Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU -**

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

2. **PARC - Pesquisa em Arquitetura e Construção -**

Vínculo

2006 - Atual Regime: Parcial

Revisor de projeto de agência de fomento

1. **(CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico -**

Vínculo

2010 - Atual Regime: Parcial

2. **(FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo -**

Vínculo

2006 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Teoria do Urbanismo

2. Teoria da Arquitetura
3. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
4. Planejamento e Projetos da Edificação

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

2011	Selecionado. Exposição de arquitetos da IX Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, IAB/BIA
2010	Primeiro prêmio: concurso Opera Prima (orientador), IAB-Nacional
2009	VIII BIA-SP. Menção Honrosa categoria Projeto Profissional, IAB-SP
2008	Prêmio ex-aequo (orientador): Premiação FEC-UNICAMP: TFG2007; orientanda: Lilian Tamie Akune Lopes da Silva, FEC-UNICAMP., FEC-UNICAMP
2008	Prêmio ex-aequo (orientador): Premiação FEC-UNICAMP: TFG2007; orientanda: Michele Honda, FEC-UNICAMP., FEC-UNICAMP
2007	Prêmio ex-aequo (orientador): Premiação FEC-UNICAMP: TFG2006; orientanda: Lea Gejer, FEC-UNICAMP., FEC-UNICAMP
2006	Prêmio ex-aequo (orientador): Premiação FEC-UNICAMP: TFG2005; orientanda: Diana Ramos, FEC-UNICAMP
2006	Prêmio ex-aequo (orientador): Premiação FEC-UNICAMP: TFG2005; orientanda: Kátia Sartonelli, FEC-UNICAMP
2006	Prêmio ex-aequo (orientador): Premiação FEC-UNICAMP: TFG2005; orientando: Paulo Tavares, FEC-UNICAMP
2005	Projeto finalista (orientador): Concurso internacional de escolas de arquitetura, FUNDAÇÃO BIENAL SÃO PAULO
2005	Selecionado. Exposição de arquitetos da VI Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, Fundação Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo
2004	Menção Honrosa: Concurso Nacional Habitasampa Assembléia., IAB-SP
2004	Primeiro Prêmio (orientador): Premiação FEC-UNICAMP: TFG2004, FEC UNICAMP
2004	Projeto Finalista (orientador): Concurso Internaciona da IV Bienal Iberoamericana, Bienal Iberoamericana
2004	Segundo Prêmio (orientador): Premiação FEC-UNICAMP: TFG2004, FEC UNICAMP
2003	Menção Honrosa: Concurso Nacional: Centro Cultural SANASA., IAB-CAMPINAS
2003	Primeiro Premio (orientador): Concurso Nacional de TFGs - CSN., CSN

2003	Prof. Homenageado: curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIP-2003, UNIP
2003	Projeto Finalista: Concurso Nacional: Complexo Esportivo Ibirapuera., IAB-SP
2003	Selecionado. Exposição de arquitetos da V Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, Fundação Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo
2002	Paraninfo: curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIP-2002, UNIP
2001	Menção Honrosa: Concurso Nacional: Igreja para PUCCAMP-CAMPUS II., PUC-CAMPINAS
2001	Prof. Homenageado: curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIP-2001, UNIP
1999	Menção Honrosa: Concurso Nacional:: Remodelação do Complexo Carandirú., IAB-SP
1998	Primeiro Prêmio: Concurso Nacional: Eu Te Amo São Paulo- Praça Padre Aleixo., IAB-SP
1997	Menção Honrosa: Premiação IAB-SP 1996 - Obra Construída, IAB-SP
1996	Primeiro Prêmio: Concurso Nacional: Espaço Barão do Rio Branco, IAB-RJ
1992	Concurso Opera Prima: Representante da FAU-USP (10 representantes entre os 140 formandos), IAB-NACIONAL

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **MEDRANO, LEANDRO SILVA; BARROS, LUIZ ANTONIO RECAMÁN; CHAGAS, MARIANA MARTINEZ WILDEROM; GRAZZIANO, RAPHAEL**

A presença de Henri Lefebvre no debate acadêmico contemporâneo da arquitetura. PARC : PESQUISA EM ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO. , v.8, p.170 - 180, 2018.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [doi:10.20396/parc.v8i3.8650261]

2. **MEDRANO, Leandro; RECAMAN, Luiz**

Space and society in the 21st century. e case of Sa-o Paulo. BITACORA URBANO TERRITORIAL. , v.28, p.71 - 83, 2018.

Referências adicionais : Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/56431]

Apresentação de trabalho e palestra

1. **MEDRANO, Leandro**

Arquitetura e espaço urbano. Crítica e método após a crise de 2008, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Sesc Ipiranga; Cidade: São Paulo; Evento: 21S#1 Theories and methodologies. Spatialities and temporalities in the metropolis; Inst.promotora/financiadora: FAU USP

2. **MEDRANO, Leandro**

Lina Bo Bardi and the Paulista School: dialogues, methods and theories, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Holanda/Inglês. Meio de divulgação: Outro. Home page: https://www.tudelft.nl/en/events/2018/bk/conference-the-paulista-school/; Local: TuDelft; Cidade: Delft; Evento: Lina Bo Bardi and the Paulista School; Inst.promotora/financiadora: TuDelft

3. MEDRANO, Leandro

Lina Bo Bardi and Vilanova Artigas: strategies, 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Outro; *Local*: City College NY; *Cidade*: New York; *Inst.promotora/financiadora*: City College NY

4. MEDRANO, Leandro; RUBINO, S.

Prédios Ícones da Cidade de São Paulo: dois olhares que conversam, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Outro. *Home page*: <http://centrodepesquisaformacao.sescsp.org.br/atividade/predios-icone-da-cidade-de-sao-paulo-dois-olhares-que-conversam?fbclid=IwAR1HhAI9ixmj9XepLwwX4lcJCM0ZghGaJtFMtV4Dun9V4YoAmZKiF6wfrQ>; *Local*: CPF SESC-SP; *Cidade*: São Paulo; *Evento*: Arquitetura na cidade de São Paulo; *Inst.promotora/financiadora*: CPF SESC-SP

5. MEDRANO, Leandro

The Paulista School: strategies, methods and theories, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; *Local*: Harvard University; *Cidade*: Boston; *Evento*: Conservation, Destruction, and Curating Impermanence; *Inst.promotora/financiadora*: GSD Harvard

6. MEDRANO, Leandro

Vilanova Artigas, o arquiteto da modernidade, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. *Meio de divulgação*: Outro; *Local*: Universidade Mackenzie; *Cidade*: São Paulo; *Evento*: Pós graduação Mackenzie; *Inst.promotora/financiadora*: Universidade Mackenzie

Inovação

Projetos

Projetos de pesquisa

2017 - Atual Architecture and Urbanism, addressing the social space in the 21st century: segregation strategies and appropriation tactics

Descrição: The 21st century ushered in a number of new concerns for architecture and urbanism such as a critical review of the disciplines that deal with space conception, subsequent to the ideological vicissitudes of the Modern Movement and Strategic Planning, as well as the new social and economic processes of space production. The critical renewal of these disciplines is necessary in order to continue to fight for an informed and open-minded transformation of the meanings of the city. There were few transformations in Brazilian cities since the beginning of their industrialisation and modernisation processes. However, from the end of the 20th century some significant advances in terms of urban policy tools have been apparent. Nevertheless, this has not led to a socialising and democratic model of urbanisation in Brazilian cities. Going beyond the economic and structural resistances of the dual Brazilian society, this research seeks to explore the severe limitations of Brazilian architectural and urban planning conceptions, with special emphasis on approach. The aim of this work is to refine the critical methodology of the built environment, allowing for a reappraisal of the relationship between urbanism and architectural concepts, State and civil society. Its basic premises are the City and its physicality as an essential foundation of socialisation in society.

Situação: Em andamento **Natureza:** Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (4);

Integrantes: Leandro Silva Medrano (Responsável); ; Luiz Recaman

Financiador(es): (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Teses de doutorado : orientador principal

1. Marina Correia. **Volume em miniatura: John Hejduk e Veneza**. 2018. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Supervisão de pós-doutorado

1. Paulo Tavares. 2018. Supervisão de pós-doutorado - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Apresentação Oral no(a) **21S#1 Theories and methodologies. Spatialities and temporalities in the metropolis**, 2018. (Seminário)

Architecture and urban space. Criticism and method after the crisis of 2008.

2. **Critic|all Madrid 2018**, 2018. (Congresso)

Space and the otherness. An anthology.

Organização de evento

1. **MEDRANO, Leandro**; **RECAMAN, Luiz**

O habitar e suas formas, 2018. (Exposição, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

2. **MEDRANO, LEANDRO**; **BARROS, LUIZ ANTONIO RECAMÁN**; **CHAGAS, MARIANA MARTINEZ WILDEROM**

21S#1 Theories and methodologies. Spatialities and temporalities in the metropolis, 2018. (Congresso, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

http://www.pc3.fau.usp.br/21s-1-en

Bancas

Bancas

Participação em banca de comissões julgadoras

Concurso público

1. **Contratação professor doutor AUH. Edital ATAc 008/2018**, 2018

Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Luciano Migliaccio
Curriculum Vitae

Janeiro/2019

Luciano Migliaccio
Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Luciano Migliaccio

Dados pessoais

Filiação Giuseppe Migliaccio e Maria Antonia Giustino
Nascimento 07/04/1960 - Napoli - Itália
Carteira de Identidade V1722139 DPF - SP - 24/01/1988
CPF 214.057.928-33
Passaporte 952361J

Endereço residencial Rua João Leme,84
Cidade Universitária - Campinas
13083410, SP - Brasil
Telefone: 19 2890196

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Rua do Lago, 876
Cidade Universitária - Sao Paulo
05508900, SP - Brasil
Telefone: 11 30914537

Endereço eletrônico
E-mail para contato : migliac@usp.br
E-mail alternativo lcnmg1@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

1987 - 1990 Doutorado em Storia Dell'arte Medievale e Moderna.
Università degli Studi di Pisa, USP, Itália
Título: Studi su Bartolomé Ordóñez e la sua bottega tra Italia e Spagna, Ano de obtenção: 1990
Orientador: Roberto Paolo Ciardi
Bolsista do(a): Ministero Dell'università e Ricerca Scientifica

1983 - 1984 Especialização em Storia Dell'arte Medievale e Moderna.
Fondazione Di Studi Di Storia Dell'arte Roberto Longhi, FRL, Itália
Título: Área de História da Arte com a tese Studi sul collezionismo a Napoli nel secolo
Orientador: Roberto Paolo Ciardi

1978 - 1982 Graduação em Lettere e Filosofia.
Università degli Studi di Pisa, USP, Itália

1978 - 1982 Graduação em Lettere.
Scuola Normale Superiore Di Pisa, SNS, Itália
Título: Laurea de Letras
Orientador: Paola Barocchi

Pós-doutorado

1992 - 1994 Pós-Doutorado .
Università degli Studi di Pisa, USP, Itália
Bolsista do(a): Ministero Dell'università e Ricerca Scientifica

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2001 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor MS-3 , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Outras informações:

A partir de 01 de junho de 2001, passou para Servidor Público com Concurso realizado nos dias 16 a 19 de maio de 2000, publicado no D.O. em -1 de jun. 2001.

Atividades

- 08/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Pós-Graduação em Estruturas Ambientais Urbanas
Especificação:
Avaliador no Processo Seletivo na Área de História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo
- 06/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Designado como Membro Suplente da categoria de Professor Doutor da FAUUSP, junto ao Conselho deliberativo do Museu de Ciências da USP, com mandato de 2 anos.
- 04/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, representando a Categoria de Professor Doutor, reconduzido em 04/04/2010.
- 04/2008 - 04/2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Representante da Categoria de Professor Doutor junto ao Conselho do AUH, a período de abril de 2008 a abril de 2010.
- 2004 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro do Conselho Editorial da Revista desígnio, a partir de 2004
- 08/2002 - 2003** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro da Comissão para formação e coordenação da 2a. fase do Exame de Transferência Externa na FAUUSP.
- 08/2002 - 08/2002** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Cargos ocupados:
Indicado para Elaboração e Coordenação da 2a. Fase do Exame de Transferência Externa na FAUUSP,
- 03/2001 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Teoria e História das Artes
- 03/2001 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro da Comissão Editorial da Revista de Pós-Graduação da FAUUSP.
- 06/2000 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Cargos ocupados:
Coordenador do Grupo de Disciplina de História da Arte desde junho de 2000, junto ao Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto.
- 01/2000 - 01/2002** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro do Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, FAUUSP.
- 08/1998 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-839 , AUH-846 , AUH-860"A Recepção das tradições artísticas no Brasil: apropriações e reelaborações".
- 07/1998 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-308 "História da Arte I" , AUH-310 "História da Arte II" , AUH-313 "Arte e vida urbana" , AUH-321 "Contribuições para a análise da forma" , AUH-325 "Aspectos da linguagem contemporânea" , AUH-329"Arte Italiana do Renascimento e do Barroco"
- 02/1998 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Linhas de pesquisa:

2. Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Vínculo institucional

1999 - Atual Vínculo: Professor visitante, Enquadramento funcional: Professor Colaborador, Carga horária: 8, Regime: Parcial

Atividades

01/2010 - Atual Pós-graduação, Curso de Pós-Graduação em História

Disciplinas ministradas:
Professor Colaborador do Programa de Pós-Graduação em História

2008 - 2009 Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Campinas

Especificação:
Membro da Comissão Editorial da Coleção Palavra da Arte,

08/1996 - 07/1997 Pós-graduação, História

Disciplinas ministradas:
Tópicos Especiais de História da Arte, História da Arte Moderna

08/1995 - 07/1996 Pós-graduação, História

Disciplinas ministradas:
Tópicos Especiais de História da Arte

Linhas de pesquisa

1. Catalogação dos bens móveis de interesse histórico e artístico
2. Patrimônio Artístico Europeu no Brasil
3. Recepção da Tradição Clássica nos Países Ibéricos e na América Latina

Objetivos: Estudos sobre a recepção da tradição clássica nos países de cultura ibérica e particularmente na América Latina.

4. Teoria e História das Artes

Objetivos: Linha formada por três grupos de pesquisa histórica: a memória artística, enfocando as instituições expositivas e as coleções, em particular no Brasil; a história da tradição clássica; e a literatura sobre as artes figurativas. Visa contribuir para o ensino e a reflexão sobre a arquitetura pela compreensão das relações entre a atividade projetual e outras formas de produção artística, incluindo o pensamento sobre elas.

Projetos

Projetos de pesquisa

2009 - Atual Projeto de Modelos Tridimensionais - Modelos de Vitruvius (Templos e Teatros)

Descrição: Resumo: Estudo de história da Arquitetura Clássica, compreendendo projetos de iniciação científica, mestrado e doutorado, vinculados à análise de obras edificadas e de "fontes primárias" que preceituam gêneros e procedimentos visados na arte da edificação. As temáticas reportam-se à difusão dos gêneros de templos e teatros, maiormente nos períodos da Antiguidade e do Renascimento. As pesquisas desenvolvidas pelos pesquisadores da FAU-USP têm como objetivo principal a elaboração de "kit" com modelo tridimensional e a confecção de maquete eletrônica coordenada à produção de um CD-ROM, contendo acervo de imagens, estudos das obras e reconstruções virtuais, destinados a difundir o conhecimento da arquitetura e das artes a estudantes do ensino médio e fundamental. 2008-2009: No ano de 2008 foram concluídos os estudos e reconstituições dos preceitos vitruvianos para os

gêneros de templos e teatros, possibilitando a elaboração de um banco informatizado de dados, com plantas e elevações em arquivo CAD, e estudos preliminares das maquetes físicas e eletrônicas. Pesquisas:(i). (2008) Estudo dos templos do período clássico pela ótica de Vitruvius Pesquisador: Lucas Frech Caldeira Categoria: IC Prof. Orientador: Dr. Mário Henrique Simão D'Agostino Financiamento: FUPAM (ii) (2008-2010) Estudos dos esquemas antropomórficos de Vitruvius Pesquisador: Ana Paula Giardini Pedro Categoria: doutorado Prof. Orientador: Dr. Mário Henrique Simão D'Agostino Financiamento: FAPESP (iii) (2008-2009) Gêneros de Templos In Antis, Prostilo, Anfiprostilo, Períptero, Hípetro, Díptero e Pseudo-díptero Pesquisadores I.C.: Carolina Rodrigues Boaventura Augusto César Ascendino Rodolfo Mesquita Macedo Corrêa Orientadores: Prof. Dr. Mário Henrique Simão D'Agostino, Prof. Dr. Júlio Roberto Katinsky, Prof. Dr. Luis Américo de Souza Munari Financiamento: Parte das pesquisas vinculadas ao Projeto Temático Plus Ultra / FAPESP (iv) (2008-2009) Gêneros de comodulação dos templo

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (7);

Integrantes: Luciano Migliaccio; Júlio Roberto Katinsky; Mário Henrique Simão d'Agostino (Responsável); Francisco I S Homem de Melo; Maria Cecília França Lourenço; Luis Américo de Souza Munari; Vania Cristina Cerri; Lucas Frech Caldeira

Número de orientações: 1,;

2009 - Atual Perspectiva Pictorum

Descrição: A pintura de falsa arquitetura em Minas Gerais é uma das especificidades da cultura artística colonial brasileira mais expressiva e pouco estudada. Necessita de uma investigação própria. Este estudo envolve duas vertentes basilares. Uma técnico/matemática/geométrica e, portanto, científica e outra executivo/produtiva e, por isso, operacional. É o vínculo com as práticas de atelier e a renovação do conceito de artista-pintor, que estará no centro das nossas preocupações. Trata-se de um olhar fora dos padrões convencionais no estudo da pintura retabular, ilusionista ou cenográfica. É uma pesquisa documental, concentrando atenção aos textos científicos, preocupando-se simultaneamente com a obra em si. Nossa intenção é resgatar o universo dos tratados estudando ainda a transmigração da pintura setecentista desde a Europa, até a América Portuguesa de modo a reconhecer neste gênero pictórico uma rede de difusão do saber perspectivo. Este pesquisa pretende situar o estudo da cultura artística barroca/rococó não apenas sob o ponto de vista dos seus temas ou dos seus programas iconográficos, mas impor uma visão iconológico-simbólica associada aos textos teóricos como os tratados de pintura, de arquitetura e de perspectiva, que quase nunca vêm associados às investigações sobre a pintura deste tempo. A pesquisa pretende estabelecer a pintura dos séculos XVIII e XIX entre o universo cultural dos seus assuntos, das suas motivações, como ainda o universo científico da pura operacionalidade existente entre os artistas e fruto de uma produção oficial própria. Um binômio fulcral para a historiografia e para os historiadores. Finalmente, esta investigação já colhe alguns frutos: 1 - Seminário internacional: Perspectiva, fundamentação teórica e cultural: FAFICH/UFMG, entre os dias 5 e 7 de 2007; 2 - Seminário Internacional de História da Arte e História da Ciência realizado na FAFICH/UFMG entre os dias 25 e 27 de Novembro de 2009.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);

Integrantes: Luciano Migliaccio; Alexandre Ragazzi; Adriana Romeiro; MELO, Magno (Responsável); Adalgisa Arantes Campos

2008 - Atual Arte, design, moda

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Luciano Migliaccio (Responsável); ; Nelson Alfredo Aguilar; Cláudia Valladão Mattos; Patrícia Santanna; Maria de Fatima da Silva Costa Garcia de Mattos; André Ribeiro de Barros; Soraya Aparecida Coppola

2008 - 2012 Plus Ultra Recepção e Transferência Cultural da Tradição Clássica entre a Europa e a América Latina.

Descrição: Trata-se de projeto de pesquisa que articula instituições de ensino nacionais e internacionais, mais instituições de conservação e tutela do patrimônio artístico brasileiro. Seus objetivos podem ser assim resumidos: 1) Adquirir e disponibilizar ao público brasileiro, por meio de estudos e traduções, textos fundamentais para a transmissão e a recepção da tradição clássica; 2) Desenvolver um banco de dados eletrônicos em rede sobre a iconografia da tradição clássica como instrumento básico da pesquisa histórico-artística no Brasil 3) Realizar atividades de pesquisa, individual e coletiva, avaliadas por encontros regulares e intercâmbios nas seguintes áreas: I) História da Arte e Historiografia artística dos séculos XIV a XX; II) Iconografia; III) Recepção e transferência cultural da Tradição Clássica na Europa e na América contemporânea, e no Brasil em particular (séculos XVIII-XX); IV) Contribuir para tornar disponíveis na rede ao público dos estudiosos instrumentos para a pesquisa sobre o patrimônio iconográfico e bibliográfico vinculado à transmissão da tradição clássica existente nos acervos das instituições públicas brasileiras; V) Participar da criação de uma rede internacional de

centros de pesquisa para permitir a formação de pesquisadores brasileiros na área e transferir imediatamente esses benefícios para as instituições públicas do país.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (5); Doutorado (8);

Integrantes: Luciano Migliaccio (Responsável); ; André Luiz Tavares; Elaine C Dias; Marcos Tognon; Ricardo Marques de Azevedo; Mário Henrique Simão d'Agostino; Maria Louro Berbara; Luiz César Marques Filho; Paulo Mugayar Kühl; Ana Paula C. Simioni; Jenas Michael Baumgarten; Cláudia Valladão

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de orientações: 2;

Membro de corpo editorial

1. **Figura. Studi sull'Immagine nella Tradizione Classica -**

Vínculo

2011 - Atual Regime: Parcial

2. **Concinnitas (Rio de Janeiro. Impresso) -**

Vínculo

2008 - Atual Regime: Parcial

3. **Studi Latinoamericani/Estudios Latinoamericanos (Testo Stampato) -**

Vínculo

2007 - Atual Regime: Parcial

Revisor de projeto de agência de fomento

1. **Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP**

Vínculo

2000 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Artes Plásticas
2. Artes
3. História

Idiomas

Alemão Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Inglês Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Bem , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Francês Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Italiano	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Latim	Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Português	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Bem , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Apresentação de trabalho e palestra

1. MIGLIACCIO, L.; MARTINS, R. M.
Charles Belleville (Wei-kia-lou) um artista jesuíta entre a França, a China e o Brasil, 2018.
(Congresso,Apresentação de Trabalho)
2. MIGLIACCIO, L.; MARTINS, R. M. A.
Pluralidade Cultural nas Oficinas Missionárias: artistas jesuítas, índios, negros e mestiços e a decoração dos espaços da Companhia de Jesus na América Portuguesa, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
3. MIGLIACCIO, L.; MARTINS, R. M. A.
Una multinazionale della quadratura. Artisti e gesuiti tra Europa, Cina e Brasile, 2018.
(Congresso,Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Demais produções técnicas

1. MIGLIACCIO, L.
Renascimento e Anti-renascimento, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Cauê Massuda Ortiz Volpe. **A revolução museográfica do MASP: um caso.** 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Orientações e supervisões em andamento

Teses de doutorado : orientador principal

1. Myriam Salomão. **A Pintura Colonial no Estado de São Paulo.** 2018. Tese (Programa de Pós-graduação Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Iniciação científica

1. Leila Soares Campos. **Imagens do poder: a representação política no Renascimento e o retrato do Cardeal Cristoforo Madruzzo por Tiziano no MASP.** 2018. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **56th International Congress of Americanists (ICA)**, 2018. (Congresso)
Pluralidade Cultural nas Oficinas Missionárias: artistas jesuítas, índios, negros e mestiços e a decoração dos espaços da Companhia de Jesus na América Portuguesa.
2. **ARCHITETTURA DIPINTA: storia, conservazione e rappresentazione digitale. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca.**, 2018. (Congresso)
Una multinazionale della quadratura. Artisti e gesuiti tra Europa, Cina e Brasile.
3. **XVII Jornadas Jesuíticas**, 2018. (Congresso)
Charles Belleville (Wei-kia-lou) um artista jesuíta entre a França, a China e o Brasil.

Organização de evento

1. **MIGLIACCIO, L.; MARTINS, R. M. A.; CYMBALISTA, Renato**
A Companhia de Jesus como comunidade de mártires., 2018. (Outro, Organização de evento)
2. **MIGLIACCIO, L.; MARTINS, R. M. A.; PEREIRA, D.**
A trajetória da pintura paulista colonial revisitada por meio de fontes primárias, 2018. (Outro, Organização de evento)
3. **MIGLIACCIO, L.; MARTINS, R. M. A.; FERREIRA, C. A.**
Arte e cultura no Japão do século XVI ao XVIII, 2018. (Outro, Organização de evento)
4. **MIGLIACCIO, L.; MARTINS, R. M. A.; GIL, F.**
As missões jesuíticas dos Guarani, 2018. (Outro, Organização de evento)
5. **MIGLIACCIO, L.; SETTIS, S.; SOUZA, M. B. M. E.**
Classical art in contemporary settings, 2018. (Outro, Organização de evento)
6. **MIGLIACCIO, L.; SETTIS, S.**
Desafios da preservação da memória histórico-cultural nas sociedades contemporâneas, 2018. (Outro, Organização de evento)
7. **MIGLIACCIO, L.; MARTINS, R. M. A.**
III Seminário do Projeto Jovem Pesquisador FAPESP "Barroco Cifrado", 2018. (Outro, Organização de evento)
8. **MIGLIACCIO, L.; MARTINS, R. M. A.; MOURA, R.**
Imagens do Aleijadinho, 2018. (Exposição, Organização de evento)
9. **MIGLIACCIO, L.; MARTINS, R. M. A.**
Modelos Italianos do Barroco e sua recepção em Portugal e no Brasil, 2018. (Outro, Organização de evento)
10. **MIGLIACCIO, LUCIANO; MARTINS, R. M.**
O Barroco na Sicília, 2018. (Outro, Organização de evento)
11. **MIGLIACCIO, L.; SETTIS, S.; KUHL, B. M.**
O futuro das cidades e a ética da arquitetura, 2018. (Outro, Organização de evento)
12. **MIGLIACCIO, L.; MARTINS, R. M. A.; NOBRE, E.**
Objetos e poder no Marajó antigo. Agência e transformação na iconografia das tangas cerâmicas marajoaras, 2018. (Outro, Organização de evento)
13. **MIGLIACCIO, L.; MARTINS, R. M. A.; BARBOSA, G. C.**
Patrimônio jesuítico no litoral de Santos, 2018. (Outro, Organização de evento)
14. **MIGLIACCIO, L.; MARTINS, R. M. A.**
Viagem de estudos do Projeto Barroco Cifrado. Museu de Arte Sacra de Embu das Artes., 2018. (Outro, Organização de evento)

15. **MIGLIACCIO, L.; MARTINS, R. M. A.; SAPEDE, F.**
Visita ao Ateliê de gravura "De Etser", 2018. (Outro, Organização de evento)
16. **MIGLIACCIO, L.; SETTIS, S.**
Visita do prof. Salvatore Settis, 2018. (Outro, Organização de evento)
17. **MIGLIACCIO, L.; MARTINS, R. M. A.; SCHUNK, R.**
Vista à exposição "Sagrado Marfim", 2018. (Outro, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **MIGLIACCIO, L.; PRATSCHKE, A.; BOTTALLO, M.**
Participação em banca de Bianca Manzon Lupo. **A interatividade no espaço expositivo. Os casos do Museu do Futebol (São Paulo, 2008) e do Museu do Amanhã (Rio de Janeiro, 2015), 2018**
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
2. **MIGLIACCIO, L.; DIAS, E. C.; SQUEFF, L. C.**
Participação em banca de Fabriccio Miguel Novelli Duro. **Pedro Américo e a exposição de 1884: pintura religiosa, histórica e orientalismo, 2018**
(História da Arte) Universidade Federal de São Paulo

Doutorado

1. **MIGLIACCIO, L.; ARANHA, C. S. G.; MARTINS, R. M.; TIRAPELLI, P.**
Participação em banca de Júlio Meiron. **Entre cúpulas e toucados: percursos pelos Passos e Profetas de Congonhas, 2018**
(Programa Interunidades em Estética e História da Arte) Universidade de São Paulo

Luiz Antonio Recamán Barros
Curriculum Vitae

Janeiro/2019

Luiz Antonio Recamán Barros

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Luiz Antonio Recamán Barros

Dados pessoais

Filiação Ramon Recamán Barros e Eloisa Barros Diaz
Nascimento 26/10/1960 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 9687442 ssp - SP - 28/10/1975
CPF 052.425.948-88

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2018 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Livre-docente , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
2013 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor MS3 - Nível 2 , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Professor do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto - AUH - da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
2011 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor de pós-graduação, Regime: Parcial

Atividades

10/2017 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Titular da Comissão de Revisão do Regimento Interno da FAUUSP

08/2017 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão do Programa de Apoio ao Ensino (PAE) - Titular da Área de Concentração História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

05/2017 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Vice-Coordenador da Comissão de Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo (CoC-AU)

11/2013 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Pensamento crítico e cidade contemporânea , Habitação coletiva e desenvolvimento urbano

10/2012 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Linhas de pesquisa:
Teoria e Crítica da arquitetura e do urbanismo contemporâneos , Arquitetura e cidade no Brasil , Teoria e Crítica da arquitetura moderna brasileira , Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização

- 07/2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro do Conselho Editorial das Publicações FAU-USP
- 04/2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Representante titular da categoria prof. doutor no Conselho do AUH
- 12/2011 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Trabalho de apoio a FPS Produções, na preparação do projeto para concorrer ao edital do "Concurso de co-patrocínio a produção de documentários - projeto história dos bairros de São Paulo. - 5 edição.
- 11/2011 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Suplente do Conselho Curador FAU USP
- 06/2011 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Titular do GTI (Grupo de Trabalho de Informática), representando o AUH
- 2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo no Condephaat
- 01/2008 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro da Coordenadoria Científica do Centro de Estudos Desmanche e Formação de Sistemas Simbólicos DESFORMAS USP

2. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAU USP

Vínculo institucional

2017 - Atual

Linhas de pesquisa

1. Arquitetura e cidade no Brasil
2. Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização
 Objetivos: A linha analisa as condições sociais, econômicas, políticas e culturais que afetam a produção, a distribuição, os usos e os significados da arquitetura e do urbanismo. Tem por objetivo caracterizar e explicar relações entre fenômenos, trabalhando tanto teórica como historicamente e incluindo reflexão metodológica, de forma a propiciar o entendimento, a crítica e a consecução de projetos.
3. Habitação coletiva e desenvolvimento urbano
4. Pensamento crítico e cidade contemporânea
5. Teoria e Crítica da arquitetura moderna brasileira
6. Teoria e Crítica da arquitetura e do urbanismo contemporâneos

Revisor de periódico

1. REVISTA CPC (USP) -

Vínculo

2016 - Atual Regime: Parcial

2. PÓS. REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA FAU -

Vínculo

2009 - Atual Regime: Parcial

3. Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (on line) -

Vínculo

2008 - Atual Regime: Parcial

Membro de corpo editorial

1. Revista ARA -

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Coordenador Assistente e membro do Conselho Editorial

2. PARC : Pesquisa em Arquitetura e Construção -

Vínculo

2005 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Membro do comite científico

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. MEDRANO, Leandro; **RECAMAN, LUIZ**; WILDEROM, M.; GRAZZIANO, R.
A presença de Henri Lefebvre no debate acadêmico contemporâneo da arquitetura. PARC : PESQUISA EM ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO. , v.8, p.170 - , 2018.

2. **RECAMÁN, Luiz**; MEDRANO, Leandro

Space and society in the 21st century. e case of Sa-o Paulo. BITACORA URBANO TERRITORIAL. , v.28, p.71 - 83, 2018.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **RECAMÁN, Luiz**; MEDRANO, Leandro; WILDEROM, M.; GRAZZIANO, R.

Space and the otherness: An anthology In: III Criticall: International Conference on Architectural Design and Criticism, 2018, Madri. III Criticall: International Conference on Architectural Design and Criticism, 2018, Madri.

III Criticall: International Conference on Architectural Design and Criticism, 2018, Madri. III Criticall: International Conference on Architectural Design and Criticism, Digital Proceedings. Madri: Criticall Press, 2018. v.3. p.98 - 107

Apresentação de trabalho e palestra

1. **RECAMÁN, Luiz**

Arquitetura brasileira e a 'formação', 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

2. **RECAMÁN, Luiz**

Arquitetura, Urbanismo e Produção de Cidade: Entre a Revolução e a Involução, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

3. **RECAMÁN, Luiz**; MEDRANO, Leandro; WILDEROM, M.; GRAZZIANO, R.

III Criticall/ETSA-UPM: Space and the otherness: An anthology, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

4. **RECAMÁN, Luiz**

Por uma teoria crítica do espaço, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **RECAMÁN, Luiz**

Parecer Arquitextos 2018/01, 2018

2. **RECAMÁN, Luiz**

Parecer Revista Pós/FAUUSP 2018/01, 2018

3. **RECAMÁN, Luiz**

Parecer Revista Urbana/Unicamp 2018/01, 2018

Orientação e supervisão em andamento

	Título de produção	Tip.	Ano
1	(Matheus Perelmutter Gonçalves Silva) São Paulo 2054	Graduação	2018
2	(Tarsila Lopes Bianchi) Espacialidade popular rural no noroeste de Minas Gerais	Graduação	2017
3	(Jaime Solares Carmona) Espaço e gênero	Mestrado	2017
4	(Tatiane de Oliveira Teles) Legislação urbanística e forma urbana: São Paulo no século >	Mestrado	2017
5	(Alessandro Muzi) Mobilidade, urbanidade e projeto.	Doutorado	2017
6	(Mariana Pinheiro de Carvalho) Vida cotidiana em Santa Cecília: discutindo o fenômeno	Mestrado	2017
7	(Mariana Wilderom) Arquitetura para cidades na América Latina contemporânea: distânc	Doutorado	2015
8	(Raphael Grazziano) Certificação verde e produção da cidade: LEED® e arquitetura con	Doutorado	2014

Marcos da Costa Braga
Curriculum Vitae
2018

Marcos da Costa Braga

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Marcos da Costa Braga

Dados pessoais

Filiação Alencar Gomes Braga e Arany da Costa Braga

Nascimento 03/09/1961 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Campus Cidade Universitária
Butantã - Sao Paulo
05508-080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914553

Endereço eletrônico

E-mail para contato : bragamcb@usp.br

E-mail alternativo bragamcb@yahoo.com.br

Formação acadêmica/titulação

- 2000 - 2005** Doutorado em História.
Universidade Federal Fluminense, UFF, Niteroi, Brasil
Título: A Organização Profissional dos designers no Brasil :APDINS - RJ , A luta pela hegemonia no campo profissional, Ano de obtenção: 2005
Orientador: Fernando Antonio Faria
- 1995 - 1998** Mestrado em Artes Visuais.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Ser Professor Universitário : Profissão e espaço doméstico, Ano de obtenção: 1998
Orientador: Estevão Neiva de Medeiros
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
- 1980 - 1985** Graduação em Desenho Industrial.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Sistema Ergonômico para transporte de área específica
Orientador: Ricardo Wagner

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2007 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor ,
Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

- 09/2018 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representação Titular do Departamento AUH na Coc Design
- 08/2018 - 10/2018** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Participação no processo de seleção para 2019 dos candidatos ao mestrado e doutorado da área de Concentração Design, do Programa de pós-graduação em Design da FAUUSP
- 11/2017 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Titular da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Design, CCP Design, da FAU USP
- 08/2017 - Atual** Pós-graduação, Programa de Pós-Graduação em Design
Disciplinas ministradas:
DSG 5001 História Social do Design no Brasil
- 07/2017 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Conselho Editorial , Conselho Editorial das Publicações da FAU USP
- 06/2017 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro Titular da Comissão de Pós-Graduação, CPG, da FAU USP como representante dos docentes do Programa de Pós-Graduação em Design da FAU USP
- 05/2017 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Programa de Pós-graduação em Design
Linhas de pesquisa:
Teoria e História do Design
- 09/2015 - 09/2018** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representação Titular do Departamento AUH na Coc Design
- 09/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representação Titular do Departamento AUH na Câmara do TCC do curso de Design
- 08/2010 - Atual** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
Disciplina optativa AUH 2801– Questões Históricas e Contemporâneas do Design , Disciplina optativa Interdepartamental: 1610041– Design: História e Projeto.
- 02/2008 - Atual** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
AUH 2812 História do Design IV , AUH 2810 História do Design III
- 08/2007 - 07/2016** Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH 5857 História Social do Design no Brasil
- 08/2007 - 12/2009** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 533 Fundamentos à crítica da Arquitetura e do Urbanismo
- 02/2007 - Atual** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
Fundamentos sociais do design
- 02/2007 - 12/2007** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
História do design 1 , História do design 2

2. Museu da Casa Brasileira - MCB

Vínculo institucional

2013 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Conselheiro, Regime: Parcial
Outras informações:
Conselheiro no Conselho de Orientação Cultural do Museu da Casa Brasileira, ligado à Secretaria de Estado da Cultura do estado de São Paulo

Linhas de pesquisa

1. Teoria e História do Design

Projetos

Projetos de pesquisa

2016 - Atual Os equipamentos domésticos premiados no Museu da Casa Brasileira: história, caracterização e análise crítica

Descrição: O estudo pretende resgatar a história da premiação dos equipamentos domésticos no Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira, analisando suas caracterizações, os motivos para suas escolhas e sua presença no Prêmio de maior destaque no campo do design brasileiro desde sua criação em 1986.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Marcos da Costa Braga (Responsável);

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

2014 - Atual

O ensino e os métodos de pesquisa da História do Design no Brasil

Descrição: Estudos sobre a história, a didática, a configuração de disciplinas e os métodos aplicados no ensino da História do Design no Brasil nos âmbitos da pós-graduação e da graduação. Com o crescimento desse ensino nos últimos anos no país, e a constatação do aumento da pesquisa em História do Design no Brasil em apresentação de trabalhos em Congressos e publicações, pretende-se identificar o estado da arte dessa docência abrangendo o ensino da pesquisa específica da História do Design no Brasil. Para tanto o estudo pretende recuperar a trajetória desse ensino desde suas origens até o quadro atual no Brasil, abordando aspectos didáticos, metodológicos, bibliográficos e de conteúdo empregados nas disciplinas de graduação e pós-graduação. Assim a pesquisa pretende contribuir para o debate que foi estabelecido sobre o ensino e a pesquisa História do Design no Brasil e o aperfeiçoamento de sua prática docente..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcos da Costa Braga - Coordenador.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1)

2011 - Atual

DESIGN GRÁFICO MODERNO: Origens e delimitações

Descrição: Estudos sobre as origens, as definições e os marcos históricos e conceituais que delimitaram o design gráfico moderno nas suas dimensões temporais, epistemológicas, geográficas, culturais e profissionais. Reconhecendo a interdisciplinaridade do design gráfico moderno busca-se identificar, caracterizar e entender suas especificidades como atividade profissional e campo de conhecimento. O recorte temporal é a era moderna que se estende do final do século XVIII até o final do século XX. Em termos

geográficos aborda-se o design gráfico moderno no cenário internacional com especial ênfase no Brasil. Assim a pesquisa pretende ainda contribuir para o debate contemporâneo sobre as interfaces, fronteiras e definições do design gráfico moderno e quais suas relações com o período conhecido como pós-moderno. Entendemos que o design gráfico moderno é resultado de um projeto com funções variadas desenvolvido para a sociedade urbana e de massas. Trata da organização visual de um conjunto de componentes textuais e não textuais. Partimos do pressuposto de que não é toda e qualquer comunicação visual que é design gráfico. Pesquisa filiada a Area de Concentração Design e Arquitetura..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (2) .
Integrantes: Marcos da Costa Braga - Coordenador.

Revisor de periódico

1. RChD: creación y pensamiento -

Vínculo

2017 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Revista Chilena de Diseño, RChD: creación y pensamientoDepartamento de DiseñoFacultad de Arquitectura y UrbanismoUniversidad de Chile<http://rchd.uchile.cl> - rchd@uchilefau.cl

2. Educação Gráfica (Online) -

Vínculo

2015 - Atual

Regime: Parcial

3. Linguagens gráficas -

Vínculo

2014 - Atual

Regime: Parcial

4. Arcos Design (Online) -

Vínculo

2008 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Membro do Conselho Editorial

5. Estudos em Design -

Vínculo

2005 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Membro do Conselho Editorial da revista Estudos em Design que foi o primeiro periódico científico criado para a área de design no Brasil.

Membro de corpo editorial

1. Estudos em Design -

Vínculo

1993 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Membro do corpo de editores da revista científica nacional Estudos em Design

Áreas de atuação

1. Desenho de Produto e Programação Visual
 2. Antropologia Social Urbana
 3. História Moderna e Contemporânea
 4. Desenho Industrial
-

Prêmios e títulos

- 2018** Professor homenageado como Patrono pelos formandos do Curso de Design do 2º semestre de 2017 da FAUUSP., Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
- 2015** Professor homenageado como Patrono pelos formandos do Curso de Design do 2º semestre de 2014 da FAUUSP., Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
- 2014** Menção Honrosa no 28º Prêmio Design pela orientação da dissertação 'Branding + Design' de autoria de Sandra Cameira, Museu da Casa Brasileira
- 2014** Professor homenageado pelos formandos do Curso de Design do 2º semestre de 2013 da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, FAU USP
- 2013** Professor homenageado como Patrono pelos formandos do Curso de Design do 1º semestre de 2013 da FAUUSP., Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, FAU USP
- 2012** IDEA/Brasil - Prêmio Prata para a exposição FAU FORMA : DESIGNERS, IDEA International Design Excellence Awards.
- 2011** Segundo lugar na Categoria " Trabalhos Escritos Publicados" do 25º Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira., Museu da Casa Brasileira.
- 2001** Professor homenageado como Parainfo pelos formandos de 2001 do Curso de Design da Unicarioca, Centro Universitário Carioca

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. KLAFKE, R. F.; **BRAGA, Marcos da Costa**

Mulherio: estudo de caso de publicação da imprensa feminista brasileira nos anos 80. PROJETICA. , v.9, p.237 - 254, 2018.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/projetica/article/view/35167>]

Capítulos de livros publicados

1. BRAGA, Marcos da Costa; FARIAS, P. L.

O que é Memória Gráfica? In: Dez ensaios sobre Memória Gráfica. 1 ed. São Paulo : Blucher, 2018, v.1, p. 9-28.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788521213666

Livros organizados

1. BRAGA, Marcos da Costa; FARIAS, P. L.

Dez ensaios sobre Memória Gráfica. São Paulo : Blucher, 2018, v.1. p.256.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. PEREIRA, FABIO MARIANO CRUZ; FARIAS, PRISCILA LENA; BRAGA, Marcos da Costa

Um modelo para descrição e categorização de anúncios de oficinas tipográficas do início do século XX In: 8º Congresso Internacional de Design da Informação / 8º Congresso Nacional de Iniciação Científica em design da informação, 2017, Natal.

Blucher Design Proceedings. São Paulo: Blucher, 2018. p.1291 - 1305

Referências adicionais : Brasil/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital

Demais produções bibliográficas

1. BRAGA, Marcos da Costa

Prefácio. São Paulo:Blucher, 2018. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

2. BRAGA, Marcos da Costa

Apresentação. São Paulo:Senac-SP, 2018. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas em 2018

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Eduardo Camillo Kaspavicius Ferreira. **Os Currículos Mínimos de Desenho Industrial de 1969 e 1987.** 2018. Dissertação (Design) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Teses de doutorado : orientador principal

1. Alan Richard da Luz. **O processo de design e a mudança na natureza dos games nos anos 1970 e 1980..** 2018. Tese (Design) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Laércio Carlos Ribeiro dos Santos Maus. **Paranismo DESIGN E IDENTIDADE NOS IMPRESSOS PARANAENSES (1927-1953).** 2018. Tese (Design) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Luciana Lischewski Mattar. **O DESIGN DE LIVROS IMPRESSOS NA ERA DIGITAL**. 2018. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Design) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Teses de doutorado : orientador principal

1. Auresnedes Pires Stephan. **O ENSINO DE DESIGN NO CURSO COLEGIAL DE DESENHO DE COMUNICAÇÃO IADÊ**. Programa de Pós-graduação em Design. Início: Fevereiro de 2015

Monitoria PAE

Mestrado

Luciana Lischewski Mattar. **O DESIGN DE LIVROS IMPRESSOS NA ERA DIGITAL**. Programa de Pós-graduação em Design. Início: Fevereiro de 2018.

Silvia de Moraes Nastari Zeni Coleção Biblioteca de Literatura da Editora Martins. Programa de Pós-graduação em Design. Início: Fevereiro de 2017

Iniciação científica

1. Mariana Barbosa Firigato. **O mobiliário residencial das primeiras edições do Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira**. 2018. Iniciação científica (Design) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Moderador no(a) **13º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, PeD Design 2018**, 2018. (Congresso)
Sessões técnicas de apresentação de trabalhos 01 – 1.3 Sociologia e 06 – 1.2 Filosofia..

2. **13º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, PeD Design 2018**, 2018. (Congresso)
O conceito pioneiro de ergonomia de Itiro Ida no Brasil .

3. **13º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, PeD Design 2018**, 2018. (Congresso)
Análise dos Programas de Interiores Moderno nos Anúncios Publicados Pela Móbia Contemporânea na Revista Casa & Jardim Anos 1959 e 1960..

4. **Mesa de Debates sobre o livro “Dez Ensaios sobre Memória Gráfica”**, 2018. (Outra)
DSG 5006 Memória Gráfica e Cultura Material.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. KIKUCHI, W.; **BRAGA, Marcos da Costa**; CONSOLO, M. C.; OKAMOTO, M. S.
Participação em banca de Larissa Casteliani Marinho Falcão. **A influência do estilo gráfico do Art Nouveau nos primeiros jornais dos imigrantes japoneses no Brasil.**, 2018
(Programa de Pós-Graduação em Língua, Literatura e Cultura Japonesa) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. **BRAGA, Marcos da Costa**; ALMEIDA, A. S.; LEON, E.
Participação em banca de Eduardo Camillo Kasperevics Ferreira. **Os Currículos Mínimos de Desenho Industrial de 1969 e 1987**, 2018
(Design) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
3. FLORES, O. S.; ABURTO, A. C.; JIMENEZ, J. G.; **BRAGA, Marcos da Costa**; FRANCO, G. A. M.
Participação em banca de Ana Sofía López Guerrero. **'(Re) construyendo la ergonomía en el diseño, su relación y una nueva justificación de su uso'**, 2018
(Posgrado en Diseño Industrial) Universidad Nacional Autónoma de México
Referências adicionais : Brasil/Português.

Doutorado

1. **BRAGA, Marcos da Costa**; HANS, D.; PRADO, G. S.; NAKAMURA, R.; DOMINGUES, D. G.
Participação em banca de Alan Richard da Luz. **O processo de design e a mudança na natureza dos games nos anos 1970 e 1980.**, 2018
(Design) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. **BRAGA, Marcos da Costa**; FARIAS, P. L.; GOUVEIA, A. P. S.; LIMA, S. F.; CONSOLO, C.
Participação em banca de Laércio Carlos Ribeiro dos Santos Maus.. **Paranismo: design e identidade nos impressos paranaenses (1927-1953).**, 2018
(Programa de Pós-Graduação em Design) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
3. MARTINS, S. R. M.; **BRAGA, Marcos da Costa**; MESQUITA, C. F.; VICENTINI, C. R. G.
Participação em banca de Leilane Rigatto Martins. **Projeto em Moda: o material e o imaterial no campo acadêmico**, 2018
(Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanis) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Graduação

1. FLEURY, A. L.; **BRAGA, Marcos da Costa**
Participação em banca de MARINA MAGRINI LUIZ ALONSO. **O IMPACTO DO DESIGN THINKING NAS EMPRESAS BRASILEIRAS EM UMA RELAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS**, 2018
(Design) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de mestrado

1. **BRAGA, Marcos da Costa**; GIORGI JR., G.; TARALLI, C. H.
Participação em banca de Edson Barone. **Escritório forma e função: Design como instrumento de emancipação**, 2018
(Programa de Pós-Graduação em Design) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

2. **BRAGA, Marcos da Costa**; FARIAS, P. L.; AMORIM, P.

Participação em banca de Silvia de Moraes Nastari Zeni. **O design gráfico da coleção Biblioteca de Literatura Brasileira, publicada pela Livraria Martins Editora, nas décadas de 1940-1950**, 2018

(Programa de Pós-Graduação em Design) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **Comissão julgadora dos Trabalhos Escritos Publicados/não Publicados do 32º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira.**, 2018

Museu da Casa Brasileira

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. **Membro do Comitê Avaliador do 13º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, PeD Design 2018**, 2018

Universidade da Região de Joinville

Referências adicionais : Brasil/Português.

Maria Lucia Bressan Pinheiro
Curriculum Vitae

Janeiro/2019

Maria Lucia Bressan Pinheiro

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Maria Lucia Bressan Pinheiro

Dados pessoais

Filiação Ricardo Machado Pinheiro e Mary Yolanda Bressan Pinheiro
Nascimento 10/10/1956 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 6595508 SSP - SP - 27/06/1996
CPF 050.495.278-13

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2006 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor MS-5 , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

07/2018 - Atual Pós-graduação, ARQUITETURA E URBANISMO
Disciplinas ministradas:
AUH-5872 - Tópicos Especiais em Preservação do Patrimônio

07/2018 - 12/2018 Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-154 História e Teorias da Arquitetura III

02/2018 - 07/2018 Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-127 Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico

02/2018 - 07/2018 Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
TFG I e TFG II

Linhas de pesquisa

1. História e Preservação da Arquitetura
- 2.

Membro de corpo editorial

1. artis on -

Vínculo

2016 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Revista anual do Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Portugal

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. PINHEIRO, MARIA LÚCIA BRESSAN

Mário de Andrade e Lúcio Costa no número inaugural da Revista do SPHAN. REVISTA CPC (USP). , v.13, p.48 - 79, 2018.

2. PINHEIRO, M. L. B.

PATRIMÔNIO E PODER: A OFICIALIZAÇÃO DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO BRASILEIRO NA DÉCADA DE 1930. ARTis ON. , v.7, p.78 - 89, 2018.

Capítulos de livros publicados

1. PINHEIRO, M. L. B.

A Nossa Casa – repercussões no Brasil In: Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino - Antologia de Ensaios.1 ed.Lisboa, Portugal : ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa, 2018, v.1, p. 99-117.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. PINHEIRO, M. L. B.

A contribuição do IPHAN para a área de pesquisa em História da Arquitetura Brasileira In: V Encontro Nacional da Associação de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2018, Salvador.

Anais do V ENANPARQ. Salvador: UFBA, 2018. v.3. p.6838 - 6860

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. PINHEIRO, M. L. B.

A contribuição do IPHAN para a área de pesquisa em História da Arquitetura Brasileira In: V Encontro Nacional da Associação de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2018, Salvador.

Anais do V ENANPARQ. Salvador: UFBA, 2018. v.3. p.6572 - 6574

2. PINHEIRO, M. L. B.

Desafios para a conservação do Edifício Vilanova Artigas, sede da FAUUSP In: V Encontro Nacional da Associação de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2018, Salvador.

Anais do V Encontro Nacional da Associação de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Salvador: UFBA, 2018. v.3. p.6456 - 6458

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. PINHEIRO, M. L. B.

A conservação do patrimônio cultural e o programa Keeping It Modern In: V Encontro Nacional da Associação de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2018, Salvador.

Anais do V Encontro Nacional da Associação de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Salvador: UFBA, 2018. v.3. p.6446 - 6450

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. PINHEIRO, M. L. B.

Avaliação de artigos submetidos ao V ENANPARQ, 2018

2. PINHEIRO, M. L. B.

Cadernos de História da Ciência, 2018

3. PINHEIRO, M. L. B.

CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento, 2018

4. PINHEIRO, M. L. B.

Parecer para a revista Anais do Museu Paulista, 2018

5. PINHEIRO, M. L. B.

Parecer para a revista Anais do Museu Paulista, 2018

6. PINHEIRO, M. L. B.

Parecer para a revista Anais do Museu Paulista, 2018

7. PINHEIRO, M. L. B.

Parecer para a Revista ARTis On -IHA, Universidade de Lisboa, 2018

8. PINHEIRO, M. L. B.

Parecer para a Revista ARTis On -IHA, Universidade de Lisboa, 2018

9. PINHEIRO, M. L. B.

Parecer para a REVISTA INTERFACES (UFRJ), 2018

10. PINHEIRO, M. L. B.

Parecer para a REVISTA INTERFACES (UFRJ), 2018

11. PINHEIRO, M. L. B.

Parecer para a Revista Mackenzie, 2018

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. MARIA VITÓRIA FISCHER NOVAES. **As tecnologias aplicáveis à restauração e seu lugar na metodologia de restauro: O estudo de caso do Palacete Teresa Lara em São Paulo**. 2018. Dissertação (História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Iniciação científica

1. Marina Sung Marques. **Ernesto da Cunha Araújo Viana e o Rio de Janeiro**. 2018. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Orientação de outra natureza

1. Maria Vitória Fischer Novaes. **Estágio PAE - Programa de Aperfeiçoamento do Ensino**. 2018. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Orientações e supervisões em andamento

Teses de doutorado : co-orientador

1. Ieda Maria Nolla. **A Modelagem de Informação da Construção no Gerenciamento de Patrimônios Arquitetônicos**. 2018. Tese (História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

1. Maria Raquel Galvão Leite. **Identidade da Ilha: uma metodologia para conservação e reparação de argamassas de revestimento no centro histórico de São Luís/MA..** Tese (Arquitetura) - Universidade do Porto

Dissertações de mestrado : orientador principal

Anderson Luís Félix de Sá. **Patrimônio do Instituto Butantã**. 2017. Dissertação (História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Mário Henrique Simão D'Agostino
Curriculum Vitae

Março/2019

Mário Henrique Simão D'Agostino

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Mário Henrique Simão D'Agostino

Dados pessoais

Filiação Jerônimo Simão Garcia e Rosa D'Agostino Simão

Nascimento 13/07/1963 - Penápolis/SP - Brasil

Carteira de Identidade 8525530 SSP - SP - 07/07/1974

CPF 079.585.428-52

Endereço residencial Rua Vicente Oropallo, 215 apto.3 Bloco 1
Cidade São Francisco - São Paulo
05351025, SP - Brasil
Telefone: 11 50416490
Celular 19 996036737

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Rua do Lago, 876 (05508.900)
Cidade Universitária - São Paulo
05508900, SP - Brasil
Telefone: 11 30914554

Endereço eletrônico

E-mail para contato : marioagostino@uol.com.br

E-mail alternativo maiquedagostino@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

1991 - 1995 Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Geometrias Simbólicas: Espaço, Arquitetura e Tradição Clássica. Estudo de História da Teoria da Arquitetura e do Urbanismo, Ano de obtenção: 1995
Orientador: Prof Dr. Philip Gunn

1987 - 1991 Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Estudo das teorias do espaço na arquitetura e no urbanismo (passagem direta para o doutorado), Ano de obtenção: 1991
Orientador: Prof Dr. Philip Gunn
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

1980 - 1985 Graduação em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.
Pontifícia Universidade Católica de Campinas, PUC Campinas, Campinas, Brasil
Título: Espaço, Estado e Aglomeração Urbana
Orientador: Wilson Ribeiro dos Santos / co-orientação Yara Vicentini

Livre-docência

2007 Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: A Beleza e o Mármore. O Tratado de Arquitetura de Vitruvius e o Renascimento,
Ano de obtenção: 2007

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2008 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Associado (Livre-Docente), Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Concurso de Títulos e Provas para Obtenção de Título de Livre-Docência contou com a participação dos Professores: Prof. Dr. Benedito Lima de Toledo (FAU-USP), Prof. Dr. Jaa Torrano (FFLCH-USP), Prof.a Dra. Olgária Matos (FFLCH-USP), Prof. Dr. Ricardo Marques de Azevedo (FAU-USP) e Prof. Dr. Justino Maciel (UNL, Portugal). O candidato obteve nota 10,0 (dez) em todas as provas, atribuída unanimemente pelos membros da banca examinadora. Como consta em ata, a comissão avaliou as provas e a tese de livre-docência, intitulada "A Beleza e o Mármore", nos seguintes termos: "A Comissão Julgadora, ao fim do concurso, tendo em vista que a tese atende sobejamente a todas exigências de um trabalho acadêmico e revela notável talento literário e, ainda, excelente desempenho do candidato ao longo de todas as provas, decidiu aprová-lo com a nota máxima e acrescentar-lhe distinção e louvor. São Paulo, 12 de maio de 2007."

Atividades

06/2015 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro do Comitê de Direção da revista Albertiana, da Société Internationale Leon Battista Alberti – S.I.L.B.A., com o patrocínio do Istituto Italsiano per gli Studi Filosofici, Centre National de la Recherche Scientifique - C.N.R.S., Paris/Olschki, Flore

12/2014 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Pesquisador representante da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (fondateur institutionnel) na Association Internationale "Artes Renascentes", vinculada ao Centre National de la Recherche Scientifique - Paris, França

08/2014 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
representante dos Professores Associados (suplente) na Congregação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

03/2014 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Pós-Graduação do PP-FAUUSP, professor representante da Área de Concentração História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo, no período de 2014 a 2015 - professor suplente em exercício

03/2014 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Vice-coordenador do Conselho de Área de Pós-Graduação - "História e Fundamentos da

Arquitetura e do Urbanismo" (titular) - período de 2014-2015

- 10/2011 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante da categoria Professor Associado no Conselho Departamental do AUH - FAUUSP (biênio 9/2011 a 9/2014)
- 10/2008 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante da categoria de Professor Associado junto à Congregação da FAUUSP - reeleito para o biênio 2012/2013
- 05/2008 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Coordenador do Laboratório de Modelos Tridimensionais da FAU-USP
- 08/2006 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro do conselho editorial da Revista de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa, Portugal
- 01/2006 - Atual** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 150 "História e Teorias da Arquitetura I"
- 04/2004 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Linhas de pesquisa:
A noção clássica de beleza como decoro.
- 04/2004 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Pós-Graduação em Estruturas Ambientais Urbanas
Especificação:
Membro da comissão organizadora do Processo Seletivo para Mestrado e Doutorado do PPG-FAUUSP
- 04/2004 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Pós-Graduação em Estruturas Ambientais Urbanas
Especificação:
Membro da Comissão de Pós-Graduação - Representante do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto (professor suplente)
- 01/2004 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro do conselho editorial da Revista Designio, Revista de História da Arquitetura e do Urbanismo. FAUUSP e Ed. Annablume
- 02/2003 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Pós-Graduação em Estruturas Ambientais Urbanas
Especificação:
Membro do conselho de área - Área de Concentração História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo - Pós Graduação FAUUSP
- 05/2002 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro do conselho editorial da Revista Oculum (FAU PUCCampinas) - permanência no conselho como professor da FAU USP.
- 04/2002 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 15510 - Arte e Arquitetura nos três primeiros séculos: uma pesquisa sobre Arquitetura no Brasil - professores responsáveis: Benedito L. de Toledo, Mário H. S. D'Agostino e José E.

Lefevre (1. sem. 2002; 2. sem. 2003) , AUH 5850 - Preceptivas Artísticas - prof.s responsáveis: Ricardos M. de Azevedo; Mário H.S.D'Agostino (1. sem. de 2003) , AUH - Ação dos Engenheiros Militares na Arquitetura - prof.s resp.: Benedito L. de Toledo; Mário H.S.D'Agostino, José E. Lefevre (2 sem. 2002)

04/2002 - Atual Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 138 - História e Teorias da Arquitetura I (1. sem. 2002) , AUH 140 - História e Teorias da Arquitetura II (2. sem.2002) , AUH 144 - História e Teorias da Arquitetura IV (2. sem. 2002) , AUH 121 - Estética do Projeto - disc. optativa (1. sem. 2003)

04/2002 - Atual Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

História e Teorias da Arquitetura I (AUH 138)

Linhas de pesquisa

1. História da Arquitetura e Estética - título: "A Obscuridade do Arquiteto: Vitruvius e a redação dos Dez Livros de Arquitetura"
2. História da Arquitetura e Estética - título da pesquisa: "O Problema da Forma: Estética e Historiografia da Arquitetura (Fiedler, Hildebrand, Riegl, Wolfflin, Worringer etc.)"
3. A noção clássica de beleza como decoro.
4. Arquitetura Clássica: semântica das colunas. (A coluna e o vulto. Sobre o sentido de habitar na Antiguidade)
5. Estética e História da Arquitetura. Título da pesquisa: "A Obscuridade do Arquiteto: Vitruvius e a redação dos Dez Livros de Arquitetura"
6. Estética e História da Arquitetura. Título da pesquisa: "Os Traços do Visível: O Renascimento e o Problema da Representação na Arquitetura"
7. Estética e História da Arquitetura. Título: "O Problema da Forma: Estética e Historiografia da Arquitetura (Fiedler, Hildebrand, Wölfflin, Riegl, Worringer etc.)"
8. Pesquisa: João Baptista Lavanha e as primeiras Academias de Arquitetura de Portugal e Espanha. Estudo sobre a literatura arquitetônica e a arte edificatória nos séculos XVI e XVII - tratados e circulação de idéias entre Portugal, Espanha e Brasil. Pesq
9. Projeto integrado de pesquisa: "Os Lugares da Cidade", sob a coordenação da prof.a Dra. Lucrécia A. Ferrara - pesquisa: "A arquitetura e as 'marcas do tempo'"
10. Prólogo à edição brasileira do livro: RYKWERT, Joseph. On Adam's House in Paradise. The idea of the primitive hut in architectural history, New York: The Museum of Modern Art & Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts - a ser publicado pela

Projetos

Projetos de pesquisa

2012 - Atual Núcleo de Apoio à Pesquisa São Paulo: Cidade, Espaço e Memória

Descrição: Descrição: O propósito deste projeto de pesquisa é relacionar processos espaciais e sociais em curso na cidade de São Paulo a partir de finais do século XIX, examinando-os a partir da presença de agentes que constituem, em suas práticas e redes de sociabilidade, a própria cidade. Enfrentaremos este tema desenvolvendo modelagens eletrônicas de lugares históricos da

cidade, em um trabalho vinculado ao Laboratório de Modelos Tridimensionais da FAUUSP. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa Integrantes: Ana Lucia Duarte Lanna - Coordenador / Ana Claudia Castilho Barone - Integrante / Renato Cimbalista - Integrante / Maria Lucia Caira Gitahy - Integrante / Maria Lucia Bressan Pinheiro - Integrante / Sarah Feldman - Integrante / Beatriz Mugayar Kuhl - Integrante / Paulo Cesar Garcez Marins - Integrante / heitor frugoli - Integrante / fraya freshe - Integrante / monica junqueira - Integrante / Luis Recaman - Integrante / simone scifoni - Integrante / mario henrique d'agostino - Integrante. Financiador(es): USP - Auxílio financeiro.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Mário Henrique Simão D'Agostino; Maria Lúcia Bressan Pinheiro; Ana Lúcia Duarte Lanna (Responsável); Beatriz Mugayar Kuhl; Luiz Antonio Recamán Barros; Paulo César Garcez Marins; Monica Junqueira Camargo; Maria Lucia Caira Gitahy; Ana Cláudia Castilho Barone; Fraya Frehse; Heitor Frúgoli Jr.; Renato Cymbalista; Sarah Feldman; Simone Scifoni

Membro de corpo editorial

1. Albertiana -

Vínculo

2015 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Comitê de Direção da Albertiana, Société Internationale Leon Battista Alberti – S.I.L.B.A., com patrocínio do Istituto Itaslano per gli Studi Filosofici, Centre National de la Recherche Scientifique - C.N.R.S., Paris/Olschki, Florença

2. FAU USP -

Vínculo

2012 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Presidente do Conselho Editorial das Publicações da FAUUSP

3. Coleção Annablume Clássica -

Vínculo

2011 - Atual

Regime: Parcial

Outras informações:

Conselho Editorial da Coleção "Annablume Clássica" da Editora Annablume, São Paulo.

4. Revista de História da Arte. Universidade Nova de Lisboa, Portugal. -

Vínculo

2007 - Atual

Regime: Parcial

5. Desígnio (São Paulo) -

Vínculo

2004 - Atual

Regime: Parcial

6. Risco (São Carlos) -

Vínculo

2003 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. História da Arquitetura e Urbanismo
2. Teoria da Arquitetura
3. Teoria do Urbanismo
4. História da Arte

Idiomas

Inglês Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Espanhol Lê Razoavelmente

Francês Lê Razoavelmente

Italiano Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Prêmios e títulos

- 2013** Professor homenageado como paraninfo pelos formandos do Curso de Arquitetura e Urbanismo do 1º semestre de 2013 da FAUUSP., Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
- 2012** Professor homenageado como paraninfo pelos formandos do Curso de Arquitetura e Urbanismo do 2º semestre de 2012 da FAUUSP., Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
- 2012** Professor homenageado pelos formandos do Curso de Arquitetura e Urbanismo do 1º semestre de 2012, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAUUSP

Artigos completos publicados em periódicos

1. **D'AGOSTINO, M. H. S.**
A ideia de Ordem. Albertiana. , v.XXI (N.S., p.337 - 340, 2018.
2. **D'AGOSTINO, M. H. S.;** MATOS, Olgária
Conversa com Olgária Matos. REVISTA LIMIAR. , v.5 - n 10, p.273 - 288, 2018.

Produção

Produção bibliográfica

Livros organizados

1. **D'AGOSTINO, M. H. S.**; Retto Júnior, A.S.; FRAJNDLICH, Rafael Urano
Manfredo Tafuri: seus leitores e suas leituras. São Paulo : Editora da FAUUSP, 2018, v.1. p.312.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **D'AGOSTINO, M. H. S.**
Ordem e proporção na Arquitetura Grega Clássica, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Iniciação científica

1. Barbara Barbosa Leite Yadoya. **Modelos de Vitruvio - Teatros Grego e Romano**. 2018. Iniciação científica (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Apresentação Oral no(a) **Assemblée Générale Ordinaire de l'Association internationale «Artes Renascentes»**; 2018. (Encontro)

Réunions statutaires du Conseil Éditorial et du Conseil de Direction de l'Association internationale «Artes Renascentes»..

2. **Na Gênese das Racionalidades Modernas. Em torno de Alberti e do Humanismo**, 2018. (Congresso)
Arquitetura e elocutio - Parte I.

3. Apresentação Oral no(a) **Na Gênese das Racionalidades Modernas. Em torno de Alberti e do Humanismo**, 2018. (Congresso)

Vitrúvio e Roma Augusta: tópicos para a tratadística do Renascimento.

Organização de evento

1. **D'AGOSTINO, M. H. S.**; LOEWEN, A. B.; PEDRO, A. P. G.; FURLAN, Francesco
Na gênese das racionalidades modernas. Em torno de Alberti e do Humanismo, 2018. (Congresso, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **D'AGOSTINO, M. H. S.**; MATOS, Olgária; ROCHA-PEIXOTO, G.
Participação em banca de Jonas de Campos Azevedo. **Morada e Lugar: poéticas do habitar entre sertão e cidade**, 2018
(Programa de Pós Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Doutorado

1. **D'AGOSTINO, M. H. S.**; FERREIRA, J. V.; KIRCHNER, R.; ZUBEN, N. A. V.; MARANDOLA JUNIOR, E. J.
Participação em banca de Vitor Sartori Cordova. **As estruturas do habitat tradicional caipira: uma leitura entre arquitetura, paisagem e ser**, 2018
(Mestrado Em Urbanismo) Pontifícia Universidade Católica de Campinas

2. **D'AGOSTINO, M. H. S.**; MAGALHÃES, A. P. T.; RODRIGUES, R. L.; PEREIRA, M. C. C.; LOEWEN, A. B.
Participação em banca de Camila Cristina Souza Lima. **Monges Hospitaleiros: imagens das monarquias ibéricas nos espaços régios nos Mosteiros da Ordem de São Jerônimo (1495-1598)**, 2018
(Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Exame de qualificação de doutorado

1. **D'AGOSTINO, M. H. S.**; CABRAL, C. P. C.; PEREIRA, C. C.; MANENTI, L.
Participação em banca de Jamile Maria da Silva Weizenman. **Venustus verum: preceitos de decoro da Antiguidade Clássica para a prática de projeto**, 2018
(Arquitetura) Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Exame de qualificação de mestrado

1. **D'AGOSTINO, M. H. S.**; FRAJNDLICH, Rafael Urano; LIRA, J.T.C.
Participação em banca de Carolina Rodrigues Boaventura. **Aldo Rossi. Razão e Poesia**, 2018
(Programa de Pós Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Participação em banca de comissões julgadoras

Livre-docência

1. **Concurso público de títulos e provas para obtenção do título de livre-docente. Candidata: Maria Cristina Correa Leandro Pereira**, 2018
Universidade de São Paulo

Citações

SciELO Total de citações : 1; Total de trabalhos : 1; Data : 13/04/2009
Nome(s) do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações:
Mário Henrique Simão D'Agostino

Monica Junqueira de Camargo
Curriculum Vitae

Janeiro/2019

Monica Junqueira de Camargo

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Monica Junqueira de Camargo

Dados pessoais

Filiação Humberto de Andrade Junqueira e Nair Izabel Velludo Junqueira

Nascimento 04/07/1953 - Ribeirão Preto/SP - Brasil

Carteira de Identidade 4399994 SSP - SP - 25/05/1977

CPF 006.072.508-79

Endereço residencial Av. Antonio Baturia, 316
Alto dos Pinheiros - Sao Paulo
05462050, SP - Brasil
Telefone: 11 38152421

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876
Butantã - Sao Paulo
05508-900, SP - Brasil
Telefone: 11 30914553

Endereço eletrônico

E-mail para contato : junqueiracamargo.monica@gmail.com

E-mail alternativo junqueira.monica@usp.br

Formação acadêmica/titulação

1995 - 2000 Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Princípios de Arquitetura Moderna na obra de Oswaldo Arthur Bratke, Ano de obtenção: 2000
Orientador: Paulo Júlio Valentino Bruna

1992 - 1995 Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade Presbiteriana Mackenzie, MACKENZIE, Sao Paulo, Brasil
Título: Oswaldo Arthur Bratke - Uma trajetória de arquitetura moderna, Ano de obtenção: 1995
Orientador: Paulo Júlio Valentino Bruna
Bolsista do(a): Universidade Presbiteriana Mackenzie

1973 - 1977 Graduação em Arquitetura.
Universidade Presbiteriana Mackenzie, MACKENZIE, Sao Paulo, Brasil

Livre-docência

2009 Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Poéticas da razão e construção: conversa de paulista, Ano de obtenção: 2009

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

- 2014 - 2018** Enquadramento funcional: Diretora , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
foram realizados sob minha direção em 2014, os seguintes atividades: em 2014: cursos Preservação Cultural e a Cidade Contemporânea - Clevio Dheivas Nobre Rabelo e Marcio Novaes Coelho Jr - O mundo natural dos museus: Exposições em museus de história natural como representação cultural - Mauricio Candido da Silva Patrimônio Cultural e Urbanismo em São Paulo: Constituição, Conflitos e Perspectivas - 2ª edição - Andréa de Oliveira Tourinho Oficina de ilustração Andanças e Colagens Oficina Seminários Simpósio Domesticidade, Gênero e Cultura Material Jornada Lugares de Memória e Consciência Exposição 2015 cursos Outras trajetórias do patrimônio edificado: arquiteturas e profissionais em São Paulo - Fernando Atique e Manoela Rossinetti Rufinoni em 2015 seminário: O reconhecimento dos bens culturais: método, inventários e repercussões normativas. cursos: Outras trajetórias do patrimônio edificado: arquiteturas e profissionais em São Paulo - Fernando Atique e Manoela Rossinetti Rufinoni Conservação de filmes fotográficos - Leandro Melo e Giselle Rocha Curso Educação, Cidade, Patrimônio: conteúdos, metodologias e práticas - Samira Chahin Proteção de bens culturais: concepções e práticas - Marly Rodrigues Lugares de Memória das Ditaduras na América Latina - Renato Cymbalista Caracterização química e física de bens culturais: por quê, quando 2016 exposições: Hidrofaixas: os rios visíveis no Bixiga Infinitas Cores do Bixiga Desvelando Dona Yayá cursos: Edifícios modernos em São Paulo: construção, usos e preservação por Sabrina Fontenele Conservação de Têxteis - Teresa Cristina Toledo de Paula A construção do centro de São Paulo (1877-1954) - Ana Castro e Joana Mello Seminário Habitação como Patrimônio Cultural JORNADA REVISTA CPC: 10 ANOS DE REFLEXÃO SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL Edição Livro - LIRA, J.T.C. e outros (org.) Domesticidade, Gênero e Cultura Material. São paulo: EDUSP, ISBN: 978-85-314
- 2012 - Atual** Enquadramento funcional: professor associado 2 , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Professora doutora MS-3 aprovada em concurso público Professora Associado 2 MS-5 aprovada em concurso público

Atividades

- 03/2017 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 156 Historia da Arquitetura IV , AUH 125 Arquitetos Paulistas
- 03/2015 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
representante Departamento História na Congregação
- 03/2014 - Atual** Direção e Administração, Centro de Preservação Cultural
Cargos ocupados:
diretora
- 08/2013 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante dos professores livre-docentes na Congregação
- 05/2008 - Atual** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Editora Chefe da Revista de Pós-Gaduação da FAUUSP.
- 10/2005 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro da Comissão de Coordenação do Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE
- 03/2005 - Atual** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH 125 – Arquitetos Paulistas , AUH 156 - História e Teorias da Arquitetura IV

- 10/2003 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
representante departamento de arquitetura e urbanismo na Comissão de Graduação
- 08/2003 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH5849 Teoria e Prática da Arquitetura Contemporânea
- 04/2003 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
História e Preservação da Arquitetura , Arquitetura e Cidade Moderna e Contemporânea
- 02/2003 - Atual** Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH125 Arquitetos Paulistas , AUH109 História da Arquitetura Contemporânea , AUH136 História e Teorias da Arquitetura e da Urbanização I , AUH146 História e Teorias da Arquitetura e da Urbanização V , AUH148 História e Teorias da Urbanização VI

Linhas de pesquisa

1. Arquitetura moderna paulistana
2. Banco de Dados sobre a produção arquitetônica paulistana
3. Marcos Arquitetônicos da Cidade de São Paulo
4. Arquitetura e Cidade Moderna e Contemporânea

Objetivos: Levantamento, estudo e análise crítica da arquitetura e cidade moderna e contemporânea. A pesquisa integra um programa conjunto Observatório Latino Americano com a Universidad autonoma Metropolitana do México e Universidad nacional da Colombia.

5. História e Preservação da Arquitetura

Objetivos: Contribuir para: a compreensão da problemática da arquitetura brasileira, atual; a revisão crítica de nosso legado arquitetônico; sua preservação. Obter conhecimentos sólidos sobre seus elementos constituintes.

Projetos

Projetos de pesquisa

- 2014 - Atual** Os espaços públicos e o arquiteto: um estudo comparativo em São Paulo e Londres das funções do design e do designer na produção dos espaços públicos durante os anos 1960/70 e hoje

Descrição: Este projeto de pesquisa Anglo-Brasileiro aproveita o legado complexo e muitas vezes espetacular do modernismo arquitetônico em Londres e São Paulo e examina os espaços públicos de exemplos seminais da arquitetura modernista de grande escala e seu entorno, em ambas as cidades. O Movimento Moderno, embora incapaz de apagar a referência urbana completamente, fez o seu melhor para apagar a sua presença em torno de suas inserções nas cidades já existentes ou para criar um espaço próprio modernista dentro dessas inserções. São estes espaços, em São Paulo e Londres, e a sua qualidade, que nos preocupam. O projeto usará a análise da obra arquitetônica de grande escala dos anos 60 e 70, em ambas as cidades, como uma maneira de

refletir historicamente sobre a concepção do espaço público contemporâneo. Isto irá nos permitir reavaliar as potencialidades e limitações do papel do projetista na produção do espaço público, uma importante contribuição para os atuais debates sobre criação do espaço urbano conduzidos pela CABE (Comissão Não Governamental para a Arquitetura e o Ambiente Construído), que tem, desde que foi criada, ao abrigo do Novo Trabalhismo, tentado melhorar a qualidade do ambiente urbano por meio de melhorias de projeto.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (6);

Integrantes: Monica Junqueira de Camargo (Responsável); ; José Eduardo Assis Lefèvre

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

2013 - Atual Raume Bilden: formar espaços / espaços que formam - espaços de transição e arquitetura do programa de equipamentos (edifícios) públicos de educação, cultura, esportes e lazer".

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Monica Junqueira de Camargo; Hugo Segawa; alexandre Carlos Penha Delijaicov (Responsável)

2004 - Atual Núcleo de Referência da Cultura Arquitetônica Paulista

Descrição: Esta pesquisa tem como objetivo promover a documentação sistemática das realizações arquitetônicas e urbanísticas dos profissionais atuantes e estabelecidos no Estado Paulo, mediante o levantamento dos projetos e da atuação desses profissionais coleta seletiva e organização de referências bibliográficas, imagens e desenhos. Visa a constituição de um banco de dados; o fomento da crítica de arquitetura; a identificação das referências nacionais e internacionais; a produção da historiografia da arquitetura paulista e a promoção de reuniões científicas para a atualização do debate e a troca de informações.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (10); Doutorado (2);

Integrantes: Monica Junqueira de Camargo (Responsável); ; Valdir Arruda; Karina Yuri Irino; Luis Pompeo Martins; Edite Galote Carranza.; Borges; Aline Cannataro de Figueiredo; Ligia Luppó; Renata Horn Barbosa; Bruno Bonesso Vitorino; Sonia Maria Milani Gouveia.; Maurício Miguel Petrosino; André Dias Dantas; Angela Rosch Rodrigues; Marco Massari.; Denise Invamoto.; Mario Fernando Petrilli do Nascimento.; Roberto Alves de Lima Montenegro Filho.

.

Membro de corpo editorial

1. **PARC : Pesquisa em Arquitetura e Construção** -

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial

2. **Arquitextos (São Paulo)** -

Vínculo

2000 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. História da Arquitetura e Urbanismo
2. Pesquisa Iconográfica
3. Preservação Bens Culturais
4. Arquitetura Moderna Paulistana
5. Evolução Urbana da Cidade de São Paulo
6. Arquitetos Paulistas

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Pouco , Lê Bem
Francês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

2011	Professora Homenageada, FAU/USP
2010	Professora Homenageada, FAU/USP
2006	Projeto Destaque - Concurso Nacional de Hortolândia, IABSP
2001	Concurso XIX CLEFA, Universidade Mackenzie

Produção

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

1. CAMARGO, M. J.

Domesticidade, gênero e materialidade: novos desafios do patrimônio cultural In: Domesticidade, gênero e cultural material.1 ed.São Paulo : Edusp, 2018, v.1, p. 9-25.

Referências adicionais : Brasil/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788531416439

2. CAMARGO, M. J.

A trajetória dos museus na Universidade de São Paulo In: Cadernos do Patrimônio da Ciência e Tecnologia: instituições, trajetórias e valores.1 ed.Rio de Janeiro : Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2017, v.1, p. 83-109.

Referências adicionais : Brasil/Português. ISBN: 9788560069781

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. CAMARGO, M. J.

Habitação como Patrimônio Cultural: as casas tombadas de Vilanova Artigas In: V Enanparq, 2018, Salvador.

V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - ANAIS. Salvador: Universidade federal da Bahia, 2018. v.2. p.4909 - 4923

Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: [http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/27744]

Artigos em jornal de notícias

1. CAMARGO, M. J.

Região dos Jardins cumpre o papel de reserva ambiental de sp. Folha de S. Paulo. São Paulo, p.c4 - c4, 2018.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Apresentação de trabalho e palestra

1. CAMARGO, M. J.

Arquitetura em tempos de insegurança, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Salão Nobre / Faculdade de Direito UFPR; Cidade: Curitiba; Evento: A Universidade como espaço público e livre ou com acesso restrit; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Paraná

2. CAMARGO, M. J.

Arquitetura Moderna e Contemporânea / desafios do século 21 no contexto paulistano, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Auditório UFU/ Campus Santa Mônica; Cidade: Uberlândia; Evento: IV Seminário de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo 2018; Inst.promotora/financiadora: UFU

3. CAMARGO, M. J.

Contribuciones recientes de Brasil, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Colômbia/Espanhol. Meio de divulgação: Outro; Local: Auditório Universidad Santo Tomás; Cidade: Bucaramanga; Evento: VII Reunión ODALC / Observatorio de Arquitectura Latinoamericana; Inst.promotora/financiadora: Universidad Santo Tomás

4. CAMARGO, M. J.

Políticas públicas do patrimônio e a atuação dos conselhos municipais, estaduais e federais: Conpresp, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: IAU/USP; Cidade: São Carlos; Evento: V Docomomo São Paulo; Inst.promotora/financiadora: IAU/USP - Docomomo SP

Demais produções bibliográficas

1. CAMARGO, M. J.

Um dicionário e a cultura arquitetônica brasileira. São Paulo:Romano Guerra Editora, 2017. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Impresso

2. CAMARGO, M. J.

Parque Ibirapuera. São Paulo:Intermeios, 2018. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

Referências adicionais : Brasil/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso

Inovação Projetos

Projetos de pesquisa

2012 - 2015 DIFUSÃO DA ARQUITETURA MODERNA NO BRASIL – O patrimônio arquitetônico criado pelo Plano de Ação do Governo Carvalho Pinto

Descrição: A produção de equipamentos públicos durante a gestão do governador Carvalho Pinto no Estado de São Paulo (1959-1963), a partir do seu Plano de Ação (PAGE), do ponto de vista da difusão da arquitetura moderna e dos compromissos que os seus protagonistas estabeleceram, configura-se como um dos momentos mais ricos dessa arquitetura. O Modernismo Brasileiro nas artes plásticas, na arquitetura e no urbanismo, desde as suas origens estabeleceu duas constantes programáticas que acabariam por marcar o seu reconhecimento de forma a tornar mais ou menos

válida a experiência moderna, em função ou não da presença destas constantes nos trabalhos artísticos e arquitetônicos. Estas podem, grosso modo, ser definidas como o caráter nacional da produção moderna local e o compromisso do modernismo com a modernização do país. Sem negar essas duas características, mas trazendo ao primeiro plano da arquitetura a questão social através da produção de equipamentos públicos, as obras implementadas pelo PAGE, valendo-se da hegemonia já alcançada pela Arquitetura Moderna nos anos 1950, incrementaram sua difusão e o desenvolvimento da linguagem moderna, não se limitando as obras realizadas à repetição de soluções estabelecidas. O inventário da produção arquitetônica promovida pelo Plano de Ação (PAGE) do governo Carvalho Pinto de 1959 a 1963, que envolveu mais de mil obras e cento e cinquenta arquitetos pesquisando, levantando é uma fonte inesgotável de estudos para a arquitetura, que permitirá uma revisão e construção historiográfica inéditas da arquitetura moderna paulista.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (10); Especialização (2); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (2);

Integrantes: Monica Junqueira de Camargo; Miguel Buzzar (Responsável); maria tereza regina leme de barros cordido

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

Número de produções C,T & A: 5/ .

Demais produções bibliográficas

1. CAMARGO, M. J.

Guia Dos bens Tombados da USP. guia de arquitetura. São Paulo:Universidade de São Paulo, 2017. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Luiz de Lucca Neto. **O ACERVO ARQUITETÔNICO DO INSTITUTO BUTANTAN: ARQUITETURA MODERNA DO PLANO DE AÇÃO [1960-1968]**. 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Teses de doutorado : orientador principal

1. Marina Amado. **Carlos Ekman**. 2018. Tese (ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Cláudia Mendonça Cintra. **A materialização da segregação social na cidade: Por uma arquitetura não hostil**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **6º Seminário SP DOCOMOMO “A arquitetura moderna paulista e a questão social**, 2018. (Seminário)
Políticas públicas do patrimônio e a atuação dos conselhos municipais, estaduais e federais: Conpresp.
2. **6º Seminário SP DOCOMOMO “A arquitetura moderna paulista e a questão social**, 2018. (Seminário)
.
3. Conferencista no(a) **A Universidade como espaço público e livre ou com acesso restrito?**, 2018. (Seminário)
Arquitetura em tempos de insegurança.
4. Moderador no(a) **Arquitetura e Escrita**, 2018. (Outra)
Instituições e agendas sociais.
5. **Bruno Zevi e América Latina**, 2018. (Seminário)
.
6. Conferencista no(a) **Debate São Paulo: Patrimônio Cultural, Política e Cidade**, 2018. (Encontro)
Bexiga: patrimônio Cultural.
7. Moderador no(a) **Engenheiros e Representações**, 2018. (Seminário)
Encontros tecnológicos e Sociais.
8. Conferencista no(a) **IV Seminário de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo 2018**, 2018. (Seminário)
Arquitetura Paulista.
9. Moderador no(a) **Seminário TEORIAS E METODOLOGIAS ESPACIALIDADES E TEMPORALIDADES NA METRÓPOLE**, 2018. (Seminário)
Habitações coletivas: metodologias e teorias.
10. **V Enanparq**, 2018. (Congresso)
.
11. Apresentação Oral no(a) **V Enanparq**, 2018. (Congresso)
Habitação como Patrimônio Cultural: as casas tombadas de Vilanova Artigas.
12. **VII Encontro Observatório Latino Americano de Arquitetura Contemporânea**, 2018. (Encontro)
Contribuciones recientes de Brasil.
13. Conferencista no(a) **Visita pedagógica Fórum Itapira**, 2018. (Oficina)
O Fórum de Itapira e o Plano de Ação do Governo Carvalho Pinto (1959-1963).

Organização de evento

1. **CAMARGO, M. J.**; KUHL, B. M.; FERNANDES, F.; SEGAWA, H.; ANDRADE, C. R. M.; ATIQUE, F.
Bruno Zevi e América Latina, 2018. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Espanhol.
2. **CAMARGO, M. J.**
6º Seminário Docomomo São Paulo, 2018. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. CAMPOS NETO, C. M.; **CAMARGO, M. J.**; CALDANA., V.
Participação em banca de Matheus Franco da Rosa Lopes. **Grupo dos não alinhados**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Presbiteriana Mackenzie
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. ZEIN, R. V.; **CAMARGO, M. J.**; LIMA, A. G. G.
Participação em banca de Tais de carvalho Ossani. **Rogelio Salmona: A espessura heterogênea de uma superfície uniforme**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Presbiteriana Mackenzie
Referências adicionais : Brasil/Português.
3. FUJIOKA, P. Y.; **CAMARGO, M. J.**; ZEIN, R. V.
Participação em banca de Ana Karla Olímpio Pereira. **“Uma análise gráfica sobre a obra residencial de Joaquim Guedes**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
4. **CAMARGO, M. J.**; MEDEIROS, G.; GHIRARDELLO, N.
Participação em banca de Amanda Bianco Mitre. **Victor Dubugras e a Estação Ferroviária de Mairinque**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Doutorado

1. LEFEVRE, J. E. A.; **CAMARGO, M. J.**; BASTOS, M. A. J.; FELDMAN, S.; ZEIN, R. V.
Participação em banca de Dafne Marques Mendonça. **O discurso e a imagem: a arquitetura do movimento moderno brasileiro na cidade existente. do**, 2018
(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de doutorado

1. MEDRANO, L.; **CAMARGO, M. J.**
Participação em banca de Livia Paula Zanelli de Moraes. **Investigação como prática: think thanks e os projetos de arquitetura e urbanismo no subdesenvolvimento**, 2018
(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de mestrado

1. CAMPOS, P. E. F.; **CAMARGO, M. J.**; SILVA, H. A. A.
Participação em banca de Laura Regina Amaral. **As casas de Oswaldo Arthur Bratke: análise gráfica da obra**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. SILVA, H. A. A.; **CAMARGO, M. J.**; BORGEEA, M. V.
Participação em banca de André Luiz Tura Nunes. **O edifício vertical como um problema urbano**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. MONTEIRO, A. M. R. G.; CERASOLI, J. F.; **CAMARGO, M. J.**

Participação em banca de Fabio Landucci Bonugli. **O Paço Municipal de Campinas 1956 -1969**, 2018

(Arquitetura - Tecnologia e Cidade) Universidade Estadual de Campinas

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. SILVA, J. M. C. E.; **CAMARGO, M. J.**; SOARES, L. M.

Participação em banca de Ricardo Lopes Gusmão. **Pierre Koenig e a arquitetura moderna na califórnia: natureza, domesticidade e industrialização**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Participação em banca de comissões julgadoras

Livre-docência

1. **questões de luz na formação do arquiteto**, 2018

Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Nilce Cristina Aravecchia Botas
Curriculum Vitae

Fevereiro/2019

Nilce Cristina Aravecchia Botas

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Nilce Cristina Aravecchia Botas

Dados pessoais

Filiação Hermes Aravecchia e Anairce Borali Aravecchia
Nascimento 17/07/1975 - Itápolis/SP - Brasil
Carteira de Identidade 252395669 SSP - SP - 31/05/1994
CPF 262.275.038-27

Endereço residencial Rua dos Ingleses 484/73
Morro dos Ingleses - São Paulo
01329000, SP - Brasil
Telefone: 11 32625394

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876
Butantã - São Paulo
05508080, SP - Brasil
Telefone: 011 30914553

Endereço eletrônico
E-mail para contato : nilce_aravecchia@hotmail.com
E-mail alternativo nilcearavecchia@usp.br

Formação acadêmica/titulação

2007 - 2011 Doutorado em ARQUITETURA E URBANISMO.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Entre o progresso técnico e a ordem política: arquitetura e urbanismo na produção habitacional do IAPI, Ano de obtenção: 2011
Orientador: Nabil Georges Bonduki

2001 - 2005 Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Da luta pela terra urbana à luta pelo direito à cidade: a militância política desafia o conhecimento técnico, Ano de obtenção: 2005
Orientador: Nabil Georges Bonduki
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

1995 - 2000 Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Pós-doutorado

2013 Pós-Doutorado .
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Formação complementar

2002 - 2002 Curso de curta duração em Metodologias em História do Urbanismo.
Escola de Engenharia de São Carlos - USP, USP, Brasil, Ano de obtenção: 2002

Atuação profissional

1. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU-USP

Vínculo institucional

2014 - Atual Enquadramento funcional: Professor Doutor, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

12/2018 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Seção Técnica de Assistência e Divulgação Institucional

Especificação:

Coordenadora Didática da Seção Técnica de Assistência e Divulgação Institucional

10/2018 - 12/2018 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 5871 História da Habitação Social

08/2018 - 12/2018 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

1601112 Estágio Obrigatório Supervisionado

02/2018 - 06/2018 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 0156 - Teorias e História da Arquitetura e do Urbanismo IV

02/2018 - 06/2018 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

AUH 0152 - Teorias e História da Arquitetura e do Urbanismo II

10/2017 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Representante da categoria Doutor na Congregação da FAU USP

08/2017 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:

Vice Coordenadora da Área de Concentração Habitat - PPG CCP AU - FAU USP

04/2016 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:

Representante da Categoria Doutor no Conselho do Departamento

02/2016 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, IEB USP

Especificação:

Suplente na representação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP no Conselho do IEB

02/2015 - Atual Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

História da arquitetura IV

- 08/2014 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Teorias da urbanização
- 08/2014 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Estágio obrigatório supervisionado
- 08/2014 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
Historiografia crítica e projeto social
- 04/2014 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Arquitetura, habitação e cidade na América Latina

2. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2017 - Atual

Linhas de pesquisa

1. Desenvolvimento de metodologias participativas em planejamento urbano e regional.
2. Planejamento urbano e habitação
3. Arquitetura, habitação e cidade na América Latina
4. Arquitetura, habitação e planejamento na América Latina
5. História da Habitação
6. História da habitação no Brasil

Projetos

Projetos de pesquisa

2017 - Atual Habitação e cidade na América Latina: O Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento – CINVA e sua ação em "Ciudad Kennedy", Bogotá

Descrição: O projeto de pesquisa visa estudar o debate sobre habitação de interesse social na América Latina, a partir do Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento - CINVA, órgão vinculado à Organização dos Estados Americanos - OEA, que funcionou entre 1951 e 1972, em Bogotá na Colômbia. Serão estudadas as reverberações das pesquisas, propostas e cursos gerados pelo CINVA, nas políticas públicas dos países participantes. Para análise mais aprofundada será investigada a participação do CINVA na construção de Ciudad Kennedy, bairro de Bogotá, empreendido entre 1961 e 1963. Esse projeto contou com recursos do programa Aliança para o Progresso, que consistia na ajuda dos EUA aos países da América Latina por meio de cooperação técnica e financiamento de políticas públicas. Assim, a pesquisa tende a contribuir com interpretações sobre a ação dos EUA no subcontinente no contexto da Guerra Fria. Do ponto de vista teórico-metodológico pretende-se elaborar análises que transitem entre as questões próprias do campo disciplinar da arquitetura e do urbanismo e os processos de urbanização das cidades

latino-americanas em seus aspectos culturais mais gerais. Para tanto, a investigação deve estruturar-se em temáticas fundamentais de habitação e de política urbana que nortearam as pesquisas, os profissionais envolvidos e suas inter-relações no âmbito do CINVA, mas também se propõe a verificar como as noções de arquitetura e de planejamento urbano estiveram relacionadas às concepções de desenvolvimento provenientes das teorias econômicas e de outros âmbitos da cultura.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Nilce Cristina Aravecchia Botas (Responsável); ;

2015 - Atual Arquitetura, Habitação e Cidade na América Latina

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Nilce Cristina Aravecchia Botas (Responsável); ;

2005 - Atual Pioneiros da habitação social no Brasil

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Nilce Cristina Aravecchia Botas; Nabil Bonduki (Responsável); Paula Koury; Maria Luiza de Freitas; Flávia Brito do Nascimento; Sálua Kairuz Manoel

Áreas de atuação

1. História da Arquitetura e Urbanismo
2. Estudos da Habitação
3. Arquitetura e Urbanismo
4. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
5. Planejamento Urbano e Regional

Idiomas

Inglês Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Espanhol Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Italiano Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**; CASTRO, Ana C. V.

De las realizaciones de los IAPs al fin de las utopías: Río de Janeiro y São Paulo (1930-1970). ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE. , v.29, p.108 - 127, 2018.

2. **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

O pensamento decolonial - caminhos para o ensino de arquitetura na América Latina. América (São Paulo). , v.1, p.76 - 81, 2018.

Capítulos de livros publicados

1. ARAVECCHIA BOTAS, NILCE

Ciudad Kennedy: entre las técnicas de planeamiento y la producción de la ciudad In: Ciudad Kennedy: entre las técnicas de planeamiento y la producción de la ciudad.1 ed.Rosário, Argentina : UNR Editora, 2018, v.1, p. 160-163.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. ARAVECCHIA BOTAS, NILCE

CIUDAD KENNEDY, BOGOTÁ Entre as técnicas de planejamento e a produção de cidade In: Seminário Internacional: Profesionales expertos y vanguardía: la cultura arquitectónica en el Cono Sur, 2018, Rosário, Argentina.

ACTAS SEMINARIO INTERNACIONAL Profesionales, expertos y vanguardía: la cultura arquitectónica en el Cono Sur. Rosário: Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2018. v.1. p.160 - 163

Apresentação de trabalho e palestra

1. ARAVECCHIA BOTAS, NILCE

Arquitetura de corpos libertos: pesquisa, história e projeto desde a América Latina, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

2. ARAVECCHIA BOTAS, NILCE

CIUDAD KENNEDY: UMA FRONTEIRA NO PROCESSO DE URBANIZAÇÃO DE BOGOTÁ, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Educação e Popularização de C&T Artigos completos publicados em periódicos

1. ARAVECCHIA BOTAS, NILCE

O pensamento decolonial - caminhos para o ensino de arquitetura na América Latina. América (São Paulo). , v.1, p.76 - 81, 2018.

Capítulos de livros publicados

1. ARAVECCHIA BOTAS, NILCE

Ciudad Kennedy: entre las técnicas de planeamiento y la producción de la ciudad In: Ciudad Kennedy: entre las técnicas de planeamiento y la producción de la ciudad.1 ed.Rosário, Argentina : UNR Editora, 2018, v.1, p. 160-163.

Apresentação de trabalho e palestra

1. ARAVECCHIA BOTAS, NILCE

Arquitetura de corpos libertos: pesquisa, história e projeto desde a América Latina, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

2. ARAVECCHIA BOTAS, NILCE

CIUDAD KENNEDY: UMA FRONTEIRA NO PROCESSO DE URBANIZAÇÃO DE BOGOTÁ, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. LARA, Fernando; ALMEIDA, E.; CASTRO, Ana C. V.; **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

II Seminário Cultura, Arquitetura e Cidade na América Latina, 2018. (Congresso, Organização de evento)

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. **Seminário Internacional**, 2018. (Seminário)

Ciudad Kennedy, Bogotá entre as técnicas de planejamento e a produção de cidade.

2. **V Encontro Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura**, 2018. (Encontro)

O PENSAMENTO DECOLONIAL: CAMINHOS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA NA AMÉRICA LATINA.

3. Moderador no(a) **X Jornada de Iniciação Científica da Escola da Cidade**, 2018. (Seminário)

Novos olhares para a habitação social nas cidades contemporâneas.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Alina Paias. **A casa da Bruxa**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo

2. Tiago Andrade Regueira. **Assessoria técnica para projeto de edificações**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

3. Tiago Regueira. **Projeto Toca**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Laryssa Kruger da Costa. **Dinâmicas entre Estado e Construção Civil no Programa Minha Casa, Minha Vida e seus impactos na produção do espaço urbano**. 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Teses de doutorado : orientador principal

1. Flavio Higuchi Hirao. **A autoconstrução habitacional de John Turner a Alejandro Aravena: reflexões a partir da história chilena**. 2018. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo

Iniciação científica

1. Beatriz Barsoumian de Carvalho. **Diálogos entre Brasil e América Latina através do Seminário de Técnicos e Funcionários em Planejamento Urbano (Bogotá, 1958)**. 2018. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **Seminário Internacional**, 2018. (Seminário)

Ciudad Kennedy, Bogotá entre as técnicas de planejamento e a produção de cidade.

2. Conferencista no(a) **TERCER CONGRESO DE INICIACIÓN CIENTÍFICA EN ARQUITECTURA Y URBA**, 2018. (Congresso)

Arquitectura de cuerpos liberados: investigación, historia y proyecto desde América Latina.

3. **V Encontro Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura**, 2018. (Encontro)

O PENSAMENTO DECOLONIAL: CAMINHOS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA NA AMÉRICA LATINA.

4. **V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo**, 2018. (Encontro)

O PENSAMENTO DECOLONIAL: CAMINHOS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA NA AMÉRICA LATINA.

5. Moderador no(a) **X Jornada de Iniciação Científica da Escola da Cidade**, 2018. (Seminário)

Novos olhares para a habitação social nas cidades contemporâneas.

6. **XV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo**, 2018. (Seminário)

CIUDAD KENNEDY: UMA FRONTEIRA NO PROCESSO DE URBANIZAÇÃO DE BOGOTÁ.

Organização de evento

1. LARA, Fernando; ALMEIDA, E.; CASTRO, Ana C. V.; **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

II Seminário Cultura, Arquitetura e Cidade na América Latina, 2018. (Congresso, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Doutorado

1. FELDMAN, S.; BALLENT, A.; PEREIRA, P. C. X.; NEGRELOS, E. P.; ATIQUE, F.; **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**

Participação em banca de Camila Ferrari. **Produção habitacional em grande escala em São Paulo e Buenos Aires: o aparato estatal e a atuação dos profissionais nas décadas de 1940 e 1950**, 2018 (Arquitetura e Urbanismo) Instituto de Arquitetura e Urbanismo de São Carlos - USP

Exame de qualificação de doutorado

1. FREIRE, C.; **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**; FABBRINI, R. N.

Participação em banca de Luiza Mader Paladino. **A opção museológica de Mário Pedrosa**, 2018
(Estética e História da Arte) Museu de Arte Contemporânea da USP - MAC/USP

Exame de qualificação de mestrado

1. CASTRO, Ana C. V.; **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**; ATIQUE, F.

Participação em banca de Fabiana Fernandes Paiva dos Santos. **Contextos, proposições e tensões nas exposições do MoMA (1955 e 2015)**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo

2. SILVA, J. M. C. E.; **ARAVECCHIA BOTAS, NILCE**; NEGRELOS, E. P.

Participação em banca de Guilherme Braz de Souza. **Terra, trabalho e desenho**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo

Paulo Cesar Xavier Pereira
Curriculum Vitae

Janeiro/2019

Paulo Cesar Xavier Pereira

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Paulo Cesar Xavier Pereira

Dados pessoais

Filiação Olavio Xavier Pereira e Regina Pavan Pereira
Nascimento 04/02/1948 - Araçatuba/SP - Brasil
Carteira de Identidade 3709632 SSP - SP - 30/08/1979
CPF 557.259.968-91
Passaporte FI098009

Endereço residencial Rua Capitão Caetano João Batista, 115
Saúde - São Paulo
04054070, SP - Brasil
Telefone: 11 55831734
Celular 11 998250570

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
RUA DO LAGO, 876
CIDADE UNIVERSITARIA - São Paulo
05508900, SP - Brasil
Telefone: 11 30914555

Endereço eletrônico E-mail para contato : pcxperei@usp.br

Formação acadêmica/titulação

1985 - 1990 Doutorado em Ciência Política.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: QUESTAO DA CONSTRUCAO. URBANIZACAO E INDUSTRIALIZACAO EM SAO PAULO. 1872 - 1914., Ano de obtenção: 1990
Orientador: LUCIO FELIX FREDERICO KOWARICK

1977 - 1984 Mestrado em Ciência Política.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: ESPACO, TECNICA E CONSTRUCAO. APROPRIACAO E PRODUCAO DO ESPACO: AS IMPLICACOES NO DESENVOLVIMENTO TECNICO DA INDUSTRIA DA CONSTRUCAO. O CASO DA CONSTRUCAO DE MORADIAS NA CIDADE DE SAO PAULO., Ano de obtenção: 1984
Orientador: LUCIO FELIX FREDERICO KOWARICK

1975 - 1975 Graduação em Licenciatura Em Ciências Sociais.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

1968 - 1974 Graduação em Bacharelado Em Ciências Sociais.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

1960 - 1963 Ensino Médio (2o grau) .
Instituto de Educação Manoel Bento da Cruz, IEMBC, Brasil

Pós-doutorado

1992 - 1992 Pós-Doutorado .
École D' Architecture de Grenoble, EAG, França

Formação complementar

2007 - 2007 2º Seminário de Pedagogia Universitária. . (Carga horária: 4h).
Pró-Reitoria de Graduação da USP, PRÓG-USP, Brasil

2006 - 2006 Curso de curta duração em Formação Pedagógica do Docente de Ensino Superior.
(Carga horária: 9h).
Pró-Reitoria de Graduação da USP, PROG-USP, Brasil

2001 - 2001 Curso de curta duração em E-Lerning - Educandod em Ambientes Virtuais. (Carga horária:
30h).
Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade da USP, FEA-USP, Brasil

1992 - 1992 Estágio em Laboratório. .
Universite de Paris I, UP, França

1987 - 1987 Curso de curta duração em Introdução à Microinformatica.
Comissão de Informática da FFLCH - USP, CI - FFLCH - USP, Brasil

1977 - 1979 Estágio em Computação Eletrônica.. .
Centro de Computação Eletrônica da Universidade de São Paulo, CCE/USP, Brasil

1979 - 1979 Curso de curta duração em Curso Sobre Prestação de Serviços Coletivos Urbano.
Fundação do Desenvolvimento Administrativo, FUNDAP, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

1990 - Atual Enquadramento funcional: Professor Assistente Doutor , Carga horária: 40,
Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Em 1990, tendo realizado a defesa pública de Tese de Doutorado passa a exercer a função docente a nível de Doutor,
RDIDP MS-3.

Atividades

04/2018 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Conselho do Departamento AUH
Especificação:
Representante de categoria Doutor

02/2018 - 06/2018 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH-5708 Produção e apropriação do espaço metropolitano

02/2018 - 06/2018 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH0525 Formas de produção do espaço

02/2018 - 06/2018 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH535 Teoria da renda da terra

02/2018 - 06/2018 Pós-graduação, Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH 5708 – Produção e apropriação do espaço metropolitano

02/2018 - 06/2018 Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
AUH5864 Da construção da casa à indústria imobiliária: espaço e política

01/2008 - Atual Extensão Universitária, UNESCO

Especificação:
Coordenador da rede latino americana e caribenha "profissionais da cidade" do programa "Gestão de Transformações Sociais" (MOST)

06/2002 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:
Gestão Urbana e Formação Acadêmica

03/2000 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:
Formação acadêmica e prática profissional , Relação Universidade e sociedade

01/1999 - Atual Extensão Universitária, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Especificação:
Organização e participação em rede internacional do projeto "Profissionais da Cidade" do qual participam diversas instituições Latinoamericanas e faz parte do Programa da UNESCO / MOST.

08/1978 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Linhas de pesquisa:
Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização , Fundamentos do Planejamento Urbano , História da Construção da Cidade , História da Técnica

Linhas de pesquisa

1. Formação acadêmica e prática profissional
2. Fundamentos do Planejamento Urbano

Objetivos:O estudo da cidade em construção tendo como preocupação central a compreensão da diversidade de formas de produção da habitação não prescinde de uma compreensão da Gestão da Cidade.A partir desta preocupação de compreender os fundamentos para uma história da construção da cidade de São Paulo, na ótica da crítica da economia política, entendemos que os Fundamentos do Planejamento Urbano se aproximam dos Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo.O debate atual da economia política se mostra uma contribuição teórica relevante que possibilita enfoque criativo para pesquisas sobre a história da cidade. Assim, articulado por essa referência clássica e por uma preocupação com a experiência histórica diversos temas tem sido estudados e aprofundados procurando-se analisar desde a diversificação técnica e social da construção, a segregação habitacional e o mercado imobiliário, a formação de classes urbanas, em especial o trabalhador da construção e a constituição da autonomia profissional no campo da arquitetura e do urbanismo, os processos de exclusão no aprofundamento da crise urbana e a emergência do que pode ser considerado novos produtos imobiliários (shoppings, flats, condomínios fechados etc.). Enfim aspectos diferenciados que buscam conhecer, em cada momento histórico, os limites e as possibilidades de gestão do desenvolvimento urbano de São Paulo.

3. Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização

Objetivos: Todos os nossos estudos e pesquisas se reportam ao que consideramos ser os Fundamentos Sociais da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização. Em diversas pesquisas e estudos sobre a história da construção da cidade de São Paulo, a perspectiva - teórica e histórica - da particular reprodução do capital envolvido na construção se constitui numa proposta consistente. Nela, a cidade não é apenas um produto, mas é considerada, sobretudo, como um processo social, no qual o estudo das formas de produção do espaço urbano torna-se relevante. O conhecimento de São Paulo, como o estudo de uma cidade em construção, insere-se na linha dos Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo se preocupando com a análise histórica da produção, apropriação e uso do espaço com o objetivo de ampliar e aprofundar o conhecimento sobre o problema habitacional. Nesta perspectiva, o estudo do espaço habitacional é encaminhado pela dimensão da produção do urbano procurando superar as análises que consideram a cidade e a habitação apenas do ponto de vista do consumo. O estudo da cidade em construção, quer pelas formas urbanas residuais, quer pelas novas formas de assentamento, torna-se relevante para a compreensão da vida moderna. A transformação da cidade não pode ser vista apenas como um reflexo do consumo ou mero palco de processos sociais e técnicas de uma ordem distante, ainda que em determinados momentos uma síntese interpretativa possa ser esboçada a partir deles. O mais provável é que a cidade em sua construção esteja associada a processos sócioespaciais múltiplos, nos quais a ênfase na perspectiva da economia política se justifica para explicar, historicamente, a especificidade da construção: des/continuidades de processos distantes e próximos. Esta perspectiva, embora antiga, tem se mostrado relevante, inclusive, para se compreender a atual articulação entre a dimensão global e o agravamento dos problemas locais.

4. Gestão Urbana e Formação Acadêmica

5. História da Construção da Cidade

6. História da Técnica

7. Relação Universidade e sociedade

Projetos

Projetos de pesquisa

2014 - Atual Processo CNPq nº. 461.705/2014-1 Financeirização da cidade: Estratégias de valorização imobiliária e produção da desigualdade

Descrição: A hipótese é que na hegemonia do capital financeiro reestruturaram-se as estratégias imobiliárias na produção da habitação e da reurbanização da cidade de São Paulo. Essas estratégias consideradas em termos de valorização urbana e arquitetônica pode não ter efeitos desastrosos sobre as condições de vida das pessoas, especialmente quando é um resultado da homogeneização de qualidades habitacionais e urbanas em que a cidade é pensada como espaço de promoção de oportunidades, onde a prosperidade pode ser compartilhada. Sabemos, entretanto, que essa não é a experiência que podemos relatar da urbanização industrial. Mas, como melhorar (o planejamento e) as condições dessa experiência histórica se ainda não se tem clareza teórica de porque e como ocorre a valorização imobiliária e sua relação com as desigualdades urbana. E, atualmente, já temos que lidar com a intensidade dessa acumulação e a maior diversidade dos processos de espoliação - urbana, imobiliária e financeira- resultantes da articulação da propriedade da terra (e do imobiliário) com o capital financeiro e deste com a criação de uma "nova condição urbana". A suposição é de que para esse esclarecimento mostra-se relevante ir além de conhecer a importância histórica do patrimonialismo na constituição e desenvolvimento das cidades brasileiras. Sendo preciso atentar para o relevo da propriedade da terra na financeirização da

economia imobiliária de mercado, discutindo a centralidade atual da apropriação privada da cidade e do valor, tanto nas políticas sociais habitacionais para os mais pobres, como em programas como o MCMV, como nas proposições de reestruturação urbana, via parcerias público-privadas. A metamorfose da São Paulo contemporânea, certamente, se constitui em laboratório privilegiado para a produção desse conhecimento.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (3);

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira (Responsável); ; Carlos Teixeira Campos Junior; Rodrigo Hidalgo; Sonia Vidal-Koppmann; Maria Beatriz Cruz Rufino; Beatriz Bezerra Tone; Marcia Saeko Hirata; Lucia Zanin Shimbo; Midori Hamada; Alvaro Ferreira; Fausto Moura Breda; Alexandre Fabiano Benvenuti; Guilherme Moreira Petrella

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

2013 - Atual PQ 10/2012: Gentrificação e domínio da incorporação imobiliária na generalização dos condomínios. Um novo patamar de espoliação nos movimentos de concentração e centralização do capital na reestruturação da metrópole em São Paulo

Descrição: Projeto de Produtividade em Pesquisa PQ 308443/ 2012-8. O ponto de partida considera que na contemporaneidade a passagem da produção do espaço urbano-industrial para a do espaço metropolitano globalizado constitui-se num novo momento das relações de produção e apropriação do valor e da riqueza. Essa nova lógica de produção que aparentemente não muda os processos de formação do valor pelo trabalho e sobretrabalho permanece cercada de dúvidas apresentando inquietações, inclusive sobre o futuro das cidades, onde se destacam a gentrificação e a exacerbação dos processos espoliativos. Por isso, se impõe o discutir os movimentos do capital na apropriação da riqueza imobiliária tendo como foco a relevância atual da incorporação imobiliária em seus laços com a difusão da propriedade condominial em residências, serviços e indústria. Em síntese se busca compreender como se articulam a força da incorporação imobiliária com a emergência dos novos produtos como expressão de uma dialética entre produção e consumo do espaço.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira (Responsável); ;

Projetos de desenvolvimento tecnológico

2001 - Atual Red Profissionais de la Ciudad del Programa Gestion de Transformaciones Sociales - MOST/Unesco

Descrição: O projeto Profissionais da Cidade faz parte do Programa MOST - Management of Social Transformation Programme -do setor de Ciências Sociais da UNESCO. O objetivo desta rede é contribuir para a solução dos problemas da inadequação entre a formação nas instituições de ensino superior e as práticas de profissionais universitários vinculadas à gestão e produção social do espaço urbano

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira (Responsável); ;

Financiador(es): Unesco Programa MOST Setor de Ciencias Sociais e Humanas-UNESCO - MOST

Áreas de atuação

1. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
2. Política Urbana
3. Análise Institucional
4. Classes Sociais e Grupos de Interesse
5. História da Cidade
6. História da Arquitetura e Urbanismo

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Francês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Italiano	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. PEREIRA, P. C. X.

Sobre a Escola de Ciência Avançada. Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (on line). , v.16, p.1 - 11, 2018.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.revistas.usp.br/risco/issue/view/10267/1513]

Escola de Ciência Avançada sobre "Produção imobiliária e infraestrutura: desigualdade, financiamento e planejamento territorial na América Latina" realizada de 29 de maio a 02 de junho de 2017 na FAUUSP.

Capítulos de livros publicados

1. PEREIRA, P. C. X.

El vaciamiento de la noción de gentrificación y sus consecuencias para la lucha urbana y el derecho de la ciudad In: Reflexiones teórico metodológicas en torno a la renta y el relevamiento y procesamiento de precios del suelo en cuatro ciudades argentinas.1 ed.Mar del Plata : Universidad Nacional del Plata, 2018, v.1, p. 117-140.

*Referências adicionais : Brasil/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9789875448100
ISBN: 978-987-544-810-0*

2. PEREIRA, P. C. X.

Mercantilización de la tierra y del trabajo: ? Un problema insoluble? In: Teoria, politica y sociedad. Reflexiones críticas desde América Latina.1 ed.Bueno Aires : Clacso Ediciones, 2018, v.1, p. 439-454.

*Referências adicionais : Brasil/Espanhol. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9789874274298
Texto apresentado na Mesa 40 I Congreso Latinoamericano de Teoría Social y Teoría Política.*

3. PEREIRA, P. C. X.

Para uma discussão sobre o valor e o preço na produção imobiliária In: Imediato, Global e Total na produção do espaço: A financeirização da cidade de São Paulo no século XXI..1 ed.Sao Paulo (SP) : FAUUSP, 2018, p. 55-78.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788580891508, Home page: https://doi.org/10.11606/9788580891492

Este livro é um resultado do projeto de pesquisa Financeirização da Cidade: Estratégias de valorização imobiliária e produção da desigualdade realizada na FAUUSP com apoio do CNPq, conforme o Processo 461705/2014-1.Esta disponível no Portal de livros abertos da USP.

4. PEREIRA, P. C. X.

Para una discusión sobre el valor y el precio en la produccion inmobiliaria In: Reflexiones teorico metodologicas en torno a la renta y al relevamiento y procesamiento de precios del suelo en cuatro ciudades argentinas.1 ed.Mar del Plata : Universidad Nacional de Mar del Plata, 2018, v.1, p. 15-53.

*Referências adicionais : Brasil/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9789875448100
ISBN: 978-987-544-810-0*

Livros organizados

1. PEREIRA, P. C. X.

Imediato, global e total na produção do espaço: a financeirização da cidade de São Paulo no século XXI. São Paulo : FAUUSP, 2018 p.240.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://doi.org/10.11606/9788580891492>

Este livro é resultado do projeto de pesquisa apoiado pelo CNPq a Financeirização da Cidade. Esta disponível no Portal de livros abertos da USP

Apresentação de trabalho e palestra

1. PEREIRA, P. C. X.

Extratativismo e Espoliação na passagem do urbano ao metropolitano na América Latina, 2018. (Congresso, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Espanha/Português. Meio de divulgação: Outro

Apresentação realizada dentro do Simpósio 10.7 Producción inmobiliaria, financiarización y luchas socioespaciales en América Latina, día 18 de julho de 2018 no Palacio de Anaya, Salamanca, ES.; Local: Universidad de Salamanca; Cidade: Salamanca; Evento: 56º ICA Congreso Internacional de Americanistas; Inst.promotora/financiadora: Unviersidad de Salamanca

Demais produções bibliográficas

1. PEREIRA, P. C. X.

Introdução: imediato, global e total. São Paulo:FAUUSP, 2018. (Introdução, Prefácio Posfácio)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://doi.org/10.11606/9788580891492>

Este livro é produto de pesquisa realizada na FAUUSP com apoio do CNPq processo nº 461705/2014-1 intitulado Financeirização da cidade: estratégias de valorização imobiliária e produção da desigualdade. Este livro esta disponível no Portal de livros aberto da USP

Inovação

Projetos

Projetos de pesquisa

2014 - Atual Processo CNPq nº. 461.705/2014-1 Financeirização da cidade: Estratégias de valorização imobiliária e produção da desigualdade

Descrição: A hipótese é que na hegemonia do capital financeiro reestruturam-se as estratégias imobiliárias na produção da habitação e da reurbanização da cidade de São Paulo. Essas estratégias consideradas em termos de valorização urbana e arquitetônica pode não ter efeitos desastrosos sobre as condições de vida das pessoas, especialmente quando é um resultado da homogeneização de qualidades habitacionais e urbanas em que a cidade é pensada como espaço de promoção de oportunidades, onde a prosperidade pode ser compartilhada. Sabemos, entretanto, que essa não é a experiência que podemos relatar da urbanização industrial. Mas, como melhorar (o planejamento e) as condições dessa experiência histórica se ainda não se tem clareza teórica de porque e como ocorre a valorização imobiliária e sua relação com as desigualdades urbana. E, atualmente, já temos que lidar com a intensidade dessa acumulação e a maior diversidade dos processos de espoliação - urbana, imobiliária e financeira- resultantes da articulação da propriedade da terra (e do imobiliário) com o capital financeiro e deste com a criação de uma “nova condição urbana”. A suposição é de que para esse esclarecimento mostra-se relevante ir além de conhecer a importância histórica do patrimonialismo na constituição e desenvolvimento das cidades brasileiras. Sendo preciso atentar para o relevo da propriedade da terra na financeirização da economia imobiliária de mercado, discutindo a centralidade atual da apropriação privada da cidade e do valor, tanto nas políticas sociais habitacionais para os mais pobres, como em programas como o MCMV, como nas proposições de reestruturação urbana, via parcerias público-privadas. A metamorfose da São Paulo contemporânea, certamente, se constitui em laboratório privilegiado para a produção desse conhecimento.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (3);

Integrantes: Paulo Cesar Xavier Pereira (Responsável); ; Carlos Teixeira Campos Junior;

Rodrigo Hidalgo; Sonia Vidal-Koppmann; Maria Beatriz Cruz Rufino; Beatriz Bezerra Tone; Marcia Saeko Hirata; Lucia Zanin Shimbo; Midori Hamada; Alvaro Ferreira; Fausto Moura Breda; Alexandre Fabiano Benvenuti; Guilherme Moreira Petrella
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Maykon Ivan Palma. **O mapa de ruído como instrumento de planejamento: o caso da poluição sonora causada pelos automóveis no município de São Paulo**. 2018. Dissertação (Mestrado P Ambiente, Saúde e Sustentabilidade) - Faculdade de Saúde Pública - USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa pública realizada em 12.08.2018 na Faculdade de Saúde Pública.

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Giulia Bettini Calistro. **A mobilidade a pé nas transformações do ambiente construído de São Paulo de 1968 a 2018..** 2018. Dissertação (Mestrado P Ambiente, Saúde e Sustentabilidade) - Faculdade de Saúde Pública - USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Teses de doutorado : orientador principal

1. Laura Esmanhoto Bertol. **O (não)lugar da habitação de interesse social: o disciplinamento territorial e social na política habitacional brasileira**. 2018. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Moderador no(a) **Financeirização e Estudos Urbanos: olhares cruzados Europa e America Latina**, 2018. (Seminário)
Estado, circuitos de capital e conflitos na reconfiguração das cidades.

Organização de evento

1. PEREIRA, P. C. X.; HIDALGO, R.

Coordenação de Simpósio: Producción inmobiliaria, financeirización y luchas socioespaciales en America Latina, 2018. (Outro, Organização de evento)

Referências adicionais : Espanha/Espanhol. Meio de divulgação: Outro

Simpósio 10.7 realizado nos dias 17 e 18 de julho dentro do 56º ICA Congresso Internacional de Americanistas promovido pela Universidade de Salamanca, em Salamanca, (ES) Celebrado de 15 a 20 de julho de 2018.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **PEREIRA, P. C. X.**; ASSUNCAO, J. V.; MICHALSKI, R. L. X. N.; VALENTIM, L. S. O.
Participação em banca de Maykon Ivan Palma. **O mapa de ruído como instrumento de planejamento: o caso da poluição sonora causada pelos automóveis no município de São Paulo**, 2018
(Mestrado P Ambiente, Saúde e Sustentabilidade) Faculdade de Saúde Pública - USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa realizada em 14.08.2018 na Faculdade de Saúde Publica da Universidade de São Paulo.

Doutorado

1. FELDMAN, Sarah; NEGRELOS, E. P.; BOTAS, N. C. A.; ATIQUE, F.; BALLENT, A.; **PEREIRA, P. C. X.**
Participação em banca de Camila Ferrari. **Produção habitacional em grande escala em São Paulo e Buenos Aires: o aparato estatal e atuação dos profissionais nas décadas de 1940 e 1950**, 2018
(Programa de pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) Instituto de Urbanismo e Arquitetura, USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa pública realizada em 07.12.2018 as 11 horas, em São Carlos, SP.

Renato Cymbalista
Curriculum Vitae

Fevereiro/2019

Renato Cymbalista

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Renato Cymbalista

Dados pessoais

Filiação Sergio Gorki Cymbalista e Celia Cymbalista
Nascimento 11/08/1969 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 103332662 SSP - SP - 08/11/1994
CPF 259.298.568-93

Endereço residencial Rua Baronesa de Itu 458 ap 4
Higienópolis - São Paulo
01231-000, SP - Brasil
Telefone: 11 993337180

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago 876
Cidade Universitária - São Paulo
05508-080, SP - Brasil

Endereço eletrônico
E-mail para contato : rcymbalista@usp.br
E-mail alternativo rcymbalista@hotmail.com

Formação acadêmica/titulação

2002 - 2006 Doutorado em Estruturas Ambientais Urbanas.
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, FAUUSP, Brasil
Título: Sangue, Ossos e Terras: os mortos e a ocupação do território luso-brasileiro, séculos XVI e XVII, Ano de obtenção: 2006
Orientador: Ana Lúcia Duarte Lanna
Bolsista do(a): Instituto Camões - Cátedra Jaime Cortesão
Palavras-chave: História da Colonização, História Urbana, Costumes Fúnebres, História da Morte
Áreas do conhecimento : História Latino-Americana, Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo, História do Urbanismo
Setores de atividade : Desenvolvimento Urbano

1998 - 2001 Mestrado em Estruturas Ambientais Urbanas.
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, FAUUSP, Brasil
Título: Cidades dos Vivos - Arquitetura e Atitudes Perante a Morte nos Cemitérios Paulistas, Ano de obtenção: 2001
Orientador: Ana Lúcia Duarte Lanna
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
Palavras-chave: História Urbana, Costumes Fúnebres, Antropologia Urbana, Cemitérios, Estado de São Paulo, Arquitetura Funerária
Áreas do conhecimento : História da Arquitetura e Urbanismo, História do Urbanismo, Antropologia Urbana
Setores de atividade : Desenvolvimento Urbano, Planejamento e Gestão das Cidades, Inclusive Política e Planejamento Habitacional

1988 - 1996 Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, FAUUSP, Brasil

Pós-doutorado e livre-docência

- 2008 - 2012** Pós-Doutorado .
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
Áreas do conhecimento : História do Brasil Colônia
- 2017** Livre Docência .
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP, FAU--USP, Brasil
Título: Sementes de Cristãos: mártires jesuítas na América, 1554-1767, Ano de obtenção: 2017
Palavras-chave: Companhia de Jesus, Martírios, Relíquias Sagradas, América Portuguesa, América Espanhola, História da América

Formação complementar

- 2007 - 2007** Curso de curta duração em recuperación de plus valias fundiarias. (Carga horária: 40h).
Lincoln Institute and Land Policy, LINCOLN, Estados Unidos
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em Kulturelle Szene - Aperfeiçoamento para mediadores. (Carga horária: 80h).
Goethe Institut, GOETHE, Alemanha
Bolsista do(a): Goethe Institut
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em Programa de Actualización y Profundización. (Carga horária: 40h).
Lincoln Institute Of Land Policy, LINCOLN, Equador
Bolsista do(a): Lincoln Institute of Land Policy
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Mercados Informales de Suelo y Regularizacion de A. (Carga horária: 40h).
Lincoln Institute Of Land Policy, LINCOLN, Uruguai
Bolsista do(a): Lincoln Institute of Land Policy
- 1996 - 1996** Curso de curta duração em arte contemporânea. (Carga horária: 9h).
Centro Universitário Senac, SENAC/SP, Sao Paulo, Brasil
- 1994 - 1994** língua alemã - oberstufe. . (Carga horária: 200h).
Instituto Goethe, GOETHE, Brasil

Atuação profissional

1. Instituto Goethe - GOETHE

Vínculo institucional

2016 - Atual Vínculo: Associado Efetivo , Enquadramento funcional: Integrante do quadro de associados efetivos, Regime: Parcial

2. Casa do Povo - CASA DO POVO

Vínculo institucional

2014 - Atual Vínculo: Conselheiro , Enquadramento funcional: Conselheiro, Regime: Parcial

3. Parsons The New School for Design - PARSONS

Vínculo institucional

2015 - 2015 Vínculo: Professor Convidado , Enquadramento funcional: Professor Convidado , Carga horária: 40, Regime: Integral

4. Nucleo de Estudos Regionais e Urbanos - NERU

Vínculo institucional

2001 - Atual Vínculo: Integrante do conselho editori , Enquadramento funcional: Integrante do conselho editorial , Carga horária: 0, Regime: Parcial
Outras informações:
Integrante do conelho editorial da Revista Espaço e Debates

Atividades

2001 - 03/2006 Conselhos, Comissões e Consultoria
Especificação:
Parte do conselho editorial da revista

5. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2011 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor RDIDP , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Professor Doutor MS 3 no Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, grupo de disciplinas de urbanismo e urbanização.

2005 - 2005 Vínculo: Monitor , Enquadramento funcional: Bolsista PAE , Carga horária: 6, Regime: Parcial
Outras informações:
Bolsista do PRograma de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE - Disciplina AUH 516, Professora Responsávrel Ana Lúcia Duarte Lanna

2000 - 2000 Vínculo: Monitor , Enquadramento funcional: Bolsista PAE , Carga horária: 6, Regime: Parcial
Outras informações:
Bolsista do Programa de Aperfeiçoamento de Ensino -PAE

Atividades

02/2013 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Lugares de Memória e Consciência

12/2012 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante da FAU-USP no Conselho Curador do Engenho São Jorge dos Erasmos - Santos-SP

12/2012 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Membro titular do Conselho Curador dos edifícios da FAU-USP

- 02/2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
Representante da Categoria "Doutor" no Conselho do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAU-USP
- 08/2011 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 240 - História do Urbanismo Contemporâneo
- 03/2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Cidade, Espaço e Religião , Territorialidades da morte
- 02/2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Centros Urbanos Contemporâneos
- 02/2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Instrumentos de política urbana e gestão do território
- 02/2011 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH 238 - Estudos de Urbanização II

6. Serviço Social do Comércio - São Paulo - SESC SP

Vínculo institucional

2016 - 2016

7. Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Vínculo institucional

2008 - 2010 Vínculo: Bolsista recém-doutor , Enquadramento funcional: Pesquisador - pós doutorado , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

8. Universidade São Judas Tadeu - USJT

Vínculo institucional

2008 - 2008 Vínculo: Celetista formal , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 4, Regime: Parcial

Atividades

08/2008 - Atual Graduação, arquitetura e urbanismo
Disciplinas ministradas:
História e Teoria do Urbanismo III , História e Teoria do Urbanismo II

9. Universidade do Estado do Amazonas - UEA

Vínculo institucional

2005 - 2010 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisador , Carga horária: 10

10. Universidade Nova de Lisboa - UNL

Vínculo institucional

2005 - 2006 Vínculo: Investigador Visitante , Enquadramento funcional: investigador visitante, Regime: Parcial

11. Universidade Metodista de São Paulo - UMESP

Vínculo institucional

2005 - 2006 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Consultor , Carga horária: 2

12. Escola da Cidade Associação de Ensino de Arquitetura e Urbanismo de São Pau - ESCOLADACIDADE

Vínculo institucional

2008 - 2008 Vínculo: professor associado , Enquadramento funcional: coordenador do plano de iniciação científica , Carga horária: 2, Regime: Parcial

2007 - 2008 Vínculo: professor associado , Enquadramento funcional: integrante do núcleo de pesquisa , Carga horária: 2, Regime: Parcial

2007 - 2008 Vínculo: professor associado , Enquadramento funcional: professor - legislação e prática profissional , Carga horária: 4, Regime: Parcial

2004 - 2008 Vínculo: professor associado , Enquadramento funcional: professor - história da cidade , Carga horária: 4, Regime: Parcial

Atividades

03/2005 - 12/2008 Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:

História da cidade I , História da Cidade II , História da Cidade IV

13. Instituto Pólis - PÓLIS

Vínculo institucional

2004 - 2005 Vínculo: Coordenador , Enquadramento funcional: Coordenador , Carga horária: 20

14. Centro de Estudos de Urbanismo e Arquitectura do ISCTE - ISCTE

Vínculo institucional

2004 - 2004 Vínculo: Investigador visitante , Enquadramento funcional: Investigador Visitante, Regime: Parcial

15. Instituto de Ciências Sociais - Universidade de Lisboa - ICS

Vínculo institucional

2004 - 2004 Vínculo: Investigador Visitante , Enquadramento funcional: Investigador Visitante, Regime: Parcial

16. Freie Universität Berlin - FUB

Vínculo institucional

2003 - 2005 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisador , Carga horária: 8

17. Università IUAV di Venezia - IUAV

Vínculo institucional

2003 - 2005 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisador, Autor de Estudo de Caso , Carga horária: 20

18. Pontifícia Universidade Católica de Campinas - PUC Campinas

Vínculo institucional

1998 - 1999 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisador , Carga horária: 20

19. Survivors Of The Shoah Visual History Foundation - SURVIVORS

Vínculo institucional

1997 - 1998 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador , Carga horária: 0, Regime: Parcial

Atividades

04/1997 - 04/1998 Serviço Técnico Especializado

Especificação:

Projeto de documentação e entrevistas com sobreviventes do Holocausto

20. Fundação do Desenvolvimento Administrativo - FUNDAP

Vínculo institucional

1997 - 1998 Vínculo: Consultor , Enquadramento funcional: Consultor , Carga horária: 0, Regime: Parcial

Atividades

06/1997 - 02/1998 Serviço Técnico Especializado

Especificação:

Colaboração no Termo de Referência de Projetos Estratégicos de assessoria à Secretaria do Estado de Assistência Social, participando da elaboração de vários produtos e pesquisas

21. Instituto de Estudos, Formação e Assessoria em Políticas Sociais - POLIS

Vínculo institucional

2003 - 2008 Vínculo: Coordenador do Núcleo de Urban , Enquadramento funcional: Coordenador do Núcleo de Urbanismo , Carga horária: 30, Regime: Parcial

1997 - 2003 Vínculo: Integrante da equipe técnica , Enquadramento funcional: Pesquisador , Carga horária: 30, Regime: Parcial
1996 - 1997 Vínculo: Estágio , Enquadramento funcional: Estagiário , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

01/2003 - 12/2008 Conselhos, Comissões e Consultoria, Nucleo de Urbanismo

*Especificação:
Coordenador*

03/2001 - 04/2002 Outra atividade técnico-científica

*Especificação:
Coordenador Editorial*

04/1997 - 04/1998 Serviço Técnico Especializado, Urbanismo

*Especificação:
Integrante da equipe técnica. Coordenação de trabalhos, coordenação de equipe em projetos específicos, elaboração e condução de atividades didáticas e de publicações*

04/1996 - 04/1997 Estágio

*Estágio:
Estágio na área de Urbanismo*

22. Colégio Ítaca - ÍTACA

Vínculo institucional

1996 - 1998 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor titular , Carga horária: 4, Regime: Parcial

Atividades

02/1996 - 12/1998 Ensino médio

*Especificação:
História da Arte*

23. Ambiental S C Ltda - AMBIENTAL

Vínculo institucional

1988 - 1989 Vínculo: estagiário , Enquadramento funcional: estagiário , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

1988 - 1989 Estágio

*Estágio:
Participação nos estudos realizados durante o período neste escritório*

Linhas de pesquisa

1. Centros Urbanos Contemporâneos

Objetivos:As áreas centrais das grandes cidades têm sido objeto de inúmeras pesquisas recentes, e constituem um importante desafio para os estudos urbanos e territoriais. A reestruturação produtiva, os processos de gentrificação, os projetos de revitalização urbana, as políticas de moradia de interesse social condensam-se nas áreas centrais das cidades de forma específica. esta linha de pesquisa tem como objetivo aprofundar o conhecimento existente sobre as áreas centrais de cidades brasileiras, considerando seu caráter estratégico e a necessidade de monitoramento e crítica permanentes sobre os fenômenos contemporâneos.

Palavras-chave: Bairros Centrais, centros urbanos, Gentrificação, imigrantes internacionais, Movimentos Sociais, urbanização

Áreas do conhecimento : Política Urbana, Teoria do Planejamento Urbano e Regional
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

2. Cidade, Espaço e Religião

Objetivos:A história recente de nossa sociedade vem mostrando os limites e contramarchas dos processos de laicização das cidades e do território. A ascensão das igrejas neopentecostais, o aumento da escala e monumentalidade de seus templos, o aumento da visibilidade de movimentos religiosos em todo o mundo impõem a necessidade de estudar e conhecer os aspectos religiosos das sociedades, no presente, assim como no passado. Desta forma, poderá ser feita a imprescindível crítica à imagem de uma secularização progressiva e inexorável da sociedade e, conseqüentemente, do território.

Palavras-chave: Antropologia Urbana, Companhia de Jesus, História da Colonização, Memória Urbana, Religião, Secularização

Áreas do conhecimento : História da Arquitetura e Urbanismo, História do Urbanismo, História Urbana
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

3. Instrumentos de política urbana e gestão do território

Objetivos:O processo de redemocratização no Brasil após a década de 1980 produziu instrumentos e processos urbanos bastante inovadores, em um conjunto de experiências que merece ser analisado criticamente. Incidindo sobre um território com altos níveis de segregação, os instrumentos recentes de planejamento e gestão urbana têm diante de si um imenso desafio de reversão de desigualdades históricas. esta linha de pesquisa tem como objetivo contribuir para a valiação do impacto da ação desses instrumentos sobre o território, identificando conquistas, obstáculos e desafios tendo como referencial a construção de cidades mais justas do ponto de vista social e sustentáveis do ponto de vista ambiental

Palavras-chave: Estatuto da Cidade, Exclusão Social, Instrumentos Urbanísticos, Legislação Urbanística, Plano Diretor, Reforma Urbana

Áreas do conhecimento : Política Urbana, Técnicas de Análise e Avaliação Urbana e Regional
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

4. Lugares de Memória e Consciência

Objetivos:Alguns territórios destacam-se por expressar de forma emblemática a memória de grupos sociais específicos, outros consagram-se como lugares estratégicos para a construção de identidades nacionais ou regionais, outros perpetuam-se na memória coletiva como palco de experiências individuais ou coletivas de sofrimento, outros ainda revestem-se de significados específicos para a narrativa histórica de grupos religiosos. Tais espaços - lugares de memória e consciência - constituem um desafio específico para as cidades e sociedades onde se inserem, desafio que merece tratamentos arquitetônicos e urbanísticos também específicos. A linha de pesquisa objetiva delimitar os lugares de memória e consciência como uma categoria espacial, em que pese a diversidade de significados a ela intrínseca. A partir disso, objetiva uma sistematização de experiências no campo da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo que enfrentam os atributos desses lugares e constroem soluções espaciais para os desafios por eles colocados.

5. Territorialidades da morte

Objetivos: A linha de pesquisa tem como objetivo analisar as múltiplas dimensões das relações entre vivos, os mortos e o território, em diferentes períodos históricos e contextos geográficos. A partir de estudos fundadores, como os de Philippe Aries e Michel Vovelle, as últimas décadas foram de importantes avanços nos estudos sobre a história da morte e dos mortos. As expressões territoriais da morte e dos mortos constituem aspectos reveladores das especificidades das sociedades. No caso brasileiro, foco prioritário desta linha de pesquisa, é possível afirmar que os mortos formaram quase como um grupo social na sociedade colonial até meados do século XVIII. A linha de pesquisa investiga as especificidades dos processos de secularização da morte e dos mortos, assim como as componentes africana e ameríndia das territorialidades da morte.

Palavras-chave: Antropologia Urbana, Arquitetura Funerária, Cemitérios, História da Morte, História da Urbanização, Martírios

Áreas do conhecimento : História da Arquitetura e Urbanismo, História do Urbanismo, História Urbana
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Projetos

Projetos de pesquisa

2015 - Atual BRICs Lab

Descrição: Laboratório de pesquisa sobre as grandes metrópoles do sul global, envolvendo pesquisadores da África do Sul, China, Índia, Rússia e Brasil

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Kazuo Nakano; Philip Harrison

2015 - Atual OUTROS - Laboratório para Outros Urbanismos

Descrição: Laboratório dedicado à investigação sobre a cidade e o urbanismo em suas temáticas de fronteira, mobilizando uma diversidade de referenciais teóricos e metodológicos que reflete as fronteiras móveis da própria disciplina do urbanismo.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Joana Mello; Ana Claudia Castro; João Carlos Santos Kuhn; Nilce Aravecchia; Giselle Beigelman; Guilherme Wisnik; Rebeca Lopes Cabral; Ricardo Assumpção; Rodrigo Milan Valdes; Stephanie Guerra

2013 - Atual Grupo de Pesquisa

Descrição: Grupo de pesquisa registrado no CNPq, com o objetivo de problematizar os sítios de memória e consciência, que permitem cruzamento entre as temáticas da arquitetura, urbanismo, história, memória e direitos humanos.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (3); Doutorado (2);

Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Simone Scifoni; João Carlos Santos Kuhn; Rebeca Lopes Cabral; Ricardo Assumpção; Rodrigo Milan Valdes; Stephanie Guerra

2013 - Atual Sementes de Cristandade_: Mártires Jesuítas e a Conversão do Território da América, séculos XVI-XVIII

Descrição: Um dos mecanismos mais recorrentemente acionados pelos jesuítas para justificar e fundamentar a ocupação do território americano foi o martírio. Em um período de conflitos religiosos na Europa, em que as mortes em nome da fé deixavam as narrativas míticas para alojar-se nos fatos contemporâneos, a Companhia de Jesus foi possivelmente o agente social que mais intensamente utilizou o imaginário martirológico, na Europa e nas missões. Investigando a incidência dos mártires jesuítas – e das narrativas em torno deles – nos procedimentos de expansão das fronteiras da Cristandade no Novo Mundo, pretende-se contribuir para o avanço do

conhecimento a respeito dos processos de ocupação territorial da América, construindo uma vertente de interpretação ainda inédita ou desenvolvida apenas muito localizadamente. Para isso, adota quatro entradas principais, a partir das quais o imaginário e a documentação martirológica dos jesuítas na América será interpelada: 1. a imagem recorrente dos mártires como sementes de cristandade, ou seja, ferramenta capaz de alavancar a cristianização do território; 2. a ideia da Companhia de Jesus como uma ordem religiosa de vocação martirológica; 3. a presença dos mártires na cartografia do novo mundo; 4. o contexto hagiográfico relativo aos mártires jesuítas americanos e seus restos mortais. O recorte temporal vai desde a ocorrência do primeiro martírio de padres da Companhia na América, o dos padres Pedro Correa e João de Souza, no sertão de São Vicente em 1554, até a expulsão da Ordem na década de 1760. O recorte geográfico corresponde a todo o continente americano, escolha justificada pela própria forma como o martírio aparece nas fontes jesuíticas, transcendendo barreiras geográficas e fronteiras imperiais.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ;

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

.
2012 - Atual São Paulo: Cidade, Espaço Memória

Descrição: Projeto vinculado ao Núcleo de Apoio à Pesquisa São Paulo Cidade, Espaço, Memória apoiado pela Pró-Reitoria de Pesquisa da USP

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Renato Cymbalista; Ana Lucia D. Lanna (Responsável); Paulo César Garcez Marins; Fraya Frehse; Sarah Feldman; Simone Scifoni; Monica Junqueira; BEatriz Mugayar Kuhl; Ana Claudia Barone; Heitor Frugoli; Mario Henrique D'Agostino

.
2010 - Atual Dimensões sagradas da territorialidade jesuítica na América Portuguesa

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ;

.
Projeto de extensão

2014 - Atual O guia dos Lugares Difíceis de São Paulo

Descrição: Redação de guia da cidade de São Paulo a partir de seus lugares problemáticos, tensos, que remetem a lutas sociais, traumas, violações de direitos e a busca pela sua afirmação

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (40); Mestrado acadêmico (20); Doutorado (10);

Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ;

Revisor de periódico

1. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU

Vínculo

2012 - Atual Regime: Parcial

2. Cadernos Metrópole (PUCSP)

Vínculo

2009 - Atual Regime: Parcial

3. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR)

Vínculo

2007 - Atual Regime: Parcial

4. Revista CPC (USP)

Vínculo

2006 - Atual Regime: Parcial

5. Oculum Ensaios (PUCCAMP)

Vínculo

2006 - Atual Regime: Parcial

Membro de corpo editorial

1. Revista M: estudos sobre a morte, os mortos e o morrer

Vínculo

2016 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Integra o corpo editorial. Editor de Resenhas

2. Revista Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. História da Arquitetura e Urbanismo
2. História Urbana
3. Arquitetura e Urbanismo
4. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
5. Métodos e Técnicas do Planejamento Urbano e Regional
6. Política Urbana

Idiomas

Alemão Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Bem

Francês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

2004 Menção Honrosa no 6° Prêmio Jovens Arquitetos, IAB-SP

Produção

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

1. **Cymbalista, Renato**; SANTOS, A. S.

Reframing sites of the dead in Brazil In: The routledge handbook of death and the afterlife.1 ed.New York : Routledge, 2018, v.1, p. 1-399.

Referências adicionais : Estados Unidos/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9781138682160

Livros organizados

1. **Cymbalista, Renato**; CARNEIRO, G. M.; GRASSER, I.; CAROLI, L.; AGUIAR, V. R.; SCAVASSA, L.; SCHNEIDER, R. M.; SOUZA, T.; LIMA, Vitor; MARTINI, K. S.; FERNANDES, V.; BUCKER, B. F.; SAWAIA, C.; MORAES, M. C. F. N.; CARVALHO, T. L. B.; COMOLATTI, G.; SECKLER, H.; MUYLEAERT, L.; KLINK, T.; IGUCHI, G.; VILLAR, M.; SILVA, A. P. S.; RODRIGUES, L. M.

Situando Jane Jacobs. São Paulo : Annablume Editora, 2018

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **Cymbalista, Renato**

Coletivo Pisa In: Turismo e direitos num mapa de contradições, 2018, São Paulo.

Seminário Internacional: Turismo e direitos num mapa de contradições. São Paulo: SESC, 2018.

Referências adicionais : Brasil/Português.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **Cymbalista, Renato**

A cidade de Prestes Maia, 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Sesc 24 de maio; Cidade: São Paulo; Evento: A cidade de prestes Maia - percurso urbano; Inst.promotora/financiadora: SESC-SP

2. **CYMBALISTA, R.**

A construção da esfera pública na Avenida Paulista, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Avenida Paulista; Cidade: São Paulo; Evento: Paulista Para Todos; Inst.promotora/financiadora: Esquina - Encontros Sobre Cidades

3. **CYMBALISTA, R.**

Avenida Paulista, 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: SESC Avenida Paulista; Cidade: São Paulo; Evento: Percurso noturno na Avenida Paulsita; Inst.promotora/financiadora: SESC-SP

4. **Cymbalista, Renato**; FERREIRA, J. S. W.

Combates Urbanos e o Legado de Jane Jacobs, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Cidade: São Paulo; Evento: Combates Urbanos e o Legado de Jane Jacobs; Inst.promotora/financiadora: ONG Ecofalante

5. Cymbalista, Renato

Fundo FICA, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <http://www.fAAP.br/semanadeartes2018/participantes.asp>; Local: FAAP; Cidade: São Paulo; Evento: Semana de Artes FAAP 2018; Inst.promotora/financiadora: FAAP

6. Cymbalista, Renato

Fundo FICA, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <http://www.fAAP.br/semanadeartes2018/participantes.asp>; Local: FAAP; Cidade: São Paulo; Evento: Semana de Artes FAAP 2018; Inst.promotora/financiadora: FAAP

7. Cymbalista, Renato

Martírios de Jesuítas na América e sua interpretação pelos antigos jesuítas, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Universidad de Hidalgo, Instituto de Ciências Sociales y Humanidades; Cidade: Pachuca, México; Evento: VIII Congreso Internacional Imagenes de la Muerte; Inst.promotora/financiadora: Universidad de Hidalgo, Instituto de Ciências Sociales y Humanidades

8. Cymbalista, Renato

Patrimônios e memórias difíceis, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Casa Bandeirante; Cidade: São Paulo; Evento: Patrimônios e memórias difíceis; Inst.promotora/financiadora: Museu da Cidade de São Paulo

9. CYMBALISTA, R.

Promovendo a propriedade comunitária em São Paulo: a experiência do Fundo FICA, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Auditório BDMG Cultural; Cidade: Belo Horizonte; Evento: Seminário Terra Comum, propriedade coletiva e outras espacialidades; Inst.promotora/financiadora: UFMG

10. Cymbalista, Renato

Sociologia urbana e a história das cidades - Formação de Agendas Socioambientais Urbanos, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: UMAPAZ; Cidade: São Paulo; Evento: Formação de Agentes Socioambientais Urbanos; Inst.promotora/financiadora: UMAPAZ - Universidade Aberta do Meio Ambiente e Cultura de Paz

Demais produções bibliográficas

1. Cymbalista, Renato

Resistências Sagradas. São Paulo: Anna Blume, 2018. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. Cymbalista, Renato

Cordenador da área editorial de Teritórios e Urbanismos da editora Annablume, 2018

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

2. CYMBALISTA, R.

Mirante do SESC Avenida Paulista, 2018

Referências adicionais : Brasil/Português.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. Cymbalista, Renato

Livro revisita ideias da jornalista e ativista Jane Jacobs, 2018

Referências adicionais : Brasil/Português. Home page: <https://jornal.usp.br/cultura/livro-revisita-ideias-da-jornalista-e-ativista-jane-jacobs/>

Demais produções técnicas

1. **CYMBALISTA, R.; NAKANO, K.; GRINOVER, M.; Calazans. G.; Gatti, Simone; Silva. Carmen**
Moradia popular no Centro: alternativas à propriedade privada, 2018. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 15 horas. Meio de divulgação: Impresso

Inovação Projetos

Projetos de pesquisa

2013 - Atual Grupo de Pesquisa

Descrição: Grupo de pesquisa registrado no CNPq, com o objetivo de problematizar os sítios de memória e consciência, que permitem cruzamento entre as temáticas da arquitetura, urbanismo, história, memória e direitos humanos.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (3); Doutorado (2);

Integrantes: Renato Cymbalista (Responsável); ; Simone Scifoni; João Carlos Santos Kuhn; Rebeca Lopes Cabral; Ricardo Assumpção; Rodrigo Milan Valdes; Stephanie Guerra

Educação e Popularização de C&T Apresentação de trabalho e palestra

1. **Cymbalista, Renato**

Sociologia urbana e a história das cidades - Formação de Agendas Socioambientais Urbanos, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: UMAPAZ; Cidade: São Paulo; Evento: Formação de Agentes Socioambientais Urbanos; Inst.promotora/financiadora: UMAPAZ - Universidade Aberta do Meio Ambiente e Cultura de Paz

Curso de curta duração ministrado

1. **CYMBALISTA, R.; NAKANO, K.; GRINOVER, M.; Calazans. G.; Gatti, Simone; Silva. Carmen**
Moradia popular no Centro: alternativas à propriedade privada, 2018. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 15 horas. Meio de divulgação: Impresso

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **Cymbalista, Renato**

Livro revisita ideias da jornalista e ativista Jane Jacobs, 2018. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

Referências adicionais : Brasil/Português. Home page: <https://jornal.usp.br/cultura/livro-revisita-ideias-da-jornalista-e-ativista-jane-jacobs/>

Demais produções técnicas

1. **CYMBALISTA, R.; NAKANO, K.; GRINOVER, M.; Calazans. G.; Gatti, Simone; Silva. Carmen**
Moradia popular no Centro: alternativas à propriedade privada, 2018. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 15 horas. Meio de divulgação: Impresso

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Stephanie Silveira Guerra de Andrade. **Industria e comércio de moda no centro de São Paulo: rua José Paulino (1928-1980)**. 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Teses de doutorado : co-orientador

1. Maurizio Pioletti. **Governança Metropolitana na América LATina**. 2018. Tese (Urban and Regional Development) - Politecnico di Torino
Referências adicionais : Brasil/Português.
Supervisão de estágio doutoral

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Karoline Andrade Barros. **Interações no Museu da Diversidade Sexual**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Diego Luz de Carvalho. **Lugares de memória LGBTQ+ em São Paulo: uma base de dados colaborativa**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

3. Lucas Zabeu Cunha. **Projeto de uma nova sede para o Museu da Diversidade Sexual**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Tania Knapp da Silva. **Leberecht Migge, entre a vanguarda e o ocaso: os limites do paisagismo na República de Weimar, 1919-1933**. 2018. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP
Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **AUH Encontros**, 2018. (Encontro)
O livro como experiência didática.

2. **Barroco Cifrado: Pluridade Cultural na Arte e na Arquitetura das Missões Jesuíticas no Território do Estado de São Paulo**, 2018. (Encontro)

Barroco Cifrado: Pluralidade Cultural na Arte e na Arquitetura das Missões Jesuíticas no Território do Estado de São Paulo.

3. Simposista no(a) **Brooklin Fest**, 2018. (Feira)

Cidade e subjetividade: a apropriação da cidade pelo indivíduo.

4. Conferencista no(a) **Caminhos urbanos - Curso de Extensão**, 2018. (Outra)

Urbanismo tático e a produção de espaços públicos na cidade contemporânea.

5. Conferencista no(a) **Formação de Agentes Socioambientais Urbanos**, 2018. (Oficina)

Sociologia Urbana e a história das cidades.

6. Apresentação Oral no(a) **Gentrificação: medir, prevenir, enfrentar**, 2018. (Seminário)

Abertura do evento.

7. Conferencista no(a) **IV Colóquio Internacional Memória e Patrimônio**, 2018. (Congresso)

Conferência de Encerramento.

8. Simposista no(a) **Inquilinos Informales: modos de renta de alojamientos vulnerables en Buenos Aires, América Latina y el Caribe**, 2018. (Seminário)

Inquilinos Informales: modos de renta de alojamientos vulnerables en Buenos Aires, América Latina y el Caribe.

9. Simposista no(a) **Seminário Internacional: turismo e direitos num mapa de contradições**, 2018. (Seminário)

Repensando as práticas no turismo.

10. Simposista no(a) **Terra comum, propriedades coletivas e outras espacialidades: práticas e ideia**, 2018. (Seminário)

Direito à terra e novas formas de coletividade.

11. Conferencista no(a) **VIII Congreso Internacional Imágenes de la Muerte**, 2018. (Congresso)

Martírios de Jesuítas na América (1554-1763) e suas interpretações pelos antigos jesuítas.

12. Moderador no(a) **XXVI SIICUSP**, 2018. (Simpósio)

Coordenação de mesa no 26 SIICUSP, FAU-USP, 20 de outubro de 2018.

Organização de evento

1. **Cymbalista, Renato**; DUARTE, A.; TAVOLARI, B.; UNGARETTI, D.; PALLADINI, G.; KUHN, J. C.; SILVA, J. G.; FUCHS, J.; BARROS, K. A.; NAKANO, Kazuo; ROLEMBERG, M.; JARDIM, P.; CABRAL, R. L.; VALDES, R. M.; OLIVEIRA, S. B.; ANDRADE, S. G.; SILVA, T. K.; FERRANDO, T.

Gentrificação: medir, prevenir, enfrentar, 2018. (Congresso, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

2. **Cymbalista, Renato**; LIMA, Vitor; COMOLATTI, G.; SECKLER, H.; BARROS, M.

Lançamento do livro "Situando Jane Jacobs", 2018. (Outro, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

3. **Cymbalista, Renato**

VIII Congreso Internacionale Imágenes de la Muerte, 2018. (Congresso, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. BERNARDINO, M.; **Cymbalista, Renato**

Participação em banca de Renata Eloah Aguiar Moreira. **A luta pela cidade em Mariana - MG: luta insurgente na reestrutura de uma cidade atingida por um desastre socioambiental**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. ALMEIDA, E.; **Cymbalista, Renato**; IMBRONITO, M. I.

Participação em banca de Beatriz Amanda Dias. **Coletivos culturais e a ressignificação urbana periférica na Vila Flávia - São Paulo**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade São Judas Tadeu

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. **Cymbalista, Renato**; FELDMAN, S.; CASTILHO, K.

Participação em banca de Stephanie Silveira Guerra de Andrade. **Industria e comércio de moda no centro de São Paulo: rua José Paulino (1928-1980)**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. MEGIANI, A. P. T.; **Cymbalista, Renato**; CABRAL, F. J. G.; DANTAS, M. D.

Participação em banca de Pedro Castellan Medeiros. **No reino do paraíso terreal: rebeldes-devotos da pedra encantada do rodeador: Pernambuco, 1820**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. MARINS, P. C. G.; **Cymbalista, Renato**; CARVALHO, A. V.

Participação em banca de Carolina Vasconcellos Vilas Boas. **O papel dos museus na transformação da cidade de Medellín: identidade, patrimônio e memória**, 2018

(Museologia) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Doutorado

1. PEREIRA, M. A. F.; **CYMBALISTA, R.**

Participação em banca de Gisela de Andrade Brugnara. **A cultura vem a pé: práticas espaciais na Alta Amazônia**, 2018

(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. SOUZA, C. L.; **Cymbalista, Renato**; ALY, J. A. F.; VILLAC, M. I.; S NETO, W. L. B.

Participação em banca de Giselly Barros Rodrigues. **Aberto ou público? Espaços privados de uso público em São Paulo e Nova York**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Universidade Presbiteriana Mackenzie

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. SILVA, M. A.; FERRARE, J. O. P.; MACHADO, R. V. O.; CAVALCANTI FILHO, I.; **Cymbalista, Renato**

Participação em banca de Ana Cláudia Vasconcellos Magalhães. **Igrejas, conventos, cemitérios. O lugar dos mortos configurando a paisagem urbana e arquitetônica da cidade de Marechal Deodoro, Alagoas**, 2018

Universidade Federal de Alagoas

Referências adicionais : Brasil/Português.

Graduação

1. **Cymbalista, Renato**; HANNS, D. K.; MARCHI, P. M.; GOLDCHMIT, S. M.

Participação em banca de Júlia Kao Igarashi. **Caminhos no centro**, 2018

(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. **CYMBALISTA, R.**; BEIGUELMAN, G.; BORTOLOZZI, R.

Participação em banca de Karoline Andrade Barris. **Interações no Museu da Diversidade Sexual**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

3. **Cymbalista, Renato**; GONCALVES, F. M.; BEIGUELMAN, G.; MATEUS, J. A.

Participação em banca de Diego Luz de Carvalho. **Lugares de memória LGBT+ em São Paulo: uma base de dados colaborativa**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

4. BOGEA, Marta; **Cymbalista, Renato**; AYOUB, H.

Participação em banca de Ana Porchat Knudsen. **Motel Urbano: uma releitura do 25º Edital da projetar.Org**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

5. **Cymbalista, Renato**; QUEIROZ, R.; TREVISAN, P.

Participação em banca de Lucas Zabeu Cunha. **Projeto de uma nova sede para o Museu da Diversidade Sexual**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

6. HANNS, D. K.; **Cymbalista, Renato**; MARCHI, P. M.

Participação em banca de Julia Kao Igarashi. **Sistema de sinalização e wayfinding para pedestres no centro de São Paulo**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP
Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de mestrado

1. **Cymbalista, Renato**; BERNARDINO, M.

Participação em banca de Renata Eloah Aguiar Moreira. **A luta pela cidade em Mariana-MG: luta insurgente na reestruturação de uma cidade atingida por um desastre socioambiental**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

2. PONTES, D. R.; ROSANELLI, A. F.; CONRADO, M. M.; **Cymbalista, Renato**

Participação em banca de Soluanny Hunheviz Barbosa. **Cidades que educam? Reflexões sobre cidade e educação na América Latina**, 2018
(Planejamento Urbano) Universidade Federal do Paraná
Referências adicionais : Brasil/Português.

3. **Cymbalista, Renato**

Participação em banca de Ricardo Ramos Assumpção. **Estádio do Pacaembu: emblema da modernidade e sua substituição (1940-1970)**, 2018
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

4. **Cymbalista, Renato**; LANNA, A. L. D.; Bruno. M. C.

Participação em banca de Rebeca lopes Cabral. **Memórias de dor em Buenos Aires: de Ex Centros Clandestinos de Detención Tortura y Extermínio (Ex- CCDTyE) a lugares de memória e consciência**, 2018
(Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.

5. Marins, P.C.G.; **CYMBALISTA, R.**; CARVALHO, A. V.

Participação em banca de Carolina Vasconcellos Vilas Boas. **O papel dos museus na transformação da cidade de Medellín**, 2018
(Museologia) Museu de Arqueologia e Etnologia
Referências adicionais : Brasil/Português.

6. ALMEIDA, E.; **Cymbalista, Renato**; MAZIVIERO, M. C.

Participação em banca de Beatriz Amanda Dias. **Processos de ressignificação: a insurgência coletiva periférica na Zona Leste de São Paulo**, 2018

Universidade São Judas Tadeu

Referências adicionais : Brasil/Português.

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. Juri para indicação de trabalho da FAUUSP no Prêmio ANPARQ, 2018

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Participação de Comissão Julgadora para indicação de trabalho na FAUUSP para Prêmio Capes de tese, 2018

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. Participação de comissão julgadora para prêmio USP de Tese, 2018

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP

Referências adicionais : Brasil/Português.

Citações

Google Scholar Total de citações : 748;Total de trabalhos : 25;Data : 02/07/2018

Nome(s) do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações:

Cymbalista, Renato

Ricardo Marques de Azevedo
Curriculum Vitae

Fevereiro/2019

Ricardo Marques de Azevedo

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Ricardo Marques de Azevedo

Dados pessoais

Filiação Jorge Marques de Azevedo e Adriana Luiza Marques de Azevedo

Nascimento 18/11/1948 - São Paulo/SP - Brasil

Carteira de Identidade 3544782 SSP - SP - 30/12/1964

CPF 576.082.378-72

Endereço residencial Rua Padre Pereira de Andrade 545, bloco D, apto. 43
Boaçava - Sao Paulo
05469-900, SP - Brasil
Telefone: 11 23665327

Endereço profissional Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago 876
Cidade Universitária - Sao Paulo
05508-080, SP - Brasil
Telefone: 11 30914537

Endereço eletrônico

E-mail para contato : rmarquesazevedo@uol.com.br

E-mail alternativo rmarques@usp.br

Formação acadêmica/titulação

1984 - 1993 Doutorado em Filosofia.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Metrópole e abstração, Ano de obtenção: 1993
Orientador: Prof Dr. Leon Kossovitch
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

1969 - 1975 Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Projeto de Universidade no campus Butantã
Orientador: Luis Carlos Daher e Rodrigo Brotero Lefèvre

Livre-docência

2003 Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Antigos modernos: contribuição ao estudo das doutrinas arquitetônicas (séculos XVII e XVIII), Ano de obtenção: 2003

Formação complementar

1982 - 1982 Extensão universitária . (Carga horária: 90h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

1980 - 1980 Extensão universitária . (Carga horária: 18h).
Instituto dos Arquitetos do Brasil, IAB, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

- 2018 - 2018** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Diretor em exercício do IEB USP, Regime: Parcial
Outras informações:
Exercício da direção do IEB Usp na condição de decano do Conselho do Instituto
- 2014 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Vice-Diretor, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Portaria do Mag. Reitor, nos termos do artigo 46 do Estatuto da Universidade de São Paulo, nomeando o Prof. Dr. Ricardo Marques de Azevedo para exercer a função de Vice-Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo com mandato de 4 anos a partir de 16 de dezembro de 2014. Diário Oficial do Estado de São Paulo, Poder Executivo, sábado, 6 de dezembro de 2014, seção II. São Paulo, 124 (231) - 65
- 2011 - Atual** Enquadramento funcional: professor titular (MS-6) em RDIDP , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
nomeação pelo Magnífico Reitor da USP publicada no Diário Oficial do Poder Executivo do Estado de São Paulo em 09 de junho de 2011. Processo USP 88.1.972.18.4. Esta nomeação resulta de concurso público (Edital ATAAC 001/2010) realizado de 28 a 30 de março de 2011. Compuseram a banca os professores titulares Suzana Pasternak (AUH FAU USP), presidente, Sheila Walbe Ornstein (AUT FAU USP), Ana Fani Alessandri Carlos (FFLCH USP), Maria Stella Martins Bresciani (IFCH Unicamp) e Adilson Avansi de Abreu (FFLCH USP).

Atividades

- 06/2016 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Estudos Brasileiros da USP
Especificação:
representante eleito da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP no Conselho do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo
- 12/2015 - 08/2016** Direção e Administração, Museu de Arte Contemporânea da USP
Cargos ocupados:
presidência de comissão de sindicância para apuração de responsabilidades por eventuais irregularidades.
- 12/2014 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Cargos ocupados:
Vice-Diretor
- 12/2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
eleito representante suplente da Congregação junto à CPG - Comissão de 'Pós Graduação da FAU USP
- 05/2012 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
pesquisa Preceptivas Artísticas - estudo das doutrinas artísticas
- 08/2011 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Especificação:
representante dos professores titulares no conselho do Departamento de História da Arquitetura

e Estética do Projeto

- 08/2006 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
lider do grupo de pesquisa Preceptivas Artísticas credenciado junto ao CNPq pela USP
- 03/2001 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Projeto, espaço e cultura
- 03/2001 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Linhas de pesquisa:
Teoria e História das Artes
- 08/1994 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH - 5843 - Metrópole e vanguardas artísticas (disciplina sob minha responsabilidade) , AUH - 5850 - Preceptivas artísticas (disciplina sob minha responsabilidade) , AUH - 5853 - Arte para a cidade , AUH 5843 - Artes decorativas
- 02/1994 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Especificação:
Membro do Conselho Editorial dos Cadernos de Pesquisas do LAP - Laboratório de Estudos sobre Urbanização, Arquitetura e Preservação. Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP.
- 03/1988 - Atual** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
Disciplinas ministradas:
AUH - 0313 - Arte e vida urbana (disciplina optativa) , AUH - 0317 - Iniciação à pesquisa (disciplina optativa) , AUH - 0327 - Preceptivas artísticas (disciplina optativa) , AUH - 0308 - História da Arte I (disciplina obrigatória) , AUH - 0310 - História da Arte II (disciplina obrigatória)

Linhas de pesquisa

1. Arte e Natureza: estudo de teorias da Arquitetura e do Urbanismo
2. Estudos de teorias da Arquitetura e do Urbanismo
3. História do pensamento urbanístico
4. Estudo do legado iluminista na teoria da arte e seus reflexos nos programas das Vanguardas construtivas do início do século XX.
5. Fontes Iluminadas
6. lider do grupo de pesquisa Preceptivas Artísticas credenciado junto ao CNPq pela USP
7. pesquisa Preceptivas Artísticas - estudo das doutrinas artísticas
8. preceptivas artísticas: estudo das doutrinas artísticas
9. Preceptivas artísticas: estudo das teorias das Artes, da Arquitetura e do Urbanismo

Objetivos: estudar as doutrinas artísticas desde os tempos helênicos até o período dos românticos de ampla liberdade para os cometimentos artísticos. particularmente são focadas as normas e postulações que transitaram pelos círculos artísticos nos séculos xvii, xviii e xix. certos ímpetus modernistas desconheciam programaticamente as formulações pregressas. assim, lembrá-las certamente será de grande valia para compreender as vicissitudes e idiossincrasias que condicionaram os recentes embates artísticos.

10. Projeto, espaço e cultura
11. Teoria e História das Artes

Projetos

Projetos de pesquisa

2013 - Atual Apuros do pensar museus na criação do MAC USP: o confronto das teorias de Sérgio Buarque de Holanda e Mário Pedrosa

Descrição: bolsa de pós-doutorado concedida pela FAPESP, sob minha supervisão, ao arquiteto Dr. Renato de Andrade Maia Neto.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Ricardo Marques de Azevedo (Responsável); ; Renato de Andrade Maia Neto

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

.

Membro de corpo editorial

1. Óculum -

Vínculo

2005 - Atual Regime: Parcial

2. Sinopses -

Vínculo

1996 - Atual Regime: Parcial

3. Cadernos de Pesquisa do LAP -

Vínculo

1995 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. História da Arte
2. Artes Plásticas
3. Arquitetura e Urbanismo

Idiomas

Inglês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Francês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Italiano	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Prêmios e títulos

2014	eleição pelo colégio eleitoral para o cargo de vice-diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo para a gestão 2014/2018, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
2011	indicação pela CPG FAU USP para o Premio Balzan na categoria "Études sur les Lumières"., Fondazione Internazionale Premio Balzan (Milão e Zurich).
2011	Indicação unânime em concurso público para vaga de professor titular da FAU USP., Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
2007	1º lugar no Concurso Internacional de Escolas de Arquitetura da 7ª Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB) e Fundação Bienal de São Paulo
2003	livre-docente em História da Arte, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
1993	doutor em filosofia, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo
1991	patrono da XIII turma de formandos (1990) da FAU PUC-Campinas., formandos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Pontifícia Universidade Católica de Campinas
1989	menção honrosa pela orientação do Trabalho de Graduação Interdisciplinar - Projeto residencial, OPERA PRIMA
1969	aprovado em 1º lugar no concurso vestibular para ingresso no curso de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP), Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP)

Produção

Produção bibliográfica

Artigos em jornal de notícias

1. AZEVEDO, R. M.

Os 70 anos da FAU USP.. Jornal da USP. São Paulo, 2018.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **AZEVEDO, R. M.**

A disputa entre Antigos e Modernos na Academia de Arquitetura, 2018. (Congresso, Apresentação de Trabalho)

2. **AZEVEDO, R. M.;** PADOVANO, B. R.

Abertura do Seminário Internacional do NUTAU, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

3. **AZEVEDO, R. M.**

preleção de abertura do evento, 2018. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)

4. **AZEVEDO, R. M.**

Representação da direção da FAU USP na abertura do evento, 2018. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **AZEVEDO, R. M.**

Parecer ad hoc para concessão de auxílio à participação de evento internacional, 2018

2. **AZEVEDO, R. M.**

parecer para o Guia do Estudante da Editora Abril para os cursos de Arquitetura e Urbanismo, 2018

3. **AZEVEDO, R. M.**

parecer sobre concessão de bolsa produtividade CNPq, 2018

Educação e Popularização de C&T

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Conferencista no(a) **III Congresso Internacional ARTES RENASCENTES & V Congresso transatlântico - NA GÊNESE DAS RACIONALIDADES MODERNAS**, 2018. (Congresso)

A disputa entre Antigos e Modernos na Academia de Arquitetura.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Orientação de outra natureza

1. Lucas Martins de Oliveira. **Aluno PAE na disciplina Arte e vida urbana AUH 313**. 2018. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Francesca Alessandra Angiolillo. **A literatura no tempo de Pereira Passos**. 2018. Dissertação (arquitetura e urbanismo FAU USP) - Universidade de São Paulo

Supervisão de pós-doutorado

1. Marcos Faccioli Gabriel. . 2018. Supervisão de pós-doutorado - Universidade de São Paulo

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Simposista no(a) **26o SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP**, 2018. (Simpósio)
participação na mesa de abertura do evento.
2. Conferencista no(a) **III Congresso Internacional ARTES RENASCENTES & V Congresso transatlântico - NA GÊNESE DAS RACIONALIDADES MODERNAS**, 2018. (Congresso)
A disputa entre Antigos e Modernos na Academia de Arquitetura.
3. Homenageado no(a) **Teorias e metodologias: espacialidades e temporalidades na metrópole**, 2018. (Congresso)
Representação da direção da FAU USP na abertura do evento.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Exame de qualificação de doutorado

1. **AZEVEDO, R. M.**; GIMENEZ, Luis Espallargas; WISNIK, G. T.
Participação em banca de Alexandre Hector Benoit. **Lucio Costa**, 2018
(ARQUITETURA E URBANISMO) Universidade de São Paulo

Participação em banca de comissões julgadoras

Livre-docência

1. **Design: da Revolução Industrial Mecânica à Eletroeletrônica**, 2018
Universidade de São Paulo