



# INFORMATIVO FAUUSP

Ano 8, n. 24, janeiro/abril de 2020

ISSN: 2596-3449

Publicação quadrimestral da  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da  
Universidade de São Paulo



Universidade de São Paulo

**Reitor** Prof. Dr. Vahan Agopyan

**Vice-reitor** Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandez

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

**Diretora** Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna

**Vice-diretor** Prof. Dr. Eugenio Fernandes Queiroga

**Editor** Prof. Dr. Mario Henrique D'Agostino

**Assistente Editorial** Monica de Arruda Nascimento

**Projeto Gráfico** José Tadeu de Azevedo Maia

**Diagramação** Eliane Aparecida Pontes

**Foto da Capa** Julio Cesar Bazanini

# SUMÁRIO

- 2 EDITORIAL
- 3 ENSINO/PESQUISA
- 3 “Urban Planning vs Urban Climatology in a High-Density Living”:  
a FAUUSP recebe o Prof. Edward Ng, Yao Ling-Sun Professor of  
Architecture, The Chinese University of Hong Kong – CUHK
- 5 O Master of Urban Climate and Sustainability (MURCS) amplia  
fronteiras e recebe novos alunos de treze nacionalidades
- 7 Artigos publicados sobre atividades didáticas desenvolvidas na  
fau com alunos de graduação dos cursos de arquitetura e design  
no final de 2019 e início de 2020
- 8 I Simpósio Brasileiro Mulheres em STEM
- 11 CULTURA/EXTENSÃO
- 11 Protetores faciais para o combate ao COVID-19
- 13 Biblioteca da FAUUSP marca presença no Seminário Acervos  
de Arquitetura promovido Instituto dos Arquitetos do Brasil –  
Departamento São Paulo – (IABsp) em parceria com o Itaú  
Cultural
- 15 DIVULGAÇÃO
- 15 Premiação
- 15 Prêmio IAB 2019
- 15 Seleccionados no 27º SIICUSP para apresentação do trabalho em  
eventos no exterior - Etapa Internacional
- 15 Tese de doutorado da FAUUSP na área de Design vence  
prêmios nacionais e internacionais
- 15 Concursos
- 15 Prêmio IBRAMEM de Arquitetura em Madeira 2020
- 15 Prêmio ANPARQ 2020
- 16 13º Concurso para Estudantes de Arquitetura - CBCA
- 16 2020 UIA-HYP CUP INTERNATIONAL STUDENT COMPETITION  
LAUNCHED
- 16 Destaques
- 16 Vídeos das Apresentação do Seminário Internacional 21S#2
- 16 Publicação de Artigos
- 16 Chamada de artigos Revista Pós FAUUSP
- 17 Chamada Revista "Archiworld" - Coreia do Sul
- 17 CHAPON Cadernos de Design/ Centro de Artes/ UFPEL
- 18 PRODUÇÃO DOCENTE
- 40 EVENTOS
- 42 Publicação de revistas e livros
- 43 VAI E VEM

# EDITORIAL

O Informativo FAUUSP é um canal de comunicação interno à comunidade FAU e dela com a sociedade, no sentido de divulgar as principais atividades voltadas ao ensino, pesquisa e extensão realizadas na Faculdade, assim como outras de cunho administrativo e de apoio técnico. Desde o número 22, o Informativo conta com ISSN, solicitado junto ao IBICT, acrescentando a possibilidade de os artigos aqui publicados serem cadastrados no Lattes.

O número 24, o primeiro deste ano de 2020, está sendo publicado em meio a pandemia de COVID-19, com as atividades didáticas e administrativas realizadas por teletrabalho e tivemos o cuidado para que a periodicidade deste informativo não fosse interrompida, utilizando a possibilidade de editá-lo eletronicamente.

Apresentamos na seção Ensino e Pesquisa dois textos da professora Denise Duarte. O primeiro com a colaboração da professora Karin Marins da Poli sobre a visita do professor Edward Ng, da CUHK, e o segundo disciplina de mestrado internacional Master of Urban Climate and Sustainability (MURCS), doo Programa Erasmus Mundus. Também divulgamos a informação sobre dois artigos de autoria dos professores Leandro Velloso e Jade Piaia sobre atividades didáticas desenvolvidas na FAU com alunos de graduação dos cursos de Arquitetura e Design que foram publicados no final de 2019 e início de 2020. Ainda publicamos o relato da professora Alessandra Shimomura sobre participação no 1º Simpósio Brasileiro Mulheres em STEM, com apresentação de trabalho.

Na seção Cultura e Extensão, publicamos texto da professora Cristiane Aun referente à produção de protetores faciais que foram encaminhados à equipe médica do HC no combate ao COVID-19 e também textos da bibliotecária Gisele Brito: um sobre o Acervo Rino Levi e os projetos em andamento para sua divulgação, e outro sobre a participação da equipe da Biblioteca no Seminário Acervos de Arquitetura, promovido pelo IAB-SP em parceria com o Itaú Cultural.

Na seção Divulgação, são apresentados os prêmios ganhos por docentes, alunos de graduação e pós e ex-alunos da FAUUSP, o que sempre é motivo de muita alegria e reconhecimento por essa comunidade. Informamos sobre os concursos, chamada para publicação de artigos e premiações disponíveis para inscrições.

Em seção denominada Produção Docente, divulgamos lista de registros da produção docente e técnica da FAUUSP cadastrados no Banco Dédalus, de responsabilidade do Serviço de Biblioteca da FAU, com o objetivo de tornar essa produção mais visível para todos nós.

Na seção Eventos, é mencionada a agenda com os próximos congressos/seminários/exposições e os livros publicados por docentes e periódicos que contam com colaboração expressiva deles.

Na seção Vai e Vem apresentamos os afastamentos solicitados durante o primeiro quadrimestre de 2020, relacionando datas e eventos dos quais nossos servidores docentes e técnicos e administrativos participaram.

Agradecemos desde já a colaboração dos autores de textos e relatos apresentados nesse boletim, e convidamos a todos a participar dos próximos deste ano, os quais esperamos que sejam editados dentro da normalidade. Fiquem todos bem.

# ENSINO E PESQUISA

## **“Urban Planning vs Urban Climatology in a High-Density Living”: a FAUUSP recebe o Prof. Edward Ng, Yao Ling-Sun Professor of Architecture, The Chinese University of Hong Kong – CUHK**

**Prof. Dra. Denise Duarte – Departamento de Tecnologia/Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética (LABAUT)**

**Prof. Dra. Karin Regina de Castro Marins - Escola Politécnica /PCC**



Em novembro de 2019, a FAUUSP recebeu a visita do Prof. Edward Ng, Yao Ling-Sun Professor of Architecture, The Chinese University of Hong Kong. O Professor Ng é uma das principais referências internacionais nos estudos envolvendo clima urbano e planejamento urbano, e foi uma peça-chave para a assimilação dos resultados das

pesquisas na área em políticas públicas, não só em Hong Kong mas também em outras cidades asiáticas, como Singapura, Macao e Taiwan.

Tendo contribuído para a formação de várias gerações de profissionais altamente qualificados no tema, seus ex-orientandos assumiram postos de trabalho relevantes, em instituições de ensino e pesquisa e no poder público. Por exemplo, alguns lideraram tecnicamente a formulação de políticas públicas que estão sendo implementadas também na China continental e atuam como autores ou revisores no próximo relatório do IPCC - The Intergovernmental Panel on Climate Change, para tratar do papel das cidades na mitigação e na adaptação às mudanças do clima.

A palestra abordou questões gerais relacionadas à compatibilização entre estudos climáticos e o planejamento urbano em alta densidade e aprofundamentos em uma perspectiva histórica, quanto aos avanços da climatologia, passando pelos estudos de clima urbano até as dificuldades de incorporação desse conhecimento no planejamento, mencionando alguns estudos de caso. O Professor Ng também relatou sua atuação em diversas parcerias estabelecidas com o poder público, como consultor em projetos de intervenção urbana, dando suporte às decisões de planejamento e projetos urbanos.

Os principais pontos abordados foram:

- A importância de uma linguagem comum entre profissionais de clima urbano e de planejamento;
- A importância da identificação clara de onde estão e quais são os problemas e as situações mais críticas;
- A necessidade de se saber o custo das decisões para poder argumentar e convencer os tomadores de decisão;
- A importância de se desenvolver uma abordagem de planejamento urbano em três dimensões;

- A constatação de que para tratar da questão climática da cidade é mais importante olhar para as camadas mais próximas ao solo (como as cidades estudadas pelo Prof. Ng possuem edifícios muito altos, verificou-se que, a partir de uma determinada altura, algumas intervenções realizadas em cotas mais altas das edificações não surtem efeito próximo ao solo, onde estão as pessoas). Nesse sentido, por exemplo, o teto verde deixou de ser obrigatório e hoje toda a vegetação exigida aos empreendedores deve ser implantada no solo, por meio do índice “site coverage greening”.

- A constatação de que os três elementos mais importantes para a questão climática urbana são o vento, a água e a vegetação;

- Como tática de convencimento para a implantação de estratégias ambientais, tanto para com os tomadores de decisão políticos quanto com a população, a tradução dos impactos das intervenções na saúde da população é fundamental. Argumentos de saúde são sempre bem aceitos, inclusive pelo mercado.

O professor apresentou uma plataforma para a tomada de decisões no planejamento de Hong Kong, que tem por foco o impacto na saúde, integrando a ciência do clima ao planejamento, com a adoção dos mapeamentos climáticos urbanos para a situação atual e prospecções para o futuro, incluindo o déficit habitacional a ser enfrentado.

Após a palestra, durante as discussões com professores, alunos e profissionais do poder público presentes, Edward Ng respondeu perguntas sobre o trabalho realizado com a administração municipal na qual ele e sua equipe ajudam o poder público a definir o problema a ser enfrentado. Normalmente o poder público procura a universidade, apresentando uma área que gostaria de estudar ou onde é necessária alguma intervenção. A partir disso, em conjunto, poder público e universidade definem e detalham o problema para elencar as demandas específicas do governo. Esse material detalhado é apresentado publicamente para que outras entidades possam se candidatar a desenvolver o estudo. Para participar da concorrência, o proponente precisa apresentar uma proposta de trabalho detalhada com a definição das entregas, métodos de trabalho e produtos. Com relação à duração dos projetos, o professor explicou que são definidos diversos produtos compatíveis com os tempos políticos para que seja viável aprovar trabalhos mais longos.

Um dos exemplos debatidos foi a respeito do estudo para a distribuição das áreas verdes na cidade de Hong Kong. A cidade tem uma população de 7,5 milhões de habitantes, área total de 1000 Km<sup>2</sup>, área urbana de 250 Km<sup>2</sup>, densidade populacional urbana de 50.000 hab/Km<sup>2</sup>, coeficiente de aproveitamento de 5 a 10, taxa de ocupação 50 a 70%, altura média dos edifícios de 65m, com fator de visão de céu entre 0,2 e 0,5. No entanto, 70% do território é verde e 40% constituem áreas protegidas. Pelo arranjo urbano, a cidade oferece muito mais acessibilidade ao verde do que a maioria das grandes cidades no mundo. Dessa forma, segundo o Professor Ng, Hong Kong privilegia diversidade e qualidade para equilibrar os prós e contras da alta densidade.

Em Hong Kong, 50% da população vive em habitações públicas e o governo controla o preço das habitações. Isso garante uma melhor distribuição das áreas verdes e espaços livres, já que o governo investe mais intensamente em áreas próximas às moradias públicas, muitas vezes em detrimento das áreas mais ricas, lembrando que a mistura de classes é muito maior em Hong Kong do que no Brasil.

As publicações do Prof. Edward Ng e de sua equipe estão disponíveis na plataforma ResearchGate: [https://www.researchgate.net/profile/Edward\\_Ng7](https://www.researchgate.net/profile/Edward_Ng7). A palestra foi gravada e está disponível no YouTube FAUUSP [https://youtu.be/HKM\\_225tiek](https://youtu.be/HKM_225tiek). O evento foi uma organização conjunta da FAUUSP/AUT/LABAUT e da POLIUSP/PCC, com apoio técnico do Videofau, Comunicação FAU e LPGFAU. A vinda do Prof. Edward Ng ao Brasil contou com o apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (2019/08768-1).

## **O Master of Urban Climate and Sustainability (MURCS) amplia fronteiras e recebe novos alunos de treze nacionalidades**

**Prof. Dra. Denise Duarte - Departamento de Tecnologia**

Dando continuidade ao programa de mestrado internacional Master of Urban Climate and Sustainability (MURCS), Erasmus Mundus Joint Master's Degree (<https://murcs.eu/>), sob a coordenação do Prof. PhD. Rohinton Emmanuel, o consórcio formado pela Glasgow Caledonian University (GCU), Reino Unido, e as instituições parceiras Lahti University of Applied Sciences (LAMK), Finlândia, e a University of Huelva (UHU), Espanha, tem atualmente duas turmas em curso e, no momento, seleciona os alunos para a terceira e última turma, para ingresso em setembro de 2020. O projeto tem duração de 2017 a 2022, sendo um ano de preparação e três turmas ingressantes, de 2018 a 2020, com defesa da última turma prevista para setembro de 2022.

Além dessas três instituições, há outros 13 parceiros associados ao redor do mundo, incluindo acadêmicos, poder público e indústrias. Os acadêmicos participam como professores visitantes em diferentes módulos do curso; os demais parceiros colaboram com o oferecimento de visitas, estágios, supervisões de trabalhos, etc.

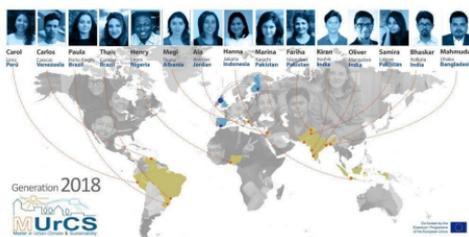
A mobilidade de professores é parte essencial do programa. Além do Brasil, participam professores de Israel, África do Sul, Sri Lanka, Itália e Espanha. A Prof. Dra. Denise Duarte, do Departamento de Tecnologia da Arquitetura da FAUUSP, participa ministrando o módulo Climate Change in Urban Environment, com aulas teóricas e práticas, incluindo orientação de projeto (climate-sensitive design), simulação computacional no modelo ENVI-met Science, atuando também na supervisão de trabalhos.

O curso de dois anos foi elaborado conjuntamente pelas três instituições consorciadas e irá conferir uma tripla titulação: MSc Sustainable Urban Environment (GCU), MEng Environmental Technology (Urban Sustainability) (LAMK) e MSc Environmental Technology (UHU).

O programa financia integralmente a participação de 15 a 20 estudantes por turma, incluindo o curso, despesas de custeio, viagens e custos de instalação. Os critérios de seleção por mérito incluem o currículo de graduação em áreas correlatas, pelo menos dois anos de experiência profissional e proficiência em inglês, além de motivação e entrevista. Durante o curso os alunos também estudam finlandês e espanhol, para melhor comunicação e inserção na cultura local das três universidades consorciadas.

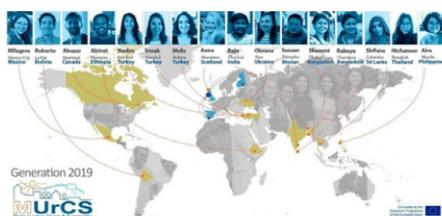
Os alunos fazem o primeiro módulo na Escócia, o segundo na Finlândia e o terceiro na Espanha. À medida em que os diferentes módulos vão se tornando mais especializados, a partir do terceiro semestre os alunos vão se vincular a uma das três instituições parceiras, a que for mais relevante para a sua especialidade, onde desenvolverão seu projeto de pesquisa, supervisionado por dois tutores de diferentes instituições no quarto semestre. Alternativamente, poderão solicitar sua permanência em outros países, pertinentes ao desenvolvimento da dissertação, especialmente se vinculados a algum dos parceiros do projeto.

A primeira turma está em curso desde setembro de 2018 e conta com 15 alunos com bolsa integral, provenientes de 10 nacionalidades: Indonésia, Índia, Paquistão, Bangladesh, Jordânia, Albânia, Nigéria, Peru, Venezuela e Brasil. As formações profissionais são bastante variadas e incluem arquitetos, planejadores urbanos, arquitetos paisagistas, engenheiros civis e mecânicos, antropólogos, etc.



MURCS 2018 international student group (design by Carlos, <https://murcs.eu/programme/murcs-student-page/>)

A segunda turma, em curso desde setembro de 2019, tem 16 alunos com bolsa integral, provenientes de 13 nacionalidades: México, Bolívia, Canadá, Etiópia, Turquia, Escócia, Índia, Ucrânia, Butão, Bangladesh, Sri-Lanka, Tailândia e Filipinas, também com formações bastante diversas.



MURCS 2019 student map (design by Carlos, <https://murcs.eu/programme/murcs-student-page/>)

O programa almeja formar profissionais com habilidades e conhecimento para avaliar e gerenciar a resiliência das cidades às mudanças climáticas. Além de um módulo inicial de bases gerais, o curso aborda três vertentes: ciência, planejamento e gerenciamento, visando à solução de problemas relacionados às mudanças climáticas nas cidades, incluindo estratégias de adaptação e mitigação.

A participação como professora visitante no curso foi, mais uma vez, enriquecedora e gratificante, pela oportunidade de trabalhar com alunos de formações e nacionalidades diversas, cada um contribuindo com a sua bagagem profissional e cultural para se atingir os objetivos traçados pelo curso. Os trabalhos projetuais, de climate-sensitive design, foram desenvolvidos para São Paulo e Colombo, no Sri-Lanka, apresentando desafios no enfrentamento de realidades até então desconhecidas para eles, em um exercício de entendimento do contexto, busca de dados e proposição de diferentes cenários. Após as aulas presenciais de cada módulo, o contato dos professores com os alunos continua remotamente, para o acompanhamento dos trabalhos, apresentação final e avaliação, e prossegue na orientação às propostas de dissertação que vão sendo elaboradas para serem desenvolvidas no segundo ano do curso.

Em setembro de 2020 acontecem as defesas da primeira turma, ingressante em 2018 e, a partir daí, em 2021 e 2022, das turmas subsequentes. O Erasmus Mundus incentiva pedidos de extensão dos programas desenvolvidos com sucesso e, sendo assim, uma nova proposta para a segunda fase deste programa foi elaborada, submetida em fevereiro de 2020 e está em análise pela Comunidade Europeia, o que pode estender o curso por mais alguns anos, com conteúdo atualizado e ampliado.



Aulas do módulo Climate Change in Urban Environment, ministrado pelos professores Rohinton Emmanuel (GCU/UK), Denise Duarte (FAUUSP/Brasil) e Narein Perera (UoM/Sri Lanka), em Lahti, Finlândia, fevereiro de 2020.



Lahti University of Applied Sciences (LAMK), Lahti, Finlândia, uma das instituições consorciadas do MURCS. As atividades do curso durante o módulo Climate Change in Urban Environment incluíram workshop com o poder público municipal de Lahti, incentivando a solução de problemas locais no desenvolvimento dos trabalhos dos alunos.

## **Artigos Publicados Sobre Atividades Didáticas Desenvolvidas na FAU com Alunos de Graduação dos Cursos de Arquitetura e Design no Final de 2019 e Início de 2020.**

**Prof. Leandro Velloso, Departamento de Projeto**

**Jade Samaia Piaia, pós doutoranda**

### **Requisitos de projeto de sinalização ambiental para o Edifício Vilanova Artigas a partir de uma experiência didática**

**Leandro Manuel Reis Velloso, Jade Samara Piaia**

Resumo

Partindo de uma experiência didática, conduzida ao longo do primeiro semestre de 2018 na graduação de Design da FAUUSP (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo), como parte de disciplina que tem como tema o projeto visual ambiental do edifício, foi elaborada uma lista de requisitos a serem seguidos em futuros projetos de sinalização ambiental para o edifício da própria escola e que, dadas as propriedades formais e funcionais, típicas da Escola Paulista de Arquitetura Moderna, implicadas neste caso, pode também servir de base para projetos similares em edifícios análogos. O artigo apresenta especificidades do Edifício Vilanova Artigas – sede da FAUUSP –, descrição da metodologia aplicada em sala de aula, considerações sobre os levantamentos realizados no local, breve discussão sobre os resultados obtidos pelos grupos de alunos e lista com doze requisitos de projeto apresentada na conclusão.

<https://estudosemdesign.emnuvens.com.br/design/article/view/772>

### **Design Gráfico Ambiental para o edifício: experiência didática utilizando caso real centrado no usuário**

**Velloso, Leandro Manuel Reis; Piaia, Jade Samara;**

Resumo

Com este documento apresentamos o processo e os resultados da experiência didática desenvolvida durante a disciplina 'Projeto Visual Ambiental' do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP), na qual os alunos tiveram a oportunidade de projetar um sistema de sinalização para um edifício do campus realizando visitas e envolvendo os usuários. Os seguintes pontos são abordados neste texto: (1) definição do recorte conceitual enquadrando o Design Gráfico Ambiental no campo do Design de Informação, (2) observação dos modos de envolvimento do usuário nas diferentes fases de um projeto de sinalização, (3) descrição do objeto de estudo e do andamento da disciplina, e (4) resultados obtidos em cada uma das etapas percorridas ao longo de um semestre.

## I Simpósio Brasileiro Mulheres em Stem Instituto Tecnológico De Aeronáutica – Ita. São José Dos Campos/Sp.

**Profa Dra Alessandra Rodrigues Prata Shimomura -  
Departamento de Tecnologia /Vice Coordenadora do  
Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Ener-  
gética (LABAUT)**



O Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA) realizou, nos dias 13 e 14 de março de 2020, o 1º Simpósio Brasileiro Mulheres em STEM, em São José dos Campos (SP). O evento marca o início das comemorações dos 70 anos do ITA.

O Simpósio teve por objetivo reunir representantes e participantes de projetos e iniciativas com propósito de atrair jovens meninas e manter jovens estudantes e profissionais nas áreas STEM (Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática), bem como pessoas interessadas nas questões das mulheres no mercado de trabalho, desafios a serem enfrentados e ações para superá-los, para que seja possível formular, implementar, avaliar e gerenciar diretrizes e políticas de C&T que integrem uma perspectiva de gênero.

Foram submetidos um total de **182 resumos** estendidos de todas as regiões do país, descrevendo projetos e iniciativas de incentivo à participação feminina em STEM. Os Anais reunirão **145 resumos** aceitos para apresentação no evento.

O evento encerrou-se com uma sessão especial para a discussão de ações para o futuro.

Alguns membros da equipe estiveram presentes apresentando o **Projeto Social FIPT Jovens Pesquisadoras: a Inserção das Mulheres na Ciência e na Tecnologia** que teve início em 2019, no bojo da diretriz Responsabilidade Social do IPT, coordenado pela pesquisadora Ros Mari Zenha (Cetac/IPT). Destina-se a estudantes (meninas) do ensino médio, em vulnerabilidade social, e professoras buscando fomentar o maior ingresso de mulheres desse segmento social no ensino superior, nas áreas de ciências exatas, por meio da transferência de conhecimentos, teóricos e práticos, contando para tal com a orientação de pesquisadoras e pesquisadores do IPT.

Os orientadores do IPT e FIPT são as pesquisadoras Priscila Rodrigues Leal e Natasha da Silveira Pinto (CTObras) e o pesquisador Paulo Jabardo (CTMetro), atendendo à sinalização da Organização das Nações Unidas - ONU Mulheres, em seu Programa “He for She”, no Brasil “Eles por Elas”, movimento de solidariedade pela igualdade de gênero, que engaja homens e meninos como agentes de mudança para a igualdade de gênero. O projeto conta, também, com a participação da FAUUSP na pessoa da Profa. Dra. Alessandra Rodrigues Prata Shimomura, por meio do Termo de Cooperação firmado entre o IPT e a FAUUSP.

O projeto é voltado para o desenvolvimento do pensamento científico e de atividades atinentes às áreas de metrologia mecânica e de engenharia de materiais e será executado no CTMetro - Centro de Metrologia Mecânica, Elétrica e de Fluidos e no CTObras - Centro de Tecnologia de Obras e Infraestrutura.

As meninas estão sendo selecionadas pelo Instituto Rogacionista Santo Aníbal, parceiro no projeto, que atua junto a comunidades carentes da Vila Leopoldina e da Água Branca, bairros próximos ao IPT.

Os resultados esperados são: (i) **despertar** o interesse das meninas e professoras para a divulgação do espírito científico nos seus círculos sociais de amigos, família e colegas de escola e de trabalho; (ii) **divulgar** os resultados do projeto nas esferas governamentais, fomentando a proposição e geração de políticas públicas de incentivo à inclusão da mulher, durante sua formação escolar, na ciência e na tecnologia; e, (iii) **definir** estratégias para que projetos semelhantes sejam replicados em outras instituições do **Sistema Paulista de Ciência, Tecnologia e Inovação**.

Para este evento foi encaminhado um pôster que foi apresentado, intitulado: **PROJETO JOVENS PESQUISADORAS: A INSERÇÃO DE MULHERES NA CIÊNCIA E NA TECNOLOGIA**.

**Resumo:** Destinado a meninas, em situação de vulnerabilidade social, que estão cursando Ensino Médio. O projeto desenvolverá atividades nas áreas de metrologia mecânica e de engenharia de materiais. Serão duas etapas executadas no Centro de Metrologia Mecânica, Elétrica e de Fluidos (CT-METRO) e no Centro de Tecnologia de Obras e Infraestrutura (CT-Obras), ambos do Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo (IPT), permitindo, a estudantes e professoras, o aprendizado por meio de conteúdos teóricos e de práticas laboratoriais, com a finalidade de aproximá-las do ambiente da ciência e da tecnologia.

**Equipe nesta publicação/evento: Alessandra Shimomura** - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – Universidade de São Paulo; **Dulcinea Pastrello**, **Myrna Gugani** e **Sandra M. da Costa** - Instituto Rogacionista; **Natasha da S. Pinto** - Fundação de Apoio ao Instituto de Pesquisas Tecnológicas; **Paulo J. S. Jabardo**, **Priscila R. M. Leal** e **Ros Mari Zenha** - Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo.

Alessandra Shimomura<sup>1</sup> - Dulcinea Pastrello<sup>2</sup> - Myrna Gugani<sup>3</sup> - Natasha da S. Pinto<sup>4</sup> - Paulo J. S. Jabardo<sup>5</sup> - Priscila R. M. Leal<sup>6</sup> - Ros Mari Zenha<sup>7</sup> - Sandra M. da Costa<sup>8</sup>  
<sup>1</sup>Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade de São Paulo - <sup>2</sup>Instituto Rogacionista - <sup>3</sup>Fundação de Apoio ao Instituto de Pesquisas Tecnológicas - <sup>4</sup>Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo

## PROJETO JOVENS PESQUISADORAS

### A INSERÇÃO DE MULHERES NA CIÊNCIA E NA TECNOLOGIA

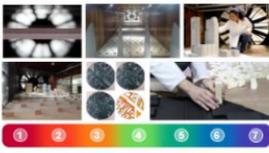
Destinado a meninas, em situação de vulnerabilidade social, que estão cursando Ensino Médio. O projeto desenvolverá atividades nas áreas de metrologia mecânica e de engenharia de materiais. Serão duas etapas executadas no Centro de Metrologia Mecânica, Elétrica e de Fluidos (CT-METRO) e no Centro de Tecnologia de Obras e Infraestrutura (CT-Obras), ambos do Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo (IPT), permitindo, a estudantes e professoras, o aprendizado por meio de conteúdos teóricos e de práticas laboratoriais, com a finalidade de aproximá-las do ambiente da ciência e da tecnologia.

#### Laboratório de Materiais de Construção Civil (CT-Obras)




- 1 Acolhimento  
1ª semana - 4h
- 2 Investigação dos aspectos físicos  
1ª e 2ª semana - 12h
- 3 Investigação dos aspectos microscópicos  
3ª e 4ª semana - 12h
- 4 Microscopia Eletrônica  
5ª semana - 4h
- 5 Química  
5ª e 6ª semanas - 12h
- 6 Encontrando a solução  
7ª semana - 4h
- 7 Divulgação  
7ª e 8ª semana - 12h

#### Laboratório de Vazão (CT-METRO)



- 1 Acolhimento  
1ª semana - 4h
- 2 Noções Básicas de Aerodinâmica  
1ª e 2ª semana - 12h
- 3 Escaneamento  
3ª e 4ª semana - 12h
- 4 Técnica de Sotagem de Aréas  
5ª semana - 4h
- 5 Encontrando Soluções  
5ª e 6ª semanas - 12h
- 6 Estudo de ventilação natural da comunidade  
7ª semana - 4h
- 7 Divulgação  
7ª e 8ª semana - 12h

Use o QRCode para acessar o site de divulgação de tecnologia de atividades no CT-Obras. Use o QRCode para acessar o site de divulgação de tecnologia de atividades no CT-METRO.

Figura 01 – Pôster apresentado no evento.

Nota: o QrCode no pôster encaminhava o público para dados específicos do cronograma e das atividades detalhadas do projeto.

Algumas fotos para ilustração das atividades e participação da equipe IPT/FAUUSP/ROGACIONISTAS.



Figura 02 – Foto dos/das participantes do evento realizada no dia 14 de março.



a e b c

Figura 03 – Participação minha no dia 14 de março, a. e b. local do evento/auditório e c. caminhando para o almoço, conjuntamente, com membros da equipe na área do ITA.



Figura 04 – Foto de membros da equipe no dia 13 de março – **a. Ros Mari Zenha** (geógrafa, Centro de Tecnologia do Ambiente Construído – Cetac e Gerente do Projeto: equipe do Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo/IPT); **Paulo José Saiz Jabardo** (engenheiro, Laboratório de Va-

zão/Centro de Metrologia Mecânica, Elétrica e de Flúidos – CTMetro: equipe do IPT); **Natasha da Silveira Pinto** (geóloga, Laboratório de Materiais de Construção Civil – LMCC /Centro de Tecnologia de Obras de Infraestrutura – CTObbras: equipe do IPT); **Sandra Marçal da Costa** (Coordenadora - Instituto Rogacionista Santo Aníbal) e **Jupira Cauhy** (Pedagoga, voluntária, convidada para se integrar ao projeto pela equipe do IPT).



Figura 05 – Foto da fala da Ros Mari no auditório sobre a sessão especial para a discussão de ações para o futuro no dia 14 de março.



Figura 06 – Trabalhos de artesãs para o evento: vestido e mobiliários. Mais informações: [www.smstem.org/](http://www.smstem.org/).

# CULTURA E EXTENSÃO

## Protetores Faciais para o Combate ao COVID-19

**Profa. Dra. Cristiane Aun Bertoldi – Departamento de Projeto e Coordenadora Didática da STMEEC (antigo LAME)**

O processo de confecção de protetores faciais iniciou-se no momento em que a Direção da FAU USP concordou em colaborar com atividades coordenadas pelo Prof. Dr. Eduardo Zancul do Inova USP e EP USP referente a ações da Universidade contra o Covid-19.

Começamos com a impressão 3D das carneiras (suporte para cabeça) utilizando PLA e corte do visor em PET G em equipamento de corte a laser, a partir de arquivo compartilhado da Prusa open source.

O técnico e chefe da STMEEC Emílio Leocádio voluntariou-se e operou os equipamentos, procurando garantir eficiência de trabalho e bom acabamento das peças. Apesar disso, o rendimento das impressões era muito baixo, pouco mais de uma dezena por dia. Diante da enorme demanda esta estratégia de impressão 3D parecia ser ineficaz. O Prof. Dr. Eduardo Zancul também compartilhava dessa opinião. Entende-se que estes equipamentos são ótimos para desenvolvimento de protótipos, que permite alterações e rápida validação, mas é inapropriado para uma produção em maior escala.

Procurei o SENAI Mário Amato e as indústrias que desenvolvem carneiras e EPIs no Estado de São Paulo para consultar sobre a capacidade de fornecimento de peças que pudessem ser utilizadas. Mas não foi possível, não havia como atender novos pedidos pelos próximos 2, 3 meses.

Inconformada com a situação, busquei por toda sorte de peças plásticas que pudessem ser adaptadas em um protetor e aumentar sua velocidade de confecção. Lembrei das abraçadeiras de nylon, extremamente resistentes, fáceis de comprar, que possuem diferentes tamanhos. Desenhei e construí o 1º protótipo utilizando materiais que tinha disponíveis: 2 placas de acetato formato A2 e 0,5 mm de espessura, além de 2 abraçadeiras grandes de 780 x 9 mm e um pacote de abraçadeiras pequenas de 100 x 2,5mm. Mostrei as fotos e o vídeo com o protetor em minha cabeça, gesticulando para mostrar que ficava preso aos meus colegas do Grupo de Pesquisa Design em Ação. Mostrei também a um irmão, médico, questionando se havia alguma restrição ao uso de Nylon em contato com a pele na literatura. As respostas apontaram para pontos muito positivos do projeto que deveriam ser levados adiante. No dia seguinte, fui à FAU e juntamente com Emílio ajustamos o design, montamos 2 protótipos com tamanhos diferentes de visores em PET G para validação.

No mesmo dia a voluntária e médica residente Dayrin Vanessa T. Carvajal levou os protótipos para o HC para avaliação em termos de capacidade de limpeza e esterilização e conforto e adequação de uso por 24 horas seguidas. No dia seguinte veio a resposta com a aprovação do protetor e a indicação da preferência pelo visor de 272x 340mm. Tão logo foi aprovado, a Direção da FAU USP e da EP USP conseguiram verba para a compra de abraçadeiras para confecção de 900 peças.

O projeto desenvolvido pela FAU é diferente ao que estava sendo produzido, já que não envolve impressão 3D e sim montagem de protetor utilizando apenas abraçadeiras de nylon. Em 3 dias, contando com equipes rotativas de voluntários de até quatro pessoas, foram confeccionados os 900 protetores e doados ao HC. Participaram da montagem voluntários da FAU, da EP e do Inova USP.

Este projeto não é a solução para a demanda de EPIs, mas ajuda a indústria a se organizar e a produzir quantias necessárias

de protetores para equipes de atendimento à saúde. As vantagens deste projeto são a facilidade de montagem do protetor com abraçadeiras compradas em lojas de material elétrico e de construção e papelarias, a possibilidade de corte manual ou com equipamento de corte a laser do visor, a possibilidade de realização de ajustes do usuário quanto ao posicionamento na cabeça e à distância entre o rosto com máscara e o visor.

Acreditando na necessidade de compartilhamento de conhecimentos gerados na universidade, o Grupo de Pesquisa Design em Ação está desenvolvendo um tutorial e disponibilizando arquivos para reprodução dos protetores de forma gratuita e livre.

Maiores informações [www.dea.fau.usp.br](http://www.dea.fau.usp.br)



## **Coleção Rino Levi da Biblioteca da FAUUSP**

### **Gisele Ferreira de Brito, bibliotecária FAU**

Dentre os milhares de materiais do acervo da Seção Técnica de Materiais Iconográficos do Serviço Técnico de Biblioteca da FAUUSP destaca-se a coleção Rino Levi.

Recebida parcialmente em 1975 e complementada em 1998, esta coleção formada por projetos e fotografias da época de atuação de Rino e do período do Escritório após seu falecimento conta com mais de 400 projetos arquitetônicos e mais de 4.000 registros fotográficos nos mais diversos suportes: negativos de vidro, negativos flexíveis, ampliações e contatos.

Esta coleção no ano de 2019 foi alvo de um grande projeto envolvendo a equipe da Seção, Direção e um grupo de docentes da FAUUSP e o Itaú Cultural, que culminou em uma série de ações. Dentre elas destacamos a Ocupação Rino Levi, a 49ª edição do programa Ocupação Itaú Cultural que reconta e celebra a trajetória deste importante arquiteto. Com curadoria FAU-Itaú, a mostra estará disponível entre os dias 29 de fevereiro e 12 de abril de 2020, além disponibilizar vários recursos online.

Site da Ocupação Rino Levi: <https://www.itaucultural.org.br/ocupacao/rino-levi/>

Catálogo da exposição: [https://issuu.com/itaucultural/docs/web\\_publi\\_rl](https://issuu.com/itaucultural/docs/web_publi_rl)

Esta parceria do Itaú proporcionou também um aporte financeiro para conservação desta coleção. As ações propostas para a coleção Rino Levi, principalmente envolvendo os negativos de vidro, serão postas em prática ainda em 2020.

Sobre o projeto a Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna falou na abertura do Seminário Móvel, Casa e Cidade: Arquitetura e Modernização, realizado nos dias 02 e 03 de março no Itaú Cultural tendo como ponto de partida a trajetória de Rino Levi.

“Um projeto da Faculdade que sinaliza uma perspectiva de trabalho comum e coletiva da Faculdade em relação, neste caso, aos acervos. A possibilidade de fazer essa parceria com o Itaú Cultural é absolutamente inédita, uma vez que parcerias com colegas de outras instituições e de outras universidades públicas nos são mais familiares e sabíamos operar entre pares, mas nós não sabíamos como operar entre não pares. Aqui foi uma escola, um aprendizado, e vimos a público agradecer a Tânia e toda equipe do Itaú que nos ensinou enormemente o que são essas trocas interdisciplinares e transdisciplinares as quais a gente fala tão cotidianamente, mas que a gente exerce com tanta e tamanha dificuldade. Portanto, esse conjunto de razões aos quais eu me referi aqui muito rapidamente justificam minha satisfação enquanto diretora da FAUUSP e mostra uma perspectiva pública que eu entendo que deva ser a Universidade, esta universidade tão central para o Brasil, tão atacada, mas nunca fragilizada. Eu acho que a complexidade de motivos, de razões e de práticas envolvidas nesta iniciativa revelam o que a Universidade tem como potência, como possibilidade e que se realiza em seu cotidiano”.

A Biblioteca também organizou uma exposição em seu hall de entrada, vitrines e expositor na parte interna, onde os principais projetos do arquiteto, documentos da coleção, fotografias e publicações sobre Rino Levi podem ser vistos.

A exposição de curadoria da Equipe da Seção Técnica de Materiais Iconográficos acontece de 02 de março a 05 de junho de 2020.



Exposição Rino Levi no hall da Biblioteca da FAUUSP  
Foto: © Cristiano Morais da Trindade

## **Biblioteca da FAUUSP Marca Presença no Seminário Acervos de Arquitetura Promovido Instituto dos Arquitetos do Brasil – Departamento São Paulo – (IABsp) em Parceria com o Itaú Cultural**

### **Gisele Ferreira de Brito, bibliotecária FAU**

O seminário teve como objetivo estimular a troca de ideias e experiências, difundir conhecimento e incentivar novas pesquisas, contribuindo para a melhoria das técnicas de preservação e para novas leituras sobre os acervos de arquitetura. As bibliotecárias da FAUUSP participaram de duas mesas:

Gisele Ferreira de Brito, bibliotecária chefe da Seção Técnica de Materiais Iconográficos, participou da mesa sobre a temática acervos públicos: constituição, coleções e difusão. A mesa foi mediada pela Profa. Dra. Mônica Junqueira de Camargo (FAUUSP) e contou com a participação de Karla Maestrini, arquivista do Arquivo Histórico de São Paulo.

Lisely Salles Carvalho Pinto, bibliotecária da Seção Técnica de Preservação e Conservação de Materiais, participou da mesa sobre Políticas de conservação, catalogação, digitalização e empréstimo. A mesa foi mediada pela Profa. Dra. Marianna Boghosian Al Assal (Escola da Cidade) e contou com a participação de Elisabete Marin Ribas, arquivista do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB-USP).

Neste evento também se apresentaram os professores da FAUUSP Profa. Dra. Joana Mello de Carvalho e Silva, Profa. Dra. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno e Prof. Dr. Eduardo Augusto Costa.

As palestras estão disponíveis online em:

<https://www.iabsp.org.br/?noticias=acompanhe-ao-vivo-o-seminario-acervos-de-arquitetura-iabsp-itaucultural>

# DIVULGAÇÃO

## Premiação

### **Prêmio IAB 2019**

A comunidade FAUUSP recebeu premiações em diversas categorias do Prêmio IAB 2019, realizado no último dia 29!

As Profas. Raquel Rolnik e Paula Santoro foram premiadas na categoria “Plataformas e Suportes Tecnológicos” pelo site do <http://www.labcidade.fau.usp.br/>.

O Prof. Eduardo Nobre foi premiado na categoria “Publicação de Arquitetura e Urbanismo” com o livro “Do plano diretor às operações urbanas consorciadas: a ascensão do discurso neoliberal e dos grandes projetos urbanos no planejamento paulistano”.

Na categoria “Estudantes de Arquitetura e urbanismo” o trabalho “Escola Rural no Haiti” foi premiado. Instituição: FAU-USP. Equipe: Luiz Felipe Sakata, Pedro Brito Santana e Pedro Paulo Torgggle.

A Premiação IAB SP 2019 tem a finalidade de identificar os avanços e desafios enfrentados na produção da arquitetura e urbanismo contemporâneos nacionais, de modo a reconhecer as propostas engenhosas e significativas, sobretudo aquelas que contribuam, efetivamente, para o desenvolvimento da técnica, do conhecimento e do ambiente construído em diálogo com a natureza, a sociedade, a economia e a cultura.

Confira a lista completa dos premiados em: <http://www.iabsp.org.br/...>

### **Selecionados no 27º SIICUSP para apresentação do trabalho em eventos no exterior - Etapa Internacional**

Confira a lista de selecionados, que conta com a estudante Elisa Zocca Carneiro da FAUUSP, com o trabalho “ Private households of houses in series: a study of Vila Cândida “.

Ver lista completa : <http://siicusp.prp.usp.br/wp-content/uploads/selecionados-viagem.pdf>

### **Tese de doutorado da FAUUSP na área de Design vence prêmios nacionais e internacionais.**

“Pandemonium: processo criativo, experimentação e acaso”, de autoria de Leopoldo Augusto Leal, orientado pelo professor Vicente Gil Filho, ficou em 1º lugar no 33º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira (2019) na categoria “Trabalho Escrito Não Publicado”, além de ter sido selecionado para a 13ª Bienal de Design Gráfico ADG (2019) e ter sido vencedor no Type Directors Club de Nova Iorque (2020), tendo sido um dos 251 trabalhos selecionados dentre candidatos do mundo todo.

Para saber mais, acesse: <https://www.teses.usp.br/.../16.../tde-27092019-143310/pt-br.php>.

## Concursos

### **Prêmio IBRAMEM de Arquitetura em Madeira 2020**

Divulgamos a Edição 2020 do Prêmio IBRAMEM de Arquitetura em Madeira que pretende estabelecer-se como um incisivo instrumento de motivação para o desenvolvimento de projetos criativos e de qualidade nas áreas de Arquitetura e Urbanismo, de Engenharia e de Design em Madeira no Brasil e demais países da América Latina.

Mais informações: <https://www.ebramem2020.com.br/>

### **Prêmio ANPARQ 2020**

O PRÊMIO ANPARQ tem a finalidade de valorizar a produção científica e inovação da área de Arquitetura e Urbanismo nas seguintes modalidades: TESE, DISSERTAÇÃO, LIVRO AUTORAL, LIVRO COLETÂNEA, ARTIGO EM LIVRO, ARTIGO EM PERIÓDICO e, nesta edição, estamos pioneiramente introduzindo a Modalidade PROJETO DE EXTENSÃO. Os procedimentos, normas e informações

As inscrições, efetivadas mediante envio dos itens supracitados, deverão ser realizadas até 30/04/2020.

Mais informações: <https://www.anparq.org.br/premiacoes.php>

### **13º Concurso para Estudantes de Arquitetura - CBCA**

O Concurso, de abrangência nacional, é direcionado para estudantes de Arquitetura com o suporte de um professor orientador.

Mais informações : <https://www.cbca-acobrasil.org.br/arquitetura/o-concurso.php>

### **2020 UIA-HYP CUP INTERNATIONAL STUDENT COMPETITION LAUNCHED**

Em sua 9ª edição, é a \* única competição estudante de arquitetura na China continental \*. A UIA endossou a competição desde a sua concepção em 2012. O tema do concurso, organizado anualmente pela Faculdade de Arquitetura da Universidade de Tianjin e Ambiente Urbano Projeto (UED) Magazine, é \* Arquitetura em Transformação \*, um tema que explora as tensões entre arquitetura e da cidade, bem como entre arquitetura e natureza em um mundo contemporâneo cada vez mais interligados.

Inscrições até 30/08/2020.

Mais informações:

[http://zvin.mjt.lu/nl2/zvin/l6s3p.html?m=AMQAAG1em00AAbbs eWAAAAleaRoAAUG3dzwAAFdcAAX\\_PwBehFFUgnyYMDixQza8l8YWnbSm0wAFvp4&b=359934e2&e=d87b7433&x=LhUlepiPQNXKdc0NDjQSe6RVI3iPVI-5XarRu5bqoh4](http://zvin.mjt.lu/nl2/zvin/l6s3p.html?m=AMQAAG1em00AAbbs eWAAAAleaRoAAUG3dzwAAFdcAAX_PwBehFFUgnyYMDixQza8l8YWnbSm0wAFvp4&b=359934e2&e=d87b7433&x=LhUlepiPQNXKdc0NDjQSe6RVI3iPVI-5XarRu5bqoh4)

Destaques

### **Vídeos das Apresentação do Seminário Internacional 21S#2**

Estão disponíveis os vídeos das apresentações do Seminário Internacional 21S#2. O evento foi realizado em outubro de 2019 na KTH (Estocolmo, Suécia), como parte das atividades do Projeto Temático FAPESP “Arquitetura e Urbanismo frente ao espaço social no século 21”, coordenado pelo professor Leandro Medrano. A realização contou com o apoio da KTH, FAPESP e CPG-FAUUSP.

Assistir vídeos : <https://www.pc3.fau.usp.br/results-21s2-en>

Publicação de artigos

### **Chamada de artigos Revista Pós FAUUSP**

Chamada de artigos para o dossiê temático: “Meio ambiente e espaço construído: ideias, técnicas e processos.”

Editora convidada: Prof. Denise Helena Silva Duarte

Data limite para o envio de artigos: 30 de março de 2020.

Publicação: agosto de 2020

Temas: adequação ambiental; conforto ambiental; eficiência energética; adaptação às mudanças climáticas (e.g. soluções baseadas na natureza, serviços ecossistêmicos urbanos, adensamento e amenidades urbanas); patrimônio, preservação e sustentabilidade; design e meio ambiente; técnicas de pesquisa em questões ambientais urbanas (e.g. monitoramento ambiental, mapeamentos, modelagem física e computacional, estudos paramétricos); aplicações em políticas públicas.

Envio de Artigos para: site da Revista Pós:

<http://www.revistas.usp.br/posfau/about/submissions>

### **Chamada Revista “Archiworld” - Coreia do Sul**

Na ocasião de seu 25º aniversário a revista pretende publicar um livro com 5 trabalhos de estudantes em cada

universidade que se destacam como premiados ou por sua excelência.

Prazo até julho 2020.

Mais informações : <https://www.archiworld1995.com/>

**CHAPON Cadernos de Design/ Centro de Artes/ UFPEL**

Nesta edição temática Memória Gráfica da revista poderão ser submetidos textos que dissertem sobre Memória Gráfica, dentro das especialidades do gráfico e do digital, a partir de reflexões que abordem uma ou demais questões atuais sobre: conceitos, metodologias de pesquisa teórica/conceitual, de práticas, técnicas e/ou estética (podendo contemplar análises de resultados e/ou de audiências). Oportunamente, os textos também podem relatar experiências autorais ou compartilhadas, alinhadas com aspectos da área de Comunicação Social Aplicada.

Mais informações: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/CDD> .

# PRODUÇÃO DOCENTE

## PRODUÇÃO CADASTRADA ENTRE 28.11.2019 a 10.04.2020.

A produção técnica e docente da FAUUSP, assim como de toda a Universidade de São Paulo, é cadastrada no Banco Dédalus, seguindo as normas e resoluções específicas e estabelecidas pela Reitoria, e que podem ser acessadas em: <http://www.sibi.usp.br/sobre/regulamentacoes/>. Lembramos a importância de entregar um exemplar físico (seja ele original ou cópia) do material, porque somente assim ele poderá ser cadastrado no Banco Dédalus.

A divulgação nesse Informativo da produção técnica e docente, cadastrada no Banco Dédalus entre **28.11.2019 a 10.04.2020** torna essa produção mais visível à comunidade FAU. Assim sendo a lista encaminhada pelo Serviço de Biblioteca e Informação da FAUUSP encontra-se a seguir organizada em ordem alfabética pelo sobrenome de autor. A numeração que antecede a referência é um número aleatório dado pelo sistema Dédalus, e os nomes dos docentes técnicos e alunos da pós-graduação estão em negrito.

[002979147]

**ACAYABA, Marcos de Azevedo.** Casa Hélio Olga. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. São Paulo, Monolito, 2019. p. 238-241. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002979444]

**ACAYABA, Marcos de Azevedo.** Hélio Olga House. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinite span: 90 years of Brazilian Architecture, Zurich, Lars Müller Publishers, 2019. p. 238-241. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002994340]

ALMEIDA, Ana Julia Melo. Montuori, Bruna Ferreira. Nicoletti, Viviane Mattos. **SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos.** Por práticas relacionais no design. Arcos Design, Rio de Janeiro, v. 12, n. 1, p. 5-24, jul. 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.12957/arcosdesign.2019.47521>. Acesso em: 15 set. 2019.

[002979151]

**ALMEIDA, Eduardo Luiz Paulo Riesencampf de.** Loeb, Rodrigo Mindlin. Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira, São Paulo, Monolito, 2019. p. 266-269. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002979450]

**ALMEIDA, Eduardo Luiz Paulo Riesencampf de.** Loeb, Rodrigo Mindlin. Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinite span: 90 years of Brazilian Architecture. Zurich, Lars Müller Publishers, 2019. p. 266-269. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002980805]

**AMARAL, Aracy A.** Ana Maria Tavares. In: No lugar mesmo: uma antologia de Ana Maria Tavares = In the very place: an anthology of the artwork of Ana Maria Tavares. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo,

2019. p. 99. Catálogo de Exposição. Exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo de 19 de novembro de 2016 a 10 de abril de 2017.

[002977577]

ANTUNES, Bianca (org). **CYMBALISTA, Renato** (org). O que é um proprietário ético? São Paulo, Annablume/Pistache, Senac, 2019. 110 p.

[002994392]

ASSONI, Aline Dias. **ORNSTEIN, Sheila Walbe**. Museus interativos sob a ótica dos usuários: Avaliação Pós-Ocupação aplicada no caso do Museu Catavento, SP. Cadernos PROARQ, Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, n. 33, p. 111-132, dez. 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.37180/2675-0392-n33-6>. Acesso em: 09 abr. 2020.

[002977000]

**BARTALINI, Vladimir**. Notas sobre paisagem e ensino de paisagismo. Paisagem e Ambiente: ensaios, São Paulo, v. 30, n. 43, p. 1-11, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2359-5361.paam.2019.153638>. Acesso em: 28 nov. 2019.

[002994092]

**BARTALINI, Vladimir**. Paisagens banais e jardins imaginários no meio urbano contemporâneo. Colóquio Internacional Imaginário: construir e habitar a terra - ICHT (2.: 2017: Lyon). Anais: imagerias urbanas; cidade doce e bem estar na cidade; habitat e habitar precário, Lyon: Université de Lyon, 2017. p. 96-104. Colóquio apresentado de 12 a 13 abril de 2017 em Lyon, França. Disponível em: [https://icht2.sciencesconf.org/data/pages/ICHT\\_2017\\_actes.pdf](https://icht2.sciencesconf.org/data/pages/ICHT_2017_actes.pdf). Acesso em: 03 abr. 2020.

[002990051]

**BEIGUELMAN, Giselle**. Cultura visual na era do big data. São Paulo, Equador, AVXLab, 2019. In: Bambozzi, Lucas; Portugal, Demétrio, orgs. O cinema e seus outros manifestações expandidas do audiovisual, São Paulo: Equador; AVXLab, 2019., p. 72-81.

[002993829]

**BEIGUELMAN, Giselle**. Redes reais: arte e ativismo na era da vigilância compartilhada. Rapsódia: almanaque de filosofia e arte, São Paulo, n. 12, p. 65-78, 2018. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/rapsodia/article/view/153434/150025>. Acesso em: 30 mar. 2020.

[002980645]

**BELLUZZO, Ana Maria de Moraes**. Marcia Pastore = Marcia Pastore: contracorpo = counterbody. São Paulo, Pinacoteca de São Paulo, 2019. Marcia Pastore: contracorpo = Marcia Pastore: counterbody, Catálogo de Exposição, São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2019. p. 23-34. Exposição realizada de 23 de novembro a 06 de abril de 2020 na Estação Pinacoteca.

[002980646]

**BELLUZZO, Ana Maria de Moraes** (cur). Marcia Pastore = Marcia Pastore: contracorpo = counterbody. São Paulo, Pinacoteca de São Paulo, 2019. 183 p. Exposição realizada de 23 de novembro a 06 de abril de 2020 na Estação Pinacoteca.

[002993231]

BIANCHI, Caio. Araújo, Lucas. Mentor, Rafael. Ramalho, Rosana. **MIRANDA, Rosana Helena**. Vila Mariana é o bairro da zona sul de SP que mais cresce. [Depoimento a Verônica Fraidentraich]. Folha de São Paulo, São Paulo, 25 fev. 2018. s.p. Publicado na plataforma digital. Acesso exclusivo a assinantes.

[002984759]

BOGUS, Lucia Maria Machado (ed). Azevedo, Sérgio (ed). **PASTERNAK, Suzana** (ed). **CARLOS, Ana Fani Alessandri** (ed). **MARICATO,**

Ermínia (ed). **VARGAS, Heliana Comin** (ed). **LIRA, José Tavares Correia de** (ed). **LEME, Maria Cristina da Silva** (ed). **ROLNIK, Raquel** (ed). **TOLEDO, Ricardo** (ed). Feldman, Sarah (ed). Cadernos Metrôpole. São Paulo, EDUC, 2019. Membros da Comissão Editorial e do Conselho Editorial.

[002979745]

**BONDUKI, Nabil Georges.** Projeto para São Paulo ganha apoio e sai do papel, mas progride lentamente. Folha de São Paulo, São Paulo, 26 jul. 2019. p. B4.

[002979755]

**BONDUKI, Nabil Georges.** As eleições de 2020. Folha de São Paulo, São Paulo, 18 nov. 2019. s. p. Publicado na plataforma digital. Acesso exclusivo a assinantes.

[002981227]

**BONDUKI, Nabil Georges.** Covas entrega as ruas de São Paulo por 15 anos a um monopólio e quer receber à vista. Folha de São Paulo, São Paulo, 16 dez. 2019. s.p. Publicado na plataforma digital. Acesso exclusivo a assinantes.

[002981229]

**BONDUKI, Nabil Georges.** Desigualdade socioterritorial na política cultural. Folha de São Paulo, São Paulo, 9 dez. 2019. s. p. Publicado na plataforma digital. Acesso exclusivo a assinantes.

[002981231]

**BONDUKI, Nabil Georges.** As mortes em Paraisópolis são uma tragédia anunciada. Folha de São Paulo, São Paulo, 1 dez. 2019. s. p. Publicado na plataforma digital. Acesso exclusivo a assinantes.

[002981233]

**BONDUKI, Nabil Georges.** Chile e desastre ambiental no Nordeste colocam em xeque redução do Estado. Folha de São Paulo, São Paulo, 28 out. 2019. s. p. Publicado na plataforma digital. Acesso exclusivo a assinantes.

[002981238]

**BONDUKI, Nabil Georges.** SP quer vender área superior à de 100 shoppings em créditos de construção. Folha de São Paulo, São Paulo, 18 set. 2019. s. p. Publicado na plataforma digital. Acesso exclusivo a assinantes.

[002988745]

**BONDUKI, Nabil Georges.** Dall'inizio del XXI secolo... [Introdução]. In: Fabietti, Valter; Pozzi, Carlos. From sprawl to slum: dalla città diffusa alla città informale, Siracusa: LetteraVentidue, 2018. p. 5-7.

[002989136]

**BONDUKI, Nabil Georges.** Moradia. In: Pinsky, Jaime, coord. Brasil: o futuro que queremos, São Paulo: Contexto, 2018. p. 60-85.

[002989260]

**BONDUKI, Nabil Georges.** O Prêmio de Arquitetura Instituto Tomie Ohtake AkzoNobel.... In: Prêmio de Arquitetura 2017: Instituto Tomie Ohtake AkzoNobel. São Paulo, Instituto Tomie Ohtake, 2017. s.p. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 11 de agosto a 17 de setembro de 2017 no Instituto Tomie Ohtake.

[002989896]

**BONDUKI, Nabil Georges.** Política urbana e reforma no Estado: da redemocratização aos novos desafios no século XXI. Simetria, São Paulo, v. 2, n. 3, p. 41-52, 2017. Disponível em: [https://escoladecontas.tcm.sp.gov.br/images/simetria/revista-3/nabil\\_bonduki.pdf](https://escoladecontas.tcm.sp.gov.br/images/simetria/revista-3/nabil_bonduki.pdf). Acesso em: 02 mar. 2020.

[002991424]

**BONDUKI, Nabil Georges.** Uma caipirinha na praia compensa as sete horas no congestionamento, mas e quem não pode viajar? São

Paulo, 2019. s.p. Folha de São Paulo, São Paulo, 30 dez. 2019. s.p.. Publicado na plataforma digital. Acesso exclusivo a assinantes.

[002991426]

**BONDUKI, Nabil Georges.** Liminar que paralisa a mudança do zoneamento é positiva para São Paulo. São Paulo, 2019. s.p. Folha de São Paulo, São Paulo, 23 dez. 2019. s.p. Publicado na plataforma digital. Acesso exclusivo a assinantes.

[002994128]

**BONDUKI, Nabil Georges.** Mãe da agroecologia, Primavesi ensinou como produzir alimentos sem usar veneno. São Paulo, 2020. s.p. Folha de São Paulo, São Paulo, 6 jan. 2020. s.p.. Publicado na plataforma digital. Acesso exclusivo a assinantes.

[002994130]

**BONDUKI, Nabil Georges.** Confinada, a classe média bate panelas: sem alternativas, os pobres farão saques. São Paulo, 2020. s.p. Folha de São Paulo, São Paulo, 23 mar. 2020. s.p.. Publicado na plataforma digital. Acesso exclusivo a assinantes.

[002994191]

**BONDUKI, Nabil Georges.** Crimes de responsabilidade de Bolsonaro não podem ficar sem resposta. São Paulo, 2020. s.p. Folha de São Paulo, São Paulo, 16 mar. 2020. s.p. Publicado na plataforma digital. Acesso exclusivo a assinantes.

[002994196]

**BONDUKI, Nabil Georges.** Luzes de esperança em meio a pandemia. São Paulo, 2020. s.p. Folha de São Paulo, São Paulo, 30 mar. 2020. s.p.. Publicado na plataforma digital. Acesso exclusivo a assinantes.

[002994199]

**BONDUKI, Nabil Georges.** Reduzindo a frota de ônibus, prefeitura agravou o risco de contaminação durante a semana crítica da pandemia. São Paulo, 2020. s.p. Folha de São Paulo, São Paulo, 06 abr. 2020. s.p.. Publicado na plataforma digital. Acesso exclusivo a assinantes.

[002993368]

**BONDUKI, Nabil Georges.** A persistência de Zé Celso. São Paulo, 2017. p. A2. Folha de São Paulo, São Paulo, 21 nov. 2017. p. A2.

[002979196]

**BRAGA, Milton Liebenritt de Almeida.** Franco, Fernando de Mello. Moreira, Marta. Ferroni, Eduardo. Hereñu, Pablo. MMBB Arquitetos Associados. Hereñu + Ferroni Arquitetos. Jardim Edite. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. São Paulo, Monolito, 2019. p. 300-301. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002979466]

**Braga, Milton Liebenritt de Almeida.** Franco, Fernando de Mello. Moreira, Marta. Ferroni, Eduardo. Hereñu, Pablo. MMBB Arquitetos Associados. Hereñu + Ferroni Arquitetos. Jardim Edite. Zurich, Lars Müller Publishers, 2019. p. 300-301. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinite span: 90 years of Brazilian Architecture, Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal. Catálogo de exposição.

[002991396]

**BRITO, Gisele Ferreira de.** Coleção Cauduro Martino Arquitetos Associados na Biblioteca da FAUUSP. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 7, n. 23, p. 6-7, set./dez. 2019. Disponível em: [http://www.fau.usp.br/arquivos/informativo/Informativo%2023\\_Final.pdf](http://www.fau.usp.br/arquivos/informativo/Informativo%2023_Final.pdf). Acesso em: 03 mar. 2020.

[002979207]

**BUCCI, Angelo.** SPBR Arquitetos. Casa de fim de semana. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. São Paulo, Monolito, 2019. p. 308-311. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002979498]

**BUCCI, Angelo.** SPBR Arquitetos. Weekend house. Zurich, Lars Müller Publishers, 2019. p. 308-311. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinite span: 90 years of Brazilian Architecture, Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002993445]

**BUCCI, Angelo.** Edifício Laranjeiras, em oito ideias soltas. In: Nobre, Ana Luiza; Kamita, João Masao, orgs. Arquitetura atlântica: deslocamentos entre Brasil e Portugal. São Paulo: Romano Guerra; Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2019, p. 209-217.

[002992505]

BUNDER, Jeferson. **ONO, Rosária.** Estudo da relação arquiteto-cliente em projetos de baixa complexidade. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 14, n. 2, p. 34-45, 2019. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/gestaodeprojetos/article/view/153327/158157>. Acesso em: 13 mar. 2020.

[002993470]

**CAMARGO, Mônica Junqueira de.** Domesticidade, gênero e materialidade: novos desafios do patrimônio cultural. In: **NASCIMENTO, Flávia Brito do; SILVA, Joana Mello de Carvalho e; LIRA, José Tavares Correia de;** Rubino, Silvana Barbosa, orgs. Domesticidade, gênero e cultura material, São Paulo: CPC/USP; Edusp, 2017, p. 9-25. Estudos CPC.

[002977744]

CARUNCHIO, Claudia Ferrara. **MÜLFARTH, Roberta Consentino Kronka.** O processo de envelhecimento e seus impactos sobre os requisitos de desempenho ergonômico: abordagem teórica e metodológica. In: Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC (15.: 2019: João Pessoa), Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC (11.: 2019: João Pessoa). Anais: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias. Porto Alegre: ANTAC, 2019. p. 3085-3093. Disponível em: <https://www.even3.com.br/encac2019/>. Acesso em: 03 dez. 2019. Evento realizado de 18 a 21 de setembro de 2019, em João Pessoa, PB.

[002978056]

CARUNCHIO, Claudia Ferrara. **MÜLFARTH, Roberta Consentino Kronka.** Envelhecimento e moradia: estudo de viabilidade técnica e econômica de adaptação de residência a idosos. In: Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC (15.: 2019: João Pessoa), Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC (11.: 2019: João Pessoa). Anais: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias, Porto Alegre: ANTAC, 2019. p. 3040-3049. Disponível em: <https://www.even3.com.br/encac2019/>. Acesso em: 04 dez. 2019. Evento realizado de 18 a 21 de setembro de 2019, em João Pessoa, PB.

[002993372]

CASTELO, Ana Maria. Rodrigues, Luiza Petroll. **BONDUKI, Nabil Georges.** Rolnik, Raquel. Déficit habitacional e população de rua crescentes desafiam nova gestão. [Depoimento a Marina Estarque]. São Paulo, 2018. p. B1. Folha de São Paulo, São Paulo, 18 nov. 2018. p. B1.

[002984823]

CASTRO, Henrique Rezende de (ed). Bertoldi, Cristiane Aun (ed). **GONÇALVES, Fábio Mariz** (ed). Tavares, Jeferson Cristiano (ed). Moreira, Tomás Antonio. Insitu. São Paulo, FIAM-FAAM Centro Universitário, 2019. Membros do Conselho Científico.

[002979095]

**CAUDURO, João Carlos**. Martino, Ludovico. Kliass, Rosa Grena. Avenida Paulista. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. São Paulo, Monolito, 2019. p. 182-185. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitetura em Matosinhos, Portugal.

[002979412]

**CAUDURO, João Carlos**. Martino, Ludovico. Kliass, Rosa Grena. Paulista Avenue. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinite span: 90 years of Brazilian Architecture, Zurich, Lars Müller Publishers, 2019. p. 182-185. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitetura em Matosinhos, Portugal.

[002980029]

CHUCRE, Fernando. Sant'Anna, Tatiana. Sampaio, Celso Aparecido. **CYMBALISTA, Renato**. Só uma bela praça não vai resolver. [Depoimento a Priscila Mengue]. São Paulo, 2019. p. A16. O Estado de São Paulo, São Paulo, 21 out. 2019. p. A16.

[002977858]

COLOSSO, Paolo. **CYMBALISTA, Renato**. Prestes Maia. In: Cymbalista, Renato, org. Guia dos lugares difíceis de São Paulo. São Paulo, Annablume, 2019. p. 119. 213 p. Verbete.

[002977688]

**CYMBALISTA, Renato**. Se você chegou até aqui... [Apresentação]. In: **CYMBALISTA, Renato**, org. Guia dos lugares difíceis de São Paulo, São Paulo, Annablume, 2019. p. 7-11.

[002977828]

**CYMBALISTA, Renato**. Vila Barros. São Paulo, Annablume, 2019. p. 7-11. In: **CYMBALISTA, Renato**, org. Guia dos lugares difíceis de São Paulo. São Paulo, Annablume, 2019. p. 7-11. Verbete.

[002977899]

**CYMBALISTA, Renato**. DOI-CODI. In: **CYMBALISTA, Renato**, org. Guia dos lugares difíceis de São Paulo. São Paulo, Annablume, 2019. p. 147. Verbete.

[002979394]

CYMBALISTA, Renato. Kuhn, João Carlos Santos. Quarto centenário de São Paulo, festa religiosa. In: Lanna, Ana Lucia Duarte; Souchaud, Sylvain; **CYMBALISTA, Renato**, orgs. Transições metropolitanas e centralidades nas cidades brasileiras no breve século XX, São Paulo: Annablume; Marseille: IRD Institut de Recherche pour le Développement, 2019. p. 187-235

[002994355]

**CYMBALISTA, Renato**. Cidades inteligentes e cidades justas. São Paulo, 2019. on-line. Publicação: Esquina, de 22 ago. 2019. Disponível em: <http://www.esquina.net.br/2019/08/22/cidades-inteligentes-e-cidades-justas/>. Acesso em: 09 abr. 2020. Modo de acesso: World Wide Web.

[002977683]

**CYMBALISTA, Renato**. (org). Guia dos lugares difíceis de São Paulo. São Paulo, Annablume, 2019. 213 p.

[002978169]

**DANTAS, Denise.** Araujo, Neide. Co-design for the agroforestry system. In: International Conference on Environmental Design (3.: 2019: Marsala). Proceedings, Marsala: Palermo University Press, 2019. Sessão 5. p. 447-453. Evento realizado nos dias 03 e 04 de outubro de 2019 em Marsala.

[002978227]

**DANTAS, Denise.** Del Curto, Barbara. Bertoldi, Cristiane Aun. Taralli, Cibele Haddad. Materials for the creative economy. In: International Conference on Environmental Design (3.: 2019: Marsala). Proceedings, Marsala: Palermo University Press, 2019. Sessão 3. p. 245-250. Evento realizado nos dias 03 e 04 de outubro de 2019 em Marsala.

[002979155]

**DELIJAICOV, Alexandre Carlos Penha.** Takiya, André. Ariza, Wanderley. Centros Educacionais Unificados. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. São Paulo, Monolito, 2019. p. 270-273. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitetura em Matosinhos, Portugal.

[002979459]

**DELIJAICOV, Alexandre Carlos Penha.** Takiya, André. Ariza, Wanderley. Unified Educational Centres. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinite span: 90 years of Brazilian Architecture. Zurich, Lars Müller Publishers, 2019. p. 270-273., Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitetura em Matosinhos, Portugal.

[002992151]

DIAS, Pedro Leite Silva. **BONDUKI, Nabil.** Giulio, Gabriela Di. Marenngo, Jose. Mudança climática nas cidades: precisamos ficar preparados para o pior. [Depoimento]. São Paulo, 2020. on-line. Jornal da USP, São Paulo, 12 fev. 2010. <https://jornal.usp.br/ciencias/ciencias-ambientais/mudanca-climatica-nas-cidades-precisamos-ficar-preparados-para-o-pior/>. Acesso em: 12 mar. 2020.

[002978070]

**DUARTE, Denise Helena Silva.** Di Giulio, Gabriela Marques. Rocha, Humberto Ribeiro da. Oportunidades e desafios da urbanização para adaptação climática na megacidade de São Paulo, Brasil. In: Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(15.: 2019 : João Pessoa).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC(11. : 2019 : João Pessoa).. Anais: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias, Porto Alegre: ANTAC, 2019. p.794-803. Disponível em: <https://www.even3.com.br/>. Acesso em: 04 dez. 2019. Evento realizado de 18 a 21 de setembro de 2019, em João Pessoa, PB.

[002991335]

**DUARTE, Denise Helena Silva.** Oásis urbano: o papel da arquitetura e urbanismo na adaptação ao aquecimento nas cidades. Móbile: revista do CAU/SP, São Paulo, n. 19, p. 20-21, out./dez. 2019.

[002978117]

DUTRA, Diego Normandi Maciel. **TARALLI, Cibele Haddad.** Let's go to the cinema: design management for the inclusion of people with disabilities in cinema, from the distribution cycle. In: International Conference on Environmental Design (3. 2019: Marsala). Proceedings, Marsala: Palermo University Press, 2019. Sessão 5. p. 399-406. Evento realizado nos dias 03 e 04 de outubro de 2019 em Marsala.

[002984764]

FABRICIO, Márcio Minto (ed). **ORNSTEIN, Sheila Walbe**, (ed). Sperling, David Moreno (ed). Anelli, Renato Luiz Sobral (ed). Moreira, Tomás Antonio (ed). Gestão & Tecnologia de Projetos. São Paulo, IAU/USP, 2019. Editor chefe e Membros do Conselho Editorial.

[002989798]

**FAGGIN, Carlos Augusto Mattei.** O passado, o presente e o futuro. In: Martins, Ana Luiza, org. Condephaat 50 anos: registros de uma trajetória, São Paulo: Museu de Arte Sacra de São Paulo, 2018. p. 12-15. CD-ROM (audiolivro).

[002990692]

**FAGGIN, Carlos Augusto Mattei.** Discurso do Cinquentenário: Presidente Carlos Augusto Mattei Faggin. In: Martins, Ana Luiza, org. Condephaat 50 anos: registros de uma trajetória, São Paulo: Museu de Arte Sacra de São Paulo, 2018. p. 188-189. Em CD-ROM (audiolivro).

[002978556]

FERREIRA, Anderson Targino da Silva, Ferreira, Luciana Schwandner. **SHIMOMURA, Alessandra Rodrigues Prata.** Imagens termiais como indicadores da degradação de serviços ecossistêmicos: o caso de Guarulhos, SP, Brasil. In: Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído – ENCAC (15.: 2019: João Pessoa), Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído – ELACAC (11.: 2019: João Pessoa). Anais: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias. Porto Alegre: ANTAC, 2019. p. 683-692. Disponível em: <https://www.even3.com.br/encac2019/>. Acesso em: 05 dez. 2019. Evento realizado de 18 a 21 de setembro de 2019, em João Pessoa, PB.

[002994348]

**FERREIRA, João Sette Whitaker.** A sombra do apocalipse projeta-se nas cidades. São Paulo, 2020. on-line. Publicação: Outras Palavras, de 20 mar. 2020. Disponível em: <https://outraspalavras.net/cidadesemtranse/a-sombra-do-apocalipse-projeta-se-nas-cidades/>. Acesso em: 09 abr. 2020. Modo de acesso: World Wide Web.

[002978092]

FUJITA, Renata Mayumi Lopes. **SENNE, Lara Leite Barbosa de.** Social enterprises and the brazilian fashion industry. In: International Conference on Environmental Design (3.: 2019: Marsala). Proceedings, Marsala: Palermo University Press, 2019. Sessão 5. p. 355-361. Evento realizado nos dias 03 e 04 de outubro de 2019 em Marsala.

[002978105]

FURUYAMA, Cristiane Mitiko Sato. **GONÇALVES, Joana Carla Soares.** Lima, Eduardo Gasparelo. **MÜLFARTH, Roberta Consentino Kronka. ROMERO, Marcelo de Andrade.** O aproveitamento da luz natural e o uso consciente da iluminação artificial no Edifício Vilanova Artigas - FAUUSP. In: Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído – ENCAC (15.: 2019: João Pessoa), Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído - ELACAC (11.: 2019: João Pessoa). Anais: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias, Porto Alegre: ANTAC, 2019. p. 2856-2865. Disponível em: <https://www.even3.com.br/encac2019/>. Acesso em: 04 dez. 2019. Evento realizado de 18 a 21 de setembro de 2019, em João Pessoa, PB.

[002979000]

**GASPERINI, Gian Carlo.** Candia, Salvador. Edifício Metrópole. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme,** eds. Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. São Paulo, Monolito, 2019. p. 128-131. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002979401]

**GASPERINI, Gian Carlo.** Candia, Salvador. Metropole building. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme,** eds. Infinite span: 90 years of Brazilian Architecture. Zurich, Lars Müller Publishers, 2019. p. 128-131. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002994006]

**GONÇALVES, Fábio Mariz.** O número 41... [Editorial]. Paisagem e Ambiente: ensaios, São Paulo, n.41, p. 5-7, jan./jun., 2018. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2359-5361.v0i41p5-7>. Acesso em: 2 abr. 2020.

[002994007]

**GONÇALVES, Fábio Mariz.** O número 42... [Editorial]. Paisagem e Ambiente: ensaios, São Paulo, n.42, p. 6-8, jul./dez. 2018. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2359-5361.v0i42p6-8>. Acesso em: 2 abr. 2020.

[002979007]

GONÇALVES, Oswaldo Corrêa. **SANOVICZ, Abrahao Velvu. KATINSKY, Júlio Roberto.** Teatro Municipal. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. São Paulo, Monolito, 2019. p. 158-159. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002979403]

GONÇALVES, Oswaldo Corrêa. **SANOVICZ, Abrahao Velvu. KATINSKY, Júlio Roberto.** Municipal Theatre. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinite span: 90 years of Brazilian Architecture. Zurich, Lars Müller Publishers, 2019. p. 158-159. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002993756]

**GRINOVER, Lúcio.** A criação da ANPUR: gestão do Conselho Diretor Provisório (1983-1984). In: Fernandes, Ana Cristina; Lacerda, Norma; Pontual, Virgínia, orgs. Estudos urbanos e regionais no Brasil, 1983-2013: a trajetória de um campo disciplinar e de sua associação nacional. Rio de Janeiro, Letra Capital, 2015. p. 21-26.

[002984598]

GUERRA, Abílio (ed). **BUCCI, Angelo** (ed). Martins, Carlos Alberto Ferreira (ed). **JORGE, Luis Antônio** (ed). Gimenez, Luis Espallargas (ed). **BOGÉA, Marta Vieira** (ed). **CAMARGO, Mônica Junqueira de** (ed). **MEYER, Regina Maria Proserpi** (ed). Anelli, Renato Luiz Sobral (ed). **BARTALINI, Vladimir** (ed). Arqtextos. São Paulo, Romano Guerra, 2019. Membros do Conselho Editorial.

[002979528]

HSIAO, Letícia Hein. **MONTEIRO, Leonardo Marques.** Estudos empíricos do desempenho termo lumínico de micro apartamentos contemporâneos na cidade de São Paulo. In: Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído – ENCAC (15.: 2019: João Pessoa), Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído – ELACAC (11.: 2019: João Pessoa). Anais: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias. Porto Alegre, ANTAC, 2019. p. 1864-1873. Disponível em: Disponível em: <https://www.even3.com.br/encac2019/>. Acesso em: 10 dez. 2019.

[002994108]

IANNUZZI, Ricardo. **GOLDCHMIT, Sara Miriam.** Inabarcável: a photographic experience on the banks of the Pinheiros River. In :Colóquio Internacional Imaginário: construir e habitar a terra – ICHT (2.: 2017: Lyon). Anais: imagerias urbanas; cidade doce e bem estar na cidade; habitat e habitar precário. Lyon, Université de Lyon, 2017. p. 46-53. Colóquio apresentado de 12 a 13 abril de 2017 em Lyon, França. Disponível em: [https://icht2.sciencesconf.org/data/pages/ICHT\\_2017\\_actes.pdf](https://icht2.sciencesconf.org/data/pages/ICHT_2017_actes.pdf). Acesso em: 03 abr. 2020.

[002978495]

IKEDA, Cristina Yukari Kawakita. Vittorino, Fulvio. **ONO, Rosária.** Reverberation time and the satisfaction with the classrooms acoustic quality. In: Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído

ído – ENCAC (15.: 2019: João Pessoa), Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído – ELACAC (11.: 2019: João Pessoa). Anais: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias. Porto Alegre, ANTAC, 2019. p. 371-378. Disponível em: <https://www.even3.com.br/encac2019/>. Acesso em: 05 dez. 2019. Evento realizado de 18 a 21 de setembro de 2019, em João Pessoa, PB.

[002977100]

**KUHL, Beatriz Mugayar.** Salvo, Simona. Levantamento arquitetônico: experiência didática integrada na FAUUSP. Pós: revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, São Paulo, v. 26, n. 48, p. 1-12, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.posfau.2019.151042>. Acesso em: 28 nov. 2019.

[002993759]

**LAMPARELLI, Celso Monteiro.** Uma experiência de ações coletivas em âmbito nacional. In: Fernandes, Ana Cristina; Lacerda, Norma; Pontual, Virgínia, orgs. Estudos urbanos e regionais no Brasil, 1983-2013: a trajetória de um campo disciplinar e de sua associação nacional, Rio de Janeiro: Letra Capital, 2015. p. 47-56.

[002993760]

**LAMPARELLI, Celso Monteiro. GUNN, Philip Oliver Mary.** Uma corporação nas incertezas do início dos anos 90 (1989-1991). In: Fernandes, Ana Cristina; Lacerda, Norma; Pontual, Virgínia, orgs. Estudos urbanos e regionais no Brasil, 1983-2013: a trajetória de um campo disciplinar e de sua associação nacional. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2015, p. 57-68.

[002977758]

**LANNA, Ana Lúcia Duarte.** Favela Cidade Jardim. In: **CYMBALISTA, Renato**, org. Guia dos lugares difíceis de São Paulo, São Paulo: Annablume, 2019. P. 79. Verbete.

[002979144]

**LANNA, Ana Lúcia Duarte.** Souchaud, Sylvain. Transições metropolitanas e centralidades nas cidades brasileiras no breve século XX. [Apresentação]. In: **LANNA, Ana Lúcia Duarte; Souchaud, Sylvain; CYMBALISTA, Renato**, orgs. Transições metropolitanas e centralidades nas cidades brasileiras no breve século XX, São Paulo: Annablume, 2019; Marseille: IRD Institut de Recherche pour le Développement, 2019. p. 7-18.

[002979408]

**LANNA, Ana Lúcia Duarte.** Rosa, Thales Marreti. Bexiga: um bairro italiano em São Paulo? In: Lanna, Ana Lucia Duarte; Souchaud, Sylvain; **CYMBALISTA, Renato**, orgs. Transições metropolitanas e centralidades nas cidades brasileiras no breve século XX, São Paulo: Annablume, 2019; Marseille: IRD Institut de Recherche pour le Développement, 2019.p. 237-264.

[002993634]

**LANNA, Ana Lúcia Duarte.** Bixiga, modos de morar, modos de viver. In: **NASCIMENTO, Flávia Brito do; SILVA, Joana Mello de Carvalho e; LIRA, José Tavares Correia de; Rubino, Silvana Barbosa**, orgs. Domesticidade, gênero e cultura material, São Paulo: CPC/USP; Edusp, 2017. p.113-131. Estudos CPC.

[002994305]

**LANNA, Ana Lúcia Duarte. BRITO, Gisele Ferreira de.** Coleções para pesquisa e extensão: o acervo de arquitetura, urbanismo e design da FAU/USP. In: Itaú Cultural, org. Ocupação Rino Levi, Catálogo de Exposição, São Paulo: Itaú Cultural, 2020. p. 60-61.

[002979115]

**LANNA, Ana Lúcia Duarte** (org). Souchaud, Sylvain (org). **CYMBALISTA, Renato** (org). Transições metropolitanas e centralidades nas cidades

brasileiras no breve século XX. São Paulo, Annablume Marseille, IRD Institut de Recherche pour le Développement, 2019. 312 p.

[002978508]

LEITE, Renan Cid Varela. **FROTA, Anésia Barros**. Nazareth, Samuel B. M. A influência da densificação urbana sobre o conforto térmico no interior de apartamentos residenciais. In: Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído – ENCAC (15.: 2019: João Pessoa), Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído – ELACAC (11.: 2019: João Pessoa). Anais: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias. Porto Alegre, ANTAC, 2019. p. 912-920. Disponível em: <https://www.even3.com.br/en-cac2019/>. Acesso em: 05 dez. 2019. Evento realizado de 18 a 21 de setembro de 2019, em João Pessoa, PB.

[002993761]

**LEME, Maria Cristina da Silva**. Consolidando a articulação acadêmica e a formulação de políticas urbanas e regionais (2001-2003). In: Fernandes, Ana Cristina; Lacerda, Norma; Pontual, Virgínia, orgs. Estudos urbanos e regionais no Brasil, 1983-2013: a trajetória de um campo disciplinar e de sua associação nacional, Rio de Janeiro: Letra Capital, 2015.p. 171-180.

[002989804]

**LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira**. Os primeiros anos do Condephaat. In: Martins, Ana Luiza, org. Condephaat 50 anos: registros de uma trajetória. São Paulo: Museu de Arte Sacra de São Paulo, 2018. p. 22-23. Em CD-ROM (audiolivro).

[002992437]

**LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira**. Sem restauro, Copan tem problemas estruturais e descaracterização. [Entrevista a Priscila Mengue]. O Estado de São Paulo, São Paulo, 7 out. 2019. p. A16.

[002993638]

**LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira**. Nos processos de domesticidade: a superposição de práticas cotidianas no mesmo espaço arquitetônico. In: Nascimento, Flávia Brito do; **SILVA, Joana Mello de Carvalho** e; Lira, José Tavares Correia de; Rubino, Silvana Barbosa, orgs. Domesticidade, gênero e cultura material. São Paulo. CPC/USP, Edusp, 2017. p. 241-250. Estudos CPC.

[002994243]

**LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira**. Um amor caótico. [Depoimento a Ana Carolina Soares e Fernanda Bassette]. Veja São Paulo, São Paulo, p. 38-39, 29 jan. 2020. Disponível em: <https://vejasp.abril.com.br/cidades/paulistanos-centenarios/>. Acesso em: 07 abr. 2020.

[002983800]

LEMOS, Patricia Faga Iglesias (org) (ed). Fernandez, Fernanda da Rocha Brando (org) (ed). Gomes, Tamara Maria (org) (ed). **MÜLFARTH, Roberta Consentino Kronka** (org) (ed). Sustentabilidade na USP. São Paulo, SGA/USP, 2018. 124 p. Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/334/293/1232-1>>. Acesso em: 24 jan. 2020.

[002992992]

LEONI, Maria. Nogueira, Márcia. **CYMBALISTA, Renato**. Maior avenida de São Paulo, Sapopemba mostra rumo da zona leste. [Depoimento a Rafaela Carvalho]. Folha de São Paulo, São Paulo, 11 mar. 2018. s.p. Publicado na plataforma digital. Acesso exclusivo a assinantes.

[002980172]

LESSING, Emanuela Bonini. Bulegat, Fiorella. **FARIAS, Priscila Lena**. La tipografia come new craft: riflessioni storiche e pratiche di riattualizzazione. MD Journal, Ferrara, n. 7, p. 146-159, 2019. Disponível em: <http://mdj.materialdesign.it/index.php/mdj/article/view/142/138>. Acesso em: 12 dez. 2019.

[002994095]

**LIMA, Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos.** Aranha, Carmen Sylvia Guimarães. Paisagens periféricas: por uma fenomenologia do olhar na pedagogia da paisagem. In: Colóquio Internacional Imaginário: construir e habitar a terra – ICHT (2.: 2017: Lyon). Anais: imagens urbanas; cidade doce e bem estar na cidade; habitat e habitar precário, Lyon: Université de Lyon, 2017. p. 192-198. Colóquio apresentado de 12 a 13 abril de 2017 em Lyon, França. Disponível em: [https://icht2.sciencesconf.org/data/pages/ICHT\\_2017\\_actes.pdf](https://icht2.sciencesconf.org/data/pages/ICHT_2017_actes.pdf). Acesso em: 03 abr. 2020.

[002977443]

LIMA, Eduardo Gasparelo. Segovia, Sylvia Tavares. **MÜLFARTH, Roberta Consentino Kronka.** COPAN: uma proposta ainda atual de uma geração passada - reflexões sobre o morar no centro a partir da ergonomia como eixo de análise. In: Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído – ENCAC (15.: 2019: João Pessoa), Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído – ELACAC (11.: 2019: João Pessoa). Anais: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias, Porto Alegre: ANTAC, 2019. p. 3022-3031. Disponível em: <https://www.even3.com.br/encac2019/>. Acesso em: 02 dez. 2019. Evento realizado de 18 a 21 de setembro de 2019, em João Pessoa, PB.

[002993675]

**LIRA, José Tavares Correia de.** Modernismo, erotismo e domesticidade masculina: a casa Capuava de Flávio de Carvalho. In: Nascimento, Flávia Brito do; **SILVA, Joana Mello de Carvalho e;** Lira, José Tavares Correia de; Rubino, Silvana Barbosa, orgs. Domesticidade, gênero e cultura material, São Paulo: CPC/USP; Edusp, 2017. p. 289-321. Estudos CPC.

[002989298]

**LIRA, José Tavares Correia de** (coord). Fiammenghi, João. Schiavo, Bruno. O'Connell, Emma Maeve (pesq). Coleção Rodrigo Lefèvre. São Paulo, LPG-FAUUSP, 2019. 31 p. Acervos de arquitetos da FAUUSP. Resultado da disciplina optativa AUH 539 - Historiografia da Arquitetura e Projeto Social.

[002989311]

**LIRA, José Tavares Correia de** (coord). Fiammenghi, João. Schiavo, Bruno. Pitol, Julio Shalders (pesq). Coleção Julio Katinsky. São Paulo, LPG-FAUUSP, 2019. 39 p. Acervos de arquitetos da FAUUSP. Resultado da disciplina optativa AUH 539 - Historiografia da Arquitetura e Projeto Social.

[002989316]

**LIRA, José Tavares Correia de** (coord). Fiammenghi, João. Schiavo, Bruno. Lain, Eduardo Henrique Tita (pesq). Coleção Philipp Lohbauer. São Paulo, LPG-FAUUSP, 2019. 30 p. Acervos de arquitetos da FAUUSP. Resultado da disciplina optativa AUH 539 - Historiografia da Arquitetura e Projeto Social.

[002989319]

**LIRA, José Tavares Correia de** (coord). Fiammenghi, João. Schiavo, Bruno. Ursini, Felipe Suzuki (pesq). Coleção Victor Dubugras. São Paulo, LPG-FAUUSP, 2019. 28 p. Acervos de arquitetos da FAUUSP. Resultado da disciplina optativa AUH 539 - Historiografia da Arquitetura e Projeto Social.

[002989322]

**LIRA, José Tavares Correia de** (coord). Schiavo, Bruno. Fiammenghi, João. Sena, Ygor de Goes (pesq). Coleção Eduardo de Almeida. São Paulo, LPG-FAUUSP, 2019. s.p. Acervos de arquitetos da FAUUSP. Resultado da disciplina optativa AUH 539 - Historiografia da Arquitetura e Projeto Social.

[002989326]

**LIRA, José Tavares Correia de** (coord). Schiavo, Bruno. Fiammenghi, João. Tereso, Ricardo Mendes (pesq). Coleção Oswaldo Bratke. São Paulo, LPG-FAUUSP, 2019. 36 p. Acervos de arquitetos da FAUUSP. Resultado da disciplina optativa AUH 539 - Historiografia da Arquitetura e Projeto Social.

[002989527]

**LIRA, José Tavares Correia de** (coord). Schiavo, Bruno. Fiammenghi, João. Scholz, Tatiana Botelho (pesq). Coleção Jacques Pilon. São Paulo, LPG-FAUUSP, 2019. 29 p. Acervos de arquitetos da FAUUSP. Resultado da disciplina optativa AUH 539 - Historiografia da Arquitetura e Projeto Social.

[002989543]

**LIRA, José Tavares Correia de** (coord). Schiavo, Bruno. Fiammenghi, João. Yamakami, Paulo Yuh Izuka (pesq). Coleção Telésforo Cristófani. São Paulo, LPG-FAUUSP, 2019. 28 p. Acervos de arquitetos da FAUUSP. Resultado da disciplina optativa AUH 539 - Historiografia da Arquitetura e Projeto Social.

[002981273]

**LOURENÇO, Maria Cecília França.** Memorial: limiar entre rito e conflito. Revista ARA, São Paulo, v. 7, n. 7, p. 37-61, primavera/verão, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2525-8354.v7i7p37-61>. Acesso em: 19 dez. 2019.

[002979581]

LUKIANCHUKI, Marieli Azoia. **SHIMOMURA, Alessandra Rodrigues Prata.** Silva, Fernando Marques da. Franieck, Rosana Maria Caram. Sheds extratores e captadores de ar: simulações computacionais e ensaios no túnel de vento. In: Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído – ENCAC (15.: 2019: João Pessoa), Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído – ELACAC (11.: 2019: João Pessoa). Anais: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias, Porto Alegre: ANTAC, 2019. p. 2015-2024. Disponível em: Disponível em: <https://www.even3.com.br/encac2019/>. Acesso em: 10 dez. 2019.

[002988307]

**MACEDO, Silvio Soares.** Até 2015, ia frequentemente... [Apresentação]. In: Alvares, Lucia Capanema; Barbosa, Jorge Luiz, orgs. Espaços públicos urbanos: das políticas planejadas à política cotidiana. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2019, p. 9-10.

[002980970]

**MARICATO, Ermínia.** Erminia Maricato: 'A reconquista da democracia brasileira passa pelas cidades'. [Entrevista a Luís Eduardo Gomes]. Jornal Sul21, Porto Alegre, 14 out. 2019. s. p.. Disponível em: <https://www.sul21.com.br/entrevistas-2/2019/10/erminia-maricato-a-reconquista-da-democracia-brasileira-passa-pelas-cidades/>. Acesso em: 18 dez. 2019.

[002986314]

MARTINS, Carlos Alberto Ferreira (ed). **AMORIM, Anália Maria Marinho de Carvalho** (ed). Ino, Akemi (ed). Thésis. Rio de Janeiro, Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - ANPARQ, 2019. Membros do Conselho Editorial.

[002978628]

**MAZZILLI, Clíce de Toledo Sanjar. GOLDCHMIT, Sara Miriam.** Bullejos, Guilherme Miguel. Demuth, Mariana. Experimental processes for space design. In: International Conference on Environmental Design (3.: 2019: Marsala). Proceedings, Marsala: Palermo University Press, 2019. Sessão 1. p. 71-76.

[002994125]

**MEDRANO, Leandro. BARROS, Luiz Antonio Recaman.** Wilderom-Chagas, Mariana Martinez. Grazziano, Raphael. Space and the otherness: an anthology. In: International Conference on Architectural Design & Criticism (3.: 2018: Madrid). Proceedings, Madrid: Universidad Politécnica de Madrid, 2018. p. 98-107. Evento apresentado de 26 e 27 abril de 2018 na Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid. Disponível em: [https://docs.wixstatic.com/ugd/c5690f\\_051c562e962547c4acd5bd003c1e4c4d.pdf](https://docs.wixstatic.com/ugd/c5690f_051c562e962547c4acd5bd003c1e4c4d.pdf). Acesso em: 03 abr. 2020.

[002985143]

**MEDRANO, Leandro.** (ed). Buzzar, Miguel Antonio. Revista Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP. Campinas, UNICAMP/FEC, 2019. Membros do Conselho Editorial Científico.

[002994037]

**MELO, Francisco Inacio Scaramelli Homem de.** Lima, Solange Ferraz de. Memórias gráficas. [Depoimento a Tânia Galluzzi]. Revista Abigraf, São Paulo, v. 44, n. 298, p. 22-25, nov./dez. 2018.

[002989582]

**MEYER, Regina Maria Prosperi.** Barbosa, Eliana. Paiva, Lincoln. Chucre, Fernando. Chuva extrema vai exigir que SP repense entorno de rios, afirmam especialistas. [Depoimento a Priscila Mengue]. O Estado de São Paulo, São Paulo, 14 fev. 2020. p. A16.

[002994248]

**MEYER, Regina Maria Prosperi.** Waldvogel, Bernadette Cunha. Envelheço na cidade. [Depoimento a Ana Carolina Soares e Fernanda Bassette]. Veja São Paulo, São Paulo, p. 28, 29 jan. 2020. Disponível em: <https://vejasp.abril.com.br/cidades/paulistanos-centenarios/>. Acesso em: 07 abr. 2020.

[002991381]

**MICHALSKI, Ranny Loureiro Xavier Nascimento. SHIMOMURA, Alessandra Rodrigues Prata. MÜLFARTH, Roberta Consentino Kronka.** Primeiro Seminário FAUUSP sobre mapeamento sonoro. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 7, n. 23, p. 3-5, set./dez. 2019. Disponível em: [http://www.fau.usp.br/arquivos/informativo/Informativo%2023\\_Final.pdf](http://www.fau.usp.br/arquivos/informativo/Informativo%2023_Final.pdf). Acesso em: 03 mar. 2020.

[002993440]

MILHEIRO, Ana Vaz. **BOGÉA, Marta Vieira.** Bordas D'água. São Paulo. In: Nobre, Ana Luiza; Kamita, João Masao, orgs. Arquitetura atlântica: deslocamentos entre Brasil e Portugal. São Paulo: Romano Guerra; Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2019. p. 132-151.

[002978296]

MIRA, Maria do Rosário Gonçalves. Del Curto, Barbara. **NASCIMENTO, Luis Cláudio Portugal do.** Product design in plastic materials: the widespread application of plastics in consumer goods and society. In: International Conference on Environmental Design (3.: 2019: Marsala). Proceedings, Marsala: Palermo University Press, 2019. Sessão 2. p. 167-172

[002994018]

NAGANO, Wellington Tohoru. **GONÇALVES, Fábio Mariz.** A experiência paulistana em parques lineares = The São Paulo linear parks experience. Paisagem e Ambiente: ensaios, São Paulo, n.42, p. 99-115, jul./dez. 2018. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2359-5361.v0i42p99-115>. Acesso em: 2 abr. 2020.

[002980455]

**NASCIMENTO, Flávia Brito do.** Habitar o presente, construir o passado: história oral e patrimônio nos conjuntos residenciais mo-

ternos em São Paulo. Arq.urb: Revista Eletrônica de Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, n. 26, p. 117-137, set./dez. 2019. Disponível em: <https://www.usjt.br/arq.urb/numero-26/7-flavia.pdf>. Acesso em: 16 dez. 2019.

[002993466]

**NASCIMENTO, Flávia Brito do. SILVA, Joana Mello de Carvalho e. LIRA, José Tavares Correia de.** Rubino, Silvana Barbosa. Espaço doméstico: encontros possíveis entre gênero e cultura material. In: **NASCIMENTO, Flávia Brito do. SILVA, Joana Mello de Carvalho e. LIRA, José Tavares Correia de;** Rubino, Silvana Barbosa, orgs. Domesticidade, gênero e cultura material, São Paulo: CPC/USP; Edusp, 2017. p. 27-49. Estudos CPC.

[002993637]

**NASCIMENTO, Flávia Brito do.** Da rede à BKF: a casa privada e o conjunto público de Carmen Portinho e Affonso Reidy. In: Nascimento, Flávia Brito do; Silva, Joana Mello de Carvalho e; Lira, José Tavares Correia de; Rubino, Silvana Barbosa, orgs. Domesticidade, gênero e cultura material. São Paulo: CPC/USP; Edusp, 2017, p. 175-203. Estudos CPC.

[002993831]

**NASCIMENTO, Flávia Brito do.** A Praça XV do Rio de Janeiro como patrimônio cultural: história e materialidade em disputa. Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, n. 14, p. 297-324, 2018. Disponível em: [http://wpro.rio.rj.gov.br/revista-agcrj/wp-content/uploads/2018/09/AGCRJ\\_revista14-297-324.pdf](http://wpro.rio.rj.gov.br/revista-agcrj/wp-content/uploads/2018/09/AGCRJ_revista14-297-324.pdf). Acesso em: 31 mar. 2020.

[002993834]

**NASCIMENTO, Flávia Brito do.** Corredor cultural do Rio de Janeiro: debates e combates pelo patrimônio cultural urbano nos anos 1970. Assis, 2018. p. 117-139. Patrimônio e Memória, Assis, v. 14, n. 2, p. 117-139, jul./dez. 2018. Disponível em: <http://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/view/805/1031>. Acesso em: 31 mar. 2020.

[002993855]

**NASCIMENTO, Flávia Brito do.** A arquitetura moderna e o Condephaat no desafio das práticas seletivas. Revista CPC, São Paulo, v. 13, n. 26 especial, p. 116-140, out./dez. 2018. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.1980-4466.v13i26espp116-140>. Acesso em: 31 mar. 2020.

[002993857]

**NASCIMENTO, Flávia Brito do.** Scifoni, Simone. Condephaat 50 anos: balanço crítico e perspectivas atuais. Revista CPC, São Paulo, v. 13, n. 26 especial, p. 5-19, out./dez. 2018. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.1980-4466.v13i26espp5-19>. Acesso em: 31 mar. 2020.

[002993900]

**NASCIMENTO, Flávia Brito do.** Memória e políticas urbanas do Rio de Janeiro (anos 1960 e 1970). V! rus, São Paulo, n.15, s.p. 2017. Disponível em: [http://www.nomads.usp.br/virus/virus15/secs/submitted/virus\\_15\\_submitted\\_5\\_pt.pdf](http://www.nomads.usp.br/virus/virus15/secs/submitted/virus_15_submitted_5_pt.pdf). Acesso em: 1 abr. 2020.

[002993463]

**NASCIMENTO, Flávia Brito do (org). SILVA, Joana Mello de Carvalho e (org). LIRA, José Tavares Correia de (org).** Rubino, Silvana Barbosa (org). Domesticidade, gênero e cultura material. São Paulo, CPC/USP, Edusp, 2017. 428 p. Estudos CPC.

[002985103]

NEVES, Letícia de Oliveira (ed). **QUEIROGA, Eugenio Fernandes** (ed). **VARGAS, Heliana Comin** (ed). Petreche, João Roberto Diego (ed). **FERREIRA, João Sette Whitaker** (ed). **MEDRANO, Leandro** (ed). **BARROS, Luiz Antonio Recamán.** Fabricio, Márcio Minto (ed). **BRU-**

**NA, Paulo Júlio Valentino** (ed). Anelli, Renato Luiz Sobral. **ORNSTEIN, Sheila Walbe**. PARC: Pesquisa em Arquitetura e Construção. Campinas, UNICAMP/FEC, 2019. Membros do Conselho Editorial.

[002978090]

NOVAES, Gabriel Bonansea de Alencar. Luiz, Larissa Azevedo. **MONTEIRO, Leonardo Marques. MÜLFARTH, Roberta Consentino Kronka**. Ergonomia e o conforto integrado no espaço urbano paulistano: um estudo de caso. In: Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído – ENCAC (15.: 2019: João Pessoa), Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído – ELACAC (11.: 2019: João Pessoa). Anais: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias. Porto Alegre, ANTAC, 2019. p. 3050-3059. Disponível em: <https://www.even3.com.br/encac2019/>. Acesso em: 04 dez. 2019. Evento realizado de 18 a 21 de setembro de 2019, em João Pessoa, PB.

[002980052]

OLIVEIRA, Affonso Celso Prazeres de. **LEFEVRE, Jose Eduardo de Assis**. Síndico afirma que restauro começará “em breve”. [Depoimento a Priscila Mengue]. O Estado de São Paulo, São Paulo, 7 out. 2019. p. A16.

[002979438]

OLIVEIRA, Tamires Carla de. Casimiro, Matheus. **GROSTEIN, Marta Dora**. Projetos se concentram na periferia da cidade. [Depoimento a Priscila Mengue]. O Estado de São Paulo, São Paulo, 14 set. 2019. p. A26.

[002991089]

**ONO, Rosária**. Organização do espaço dos edifícios. Fundamentos de segurança contra incêndio em edificações: proteção passiva e ativa: FSCIE-PPA. São Paulo, FUNDABOM, FIREK Educação, 2019. p. 25-40.

[002992519]

**ORNSTEIN, Sheila Walbe**, Andery, Paulo Roberto Pereira. Fabricio, Márcio Minto. É com satisfação que apresentamos... [Editorial] = We are pleased to present... [Editorial]. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 14, n. 2, p. 4-5, 2019. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/gestaodeprojetos/issue/view/11258/1713>. Acesso em: 13 mar. 2020.

[002993327]

PAOLIELLO, Guilherme. Andrezza, Luís. Rossi, Solange. Barretto, Ignez. **MIRANDA, Rosana Helena**. Roma, Daniela Oliva. 35% dos moradores acham seu bairro o melhor da cidade. [Depoimento a Larissa Teixeira]. Folha de São Paulo, São Paulo, 10 dez. 2017. p. 4.

[002979200]

**PUNTONI, Álvaro**. Soares, Luciano Margotto. Sodré, João Clark de Abreu. Davies, Jonathan. Sede do Sebrae Nacional. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. São Paulo, Monolito, 2019. p. 302-303. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002979469]

**PUNTONI, Álvaro**. Soares, Luciano Margotto. Sodré, João Clark de Abreu. Davies, Jonathan. Sebrae Headquarters. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinite span: 90 years of Brazilian Architecture. Zurich, Lars Müller Publishers, 2019. p. 302-303. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002988497]

**QUEIROGA, Eugenio Fernandes**. Os espaços públicos e a vida activa. In: Alvares, Lucia Capanema; Barbosa, Jorge Luiz, orgs. Espaços

públicos urbanos: das políticas planejadas à política cotidiana. Rio de Janeiro, Letra Capital, 2019. p. 138-159.

[002980965]

RESENDE, Adson Eduardo. Mautner, Yvonne Miriam Martha. **ORNSTEIN, Sheila Walbe**. Design as a reflection of user experience. In: Congress of the International Ergonomics Association – IEA (20.: 2018: Florence). Proceedings, Cham: Springer, 2019.

[002981350]

**ROCHA Filho, Gustavo Neves da**. Plano diretor de Itatiba. São Paulo, Editora do autor, 1970. 30 p.

[002981352]

**ROCHA Filho, Gustavo Neves da**. Plano diretor de Araraquara. São Paulo, Editora do autor, 1963. 5 p.

[002981354]

**ROCHA Filho, Gustavo Neves da**. Plano diretor de São Paulo: subsídios para a proposta da Brasconsult. São Paulo, Editora do autor, 1967. 7 p.

[002981357]

**ROCHA Filho, Gustavo Neves da**. Plano diretor de Tatuí. São Paulo, Editora do autor, 1967. 63 p.

[002981359]

**ROCHA Filho, Gustavo Neves da**. Plano diretor de São Sebastião: 1961-1996. São Paulo, Editora do autor, 2012. 20 p.

[002981361]

**ROCHA Filho, Gustavo Neves da**. Plano diretor de Porto Feliz. São Paulo, Editora do autor, 1968. 62 p.

[002981364]

**ROCHA Filho, Gustavo Neves da**. Plano Diretor de Desenvolvimento Integrado Ferraz de Vasconcelos. São Paulo, Editora do autor, 1969. 15 p.

[002981369]

**ROCHA Filho, Gustavo Neves da**. Plano Diretor de Desenvolvimento Integrado de Laranjal Paulista Estado de São Paulo. São Paulo, Editora do autor, 1968. 40 p.

[002981410]

**ROCHA Filho, Gustavo Neves da**. Plano Diretor de São Sebastião: relatório do plano preliminar. São Paulo, FAUUSP, 1961. 9 p.

[002981412]

**ROCHA Filho, Gustavo Neves da**. O Plano Diretor de Amparo. São Paulo, Editora do autor, 1995. 9 p. Texto apresentado no Congresso Internacional de Geografia e Turismo realizado em São Paulo, de 16 a 22 de julho de 1995.

[002981415]

**ROCHA Filho, Gustavo Neves da**. O Plano Diretor de Americana. São Paulo, Editora do autor, 1981. 7 p. Disciplina AUH-715 Avaliação das primeiras diretrizes no planejamento urbano e regional no Brasil desde 1965.

[002981417]

**ROCHA Filho, Gustavo Neves da**. Plano Diretor de Desenvolvimento integrado para o Município de Sumaré. São Paulo, Editora do autor, 1972. 49 p.

[002981455]

**ROCHA Filho, Gustavo Neves da**. Plano Diretor de Desenvolvimento Integrado para o Município de Caçapava. São Paulo, Editora do autor, 1971. 17 p.

[002981458]

**ROCHA Filho, Gustavo Neves da.** Plano Diretor de Desenvolvimento Integrado para o Município de Nova Europa. São Paulo, Editora do autor, 1971. 124 p.

[002981464]

**ROCHA Filho, Gustavo Neves da.** Plano ordenador do espaço urbano. São Paulo, Editora do autor, 1976. 84 p. Realizado para a Secretaria de Economia e Planejamento e Instituto de Desenvolvimento Urbano e Regional do Estado de Goiás.

[002979130]

**ROCHA, Paulo Archias Mendes da.** Museu Brasileiro da Escultura. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. São Paulo, Monolito, 2019. p. 228-233. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002979133]

**ROCHA, Paulo Archias Mendes da.** Capela de São Pedro. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. São Paulo, Monolito, 2019. p. 234-237. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002979432]

**ROCHA, Paulo Archias Mendes da.** Brazilian Museum of Sculpture. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinite span: 90 years of Brazilian Architecture. Zurich, Lars Müller Publishers, 2019. p. 228-233. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002979435]

**ROCHA, Paulo Archias Mendes da.** Chapel of St. Peter. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinite span: 90 years of Brazilian Architecture. Zurich, Lars Müller Publishers, 2019. p. 234-237. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002980112]

**ROLNIK, Raquel.** Desastres ambientais e as raposas que cuidam do galinheiro. Publicação: Uol. A Cidade é Nossa, de 29 jan. 2019. Disponível em: <https://raquelrolnik.blogosfera.uol.com.br/2019/01/29/desastres-ambientais-e-as-raposas-que-cuidam-do-galinheiro/>. Acesso em: 12 dez. 2019. Modo de acesso: World Wide Web.

[002980438]

**ROLNIK, Raquel.** After five years, I am back in the UK – and the poverty I observed then is getting worse. The Independent, London, 28 mar. 2019. online. Disponível em: <https://www.independent.co.uk/voices/un-special-adviser-housing-poverty-uk-increase-housing-crisis-a8843741.html>. Acesso em: 16 dez. 2019.

[002980139]

**ROZESTRATEN, Artur Simões.** Images et imaginaires d'autres architectures: un regard sur des expressions populaires au nord et nord-est du Brésil. Caietele Echinox, Cluj-Napoca, n. 36, p. 190-200, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.24193/cechinnox.2019.36.15>. Acesso em: 18 nov. 2019.

[002994113]

**ROZESTRATEN, Artur Simões.** Arquigrafia: une constellation d'images d'architecture et d'espaces urbains. In: Colóquio Internacional Imaginário: construir e habitar a terra – ICHT (2.: 2017: Lyon).

Anais: imagerias urbanas; cidade doce e bem estar na cidade; habitat e habitar precário, Lyon: Université de Lyon, 2017. Lyon, Université de Lyon, 2017. p. 78-84. Colóquio apresentado de 12 a 13 abril de 2017 em Lyon, França. Disponível em: [https://icht2.sciencesconf.org/data/pages/ICHT\\_2017\\_actes.pdf](https://icht2.sciencesconf.org/data/pages/ICHT_2017_actes.pdf). Acesso em: 03 abr. 2020.

[002976993]

**SAKATA, Francine Mariliz Gramacho. GONÇALVES, Fábio Mariz.**

Um novo conceito para parque urbano no Brasil do século XXI. Paisagem e Ambiente: ensaios, São Paulo, v. 30, n. 43, p. 1-21, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2359-5361.paam.2019.155785>. Acesso em: 27 nov. 2019.

[002977717]

**SANDEVILLE Júnior, Euler.** Martim, Davi. Bortoto, Mario. Terra indígena do Jaraguá. In: **CYMBALISTA, Renato**, org. Guia dos lugares difíceis de São Paulo, São Paulo: Annablume, 2019, p. 41. Verbete.

[002977732]

**SANDEVILLE Júnior, Euler.** Fernandes, Gabriel. Bertolini, Maria Helena. Bortoto, Regina. Fábrica de Cimento Perus. In: **CYMBALISTA, Renato**, org. Guia dos lugares difíceis de São Paulo, São Paulo: Annablume, 2019. p. 45. Verbetes.

[002980986]

**SANDEVILLE Júnior, Euler.** Confissões às sombras do entardecer: e outros escritos. São Paulo, Plêiade, 2007. 153 p.

[002990067]

**SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos.** A leitura deste livro... (Orelha de livro). In: Fry, Tony. Reconstruções: Ecologia, Design, Filosofia, São Paulo: Edusp, 2009, 230 p.

[002991269]

**SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos.** Sakurai, Tatiana. A força do móvel moderno brasileiro = The strength of modern brazilian furnitures: formas e histórias = shapes and stories. In: Vicente, Alberto; Vasconcellos, Marcelo, orgs. A força do móvel moderno brasileiro: formas e histórias = The strength of modern brazilian furnitures: shapes and stories. São Paulo, Olhares, 2017. p. 24-48.

[002994303]

**SEGAWA, Hugo Massaki. SILVA, Joana Mello de Carvalho e. CAMARGO, Mônica Junqueira de.** Sakurai, Tatiana. Rino Levi, um arquiteto integral. In: Itaú Cultural, org. Ocupação Rino Levi. Catálogo de Exposição, São Paulo, Itaú Cultural, 2020. p. 14-23. Exposição "Ocupação Rino Levi", realizada no Itaú Cultural de 29/03 a 12/04/2020.

[002978078]

**SENNE, Lara Leite Barbosa de.** Safer design, stronger people. In: International Conference on Environmental Design (3.: 2019: Marsala). Proceedings. Marsala, Palermo University Press, 2019. Sessão 5. p. 331-337. Evento realizado nos dias 03 e 04 de outubro de 2019 em Marsala.

[002978934]

SERAPIÃO, Fernando. **WISNIK, Guilherme.** Infinito vão. In: Serapião, Fernando; Wisnik, Guilherme, eds. Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. São Paulo, Monolito, 2019. p. 29. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002979275]

SERAPIÃO, Fernando. **WISNIK, Guilherme.** Infinite span. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinite span: 90 years of Brazilian Architecture. Zurich, Lars Müller Publishers, 2019. p. 29. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de

2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002978925]

SERAPIÃO, Fernando (cur). **WISNIK, Guilherme**(cur). Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. São Paulo, Monolito, 2019. 400 p. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002979264]

SERAPIÃO, Fernando (cur). **WISNIK, Guilherme** (ed). Infinite span: 90 years of Brazilian Architecture. Zurich, Lars Müller Publishers, 2019. 400 p. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002978889]

SERAPIÃO, Fernando (ed). **WISNIK, Guilherme** (ed). Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. São Paulo, Monolito, 2019. 400 p. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal. Catálogo de exposição.

[002979257]

SERAPIÃO, Fernando (ed). **WISNIK, Guilherme** (ed). Infinite span: 90 years of Brazilian Architecture. Zurich, Lars Müller Publishers, 2019. 400 p. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal. Catálogo de exposição.

[002993732]

**SILVA, Joana Mello de Carvalho e.** Gênero e domesticidade pelas colunas femininas de Clarice Lispector. In: Nascimento, Flávia Brito do; Silva, Joana Mello de Carvalho e; Lira, José Tavares Correia de; Rubino, Silvana Barbosa, orgs. Domesticidade, gênero e cultura material. São Paulo, CPC/USP, Edusp, 2017. p. 343-367. Estudos CPC.

[002994294]

**SILVA, Joana Mello de Carvalho e.** Exposição revela como Rino Levi fez São Paulo virar metrópole. [Depoimento a Clara Balbi]. Folha de São Paulo, São Paulo, 03 mar. 2020. p. C6. Exposição "Ocupação Rino Levi", realizada no Itaú Cultural de 29/03 a 12/04/2020.

[002984990]

SILVA, Jonathas Magalhães Pereira da (ed). Andrade, Carlos Roberto Monteiro de (ed). **QUEIROGA, Eugenio Fernandes** (ed). **MARTINS, Maria Lucia Refinetti Rodrigues** (ed). **ROLNIK, Raquel** (ed). **AZEVEDO, Ricardo Marques de** (ed). Feldman, Sarah. Oculum Ensaios. Campinas, PUCCAMP, 2019. Membros do Conselho Editorial.

[002994023]

SILVA, Priscila Weruska Stark da. Benites, Henrique Sala. **MONTEIRO, Leonardo Marques. DUARTE, Denise Helena Silva.** Instrumentos urbanísticos para incremento de vegetação em áreas urbanas: análise comparada a partir da quota ambiental do município de São Paulo. São Luís, 2018. p. 99-115. Cadernos Zygmunt Bauman, São Luís, (MA), v. 8, n. 18, p. 167-187, 2018. Disponível em: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/bauman/article/view/10227/6266>. Acesso em: 2 abr. 2020.

[002984727]

SILVA, Valdir Pignatta e. Silva, Adilson Antonio da. Cândido, Anderson Queiroz. Armani, Cassio Roberto. Franco, Daniel de Oliveira. Valentim, José Atílio. Corrêa, Ludmila Campo Dall'Orto. Mitidieri, Marcelo Luis. Faria, Marcos Monteiro de. Miranda, Nilton. **ONO, Rosária.** Amaral, Rubens. Pereira, Waldir. Negrisolo, Walter. Fundação de Apoio ao Corpo de Bombeiros da Polícia Militar do Estado de São Paulo - FUNDABOM. FIREK Educação Continuada. Fundamentos de

segurança contra incêndio em edificações: proteção passiva e ativa: FSCIE-PPA. São Paulo, FUNDABOM, FIREK Educação, 2019. 274 p., Seminário Fundamentos de Segurança Contra Incêndio em Edificações Proteção Passiva e Ativa: (22 nov. 2019: São Paulo). Termo de fomento n.069/2019-UCFP/SUPGES-Processo n. C-985/2019 e V2.

[002977430]

TAKEDA, Aline Sayuri. **MONTEIRO, Leonardo Marques**. Hernandez Neto, Alberto. O uso de sistemas verticais de vegetação em fachadas - estudo comparativo do desempenho térmico. In: Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído – ENCAC (15: 2019: João Pessoa), Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído – ELACAC (11.: 2019: João Pessoa). Anais: Mudanças climáticas, concentração urbana e novas tecnologias, Porto Alegre, ANTAC, 2019. p. 1957-1966. Disponível em: <https://www.even3.com.br/encac2019/>. Acesso em: 02 dez. 2019. Evento realizado de 18 a 21 de setembro de 2019, em João Pessoa, PB.

[002993447]

TAVARES, André. **WISNIK, Guilherme**. Prosa atlântica. In: Nobre, Ana Luiza; Kamita, João Masao, orgs. Arquitetura atlântica: deslocamentos entre Brasil e Portugal. São Paulo, Romano Guerra; Rio de Janeiro, Ed. PUC-Rio, 2019. p. 218-235.

[002990688]

**TOLEDO, Benedito Lima de**. Condephaat: 50 anos. In: Martins, Ana Luiza, org. Condephaat 50 anos: registros de uma trajetória. São Paulo, Museu de Arte Sacra de São Paulo, 2018. p. 18-21. Em CD-ROM (audiolivro).

[002979106]

**TOSCANO, João Walter. TOSCANO, Odiléia Helena Setti**. Kamimura, Massayoshi. Estação do Largo 13 de Maio. In: Serapião, Fernando; Wisnik, Guilherme, eds. Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira. São Paulo, Monolito, 2019. p. 222-225. Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002979426]

**TOSCANO, João Walter. TOSCANO, Odiléia Helena Setti**. Kamimura, Massayoshi. Largo 13 de Maio Station. Zurich, Lars Müller Publishers, 2019. p. 222-225. In: Serapião, Fernando; Wisnik, Guilherme, eds. Infinite span: 90 years of Brazilian Architecture, Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosinhos, Portugal. Catálogo de exposição.

[002987674]

TRAMONTANO, Marcelo Cláudio (ed). Pratschke, Anja (ed). **SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos** (ed). Anelli, Renato Luiz Sobral (ed). Lopes, Ruy Sardinha (ed). Vírus. São Carlos, IAU/USP, 2019. Membros do Conselho Editorial.

[002980059]

**VARGAS, Heliana Comin**. Yazbek, Ricardo. Levino, Rodrigo. Yazbek, Mauro. Sobrados em Pinheiros darão lugar a novo prédio. [Depoimento a Luiza Leão]. O Estado de São Paulo, São Paulo, 22 set. 2019. p. 2.

[002985994]

VILLA, Carlos Alberto Patiño (ed). **SÍGOLO, Leticia Moreira** (ed).  
Moreira, Tomás Antonio (ed). Revista Ciudades, Estados y Política.  
Bogota, Universidad Nacional de Colombia, 2019. Membros do Con-  
selho Científico.

[002978946]

**WISNIK, Guilherme.** Saltando sobre o atraso de Niemeyer a Artigas.  
In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme**, eds. Infinito vão: 90  
anos de arquitetura brasileira. São Paulo, Monolito, 2019. p. 30-38.  
Catálogo de Exposição. Exposição realizada de 28 de setembro de  
2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da Arquitectura em Matosin-  
hos, Portugal.

[002979396]

**WISNIK, Guilherme.** Jumping over the backwardness: from Niemeyer  
to Artigas. In: Serapião, Fernando; **WISNIK, Guilherme.**, eds. Infinite  
span: 90 years of Brazilian Architecture. Zurich, Lars Müller Publi-  
shers, 2019. p. 30-38. Catálogo de Exposição. Exposição realizada  
de 28 de setembro de 2018 a 28 de abril de 2019 na Casa da  
Arquitectura em Matosinhos, Portugal.

[002994029]

**WISNIK, Guilherme.** Mauro Restiffe por Guilherme Wisnik. Publi-  
cação: Zum (São Paulo. Site), de 04 set. 2014. ISSN: 2448-1009.  
Disponível em: <https://revistazum.com.br/radar/mauro-restiffe-por-wisnik/>. Acesso em: 2 abr. 2020. Modo de acesso: World Wide Web.

# EVENTOS

## **2020 LOATHING: DIGITAL TENSIONS, FRAGMENTATIONS AND POLARISATIONS CONFERENCE**

29 de maio de 2020

Departamento de Humanidades Digitais do King's College  
London

Mais informações: <http://newperspectivesdh.com/>

## **RC21 CfP - Production of Urban Space and Contemporary Finance: Public Policies and Social Spending**

\*RC21 2020 - Sensing the City

6 a 8 de julho de 2020

Antuérpia, Bélgica

Mais informações : <https://www.uantwerpen.be/en/conferences/rc21-sensing-the-city/call-for-papers/submit-your-abstract/>

## **Congresso Internacional Critic|all IV**

24 e 25 de setembro de 2020.

A conferência será realizada na FAUUSP.

Mais informações no site: [www.criticall.es](http://www.criticall.es)

Inscrição no newsletter: <http://eepurl.com/gLX949>

## **18° Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna**

30 de setembro e 1 e 2 de outubro de 2020

Cidade do México, México

Para esta edição o tema será: La arquitectura en situación de crisis sociales: los treinta años recientes desde el horizonte de la historia, la crítica y la teoría.

Mais informações : <https://arqa.com/actualidad/noticias/2da-convocatoria-18o-foro-de-historia-y-critica-de-la-arquitectura-moderna.html>

## **XI Congreso DOCOMOMO Ibérico “ Arquitectura y Medio: el Mediterráneo”.**

21 a 23 de outubro de 2020.

Murcia, Espanha

Serão abordadas três áreas temáticas: “ Projetos e obras arquitetônicos vinculados por situação e forma ao Mediterrâneo “, “ Projetos e obras arquitetônicos vinculados por características ao Mediterrâneo localizados fora de seu escopo “ e “ Reinterpretação moderna de sistemas espaciais e / ou construtivos vernáculo “.,

Informações : [http://www.docomomoiberico.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=89:xi-congreso-docomomo-iberico-2&catid=38&Itemid=56&lang=es](http://www.docomomoiberico.com/index.php?option=com_content&view=article&id=89:xi-congreso-docomomo-iberico-2&catid=38&Itemid=56&lang=es)

## **VII CinCCi – Colóquio Internacional sobre Comércio e Cidade**

03 a 07 de novembro de 2020

Fortaleza, CE

O propósito do VII CinCCi (A CIDADE DO CONSUMO E O CONSUMO DA CIDADE: perspectivas e desafios no século XXI) é reunir pesquisadoras e pesquisadores, profissionais e estudantes para discutir as atividades terciárias (comércio, serviços e turismo) e sua relação com o território, a imagem da cidade e a paisagem urbana, bem como sobre seu papel na dinâmica urbana e regional, na produção arquitetônica e no design, desde um ponto de vista transdisciplinar.

Data limite para submissão de trabalhos e de resumos dos pôsteres de graduação: 31/05/2020.

Mais informações : <https://comercioecidade.com/>

**XVI SHCU: 30 anos**

Seminário de História da Cidade e do Urbanismo

17 a 20 de novembro de 2020

Salvador, Bahia.

Mais informações: <http://xvishcu.arq.ufba.br/apresentacao/>

**ISCN conference 2020 - Accelerating Climate Action and Sustainability in Education foi transferida para 2021**

02 a 04 de junho de 2021

Lausanne, Suíça

Mais informações: <https://international-sustainable-campus-network.org/iscn-2020-accelerating-climate-action-and-sustainability-in-education-postponed-to-june-2-4-2021/>

**ENANPARQ – Novo calendário**

**Informações:** <http://enanparq2020.com.br/calendario/>

## Publicação de revistas e livros



### **“A São Paulo que São Paulo não vê”**

Livro de Luiz Eugênio Teixeira Leite e Carlos Alberto Cerqueira Lemos (professor aposentado da FAUSP) foi lançado em 24 de janeiro na Livraria da Vila Shopping Pátio Higienópolis.

Novos números da Revista “Gestão & Tecnologia de Projetos”  
Entre os editores, está a Professora Sheila Walbe Ornstein da FAUUSP.

Volume 14 : <https://www.revistas.usp.br/gestaodeprojetos/issue/view/11258/1713>

Volume 15 : <https://www.revistas.usp.br/gestaodeprojetos/issue/view/11259/GTP%20V.15%20N.1>

## Vai e Vem

Apresentamos os afastamentos solicitados durante o período de dezembro de 2019 a março de 2020 relacionando datas, locais e eventos dos quais nossos docentes e funcionários técnicos e administrativos participaram.

**Caio Santo Amore de Carvalho**, AUT. De 09 a 10/02, Florianópolis, SC. Participação no Seminário de Residência em Arquitetura e Urbanismo.

**Claudia Terezinha de Andrade Oliveira**, AUT. De 31/01 a 09/02, Moju, PA. Realização de pesquisa de campo em conjunto com alunos bolsistas do Programa Unificado de Bolsas da USP do projeto intitulado Componentes construtivos com resíduos de beneficiamento do açaí (Projeto PUB 1858)

**Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli**, AUP. De 27 a 30/01, Bauru, SP. Participação na Comissão Examinadora do Concurso Público de títulos e provas para obtenção de título de livre-docência do Departamento de Design, FAAC, Unesp.

**Cristiano Moraes da Trindade**, Biblioteca. De 20 a 27/01, México. Acompanhamento do envio e montagem de desenhos do acervo da Biblioteca da FAUUSP na exposição “Lina Bo Bardi: Habitat” no Museo Jumex, na Cidade do México.

**Denise Helena Silva Duarte**, AUT. De 11 a 23/02, Finlândia. Atuação como Professor Visitante na LAMK, Lahti, Finlândia. O curso é parte de um mestrado internacional financiado pelo Erasmus+/EU.

**Fabiana Lopes de Oliveira**, AUT. De 04 a 07/12/2019, São Carlos, SP. Participação no Encontro Brasileiro de Modelagem da Informação da Construção e Patrimônio Cultural – HBIM.

**Feres Lourenço Khoury**, AUP. De 01 a 16/08. Alemanha. Participação em montagem da exposição, ministração de workshops de arte e realização de palestras sobre história da arte brasileira no International Art Workshop 2020, em Dresden - Alemanha.

**Hugo Massaki Segawa**, AUH. De 01 a 13/12/2019, Austrália. Participação como keynote speaker na 7th International Network of Tropical Architecture Conference; de 16 a 18/01, Curitiba, PR. Realização de visita técnica ao Museu Paranaense; de 22 a 25/01, Brasília, DF. Participação de banca de mestrado na UnB e participação em reunião de trabalho para a organização de publicação pela EdUnB.

**Joana Mello de Carvalho e Silva**, AUH; De 17 a 18/02, Campinas, SP. Participação na Comissão Examinadora da Tese de Doutorado/UNICAMP; 20/02/20, Campinas, SP. Participação em banca de doutorado na FEC/UNICAMP.

**Marcos da Costa Braga**, AUH. 05/12/2019, Porto Alegre.RS. Participação na conclusão do curso que ministrei em setembro na UFRGS com a apresentação final e oral das monografias dos alunos do PGDesign.

**Maria de Lourdes Zuquim**, AUP. 07/12/2019, Sorocaba, SP. Realização de trabalho de campo do projeto Cartografia interdisciplinar no território do Butantã: fortalecimento de redes solidárias a partir do Ponto de Economia Solidária e Cultura da região, apoio do Edital PRG Aprender na Comunidade – USP.

**Mario Henrique Simão D’Agostino**, AUH. De 19/02 a 01/03, Itália. Realização de pesquisa sobre obras do Renascimento e Ilustração em Roma, em particular Santa Maria del Priorato e Villa Albani, e as matrizes de gravuras do arquiteto G.B. Piranesi, com pós-doutoranda sob supervisão.

**Nilce Cristina Aravecchia Botas**, AUH. De 12 a 13/12/2019, Rio de Janeiro, RJ. Apresentações no debate “Diálogos Suburbanos; identidades e lugares na construção da cidade” e lançamento da publicação do projeto “Diálogos Suburbanos”, coletivo de pesquisa-

dores que estudam os subúrbios carioca, e que conta com o apoio do CAU-RJ.

**Paula Freire Santoro**, AUP. 12/12/2109, Campinas, SP. Participação em banca de dois trabalhos finais de graduação do curso de Arquitetura e Urbanismo da Unicamp; de 06 a 18/02, Estados Unidos da América. Organização e apresentação em Seminário Red Zones: Mapping, Contesting, and Reclaiming Neighborhoods in Post-Rezoning Sao Paulo and New York, organizado em conjunto com a New York University.

**Paulo Eduardo Fonseca de Campos**, AUP. 19/02/20, Campinas, SP. Participação da Comissão Examinadora da Tese de Doutorado na FEC/UNICAMP.

**Priscila Lena Farias**, AUP. De 09 a 15/12/2019, Espanha Participação em workshop promovido no contexto do projeto de pesquisa em rede internacional “Studies on Iberoamerican Visual Design Culture in the 20th Century”, do qual é Coordenadora Geral.

**Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski**, AUT. De 01 a 09/12/2019, Estados Unidos da América. Participação no workshop Early-Career Acousticians Retreat (EAR 2019), em San Diego, California, convidada pela Sociedade de Acústica Americana (ASA).

**Raquel Rolnik**, AUP. 03/03/20, Brasília, DF. Participação em um encontro de prefeitas com a temática “A Liderança Política Feminina na Construção de Cidades Mais Inclusivas, Democráticas e Sustentáveis”, em Brasília, no Instituto Alzirias; de 14 a 18/03, Líbano. Realização de palestra “Cities for Sale? The Urbanization/Financialization Nexus in Compar” no evento “City Debates 2020” em Beirute; de 05 a 15/04, Estados Unidos da América. Apresentação de paper e sessão especial em torno do livro Urban Warfare, na “American Association of Geographers” em Denver promovida pela editora VERSO e DSA.

**Renata Maria de Almeida Martins**, AUH. De 16 a 27/12/2019, Argentina. Realização de pesquisa de campo na Manzana Jesuítica e nas Estancias Jesuíticas de Córdoba, Argentina, de acordo com as atividades previstas pelo Projeto Jovem Pesquisador FAPESP Barroco Cifrado; de 20 a 29/02, Belo Horizonte, MG. Realização de pesquisa de campo em Minas Gerais, atividades previstas pelo Projeto Jovem Pesquisador Barroco Cifrado.

**Rosana Aparecida Vasques**, AUP. De 18 a 27/01, Inglaterra. Participação em atividades do projeto Proximidade, Comunidade e Criação e Compartilhamento de Conhecimento em Hubs Criativos na Queen Mary University of London e Institute for Design Innovation, Loughborough University London.

**Tatiana Sakurai**, AUP. De 01/12/2019 a 30/11/2010, Estados Unidos da América. Desenvolvimento de atividades de pesquisa e de intercâmbio científico, selecionada pelo Edital 09/2019 - PrInt USP/ CAPES - Programa de Professor Visitante no Exterior Júnior/Sênior 2019.

**Vladimir Bartalini**, AUP. De 16 a 19/12/2019, Goiás, GO. Ministração de aulas na categoria de professor visitante em Instituição de Ensino Superior; de 26/01 a 02/02, Alto Paraíso de Goiás, GO. Ministração de conferência e participação em oficinas na disciplina “Cerrado vivi, cerrado inventado”.

## INFORMATIVO DA FAUUSP

Publicação quadrimestral da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo  
Ano 8, n. 24, janeiro/abril 2020

Os interessados em participar do Informativo FAUUSP, com artigos e/ou informações, deverão enviar o material para o e-mail: monyfau@usp.br / contato – telefone 3091.4307

### **Diagramação, impressão e acabamento**

Seção Técnica de Produção Editorial da FAUUSP

Profa. Dra. Coordenadora: Clice de Toledo Sanjar Mazzilli

#### **Supervisão Geral**

André Luis Ferreira

#### **Supervisão de Projeto Gráfico**

José Tadeu de Azevedo Maia

#### **Diagramação**

Eliane Aparecida Pontes

#### **Acabamento Gráfico**

Eduardo Antonio Cardoso

Mario Duarte da Silva

Roseli Aparecida Alves Duarte

Valdinei Antonio Conceição

#### **Secretária**

Eliane de Fátima Fermoselle Previde

#### **Impressão**

Miolo – Canon ImagePRESS 1135+

Capa – Samsung MultiXpress 7500 LX

## **ANOTE**

### **Emergência**

Corpo de Bombeiros – 193

SAMU – 192

Serviço Ininterrupto de Atendimento de Emergência e Remoção de Pessoas USP (24 h) – 3091.3222 ou 3091.4222

Hospital Universitário (HU) – 3091.9200

Hospital Vital Brasil – 3726.7222

Hospital das Clínicas (HC) – 2661.0000

Instituto do Coração (Incor) 2661.5000



**Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**  
Rua do Lago, 876 – Cidade Universitária  
05508.080 - São Paulo - SP - Brasil  
<http://www.fau.usp.br>