

INFORMATIVO FAUUSP



Publicação quadrimestral da
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da
Universidade de São Paulo

Ano 3, n. 10, maio/agosto de 2015

Universidade de São Paulo

Reitor Prof. Dr. Marco Antonio Zago
Vice-reitor Prof. Dr. Vahan Agopyan

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Diretora Profa. Dra. Maria Angela Faggin Pereira Leite
Vice-diretor Prof. Dr. Ricardo Marques de Azevedo

Editor Prof. Dr. Mario Henrique D'Agostino

Assistente Editorial Monica de Arruda Nascimento
Projeto Gráfico José Tadeu de Azevedo Maia
Diagramação Eliane Aparecida Pontes
Foto da Capa Rosana Simone Vieira da Silva

SUMÁRIO

- 4 EDITORIAL
- 5 ENSINO/PESQUISA
- 5 Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP
- 6 IX BIENAL JOSÉ MIGUEL AROZTEGUI: Concurso Estudantil Ibero-Americano de Arquitetura Bioclimática
- 7 Publicação Ateliê Livre 2015
- 9 Matéria sobre a disciplina Design do Objeto
- 12 DIVULGAÇÃO
- 12 FAUUSP na EXPO 2015 - Pavilhão do Café no Cluster Internacional
- 14 Premiação
- 14 Molewa International Competition
- 15 Desafio de Design
- 16 Concurso da Operação Urbana Água Branca
- 18 PRODUÇÃO DOCENTE
- 35 EVENTOS
- 35 Agenda
- 36 Lançamento de livros
- 36 *Renovação urbana em São Paulo – Mooca lugar de fazer casa*
- 37 *Minha Casa... E a cidade? Avaliação do Programa Minha Casa Minha Vida em seis estados brasileiros*
- 38 *Patrimônio Sacro na América Latina: Arquitetura, Arte e Cultura*
- 39 *Preceptivas Arquitetônicas*
- 40 HOMENAGEM
- 40 Homenagem à professora Marly Namur
- 40 Uma brasileira de origem húngaro-mineira: homenagem à Profa Klara Kaiser
- 41 Homenagem aos 90 anos do arquiteto e urbanista Carlos Lemos

EDITORIAL

O Informativo FAUUSP é um canal de comunicação interno à comunidade FAU e dela com a sociedade, no sentido de divulgar as principais atividades voltadas ao ensino, pesquisa e extensão realizadas na Faculdade, assim como outras de cunho administrativo e de apoio técnico.

Neste segundo número publicado em 2015, apresentamos na seção *ENSINO E PESQUISA*, os textos da profa. Maria Lucia Gitahy, reeleita presidente da Comissão de Pós-Graduação, sobre a revista Pós e as adaptações realizadas para adoção do padrão Qualis 1 da CAPES; texto da profa. Joana Gonçalves sobre a 9ª edição do concurso estudantil ibero-americano de arquitetura bioclimática BIENAL JOSÉ MIGUEL AROZTEGUI; texto do prof. Antonio Carlos Barossi, produzido especialmente para a apresentação de publicação gerada pela experiência na disciplina AUP0373-Ateliê Livre e ainda matéria sobre a disciplina Design do Objeto publicada na revista AU- Arquitetura e Urbanismo, edição 256 do mês de julho.

Na seção *DIVULGAÇÃO*, são apresentados os prêmios e concursos ganhos por docentes alunos de graduação e pós e ex-alunos da FAUUSP, o que sempre é motivo de muita alegria e reconhecimento pela comunidade FAU, com destaque para o texto do prof. Spadoni sobre a participação da FAU, e seus alunos de pós-graduação, como co-autores de projeto de um dos Pavilhões do Cluster Internacional da EXPO 2015, realizada em Milão.

Em seção denominada *PRODUÇÃO DOCENTE*, divulgamos lista de registros da produção docente e técnica da FAUUSP cadastrados no Banco Dédalus, de responsabilidade do Serviço de Biblioteca da FAU, com o objetivo de tornar essa produção mais visível para todos nós.

Na seção *EVENTOS*, a agenda traz eventos que ainda ocorrerão nos próximos meses e são mencionados os livros publicados por docentes, assim como revistas e periódicos que contam com colaboração expressiva dos mesmos. E na seção *HOMENAGEM*, destacamos a trajetória dos docentes aposentados recentemente, assim como a homenagem recebida pelo Prof. Dr. Carlos Lemos ao completar 90 anos.

Agradecemos desde já a colaboração dos docentes autores de textos e relatos apresentados nesse boletim e lembramos que esse veículo está à disposição para toda a comunidade na divulgação de toda e qualquer iniciativa dentro do escopo ensino/pesquisa/extensão.

Direção da FAUUSP

ENSINO / PESQUISA

Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP

Profa. Dra. Maria Lucia Caira Gitahy

Presidente da Comissão de Pós-Graduação

Desde seu lançamento, já há quase duas décadas, a revista **Pós** tem trabalhado por seu constante aprimoramento. Hoje - sem abrir mão da cuidadosa seleção de conteúdo e reconhecida qualidade gráfica, que tradicionalmente a caracterizaram - a revista enfrenta os desafios colocados pela mudança de paradigma na edição de revistas científicas, colocada pela entrada das mesmas no mundo digital. Desde 2010, a Biblioteca da FAUUSP começou a colaborar com a revista tendo em vista os novos parâmetros editoriais, de início, com a normalização das referências bibliográficas.

Em abril de 2013, a Comissão de Pós-Graduação escolheu o Prof. Rodrigo Queiróz, como editor da **Pós**. Nesta ocasião, foram identificados dois desafios: a entrada no mundo digital e o atendimento dos requisitos da CAPES para a obtenção do QUALIS A1. A Comissão de Pós-Graduação aprovou as metas assumidas pela revista: mirou-se de forma objetiva a atualização das formas de produção e edição, com o objetivo de atingir os parâmetros propostos pela Área de Arquitetura, Urbanismo e Design da CAPES para os periódicos científicos QUALIS A1. A partir de então a Biblioteca da FAUUSP mediou os contatos da **Pós** com o Portal USP de periódicos científicos, base em que a revista **Pós** digital encontrou sua morada no mundo digital, uma contribuição inestimável. Hoje, a Faculdade conta com duas irmãs gêmeas, as revistas **Pós** impressa e digital, cada qual com seu ISSN.

No ano de 2014, somamos esforços. A equipe (que inclui a Revista, o LPG e a Biblioteca) recebeu reforços com a criação da Comissão Editorial da FAUUSP, presidida pelo Prof. Mário Henrique D'Agostino. Do lado da entrada no mundo digital, foram adotadas novas estratégias de produção e disponibilização de conteúdo *online* no Portal de Revistas USP, tais como: a) estabelecimento de parceria da revista com o Portal de Revistas USP; b) uso da plataforma *Open Journal System* (OJS); c) realização de treinamento da equipe da revista, em conjunto com as demais revistas da Faculdade; d) complementação da coleção da revista **Pós** no Portal (hoje quase todos os números da revista estão no Portal, aguarda-se a obtenção de recursos para que os números de 1 a 11 possam ser incluídos); e) obtenção do *Digital Object Identifier* (DOI); f) divulgação à comunidade acadêmica mais ampla da revista, por meio de projeto de pesquisa sobre evolução de periódicos científicos, desenvolvido pelo LABJOR (Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo/ UNICAMP), do qual a revista é objeto.

Do lado do atendimento aos parâmetros propostos pela Área de Arquitetura, Urbanismo e Design da CAPES para os periódicos científicos QUALIS A1, também avançou-se. Para a obtenção do mesmo requerem-se: a) Versão *on line* da revista, já obtida desde o n.33 da **Pós**; b) Diversidade, já que cada número deve conter: artigos provenientes de ao menos 4 (quatro) instituições diferentes; apenas 25% dos artigos devem provir da USP e 75% de outras instituições, ao menos 1 (hum) artigo estrangeiro. A diversidade foi obtida desde o n.34 da **Pós**; c) Indexação em duas bases, sendo ao menos uma internacional. A **Pós** foi a primeira revista da FAU USP a obter a indexação internacional no **Latindex**; atualmente trabalha-se para a obtenção do segundo indexador o **DOAJ**. O **Scielo**, único indexador nacional, é meta posterior porque exige investimento financeiro maior da Faculdade. Há uma proposta do Programa de Pós-Graduação da FAUUSP à CAPES para o estabelecimento de

parceria, com vistas à transformação do Índice de Arquitetura Brasileira da Biblioteca da Biblioteca da FAUUSP em indexador nacional da Área de Arquitetura, Urbanismo e Design; já que a Área carece de um; d) Versão bilíngüe, com 10 (dez) artigos completos, a revista **Pós** busca apoio material para a conquista desta última exigência da CAPES para a submissão da mesma, com vistas à obtenção do QUALIS A1.

Os resultados desses esforços não tardaram a aparecer, como mostra a evolução do número de *downloads* dos artigos completos da revista **Pós**, via Portal USP: **6.729** em 2013, **41.302** em 2014 e **35.298** apenas no primeiro trimestre de 2015, o que torna a expectativa de atingir o 100.000 neste ano possível. O **Latindex** é um catálogo que repertoria periódicos acadêmicos da América Latina, Portugal e Espanha. Na área de Arquitetura e Urbanismo, possui 286 títulos, dos quais apenas 50 têm *link* para o texto completo, entre eles a revista **Pós**. Com maior visibilidade, espera-se o aumento do número de citações dos artigos publicados pela revista, algo obviamente positivo para a melhoria do QUALIS. Estes resultados foram apresentados à Congregação da FAU, na sua reunião do dia 31 de março de 2015. A experiência da revista **Pós**, comprova que a soma de esforços, a colaboração e a dedicação de diversos setores da Faculdade são essenciais para que - mesmo em tempos difíceis - trabalhe-se para o aprimoramento de um periódico científico tão caro às atividades acadêmicas deste Programa de Pós-Graduação e desta Faculdade.



IX BIENAL JOSÉ MIGUEL AROZTEGUI: Concurso Estudantil Ibero-Americano de Arquitetura Bioclimática

Profa. Dra. Joana Carla Soares Gonçalves

Chefe do Departamento de Tecnologia da Arquitetura – AUT

A 9ª edição do concurso estudantil ibero-americano de arquitetura bioclimática BIENAL JOSÉ MIGUEL AROZTEGUI, é promovida pelo grupo de conforto e eficiência energética da associação nacional de tecnologia do ambiente construído (ANTAC), e faz parte das atividades do *XIII Encontro Nacional e IX Encontro Latino-americano de Conforto no Ambiente Construído (ENCAC), Conforto, Impacto Ambiental e Saúde*¹, congresso que acontecerá no Campus da PUC de Campinas, entre os dias 15 e 17 de outubro de 2015 (<http://www2.fau.usp.br/eventos/encac2015>).

O referido concurso estudantil foi criado em homenagem ao arquiteto e professor uruguaio de Montevidéu José Miguel Aroztegui, nascido em 1937. Entre 1975 e 1985, viveu em Porto Alegre, onde lecionou e orientou pesquisas nos cursos de graduação e pós-graduação da Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e traduziu do espanhol para o português, o livro “Arquitetura e Clima: condicionamento térmico natural”, de Roberto Rivero, editado pela Editora da UFRGS em 1985. José Miguel Aroztegui foi dedicado incentivador do intercâmbio entre as universidades latino-americanas, tendo sido Secretário do ArchiSul, organização que congrega escolas de arquitetura do Cone Sul. O professor Aroztegui faleceu em 1996, em Montevidéu.

Com periodicidade bienal, por ocorrer nos eventos do Encontro Nacional e Encontro Latino-americano de Conforto no Ambiente

¹ O ENCAC de 2015 está sendo organizado pela parceria entre a FAUUSP, a FEC-UNICAMP e a PUC de Campinas.

Construído (ENCAC), desde o primeiro concurso em 1997 já foram realizadas outras cinco edições da Bienal José Miguel Aroztegui, sendo essas em 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009 e 2013. Desde então os concursos contaram com a participação de escolas de onze países latino-americanos: Brasil, Argentina, Chile, Colômbia, Costa Rica, Equador, México, Panamá, Paraguai, Uruguai e Venezuela.

Nesse ano de 2015, o tema selecionado para IX Bienal José Miguel Aroztegui foi ***Abrigos de Emergência***, um programa de demanda crescente ao redor do mundo por variadas razões. Entende-se o tema como: construções temporárias para a acomodação de desabrigados por motivo de desastres naturais e outras causas como incêndios e desmoronamentos, enchentes, inundações e, ainda, desocupações de edifícios existentes.

O concurso busca o desenvolvimento de propostas dotadas de condições de conforto ambiental para a habitabilidade com qualidade, segurança e o mínimo de consumo energético possível. A expectativa é premiar projetos que sejam sínteses criativas de questões ambientais e construtivas para um determinado contexto urbano, social e ambiental, com soluções construtivas de baixo impacto ambiental, fácil montagem e resultantes de um processo de racionalização da construção.

Em termos didáticos, o intuito maior da Bienal Miguel Aroztegui com o tema proposto foi estimular a reflexão sobre as potencialidades da arquitetura bioclimática em programas que venham a servir necessidades sociais, a cada ano mais frequentes no cenário de mudanças climáticas, conflitos entre ocupação urbana e fenômenos naturais (como chuvas torrenciais e transbordos de rios) e o crescimento da cidade informal sem a infraestrutura urbana e as construções adequadas.

Podem concorrer, individualmente ou em equipe, até três participantes de um mesmo curso de graduação relacionado ao ambiente construído e oferecido por instituição de ensino superior situada em qualquer país ibero-americano. Os projetos selecionados em cada instituição deverão ser enviados ao Comitê Organizador Local da FAUUSP, coordenado pela Professora Joana Carla Soares Gonçalves, do AUT, até **14 de setembro de 2015**. Para mais informações sobre o edital do concurso, visite a página: <http://bienalaroztegui.arq.ufsc.br/>

Para informações sobre a participação de equipes da FAUUSP, contatar a Professora Denise Duarte, do AUT (dhduarte@terra.com.br).

Publicação Ateliê Livre 2015

Por iniciativa do prof. Mario Henrique D'Agostino, na condição de coordenador da Comissão Editorial da FAU, foi criada uma linha de apostilas para atender as disciplinas ministradas na escola, no sentido de utilizar os recursos alocados na Seção Técnica de Produção Editorial, e divulgar os trabalhos gerados por essas disciplinas. Assim sendo o prof. Barossi encaminhou a demanda da disciplina Ateliê Livre, e o resultado é apresentado no texto abaixo.

Apresentação da publicação Ateliê Livre 2015

Prof. Antonio Carlos Barossi

Departamento de Projeto

Em 2012, véspera da sua aposentadoria compulsória, o professor Minoru Naruto obteve a aprovação da disciplina AUP0373-Ateliê Livre. Os trabalhos publicados foram realizados pelos estudantes nela matriculados neste 1º semestre de 2015.

Paradoxalmente, a criação da disciplina foi o resultado do esforço para implantação de uma atividade acadêmica curricular não disciplinar do tipo "conteudística". Nas suas palavras: "...trata-se



de uma experiência de proposição e implementação de um espaço acadêmico não disciplinar para aprendizagem de projeto de arquitetura e urbanismo...sua viabilização só foi possível através da inserção na estrutura curricular vigente, de caráter disciplinar-conteúdista, na forma de uma 'disciplina' optativa, sendo que seu princípio fundamental é justamente a superação da disciplinaridade e da transmissão de conteúdos pré-definidos..."

Pouco conhecida pelo conjunto dos estudantes foi oferecida nesse mesmo ano despertando grande interesse pela oportunidade de desenvolvimento de um trabalho com temática e método definidos pelo próprio estudante durante o percurso na escola e não somente no final. Em função disso o professor Minoru decidiu oferecê-la novamente em 2013. Como sua aposentadoria ocorreria no meio do semestre convidou-me para participar dela como mais um professor.

Acredito que no curso superior deve ser dada ao estudante a condição para que ele próprio assuma a responsabilidade pelo rumo de sua formação, mesmo dentro da estrutura curricular e desde o início. Na FAU essa possibilidade só existiria nas optativas, porém a restrição destas só ocorrerem no final do curso, a limitação à somente 11 dos créditos, o estreito limite de vagas, os inúmeros pré-requisitos, a incompreensível seleção feita pelo sistema Júpiter e outras dificuldades, acabam por praticamente impedir o estudante de fazer escolhas. Considerando isso aceitei prontamente o convite e tive a oportunidade de participar de uma das experiências docentes mais marcantes para mim na FAU.

O curso desenvolve-se a partir de trabalhos definidos livremente pelos estudantes de acordo com os seus interesses e perspectivas para o próprio aprendizado, em relação à sua visão de mundo e da arquitetura, e conforme as oportunidades acadêmicas que se apresentem à ele naquele momento. Pretende-se estimular o estudante a fazer escolhas, tomar decisões, e enfrentar seus desdobramentos. Justamente aquilo que devemos fazer enquanto arquitetos.

O trabalho é proposto livremente pelo estudante logo no início do curso através de um Plano de Trabalho circunstanciado contendo: título, objeto, justificativa, etapas, produtos, prazos e forma de realização, podendo ser individual ou em equipe. Essas informações são resumidas em uma planilha compartilhada na internet que auxilia o andamento do curso no dia-dia.

Além da orientação metodológica e projetual, a disciplina objetiva o compartilhamento e a interação das experiências, o que deve ser considerado na formulação dos planos e no desenvolvimento do trabalho quanto à forma de apresentação.

Considera-se o desenvolvimento do projeto como um processo de finalizações sucessivas onde cada uma delas compreende um conjunto de elementos de representação que permita o

entendimento global e objetivo da proposta na escala e no nível de desenvolvimento correspondente à etapa prevista. A partir deste produto finalizado tem-se uma visão de conjunto do problema e novas questões e agentes são incorporados para sua evolução e nova finalização, sucessivamente.

Esta é a quarta vez que a disciplina foi oferecida e desde o início surpreende a diversidade e riqueza dos temas propostos bem como as maneiras como têm sido desenvolvidos. Curiosamente essa diversidade não dificulta as orientações em função da quantidade de questões a considerar. Ao contrário, as discussões parecem fluir mais facilmente do que quando todos os alunos desenvolvem o mesmo tema, a partir do mesmo objeto com os mesmos prazos e produtos formatados.

Assim como no ano passado 3 monitores da graduação participaram do curso neste semestre. A importância e o significado desta participação no curso me fizeram crer na sua obrigatoriedade como condição para a plena realização desta experiência, ao garantir uma interlocução especial com os estudantes, viabilizada em grande parte por essa participação.

A entrega dos desenhos apresentados ao final do curso foi uma exigência colocada desde o início, como um produto complementar àqueles propostos por cada equipe no Plano de Trabalho.

Não se pretende apresentar um modelo, ao contrário, esta publicação, além de instrumentar a avaliação final dos trabalhos propriamente ditos, considera o caráter experimental do curso e tem como objetivo permitir a avaliação da própria disciplina pela escola como um todo.

Matéria sobre a disciplina Design do Objeto

Conteúdo de Ursula Troncoso publicada na Revista Arquitetura e Urbanismo, edição 256, jul. 2015

PLANO DE AULA

CRISTIANE AUN BERTOLDI, GIORGIO GIORGI, LUÍS ANTÔNIO JORGE E MYRNA DE ARRUDA NASCIMENTO, FAUUSP, DESIGN DO OBJETO

POR URSULA TRONCOSO



O curso de design do objeto é ministrado por um grupo de professores que, apesar de terem formação em áreas diversas – artes plásticas, design, arquitetura e comunicação – usam igualmente como processo de trabalho a manipulação do objeto. Eles desenvolveram uma metodologia que aperfeiçoam juntos há mais de 14 anos, alguns há mais tempo que outros – período em que Carlos Egidio Alonso, hoje aposentado, também esteve presente.

Pretendem, com o curso, tirar os vícios que jovens aspirantes a arquitetos recebem nos ateliês de projeto. E fazem com que os alunos trabalhem diretamente o material, sem desenho ou projeto, e resolvam neste embate direto, muitas vezes de maneira instintiva, os problemas que a materialidade traz.

O que os levou a formar esse curso dentro da disciplina de desenho industrial?

LUIS ANTÔNIO *Em 2000, o departamento de projeto passou por uma reestruturação. Foi quando o curso foi proposto, inicialmente dado no primeiro ano e agora no segundo.*

GIORGIO GIORGI *Antes tinha um curso que abordava exercícios de desmontagem e remontagem. Primeiro em duas dimensões, depois em três e, em seguida, entrava a questão espacial e ambiental em relação ao objeto. Brincávamos que colecionávamos fracassos, já que a fase analítica, de leitura, era muito melhor que o projeto. Hoje acho que não é mais assim. Antes o eixo utilitário do objeto catalisava o interesse dos estudantes que não tinham o impulso de redesenhar o problema e apresentavam soluções conhecidas. Um exemplo: se algo no projeto devia ser articulado, eles colocavam uma dobradiça.*

MYRNA *Hoje é um curso mais propositivo. Queremos que o aluno projete sem desenhar, que ele se desfaça das suas seguranças, que são oriundas de vícios. O curso é um convite à abstração, é um pulo no abismo.*

CRISTIANE *Os alunos partem de um raciocínio analítico e vão criando um discurso. Nós passamos a eles os materiais que*

devem ser utilizados e as regras do jogo. O que eles devem fazer, então, é pegar o material e começar a experimentar.

LUIS ANTÔNIO *O aluno recebe constantemente um feedback do material. Esse feedback é imediato e se dá em relação direta, nós não precisamos dizer o que achamos, o próprio material vai denunciar os problemas e sugerir soluções. Eu costumo falar que nós não temos faculdades de arquitetura, mas sim faculdades de projeto de arquitetura. Essa é uma maneira de testar os ensinamentos que só a construção de fato pode trazer, e que são essenciais para o arquiteto.*

O que pretendem que o aluno absorva durante o programa?

LUIS ANTÔNIO *Principalmente, que a escolha da linguagem arquitetônica não deve estar descompromissada com o material e a técnica.*

GIORGIO *Como dizia Mallarmé, um poema não se faz com ideias, mas com palavras. Da mesma forma, a arquitetura não se faz com ideias, mas com concreto, pedra, metal...*

MYRNA *Importa-nos a materialidade, não o material. E o desenho pela dedução do desempenho material. Os arranjos espaciais possíveis e essa exploração é uma estratégia para alimentar o imaginário dos estudantes.*

CRISTIANE *Quando o aluno trabalha diretamente o material, a resposta vem imediata, e não só aprende com sua própria tentativa e erro, mas também com as dos colegas.*

Quais são as dificuldades por parte dos alunos e dos professores para a conclusão dos exercícios?

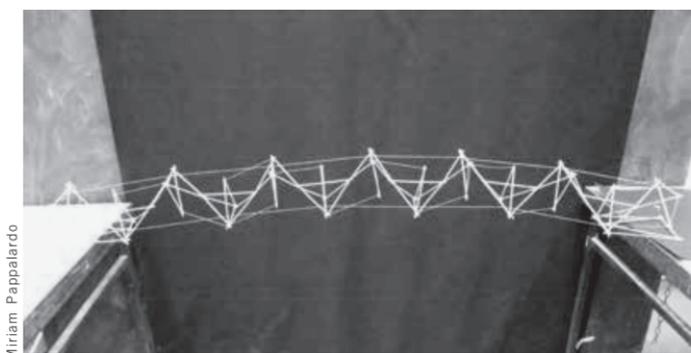
LUIS ANTÔNIO *A inércia. O aluno leva um susto quando passamos, no começo do semestre, o que ele terá que fazer até o fim do curso. Nós apostamos tudo na experimentação e passamos de referência somente o que já foi produzido em edições anteriores, de maneira rápida. Não queremos que ninguém se prenda ao que já foi feito, e sim, proponha.*

MYRNA *A habilidade manual conta. Achamos importante aprender essa habilidade. Alguns alunos se dão melhor em um exercício, menos em outro, mas muitos dizem, “eu nunca imaginei que fosse capaz de fazer isso”. A experimentação é um desafio, porque grande parte da experimentação é o processo, não o resultado. Por isso, é importante sermos um grupo coeso de professores. Para podermos ajudarmos na observação destes resultados e processos.*

De que maneira os alunos encaram cada etapa?

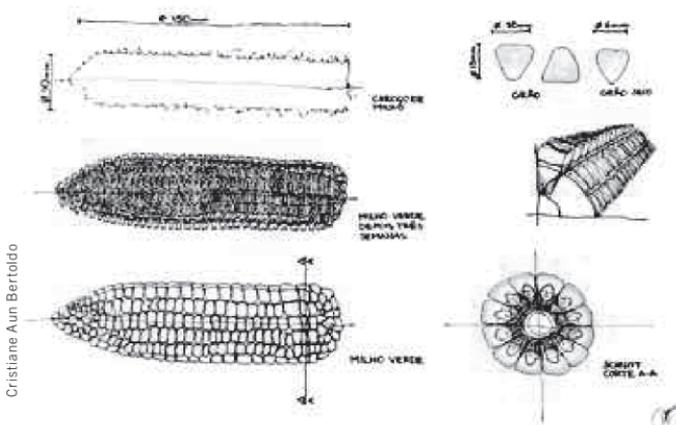
LUIS ANTÔNIO Percebemos que o estudante precisa de ritmo. Desta forma, ele consegue chegar a resultados que não imaginava ser capaz. Se há muito tempo entre um exercício e outro, uma entrega e outra, o aluno esfria. Nós não deixamos esfriar.

CRISTIANE Em um semestre, ele passa de um exercício individual para um em grupo. Em seguida, tem uma quebra e uma proposta diferente para um exercício em duplas. Então, o aluno faz um trabalho em duas etapas, primeiro individual e, depois, uma segunda fase em um grupo que ele não escolhe. É muito dinâmico.



Miriam Pappalardo

DA LINHA À TERCEIRA DIMENSÃO. TRABALHO DE UMA DUPLA DE ALUNOS PARA A ESTRUTURA BIAPOIADA. A PONTE DEVE SER CONSTRUÍDA A PARTIR DA COMBINAÇÃO DE ELEMENTOS LINEARES RÍGIDOS E FLEXÍVEIS



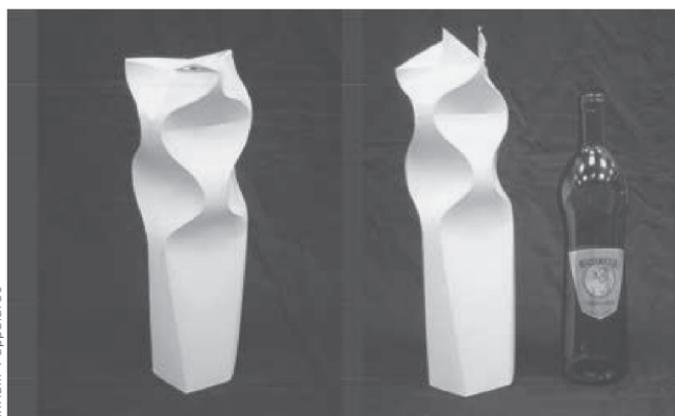
Cristiane Aun Bertoldo

EXERCÍCIO DE BIÔNICA, ETAPA ANALÍTICA. O ALUNO DEVE INVESTIGAR AS ESTRUTURAS VISUAIS E ESPACIAIS DA NATUREZA. DESENHO DE JULIA VATTER, INTERCAMBISTA ALEMÃ



Luis A. Jorge

DO OBJETO AO HABITÁCULO. TRABALHO DA ALUNA MARTA MONTEMERLO, INTERCAMBISTA DA POLITECNICA DI MILANO. O EXERCÍCIO EXIGE A CONSTRUÇÃO DE UM HABITÁCULO PARTINDO DOS MESMOS PRINCÍPIOS DE DOBRADURA, CORTE E VINCO DO PROJETO DE INVÓLUCRO PARA GARRAFAS



Miriam Pappalardo

DO PLANO À TERCEIRA DIMENSÃO. IMAGEM DE UM DOS TRABALHOS PARA O PROJETO DE INVÓLUCRO. OS ALUNOS DEVEM CONSTRUIR UMA EMBALAGEM PARA UMA GARRAFA DE VIDRO SOMENTE UTILIZANDO PAPEL, CORTE E VINCO.

DIVULGAÇÃO

FAUUSP na EXPO 2015

Pavilhão do Café no Cluster Internacional

Prof. Dr. Francisco Spadoni

GDPR, AUP

Uma equipe da FAUUSP coordenada pelo **prof. Francisco Spadoni** e composta pelos arquitetos e alunos da pós graduação; **Alexandre Hepner; Cesar Shundi Iwamisu e Ricardo Felipe Gonçalves** foi co-autora do projeto de um dos **Pavilhões do Cluster Internacional da EXPO 2015**, inaugurada em Milão. A equipe esteve em Milão durante o mês de outubro de 2012 a convite da **EXPO** para trabalhar com o Politécnico de Milão no projeto do Pavilhão do Café, um dos nove pavilhões internacionais criados para a feira.

A EXPO - Exposição Universal - é o evento mais tradicional da cultura arquitetônica desde o século XIX e têm funcionado, desde então, como uma espécie vitrine da cultura social e técnica, através das representações dos países. Em poucas palavras, a feira é composta por pavilhões construídos especialmente para o evento, seja como representação oficial de países que se dispõem a construir suas próprias obras, seja por pavilhões temáticos e internacionais dedicados às representações nacionais que não desejam ou não podem ter seus próprios pavilhões. A esses se dá o nome de Cluster Internacional. O tema da atual edição: **“Feeding the Planet, Energy for Life”**, foi utilizado para definir os pavilhões que comporiam o setor internacional - cada qual dedicado a um alimento de expressão mundial - além de também abrigarem os países por suas relações com os diversos alimentos.

O ineditismo desta edição foi o de, pela primeira vez na história das Exposições Universais, haverem sido convidadas universidades para participarem diretamente dos projetos dos pavilhões do Cluster Internacional e a **USP**, através da **Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**, foi a universidade convidada para representar a América do Sul. Esta edição promoveu um novo significado ao Cluster Internacional, utilizando uma temática (nesse caso a cultura da alimentação) para o agrupamento dos países e não a geografia.

Sob a gestão do Instituto Politécnico de Milão foram convidadas dezoito universidades dos cinco continentes, que, agrupadas duas a duas, mais o Politécnico, produziram nove pavilhões dedicados a alimentos de importância mundial: Café, Cacau, Cereais, Arroz,



Frutas e Legumes, Especiarias, Zonas áridas, Ilhas e Mares. A **FAUUSP** junto com Politécnico de Milão realizou o projeto do **Pavilhão do Café**,

O processo exigia que cada uma das equipes desenvolvesse três versões para os pavilhões, que foram produzidas durante um workshop na cidade de Milão em outubro de 2012. Em nosso caso, **FAUUSP e Politecnico**, organizamos três equipes híbridas, contando em todas elas com um dos arquitetos brasileiros e estudantes italianos, todas coordenadas pelos professores: Francisco Spadoni da FAUUSP, Alessandro Colombo e Stephan Vieths do Politécnico. Os projetos produzidos foram:

The Coffe in the Forest – projeto desenvolvido pela equipe do arq. Alexandre Hepner

The Coffee Passage - projeto desenvolvido pela equipe do arq. Cesar Shundi

The Coffee Gardens – projeto desenvolvido pela equipe do arq. Ricardo Felipe Gonçalves

Ao final deste mês de trabalho, houve uma exposição na Fiera Milano que contou com a presença de quase dois mil delegados dos países participantes, onde todos os projetos estiveram abertos à visitação e equipes de diplomatas e técnicos das embaixadas escolheram as versões que deveriam ser executadas. Para nossa satisfação os Pavilhões foram construídos, num evento histórico para uma atividade de origem acadêmica.

O trabalho selecionado para ser executado, foi da equipe de **Alexandre Hepner**, com o tema Café na Floresta – Coffee in the Forest, talvez o único projeto entre todos apresentados nos demais grupos que avançou com a hipótese da grande sombra, também uma reminiscência da arquitetura brasileira, aqui trabalhada a partir do material oficial, a madeira.

Ao longo dos mais de dois anos de desenvolvimento executivo do projeto, que foi coordenado na Itália pelo escritório do professor Alessandro Colombo, mantivemos contato estreito com o escritório, até por termos tido o controle da criação da versão final, que foi desenhada pela equipe liderada **por Alexandre Hepner**.

Destacamos, finalmente, a fundamental importância do evento para a FAU e para a USP em especial, seja pela relevância da EXPO no cenário arquitetônico, seja, principalmente, por termos tido a oportunidade de participar diretamente da concepção de um trabalho executado desta magnitude, fato excepcional na atividade acadêmica.



Premiação

Molewa International Competition

Eduardo Pimentel Pizarro, Guilherme Gabriel Alves e Ricardo Calejo receberam Menção Honrosa pela proposta enviada à Molewa International Competition (China), promovida pela International Union of Architects (UIA) e pelo Hua Yan Group, em busca de novas formas de urbanização para a China.

Texto enviado por Eduardo Pimentel Pizarro.



Perspectiva da proposta. Fonte: Eduardo Pizarro, Guilherme Gabriel e Ricardo Calejo.

Prêmio Inovação Fly Your Ideas

Grupo de cinco estudantes da graduação em Design da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP) foi premiado no campeonato de inovação Fly Your Ideas, promovido pela Airbus em parceria com a Unesco. O concurso acontece a cada dois anos, sendo esta edição em Hamburgo, na Alemanha, concedeu aos alunos um prêmio no valor de • 15 mil (equivalente a aproximados R\$ 50 mil). Essa é a segunda edição consecutiva que o Brasil se classifica para uma final do evento: na última, a equipe Levar, também da USP, ficou em primeiro lugar, com um sistema de carregamento e descarga de bagagens que reduzia a carga de trabalho dos funcionários. Dessa vez, a equipe da USP desenvolveu um carrinho para separação e compressão de materiais recicláveis durante a coleta do lixo no



Estudantes da FAU vencem prêmio Airbus Fly Your Ideas

avião. Para a edição deste ano, foram mais de 518 projetos inscritos, de 3,7 mil estudantes e 104 países. A equipe brasileira ficou em segundo lugar. O prêmio principal, de R\$ 30 mil, foi entregue a uma equipe composta por estudantes indianos representando a Universidade de Tecnologia Delft, da Holanda. O Multifun, nome do projeto vencedor, propõe a geração de energia a partir da vibração das asas do avião durante turbulências. Por meio do sistema, a energia armazenada poderia abastecer os sistemas de iluminação e entretenimento da aeronave. O carrinho Retrolley, da equipe brasileira, foi criado em 2013 pelos estudantes Denise Ikuno, Lucas Neumann, Lucas Otsuka, Maki Shintate e Tadeu Omae. Eles contam que a ideia surgiu durante a disciplina de Projeto de Produto 4 - ministrada pelos professores Fausto Leopoldo Mascia (Poli-USP) e Robinson Salata (FAU-USP) -, cujo tema era o trabalho na indústria aeronáutica. “Após pesquisar a rotina desses trabalhadores, fazer entrevistas e visitar locais de trabalho deles, descobrimos que o gerenciamento do lixo, principalmente no trabalho dos comissários era negligenciado e havia muito espaço para inovação”, explicam. Atualmente, o lixo recolhido nos voos comerciais do mundo todo mistura alimentos, recipientes e embalagens, de forma que inviabiliza a reciclagem. Nessas condições, cerca de 1.300 toneladas de lixo são incineradas em solo, todos os anos, pelas companhias aéreas. A lixeira seletiva foi concebida para reduzir drasticamente o volume de metal, papel e plástico, além de armazenar fluidos residuais. A solução ocupa metade do volume e é 30 quilos mais leve que o equipamento tradicional, o que é muito importante para a aviação. “Foi uma experiência muito enriquecedora. Poder ver o projeto evoluindo e conseguindo passar pelas várias etapas do concurso nos deu muita motivação para continuar”, conta o grupo. “Com a ajuda da equipe profissional da Airbus também conseguimos obter mais dados específicos e numéricos para aprimorar detalhes técnicos”. Os estudantes ressaltam ainda que a metodologia de projeto aprendida na FAU, somada à ajuda dos professores, possibilitou a superação dos vários obstáculos do processo de criação. Segundo eles, a infraestrutura da Universidade também auxiliou no teste de suas idéias, através dos protótipos construídos. “O reconhecimento do nosso trabalho nos deixa confiantes para continuá-lo. Escutar elogios e dicas de pessoas importantes na indústria aeronáutica nos provou que existe muito interesse no assunto e que nossos esforços valerem a pena”, concluiu a equipe.

Texto produzido por Comunicação FAUUSP

Desafio de Design

No dia 25 de junho, alunos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da USP, Robson Nakata e Henrique Corazza, do Design, e Luiza Landert, da Arquitetura, foram premiados no terceiro Desafio Design Odebrecht Braskem. A proposta desta edição do concurso era desenvolver projetos de mobiliário urbano nas



Estudantes da FAU premiados no terceiro Desafio Design Odebrecht Braskem

categorias “área social de convívio” (social) e “playground” (kids) usando o plástico como matéria-prima. Os estudantes da FAU foram os vencedores na categoria kids. Cada equipe recebeu um prêmio no valor de R\$ 15 mil. As peças de mobiliário vencedoras serão instaladas em três espaços de convivência de edifícios da Odebrecht Realizações Imobiliárias, todos na Zona Sul da capital: Parque da Cidade, Praça São Paulo e Projeto Nações Unidas. Posteriormente estarão disponíveis para todo o mercado também.

Mais informações site: http://www.desafiodedesign.com.br/3_desafio_de_design/equipes

Concurso da Operação Urbana Água Branca

Na noite de quarta-feira (27), em cerimônia realizada na Biblioteca Municipal Mário de Andrade, foram anunciados os projetos vencedores do Concurso Público Nacional para o Plano de Urbanização do Subsetor A1 da Operação Urbana Consorciada Água Branca. Promovido pela SP Urbanismo e organizado pelo Instituto de Arquitetos do Brasil, o concurso recebeu 26 inscrições.

Três trabalhos foram premiados e outros três receberam menção honrosa. O primeiro lugar ficou com a equipe de Eron Danilo Costin, do Estúdio 41 Arquitetura, de Curitiba (PR). Em segundo e terceiro lugar ficaram, respectivamente, a equipe de Mario Figueroa, da Figueroa Arquitetura e Urbanismo, de São Paulo, e a equipe de Renata Dalla Marta, da AUM Arquitetos,



Projeto vencedor do Concurso Público Nacional para o Subsetor A1 da Operação Urbana Consorciada Água Branca. Autor: Eron Danilo Costin



Menção honrosa do Concurso Público Nacional para o Subsetor A1 da Operação Urbana Consorciada Água Branca. Autor: *Francisco Spadoni (Spadoni & Associados Arquitetura e Urbanismo)*

também de São Paulo. O primeiro colocado será contratado para desenvolver o projeto junto à SP Urbanismo.

Menções honrosas foram feitas aos projetos das equipes de Marcelo Consiglio Barbosa (Barbosa & Corbucci Arquitetos Associados – São Paulo), Francisco Spadoni (Spadoni & Associados Arquitetura e Urbanismo) e Pablo B. de Sá Leite Chakur (Opera Quatro Arquitetura – São Paulo).

Todos os projetos estão disponíveis no site do IAB.

Em: <https://observasp.wordpress.com/2015/05/28/concurso-da-operacao-urbana-agua-branca-veja-os-vencedores/>. Acesso em 28 de maio de 2015.

PRODUÇÃO DOCENTE

PRODUÇÃO DOCENTE REFERENTE AO ANO DE 2015 CADASTRADA NO BANCO DÉDALUS-USP DE 03/04 A 17/07/2015

A produção técnica e docente da FAUUSP, assim como de toda a Universidade de São Paulo, é cadastrada no Banco Dédalus, seguindo as normas e resoluções específicas e estabelecidas pela Reitoria, e que podem ser acessadas em: <http://www.sibi.usp.br/sobre/regulamentacoes/>.

A divulgação nesse Informativo da produção técnica e docente, cadastrada no Banco Dédalus entre **03/04 A 17/07/2015**, torna essa produção mais visível à comunidade FAU. Assim sendo a lista encaminhada pelo Serviço de Biblioteca e Informação da FAUUSP encontra-se a seguir organizada em ordem alfabética pelo sobrenome de autor, sendo os nomes dos **docentes da FAU sinalizados em negrito**.

NÚMERO DE REGISTROS: 0169

Documento 1 de 169

Albieri, Lucimara. **Queiroga, Eugenio Fernandes**. Procedimento investigativo no âmbito da forma urbana, espaços livres e esfera de vida pública estudo de caso em Palmas-TO. São Paulo, 2015. Em CD. , Colóquio QUAPÁ-SEL(10. : 2015 : São Paulo).. Anais, São Paulo, 2015. artigo S3(5).

TRABALHO DE EVENTO – NACIONAL

Documento 2 de 169

Almeida, Eduardo Luiz Paulo Riesencampf de. Iwamizu, Cesar Shundi. Cotoxó 926. São Paulo, 2015. p. 116-121. Monolito, São Paulo, n. 26, p. 116-121, abr./maio 2015.

ARTIGO DE PERIODICO – NACIONAL

Documento 3 de 169

Almeida, Eduardo Luiz Paulo Riesencampf de. Iwamizu, Cesar Shundi. Shundi Iwamizu Arquitetos Associados-SIAA.. A cidade agradece. [Depoimento]. São Paulo, 2015. p. 26. Arquitetura e Construção, São Paulo, v. 31, n. 2, p. 26, fev. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 4 de 169

Alves, Cintia de Souza. **Mori, Klara Anna Maria Kaiser**. Arqueologia da PNOT (Política Nacional de Ordenamento Territorial) a incorporação do ideário de território e políticas territoriais no Brasil contemporâneo. Belo Horizonte, ANPUR, 2015. p. 92-93. , Encontro da Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR(16. : 2015 : Belo Horizonte).. Resumos, Belo Horizonte: ANPUR, 2015.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO – NACIONAL

Documento 5 de 169

Amaral, Aracy A.. Aracy Amaral. [Depoimento]. São Paulo, 2015. p. 38-39. Select, São Paulo, v. 5, n. 22, p. 38-39, fev./mar. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 6 de 169

Amaral, Aracy A.. A exposição do Projeto Construtivo Brasileiro na Arte. São Paulo, Pinacoteca do Estado, 2015. p. 9-15. In: Mesquita, Ivo, org. Projeto construtivo brasileiro na arte (1950-1962), São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2015, 44 p. Inclui fac-símile da 1. ed. de 1977, 357 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 7 de 169

Anderson, Darran. **Delijaicov, Alexandre Carlos Penha**. Sack, Benjamin. Romoli, Francesco. Cidades imaginárias. [Depoimento a Gustavo Fioratti]. São Paulo, 2015. p. 56-61. Select, São Paulo, v. 5, n. 23, p. 56-61, abr./maio, 2015.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 8 de 169

Artigas, Rosa. **Medrano, Leandro**. Contier, Felipe. Anelli, Renato Luiz Sobral. Artigas, Laura. Turbilhão Artigas. [Depoimento a Márcio Ferrari]. São Paulo, 2015. p. 82-85. Pesquisa Fapesp, São Paulo, n. 232, p. 82-85, jun. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR – NACIONAL

Documento 9 de 169

Azevedo, Ricardo Marques de. Antigos modernos estudos das doutrinas arquitetônicas nos séculos XVII e XVIII. 1. reimp. São Paulo, FAUUSP, 2015. 96 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 10 de 169

Azevedo, Ricardo Marques de. As doutrinas rigoristas do século XVIII. São Paulo, Annablume, 2015. p. 275-295. In: Loewen, Andrea Buchidid; D'Agostino, Mário Henrique Simão; Azevedo, Ricardo Marques de, orgs. Preceptivas arquitetônicas, São Paulo: Annablume, 2015, 359 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 11 de 169

Azevedo, Ricardo Marques de. Ordens de arquitetura. São Paulo, Annablume, 2015. p. 205-223. In: Loewen, Andrea Buchidid; D'Agostino, Mário Henrique Simão; Azevedo, Ricardo Marques de, orgs. Preceptivas arquitetônicas, São Paulo: Annablume, 2015, 359 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO – NACIONAL

Documento 12 de 169

Azevedo, Ricardo Marques de. Preceptivas artísticas. São Paulo, Annablume, 2015. p. 11-13. In: Loewen, Andrea Buchidid; D'Agostino, Mário Henrique Simão; Azevedo, Ricardo Marques de, orgs. Preceptivas arquitetônicas, São Paulo: Annablume, 2015, 359 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 13 de 169

Barbon, Angela Luppi. **D'Ottaviano, Maria Camila Loffredo. Pasternak, Suzana**. São Paulo 2000-2010 habitação e mercado imobiliário. Rio de Janeiro, Letra Capital, 2015. p. 193-231. In: Bogus, Lucia Maria Machado; Pasternak, Suzana, orgs; Ribeiro, Luiz Cesar de Queiroz, coord. São Paulo: transformações na ordem urbana, Rio de Janeiro: Letra Capital, 2015, 332 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO – NACIONAL

Documento 14 de 169

Barbosa, Lara Leite. Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. Moreno, Julia. Gouvêa, Carlos Pagano Botana Portugal. Dias, Sylmara Lopes Francellino Gonçalves. Reciclando ideias. [Depoimento a Willian Nunes]. São Paulo, 2015. p.online. Espaço Aberto, São Paulo, v. 13, n. 167, p. online, dez. 2014/ jan. 2015. Disponível também na versão impressa p. 21-23. Disponível em: <<http://www.usp.br/espacoaberto/?materia=reciclando-ideias>>. Acesso em: 30 jan. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 15 de 169

Barone, Ana Cláudia Castilho. Carolina Maria de Jesus, uma trajetória urbana. Belo Horizonte, ANPUR, 2015. p. 225. , Encontro da Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR(16. : 2015 : Belo Horizonte).. Resumos, Belo Horizonte: ANPUR, 2015.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - NACIONAL

Documento 16 de 169

Beiguelman, Giselle. Redes de curadoria. São Paulo, 2015. p. 28-29. Select, São Paulo, v. 5, n. 22, p. 28-29, fev./mar. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 17 de 169

Beiguelman, Giselle. L'Art réécrit l'histoire de l'argent. Paris, 2015. p. 32-33. Magazine des Cultures Digitales, Paris, n. 76, p. 32-33, déc. 2014/fevr. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO - INTERNACIONAL

Documento 18 de 169

Beiguelman, Giselle. Da cidade interativa à cidade participativa. São Paulo, 2015. p. 44-46. Select, São Paulo, v. 5, n. 23, p. 44-46, abr./maio, 2015.

ARTIGO DE PERIODICO – NACIONAL

Documento 19 de 169

Beiguelman, Giselle. Estéticas do código materializador. São Paulo, 2015. p. 84-89. Select, São Paulo, v. 5, n. 24, p. 84-89, jun./jul. 2015. ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 20 de 169

Beiguelman, Giselle. Fala Jürgen Mayer! [Entrevista com Jürgen Mayer]. São Paulo, 2015. p. 40-42. Select, São Paulo, v. 5, n. 23, p. 40-42, abr./maio, 2015. Giselle Beiguelman entrevistou Jürgen Mayer. ARTIGO DE PERIODICO – NACIONAL

Documento 21 de 169

Beiguelman, Giselle. Partilha do sensível e disputa pelo visível. São Paulo, 2015. s.p.Select, São Paulo, v. 4, n. 21, s.p., dez. 2014/jan. 2015. Resenha da exposição: Do Valongo à favela imaginário e periferia no Museu de Arte do Rio de Janeiro. ARTIGO DE PERIODICO-RESENHA - NACIONAL

Documento 22 de 169

Beiguelman, Giselle. Da lama à teoria do caos. São Paulo, 2015. p. 54-59. Select, São Paulo, v. 4, n. 21, p. 54-59, dez. 2014/jan. 2015. ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 23 de 169

Beiguelman, Giselle. Margem Leste. São Paulo, 2015. p. 44-50. Select, São Paulo, v. 4, n. 21, p. 44-50, dez. 2014/jan. 2015. ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 24 de 169

Bode, Klaus. Tubertini, Sandro. **Gonçalves, Joana Carla Soares.** O valor do edifício de melhor desempenho e qualidade ambiental. São Paulo, Oficina de Textos, 2015. p. 573-583. In: Gonçalves, Joana Carla Soares; Bode, Klaus, orgs. Edifício Ambiental, São Paulo: Oficina de Textos, 2015, 591 p. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO – NACIONAL

Documento 25 de 169

Bogus, Lucia Maria Machado. **Pasternak, Suzana.** Síntese e conclusões. Rio de Janeiro, Letra Capital, 2015. p. 321-329. In: Bogus, Lucia Maria Machado; Pasternak, Suzana, orgs; Ribeiro, Luiz Cesar de Queiroz, coord. São Paulo: transformações na ordem urbana, Rio de Janeiro: Letra Capital, 2015, 332 p. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO – NACIONAL

Documento 26 de 169

Bogus, Lucia Maria Machado. **Pasternak, Suzana.** A expansão recente... [Introdução]. Rio de Janeiro, Letra Capital, 2015. p. 15-25. In: Bogus, Lucia Maria Machado; Pasternak, Suzana, orgs; Ribeiro, Luiz Cesar de Queiroz, coord. São Paulo: transformações na ordem urbana, Rio de Janeiro: Letra Capital, 2015, 332 p. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 27 de 169

Bogus, Lucia Maria Machado (org). **Pasternak, Suzana** (org). Ribeiro, Luiz Cesar de Queiroz (coord). São Paulo transformações na ordem urbana. Rio de Janeiro, Letra Capital, 2015. 332 p. Estudos comparativos. MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 28 de 169

Bonduki, Nabil Georges. Novo comando da cultura. [Entrevista a Gerson Azevedo]. São Paulo, 2015. p. 8-12. Guia da Vila Madalena, São Paulo, v. 18, n. 210, p. 8-12, fev. 2015. ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 29 de 169

Borelli, Julia. **Santoro, Paula Freire.** Os desafios de produzir habitação de interesse social em São Paulo da reserva de terra no zoneamento às contrapartidas obtidas a partir do desenvolvimento imobiliário ou das Zeis à cota de solidariedade. Belo Horizonte, ANPUR, 2015. p. 204. , Encontro da Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR(16. : 2015 : Belo Horizonte).. Resumos, Belo Horizonte: ANPUR, 2015. TRABALHO DE EVENTO-RESUMO – NACIONAL

Documento 30 de 169

Borelli Neto, Jose. Serra, Geraldo Gomes. Conceito inovador. [Depoimento]. Ribeirão Preto, 2015. p. 54-57. HealthArq, Ribeirão Preto, v. 5, n. 14, p. 54-57, dez. 2014/fev. 2015.
ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 31 de 169

Braga, Marcos da Costa. O presente volume é uma... [Prefácio]. São Paulo, Blucher, 2015. p. 7-8. In: Carvalho, Ana Paula Coelho de. O ensino paulistano de design, São Paulo: Blucher, 2015, 360 p. Coleção Pensando o Design.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF – NACIONAL

Documento 32 de 169

Bruna, Paulo Júlio Valentino. Habitação social no Brasil. São Paulo, 2014. p. 317-326. Estudos Avançados, São Paulo, v. 29, n. 83, p. 317-326, jan./abr. 2015. Resenha da Obra: Bonduki, Nabil; Koury, Ana Paula, org. Os pioneiros da habitação social. São Paulo: UNESP; SESC. 2014. 3 vol.. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142015000100317&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 02 jun. 2015.
ARTIGO DE PERIODICO-RESENHA - NACIONAL

Documento 33 de 169

Bucci, Angelo. Arena Cultural do Hospital do Câncer de Barretos. São Paulo, 2015. p. 78-85. Projeto Design, São Paulo, n. 418, p. 78-85, jan./fev. 2015.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 34 de 169

Bucci, Angelo. Edifício na Vila Olímpia. São Paulo, 2015. p. 128-131. Monolito, São Paulo, n. 26, p. 128-131, abr./maio 2015.
ARTIGO DE PERIODICO – NACIONAL

Documento 35 de 169

Bucci, Angelo. É regra... [Depoimento]. São Paulo, 2015. p. 40. Bamboo, São Paulo, n. 46, p. 40, abr. 2015.
ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 36 de 169

Bucci, Angelo. Espiral do tempo. [Depoimento]. São Paulo, 2015. p. 150. Monolito, São Paulo, n. 26, p. 150, abr./maio 2015.
ARTIGO DE PERIODICO – NACIONAL

Documento 37 de 169

Bucci, Angelo. SPBR Arquitetos. Casa de fim de semana em São Paulo; projeto de arquitetura. São Paulo, 2015. p. 38-49. Monolito - Anuário 2014, São Paulo, n. 24, p. 38-49, dez. 2014/jan. 2015.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 38 de 169

Bueno, Beatriz Piccolotto Siqueira. Escritório Ramos de Azevedo: a arquitetura e a cidade. São Paulo, Centro Cultural Correios, 2015. 1 folder.
PRODUCAO ART E/OU MAT AUDIO-VISUAIS - NACIONAL

Documento 39 de 169

Bueno, Beatriz Piccolotto Siqueira. Escritório Ramos de Azevedo a arquitetura e a cidade. São Paulo, Centro Cultural Correios, 2015. 40 p. Catálogo de exposição.
PRODUCAO ART E/OU MAT AUDIO-VISUAIS - NACIONAL

Documento 40 de 169

Bueno, Beatriz Piccolotto Siqueira (cur). Escritório Ramos de Azevedo a arquitetura e a cidade. São Paulo, Centro Cultural Correios, 2015. 40 p. Exposição realizada de 17/01 a 17/03/2015 no Centro Cultural Correios em São Paulo.
CURADORIA - NACIONAL

Documento 41 de 169

Bueno, Beatriz Piccolotto Siqueira. Ramos de Azevedo, quem não o conhece ? São Paulo, Centro Cultural Correios, 2015. p. 5. Escritório Ramos de Azevedo: a arquitetura e a cidade, Catálogo de Exposição, São Paulo: Centro Cultural Correios, 2015. Catálogo de exposição.
PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA – NACIONAL

Documento 42 de 169

Buoro, Anarrita Bueno. Hernandez Neto, Alberto. **Gonçalves, Joana Carla Soares**. A certificação ambiental de edifícios. São Paulo, Oficina de Textos, 2015. p. 523-536. In: Gonçalves, Joana Carla Soares; Bode, Klaus, orgs. Edifício Ambiental, São Paulo: Oficina de Textos, 2015, 591 p. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 43 de 169

Carvalho, Ana Paula Coelho de. **Braga, Marcos da Costa** (coord). O ensino paulistano de design. São Paulo, Blucher, 2015. 360 p. MONOGRAFIA/LIVRO-ED/ORG - NACIONAL

Documento 44 de 169

Cooper, Miguel. Pimenta, Adriano C. Mellucci, Aline. Meira, Ana Maria de. Silva, Arthur R. Cavalheiro, Maria Cecília H. T. Zorighian, Clara M. Sudan, Daniela Cássia. Vitorino, Danilo. Lima, Elizabeth T.. Rossi, Fabrício. Tavares, Glauco Arnold. Monti, Juliana. Moro, Maria Estela Gaglianone. Di Vitta, Patrícia Busko. Moreira, Patrícia G.. Leme, Patrícia Cristina Silva. Simonelli, Simone B.J.. Gomes, Tamara Maria. Albuquerque, Vera Gandra Carneiro de. Delitti, Welington Braz Carvalho. **Romero, Marcelo de Andrade**. Elaboration and Implementation of a Waste Management Policy at the University of São Paulo (USP). Cham, Springer International Publishing Switzerland, 2015. p. 569-578. In: Leal Filho, Walter; Azeiteiro, Ulisses M.; Caeiro, Sandra; Alves, Fátima, eds. Integrating Sustainability Thinking in Science and Engineering Curricula, Cham: Springer International Publishing Switzerland, 2015, 630 p. World Sustainability Series. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO – INTERNACIONAL

Documento 45 de 169

Cymbalista, Renato. Fala Renato Cymbalista. [Entrevista]. São Paulo, 2015. p. 52. Select, São Paulo, v. 4, n. 21, p. 52, dez. 2014/jan. 2015. ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 46 de 169

D'Agostino, Mário Henrique Simão. Vitruvius, de Architectura. São Paulo, Annablume, 2015. p. 15-38. In: Loewen, Andrea Buchidid; D'Agostino, Mário Henrique Simão; Azevedo, Ricardo Marques de, orgs. Preceptivas arquitetônicas, São Paulo: Annablume, 2015, 359 p. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 47 de 169

D'Ottaviano, Maria Camila Loffredo; Pasternak, Suzana. Políticas recentes de melhorias urbanas municípios pequenos e médios e favelas. Rio de Janeiro, 2015. p. 75-88. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais, Rio de Janeiro, v. 17, n. 1, p. 75-88, abr. 2015. Disponível em: <http://unuhoospedagem.com.br/revista/rbeur/index.php/rbeur/article/view/4979/4674>>. Acesso em : 29 jun. 2015. ARTIGO DE PERIODICO – NACIONAL

Documento 48 de 169

D'Ottaviano, Maria Camila Loffredo. Pasternak, Suzana. Políticas recentes de melhorias urbanas cidades pequenas e médias versus favelas. Belo Horizonte, ANPUR, 2015. p. 148-149. , Encontro da Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR(16. : 2015 : Belo Horizonte).. Resumos, Belo Horizonte: ANPUR, 2015. TRABALHO DE EVENTO-RESUMO – NACIONAL

Documento 49 de 169

Duarte, Denise Helena Silva. O clima urbano e o ambiente construído. São Paulo, Oficina de Textos, 2015. p. 155-179. In: Gonçalves, Joana Carla Soares; Bode, Klaus, orgs. Edifício Ambiental, São Paulo: Oficina de Textos, 2015, 591 p. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 50 de 169

Farias, Agnaldo Arice Caldas. Albergaria, Gabriela. Tão longe, tão perto. [Depoimento]. São Paulo, 2015. p. 28. Revista E, São Paulo, v. 21, n. 12, p. 28, jun. 2015. ARTIGO DE PERIODICO – NACIONAL

Documento 51 de 169

Farias, Agnaldo Arice Caldas. Alice Miceli paisagens assassinas. São Paulo, 2015. p. 56-61. Select, São Paulo, v. 5, n. 22, p. 56-61, fev./mar. 2015. ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 52 de 169

Farias, Priscila Lena (rev). Tipos na tela um guia para designers, editores, tipógrafos, blogueiros e estudantes. [Revisão Técnica]. São Paulo, Gustavo Gili, 2015. 208 p.
MONOGRAFIA/LIVRO-REVISAO TECNICA - NACIONAL

Documento 53 de 169

Farias, Priscila Lena (trad). Gramática visual. São Paulo, Gustavo Gili, 2015. 95 p. Tradução do original de: Leborg, Christian. Visuell Grammatikk.
MONOGRAFIA/LIVRO-TRADUCAO - NACIONAL

Documento 54 de 169

Ferreira, João Sette Whitaker. Minha casa, minha vida : notas sobre a responsabilidade coletiva de um desastre urbano. Belo Horizonte, ANPUR, 2015. p. 201. , Encontro da Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR(16. : 2015 : Belo Horizonte).. Resumos, Belo Horizonte: ANPUR, 2015.
TRABALHO DE EVENTO-RESUMO – NACIONAL

Documento 55 de 169

Fonseca, Nathalia Dias. **Pinheiro, Maria Lucia Bressan. Bartalini, Vladimir**. A intervenção em jardins históricos sob a ótica de Cesare Brandi e das atuais correntes teóricas relativas ao tema. Rio de Janeiro, Rio Book's, 2015. p. 122-139. In: Terra, Carlos; Andrade, Rubens de, orgs. Coleção Paisagens Culturais, Rio de Janeiro: Rio Book's, 2014, 176 p.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO – NACIONAL

Documento 56 de 169

Fonseca de Campos, Paulo Eduardo. Perspectivas de desempenho. [Entrevista]. São Paulo, 2015. p. 10-14. Constru Normas, São Paulo, n. especial, p. 10-14, 2015.
ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR – NACIONAL

Documento 57 de 169

Frota, Anésia Barros. Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata. Cálculos analíticos simplificados para a avaliação de conforto térmico relacionado ao uso da ventilação natural de galpões industriais. São Paulo, Oficina de Textos, 2015. p. 329-348. In: Gonçalves, Joana Carla Soares; Bode, Klaus, orgs. Edifício Ambiental, São Paulo: Oficina de Textos, 2015, 591 p.
PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 58 de 169

Galvão, Walter José Ferreira. **Ornstein, Sheila Walbe**, 1954-. **Ono, Rosária**. An evaluation method for the potential of old apartment buildings' rehabilitation in Brazil. New York, 2015. p. 1-15. Journal of Civil Engineering and Architecture, New York, v. 9, n. 1, p. 1-15, jan. 2015.
ARTIGO DE PERIODICO - INTERNACIONAL

Documento 59 de 169

Gasperini, Gian Carlo. Herman, Luís Felipe Aflalo. Aflalo Filho, Roberto Claudio dos Santos. Aflalo & Gasperini Arquitetos.. Shopping Cidade São Paulo e Torre Matarazzo. São Paulo, 2015. p. 24-29. Técnica, São Paulo, v. 23, n. 219, p. 24-29, jun. 2015.
ARTIGO DE PERIODICO – NACIONAL

Documento 60 de 169

Gasperini, Gian Carlo. Herman, Luís Felipe Aflalo. Aflalo Filho, Roberto Claudio dos Santos. Wtorre Morumbi. São Paulo, 2015. p. 30-37. Técnica, São Paulo, v. 23, n. 216, p. 30-37, mar. 2015.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 61 de 169

Goldchmit, Sara Miriam. Do desenho ao design capas de livros da coleção “Jovens do mundo todo” criadas por Odiléa Toscano na década de 1960. Rio de Janeiro, 2015. p.online. , Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design - P&D Design (11. : 2014 : Gramado).. Estudos em Design, Rio de Janeiro, v. 23, n. 1, p. online, 2015. Disponível em: <<http://estudosemdesign.emnuvens.com.br/design/article/view/199>>. Acesso em: 26 jun. 2015.
TRABALHO DE EVENTO-ANAIS PERIODICO – NACIONAL

Documento 62 de 169

Gonçalves, Joana Carla Soares. Desde os anos... [Introdução]. São Paulo, Oficina de Textos, 2015. p. 15-23. In: Gonçalves, Joana Carla Soares; Bode, Klaus, orgs. Edifício Ambiental, São Paulo: Oficina de Textos, 2015, 591 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO – NACIONAL

Documento 63 de 169

Gonçalves, Joana Carla Soares (org). Bode, Klaus (org). Edifício ambiental. São Paulo, Oficina de Textos, 2015. 591 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 64 de 169

Gonçalves, Joana Carla Soares. Projeto Latitudes. São Paulo, FAUUSP, 2015. p.5-6. Informativo da FAUUSP, São Paulo, v. 3, n. 9, p. 5-6, jan./abr. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 65 de 169

Gonçalves, Joana Carla Soares. Conceição, Joanna Perez. Morikawa, Sandra Mayumi. Uzum, Monica dos Santos Dolce. O desempenho ambiental e a requalificação de edifícios altos no centro de São Paulo, com foco na habitação de interesse social. São Paulo, Oficina de Textos, 2015. p. 453-475. In: Gonçalves, Joana Carla Soares; Bode, Klaus, orgs. Edifício Ambiental, São Paulo: Oficina de Textos, 2015, 591 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 66 de 169

Gonçalves, Joana Carla Soares. A reabilitação de edifícios. São Paulo, Oficina de Textos, 2015. p. 399-400. In: Gonçalves, Joana Carla Soares; Bode, Klaus, orgs. Edifício Ambiental, São Paulo: Oficina de Textos, 2015, 591 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 67 de 169

Gonçalves, Joana Carla Soares. Bode, Klaus. Edifícios em uso o desempenho ambiental de ícones de uma geração. São Paulo, Oficina de Textos, 2015. p. 351-378. In: Gonçalves, Joana Carla Soares; Bode, Klaus, orgs. Edifício Ambiental, São Paulo: Oficina de Textos, 2015, 591 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 68 de 169

Gonçalves, Joana Carla Soares. Moura, Norberto Corrêa da Silva. Kuniochi, Érica Mitie Umakoshi. Avaliação de desempenho, simulação computacional e o projeto arquitetônico. São Paulo, Oficina de Textos, 2015. p. 297-312. In: Gonçalves, Joana Carla Soares; Bode, Klaus, orgs. Edifício Ambiental, São Paulo: Oficina de Textos, 2015, 591 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 69 de 169

Gonçalves, Joana Carla Soares. Brunelli, Gustavo. Bode, Klaus. Projeto integrado e o papel da simulação computacional de desempenho ambiental (exemplo de projeto). São Paulo, Oficina de Textos, 2015. p. 237-252. In: Gonçalves, Joana Carla Soares; Bode, Klaus, orgs. Edifício Ambiental, São Paulo: Oficina de Textos, 2015, 591 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO – NACIONAL

Documento 70 de 169

Gonçalves, Joana Carla Soares. Mello, Marcelo. Miana, Anna Christina. Edifícios altos e forma urbana. São Paulo, Oficina de Textos, 2015. p. 181-199. In: Gonçalves, Joana Carla Soares; Bode, Klaus, orgs. Edifício Ambiental, São Paulo: Oficina de Textos, 2015, 591 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 71 de 169

Gonçalves, Joana Carla Soares. Marcondes-Cavaleri, Mônica Pereira. Ventilação natural em edifícios de escritórios mito ou realidade?. São Paulo, Oficina de Textos, 2015. p. 57-80. In: Gonçalves, Joana Carla Soares; Bode, Klaus, orgs. Edifício Ambiental, São Paulo: Oficina de Textos, 2015, 591 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 72 de 169

Hadid, Zaha. **Wisnik, Guilherme**. Dietzsch, Anna. Cohen, Jean-Louis. Juaçaba, Carla. **Puntoni, Álvaro**. Ferraz, Marcelo. Valladares, Porfírio. Lee, Franklin. Beaurecueil, Anne Save de. A arquitetura modernista ainda tem algo a dizer? [Depoimento]. São Paulo, 2015. p. 50-53. Select, São Paulo, v. 5, n. 23, p. 50-53, abr./maio, 2015.
ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR – NACIONAL

Documento 73 de 169

Harland, Robert. **Santos, Maria Cecília Loschiavo dos**. Whiteley, Gillian. Dreaming sustainability, realising utopia convergence and divergence in art and design practice. Adelaide, University of South Australia, 2015. s. p. , Unmaking Waste Conference : 2015 : Adelaide.. Proceedings, Adelaide: University of South Australia, 2015.
TRABALHO DE EVENTO – INTERNACIONAL

Documento 74 de 169

Harland, Robert. **Santos, Maria Cecília Loschiavo dos**. Whiteley, Gillian. Dreaming sustainability, realising utopia convergence and divergence in art and design practice. Adelaide, University of South Australia, 2015. p. 44. , Unmaking Waste Conference : 2015 : Adelaide.. Resumos, Adelaide: University of South Australia, 2015.
TRABALHO DE EVENTO-RESUMO – INTERNACIONAL

Documento 75 de 169

Herman, Luís Felipe Aflalo. **Gasperini, Gian Carlo**. Aflalo Filho, Roberto Claudio dos Santos. Rocha, Grazieli Gomes. FL 4300; projeto de arquitetura. São Paulo, 2015. p. 26-35. Finestra, São Paulo, v. 20, n. 91, p. 26-35, mar./abr. 2015.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 76 de 169

Hulsmeyer, Alexander Fabbri. **Macedo, Silvio Soares**. APPS urbanas e as mudanças no código florestal diretrizes para a legislação municipal. São Paulo, 2015. Em CD. , Colóquio QUAPÁ-SEL(10. : 2015 : São Paulo).. Anais, São Paulo, 2015. artigo S1(18).
TRABALHO DE EVENTO – NACIONAL

Documento 77 de 169

Iquizli, Leonardo. **Zanettini, Siegbert**. Zanettini Arquitetura Planejamento e Consultoria Ltda.. Crecimento e inovação. [Depoimento]. Ribeirão Preto, 2015. p. 22-25. HealthArq, Ribeirão Preto, v. 5, n. 14, p. 22-25, dez. 2014/fev. 2015.
ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR – NACIONAL

Documento 78 de 169

Iwamizu, Cesar Shundi. Gurian, Eduardo Pereira. **Silva, Helena Aparecida Ayoub**. Nakandakari, Leonardo Nakaoka. Britto, Fernanda. Costa, Henrique. Carvalho, Rafael. Caiaffa, Luca. Penteado. Shundi Iwamizu Arquitetos Associados-SIAA.. Helena Ayoub Silva Arquitetos Associados-HASAA.. Museu da Diversidade Sexual na Avenida Paulista. , 2015. p. on-line. Projeto premiado com menção honrosa no concurso promovido pelo programa de incentivo à cultura do Governo do Estado de São Paulo (ProAC). Publicação: ArchDaily Brasil, de 8 fev. 2015. Disponível em: <<http://www.archdaily.com.br/br/761801/mencao-honrosa-no-concurso-para-o-museu-da-diversidade-sexual-na-avenida-paulista-siaa-plus-hasaa>>. Acesso em: 17 mar. 2015. Modo de acesso: World Wide Web.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

Documento 79 de 169

Iwamizu, Cesar Shundi. Gurian, Eduardo Pereira. **Silva, Helena Aparecida Ayoub**. Shundilwamizu Arquitetos Associados-SIAA.. Helena Ayoub Silva Arquitetos Associados-HASAA.. Primeiro lugar no concurso para o restauro da Estação Ferroviária de Mairinque. , 2015. p. on-line. Publicação: ArchDaily Brasil, de 22 fev. 2015. Disponível em: <<http://www.archdaily.com.br/br/762270/primeiro-lugar-no-concurso-para-a-estacao-ferroviaria-de-mairinque-siaa-plus-hasaa>>. Acesso em: 2 mar. 2015. Modo de acesso: World Wide Web.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

Documento 80 de 169

Janeiro, Pedro António. **Nascimento, Myrna de Arruda** (org). Ramos, Fernando GuillemoVázquez. Desenho (...) céu em trapézios. Lisboa, [s.n.], 2015. 126 p. Título variante: Arquiteturas-imaginadas: representação gráfica arquitectónica e "outras-imagens" nº 0 (textos didáticos).

MONOGRAFIA/LIVRO - INTERNACIONAL

Documento 81 de 169

Leme, Maria Cristina da Silva. A presença estrangeira em São Paulo o bairro da Liberdade e os campos rurais de Itaquera. São Paulo, Terracota, 2015. p. 85-97. In: Urushima, Andrea Yuri Flores; Abi-Sâmara, Raquel ; Costa, Murilo Jardelino da, orgs. Modernização urbana e cultura contemporânea: diálogos Brasil-Japão, São Paulo: Terracota, 2015, 232 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 82 de 169

Lemos, Carlos Alberto Cerqueira. Quem se interessa pela cidade... [Prefácio]. São Paulo, Edusp, 2015. p. 11-13. In: Homem, Maria Cecília Naclério. Cozinha e indústria em São Paulo: do rural ao urbano, São Paulo: Edusp, 2015, 288 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF – NACIONAL

Documento 83 de 169

Lima, Verena. **Sakuri, Tatiana. Santos, Maria Cecília Loschiavo dos**. Teaching design in unsustainable conditions. Adelaide, University of South Australia, 2015. s. p. , Unmaking Waste Conference : 2015 : Adelaide.. Proceedings, Adelaide: Universityof South Australia, 2015.

TRABALHO DE EVENTO – INTERNACIONAL

Documento 84 de 169

Lima, Verena. **Sakuri, Tatiana. Santos, Maria Cecília Loschiavo dos**. Teaching design in unsustainable conditions. Adelaide, University of South Australia, 2015. p. 54. , Unmaking Waste Conference : 2015 : Adelaide.. Resumos, Adelaide: Universityof South Australia, 2015.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

Documento 85 de 169

Lira, José Tavares Correia de. De patrimônio, ruínas urbanas e outsiders. Rio de Janeiro, Letra Capital; ANPUR, 2015. p. 421-436. In: Fernandes, Ana Cristina; Lacerda, Norma; Pontual, Virginia, orgs. Desenvolvimento, planejamento e governança: o debate contemporâneo, Rio de Janeiro: Letra Capital; ANPUR, 2015, 502 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO – NACIONAL

Documento 86 de 169

Loewen, Andrea Buchidid. A beleza como ornamento e os tratados de arquitetura do renascimento. São Paulo, Annablume, 2015. p. 129-153. In: Loewen, Andrea Buchidid; D'Agostino, Mário Henrique Simão; Azevedo, Ricardo Marques de, orgs. Preceptivas arquitetônicas, São Paulo: Annablume, 2015, 359 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 87 de 169

Loewen, Andrea Buchidid. D'Agostino, Mário Henrique Simão. Retórica e ornamento em Vitruvius e Alberti. São Paulo, Annablume, 2015. p. 89-108. In: Loewen, Andrea Buchidid; D'Agostino, Mário Henrique Simão; Azevedo, Ricardo Marques de, orgs. Preceptivas arquitetônicas, São Paulo: Annablume, 2015, 359 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO – NACIONAL

Documento 88 de 169

Loewen, Andrea Buchidid. D'Agostino, Mário Henrique Simão. Azevedo, Ricardo Marques de. Embora os partidários... [Apresentação]. São Paulo, Annablume, 2015. p. 7-9. In: Loewen, Andrea Buchidid; D'Agostino, Mário Henrique Simão; Azevedo, Ricardo Marques de, orgs. Preceptivas arquitetônicas, São Paulo: Annablume, 2015, 359 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

Documento 89 de 169

Loewen, Andrea Buchidid (org). **D'Agostino, Mário Henrique Simão** (org). **Azevedo, Ricardo Marques de** (org). Preceptivas arquitetônicas. São Paulo, Annablume, 2015. 359 p.

MONOGRAFIA/LIVRO-ED/ORG - NACIONAL

Documento 90 de 169

Loewen, Andrea Buchidid. Em 1749 Le Breton... [Prefácio]. São Paulo, FAUUSP, 2015. p. 5-7. In: Azevedo, Ricardo Marques de. Antigos modernos: estudos das doutrinas arquitetônicas nos séculos XVII e XVIII, São Paulo: FAUUSP, 2015, 96 p. 1. reimp. Prefácio escrito para a primeira edição em 2010..

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

Documento 91 de 169

Lourenço, Maria Cecília França. Museus e desafios na atualidade. São Paulo, Estação das Letras e Cores, 2015. p. 19-35. In: Merlo, Márcia, org. Memórias e Museus, São Paulo: Estação das letras e Cores, 2015, 176 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 92 de 169

Lydon, Mike. Vieira, Bruna. Tolentino, João. Uribbe, Diego. Capellão, Duke. Kalache, Rodrigo. **Bogéa, Marta Vieira.** Cruz, Miguel Rodriguez. Carnevalli, Felipe. Urbanismo tático. [Depoimento a Luciana Pareja Norbiato]. São Paulo, 2015. p. 62-66. Select, São Paulo, v. 5, n. 23, p. 62-66, abr./maio, 2015.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR – NACIONAL

Documento 93 de 169

Macedo, Silvio Soares. Lima, Pedro (entrev). **Santoro, Paula Freire** (entrev). Entre a utopia e o plausível, conversa com Silvio Macedo. [Entrevista a Pedro Lima e Paula Santoro]. São Paulo, 2015. on-line. Publicação: observaSP, de 14 jan. 2015. Disponível em: <<https://observasp.wordpress.com/2015/01/14/entre-a-utopia-e-o-plausivel-conversa-com-silvio-macedo/>>. Acesso em: 11 maio 2015. Modo de acesso: World Wide Web.

TEXTO NA WEB - NACIONAL

Documento 94 de 169

Medrano, Leandro. Urbanismo na grande cidade brasileira. São Paulo, 2015. on-line. Publicação: observaSP, de 07 abr. 2015. Disponível em: <<https://observasp.wordpress.com/2015/04/07/urbanismo-na-grande-cidade-brasileira/>>. Acesso em: 10 abr. 2015. Modo de acesso: World Wide Web.

TEXTO NA WEB - NACIONAL

Documento 95 de 169

Meyer, Regina Maria Proserpi. O centro no caminho da metrópole. São Paulo, Terracota, 2015. p. 131-146. In: Urushima, Andrea Yuri Flores; Abi-Sâmara, Raquel; Costa, Murilo Jardelino da, orgs. Modernização urbana e cultura contemporânea: diálogos Brasil-Japão, São Paulo: Terracota, 2015, 232 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO – NACIONAL

Documento 96 de 169

Mingrone, Antônio Carlos (ilum). Mingrone Iluminação.. Iguatemi JK; projeto luminotécnico. São Paulo, 2015. p. 130-133. L+D, São Paulo, n. 52, p. 130-133, mar./abr. 2015. Projeto de arquitetura: Architectonica e Orbi.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 97 de 169

Mingrone, Antônio Carlos (ilum). Mingrone Iluminação. Allianz Parque; projeto luminotécnico. São Paulo, 2015. p. 18-23. Lume Arquitetura, São Paulo, v. 12, n. 71, p. 18-23, dez. 2014/jan. 2015. Projeto de arquitetura: Edo Rocha Arquiteturas.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 98 de 169

Miranda, Rosana Helena. Renovação urbana em São Paulo: Mooca - lugar de fazer casa. Saarbrücken, Novas Edições Acadêmicas, 2015. 310 p.

MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 99 de 169

Monteiro, Leonardo Marques. Arquitetura da adaptação conforto ambiental e as possibilidades do modelo adaptativo. São Paulo, Oficina de Textos, 2015. p. 27-36. In: Gonçalves, Joana Carla Soares; Bode, Klaus, orgs. Edifício Ambiental, São Paulo: Oficina de Textos, 2015, 591 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 100 de 169

Mülfarth, Roberta Consentino Kronka. A recuperação de edifícios multifamiliares no centro de São Paulo. São Paulo, Oficina de Textos, 2015. p. 477-491. In: **Gonçalves, Joana Carla Soares;** Bode, Klaus, orgs. Edifício Ambiental, São Paulo: Oficina de Textos, 2015, 591 p. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO – NACIONAL

Documento 101 de 169

Nascimento, Myrna de Arruda. Workshop KEA. São Paulo, 2015. p. 6-9. Informativo da FAUUSP, São Paulo, v. 3, n. 9, p. 6-9, jan./abr. 2015. ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 102 de 169

Nascimento, Myrna de Arruda. Suspensão em Continuum do gesto do verso ao canto diverso. [Apresentação]. Lisboa, [s.n.], 2015. p. 7-16. In: Janeiro, Pedro António; Nascimento, Myrna de Arruda, org; Vásquez Ramos, Fernando Guillermo, org. Desenho (...) céu em trapézios, Lisboa, 2015, 126 p. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - INTERNACIONAL

Documento 103 de 169

Nobre, Eduardo Alberto Cusce. O Templo de Salomão e as ZEIS em São Paulo. São Paulo, 2015. on-line. Publicação: observaSP, de 28 jan. 2015. Disponível em: <<https://observasp.wordpress.com/2015/01/28/o-templo-de-salomao-e-as-zeis-em-sao-paulo/>>. Acesso em: 10 abr. 2015. Modo de acesso: World Wide Web. TEXTO NA WEB - NACIONAL

Documento 104 de 169

Nobre, Eduardo Alberto Cusce. Do “solo criado” à outorga onerosa do direito de construir a experiência do município de São Paulo na aplicação de instrumentos de recuperação de valorização fundiária. Belo Horizonte, ANPUR, 2015. p. 131-132. , Encontro da Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR(16. : 2015 : Belo Horizonte).. Resumos, Belo Horizonte: ANPUR, 2015. TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - NACIONAL

Documento 105 de 169

Oliveira, Lucas Martins de. **Queiroga, Eugenio Fernandes.** O sistema de espaços livres e as unidades de paisagem de Araguari (MG). São Paulo, 2015. Em CD. , Colóquio QUAPÁ-SEL(10. : 2015 : São Paulo).. Anais, São Paulo, 2015. artigo S1(6). TRABALHO DE EVENTO – NACIONAL

Documento 106 de 169

Ono, Rosária. Segurança nas alturas. São Paulo, 2015. p. 42-43. Revista Emergência, Novo Hamburgo, n. 73, p. 42-43, abr. 2015. ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 107 de 169

Ono, Rosária. Silva, Valdir Pignatta e. Rodrigues, Eduardo Estevam Rodrigues. Campos, Alexandre Rava de. Tavares, Rodrigo Machado. Tomina, José Carlos. Negrisolo, Walter. Iniciativa na universidade. [Depoimento]. São Paulo, 2015. p. 30-32. Revista Emergência, Novo Hamburgo, n. 73, p. 30-32, abr. 2015. ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 108 de 169

Ono, Rosária. Tomina, Jose Carlos. Lima, Marcelo Olivieri de. Silva, Adilson Antônio da. Polito, Rodrigo. Ferreira, Adriano Krukoski. Helbinger Junior, Carlos. Norma em pauta. [Entrevista a Luana Cunha]. São Paulo, 2015. p. 20-27. Revista Emergência, Novo Hamburgo, n. 75, p. 20-27, jun. 2015. ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR – NACIONAL

Documento 109 de 169

Ornstein, Sheila Walbe, 1954-. Gomes, Laurentino. Reforma do Museu do Ipiranga pode não ficar pronta nem em 2022. [Depoimento a Sérgio Roxo]. São Paulo, 2015. p.online. O Globo, Rio de Janeiro, online, 29 abr. 2015. Disponível em: <<http://oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais/reforma-do-museu-do-ipuranga-pode-nao-ficar-pronta-nem-em-2022-16008166>>. Acesso em: 4 maio, 2015. ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR – NACIONAL

Documento 110 de 169

Ornstein, Sheila Walbe, 1954-. Mesmo em crise, USP se empenha para restaurar Museu do Ipiranga.. São Paulo, 2015. on-line. Publicação: Uol, 14 jan. 2015. Disponível em: <<http://noticias.uol.com.br/opinia0/coluna/2015/01/14/mesmo-em-cri-se-usp-se-empenha-para-restaurar-museu-do-ipuranga.htm>>. Acesso em: 23 jan. 2015. Modo de acesso: World Wide Web. TEXTO NA WEB - NACIONAL

Documento 111 de 169

Ornstein, Sheila Walbe, 1954-. Ambiel, Valdirene do Carmo. Ícone histórico e arquitetônico, Museu do Ipiranga deve ficar mais sete anos fechado. [Depoimento a Thiago Uberreich]. São Paulo, 2015. on-line. Publicação: Jovem Pan, 08 fev. 2015. Disponível em: <<http://jovempan.uol.com.br/noticias/brasil/sao-paulo/icone-historico-e-arquitetonico-museu-do-ipuranga-deve-ficar-mais-sete-anos-fechado.html>>. Acesso em: 10 mar. 2015. Modo de acesso: World Wide Web. TEXTO NA WEB - NACIONAL

Documento 112 de 169

Padovano, Bruno Roberto. Este número da Revista de Cultura e Extensão USP... [Editorial]. São Paulo, 2015. p. 5-7. Revista Cultura e Extensão USP, São Paulo, n. 13, p. 5-7, maio 2015. ARTIGO DE PERIODICO-CARTA/EDITORIAL - NACIONAL

Documento 113 de 169

Pasternak, Suzana. Bogus, Lucia Maria Machado. Mudanças recentes na estruturação socio-espacial da Região Metropolitana de São Paulo. Rio de Janeiro, Letra Capital, 2015. p. 111-157. In: Bogus, Lucia Maria Machado; Pasternak, Suzana, orgs; Ribeiro, Luiz Cesar de Queiroz, coord. São Paulo: transformações na ordem urbana, Rio de Janeiro: Letra Capital, 2015, 332 p. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 114 de 169

Pasternak, Suzana. Bogus, Lucia Maria Machado. São Paulo na transição demográfica. Rio de Janeiro, Letra Capital, 2015. p. 77-110. In: Bogus, Lucia Maria Machado; Pasternak, Suzana, orgs; Ribeiro, Luiz Cesar de Queiroz, coord. São Paulo: transformações na ordem urbana, Rio de Janeiro: Letra Capital, 2015, 332 p. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 115 de 169

Philippi Júnior, Arlindo. Andreoli, Cleverson Vitório. **Bruna, Gilda Collet**. Fernandes, Valdir. Histórico e evolução do sistema de gestão ambiental no Brasil. Barueri, SP, Manole, 2015, 2014. p. 19-50. In: Philippi Jr., Arlindo; Roméro, Marcelo de Andrade; Bruna, Gilda Collet, editores. Curso de gestão ambiental, Barueri, SP: Manole, 2015, 2014. Coleção ambiental. reimpressão 2015. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 116 de 169

Philippi Júnior, Arlindo. **Romero, Marcelo de Andrade. Bruna, Gilda Collet**. Uma introdução à gestão ambiental. Barueri, SP, Manole, 2015, 2014. p. 3-17. In: Philippi Jr., Arlindo; Roméro, Marcelo de Andrade; Bruna, Gilda Collet, editores. Curso de gestão ambiental, Barueri, SP: Manole, 2015, 2014. Coleção ambiental. reimpressão 2015. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 117 de 169

Philippi Júnior, Arlindo. **Romero, Marcelo de Andrade. Bruna, Gilda Collet**. Para começar a refletir... [Apresentação]. Barueri, SP, Manole, 2015, 2014. p.xvii-xix. In: Philippi Jr., Arlindo; Roméro, Marcelo de Andrade; Bruna, Gilda Collet, editores. Curso de gestão ambiental, Barueri, SP: Manole, 2015, 2014. Coleção ambiental. reimpressão 2015. PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

Documento 118 de 169

Pompeu, Rudifran. Lima, Eugênio. Carvalho, Doberto. Vásquez, Rodolfo Garcia. Almeida, Rosane. **Bonduki, Nabil Georges**. Manevy, Alfredo. Lopes, Maurício Rodrigues. A força da grana e as coisas belas. [Depoimento a Fausto Salvadori Filho]. São Paulo, 2015. p. 20-27. Apartes, São Paulo, n. 12, p. 20-27, jan./fev. 2015. ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 119 de 169

Puntoni, Álvaro. Alvaro Puntoni, arquiteto do Grupo SP, admirou. [Depoimento]. São Paulo, 2015. p. 74. Bamboo, São Paulo, n. 48, p. 74, jun. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 120 de 169

Puntoni, Álvaro. Sodré, João Clark de Abreu. Davies, Jonathan. Grupo SP Arquitetos.. Edifício Simpatia 236; projeto de arquitetura. São Paulo, 2015. p. 48-55. Monolito, São Paulo, n. 26, p. 48-55, abr./maio 2015.

ARTIGO DE PERIODICO – NACIONAL

Documento 121 de 169

Puntoni,  varo. Sodré, João Clark de Abreu. Davies, Jonathan. Nunes, André. Grupo SP Arquitetos.. Edifício Itacolomi 445; projeto de arquitetura. São Paulo, 2015. p. 116-125. Monolito - Anuário 2014, São Paulo, n. 24, p. 116-125, dez. 2014/jan. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 122 de 169

Puntoni, Pedro Luis. Marques, Wilton José. Bettencourt, Angela. Alves, Benno Warken. Puppi, Suely de Oliveira Figueiredo. Anelli, Renato Luiz Sobral. Chaves, Marcelo. Roma, Bruno de Andréa. **Beiguelman, Giselle.** Schisler, Millard W. L. Bastardis, Jean. Hamburger, Esther. Vasconcelos, Sandra Guardini Teixeira. Resgate de conhecimento. [Depoimento a Fabrício Marques]. São Paulo, 2015. p. 33-38. Pesquisa Fapesp, São Paulo, n. 231, p. 33-38, maio 2015.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 123 de 169

Queiroga, Eugenio Fernandes. Meyer, João Fernando Pires. Macedo, S lvio Soares. Espaços livres de fruic o pública: novos instrumentos municipais. Belo Horizonte, ANPUR, 2015. p. 245. , Encontro da Associa o Nacional de Programas de Pós-Gradua o e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR(16. : 2015 : Belo Horizonte).. Resumos, Belo Horizonte: ANPUR, 2015.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO – NACIONAL

Documento 124 de 169

Queiroga, Eugenio Fernandes. Macedo, S lvio Soares. Construindo um quadro analítico sobre sistemas de espaços livres na constitui o da forma urbana contemporânea brasileira um piloto em dez cidades. São Paulo, 2015. Em CD. , Colóquio QUAP -SEL(10. : 2015 : São Paulo).. Anais, São Paulo, 2015.

TRABALHO DE EVENTO – NACIONAL

Documento 125 de 169

Reis Filho, Nestor Goulart. Esta exposi o tem duas faces... [Apresenta o]. São Paulo, Centro Cultural Correios, 2015. p. 3-4. Escritório Ramos de Azevedo: a arquitetura e a cidade, Catálogo de Exposi o, São Paulo: Centro Cultural Correios, 2015. Catálogo de exposi o.

PARTE DE PRODUCAO ARTISTICA - NACIONAL

Documento 126 de 169

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Franco, Fernando de Mello. Moreira, Marta. **Braga, Milton Liebentritt de Almeida.** Gordon, Ricardo Bak. MMBB Arquitetos Associados..Bak Gordon Architectos.. Museu dos Coches. , 2015. on-line. Publica o: ArchDaily Brasil, de 25 maio, 2015. Disponível em: <<http://www.archdaily.com.br/br/767363/museu-dos-coches-paulo-mendes-da-rocha-mmbb-arquitetos-bak-gordon-architectos>>. Acesso em: 25 maio, 2015. Modo de acesso: World Wide Web.

TEXTO NA WEB – NACIONAL

Documento 127 de 169

Rocha, Paulo Archias Mendes da. O que está em debate em São Paulo   a estupidez do automóvel. [Entrevista]. São Paulo, 2015. p.online. El País, São Paulo, online, 9 fev. 2015. Disponível em: <http://brasil.elpais.com/brasil/2015/02/04/politica/1423084557_163097.html>. Acesso em: 11 fev. 2015.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 128 de 169

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Corullon, Martin. Cedroni, Gustavo. Ferrari, Anna. METRO Arquitetos Associados.. Cais das Artes. São Paulo, 2015. p. 118-125. Projeto Design, São Paulo, n. 418, p. 118-125, jan./ fev. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO – NACIONAL

Documento 129 de 169

Rocha, Paulo Archias Mendes da. Poltrona de Mestre. [Entrevista a Regina Galvão]. São Paulo, 2015. p. 33. Casa Claudia, São Paulo, v. 39, n. 2, p. 33, fev. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 130 de 169

Rocha Filho, Gustavo Neves. As aldeias do São Paulo antigo a descoberta do passado. São Paulo, s.n., 2015. 13 p.

FOLHETO – NACIONAL

Documento 131 de 169

Rolnik, Raquel. Antes tínhamos os sem-casa, agora estamos criando os “sem-cidade”. [Entrevista a Bruno Pavan]. São Paulo, 2015. p.online. Brasil de Fato, São Paulo, online, 29 jan. 2015. Disponível em: <<http://www.brasildefato.com.br/node/31184>>. Acesso em: 03 mar. 2015.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 132 de 169

Rolnik, Raquel. Cidades, bicicletas e protestos diálogo sobre implantação de ciclovias deve passar a valer também para outras obras relativas a mobilidade. São Paulo, 2015. p. D2. In: Folha de São Paulo. Cotidiano. , São Paulo, 6 de abr. 2015. p. D2. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/colunas/raquelrolnik/2015/04/1612747-cidades-bicicletas-e-protestos.shtml>>. Acesso em: 30 jun. 2015.

ARTIGO DE JORNAL - NACIONAL

Documento 133 de 169

Rolnik, Raquel. Ocupe Estelita e o novo ativismo parece que a única resposta ao abandono de um lugar é a sua captura pelo circuito financeiro-imobiliário. São Paulo, 2015. p. C2. In: Folha de São Paulo. Cotidiano. , São Paulo, 2 jul. 2015. p. C2. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/colunas/raquelrolnik/2015/04/1618763-ocupe-estelita-e-o-novo-ativismo.shtml>>. Acesso em: 02 jul. 2015.

ARTIGO DE JORNAL – NACIONAL

Documento 134 de 169

Rolnik, Raquel. São Paulo mitos e verdades sobre o Parque Augusta. , 2015. p. on-line. Publicação: Outras Palavras, de 10 fev. 2015. Disponível em: <<http://outraspalavras.net/outrasmidias/?p=103532>>. Acesso em: 20 fev. 2015. Modo de acesso: World Wide Web.

TEXTO NA WEB - NACIONAL

Documento 135 de 169

Rolnik, Raquel. Suspende obras não é solução para as ciclovias de SP!. São Paulo, 2015. on-line. Publicação: Yahoo! Notícias, de 25 mar. 2015. Disponível em: <<https://br.noticias.yahoo.com/blogs/habitat/suspende-obras-nao-e-solucao-para-as-ciclovias-de-185008282.html>>. Acesso em: 10 abr. 2015. Modo de acesso: World Wide Web.

TEXTO NA WEB - NACIONAL

Documento 136 de 169

Rolnik, Raquel. Uma luz para Barcelona se tivesse sucesso, a nova prefeita de Barcelona demonstrará que outra política urbana é possível. São Paulo, 2015. p. B6. In: Folha de São Paulo. Cotidiano. , São Paulo, 1 de jun. 2015. p. B6. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/colunas/raquelrolnik/2015/06/1636199-uma-luz-para-barcelona.shtml>>. Acesso em: 26 jun. 2015.

ARTIGO DE JORNAL – NACIONAL

Documento 137 de 169

Rolnik, Raquel. Nobre, Eduardo Alberto Cusce. Stefano, Anderson. Tibério, Tiago. A Universidade contribuindo para a cidade. [Depoimento a André Meirelles]. São Paulo, 2015. p.online. Espaço Aberto, São Paulo, n. 170, p. online, abr. 2015. Disponível em: <<http://www.usp.br/espacoaberto/?materia=a-universidade-contribuindo-para-a-cidade>>. Acesso em: 10 abr. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO – NACIONAL

Documento 138 de 169

Romero, Marcelo de Andrade. Foi uma longa... [Apresentação]. São Paulo, Oficina de Textos, 2015. p. 7-10. In: Gonçalves, Joana Carla Soares; Bode, Klaus, orgs. Edifício Ambiental, São Paulo: Oficina de Textos, 2015, 591 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

Documento 139 de 169

Romero, Marcelo de Andrade. Cymbalista, Renato. Vergili, Rodrigo. Templo de arquitetos. [Depoimento a Luisa Cella]. São Paulo, 2015. p. 108-116. Arquitetura e Construção, São Paulo, v. 31, n. 2, p. 108-116, fev. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 140 de 169

Rozestraten, Artur Simões. Workshop dos Bixos 2015 no LAME. São Paulo, 2015. p. 9-10. Informativo da FAUUSP, São Paulo, v. 3, n. 9, p. 9-10, jan./abr. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 141 de 169

Sampaio, Maria Ruth Amaral de. A recuperação de edifícios multifamiliares no centro de São Paulo. São Paulo, Oficina de Textos, 2015. p. 491-500. In: Gonçalves, Joana Carla Soares; Bode, Klaus, orgs. Edifício Ambiental, São Paulo: Oficina de Textos, 2015, 591 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 142 de 169

Sanches, Maria Celeste de Fátima. **Martins, Sergio Regis Moreira.** Projetando mensagens visuais a contribuição das ferramentas de síntese imagética no design de moda. Rio de Janeiro, 2015. p.online. , Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design-P&D Design (11. : 2014: Gramado).. Estudos em Design, Rio de Janeiro, v. 23, n. 1, p. online, 2015. Disponível em: <<http://estudosemdesign.emnuvens.com.br/design/article/view/200/177>>. Acesso em: 13 abr. 2015.

TRABALHO DE EVENTO-ANAIS PERIODICO - NACIONAL

Documento 143 de 169

Santoro, Paula Freire. O redesenho dos instrumentos urbanísticos e a equação (im)possível da garantia de rentabilidade da terra e do direito à cidade nos projetos urbanos. Belo Horizonte, ANPUR, 2015. p. 127-128. , Encontro da Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR(16. : 2015 : Belo Horizonte).. Resumos, Belo Horizonte: ANPUR, 2015.

TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - NACIONAL

Documento 144 de 169

Santoro, Paula Freire. Operação Urbana Consorciada Água Branca. São Paulo, 2015. p. 22-23. Informativo da FAUUSP, São Paulo, v. 3, n. 9, p. 22-23, jan./abr. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 145 de 169

Santoro, Paula Freire. Regulação para viabilizar HIS o caso de São Paulo. São Paulo, 2015. on-line. Publicação: observaSP, de 28 abr. 2015. Disponível em: <<https://observasp.wordpress.com/2015/04/28/regulacao-para-viabilizar-his-o-caso-de-sao-paulo/>>. Acesso em: 11 maio 2015. Modo de acesso: World Wide Web.

TEXTO NA WEB - NACIONAL

Documento 146 de 169

Santoro, Paula Freire. PL 157 regulação para inviabilizar HIS em São Paulo. São Paulo, 2015. on-line. Publicação: observaSP, de 05 maio 2015. Disponível em: <<https://observasp.wordpress.com/2015/05/05/pl-157-regulacao-para-inviabilizar-his-em-sao-paulo/>>. Acesso em: 11 maio 2015. Modo de acesso: World Wide Web.

TEXTO NA WEB - NACIONAL

Documento 147 de 169

Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. Em sua primeira edição... [Apresentação]. 2. ed., rev. e ampl. São Paulo, Editora Olhares, 2015. p. 10-15. In: Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. Móvel moderno no Brasil, São Paulo: Editora Olhares, 2015, 262 p.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO-APRES/PREF/POSF - NACIONAL

Documento 148 de 169

Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. Móvel moderno no Brasil. 2. ed., rev. e ampl. São Paulo, Editora Olhares, 2015. 262 p.
MONOGRAFIA/LIVRO - NACIONAL

Documento 149 de 169

Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. Tem que ter. [Depoimento]. São Paulo, 2015. p. 22. Casa e Jardim, São Paulo, v. 62, n. 722, p. 22, mar. 2015.
ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 150 de 169

Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. Waste, city and resistance the cooperative practices of wastepickers or catadores in Brazil. Adelaide, University of South Australia, 2015. p. 8-9. , Unmaking Waste Conference : 2015 : Adelaide.. Resumos, Adelaide: University of South Australia, 2015.
TRABALHO DE EVENTO-RESUMO - INTERNACIONAL

Documento 151 de 169

Segawa, Hugo Massaki. Bogotá, Colômbia. Tokyo, 2015. p. 19. A+U: Architecture and Urbanism, Tokyo, v. 1, n. 532, p. 19, 2015.
ARTIGO DE PERIODICO - INTERNACIONAL

Documento 152 de 169

Silva, Helena Aparecida Ayoub. Costa, Keila. Escola Estadual Prudente de Moraes. São Paulo, 2015. p.online. Prisma, São Paulo, n. 56, p. online, jan. 2015. Disponível em: <<http://www.revistaprisma.com.br/novosite/noticias.asp?cod=7225>>. Acesso em: 13 abr. 2015.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 153 de 169

Silva, Helena Aparecida Ayoub. De aprendizado a parceria. [Depoimento]. São Paulo, 2015. p. 88. Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, v. 30, n. 253, p. 88, abr. 2015.
ARTIGO DE PERIODICO-DEP/ENTR - NACIONAL

Documento 154 de 169

Silva, Helena Aparecida Ayoub. Iwamizu, Cesar Shundi. Colonelli, Marina. Cecchini, Júlio. Amaral, Moacyr. Helena Ayoub Silva Arquitetos Associados-HASAA..Shundilwamizu Arquitetos Associados-SIAA.. Escola Estadual Jardim Marisa; projeto de arquitetura. São Paulo, 2015. p. 24-29. Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, v. 30, n. 253, p. 24-29, abr. 2015.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 155 de 169

Silva, Helena Aparecida Ayoub. Arbelo, Alexis. Onuki, Fábio. Kerr, Gustavo. Nakaoka, Leonardo. Amoroso, Luísa. Ho, Thomas. Iwamizu, Cesar Shundi. Gurian, Eduardo Pereira. Helena Ayoub Silva Arquitetos Associados-HASAA..Shundilwamizu Arquitetos Associados-SIAA.. Restauro da Estação Ferroviária de Mairinque. São Paulo, 2015. p. on-line. Publicação: Arqbacana, de 15 jan. 2015. Disponível em: <<http://www.arqbacana.com.br/internal/arq!news/read/14387>>. Acesso em: 23 jan. 2015. Modo de acesso: World Wide Web.
TEXTO NA WEB - NACIONAL

Documento 156 de 169

Spadoni, Francisco. Andrade, Tiago de Oliveira. Spadoni Arquitetos Associados.. Concessionária Hyundai - Pavilhão das Árvores. São Paulo, 2015. p. 68-73. Projeto Design, São Paulo, n. 419, p. 68-73, mar. 2015.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 157 de 169

Strecker, Márion. Alzugaray, Paula. **Beiguelman, Giselle.** Norbiato, Luciana Pareja. Kujawski, Guilherme. Curador-etc. São Paulo, 2015. p. 35-48. Select, São Paulo, v. 5, n. 22, p. 35-48, fev./mar. 2015.
ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 158 de 169

Sudan, Daniela Cássia. Meira, Ana Maria de. Sorrentino, Marcos. Fernandez, Fernanda da Rocha Brando. Silva, Rosana Louro Ferreira. Martirani, Laura Alves. Alves, Denise Maria Gandara. Rocha, Paulo Ernesto Diaz. Santos, Sílvia Aparecida Martins dos. Bonzanini, Taitiany Karita. Moro, Maria Estela Gaglianone. Delitti, Wellington Braz Carvalho. **Romero, Marcelo de Andrade.** Environmental Education for staff at the University of São Paulo, Brazil capillarity and critical environmental

education put into action. Cham, Springer International Publishing Switzerland, 2015. p. 543-557. In: Leal Filho, Walter; Azeiteiro, Ulisses M.; Caeiro, Sandra; Alves, Fátima, eds. Integrating Sustainability Thinking in Science and Engineering Curricula, Cham: Springer International Publishing Switzerland, 2015. World Sustainability Series.

PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - INTERNACIONAL

Documento 159 de 169

Vannuchi, Luanda. **Santoro, Paula Freire.** Guth, Daniel. Não ao PL dos estacionamentos!. São Paulo, 2015. on-line. Publicação: observaSP, de 17 jun. 2015. Disponível em: <<https://observasp.wordpress.com/2015/06/17/nao-ao-pl-dos-estacionamentos/>>. Acesso em: 18 jun. 2015. Modo de acesso: World Wide Web.

TEXTO NA WEB - NACIONAL

Documento 160 de 169

Vieira, Michele de Sá. Silva, Maria Angélica Braga de Avellar. **Macedo, Silvio Soares.** Espaços livres públicos uma análise sobre a produção do espaço em São José dos Campos. São Paulo, 2015. Em CD. , Colóquio QUAPÁ-SEL(10. : 2015 : São Paulo).. Anais, São Paulo, 2015. artigo S1(13).

TRABALHO DE EVENTO – NACIONAL

Documento 161 de 169

Wisnik, Guilherme. Arte e arquitetura. São Paulo, 2015. p. 60-61. Bamboo, São Paulo, n. 26, p. 150, abr./maio 2015.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 162 de 169

Wisnik, Guilherme. Bye bye Brasil. São Paulo, 2015. p. 46-47. Bamboo, São Paulo, n. 48, p. 46-47, jun. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO – NACIONAL

Documento 163 de 169

Wisnik, Guilherme. Arquitetura: arte para as massas. São Paulo, 2015. p. 66-67. Bamboo, São Paulo, n. 46, p. 66-67, abr. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 164 de 169

Wisnik, Guilherme. As bordas invisíveis da cidade. São Paulo, 2015. p. 46-47. Bamboos, São Paulo, n. 45, p. 46-47, mar. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 165 de 169

Wisnik, Guilherme. Urbanizar os meios. São Paulo, 2015. p. 96-97. Bamboo - Anuário 2015, São Paulo, p. 96-97, 2015.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 166 de 169

Zanettini, Siegbert. Zanettini Arquitetura Planejamento e Consultoria Ltda.. Complexo B. Braun. Ribeirão Preto, 2015. p. 66-77. HealthArq, Ribeirão Preto, v. 5, n. 15, p. 66-77, mar./maio 2015.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 167 de 169

Zanettini, Siegbert. Barzocchini, Thais (colab). Hospital Moriah. São Paulo, 2015. p. 26-33. Finestra, São Paulo, n. 92, p. 26-33, maio/jun. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO – NACIONAL

Documento 168 de 169

Zanettini, Siegbert. Garcia, Jose Wagner. Zanettini Arquitetura Planejamento e Consultoria.. Centro de Pesquisas e Desenvolvimento Leopoldo Américo Miguez de Mello (CENPES). Rio de Janeiro, 2015. p. 18-21. Arquitetura & Aço, Rio de Janeiro, n. 41, p. 18-21, mar. 2015.

ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL

Documento 169 de 169

Zilbovicius, Mauro. **Nigriello, Andreina.** Para especialistas, licitação pode corrigir problemas do sistema de ônibus de SP. [Depoimento]. Santos, 2015. p.online. Diário do Litoral, Santos, 7 jul. 2015. p.online. Disponível em: <<http://www.diariodolitoral.com.br/conteudo/60097-para-especialistas-licitacao-pode-corriger-problemas-do-sistema-de-onibus-de-sp>>. Acesso em: 14 jul. 2015.

ARTIGO DE JORNAL-DEP/ENTR - NACIONAL

EVENTOS

Agenda

SEMINÁRIO: PROJETO EM PAUTA: ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA

O Seminário coordenado por Marta Bogéa e Anália Amorim será realizado de 8 a 12 de setembro, das 9h às 13h, na FAU Maranhão. São 20 vagas para estudantes FAU de graduação e a atividade renderá certificado.

As inscrições são feitas através do e-mail edificacoes@usp.br, indicando o assunto "Seminário de projeto".

Programação:

08 DE SETEMBRO | Chico Spadoni | Tacao arquitetos | SPBR

• Spadoni | Centro Paula Souza (2009) | ISINDPD (2008) | Pavilhão Hundai Ciritiba (2011) | Casa suspensa (2001) | <http://www.spadoni.com.br/>

• Tacao arquitetos | Vila Aspucuelta (2010) | Galeria Adriana Varejão Inhotim (2004) | Galpão Fortes Vilaça (2009) | Alexandre Hercovitch (2010) | www.tacao.com.br

• SPBR | Igreja natalidade (2009) | Casa em Santa Teresa (2004) | Edifício em Lugano (2009) | Vinícola em São José do Rio Preto (2012) | www.spbr.arq.br

09 DE SETEMBRO | Barossi | AR arquitetos | Grupo SP

• Barossi | casarão coronel esmedio (20mm) | urbanização santo onofre | teatro do morro | estudio Gal | <http://aa.arq.br/>

• AR | Casa dos pátios (20mm) | ed camburiu (20mm) | espaço casa vogue (20mm) | Casa itatiba (20mm) | <http://www.ar-arquitetos.com.br/>

• Grupo SP | casa em luanda (2010) | Moradia estudantil UNIFESP São José dos Campos (2015) | Edifício Residencial Rua Itacolomi (2008) | 33 panorama de arte brasileira MAM (2013) <http://www.gruposp.arq.br/>

10 DE SETEMBRO | Andrade Morettin | H + F | mmbb

• Andrade morettin | IMS (2011) | Faculdade de Medicina (2008) | Reforma no prudência (2001) | Residência RR (2006) | <http://www.andrademorettin.com.br/>

• H + F arquitetos | Habitação estudantil Osasco (2015) | Museu da diversidade sexual (2014) | Pavilhão itinerante (2010) | Casa Santo Antonio (2011) | <http://www.hf.arq.br/>

• mmbb | Biblioteca ITA (2014) | Centro de musica em campos do jordão (2009) | Conjunto residencial em Batel (2008) | Garagem do Parque Triano (1996) | <http://www.mmbb.com.br/>

11 DE SETEMBRO | Brasil arquitetura | Helena Ayoub | SIAA

• Brasil Arquitetura | Vila Nova esperança (2007) | Villa Isabella (2005) | Caminho dos Moinhos (2005 e 2008) | Apartamento idea Zarvos (2012) | <http://brasilarquitetura.com/>

• Helena Ayoub | Restauro estação Mairinque (2014) | SESC Ribeirão Preto (2013)

• SIAA | Casa do Caramuru (2012) | FDE Jardim Umuarama (2003) e Bairro Feital (2004) | Complexo Hotel Paineiras (2009) | Sede Golfe Olimpico (2014) | <http://www.siaa.arq.br/>

12 DE SETEMBRO | 10hs | Marcos Acayaba |

Construir o vizinho: a casa ao lado

Aula externa | visita a obra com o arquiteto

Av. das Magnólias, 70 e 56, a casa ao lado.

V CINCCI V COLÓQUIO INTERNACIONAL SOBRE COMÉRCIO E CIDADE: UMA RELAÇÃO DE ORIGEM

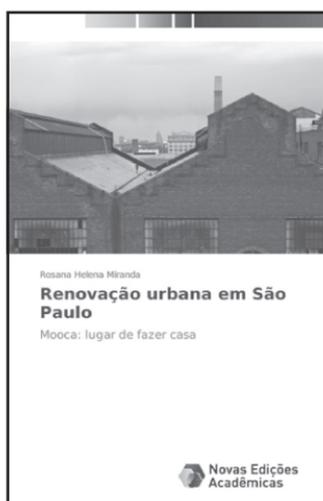
A ser realizado no período de 21 a 24 de março de 2016, na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade de São Paulo.

Instituições organizadoras (FAUUSP, LABCOM, LAB VISUAL/ UFC/ UFPE/UFU/ UEL/ UFJF/UFRGS)

Os CINCCI's, agora em sua V edição vêm sendo realizados sistematicamente desde 2005 e sempre com muito êxito e consolidando um grupo de estudos nesta área do conhecimento.

Os colóquios já tiveram quatro edições (São Paulo, 2005, 2008, 2010 e Uberlândia, 2013), sendo esta próxima muito aguardada e festejada após 10 anos de existência. A relevância social do “COLÓQUIO INTERNACIONAL SOBRE COMÉRCIO E CIDADE: UMA RELAÇÃO DE ORIGEM” consiste na oportunidade de discussão e de apresentação de pesquisas e projetos relacionados à temática do terciário (comércio e serviços) e seus desdobramentos espaciais e como subsídio às políticas públicas. Considerando o caráter TRANSDISCIPLINAR deste campo do saber, o evento direciona-se a professores, estudantes, pesquisadores e profissionais de diversas áreas do conhecimento para além da Arquitetura, Urbanismo e Design, como pode ser observado no detalhamento temático do evento. Para obter informações sobre como participar acesse www.comercioecidade.com

Lançamento de livros



Renovação urbana em São Paulo – Mooca lugar de fazer casa

Miranda, Rosana Helena.

NEA- Novas Edições Acadêmicas. 320 páginas.

ISBN : 978-3-639-75181-9.

A professora Rosana Helena Miranda arquiteta do Departamento de Projetos, do grupo de Projetos de Edificações acaba de publicar o livro *Renovação urbana em São Paulo – Mooca lugar de fazer casa*, que trata de metodologia de desenvolvimento de projeto urbano em áreas históricas da cidade de São Paulo. O livro é resultado da tese de doutorado da professora defendida em 2002 na FAUUSP. Trata-se de estudo sobre o bairro da Mooca em seu local de origem e que serviu como exemplo para o desenvolvimento de metodologia de projeto e estratégias de enfrentamento para renovação urbana em áreas históricas na cidade de São Paulo. Destina-se ao ensino de projeto e enfatiza o estudo dos fatos históricos que permearam o ambiente urbano no momento de consolidação do desenho urbano do bairro. Assim também identifica os elementos de permanência do desenho urbano como vocabulário próprio de referência para o projeto contemporâneo e como estratégias de enfrentamento dos problemas sociais da área. O livro foi publicado pela editora alemã NEA – Novas Edições Acadêmicas e já se encontra disponível em livrarias especializadas. A professora continua a pesquisa nos outros distritos da área central que envolve os antigos bairros operários e industriais no eixo da antiga ferrovia São Paulo Railway e o Rio Tamanduateí.



*Minha Casa... E a cidade?
Avaliação do Programa Minha
Casa Minha Vida em seis
estados brasileiros*

Amore, Caio Santo; Shimbo, Lucia Zanin;
Rifuni, Maria Beatriz Cruz.

Rio de Janeiro : Letra Capital, 2015. 428
páginas.

ISBN: 978-85-77853-779

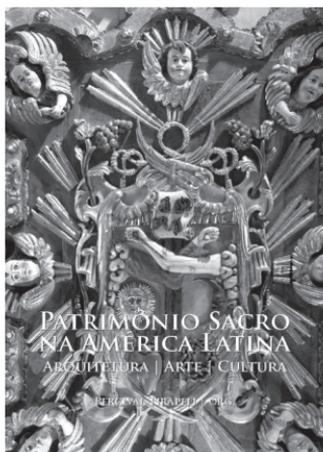
A publicação faz um balanço dos cinco anos do maior programa de habitação do país, analisando as fases do programa, a qualidade construtiva e arquitetônica, e os impactos urbanísticos e sociais dos empreendimentos, e mais os efeitos sobre a vida das famílias e dos indivíduos atendidos.

Passados 5 anos do lançamento do Programa Minha Casa Minha Vida, os números oficiais apontam para mais de 3 milhões de unidades habitacionais contratadas. Distribuído por todas as unidades da federação, o programa adotou no seu início o déficit habitacional estadual como parâmetro para definir as metas a serem cumpridas, atendendo a percentuais pré-estabelecidos segundo as diferentes faixas de renda definidas para o mesmo. Tendo como alvo principal os municípios com população superior a 50 mil habitantes, o PMCMV permitiu a disseminação de empreendimentos habitacionais em centenas de municípios, sejam eles metropolitanos ou não trazendo, no curto prazo, impactos no processo de crescimento destas cidades.

O livro “Minha Casa... E a Cidade? Avaliação do Programa Minha Casa Minha Vida em seis estados brasileiros” foi lançado pela Rede Cidade e Moradia durante as atividades do XVI ENANPUR. Para a produção do estudo foram reunidos 11 núcleos de pesquisa, cada um dos quais com recortes espaciais específicos: (1) LABCAM FAU-UFPA (RM Belém e Sudeste do Pará); (2) LEHAB DAU-UFC (RM Fortaleza); (3) LaHabitat DARQ – UFRN (RM Natal); (4) Praxis Escola de Arquitetura –UFMG (RM Belo Horizonte); (5) IPPUR-UFRJ (RM Rio de Janeiro); (6) CiHaBe PROURB-UFRJ (RM Rio de Janeiro); (7) Polis-SP, (8) NEMOS – CEDEPE - PUC-SP (RM São Paulo / Osasco); (9) LabCidade FAUUSP (RM São Paulo e RM Campinas); (10) IAU-USP São Carlos + PEABIRU (RM São Paulo); (11) IAU-USP São Carlos (Regiões administrativas de São Carlos e Ribeirão Preto). Para sua realização, estes núcleos contaram com recursos obtidos junto ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e do Ministério das Cidades através de edital público lançado em 2012.

A equipe do LabCidade FAUUSP participa da publicação com o artigo “Inserção urbana no PMCMV e a efetivação do direito à moradia adequada: uma avaliação de sete empreendimentos no Estado de São Paulo”.

Em: http://observatoriodasmetrolopes.net/index.php?option=com_k2&view=item&id=1203:livro-%E2%80%9Cminha-casa-e-a-cidade-%E2%80%9D&Itemid=167&lang=en. Acesso em 21 de julho de 2015.



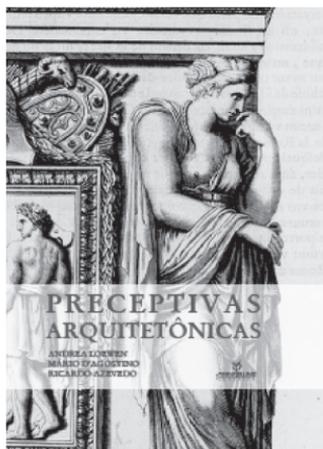
Patrimônio Sacro na América Latina: Arquitetura, Arte e Cultura

Percival Tirapeli (Org).

Editora da UNESP, Arte Integrada, FAUUSP. 1ª edição, 2015. 460 páginas. ISBN: 978-85-64719-03-3.

Patrimônio Sacro na América Latina reúne textos a respeito de Arquitetura, Escultura, Pintura, Ornamentação e Mobiliário, entre as mais significativas linguagens artísticas presentes no contexto colonial Latino-Americano, sob o grifo do Conselho Editorial da Editora da Universidade Estadual Paulista – UNESP e de um grupo de especialistas da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – FAUUSP. Os trabalhos apresentados na primeira edição do Seminário Internacional Patrimônio Sacro, realizado em 2013 junto à Faculdade de Teologia e Mosteiro de São Bento, em São Paulo, expõe os resultados entre as mais recentes pesquisas de especialistas em Arte Sacra, realizadas no Brasil e em outros países Latino-Americanos, como o México, Equador e Argentina. A esse conjunto somam-se as contribuições de integrantes do Grupo de Pesquisa Barroco Memória Viva, do Instituto de Artes da UNESP e os relatos de empresas e ateliês de restauro envolvidos em recentes intervenções em originais do patrimônio cultural paulista, resultando em esforço conjunto, visando a preservação do importante acervo de arte sacra remanescente do período colonial brasileiro.

Autores: Alma Lourdes Montero Alarcón | Antonio Carlos dos Santos | Aracy Amaral | Beatriz Vicente de Azevedo | Benedito Lima de Toledo | Carlos Alberto Cerqueira Lemos | Danielle Manoel dos Santos Pereira | Delphim Rezende Porto | Edgar R. Guerra Zumarragal D. Carlos Eduardo Uchôa Fagundes Jr., OSB | Eduardo Tsutomu Murayama | Gabriel dos Santos Frade | Graciela María Viñuales | Julio Eduardo Corrêa Dias de Moraes | Maria Helena Ochi Flexor | Maria José Spiteri Tavolaro Passos | Maria Lucia Bigueti Fioravanti | Mário Henrique Simão D'Agostino | Mozart Alberto Bonazzi da Costa | Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira | Myriam Salomão | Nancy Moran Proaño | Percival Tirapeli | Rafael Azevedo Fontenelle Gomes | Rafael Schunk | Frei Róger Brunorio, OFM | Rosângela Aparecida da Conceição | Suzanna do Amaral Cruz Sampaio | Victor Hugo Mori



Preceptivas Arquitetônicas

Loewen, Andrea; D'Agostino, Mario;
Azevedo, Ricardo.

São Paulo, Annablume/FAPESP, 2015.
360 páginas.
ISBN : 9788539107124.

Preceptivas artísticas remete a um intento normativo que se enceta em tempos helênicos e que esteve em alta voga até meados do século XIX. Os preceitos estabelecidos e admitidos pela tradição e pelo tirocínio constituem o acervo de normas, critérios e procedimentos por meio dos quais se efetua a distinção entre simples «coisas» e as «obras» às quais se atribui o estatuto de Arte. É, *outrossim*, por meio da aplicação de tais diretrizes que se reconhecem os méritos e se aquilatam o valor e as qualidades das obras de Arte.

O texto consensualmente considerado inaugural para as doutrinas arquitetônicas, desde o *De Re Aedificatoria*, de Leon Battista Alberti, é o tratado *De Architectura*, de Vitruvius, datável de 27 a.C., no qual o autor remete a escritos anteriores, que ele teria consultado, mas que hoje não são conhecidos. Os exegetas e comentadores do romano reconhecem também a ascendência das diretrizes emanadas dos grandes retores, de Aristóteles a Cícero e Quintiliano, para a formulação de suas normativas.

No campo disciplinar da Arquitetura, talvez o último grande compêndio produzido sobre o assunto tenha sido a vasta *Encyclopédie Methodique – Architecture*, de Antoine-Chrysostome Quatremère de Quincy, cuja edição se inicia em 1788 e somente se completa em 1825. Escritos posteriores, como o *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle* (1856), de Eugène Viollet-le-Duc, já não mais pretendem se enquadrar nos lindes da assim dita «tradição clássica». Este é o âmbito em que se inscreve o acervo de ensaios que neste livro se apresenta.

HOMENAGEM

Por ocasião da aposentadoria das professoras Marly Namur e Klara Kaiser Mori foram escritos os textos abaixo, especialmente para esse número do Informativo FAUUSP.

Homenagem à professora Marly Namur

Ana Cláudia Castilho Barone

A Profa. Dra. Marly Namur encerrou seu período na ativa como docente da FAUUSP. Depois de graduada, iniciou suas pesquisas acadêmicas na *Universidad Nacional de Ingeniería* de Lima, no Peru, e em seguida na própria FAUUSP. Foi uma professora dedicada e convicta das possibilidades do ordenamento territorial por meio do planejamento urbano. Durante os anos de docência, Marly trouxe para a Universidade sua experiência nos órgãos da política urbana em que atuou particularmente na CDHU, de forma responsável e sincera. Também trilhou o caminho inverso, representando a Universidade em conselhos importantes da política urbana em diversos níveis administrativos, com destaque para o Conselho Estadual de Habitação e o da Operação Urbana Faria Lima, sempre defendendo os interesses dos mais desfavorecidos na luta pelo espaço urbano e fazendo garantir seus direitos.

No campo acadêmico, é discípula e seguidora das reflexões e proposições do nosso estimado professor Cândido Malta Campos Filho, cujas idéias influenciaram uma geração de pesquisadores atuantes no planejamento urbano em São Paulo e são até hoje uma forte referência. Nesse sentido, propôs a homenagem que a FAUUSP rendeu a ele, indicando-o como Professor Emérito da Universidade de São Paulo, muito honrando tanto a ele como ao departamento no qual atuamos. Sua participação como editora, revisora e parecerista de diversas revistas que ajudam a compor o campo do Planejamento Urbano no Brasil orientam o debate público e a qualidade dessas publicações a partir desse referencial teórico.

No contexto da Faculdade, ela deixou sua marca pela determinação na condução dos debates coletivos em torno de questões de interesse da escola e do campo, no âmbito dos colegiados, bancas e equipes em que sempre se fez presente. Fez questão de permanecer entre nós enquanto vigorarem seus mandatos nesses órgãos, de forma a cumprir com os deveres que considera importantes junto à Universidade.

Agradecemos à Marly por ter sido a docente empenhada na qualidade da graduação e a colega sempre presente em sua ética e integridade, valores fundamentais para a composição do padrão de excelência que a Universidade Pública demanda.

Saudações e cumprimentos a Marly!

Uma brasileira de origem húngaro-mineira: homenagem à Profa Klara Kaiser

Andreína Nigriello, Beatriz Rufino, Karina Leitão e Nuno Fonseca.

Formada arquiteta e urbanista por nossa escola, Klara Anna Kaiser Mori inicia sua trajetória profissional atuando no campo do planejamento e desenho urbano. Logo em seguida, vai beber na fonte de um dos maiores, se não, o mais relevante paisagista que o Brasil produziu, Roberto Burle Marx. Dessa verve paisagista, Klara traz consigo um entendimento da paisagem que transborda nas suas análises sobre o espaço como um todo, análises estas que são

inspiradas em um grande rol de intelectuais, dentre os quais merecem destaque o diálogo com o Prof. Flávio Mota e a inspiração na abordagem do território nacional de Aziz Ab'Saber.

Ainda no início de sua trajetória profissional, Klara concilia atividades técnicas e de docência que vão fincando seus pés cada vez mais no campo do planejamento físico-territorial, com forte aproximação para a discussão do planejamento de infra-estruturas.

Com a mesma erudição que desenvolve sua abordagem sobre a paisagem, Klara ensaia uma rigorosa compreensão sobre a estruturação e a produção do espaço afiliada às teses do estimado professor da casa, Dr. Csaba Déak, com quem ela tem mantido permanente parceria, num diálogo que consolidou importante campo coletivo de estudos na graduação e pós da FAU.

A cara professora é hoje uma das maiores especialistas de nossa escola sobre a formação do espaço nacional. Sua seriedade e originalidade não se resumem à sua produção unicamente, estendem-se aos trabalhos de seus alunos de graduação e pós, orientados por ela com proximidade, regularidade e por que não dizer, afeto.

Sua postura discreta, sua origem húngara, e um leve sotaque mineiro - que revela a memória de suas primeiras vivências em terras brasileiras, conferem à sua produção artística um olhar único, uma leveza que se mescla com intensidade em produções que traduzem sua visão crítica e engajada sobre o mundo, a vida, o espaço e as artes.

Klara se aposenta neste ano, mas permanece comprometida com o ensino, com o trabalho assíduo com alunos e com os debates sobre o papel e os caminhos da universidade. Esperamos poder continuar contando com seu envolvimento permanente e sua habitual e valiosa colaboração para a construção da universidade e da faculdade que sonhamos!

Homenagem aos 90 anos do arquiteto e urbanista Carlos Lemos

O arquiteto e urbanista Carlos Lemos foi homenageado em cerimônia no Museu da Casa Brasileira.

Arquiteto, artista plástico, escritor, historiador e professor, Carlos Lemos é um dos grandes nomes da história da arquitetura brasileira e foi responsável, como professor dedicado, pela formação de muito profissionais. Lemos acaba de completar 90 anos e recebeu homenagem no Museu da Casa Brasileira, em São Paulo/SP.

“A palavra homenagem foi inventada pelos jornais. Na verdade, foi um encontro de amigos”, diz Carlos Lemos ao lembrar da celebração que o comoveu. “Foram 208 pessoas e eu conhecia todas. Não foi bem uma homenagem, foi uma confraternização”.



O arquiteto e urbanista Carlos Lemos (centro da foto). Imagem: Divulgação/MCB

Formou-se em arquitetura no Mackenzie e ainda nos anos 50 dirigiu o escritório paulista de Oscar Niemeyer, participando dos projetos do Parque Ibirapuera e do Edifício Copan. O prédio em frente ao Copan, do grupo Bradesco, é de sua autoria. Lemos destaca, entretanto, que “oficialmente” é arquiteto, mas “na verdade eu fui mais professor que arquiteto, depois artista plástico, historiador”.

A construção do Copan está entre seus trabalhos mais marcantes, até mesmo pelos 18 anos dedicados à ele. “Fui procurador do Oscar (Niemeyer) para assinar as plantas na Prefeitura, alterando os projetos até a receber o último habite-se. Foi uma coisa que me ocupou me alegrando e me entristecendo (...). Nunca tive nada que durasse tanto tempo. Foram 18 anos”, conta.

O Arquiteto e Urbanista e Conselheiro do CAU/SP Lúcio Gomes Machado ressalta que Lemos “é um dos fundadores da Faculdade de Arquitetura da USP e integrou as primeiras equipes de professores da Faculdade, formando uma geração de arquitetos, primeiramente na disciplina de Teoria da Arquitetura e posteriormente no Departamento de história da arquitetura, na disciplina de Arquitetura no Brasil, sendo um dos pioneiros nessa disciplina”.

Em 2014, completou 60 anos de magistério ininterruptos na FAUUSP (graduação e pós-graduação) dedicados à formação de profissionais, sendo reconhecido também por sua pesquisa sobre a Arquitetura brasileira e a preservação do patrimônio cultural.

Acumulou passagens pelo CONDEPHAAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo), IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) e CONPRESP (Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo), entre os anos 80 e início de 2000. Participou da criação de museus do Estado de São Paulo como o Museu de Arte Sacra e o Museu da Casa Brasileira, onde também é conselheiro juntamente com o Museu AfroBrasil.

“Como primeiro diretor do CONDEPHAAT, foi responsável por importante mudança de orientação de estudos de patrimônio, incorporando outros aspectos da arquitetura não erudita, como a arquitetura popular, industrial. Com isso, contribuiu diretamente para que o Estado de São Paulo fosse um dos primeiros a adotar essa nova orientação nos estudos de patrimônio histórico e cultural”, ressalta Lúcio Gomes Machado.

Carlos Lemos participou da construção do edifício Copan, dirigindo nos anos 50 o escritório paulista de Oscar Niemeyer. Imagem: Thomas Hobbs/Flickr CC.

Publicou as obras “Alvenaria Burguesa: breve história da arquitetura residencial de tijolos em São Paulo”, “Casa Paulista” e “A história do edifício Copan vol.1” entre muitos outros. Seu livro de ensaios “Ramos de Azevedo e Seu Escritório” ganhou o prêmio Jabuti em 1994.

“Foi um dos primeiros a se dedicar ao estudo da arquitetura popular e lançou, juntamente com Eduardo Corona, o “Dicionário da Arquitetura Brasileira”, uma obra de referência fundamental”, destaca Lúcio. O livro, fruto de 6 anos de trabalho, tem 6.500 verbetes e é o único dicionário já publicado sob este tema.

Entre seus trabalhos mais significativos, o próprio Carlos Lemos destaca a publicação de seu 1º livro, pelo qual se tornou doutor; a conquista do Prêmio Jabuti; a realização do Projeto de loteamento da Praia Vermelha (em Ubatuba); e o Prêmio Governador do Estado (1972).

Segundo Luiz Fisberg, Diretor Administrativo do CAU/SP, Lemos “merece todas as nossas homenagens por sua dedicada atuação na profissão, como autor de projetos importantes, textos informativos e constantes, pela sua incansável defesa da História da Arquitetura, da cidade construída por todos e por todas estas atividades que servem para nos nortear e informar na ética da profissão”.

Fonte: CAU/PR

Publicado em 18/06/2015

INFORMATIVO DA FAUUSP

Publicação quadrimestral da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
Ano 3, n. 10, maio/agosto 2015

Os interessados em participar do Informativo FAUUSP, com artigos e/ou informações, deverão enviar o material para o e-mail: editorialfau@usp.br / contato – telefones 3091.4528/4529

Diagramação, impressão e acabamento

Seção Técnica de Publicações e Produção Gráfica da FAUUSP

Profa. Dra. Coordenadora: Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli

Supervisão Geral

José Tadeu de Azevedo Maia

Supervisão de Projeto Gráfico

André Luis Ferreira

Supervisão de Produção Gráfica

Roseli Aparecida Alves Duarte

Diagramação

Eliane Aparecida Pontes

Impressão miolo

Canon ImagePRESS 1135+

Impressão capa

Canon ADV C5051

Acabamento

Ércio Antonio Soares

Mario Duarte da Silva

Roseli Aparecida Alves Duarte

Valdinei Antonio Conceição

Secretária

Eliane de Fátima Fermoselle Previde

ANOTE

Emergência

Corpo de Bombeiros – 193

SAMU – 192

Serviço Ininterrupto de Atendimento de Emergência e Remoção de Pessoas USP (24 h) – 3091.3222 ou 3091.4222

Hospital Universitário (HU) – 3091.9200

Hospital Vital Brasil – 3726.7222

Hospital das Clínicas (HC) – 2661.0000

Instituto do Coração (Incor) 2661.5000



Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua do Lago, 876 – Cidade Universitária
05508.080 - São Paulo - SP - Brasil
<http://www.usp.br/fau>